



UNIVERSIDAD
**SAN IGNACIO
DE LOYOLA**

ESCUELA DE POSTGRADO

Maestría en Educación con mención en Gestión de la Educación

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR
LA LECTO ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES
DEL III CICLO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA DE LIMA**

**Tesis para optar el grado de Maestro
en Educación con Mención en Gestión de la Educación**

PERLA JESSICA DIAZ MEZA

Asesor:

**Dr. Félix Fernando Goñi Cruz
(0000-0001-5982-9858)**

**Lima - Perú
2024**

05.Tesis original aprobada por asesor WORD - ok

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	repo.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

Dedicatoria

La presente actividad investigativa está dedicada a mi familia, a mis dos hijos, gracias a su apoyo estoy logrando afianzarme en mi carrera profesional en el camino de la Maestría.

Agradecimiento

Un agradecimiento muy especial, a Dios por permitirme el maravilloso don de la vida. A mi alma mater por permitirme forjarme en la proyección de mi carrera profesional. A los catedráticos por brindarnos, experiencias, saberes y aprendizajes.

Agradecer de manera especial a mi asesor, el Dr. Fernando Goñi Cruz, gran maestro, que estuvo a mi lado a todo momento alentándome a seguir, siendo paciente, brindándome las palabras precisas en el momento oportuno, facilitándome todas las herramientas para el logro del objetivo final, gracias por su acompañamiento, por su compromiso, definitivamente, es mi modelo a seguir.

Índice

Dedicatoria	Ii
Agradecimiento	
	¡E
RROR! MARCADOR NO DEFINIDO.	
Lista de tablas	VIII
Lista de figuras	IX
Resumen	X
Abstract	XI
Introducción	1
Planteamiento del problema de la investigación	1
Descripción del problema	1
Formulación del problema	4
Preguntas científicas	4
Objetivos de la investigación	5
Objetivo general	5
Objetivos específicos	5
Categorías y sub categorías	6
Justificación de la investigación	6
Teórica	6
Metodológica	7
Práctica	7
Enfoque, tipo y diseño investigativo	8

Paradigma y enfoque investigativo	8
Tipo de investigación	9
Diseño de la investigación	9
Métodos teóricos, empíricos y estadísticos de la investigación	10
Métodos teóricos	100
Métodos estadísticos o matemáticos	12
Métodos empíricos	13
Población, muestra y unidad de análisis	133
Población	144
Muestra y muestreo	144
Unidad de análisis	144
Técnica e instrumentos para el trabajo de campo	155
Validación de los instrumentos	155
Capítulo I:	17
Marco teórico, conceptual y referencial	17
Antecedentes de la investigación	177
Antecedentes nacionales	177
Antecedentes internacionales	19
Bases teóricas de la lectoescritura	211
Un acercamiento a la definición de lectoescritura	211
Definición de las subcategorías apriorísticas de la lectoescritura	22
Teoría lingüística y enfoque comunicativo	24
Niveles de la lectoescritura	28

Beneficios de la lectoescritura en los niños	32
Factores que influyen en la lectoescritura	33
Bases teóricas de estrategia pedagógica	38
Una aproximación a la definición de estrategias pedagógicas	38
Definición de las subcategorías apriorísticas de la estrategia pedagógica	38
Enfoques pedagógicos	39
Importancia de la pedagogía en el proceso de enseñanza-aprendizaje	40
Estrategias pedagógicas en el aprendizaje de la lectoescritura	41
Capítulo II	44
Diagnóstico o trabajo de campo	44
Descripción del contexto en el que se realizó el diagnóstico	44
Procedimientos de recolección de datos	44
Análisis, interpretación y discusión de los resultados por técnicas e instrumentos	45
Hallazgos de la entrevista llevada a cabo a los docentes	45
Resultados estadísticos de la lista de cotejo tomado a los estudiantes	47
Hallazgos encontrados en la observación de clase	51
Análisis, interpretación, triangulación y discusión de los resultados:	52
Categorías apriorísticas	54
Categorías emergentes	58
Categorías influyentes en el problema	62
Conclusiones aproximativas de los análisis realizados	63
Capítulo III	65
Modelación y validación de la propuesta	65

Propósito de la propuesta	65
Justificación de la propuesta	65
Fundamentación teórico científico	66
Fundamento socioeducativo	66
Fundamento psicopedagógico	67
Fundamento curricular	70
Diseño de la propuesta	72
Descripción del diseño de la propuesta	74
Implementación de la Propuesta	74
Etapa 1: Sensibilización a docentes	75
Etapa 2: Desarrollo de estrategias	79
Etapa 3: Monitoreo de resultados	97
Validación de la propuesta	98
Resultados de la validez de la propuesta	98
Conclusiones	100
Recomendaciones	104
Referencias	105

Lista de tablas

Tabla 1. Categorías y subcategorías apriorística generales	6
Tabla 2. Validación de instrumentos por juicio de experto	
166	
Tabla 3. Resultados de la media y desviación estándar	47
Tabla 4. Niveles de conciencia fonológica y gráfica	48
Tabla 5. Niveles de Dominio de vocabulario	48
Tabla 6. Niveles de lectura fluida	49
Tabla 7. Niveles de comprensión lectora	49
Tabla 8. Niveles de dominio grafo motriz fina	50
Tabla 9. Niveles de dominio de la ortografía	50
Tabla 10. Niveles de la comunicación de textos	50
Tabla 11. Niveles de lectoescritura	51
Tabla 12. Especialista de la validación	98
Tabla 13. Valoración interna y externa por juicio de expertos	99

Lista de figuras

Figura 1. _Categorías Emergentes y Apriorísticas	53
Figura 2. Diseño de la propuesta	73

Resumen

La investigación propone desarrollar una estrategia pedagógica con la finalidad de mejorar la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria de una institución educativa de Lima. La metodología de la investigación se enmarca en el paradigma sociocrítico, adoptando un enfoque cualitativo, de tipo aplicada, con un diseño educativo no experimental. La muestra de estudio está conformada por 36 docentes, 58 estudiantes y siete directivos, entre las técnicas aplicadas están la entrevista, observación de clase y la lista de cotejo. El diagnóstico evidencia que los docentes carecen de estrategias pedagógicas para mejorar el proceso de lectoescritura, hay una falta de desarrollo de la grafomotricidad al iniciar la lectoescritura, no usan métodos como la conciencia fonológica para enseñar a leer, lo que ocasiona una falta de lectura fluida en los estudiantes y un desinterés por la lectura oral, por lo cual presentan problemas de comprensión, así mismo tienen un vocabulario limitado, que no les permite conocer palabras nuevas lo que les trae como consecuencia problemas de escritura. Lo más importante es mejorar las estrategias de la lectoescritura implementando diversas técnicas y enfoques que promuevan el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, capacitar a las docentes en la importancia de realizar los ejercicios de grafomotricidad y fomentar la lectura en los estudiantes. Por tanto, se concluye que el estudio tiene una perspectiva formativa, en cuanto a la superación del problema a partir de la aplicación de estrategias pedagógicas para mejorar la lectoescritura.

Palabras Clave: Estrategias pedagógicas, lectoescritura, dominio de vocabulario.

Abstract

The research proposes to develop a pedagogical strategy with the purpose of improving literacy in students of the III primary cycle of an educational institution in Lima. The research methodology is part of the socio-critical paradigm, adopting a qualitative approach, of an applied type, with a non-experimental educational design. The study sample is made up of 36 teachers, 58 students and seven managers, among the techniques applied are the interview, class observation and the checklist. The diagnosis shows that teachers lack pedagogical strategies to improve the literacy process, there is a lack of development of graphomotor skills when starting literacy, they do not use methods such as phonological awareness to teach reading, which causes a lack of fluent reading. in students and a lack of interest in oral reading, for which they have comprehension problems, likewise they have a limited vocabulary, which does not allow them to learn new words, which results in writing problems. The most important thing is to improve literacy strategies by implementing various techniques and approaches that promote the development of reading and writing skills, train teachers in the importance of performing graphomotor exercises and encourage reading in students. Therefore, it is concluded that the study has a formative perspective, in terms of overcoming the problem from the application of pedagogical strategies to improve literacy.

Keywords: Pedagogical strategies, literacy, vocabulary mastery.

Introducción

Planteamiento del problema de la investigación

Descripción del problema

El sistema educativo del Perú, tiene aún que mejorar varios aspectos, dos de suma importancia son la comprensión lectora y el léxico de los alumnos; en lo que concierne a este último no hay mucho interés en los estudiantes por ampliar su vocabulario.

Estas deficiencias, se hicieron evidentes con los resultados de la prueba del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) que se realizó durante el año dos mil dieciocho. Observar estos, en la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OECD Perú) (2019), donde es relevante el hecho que la nación andina se ubique en el escaño sesenta y cuatro, en una lista conformada por casi ochenta Estados participantes.

También el diario El Comercio (2019), y Avvisati et al. (2019), entre otro, difunden y analizan estos resultados, elevando la preocupación y resaltando que los alumnos peruanos no alcanzaron los estándares idóneos en escritura y comprensión lectora, solo consiguieron un 24% del nivel esperado en el área de comunicación; cifra que representa un leve aumento en comparación con años previos. pero que no es nada halagüeña ya que nuestro país se encuentra por debajo de otros países como Brasil, Colombia, Argentina y Chile.

Los problemas de lectoescritura son de una vieja data, y no exclusivamente del Perú; en una publicación de la BBC (2016), indican que Perú, Colombia, Brasil y Argentina, estaban entre los diez, cuyos estudiantes tienen el nivel más bajo en el área de lectura, y también en ciencias y matemáticas.

Estos resultados, discrepan de los que se esperan de la Agenda UNESCO 2030, organización que según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe CEPAL (2019), ha planteado objetivos específicos de desarrollo sostenible para el año 2030, donde se considera la lectoescritura, como una habilidad fundamental para el desarrollo de los individuos.

Otra evidencia de esta problemática se encuentra reflejada en los resultados de “La Evaluación Censal de Estudiantes” (ECE), la cual, es una evaluación estandarizada llevada a cabo por el Ministerio de Educación, (Minedu, 2017), con el objetivo de precisar los objetivos alcanzados en el aprendizaje. Los resultados evidenciaron un retroceso de 3.2% en el porcentaje de los que tuvieron un puntaje satisfactorio, en el 2015 el porcentaje fue de 49.8% y en el 2016 esa cifra bajó a 46.4%. Lo significativo de este resultado es que revierte la tendencia creciente que se había observado desde el 2007.

Cuando la lectura o escritura no tiene la evolución esperada acorde a la edad y al nivel de inteligencia del niño o del adolescente, se habla de un trastorno específico de aprendizaje, problema que conlleva a una dificultad para aprender aptitudes académicas básicas durante el periodo de desarrollo intelectual, que coincide con la etapa escolar.

Las aptitudes académicas básicas, incluyen: la lectura de palabras, la comprensión de la lectura, la expresión escrita, la ortografía, el cálculo y el razonamiento para resolver problemas matemáticos. Estas aptitudes, tienen que ser enseñadas y aprendidas, a diferencia de otros aspectos del desarrollo que se surgen o se adquieren con la maduración de la corteza cerebral, como caminar y hablar. Estas aptitudes básicas, permiten aprender otras materias académicas, como, por ejemplo, ciencias sociales, geografía, matemáticas o historia, entre otras.

En la mayoría de los niños, estas dificultades en el aprendizaje se evidencian en los primeros años escolares. Pero hay casos en los que este problema no se manifiesta hasta que se

cursan materias avanzadas o se consideren temas de mayor complejidad en las que las exigencias académicas superen las capacidades limitadas del alumno. Tomado de una publicación de la Psicóloga Silvia Cámara en el portal web Psiquiatría y Psicología Mente a Mente, citada en Cámara Barrios (2020).

Sobre las causas de este problema se ha discutido mucho y se han originado diferentes debates improductivos en donde unas personas culpan a otros y comúnmente coincide en instituciones como el MINEDU que, ciertamente, tiene la responsabilidad y el poder para resolverlo.

Aunque no se considere con amplitud las causas de este problema, es menester indicar que, en su solución deben tenerse en cuenta, el sistema educativo, el modelo enseñanza-aprendizaje, los padres, los alumnos y la sociedad en general. Particularmente tanto el sistema educativo como el modelo tradicional de enseñanza - aprendizaje son objeto de mucho debate y una de las personas que más ha incidido al respecto es el filósofo y sociólogo Edgar Morin, según el artículo de Rojas & García (2018).

A nivel de la institución objeto de estudio, se aprecian problemas parecidos a los ya expuestos, pues los educandos del III ciclo de primaria, están presentando dificultades para desarrollarse en la lectoescritura, particularmente la comprensión de textos. Asimismo, ha de tenerse en cuenta que los problemas en la lectoescritura pueden tener causas múltiples y a menudo están interrelacionadas. Identificar la causa subyacente específica es esencial para proporcionar el apoyo adecuado y las estrategias de intervención para ayudar al niño a superar sus dificultades. En el caso de la institución objeto de estudio, los problemas a los que tienen que enfrentarse los niños y niñas para desarrollar la lectura y la escritura, se encuentran:

Uno de los problemas relacionada con la lectoescritura es la dislexia que tienen algunos estudiantes, otro de los problemas que presentan es las dificultades en la conciencia fonológica, así también se observa que presentan disgrafía y disortografía. Todo esto produce problemas en la memoria de trabajo para lograr seguir secuencias de letras o palabras mientras leen o escriben. Así mismo presentan dificultades para procesar información visual o auditiva de manera rápida y eficiente, todo esto afecta su capacidad para leer con fluidez y comprender lo que leen.

Si las dificultades en la lectoescritura no se abordan de manera adecuada en etapas tempranas, pueden convertirse en problemas más persistentes a medida que el niño crece. Factores emocionales y de autoestima: Las frustraciones y los desafíos persistentes en la lectoescritura pueden afectar la autoestima y la motivación del niño, lo que a su vez puede tener un impacto negativo en su rendimiento académico. Frente a estas dificultades y problemáticas, se propone que, en el colegio, el profesorado les enseñe a los estudiantes los mecanismos necesarios para dominar la lectoescritura, pero, además, en casa las familias deben animarlos a poner en práctica lo que van aprendiendo. Aprovechando, cualquier momento para desarrollar e incentivar el deseo de expresar ideas por escrito.

Formulación del problema

¿Cómo mejorar la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria fortaleciendo la competencia de la escritura de una institución educativa de Lima?

Preguntas científicas específicas. A continuación, se presentan los problemas específicos:

¿Cuál es el fundamento teórico que sustenta la estrategia metodológica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes del III ciclo de primaria fortaleciendo la competencia de la escritura de una institución educativa de Lima?

¿Cuál es la situación actual de la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria en una institución educativa de Lima?

¿Qué criterios teóricos y didácticos, se deben tomar en cuenta en la modelación de la estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria fortaleciendo la competencia de la escritura de una institución educativa de Lima?

¿Cómo validar la estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria fortaleciendo la competencia de la escritura de una institución educativa de Lima?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Detectar los problemas de la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del III ciclo de primaria de una institución educativa de Lima.

Objetivos específicos

Sistematizar el fundamento teórico que sustenta la estrategia metodológica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes del III ciclo de primaria fortaleciendo la competencia de la escritura de una institución educativa de Lima.

Diagnosticar la situación actual de la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria en una institución educativa de Lima.

Determinar los criterios teóricos y didácticos, se deben tomar en cuenta en la modelación de la estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria fortaleciendo la competencia de la escritura de una institución educativa de Lima.

Validar la estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria fortaleciendo la competencia de la escritura de una institución educativa de

Lima.

Categorías y sub categorías generales

Tabla 1.

Categorías y subcategorías apriorística generales

Categorías Principales	Subcategorías
<p>Lectoescritura Interrelación comunicativa donde dos habilidades del lenguaje, que son, el leer y escribir, están íntimamente unidas, de ello se establece un proceso de producción debido a que la lectura y escritura hacen parte de dichos procesos. (Jerez et al., 2023)</p>	<p>Conciencia fonológica y gráfica Dominio de vocabulario Lectura fluida Comprensión lectora Dominio grafo motriz fina Dominio de la ortografía Comunicación de textos</p>
<p>Estrategia Pedagógica Es un enfoque planificado y estructurado utilizado por educadores para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas estrategias involucran la selección de métodos, técnicas, recursos y actividades específicas para facilitar la comprensión y el desarrollo de habilidades en los estudiantes. Las estrategias pedagógicas pueden variar según el contenido, los objetivos educativos, las características de los estudiantes y el contexto de enseñanza. (Meza et al., 2023)</p>	

Justificación de la investigación

Justificación teórica

Esta labor investigativa tiene como intención, adentrarse en la comprensión de las doctrinas, enfoques o corrientes que describen la estrategia pedagógica, y, ante todo, su aproximación con la lectoescritura. Iniciando desde esas premisas, dicho estudio tiene como finalidad concebir aportes que contribuyan a fortalecer el proceso de lectoescritura en los estudiantes, a la vez, suministrar herramientas a los docentes que faciliten su labor dentro del aula, contribuyendo con la producción de conocimientos a la comunidad científica y general.

Además, esta investigación se propuso desarrollar una estrategia pedagógica innovadora y basada en evidencia que aborde de manera integral el desarrollo de la lectura y la escritura en los estudiantes del III ciclo de primaria en una institución educativa de Lima. Se buscó identificar las dificultades más comunes que enfrentan los estudiantes en estas habilidades, investigar las mejores prácticas pedagógicas para su mejora y diseñar un enfoque adaptado a las características específicas de los estudiantes y del entorno educativo.

Justificación metodológica

El presente estudio, parte de una exploración previa acerca de la condición de lectoescritura en estudiantes de una entidad educativa de Lima. Con este fin, se utilizaron técnicas e instrumentos de recopilación de datos, como entrevistas, observación directa y guías de entrevistas avalados por especialistas, quienes confirmaron su pertinencia y relevancia. Es de esta manera que, dichos elementos obtienen un valor metodológico, dado que, son factibles de ser utilizados en otros estudios. Para su concepción, la investigación siguió una metodología basada en enfoques teóricos aplicados internacionalmente, teniendo en cuenta, además, las directrices del Ministerio de Educación del Perú (Minedu), siendo validados, asimismo, por especialistas.

Justificación práctica

De manera pragmática o práctica, la investigación generó un resultado académico que, permite a investigadores y a la universidad, tener una visión amplia sobre la influencia de las estrategias pedagógicas en la mejora de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de primaria en una institución educativa de Lima, así como un aporte, sumado al ya existente, para que los profesionales en educación, lleven a cabo su labor educativa de enseñanza dentro del aula.

Asimismo, la justificación práctica de esta investigación, radica en la necesidad de

proporcionar a los docentes y a la comunidad educativa en general, herramientas efectivas y adaptadas a las características de los estudiantes del III ciclo de primaria, que permitan fomentar una competencia sólida en lectoescritura. La estrategia pedagógica que se presenta, no solo se basa en las teorías y enfoques más actuales en pedagogía y psicopedagogía, sino que también, se adapta a las particularidades del contexto de la institución educativa en Lima, considerando aspectos socioculturales, lingüísticos y de aprendizaje.

Enfoque, tipo y diseño investigativo

Paradigma y enfoque de la investigación

La presente actividad investigativa, se enmarca dentro del paradigma sociocrítico, pues, favorece el estudio de la realidad desde una visión crítica, buscando comprender la estructura y dinámica social, así como en los cambios y problemáticas de esta, para dar respuesta y soluciones. En ideas de Mosteiro & Porto (2017), su propósito es el examen de las alteraciones en la sociedad y proporcionar solución a inconvenientes específicos de esta.

Asimismo, se realiza bajo el enfoque cualitativo, el cual según Hernández & Mendoza (2018), es una metodología de investigación utilizada en ciencias sociales y humanidades que se centra en comprender y explorar en profundidad las características subjetivas, las experiencias, las perspectivas y los significados que las personas atribuyen a diferentes fenómenos. se centra en la interpretación y comprensión de datos no numéricos, como textos y entrevista, entre otros. Este, trata de explorar, comprender y dar sentido a la complejidad de los fenómenos sociales y humanos a través de datos ricos en detalles y una interpretación profunda.

Tipo de investigación

La investigación llevada a cabo, es de tipo aplicada, pues como destacan Ñaupas et al. (2018), en sus reflexiones, la investigación de naturaleza aplicada se erige como una modalidad

de investigación que se encuentra dirigida hacia la resolución de problemáticas de carácter social, las cuales emergen en el seno de una determinada comunidad, nación o área geográfica. Este tipo de labor investigativa, es la que se espera sea abrazada por quienes estén cursando tanto estudios de grado como de posgrado, se encuentra configurada en torno a la premisa de esbozar respuestas y planteamientos concretos, auténticos, factibles y de relevancia palpable para los dilemas que se perciben. De manera explícita, se indica entonces que, el tipo de investigación, en este estudio, se enmarca en el ámbito de la investigación aplicada.

Diseño de la investigación

En lo que respecta a este aspecto en particular, la presente investigación se alinea con el diseño no experimental. El mismo, de acuerdo a las ideas presentadas por Rivas (2017), se caracteriza por su naturaleza empírica y sistemática. Una de las características fundamentales de este diseño, es que las variables bajo estudio no son manipuladas de manera deliberada, ya que los eventos relacionados con estas, han transcurrido con anterioridad en el tiempo. Las inferencias y suposiciones acerca de las posibles conexiones y relaciones entre estas variables se establecen sin la intervención directa del investigador. Las mismas son observadas en su contexto habitual de ocurrencia, capturando así su dinámica natural y condiciones reales en las que se desenvuelven.

Métodos teóricos, empíricos y estadísticos de la investigación

Los procedimientos de indagación científica, representan técnicas e instrumentos de una relevancia fundamental en la consecución de los propósitos de este trabajo, debido a que asisten a quien investiga, en la exploración y refinamiento del saber, concerniente a la entidad que está siendo objeto de estudio, proporcionándole una aproximación al objeto de análisis. En esta dirección, el presente estudio investigativo hace uso de los enfoques teóricos, prácticos y

estadísticos, los cuales serán expuestos en detalle en las líneas subsiguientes.

Métodos teóricos

Son aquellos que se utilizan para construir teorías científicas, estructurar las premisas de metodológicas de la investigación y para elaborar las hipótesis de la investigación (Cerezal y Fiallo, 2003). Los métodos, que se emplearon en la investigación son el método de análisis y síntesis, el método inductivo deductivo, el método histórico lógico, método de tránsito de lo abstracto a lo concreto y el método de modelación.

Análisis y síntesis. Según Catalán (2021), se refiere a la técnica utilizada en la investigación para examinar y comprender fenómenos complejos y detallados. Este, se utiliza para descomponer los datos recopilados en componentes más pequeños y significativos, y luego volver a combinarlos en una comprensión coherente y enriquecedora del tema objeto de estudio.

Con fundamento en lo expuesto, en el presente estudio, se procedió a emplear este método, con el objetivo primordial de realizar una amplia indagación, llevar a cabo un análisis detallado de la información y aplicar la síntesis de todos y cada uno de los aspectos y conceptos esenciales requeridos para conferir una profundidad significativa y organización coherente al trabajo investigativo, abarcando desde la aplicación de instrumentos especializados hasta la ejecución diligente de actividades en el campo, junto con el examen y la consecuente elaboración de la propuesta estratégica pedagógica que busca consolidarse como un aporte en el área de estudio en cuestión.

Deductivo e inductivo. Según Baena (2017), El método deductivo parte de premisas generales o principios establecidos y utiliza la lógica para llegar a conclusiones específicas. En este, se parte de lo general hacia lo particular. Las premisas iniciales se consideran verdaderas, y a través de la aplicación de reglas lógicas, se llega a una conclusión que se sigue de manera

necesaria de las premisas. Asimismo, el autor, explica que, el método inductivo parte de observaciones o evidencias específicas para llegar a conclusiones generales o principios. En este enfoque, se parte de lo particular hacia lo general.

Estos métodos se emplearon en el estudio de investigación, utilizando casos particulares con el propósito de derivar conclusiones relacionadas con aspectos más amplios. De manera análoga, se han explorado conceptos universales para obtener resultados específicos e incluso identificar categorías emergentes con hallazgos inesperados. Asimismo, estos métodos se manifiestan en el desarrollo de campo, donde la amalgama de diversos conocimientos posibilitó la construcción de una propuesta estratégica pedagógica que brinda una solución al problema planteado de lectoescritura.

Método Histórico Lógico. En el desarrollo del estudio se aplicó el método de análisis histórico lógico, que de acuerdo a lo planteado por Cerezal y Fiallo (2003), lo histórico refiere al estudio del avance de los fenómenos y hechos en el transcurso de una época o período determinado. La lógica, estudia las leyes que rigen el funcionamiento y proceso de dicho fenómeno. Ambas se relacionan mutuamente, para estudiar a profundidad los fenómenos sociales. Este método se utilizó al revisar la evolución histórica de los antecedentes y de las definiciones teóricas sobre la lectoescritura.

Método de tránsito de lo abstracto a lo concreto. Dentro del desarrollo de la investigación se hizo uso del método en mención. Por ello, se hace necesario mencionar lo que afirman, Cerezal y Fiallo (2003) la primera forma de conocimiento que adquiere el hombre es el concreto, a través de sus sentidos, logra percibir y representar el mundo que lo rodea, sin embargo, el conocimiento abstracto comúnmente llamado racional, es aquel mediante el cual se realiza procesos lógicos de pensamiento como análisis, síntesis y generalización de un objeto de

investigación para llegar a lo concreto. Este método se utilizó para la interpretación y la sistematización teórica de las categorías apriorísticas, ya que, después del recojo de la información, a través de la lectura, ésta pasa al cerebro por un proceso de asimilación en donde se modifican los esquemas previos para integrarlos, luego surge la acomodación que es la reestructuración de la nueva información, lo que hizo posible la construcción de los fundamentos y categorías.

Método de modelación. El método de modelación es uno de los que se aplicará en el presente estudio. Para ello, Cerezal y Fiallo (2003) precisan que es un instrumento que nos aproxima a la realidad, que nos permite comprender teorías y leyes, es el medio entre el sujeto y el objeto de investigación. Dentro de la investigación este método fue elemental, ya que se empleó para el diseño de la propuesta de programa de capacitación, en concordancia con los fundamentos teóricos y metodológicos, con la finalidad de fortalecer las prácticas pedagógicas inclusivas en los docentes de una institución educativa de Lima.

Métodos estadísticos o matemáticos

Según lo indicado por Ñaupas et al. (2018), este método implica llegar a conclusiones sobre una población en estudio a través de la información proporcionada por una muestra representativa de dicha población. Con el propósito de lograr esto, se emplearán diversos recursos estadísticos, incluyendo tabulaciones, gráficos y cálculos, los cuales se aplicarán una vez se hayan recolectado los datos necesarios. Por lo tanto, con base a lo expuesto, en el presente estudio, se presentan resultados estadísticos de la lista de cotejo tomada a los estudiantes del III ciclo de nivel primaria en una institución educativa de Lima.

Métodos empíricos

De acuerdo a lo planteado por Rodríguez y Pérez (2017), son aquellos que nos permiten

descubrir y recolectar hechos y datos como base para confirmar la hipótesis, responder a las interrogantes científicas de investigación, obteniendo argumentos para defender una idea o continuar con un tema. En esta investigación, se aplicarán los métodos de entrevista y encuesta.

Método de entrevista. Según Ñaupas et al. (2018), es una técnica de investigación que combina elementos de preguntas abiertas y cerradas. Es un enfoque intermedio entre una entrevista completamente estructurada, donde todas las preguntas están predeterminadas, y una entrevista no estructurada, donde las preguntas surgen de manera más fluida durante la conversación. En la investigación, se entrevistó a los docentes con el objetivo de recabar información que sirvió de aporte a la temática objeto de estudio.

Método de la observación. La presente labor investigativa, utilizó este método como un método empírico. Según, lo indica Cabezas et al. (2018), consiste en un proceso, que implica la recolección sistemática y directa de información a través de la observación atenta y detallada de eventos, comportamientos, fenómenos o situaciones en su entorno natural. Es una herramienta poderosa para recopilar datos de manera no intrusiva y capturar información sobre cómo ocurren las cosas en el mundo real. En la investigación, este método fue aplicado por la investigadora para recabar datos que, posteriormente serían interpretados y así llegar a inferencias aproximadas al objeto de estudio.

Población, muestra y unidad de análisis

El trabajo de investigación se llevó a cabo en una institución educativa privada de Lima, la cual se encuentra ubicada en el distrito de San Borja, perteneciente a la provincia de Lima, departamento de Lima.

Población

La población, se refiere a un conjunto de individuos o circunstancias que comparten características o criterios específicos. De acuerdo con Hernández & Mendoza (2018), la población total o universo poblacional, se puede definir como el conjunto completo de casos o elementos que cumplen con ciertas especificaciones o aspectos. Para el propósito de este estudio en particular, la población total o universo bajo investigación estuvo compuesto por 58 estudiantes de las secciones A y B de primer grado, además de 36 docentes de los diferentes niveles y siete directivos de una institución educativa de Lima.

Muestra y muestreo

En el contexto de este estudio, la muestra es del tipo no probabilístico. Los autores Hernández & Mendoza (2018) explican que, esta muestra representa una selección tomada de un conjunto total bajo estudio a criterio del investigador y comparte características con el conjunto en su totalidad. Esta característica permite contribuir a la generalización de los descubrimientos. Por lo tanto, la muestra no probabilística es esencialmente, un subconjunto de la población del cual se obtiene información. En este, caso conformado por 22 estudiantes, cuatro docentes, dos directivos.

Unidad de análisis

Esta arista, corresponde a los docentes y estudiantes del III ciclo de nivel primaria en una institución educativa de Lima, así como a libros, tesis y artículos científicos de revistas indexadas. Como indican Ñaupas et al. (2018), se refiere a la entidad o elemento que se estudia y se analiza con el propósito de obtener información y comprensión sobre un fenómeno en particular. Las unidades de análisis son los componentes básicos de un estudio y pueden variar según el campo de investigación y el enfoque del estudio.

Técnica e instrumentos para el trabajo de campo

La presente investigación contó con técnicas e instrumentos en el desarrollo de la investigación deseada, así como en la elaboración de la propuesta que ayudará a solucionar en parte el problema expuesto. De esta manera, según Hernández et al. (2014), los instrumentos y técnicas que se presentan en un trabajo de investigación son manejados por el investigador con el fin de poder estructurar un estudio analítico del problema de manera transparente y formal. Es importante indicar que este tipo de instrumentos y técnicas se centran en la recolección y tipificación de los datos que se reciben a través de actividades o dinámicas que orienten una probable solución a la problemática expuesta en la investigación.

La utilización de los instrumentos proporciona una visión más amplia del proyecto dando nuevas perspectivas y visiones de lo que se quiere estudiar o investigar. Es por ello, que se aplicaron diversos instrumentos: la técnica de observación con su instrumento respectivo, la guía de observación, destinado a las clases de los docentes; la técnica de la entrevista con su instrumento que es la guía de entrevista para docentes la cual contenía 10 preguntas abiertas de profundidad y finalmente se usó la lista de cotejo con 19 preguntas con alternativas sí o no para identificar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

Validación de los instrumentos

Según Hernández & Mendoza (2018), el concepto de validez, se relaciona con el grado en que un instrumento de medición efectivamente evalúa la variable que se pretende medir. A modo de ejemplo, un instrumento que sea válido para medir la inteligencia debe ser capaz de capturar la verdadera capacidad cognitiva, en lugar de limitarse únicamente a evaluar la capacidad de retener información. En este caso específico, la validez del instrumento que se utilizó fue determinada por la evaluación de expertos, quienes examinaron y calificaron el

instrumento. Este proceso de evaluación fue realizado por especialistas universitarios, como se muestra seguidamente.

Tabla 2.

Validación de instrumentos por juicio de experto

Expertos	Instrumentos		
	Especialidad	Guía de entrevista	Guía de observación
Dra. Judith Romero Ortiz	Temático	Aplicable	Aplicable
Mg. Ciro Bedoya Reyes	Metodólogo	Aplicable	Aplicable
Mg. Milagros Molinelli Mateo	Temático	Aplicable	Aplicable

De esta manera, finalmente, a partir de la validación obtenida mediante el juicio de expertos se constata que los instrumentos utilizados y elaborados son catalogados como aplicables para el estudio de investigación debido a que cuentan con los tres criterios sometidos a la validación, la conveniencia, la importancia y la elaboración lingüística de cada uno de ellos.

Capítulo I

Marco teórico, conceptual y referencial

Antecedentes de la investigación

Antecedentes nacionales

Bolaños & Peña (2019), desarrollaron una investigación con la finalidad de precisar cómo influía el proceso de lateralidad en la actividad de aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer grado. Se utilizó el método de investigación cuantitativa correlacional, la población está conformada por 25 niños del primer grado, como instrumentos se aplicó el Test de lateralidad estandarizado para establecer la lateralidad de cada niño y la prueba objetiva de lectoescritura para medir el aprendizaje de lectoescritura. Los autores concluyeron que existe una relación fuerte y directa de la lateralidad en la apropiación del sistema de escritura en los niños de 1er grado del ciclo de educación básica, ya que se ha determinado que si no han llegado a la madurez de la lateralidad los niños confunden grafemas y fonemas, por lo tanto, dificulta la textualización de sus ideas según las convenciones de la escritura.

Bendezu (2020), emprendió una actividad investigativa con la finalidad de establecer si el uso de un programa virtual de lectoescritura colabora con el desarrollo en las habilidades cognitivas de los niños. La investigación se sitúa en un enfoque numérico, es decir, cuantitativo. Cuasi experimental, nivel aclaratorio o explicativo. El conjunto de personas involucradas fue conformado por 8 educandos de un programa en línea y la selección muestral fue censal, el procedimiento para adquirir información fue la encuesta y el cuestionario la herramienta empleada para tal fin. Los resultados adquiridos, posibilitan argumentar que el software en línea de capacidades de lectura y escritura potencia las destrezas de comprensión en infantes de un curso virtual en Manchay, ya que se aprecia una mejora considerable en el rendimiento

comparando los resultados promedios del pre test y post test.

Portocarrero (2019), en su investigación, describen las estrategias didácticas aplicadas por profesoras y profesores en las 2 organizaciones educativas durante el año 2019 para mejorar la lectoescritura. Para este trabajo se utilizó una metodología cuantitativa de nivel descriptivo, no experimental, integrado por 360 educandos del nivel primario y 20 profesionales en educación del mismo nivel. Como resultado obtuvieron que el 65% (13) de los docentes utilizan la planificación en la comprensión de textos y que el 50% utiliza una lectura recreativa para mejorar el nivel de escritura y lectura de los educandos. Llegaron a la conclusión que, en las instituciones educativas predomina el uso de las metodologías de planificación de comprensión de textos y también la conceptualización mediante lecturas recreativas, las cuales contribuyen con la mejora de las aptitudes de lectoescritura de los alumnos.

Pacheco (2021), realizó una investigación, cuyo propósito general fue, mejorar las competencias de lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal en Guayaquil mediante el uso de estrategias con enfoque constructivista. El proceso metodológico utilizado fue, de enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y de tipo propositivo. Se trabajó con una población de 76 sujetos, tanto hombres como mujeres, que constituyeron la muestra censal. Para medir la variable fáctica, se elaboró un cuestionario compuesto por dos dimensiones y 23 ítems, con respuestas tipo Likert. Los resultados revelaron que el 40,8% de los estudiantes presentaron dificultades en la lectura de textos relacionados con la diversidad, con un nivel de logro inaceptable. Además, el 59,2 % de educandos, mostró un grado poco aceptable de logro en lectura. En cuanto a la escritura, el 100% de educandos obtuvo un nivel poco aceptable en esta habilidad. Estos hallazgos evidencian la necesidad de mejorar las capacidades de lectoescritura y proponer alternativas viables. En conclusión, es necesario proponer e implementar un modelo en

la institución que incorpore estrategias pedagógicas basadas en el enfoque constructivista para mejorar estas habilidades.

Antecedentes internacionales

Logo (2023), en su investigación, su propósito fue evaluar una estrategia pedagógica musical para estimular y fortalecer el proceso de lectoescritura. El proceso metodológico utilizado fue el paradigma cuantitativo con un diseño no experimental. La muestra estuvo conformada por 15 alumnos con edades entre 6 y 11 años. Las herramientas utilizadas fueron el Formato de valoración inicial de lectura y escritura, la Observación directa de los participantes en cada sesión y la Escala de medición Likert. La mayoría de los estudiantes tienen entre 9 y 10 años, representando el 53% de la población. Esto evidencia que en el grado de transición se llevan a cabo todos los procesos de lectoescritura. El 80% presentaban fortalezas en la escritura de oraciones y textos cortos, mientras que el 33% presentaba debilidades en la transcripción de textos. En conclusión, la investigación de Logo dio resultados significativos que se utilizarán como base para la defensa de esta tesis.

Padilla (2020), elaboró su investigación con el propósito de implementar un entorno digital de aprendizaje como estrategia didáctica para mejorar las competencias en lectura y escritura. Se trabajó bajo el método de investigación acción participativa, enfoque cualitativo, el universo poblacional de la investigación estuvo conformado por doscientos cincuenta alumnos, se consideró como muestra, treinta y dos alumnos de primer grado, la encuesta se utilizó como técnica para recolectar datos y la prueba diagnóstica como herramienta para tal propósito. El autor concluye que su trabajo en la construcción de un entorno digital, que contiene actividades didácticas, interactivas y pedagógicas sirvieron a los estudiantes para consolidar sus procesos en lectoescritura, al mismo tiempo que controlaban el ritmo de su aprendizaje.

Chávez & Magallanes (2018), efectuaron un análisis investigativo con el propósito de valorar el efecto de las estrategias de lectoescritura en el proceso educativo. Hizo un estudio desde la perspectiva positivista, método cuantitativo, la indagación es de categoría descriptiva explicativa, de estructura transicional; llevada a cabo con 123 alumnos, se ejecutó el método de la encuesta y la herramienta fue el cuestionario en escala de Likert. Los resultados de la encuesta muestran que los estudiantes están de acuerdo en que la lectura es importante dentro de su aprendizaje y florecimiento de su léxico. El déficit de libros en el hogar disminuye la exposición a la cultura literaria, por lo tanto, retrasa el desarrollo de las capacidades de razonamiento, pensamiento crítico y la comprensión lectora. Coinciden en que la implementación de técnicas activas para mejorar la lecto-escritura sería beneficioso y una forma emocionante de aprender.

Por su parte; Salinas (2021), hizo un trabajo de investigación cuyo objetivo fue: Plantear y analizar el desarrollo de una secuencia didáctica que fortalezca los procesos de lectura y escritura en un grupo de alumnos del Colegio Diego Montaña Cuellar IED del grado 201; siguiendo una metodología cualitativa que hace un análisis crítico de los resultados de una secuencias de sesiones o actividades - prueba, un tipo de actividad en donde se expone primero el logro u objetivo a alcanzar que se materializa con un producto escrito, material o visual, que se usa para juzgar lo aprendido o conseguido por el alumno y una especie de cuestionario aplicado a 28 alumnos, del colegio y grado antes citado. Entre sus resultados destacan: El placer y la motivación de los niños al leer libros ilustrados, apreciado por la autora; la importancia del libro álbum, un tipo de libro con textos e imágenes, creado por los alumnos.

Caballero & Rico (2019), en su investigación, analizaron si era necesario proponer una enseñanza de lecto-escritura basada en estrategias didácticas para mejorar la habilidad comunicativa en los niños de Primer Grado de la Institución Educativa Técnica Francisco de

Paula Santander del municipio de Galapa, Utilizaron una metodología de tipo Acción, donde se hizo presente la participación tanto del investigador como de los investigados para proponer y gestionar las unidades de análisis. Como resultado obtuvieron que un 62.5% de los estudiantes se encontraban en un nivel bajo de lectoescritura, porque no tenían la capacidad de escribir en un mismo reglón, a pesar de guiarse del deletreo y de dibujos. También que el 20.8 % estaba en un nivel básico y solo el 16.6 % de ellos estaba en un nivel de lecto-escritura. Se concluyó que, un alto porcentaje tienen dificultades en leer, en escribir y en identificar los fonemas.

Bases teóricas de la lectoescritura

Un acercamiento a la definición de lectoescritura

Según se puede apreciar, en la Real Academia Española, la actividad de leer, se entiende como la: “Interpretación del sentido de un texto” (RAE, 2022). Según describen las autoras Maina & Papalini (2021), leer es un proceso cognitivo en sí mismo, por lo que, La lectura es la forma de acceso a la información, que se complementa con la capacidad de análisis para traducir el discurso escrito, la capacidad de síntesis para retomar las ideas principales ... y la capacidad de lectura crítica para expresar sus propios puntos de vista. Por lo tanto, es un proceso que implica un acceso al modo de conocer el mundo. (p.12)

En cuanto a la acción de escribir se refiere a aquella en la que se representan las palabras o las ideas con letras u otros símbolos trazados en papel u otra superficie (RAE, 2022). Se le denomina lecto-escritura al proceso de aprendizaje en el que simultáneamente se trabaja la capacidad de leer y escribir.” (Diccionario Larousse, 2016)

Los procesos de lectura y escritura están contemplados dentro de las competencias comunicativas como herramientas sociales que posibilitan el intercambio de saber y conocimiento, pensamientos, sentimientos, posturas frente a situaciones cotidianas, recreando la

realidad, que favorece la construcción de significados y el uso de formas del lenguaje ajustadas a las necesidades y condiciones culturales del contexto en el que el individuo se desenvuelve.

Franco (2012).

La lectoescritura refiere a un proceso que se constituye como el eje principal del ámbito educativo; mediante el cual los conocimientos iniciales se adquieren o tramiten escolarmente para sentar las bases que permitirán la adquisición o aprendizaje de otros conocimientos.

Carvajal & Neira (2017).

En relación con el concepto de lectoescritura Chávez & Magallanes (2018) indican que “La lectura y escritura son procesos necesarios que consisten en la interpretación de signos gráficos para lograr expresar ideas completas”. (p. 6)

Por su parte Ucha (2022), define la lectoescritura como: La aptitud tanto para la comprensión de la palabra escrita como para escribir pensamientos e ideas, cuyo proceso de incorporación suele iniciar en la educación infantil para desarrollarse gradualmente a lo largo de los años hasta el dominio completo de ambas capacidades. (p 1).

Además, se puede decir que, los procesos de lectoescritura no deben seguir en el ámbito tradicionalista que comúnmente se lo utilizaba ya que actualmente los estudiantes tienen nuevas formas de aprendizaje entre ellas la graf fonética la cual es una técnica que utiliza pictogramas para que el niño establezca relaciones y su vez vaya brindando respuesta a lo que va aprendiendo es decir va interiorizando la información Ayala y Gaibor (2021).

Definición de las subcategorías apriorísticas de la lectoescritura

Conciencia Fonológica. Este tipo de procesos no debe ser memorístico, sino de carácter fundamental, ya que permite mediante la comprensión de grafemas y fonemas la conformación de palabras para una adecuada significación de textos Ayala y Gaibor (2021). Es decir, por

medio de ello el niño podrá relacionar las diversas definiciones que tengan las palabras y los textos a fin de que se identifique no solo el significado de las palabras, sino el referente de los términos, lo que permitirá que el niño le otorgue un significado adecuado a los textos. Grafo fonética. Es una técnica que utiliza pictogramas para que el niño establezca relaciones y su vez vaya brindando respuesta a lo que va aprendiendo es decir va interiorizando la información Ayala y Gaibor (2021). En otras palabras, se podría decir que por medio de esta técnica es que permite que el niño procese y almacene la información recibida de manera que su nivel de respuesta aumente.

Lectura fluida. Consiste en leer una velocidad apropiada, según el grado, ciclo y nivel de estudio del educando. También, leer respetando las reglas gramaticales, reglas ortográficas, signos de puntuación y sin cometer silabeos, deletreos, regresiones, vocalizaciones, etc. Alvarado (2016)

Comprensión lectora. Consiste en la comprensión literal, inferencial y crítica del mensaje del texto. Para ello, se tiene que hacer uso de la memoria, el recuerdo, la representación gráfica de la realidad. Es un proceso para la vida académica y cultural se extiende a toda la vida y las disciplinas y es la base para el aprendizaje significativo. Alvarado, (2016)

Dominio grafo motriz fina. El grafo-motricidad es una propiedad o logro de la coordinación motora fina, a través de la cual el estudiante logra trazar, graficar, diseñar dibujos o repasar plantillas de figuras, dibujos, diagramas u otros. Su contribución es el dominio la caligrafía o escritura correcta de letras o palabras. Es el movimiento que hace la mano para escribir, en un niño tiene el objeto de desarrollar el psicomotor a través de diferentes actividades. Alvarado (2016)

Dominio de la ortografía. Consiste en escribir correctamente las palabras, oraciones, párrafos o textos, aplicando textualmente las reglas o normas gramaticales, sintácticas, morfológicas y ortográficas. Es decir, utilizar letras mayúsculas y minúsculas según los casos, tildar palabras, usar signos de puntuación donde corresponden, además, enlaces o cromatizadores de manera adecuada, en la elaboración de texto. Alvarado (2016)

La comunicación de textos. Consiste en utilizar en forma apropiada las palabras o conceptos en la expresión oral o hablada y en la redacción escrita de documentos. Es convertir la comunicación oral o escrita en instrumentos para describir, narrar, explicar, argumentar e interpretar ideas, pensamientos, conocimientos, experiencias, etc. Alvarado (2016)

Dominio de vocabulario. Consiste en identificar, comprender y utilizar el significado de cada palabra o concepto en el momento de la comunicación oral o escrita. Es crucial, porque a mayor dominio de vocabulario, mayor capacidad de producción de textos orales o escritos. Es más, mensajes precisos y claros. (Alvarado,20)

Teoría lingüística y enfoque comunicativo

Cuando hablamos de un enfoque comunicativo asociado a una cierta teoría lingüística nos referimos al tipo de aprendizaje que se debe aplicar dentro de un grupo social para enseñar y hacer interiorizar los aspectos tanto orales como escritos mediante el uso de materiales y técnicas que los acerquen al contexto real. Lo cual viene asociado a una teoría lingüística en particular que identifique, formule y explique que reglas o principios se deben aplicar para desarrollar un cierto aprendizaje.

En este contexto, existen algunos trabajos que avalan la aplicación de distintos enfoques comunicativos para lograr un aprendizaje integral de lectoescritura en niños de sección primaria:

Según Llacta (2021), nos dice en su trabajo de investigación que la aplicación de un enfoque comunicativo textual en niños de primer y segundo grado de primaria permite alcanzar una mejora significativa en la comprensión lectora deficiente a través de una gestión pedagógica.

Este autor nos explica que para alcanzar esta mejora es necesario capacitar a los docentes de la institución educativa en temas asociados a estrategias de comprensión lectora basadas en un enfoque comunicativo textual, enseñar a los niños a elegir los libros que más les llamen la atención, incentivar en el estudiante la lectura por placer y la lectura en los hogares con la participación de los padres de familia. Lo cual desde su perspectiva debe monitorearse a través de controles mensuales donde el docente encargado del plan lector pueda corroborar el avance y la toma de conciencia de la importancia de lectura de los estudiantes tanto dentro como fuera de la institución.

Argumenta Cachero (2021), la aplicación de una estrategia comunicativa pragmática para la enseñanza de la escritura permite alcanzar el desarrollo de métodos comunicativos escritos. El autor nos comenta que esta orientación metodológica permite guiar e incentivar la inferencia como parte importante de la comunicación. En este sentido, nos dice que no es suficiente conocer la gramática como tal para llevar a cabo una correcta comunicación escrita, sino también resulta más importante que el estudiante comprenda e interiorice los patrones socioculturales de la lengua que practica, los cuales se reflejan en las expresiones verbales y comportamientos en el intercambio comunicativo.

Enfatiza Portales (2022), la aplicación de un enfoque comunicativo alfabetizador equilibrado permite implementar un modelo didáctico que brinde pautas para ejecutar el proceso de la lectoescritura. Lo cual involucra tres aspectos primordiales que son el aprendizaje de lectura, escritura y oralidad que engloban explorar la diversidad de géneros discursivos que se

relacionan directamente con las prácticas sociales con el fin de evadir solamente un aprendizaje enciclopedista. Por lo cual nos dice que este es un sistema que funciona como un anclaje de conocimientos los cuales se consolidan en el transcurso del desarrollo de los años académicos y que permiten la reflexión constante de los estudiantes.

Por estos motivos, mediante esta práctica la lectura y escritura se puede constituir como una práctica social que responde a un contexto sociocultural que se encuadra dentro de actividades cotidianas que van desde escribir un mensaje sencillo a un amigo hasta leer anuncios por la calle, es decir mediante esta técnica se puede lograr que los niños aprendan a leer y escribir a través del ejemplo de la sociedad y por iniciativa propia. Este autor nos comenta que mediante la enseñanza de la lectoescritura se espera que cada estudiante extraiga información explícita e implícita de un texto y alcance fluidez verbal mediante técnicas como lectura en voz alta y lectura compartida. Lo cual debe estar acompañado con actitud e interés positivo puesto por el estudiante y su participación activa en trabajos grupales.

La teoría lingüística se refiere al estudio y análisis sistemático del lenguaje humano. Examinando cómo se estructuran, se producen y se interpretan las palabras, las oraciones y el discurso, los lingüistas intentan comprender los principios fundamentales que subyacen al lenguaje y cómo funciona como una herramienta de comunicación. Aquí hay algunas de las teorías lingüísticas más influyentes:

Estructuralismo. Esta teoría, popularizada por Ferdinand de Saussure, se centra en la relación entre los elementos del lenguaje y cómo se organizan en sistemas. Divide el lenguaje en unidades mínimas (como fonemas) y explora cómo estas unidades se combinan para formar palabras y oraciones.

Generativismo. Noam Chomsky es una figura central en esta teoría. Propuso que los humanos poseen una "gramática universal" innata que subyace a todas las lenguas y que los hablantes generan oraciones nuevas y válidas siguiendo estas reglas inconscientemente.

Funcionalismo. En contraste con el generativismo, el funcionalismo se centra en el propósito comunicativo del lenguaje. Los funcionalistas creen que el lenguaje se adapta a las necesidades comunicativas y sociales de los hablantes en su entorno.

Pragmática. Esta teoría se concentra en cómo se utiliza el lenguaje en situaciones concretas para lograr objetivos comunicativos. Examina la manera en que las personas interpretan el significado en el contexto y cómo las implicaciones y las inferencias juegan un papel crucial en la comunicación.

Sociolingüística. Esta teoría analiza cómo el lenguaje se relaciona con la sociedad y cómo factores como la edad, el género, la clase social y el contexto influyen en la variación lingüística.

Teoría del acto de habla. Propuesta por filósofos del lenguaje como John Searle y J.L. Austin, esta teoría explora cómo las personas realizan actos con sus enunciados, más allá de simplemente transmitir información. Examina cómo los hablantes realizan acciones mediante el lenguaje, como hacer promesas, dar órdenes, etc.

Teoría cognitiva del lenguaje. Esta teoría se basa en la idea de que el lenguaje está estrechamente ligado a la cognición humana. Explora cómo las estructuras y los procesos cognitivos influyen en la adquisición y el uso del lenguaje.

Estas son solo algunas de las teorías lingüísticas que han surgido a lo largo del tiempo. Cada una ofrece una perspectiva única sobre cómo funciona el lenguaje humano, y la investigación en lingüística continúa evolucionando para abordar nuevos enfoques y preguntas.

En conclusión, podemos decir que existe una gran diversidad de enfoques comunicativos para poder llevar a cabo la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes. Cabe decir que mediante estos enfoques lo que se busca es mejorar el nivel de aprendizaje tanto en lectura como en escritura, haciendo que el estudiante sea el propio autor de su aprendizaje a través de medios como la participación activa en su proceso de aprendizaje y aplicando técnicas orales para leer mejor.

Niveles de la lectoescritura

Dentro de las competencias lingüísticas asociadas a las habilidades, que se deben desarrollar para conocer y utilizar el código y reglas del sistema de escritura, existen fases de dominio del sistema de escritura desde un punto de vista psicogenético, el aprendizaje de la lectura y la escritura pasa por el proceso cognitivo de asignación de la escritura representación alfabético del lenguaje escrito.

Según Ferreiro (2019), “la escritura se puede representar de dos maneras: lingüística o como código de transcripción gráfica de lo escuchado, la diferencia entre ambos son elementos en el código de transcripción que han sido predeterminados y relaciones, por lo que el código encuentra diferentes representaciones. Los mismos elementos y las mismas relaciones y representaciones del lenguaje o los elementos y relaciones no están predeterminados, por lo que escribir es un proceso de representación”.

Para Lebrero (2018) señala que "el proceso de escritura implica “codificar” una idea y expresarla en un medio gráfico". Para ello se utiliza un código grafo – fonético, de simbología convencional, con el que se representan los diferentes elementos lingüísticos. No obstante, escribir supone algo más que una simple transposición de símbolos, pues en el texto se expresa el pensamiento, lo que confiere de esta forma una interrelación intercomunicativa, por lo tanto la

escritura es un hecho social. Es una forma de comunicación que sólo se completa cuando el interlocutor (lector) es capaz de interpretar el texto y extraer de él las mismas ideas de contenido (aquellas que formaron nuestras ideas en primer lugar).

Según Ferreiro (2018) asevera que la lectoescritura constituye una habilidad y un proceso que todos los niños atraviesan durante su desarrollo; una habilidad que destaca en el proceso de enseñanza aprendizaje, y un proceso que los acerca a la comprensión de textos. Por ello, se deduce que los niños cumplen una serie de procesos antes de iniciar la lectoescritura y que este debe ser significativo no impositivo. Tal y como lo refieren Ferreiro & Teberosky (1982), quienes consideran que “leer no es decodificar sino construir significado, que escribir no es copiar palabras sino interpretarlas activamente”. En tal sentido distingue cuatro niveles en el desarrollo de la lectoescritura: pre silábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético, dentro de los cuales se da una variedad de manifestaciones.

Nivel pre-silábico. El nivel pre-silábico es el primer nivel de escritura en el proceso de adquisición de la lectoescritura. En esta etapa, los niños aún no han desarrollado la conciencia de que las palabras están compuestas por sílabas y sonidos individuales. Los niños utilizan garabatos o dibujos para representar palabras o ideas. Aunque no reconocen la relación entre los sonidos y las letras, comienzan a entender que hay una diferencia entre el dibujo y la escritura. En este nivel, se sugiere utilizar estrategias como el uso del alfabeto móvil, recortar letras en periódicos, revistas u otros materiales textuales para ayudar a los niños a familiarizarse con las letras y su relación con la escritura.

Grunfeld & Molinari (2017) nos indica que en el nivel presilábico, la escritura no sigue las propiedades sonoras de los elementos del lenguaje, es decir, sin búsqueda de relación entre expresiones habladas y fragmentos escritos. De esta manera se observa que los sujetos que se

encuentran en este nivel tienen una determinada función simbólica para su escritura. Es importante recordar que cada niño puede progresar a su propio ritmo en el desarrollo de la escritura, y que el nivel pre-silábico es solo el comienzo de este proceso. Con el tiempo y la práctica, los niños avanzarán hacia niveles más avanzados, como el nivel silábico y el nivel alfabético, donde comenzarán a reconocer y utilizar diferentes sonidos y letras en sus escritos.

Nivel silábico. El nivel silábico es una etapa en el proceso de adquisición de la escritura donde los niños comienzan a reconocer que las palabras están compuestas por sílabas. En este nivel, los niños utilizan símbolos o letras para representar cada sílaba de una palabra. Durante el nivel silábico, los niños pueden utilizar diferentes estrategias para escribir, como escribir una letra para cada sílaba o combinar letras para representar una sílaba. Sin embargo, es posible que aún no utilicen las grafías correctas o que haya inconsistencias en su escritura.

Gutiérrez (2017) reconoce que en el nivel silábico el niño establece una correspondencia entre las grafías escritas y las unidades del lenguaje hablado (p. 35) La predominancia de la sílaba como una unidad que contiene fonemas hace que el niño empiece en la correspondencia fonema grafema. Es importante destacar que el nivel silábico es una transición entre el nivel pre-silábico y el nivel silábico-alfabético. A medida que los niños avanzan en su desarrollo, comenzarán a reconocer y utilizar letras específicas para representar sonidos o sílabas en su escritura.

Nivel silábico-alfabético. El nivel silábico-alfabético es una etapa en el proceso de adquisición de la escritura donde los niños combinan elementos silábicos con elementos alfabéticos. En esta etapa, los niños comienzan a utilizar letras para representar algunos sonidos o sílabas específicas, aunque todavía pueden haber inconsistencias en su escritura. Durante el nivel silábico-alfabético, los niños pueden utilizar letras para representar sílabas completas o

partes de sílabas. Pueden empezar a reconocer y utilizar algunas reglas ortográficas básicas, como la correspondencia entre el sonido inicial de una palabra y la letra correspondiente.

Díez (2000) afirma que en el nivel silábico alfabético se evidencia que ciertas letras aún determinan el lugar de las sílabas, mientras que otras toman el lugar de los fonemas. Es una transición que permite que los estudiantes relacionen las grafías a los sonidos y viceversa lo que ayuda a comprender de mejor manera la organización de algunas palabras. Es importante destacar que el nivel silábico-alfabético es una transición entre el nivel silábico y el nivel alfabético. A medida que los niños avanzan en su desarrollo, adquieren una mayor conciencia de los sonidos individuales y las letras correspondientes, lo que les permite escribir de manera más convencional y utilizar las reglas ortográficas de manera más consistente.

Nivel alfabético. El nivel alfabético es una etapa en el proceso de adquisición de la escritura donde los niños han comprendido la relación entre los sonidos del habla y las letras del alfabeto. En este nivel, los niños utilizan letras para representar los sonidos individuales de las palabras. Durante el nivel alfabético, los niños pueden escribir de manera más convencional y utilizar las reglas ortográficas de manera más consistente. Comienzan a reconocer y utilizar las letras correspondientes a los sonidos individuales de las palabras.

Hachén (2002) expone una subdivisión del nivel alfabético. Alfabético inicia referido al momento donde se afianza la estructura fonema-vocal para todas las sílabas de la palabra. Alfabético medio es un punto de partida de la construcción, elaboración y uso de las producciones silábicas, tales como, consonante-vocal-consonante, o consonante-consonante vocal. Es importante destacar que el nivel alfabético es una etapa clave en el desarrollo de la escritura, ya que los niños adquieren una mayor conciencia fonológica y pueden utilizar el alfabeto de manera efectiva para escribir palabras y construir oraciones. Recuerda que esta

información se basa en los resultados de búsqueda proporcionados y es recomendable consultar fuentes adicionales y especializadas para obtener una comprensión más completa y precisa del nivel alfabético en el desarrollo de la escritura.

Beneficios de la lectoescritura en los niños

Los beneficios de la lectoescritura en los niños son diversos y fundamentales para su desarrollo. Díez et ál. (2010) afirma que la adquisición de la lectura y escritura es un proceso de intercambio, donde el niño tiene un papel fundamental y activo. Es el protagonista de su aprendizaje, con muchas probabilidades de reflexionar sobre el significado del mundo escrito, ideas y pensamientos. Estos son solo algunos de los beneficios de la lectoescritura en los niños. Fomentar el hábito de la lectura y la escritura contribuye de manera significativa a su desarrollo integral.

Según Delia Lerner (2001), reconocida experta en enseñanza de la lectura y la escritura, la lectoescritura promueve el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas, así como el pensamiento crítico y la reflexión sobre el mundo que nos rodea.

Aquí están algunos de los beneficios de la lectoescritura:

Desarrollo del lenguaje y la expresión. La lectoescritura ayuda a los niños a mejorar su vocabulario, gramática y habilidades de comunicación oral y escrita. Les permite expresar sus ideas y emociones de manera efectiva.

Estimulación cognitiva. La lectura y la escritura estimulan el pensamiento crítico, la imaginación y la creatividad. Ayudan a los niños a organizar sus ideas, a desarrollar su capacidad de análisis y a expandir su conocimiento.

Mejora de las habilidades de aprendizaje. La lectura y la escritura desarrollan habilidades de concentración, memoria y atención. Los niños que practican la lectoescritura regularmente tienen un mejor desempeño académico en todas las áreas del conocimiento.

Fomento de la empatía y la comprensión. La lectura de diferentes historias y géneros literarios ayuda a los niños a comprender las emociones, experiencias y puntos de vista de los demás. Esto promueve la empatía y la tolerancia.

Estimulación de la imaginación y la creatividad. La lectura de cuentos, novelas y poesías permite a los niños sumergirse en mundos imaginarios, desarrollar su creatividad y ampliar su capacidad de pensar de manera abstracta.

Fortalecimiento del vínculo afectivo. Leer y escribir con los niños crea momentos de conexión y afecto. Compartir historias y escribir juntos fomenta la cercanía emocional y fortalece los lazos familiares.

Desarrollo de habilidades sociales. La lectoescritura promueve la interacción social, ya que los niños pueden compartir sus ideas y experiencias a través de la escritura. También favorece la comunicación efectiva y el trabajo en equipo.

Factores que influyen en la lectoescritura

Los factores que influyen en la lectoescritura pueden ser diversos y multifacéticos. La lectoescritura es una habilidad fundamental que implica la capacidad de leer y escribir con comprensión y fluidez.

De la misma manera Reyes (2016) menciona que la adquisición de la lectoescritura parten, de una serie de fases que incluyen factores tales como los cognitivos, lingüísticos, socio-culturales entre otros. Concluyendo que el uso de métodos didácticos y la orientación que se le

pueda dar al estudiante desde los primeros años podría incrementar el dominio de la habilidad de la lectoescritura. Esta habilidad se ve influida por una serie de factores que interactúan entre sí.

Además, Teberosky (2000) ha reflexionado sobre la importancia de permitir que los niños escriban y experimenten con el lenguaje escrito, centrándose más en su intención y proceso de aprendizaje que en el producto final. También se ha destacado la influencia del contexto cultural y lingüístico en el desarrollo de la lectoescritura, reconociendo que las prácticas y normas culturales pueden afectar la forma en que los niños aprenden y utilizan estas habilidades.

Aquí tienes algunos de los factores más importantes que influyen en la lectoescritura.

Factores cognitivos. Estos incluyen habilidades cognitivas como la conciencia fonológica, la memoria de trabajo, la atención y la capacidad de procesamiento de información. Estas habilidades cognitivas son fundamentales para el desarrollo de la lectura y la escritura.

Factores lingüísticos. Estos engloban el conocimiento del sistema de escritura, la comprensión del lenguaje oral, el vocabulario y la gramática. Un buen dominio de estos aspectos lingüísticos es esencial para la lectoescritura efectiva.

Factores socio-culturales. El entorno familiar, las prácticas de lectura en el hogar, la exposición a diferentes tipos de textos y las experiencias educativas pueden influir en el desarrollo de la lectoescritura. La motivación y el apoyo de los padres y las figuras de autoridad también pueden desempeñar un papel importante.

Factores emocionales y motivacionales. Los factores emocionales, como la autoestima y la motivación intrínseca, pueden influir en el interés y la participación en la lectoescritura. El disfrute de la lectura y la escritura puede motivar a los individuos a practicar y mejorar sus habilidades.

Factores educativos. Las estrategias de enseñanza utilizadas en el aula, los recursos disponibles y las políticas educativas pueden tener un impacto significativo en el desarrollo de la lectoescritura. Un enfoque pedagógico centrado en el alumno, el uso de materiales adecuados y la retroalimentación efectiva pueden fomentar el crecimiento de las habilidades de lectoescritura.

Factores individuales. Las características individuales, como la edad, el género, las habilidades motoras y las experiencias previas, pueden influir en la lectoescritura. Cada individuo puede tener fortalezas y desafíos únicos en este proceso. Es importante tener en cuenta que estos factores interactúan entre sí y que su influencia puede variar en cada individuo. Además, es esencial considerar la evidencia empírica y revisar la literatura científica para respaldar tus afirmaciones en tu tesis. Según Savignon refiere: "El enfoque comunicativo promueve el aprendizaje activo y la participación de los estudiantes en actividades comunicativas auténticas, lo que les permite desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera integral."

Por su parte Hymes indica: "El enfoque comunicativo busca desarrollar la competencia comunicativa del estudiante, es decir, su capacidad para utilizar el lenguaje de manera efectiva, adecuada y apropiada en diferentes contextos y para diferentes propósitos."

Estas citas destacan la importancia del enfoque comunicativo en la enseñanza y aprendizaje de un idioma, y cómo se centra en la comunicación real y significativa para desarrollar habilidades lingüísticas efectivas.

Así mismo, Lev Vygotsky es conocido por su teoría sociocultural, que enfatiza la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Sus ideas son fundamentales en la comprensión de cómo el enfoque comunicativo puede apoyar el desarrollo de la lectoescritura. Argumentaba que el aprendizaje no es un proceso aislado, sino que se produce a través de la interacción con otros y la cultura que nos rodea.

Margarita Gómez Palacio (2001) esta autora española ha investigado la enseñanza de la lectura y la escritura y ha destacado la importancia de la interacción entre el docente y el estudiante, así como entre los propios estudiantes, para el desarrollo de estas habilidades de la lectoescritura.

En cuanto a la escritura, Isabe Solé (2001) defiende la enseñanza que permita a los estudiantes desarrollar su capacidad para expresarse de manera clara y coherente, utilizando diferentes tipos de textos y adaptándose a diferentes contextos de comunicación. Para ello, propone estrategias de escritura que ayuden a los estudiantes a planificar, redactar y revisar sus textos de manera efectiva

Cabe resaltar a Delia Lerner (2000) quien ha abogado por una visión de la alfabetización, que va más allá de la simple decodificación de letras y palabras. Su enfoque promueve la idea de que la escritura y la lectura deben ser actividades comunicativas y funcionales desde el principio, permitiendo a los estudiantes participar en situaciones reales de comunicación a través de la escritura y la lectura. Ella enfatiza la importancia de utilizar el lenguaje como una herramienta para la comprensión y la expresión de ideas y pensamientos.

Fons Esteve, M. (2009) en su libro "Leer y escribir para vivir", propone estrategias y actividades basadas en el enfoque comunicativo para fomentar la lectura y escritura significativas. Promueve la alfabetización y uso de la lengua escrita en la escuela. El autor destaca la importancia de utilizar la lengua escrita de manera auténtica, es decir, en situaciones reales y significativas de comunicación, para desarrollar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

Algunos aspectos clave del enfoque comunicativo de la lectoescritura son los siguientes:

Comunicación auténtica. Se enfatiza la comunicación real en lugar de actividades aisladas y artificiales. Los estudiantes se involucran en situaciones que reflejan el uso real del lenguaje, lo que puede incluir debates, discusiones, proyectos de investigación y más.

Contextualización. La lectura y la escritura se realizan en contextos significativos y relacionados con la vida cotidiana de los estudiantes. Esto permite que los alumnos vean el propósito y la relevancia de las habilidades que están desarrollando.

Interacción. Se fomenta la interacción entre los estudiantes a través de la discusión, el intercambio de ideas y la colaboración en actividades de lectura y escritura. Esto promueve un ambiente de aprendizaje participativo y enriquecedor.

Uso auténtico del lenguaje. Se anima a los estudiantes a utilizar el lenguaje de manera auténtica y expresiva. Se valora tanto la comprensión como la producción de textos, y se alienta a los estudiantes a expresar sus propias ideas y opiniones.

Enfoque en habilidades comunicativas. Además de las habilidades lingüísticas básicas, se desarrollan habilidades comunicativas más amplias, como la inferencia, la interpretación, el análisis crítico y la síntesis. Los estudiantes aprenden a comprender y producir textos de manera efectiva y coherente.

Variedad de géneros y tipos de textos. Se expone a los estudiantes a una amplia gama de géneros y tipos de textos, incluidos cuentos, artículos, poemas, cartas, informes, entre otros. Esto les permite familiarizarse con diferentes estilos y estructuras lingüísticas.

Feedback y revisión. Se pone énfasis en la retroalimentación y la revisión en el proceso de escritura. Los estudiantes aprenden a mejorar sus textos a través de la revisión y la edición, lo que fomenta la autocrítica y el perfeccionamiento constante.

Cultura y diversidad. Se reconoce y valora la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes. Se promueve la inclusión y se incorporan textos y temas que reflejen diferentes perspectivas culturales.

En resumen, el enfoque comunicativo de la lectoescritura busca formar individuos competentes en el uso efectivo y auténtico del lenguaje, capacitándolos para comunicarse de manera exitosa en una variedad de contextos y situaciones. Este enfoque se alinea con las necesidades del mundo real y fomenta un aprendizaje significativo y duradero.

Bases teóricas de estrategia pedagógica

Una aproximación a la definición de estrategias pedagógicas

Es un enfoque planificado y estructurado utilizado por educadores para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas estrategias involucran la selección de métodos, técnicas, recursos y actividades específicas para facilitar la comprensión y el desarrollo de habilidades en los estudiantes. Las estrategias pedagógicas pueden variar según el contenido, los objetivos educativos, las características de los estudiantes y el contexto de enseñanza. Meza et al. (2023)

Al realizar investigación, en diferentes fuentes, se halló que, estas, se refieren a las diversas actividades realizadas por los profesionales en educación, destinadas a la misión de facilitar en la labor formativa y aprendizaje de los educandos. Según, Velásquez & Pérez (2015), un modelo pedagógico “es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía”

Definición de las subcategorías apriorísticas de la Estrategia Pedagógica

Planificación pedagógica. Conjunto de procesos anticipados y sistematizados que organiza de manera integral los planes de desarrollo y las actividades formativas (Amashta,

2018).

Formación teórico-práctica. Generar un espacio de reflexión sobre el conocimiento y su aplicación en diferentes contextos de manera articulada para enriquecer la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje (Amashta, 2018).

Capacidad didáctica. Capacidad del docente para influir en el aprendizaje significativo de los estudiantes de manera dinámica, reflexiva e interactiva, comprometido a superar los desafíos que el contexto presente (Amashta, 2018).

Proceso de enseñanza aprendizaje. Organizar las actividades de enseñanza de manera lógica y secuencial orientada al desarrollo del aprendizaje del estudiante (Amashta, 2018).

Enfoques pedagógicos

Uno de los principales enfoques pedagógicos surgió de manera exponencial en la segunda mitad del siglo XX, su justificación radica en la evolución mental del niño, en el llamado enfoque constructivista piagetiano (Piaget, 1998), la metodología a seguir ante cualquier problema pedagógico es la que involucra a los procesos psicológicos, donde se va construyendo a partir de las estructuras previas de los sujetos, los cimientos para la experiencia educativa.

Otra gran investigación de gran influencia en la pedagogía que vale la pena destacar es La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky (1979), donde el autor argumenta que los niños desarrollan su manera de aprender por medio de interactuar con los demás, se considera que los individuos interiorizan los comportamientos y las estructuras de pensamiento de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

Además, Zuluaga en 1987 menciona que la práctica del saber pedagógico en nuestra sociedad. La práctica pedagógica, en la perspectiva de historiar los saberes, asume el discurso de la pedagogía con "pretensión teórica y sistemática", de ahí su carácter estratégico en la

metodología, pues caracteriza el objeto de análisis (la pedagogía) como un objeto histórico complejo. Pero, "no se trata de una estructura, se trata de un proceso susceptible de abordar, desde diferentes modalidades, en la perspectiva de la historia de los saberes. (Ríos, 2018)

Importancia de la pedagogía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La labor pedagógica fundamental del profesional en educación no es solamente ser una fuente de conocimiento para sus estudiantes, sino que debe incentivar el interés y la confianza por aprender y transformar el conocimiento adquirido.

Entre los factores decisivos en el aprendizaje, están la parte sensorial y la parte emocional, ya que son elementos que elevan el nivel de motivación en los estudiantes. En el proceso de enseñanza-aprendizaje se hace necesario no sólo lograr la motivación en el estudiante, sino también, construir conceptos que puedan ser utilizados para generar una posible solución a una situación problemática que se debe resolver (Gamboa et al., 2013)

Por otro lado, la pedagogía, su historia, la historia de la educación, el análisis de los pedagogos y la inscripción de sus aportes para tematizar las problemáticas que afectan al maestro, la enseñanza y la escuela, es decir, a los tres elementos constitutivos del maestro, reunidos bajo la expresión práctica pedagógica como una noción metodológica que conjuga tres categorías: el saber, el sujeto y la institución, que a su vez se inscriben en la noción de saber pedagógico. (Ríos, 2018).

La didáctica. Está basada en trabajo colaborativo se puede componer de enfoques y recurso (Rovello et al., 2018). Es decir, que esta, llega a ser una parte de la acción pedagógica, que se enfoca en estudiar la metodología y procedimientos aplicados en la enseñanza.

Proceso de aprendizaje. La capacidad que tiene el niño para comprender y decodificar la información que le ofrece el docente u otros medios tecnológicos (Galindo, 2018). Es decir, la

metodología son los instrumentos y técnicas que utiliza el maestro al momento de enseñar, pero no se limita a ello, sino que metodologías utilizadas deben ser las adecuadas de manera que permitan la enseñanza.

Proceso de enseñanza. Es una práctica humana que comprende a quien la realiza moralmente a la persona que la ejerce (Galindo, 2018). En otras palabras, este proceso lo realizan los docentes, quienes se dedican a impartir conocimientos y transmitir información a los niños, de manera que estos puedan aprender. El proceso de enseñanza no es el mismo en todos los niños, ya que no solo depende del profesor, sino del desarrollo de habilidad y capacidades de estudiante.

La metodología. Se refiere a las estrategias y métodos que se utilizan en la transmisión de la información a aprender por medios electrónicos fuera de clase, principalmente a través de videos, presentaciones o podcasts, para poder emplear el valioso tiempo de clase para facilitar y potenciar determinados procesos de adquisición y práctica de conocimientos (Galindo, 2018).

Estrategias pedagógicas en el aprendizaje de la lectoescritura

La lectoescritura es una habilidad fundamental que permite a los niños adquirir y desarrollar capacidades de lectura y escritura. Para facilitar y fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura se pueden implementar diversas estrategias pedagógicas.

De acuerdo con Gonzales y Tourón (1992) las estrategias de gestión de recursos son un conjunto de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de herramientas que contribuyen a la resolución exitosa de tareas y están diseñadas para sensibilizar a los estudiantes sobre el contenido que están a punto de aprender. Incluyen aspectos clave que influyen en el aprendizaje, como el control del tiempo, la organización del entorno de aprendizaje, la gestión y control del esfuerzo.

Según Braslavsky (2005) una de las estrategias que deben cumplir las escuelas es la de funcionar como entornos organizativos, propicios para la enseñanza y el aprendizaje para todos, dentro de un sistema de ayuda global integral, y las aulas deben funcionar como comunidades de aprendizaje en una atmósfera en la que los niños puedan participar. Un sistema de relaciones democráticamente acordadas con oportunidades para actuar, elegir, aceptar, rechazar, discutir, entrar en conflicto con pares, con profesores, con uno mismo, resolver conflictos, reconciliarse, ser entusiasta, tener éxito, cometer errores, discutirlos, corregirlos, estar con los demás. En definitiva, formación para la vida social.

La enseñanza de la lectura y la escritura ocurre en paralelo, es decir, la lectura mejora la expresión escrita y esto, a su vez, facilita la comprensión lectora que es uno de los objetivos de la educación básica y va de la mano con la escritura.

A continuación, se presentan algunas estrategias que pueden ser efectivas.

Enfoque multisensoriales. Utilizar actividades que involucren diferentes sentidos, como la vista, el oído y el tacto, puede ayudar a los niños a relacionar los sonidos con las letras y a reconocer los patrones de escritura. Por ejemplo, se pueden utilizar materiales táctiles para trazar letras y palabras, o juegos interactivos que combinen imágenes y sonidos.

Enseñanza explícita y estructurada. Proporcionar instrucciones claras y explícitas, descomponer el proceso de lectoescritura en pasos más pequeños y estructurados y brindar retroalimentación constante y específica puede ayudar a los niños a comprender y dominar las habilidades de lectura y escritura de manera más efectiva.

Uso de materiales y recursos motivadores. Utilizar materiales y recursos atractivos y motivadores puede captar el interés de los niños y fomentar su participación activa en el aprendizaje de la lectoescritura. Por ejemplo, se pueden utilizar libros ilustrados, juegos

interactivos en línea o canciones relacionadas con la lectoescritura.

Práctica sistemática y repetitiva. La práctica regular y repetitiva es esencial para el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Proporcionar oportunidades frecuentes para que los niños practiquen la lectura y escritura a través de actividades estructuradas y progresivas puede ayudar a consolidar su aprendizaje.

Trabajo en grupo y colaborativo. El trabajo en grupo y colaborativo puede fomentar la interacción y el intercambio de ideas entre los niños, lo que puede fortalecer su comprensión de la lectoescritura. Se pueden realizar actividades como la lectura compartida, la escritura conjunta o la discusión de textos para promover la participación activa y el aprendizaje colaborativo.

Capítulo II

Diagnóstico o trabajo de campo

Descripción del contexto en el que se realizó el diagnóstico

El estudio fue realizado en una institución educativa privada ubicada en el departamento, provincia y distrito de Lima. Es una institución que brinda educación básica regular. El colegio tiene estudiantes provenientes de diversas partes del distrito de Lima. Los estudiantes en su mayoría son de clase media, en su mayoría provenientes de familia funcionales con padres dedicados, que apoyan a sus hijos en su aprendizaje. Los padres son en su mayoría profesionales y con carreras técnicas dedicados a negocios.

La institución educativa cuenta con docentes titulados y calificados, en su mayoría los docentes son nuevos ya que el colegio renueva personal cada cierto tiempo. Las aulas son espaciosas y tiene áreas verdes donde los estudiantes pueden hacer sus pausas activas y actividades deportivas.

Procedimientos de recolección de datos

Seguidamente, se detallan los descubrimientos hallados en la actividad de campo al emplear las distintas metodologías y herramientas de recopilación de información. La obtención de datos se llevó a cabo al poner en práctica los variados instrumentos confeccionados de acuerdo a las subcategorías y los indicadores, los datos extraídos de las entrevistas, la lista de verificación y las observaciones en clase. Se ejecutó el proceso de decodificación, clasificación y la triangulación de datos, tanto metodológica como teóricamente. Utilizando estos resultados, se procedió a redactar definitivamente los hallazgos en este capítulo.

Análisis, interpretación y discusión de los resultados por técnicas e instrumentos

Hallazgos de la entrevista llevada a cabo a los docentes

Los docentes realizan ejercicio de embolillado, moldeado y trazos de los fonemas. Estos métodos ayudan al niño a iniciar su lectoescritura. Se sugiere utilizar el método fonético que consiste en aprender primero sonidos simples y luego combinar diferentes sonidos para aprender gradualmente las habilidades de lectura y escritura. Esto les permite comprender mejor la estructura de las palabras y facilita el proceso de decodificación y reconocimiento de palabras al leer. Al practicar ejercicios silábicos, los estudiantes adquieren habilidades de segmentación y unión de sonidos, lo que contribuye a una lectura más fluida, precisa que son beneficiosos para el desarrollo de las habilidades de escritura.

Asimismo, los docentes no realizan muchas técnicas para la pre escritura, por lo cual los estudiantes no tienen una buena coordinación motora fina. Los niños deben ser reforzados con ejercicios de aprestamiento y de coordinación motora fina como recortar, rasgar, colorear, cortar que le permitan a futuro tener una buena lectoescritura. La falta de práctica y estimulación de la motricidad fina puede afectar negativamente el desarrollo de habilidades de pre-escritura en los estudiantes. Por lo tanto, es importante que los docentes brinden oportunidades regulares para trabajar en la motricidad fina y proporcionen retroalimentación y apoyo individualizado a los estudiantes para ayudarles a desarrollar una coordinación motora fina adecuada.

Algunos docentes no tienen claro lo importante que es la etapa silábica en la lectoescritura, porque los niños empiezan a relacionar los sonidos de las palabras con su grafismo, aunque por lo general representan letras sueltas. Durante esta etapa, los niños comienzan a comprender que las palabras están compuestas por sílabas y empiezan a utilizar

letras para representar esos sonidos silábicos. Es importante destacar que la etapa silábica es un paso importante en el proceso de adquisición de la lectoescritura, ya que sienta las bases para el desarrollo de habilidades más avanzadas, como la escritura alfabética y la comprensión de la ortografía convencional.

Los docentes deben aplicar más estrategias en el aula para que los alumnos hagan el uso correcto de las reglas gramaticales y ortográficas. No solo deben basarse en el copiado de palabras y en los dictados sino crear el hábito lector para que el estudiante al leer, aprenda palabras nuevas. Además, es importante que los docentes sean modelos de lectura, mostrando entusiasmo y dedicación por la lectura y compartiendo sus propias experiencias y recomendaciones de libros con los estudiantes. Al fomentar el hábito de la lectura, los estudiantes desarrollarán habilidades de lectura más sólidas y ampliarán su conocimiento y vocabulario.

Se debe implantar el plan lector desde el primer grado de primaria con la finalidad que el niño conforme vaya aprendiendo a leer nuevos fonemas pueda leer pequeñas lecturas, cuentos, fábulas, etc. Preparar en el aula bibliotecas y que lean diferentes textos con la finalidad que se familiaricen con diferentes lecturas. Para afianzar los niveles de comprensión lectora, es importante que los docentes implementen estrategias didácticas adecuadas. Estas estrategias pueden incluir la realización de preguntas de comprensión durante la lectura, la discusión en grupo sobre el contenido del texto. Se debe tratar de usar títulos interesantes que llamen la curiosidad del estudiante, mantener el suspenso de lo que puede pasar en ese cuento, usar un lenguaje simple, claro y sencillo que sea fácil de entender al estudiante.

Asimismo, se debe enriquecer el vocabulario de los niños con adivinanzas, trabalenguas, rimas creadas por ellos mismos para mejorar la competencia de expresión oral.

Es ideal que el niño en el III ciclo expongan sus ideas, sentimientos, de su opinión de lo que piensa ante ciertas situaciones de su entorno, con la finalidad de ayudarlo afianzar su personalidad y darle seguridad. El niño debe aprender a exponer sobre pequeños temas, sus experiencias de su vida cotidiana, pequeñas adivinanzas, poesías, rimas, trabalenguas aprendidas o creadas por ellos mismos para que vaya enriqueciendo su vocabulario con palabras nuevas. Al incorporar estas actividades de manera regular, los niños podrán ampliar su vocabulario y mejorar su comprensión del lenguaje de manera lúdica y entretenida.

Su expresión oral es muy importante para que el niño mejore su pronunciación de los fonemas que vaya adquiriendo a lo largo de su aprendizaje.

Resultados estadísticos de la lista de cotejo tomado a los estudiantes

Tabla 3

Resultados de la media y desviación estándar

		Conciencia fonológica y gráfica	Dominio de vocabulario	Lectura fluida	Comprensión lectora	Dominio grafo motriz fina	Dominio de la ortografía	La comunicación de textos Lecto escritura	
N	22	22	22	22	22	22	22	22	
Media		1,727	1,545	2,181	1,909	2,500	2,363	1,954	2,164
Desv. Desviación		1,162	1,184	,957	1,150	1,5350	1,528	1,214	8,335
Mínimo		1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Máximo		4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	4,00	3,00

En la tabla 3 en la sub categoría de conciencia fonológica y gráfica de 22 estudiantes evaluados se observa una media de 1, 72 y una desviación estándar de 1,16, dominio del vocabulario una media de 1,54 y una desviación estándar de 1,18, lectura fluida una media de 2,18 y una desviación estándar de 0,95, comprensión lectora una media de 1,90 y una

desviación estándar de 1,15, grafo motriz fina una media de 2,50 y una desviación estándar de 1,53, dominio de la escritura una media de 2,36 y una desviación estándar de 1,36, comunicación de textos una media de 1,95 y una desviación estándar de 1,21, lectoescritura una media de 12,13 y una desviación estándar de 8,33.

Tabla 4

Niveles de conciencia fonológica y gráfica

	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	14	63,6
En proceso	4	18,2
Logro destacado	4	18,2
Total	22	100,0

En la tabla 4 y figura 2, puede apreciarse lo siguiente, de la totalidad compuesta por 22 estudiantes, el 63,6% de ellos que equivale a 14 estudiantes están ubicados en un grado inicial; el 18,2% de ellos que equivale a cuatro estudiantes se encuentran en un nivel de proceso y a la vez en un nivel de logro destacado.

Tabla 5

Niveles de Dominio de vocabulario

	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	18	81,8
Logro destacado	4	18,2
Total	22	100,0

En la tabla 5 y figura 3, puede apreciarse lo siguiente, de la totalidad compuesta por 22 estudiantes, el 81,8% de ellos que equivale a 18 estudiantes están ubicados en un grado inicial; el 18,2% de ellos que equivale a cuatro educandos se encuentran en un nivel de logro destacado.

Tabla 6*Niveles de lectura fluida*

	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	4	18,2
En proceso	14	63,6
Logro destacado	4	18,2
Total	22	100,0

En la tabla 6 y figura 4, puede apreciarse lo siguiente, de la totalidad compuesta por 22 estudiantes, el 18,2% de ellos que equivale a cuatro estudiantes están ubicados en un grado inicial; el 63,6% de ellos que equivale a 14 estudiantes se encuentran en un nivel de proceso; el 18,2% de ellos que equivale a cuatro educandos se encuentran en un nivel de logro destacado.

Tabla 7*Niveles de comprensión lectora*

	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	13	59,1
En proceso	7	31,8
Logro destacado	2	9,1
Total	22	100,0

En la tabla 7 y figura 5, puede apreciarse lo siguiente, de la totalidad compuesta por 22 estudiantes, el 59,1% de ellos que equivale a 13 estudiantes están ubicados en un grado inicial; el 31,8% de ellos que equivale a siete estudiantes se encuentran en un nivel de proceso; el 9,1% de ellos que equivale a dos educandos se encuentran en un nivel de logro destacado.

Tabla 8*Niveles de dominio grafo motriz fina*

	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	11	50,0
Logro destacado	11	50,0
Total	22	100,0

En la tabla 8 y figura 6, puede apreciarse lo siguiente, de la totalidad compuesta por 22 estudiantes, el 50 % de ellos que equivale a 11 estudiantes están ubicados en un grado inicial; el 50 % de ellos que equivale a 11 educandos se encuentran en un nivel de logro destacado.

Tabla 9*Niveles de dominio de la ortografía*

	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	12	54,5
Proceso	10	45,5
Total	22	100,0

En la tabla 9 y figura 7, puede apreciarse lo siguiente, de la totalidad compuesta por 22 estudiantes, el 54,5 % de ellos que equivale a 12 estudiantes están ubicados en un grado inicial; el 45,5% de ellos que equivale a 10 educandos se encuentran en un nivel de proceso.

Tabla 10*Niveles de la comunicación de textos*

	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	11	50,0
En proceso	6	27,3
Logro destacado	5	22,7
Total	22	100,0

En la tabla 10 y figura 8, puede apreciarse lo siguiente, de la totalidad compuesta por 22 estudiantes, el 50 % de ellos que equivale a 11 estudiantes están ubicados en un grado inicial; el 27,3% de ellos que equivale a seis estudiantes se encuentran en un nivel de proceso; el 22,7 % de ellos que equivale a cinco educandos se encuentran en un nivel de logro destacado.

Tabla 11

Niveles de lecto escritura

	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	6	27,3
En proceso	7	31,8
Logro previsto	9	40,9
Total	22	100,0

En la tabla 11 y figura 9, puede apreciarse lo siguiente, de la totalidad compuesta por 22 estudiantes, el 27,3 % de ellos que equivale a seis estudiantes están ubicados en un grado inicial; el 31,8% de ellos que equivale a siete estudiantes se encuentran en un nivel de proceso; el 40,9 % de ellos que equivale a nueve educandos se encuentran en un nivel de logro destacado.

Hallazgos encontrados en la observación de clase

En la observación a los docentes de una sesión de aprendizaje, se puede apreciar aspectos negativos y positivos durante la observación. Algunos estudiantes logran delinear los trazos de los fonemas aprendidos, hay un grupo de estudiantes que no logra realizar el trazo por lo cual la docente debe ayudar al estudiante en forma personalizada para que pueda avanzar y lograr delinear los trazos. Por otro lado, el docente ayuda al estudiante a identificar las sílabas del inicio, del medio y el fin en palabras que ha subrayado en un texto. Sin embargo, hay estudiantes que no identifican las sílabas iniciales ni finales por lo que se sugiere que la docente retroalimente al grupo.

Se observa que algunos estudiantes tienen buena caligrafía porque tienen una buena presión del lápiz, así como hay estudiantes que tienen una mala presión y eso les dificulta realizar adecuadamente los trazos de los fonemas. Se sugiere que la docente supervise a cada estudiante y le solicite un corrector para su escritura en clase. Tratar en lo posible dirigirse a cada alumno y observar como el niño realiza el trazo, tratar de dirigirlo y corregir la presión del lápiz para que su escritura sea mejor. Los estudiantes deben ser reforzados con ejercicios de grafomotricidad y lectoescritura.

En el aula se ayuda al estudiante a reconocer los sinónimos y antónimos de palabras que usa en su contexto familiar y cotidiano, sin embargo; hay estudiantes que no identifican los sinónimos por lo cual se sugiere que la docente realice ejercicios para enriquecer el vocabulario de los estudiantes. Es preciso señalar que, la mayoría de los educandos, no consiguen leer pequeños textos de forma fluida respetando los signos de puntuación, les falta una buena entonación por lo cual se sugiere realizar lecturas orales todos los días para mejorar la lectura oral.

La docente debe realizar actividades de lectura donde los estudiantes identifiquen a los personajes principales o puedan cambiar el final de algún cuento leído. Así mismo incentivar el interés por la lectura de pequeños textos. Ayudar a la creación de pequeños textos como oraciones, adivinanzas, rimas, etc. Los estudiantes se muestran desmotivados para participar en el aula debido a que la docente no sigue los procesos de una sesión de aprendizaje.

Análisis, interpretación, triangulación y discusión de los resultados: Categorías emergentes conclusiones aproximativas

En esta sección, se lleva a cabo la exposición de las categorías emergentes como resultado de la distinción efectuada en el procedimiento de codificación, se han fijado cinco

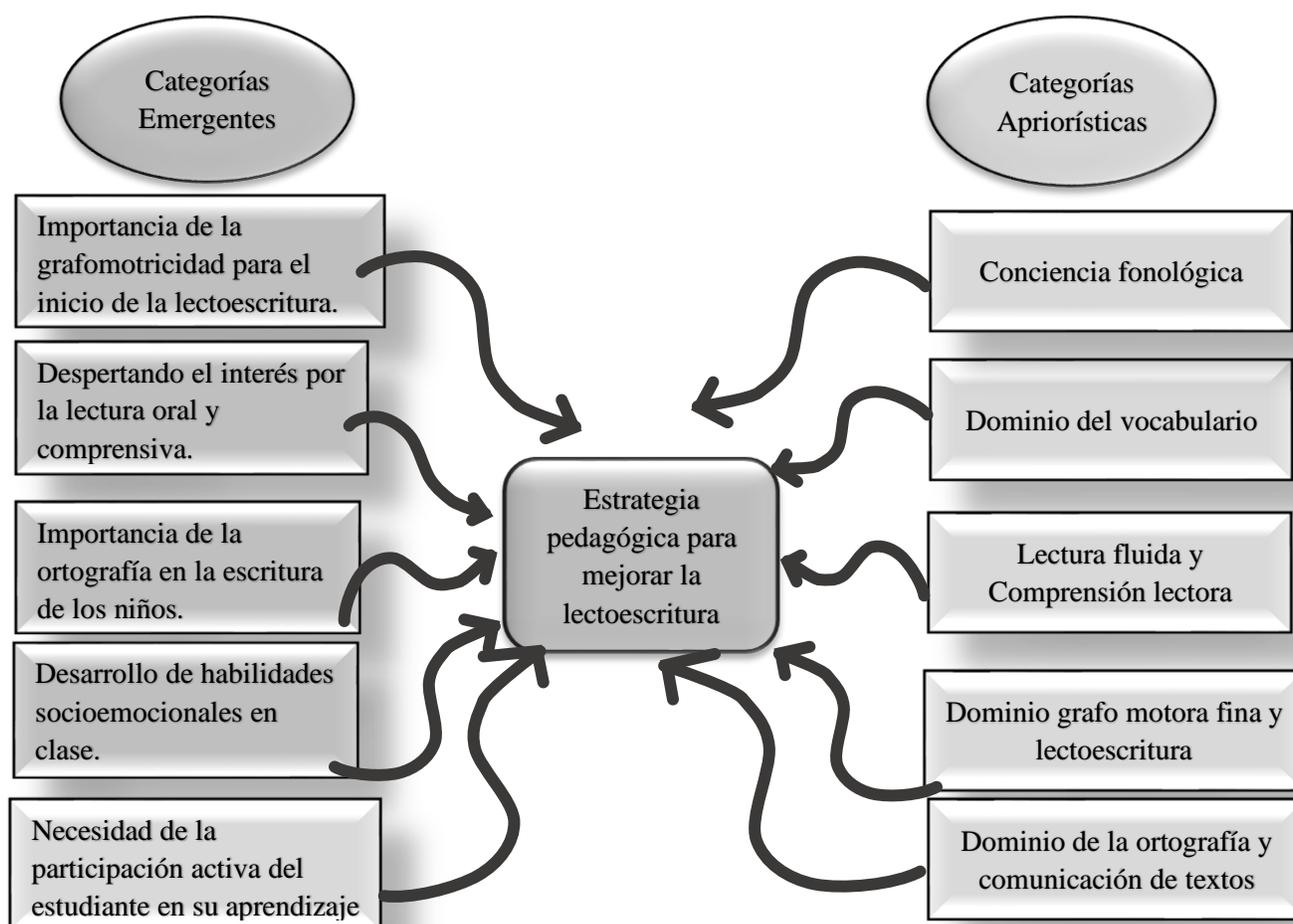
categorías emergentes. La combinación de datos, permitió redactar las conclusiones aproximadas por cada categoría emergente, a través de la unión de similitudes por cada grupo de códigos.

Como siguiente paso, se procede a exponer la apreciación y diálogo o discusión de los hallazgos, como uno de los aspectos más destacados de la investigación.

Se demuestra, de esta forma, la relevancia de la triangulación teórica en esta sección del proceso de la interpretación global de los resultados y su conexión con lo expuesto en el marco teórico.

Figura 1

Categorías emergentes y apriorísticas



Categorías apriorísticas

A continuación, se describen los hallazgos encontrados sobre las categorías apriorísticas:

Conciencia fonológica. Esta categoría, se puede observar la falta en gran medida de estrategias en el aula del desarrollo de la conciencia fonológica se evidencia porque no pueden dividir las palabras en sílabas o reconocer los sonidos individuales. Ante esta deficiencia, incluso se confirma que se encuentra en una etapa de inicio y no será posible conectar texto y lenguaje, lo que no ayudará a superar el problema del retraso en el desarrollo de la conciencia fonética. La docente desconoce que la conciencia fonológica es la base para aprender a leer.

El método utilizado es tradicional en el sentido de que no utiliza técnicas como trabalenguas o adivinanzas como herramienta didáctica. No se trabaja la conciencia silábica que permite que los niños entiendan la relación entre los sonidos que forman una palabra y sus letras.

No hay un seguimiento por parte de la docente de los estudiantes que no logran identificar las silaba inicial o final de una palabra. No se hace uso del método silábico aumentando la complejidad para ayudar a la buena pronunciación de las palabras. No se evidencia un seguimiento de los estudiantes según su ritmo de aprendizaje, el cual ayuda para saber quiénes son los estudiantes que están avanzando y quienes necesitan más apoyo.

Estos hallazgos coinciden con los estudios realizados por Ayala y Gaibor (2021). Este tipo de procesos no debe ser memorístico, sino de carácter fundamental, ya que permite mediante la comprensión de grafemas y fonemas la conformación de palabras para una adecuada significación de textos. Es decir, por medio de ello el niño podrá relacionar las diversas definiciones que tengan las palabras y los textos a fin de que se identifique no solo el significado de las palabras, sino el significante de los términos, lo que permitirá que el niño le

otorgue un significado adecuado a los textos.

Dominio del vocabulario. Los alumnos no han logrado avanzar en la construcción de su vocabulario solo se marca un inicio. Se observa una saturación o cansancio posiblemente los ejercicios no son los adecuados lo que estresan al estudiante, el cual muestra una baja participación en una clase activa.

Las estrategias de socialización no son las adecuadas para mejorar y enriquecer el vocabulario de los estudiantes. Se evidencia un listado de palabras difíciles que saturan al estudiante porque utiliza el método tradicional de repetición y copiado. No se usa estrategias innovadoras ni realiza actividades de integración para reforzar el dialogo. No hay refuerzo en el aula de pequeñas entrevistas entre los alumnos para enriquecer el vocabulario del estudiante. Los estudiantes no incrementar su vocabulario escribiendo palabras nuevas en el cuaderno para luego las busquen en su diccionario.

Basado en los estudios realizados por Carrasco (2015), quien define el vocabulario receptivo como “la capacidad del niño para aprender palabras nuevas y la relación existente entre las mismas. Esta capacidad permite que un hablante sea capaz de interpretar, en diferentes situaciones, la recepción de mensajes”. Esta autora también menciona que el vocabulario receptivo está constituido por las palabras que vemos, leemos u oímos. Además, afirma que el vocabulario receptivo predomina en las personas más que el activo, es decir, un niño puede presentar dificultades para hablar o escribir, sin que esto afecte su nivel de recepción de vocabulario, lo que permitirá una adecuada comprensión.

Lectura fluida y Comprensión lectora. Se evidencia falta de identificación y significado de las palabras, en los educandos. Además, los docentes no conocen bien la correcta aplicación metodológica para desarrollar esta competencia. La mayoría de estudiantes leen, pero

no entienden lo leído, debido a que no respetan los signos de puntuación y no le dan entonación a la lectura. No presentan una lectura fluida de pequeños textos u oraciones. No se evidencia lecturas grupales en el aula y la docente no da ejemplos de cómo leer con buena entonación. Los estudiantes no logran responder preguntas de comprensión en forma coherente y correcta, se limitan a dar respuestas cortas. Tienen dificultad para responder preguntas de juicio crítico o inferencial porque solo responden preguntas literales en forma oral.

No se muestra que los estudiantes tengan el hábito de leer en clase lo que dificulta el progreso de esta competencia. No se observa una pequeña biblioteca en el aula donde los estudiantes lean pequeños cuentos, fábulas, lecturas en sus tiempos libres. No se evidencia una supervisión estructurada a los estudiantes de la lectura independiente, no hay criterios de evaluación establecidos que midan el avance de la lectura oral y comprensiva.

Según los estudios realizados por Maina y Papalini, (2021), la lectura es la forma de acceso a la información, que se complementa con la capacidad de análisis para traducir el discurso escrito, la capacidad de síntesis para retomar las ideas principales y la capacidad de lectura crítica para expresar sus propios puntos de vista. Por lo tanto, es un proceso que implica un acceso al modo de conocer el mundo. La fluidez y la comprensión van juntas. Para que ocurra la fluidez hay varios prerrequisitos: como es el conocer los signos gráficos y lo que representan, otro es utilizar textos apropiados con vocablos de frecuente uso, otro sería la motivación del alumno.

Dominio grafo motora fina y lectoescritura. Con respecto al trabajo de campo y los datos recogidos se evidencia una deficiencia de la docente con respecto a la aplicación de técnicas grafo motoras y lectoescritura. Se evidencia que los estudiantes no han adquirido las habilidades para expresarse mediante signos escritos.

No están realizando debidamente los ejercicios grafo motrices en plastilina, modelado, en arena para luego pasar a la ficha de aplicación, y además paralelo realice ejercicios de lectoescritura. Los docentes no incluyen en sus fichas de trabajo ejercicios grafo motrices para lograr un mayor avance de las habilidades motoras de los niños.

La problemática, consiste en la ausencia del manejo de estrategias de parte de la profesora en incluir más actividades con gesto, tocar palmas mientras se canta, imitar con la mano, barajar cartas, hacer trazado de círculos, crear ondas, manipular objetos, etc. Los estudiantes no realizan correctamente el trazo de los fonemas. No se ubican en el triple renglón al escribir sus fonemas. La docente no hace un seguimiento personalizado a los niños que presentan dificultades en la realización de sus trazos.

Como lo señala los estudios realizados por Estrada (2016) aporta diciendo que la grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras. La motricidad fina ayuda al niño a tener destrezas, coordinación y precisión en movimiento finos, estableciendo vínculos con el proceso de la pre escritura. La grafomotricidad es una estrategia determinante para desarrollar las básicas para la iniciación a la escritura en niños.

Dominio de la ortografía y Comunicación de textos. Se evidencia que no se hace uso de herramientas metodológicas para que los estudiantes aprendan las diferentes reglas ortográficas. La docente, no incentiva las reglas ortográficas y se limita al copiado tradicional de la clase en el pizarrón. Los docentes no motivan a que los alumnos produzcan pequeños textos con la finalidad de mejorar la ortografía.

Los estudiantes no incrementar su vocabulario escribiendo palabras nuevas en el

cuaderno para luego las busquen en su diccionario. No establecen el vocabulario ortográfico mediante la revisión detallada de la producción textual de sus estudiantes, revisar cuadernos de clase, hacerles dictados dirigidos, copia de textos, de esta manera podrá conocer cuáles son las palabras donde sus alumnos cometen más errores ortográficos y así ir mejorando.

Docentes no incentivan con pequeños ejemplos como una mala ortografía puede cambiar el sentido de una oración o de un pequeño texto. No se evidencia, en este caso, que los educandos se les motive a construir y fortalecer la competencia de escribir diferentes escrituras o párrafos como: adivinanzas, trabalenguas, poesías, rimas, cuentos, acrósticos, etc. Los alumnos al no tener la costumbre de producir textos no logran mejorar sus redacciones y esto dificultad que su vocabulario y ortografía tenga un progreso.

Al respecto, Almanza Chancuaña (2017), aporta diciendo que el dominio de la ortografía es una competencia que debe lograrse pues es importante para el desarrollo de la persona pues permitirá se maneje bien los canales de comunicación escrita, pedagógicamente dota de herramientas que permitirán un manejo amplio de vocabulario en lengua oral correctamente pronunciado pues parte de la mala comunicación que hay es que al no escribir con las reglas ortográficas también se pronuncia mal oralmente por lo que se cometen errores de comunicación.

Categorías emergentes

Seguidamente, se exponen los resultados hallados acerca de las categorías emergentes.

Importancia de la grafomotricidad para el inicio de la lectoescritura Con relación a esta categoría emergente, se observa que no se usan estrategias como embolillado, trazo y garabatos que permitirán desarrollar los movimientos y controlar la mano el antebrazo muñeca y dedos para realizar los trazos de las letras así también, no se evidencia que no hay ejercicios

continuos de grafomotricidad en el aula.

Los estudiantes presentan una mala presión del lápiz al escribir sus fonemas. Se han detectado problemas en el trazado de los fonemas, esto indicaría una mala praxis por parte del docente. Al no aplicarse las técnicas grafo-motrices para que se ayude a los estudiantes, no se logra avanzar en la lectoescritura. No se respeta, durante la actividad, los estilos y las variaciones o los ritmos de aprendizaje de los educandos, para obtener mejores resultados. En esta categoría emergente no se evidencia ejercicios silábicos que permitan que los niños entiendan la relación entre los sonidos que forman una palabra y sus letras.

La docente desconoce que la lectoescritura implica procesos como la codificación y decodificación, el trazo, la comprensión, interpretación, composición y redacción de textos. Como lo señala Cucuango (2020), menciona que este es el acto gráfico, es el procedimiento de movimiento de la mano para trazar formas y conseguir un grafema. El proceso de escritura es el resultado de la lateralidad, esquemas corporales y desarrollo eficaz motriz. Este proceso de escritura requiere de los movimientos creados por procesos cognitivos (p. 44). En otras palabras, consiste en la grafotecnia que tienen las letras, de manera que en este proceso intervienen tanto su nivel de equilibrio físico del niño como su nivel intelectual.

Importancia de la ortografía en la escritura de los niños. Los estudiantes tienen poco interés en la creación de obras escritas. Sin saber usar un diccionario donde puedan buscar nuevas palabras, es obvio entender el significado. Hay indicios de que los estudiantes utilizan incorrectamente la puntuación y tienen poca comprensión lectora, lo que dificulta el desarrollo de las ideas. Los docentes no crean textos con los estudiantes, ni enfatizan reglas simples de ortografía, como oraciones que comienzan con una letra mayúscula y terminan con un punto. Los estudiantes no practican las reglas de ortografía.

Los docentes deben motivar a los estudiantes a crear pequeñas composiciones en el aula, por ejemplo: crear cuentos, adivinanzas, poemas, rimas para mejorar la ortografía y reforzar la escritura. Otro problema que se observa es que los estudiantes tienen dificultades para escribir porque están acostumbrados a los dispositivos tecnológicos.

Al respecto, es importante destacar, el gramático español, Seco (2012), mencionó: “La ortografía no se refiere únicamente a la escritura correcta de las palabras, sino también al empleo adecuado de una serie de signos convencionales que reflejan los aspectos de significación de las palabras (mayúsculas), la intensidad (acento) entonación (puntuación), los cuales responden a necesidades materiales de la expresión escrita”

Despertando el interés por la lectura oral y comprensiva. En esta subcategoría, no hubo evidencia del uso de estrategias para promover el interés por la lectura, ni tampoco una práctica sostenida de lectura en el aula. Sin embargo, se observa que tanto la lectura oral como la comprensión lectora están en inicios, lo que indica una falta de motivación para estimular el interés por la lectura, la cual debe ser más pronunciada para lograr avanzar esa competencia. Los docentes no realizan actividades para que los estudiantes tengan fluidez en la lectura, voz clara y buena entonación. Tampoco se evidenció fichas de lectura con preguntas de comprensión de tipo inferencial, juicio crítico y literal.

Sin un programa llamativo de lectura en el aula, no será posible lograr un avance significativo en los estudiantes. Los docentes no logran desarrollar en sus alumnos el hábito o rutina de la lectura, que es uno de los puntos principales del aprendizaje. No se evidencia estrategias para lograr que los estudiantes se interesen en la lectura y para poder desarrollar esta competencia. El plan lector es leído por la docente lo cual no permite que haya una lectura individual donde los estudiantes den sus opiniones, intercambien ideas de lo que entendieron al

leer. Es imposible evaluar la competencia de la comprensión de los estudiantes si no hay una evidencia tangible que nos dé un indicador del avance de los estudiantes.

De acuerdo a Cucuango (2020), considera que la lectura es la capacidad para reconocer y discriminar estímulos visuales y explicar, la interpretación que se lleva a cabo mediante la asociación con experiencias previas. En el nivel preescolar constituye un periodo de consolidación y expansión de aprendizajes, algunos conceptos que los niños van adquiriendo son: tamaño, forma, color, textura, peso, estos aspectos se toman como base para el desarrollo del lenguaje y adquisición del vocabulario. En otras palabras, la lectura permite que el niño adquiera información y conocimiento el cual mejorara sus niveles de procesamiento de información y mejorara su vocabulario personal.

Desarrollo de habilidades socioemocionales en clase. En esta subcategoría, hay evidencia de que los problemas de comportamiento afectan el interés potencial del estudiante y por lo tanto no hay participación del estudiante en la clase. Los docentes no utilizan técnicas para desarrollar habilidades socioemocionales de los estudiantes, donde ellos puedan expresar sus sentimientos en voz alta, reconocer sus estados emocionales y escribir historias sobre ellos. No se evidencia que se fomente la interacción, lenguaje socio afectivo que promueve el aprendizaje cooperativo. En el aula no hay un canal de control efectivo en las reglas de convivencia. Se evidencia que no hay normas definidas en el aula debido a la flexibilidad de la docente. No hay una comunicación asertiva con los estudiantes. No se evidencia que la docente maneje estrategias para controlar problemas conductuales en el aula.

Según plantea Gamboa et al. (2013), entre los factores decisivos en el aprendizaje, están la parte sensorial y la parte emocional, ya que son elementos que elevan la motivación en los diferentes educandos. Durante la fase de enseñanza-aprendizaje, se hace necesario no sólo lograr

la motivación en el estudiante, sino también, construir conceptos que puedan ser utilizados para generar una posible solución a una situación problemática que se debe resolver.

Necesidad de la participación activa del estudiante en su aprendizaje. Los estudiantes no son partícipes de su proceso educativo. No conocen su desarrollo académico al no participar de su aprendizaje. Se observa que el docente muestra deficiencia en la motivación y la estructura de la sesión de aprendizaje, su clase no es activa, participativa, no logra sacar los saberes previos del estudiante, omite etapas de la sesión de aprendizaje. Esto ocasiona que el estudiante no llegue a cumplir las competencias programadas. La docente no utiliza estrategias más lúdicas, asociativas, flexibles. No se evidencia que extrae los saberes previos para llegar al conflicto cognitivo, no logra aplicar estrategias significativas donde el estudiante relacione sus saberes previos con los nuevos conocimientos.

La docente no propicia dinámicas donde los estudiantes participen activamente y expresen sus opiniones, no interactúan entre ellos respetando reglas y respetándose entre ellos mismos. Como lo señalaba Carlino (2006), la participación es elemento clave para la formación de los educandos. Nadie aprende por imposición sino únicamente si se interesa en hacerlo y si confía en sí mismo para lograrlo. Dado que los intereses y la autoconfianza de un sujeto no son innatos y, en cambio, se generan en interacción con el mundo y con los otros, los docentes no son ajenos a crear contextos que favorezcan el interés de aprender de los estudiantes y su creencia en que lo conseguirán finalmente.

Categorías influyentes en el problema

Entre las categorías más influyentes que se han identificado al realizar todo el proceso de análisis e interpretación de los datos recopilados, y al realizar los procesos de codificación, categorización y triangulación se identificaron las siguientes categorías: un débil desarrollo de

la grafomotricidad para el inicio de la lectoescritura, problemas de ortografía en la escritura de los niños, falta de interés por la lectura oral y comprensiva, débil desarrollo de habilidades socioemocionales en clase y poca participación activa del estudiante en su aprendizaje

Por lo tanto; concluimos indicando que el deficiente desarrollo de la grafomotricidad trae como consecuencia dificultades en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes. Esto afecta su capacidad para realizar los trazos de grafías y adquirir destrezas motoras necesarias para la escritura. Los estudiantes al presentar desinterés por la lectura oral y comprensiva, ocasiona que su vocabulario sea limitado y dificulta la pronunciación de palabras nuevas o desconocidas, por lo cual presentan dificultades para reconocer los patrones ortográficos al escribir.

La deficiente participación activa del estudiante en su aprendizaje ocasiona que no estén motivados en sus actividades escolares, así mismo los docentes no dedican un tiempo al desarrollo de las habilidades socioemocionales, lo que provoca que los estudiantes estén desmotivados y desinteresados en su aprendizaje.

Conclusiones aproximativas de los análisis realizados

Como conclusión global, se puede indicar que, los datos adquiridos después de llevar a cabo la entrevista con las profesoras, revelaron que estas deben emplear un enfoque dinámico en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

El objetivo no es sólo enseñar a leer y escribir, sino también promover la comprensión efectiva, ortografía mejorada, habilidades de lectura mejoradas del estudiante. Se sugiere que el rol del docente sea el de transmitir, orientar, ayudar y promover el interés de los estudiantes en la labor de adquisición de conocimientos, fortalezas académicas, habilidades, actitudes y valores. Los estudiantes deben desarrollar la competencia de comprensión y encontrar un poco más de interés por leer y poder responder los diferentes niveles de comprensión lectora como:

literal, inferencial, juicio crítico y apreciativo. Los docentes deben actualizar sus métodos tradicionales, la aplicación de diferentes estrategias en la lectura ayuda al estudiante a establecer relaciones de causa y efecto y a comprender lo leído.

En la aplicación de la lista de cotejo la mayoría de los estudiantes tienen problemas de escritura debido a la falta de producción de textos, no están acostumbrados a escribir, por lo que no mejoran en su ortografía y desarrollo de su vocabulario. La mayoría de estudiantes escribe sin tener en cuenta las reglas ortográficas y esto hace que sus textos escritos, al ser leídos no tengan sentido o coherencia. Los estudiantes necesitan ser orientados y motivados por la docente para que sus redacciones cada día vayan mejorando y ellos mismos puedan ver sus avances.

En la observación del aula se puede encontrar que los estudiantes se encuentran en un modo de aprendizaje estático, enfocados solo en copiar, sin participación activa, sin protagonismo en su propio aprendizaje, sin interacción y los docentes se limitan al dictado de su clase sin tener una comunicación asertiva con sus estudiantes. Es importante señalar que muchos problemas emocionales que puedan tener los estudiantes es porque no han completado una de las competencias importantes del área de comunicación y esto les genera frustración o desánimo. Se observa que los estudiantes están desmotivados por aprender y eso perjudica su aprendizaje.

Capítulo III

Modelación y validación de la propuesta

Propósito de la propuesta

Tomando en cuenta las investigaciones realizadas para saber si la lecto-escritura incide en el rendimiento escolar, existe una problemática la cual, es necesario aplicar metodologías para la evolución y el avance de la lectoescritura para que los educandos no presenten dificultades. Para poder leer y escribir correctamente el estudiante debe poseer el conocimiento de espacio, lateralidad y direccionalidad lo que ayudará a distinguir las letras, palabras y sílabas entre sí y se definirá el aprendizaje de esta.

Es primordial que todos los docentes, motiven el aprendizaje de la lecto-escritura, para llegar a un nivel óptimo de enseñanza ya que son la base de un aprendizaje cognitivo y procedimental para lograr que no se conviertan en un limitante de desarrollo de destrezas en todas las áreas.

Justificación de la propuesta

Esta propuesta surge debido a que se observa en el trabajo de campo que los estudiantes presentan problemas en la lectoescritura debido a que no han realizado desde un inicio ejercicios de grafomotricidad y esto les ha traído como consecuencia problemas severos en su escritura, lo que ha provocado que los estudiantes presenten dificultades en sus redacciones y no logren realizar pequeñas producciones escritas. Asimismo, no tienen el hábito de leer por lo cual su comprensión lectora es baja y su lectura oral no es fluida y esto les causa frustración y desanimo en su aprendizaje. Los estudiantes deben ser motivados para que puedan lograr sus objetivos en el área de comunicación y los docentes deben involucrarse más en el proceso del inicio de la lectoescritura de sus estudiantes.

Se plantea como parte de esta propuesta, mejorar las estrategias de la lectoescritura capacitando a las docentes en la importancia de realizar y supervisar en el aula los ejercicios de grafomotricidad previos al aprendizaje de la lectoescritura. Al mejorar la lectoescritura de los estudiantes, se logrará el avance de las habilidades comunicativas, pues el estudiante podrá realizar el trazo correcto de los fonemas y logrará redactar de forma adecuada pequeños textos, sus hábitos lectores se verán reflejados a través de su lectura comprensiva, se mejorará y fortalecerá, lo que conducirá a la satisfacción emocional del progreso en el aprendizaje. Los docentes deben motivar a sus estudiantes a que logren mejorar sus competencias de comunicación y supervisar de forma personalizada el avance de toda el aula, haciendo un seguimiento y respetando los ritmos de los estudiantes.

Fundamentación teórico científico

Fundamento socioeducativo

El actual estudio investigativo, en el que se plantea la propuesta, se lleva a cabo en una entidad educativa privada, situada en el sector de San Borja, en la región de Lima. La descripción demográfica donde la mayoría de los habitantes del área son de una clase social media alta. La institución escolar, tiene más de cinco décadas fundada y ofrece los niveles de inicial, primaria y secundaria. Igualmente, es de orientación católica, coeducativa e inclusiva con 22 alumnos aproximadamente por salón y cada grado consta de dos secciones, tanto en primaria como en secundaria. La edificación que exhibe, le posibilita llevar a cabo actividades de formación, académicas y deportivas. Las salas, cuentan con dispositivos multimedia, laboratorios y áreas de informática.

Según Díez (2019), la lectoescritura es una actividad fundamental que debe ser desarrollado por las personas en sociedad con el propósito de lograr acceder al conjunto de

conocimientos culturales diversos presentes bajo este contexto, se define la lectoescritura como una actividad compleja ya que involucra elaborar hipótesis y resolver inferencias, lo cual le dota de un carácter social e interactivo donde se lleva a cabo un intercambio comunicativo el cual deriva en la generación de significados que luego serán utilizados en el entorno social y cultural donde se desarrolle la persona, lo cual a su vez incentiva la apertura de canales de comunicación directa entre los niños con su entorno social y cultural.

La lectoescritura se convierte en uno de los retos más importantes dentro de las escuelas de formación primaria ya que con frecuencia se observa que una transmisión unilateral desde el docente o profesor al niño y se genera una motivación extrínseca, es decir una motivación donde los niños y niñas desarrollan el agrado de leer y escribir correctamente solamente para alegrar a sus docentes, pero no porque dentro sí mismos haya un interés intrínseco (propio) que los impulse a conocer cómo funciona su lengua. Entonces resulta necesario que los docentes brinden a sus alumnos una educación del pensamiento donde los niños y niñas tengan un rol activo e interactivo con el objetivo de adquirir la capacidad de reflexionar en busca de nuevas ideas y del pensamiento en sí.

El aprendizaje de la lectoescritura se ve favorecido por un medio estimulante donde el niño puede descubrir con gusto el interés por la lectura y escritura volviéndose protagonista en la generación del conocimiento, interés que no comienza en la escuela sino en el hogar donde los padres deben inculcar el hábito de leer para comprender su entorno y que posteriormente reforzarán con la escritura para expresar sus ideas.

Fundamento psicopedagógico

Lo que se relaciona con el conocimiento, se considera el sujeto como objeto para llegar a ese conocimiento. Los niños les dan sentido a las cosas, especialmente al medio de información

que se recibe por los objetos de su entorno. existe equilibrio del humano tanto biológicamente, físicamente y cognitivamente de manera simultánea para el desarrollo. consiste en un tratamiento fundamentalmente biológico. el ser humano es responsable al creer y entender el aprendizaje de lo que percibe que está a su alrededor, este puede variar dependiente de la maduración del ser humano.

Dentro de los logros se puede decir que los estudiantes son parte importante y activa del conocimiento de lo que les rodea, el entorno físico y social permite el desarrollo del conocimiento. La teoría de progreso intelectual total, por qué considera temas de lenguaje, juicio moral, lógica, tiempo, etc. Teoría que se orienta para saber de dónde viene el conocimiento y cómo se desarrolla. Dentro de las flaquezas en la actualidad la información que brinda Piaget resulta corta referente a pensamiento lógico porque en la actualidad se conoce que el pensamiento de los seres humanos es bastante complejo. Diferencia entre las capacidades de adolescente y adultos, sus etapas en cuanto a operaciones concretas varían según el pensamiento formal.

Algunas veces los niños ante ciertas realidades tienen cierto pensamiento lógico, pero no tiene la capacidad de utilizarlas en otras realidades. Descubrimiento actuales muestran que niños bien entrenados pueden pensar de manera avanzada para su edad. Se centra en lo psicológico, sin estudiar el tema didáctico.

Desarrollo psicológico de los estudiantes, según Vygotsky, la persona se relaciona con otras personas para poder llegar a un conocimiento. resalta lo importante que es lo social y lo cultural. Los seres humanos al nacer cuentan con capacidad para realizar movimientos al tratar a otras personas. El tratamiento fundamental es el social y cultural. la persona adulta logra impulsar el aprendizaje y evoluciona con los pequeños de manera voluntaria y metódica.

Así que, la sociedad y la cultura son principales para el desarrollo del conocimiento. Las diversas dificultades y la provocación impulsan más el desarrollo del conocimiento. Fomentar la interacción constante para el desarrollo del conocimiento. El aprendizaje se realiza de manera deliberada en la que el niño se compromete en la realización de actividades de interés y esto les hace dominarlas. Las personas adultas promueven el desarrollo de sus hijos o menores, estos pueden correr con el riesgo de ser fin de fácil sugestión. Los pocos retos evitasen que desarrolle la parte cognitiva. No trata de vista psicológico, o lo que es lo mismo, las etapas del desarrollo, para incrementar el estudio del desarrollo del niño.

Enfoque comunicativo. En cuanto al enfoque comunicativo los estudiantes asisten a clases con cosas propias tales como: Zavala (2019), menciona que: “Los niños llegan a la institución educativas con diversas experiencias y nociones referente al texto, las mismas que se relacionan directamente con sus lugares de origen, por lo que puede llevar a una desventaja en cuanto al punto económico y cultural”. En esta misma línea de argumentación en cuanto a desafíos que ocurren en época actual, lo explica Cooke (2018), Ireton & Posetti (2020) indican que "Existen manipulación de las organizaciones referente a la opinión pública en los medios digitales lo que trae desorientación en los alumnos”.

Según Luna et al. (2019), la familia se constituye como el grupo social donde los niños nacen y que durante los primeros años de vida se encarga de contribuir con el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, englobando la lectoescritura de forma indirecta. De esta manera la función de la familia radica en que debe despertar en el niño o niña el interés por cómo leer y escribir correctamente para que alcancen una visión amplia del mundo que los rodea, y que se les permitiendo también expresar sus sentimientos y emociones sin impedimentos, fortaleciendo de esta manera su confianza para usar su lengua de origen.

Sin embargo, cuando los niños empiezan la etapa escolar juegan un papel importante ya no solo los padres sino también los docentes quienes serán los encargados de dirigir las actividades de enseñanza y aprendizaje de las diversas temáticas. En este sentido, resulta importante que la familia y los docentes se complementen en su accionar con el fin de favorecer al aprendizaje dinámico y progresivo de los niños. Aunque es cierto que el entorno social en el que se desarrolla el niño influirá rotundamente en sus actitudes y aptitudes para aprender, pero bajo este contexto la participación de la familia se convierte en la guía de orientación que desarrolla confianza en el niño para estimular sus capacidades y modo de aprendizaje de la lectoescritura asociándose en conjunto con sus docentes.

Según Pamplona, Cuesta y Cano (2019), la enseñanza a nivel de lectura o de escritura debe estar impulsada por el uso adecuado y general de las diversas tecnologías de vanguardia que apoyen la enseñanza, el aprendizaje, la investigación e innovación que enriquezcan la asimilación de conocimiento por lo cual resulta importante la capacitación pedagógica y didáctica del sector docente.

Bajo este contexto, los autores dicen que, al presente, existen nuevas estrategias pedagógicas innovadoras tales como Estrategias Pre- instruccionales, que se deben aplicar al inicio de cada clase haciendo uso de las TIC por ejemplo por medio de la presentación de un video introductorio de las Estrategias Construccionales que permiten desarrollar y comprender los temas, las cuales son por ejemplo conformación de grupos interactivos de apoyo y debate y las pos instruccionales que integran al final de la clase todo lo aprendido donde se pueden usar por ejemplo las encuestas o juegos por web que refuerzan los puntos clave tratados.

Fundamento Curricular

Según Ramos (2016), el currículo Nacional actual estipula que es deber del área de

comunicación en Educación Básica construir un entorno comunicativo textual en los alumnos bajo un enfoque donde se enfatice construir mensajes cada vez que se hable, lea o escriba desde el primer nivel. También nos dice que el lenguaje, asociado a la escritura, es una herramienta comunicativa ya que permiten expresar de alguna forma lo que sentimos, pensamos, hacemos o escuchamos, donde se considera que las aulas son lugares específicos donde el niño interacciona con sus semejantes con el fin de satisfacer sus necesidades expresivas. Entonces las aulas no pueden ser espacios donde el docente solo se encargue de dar pautas y que los niños lo sigan sin poder expresar sus opiniones, sino por el contrario es un lugar donde se debe evaluar lo conductual, actitudinal y contenidos relacionados.

Por tanto, resulta importante que en estos tiempos el docente acepte las expresiones propias de cada alumno cuando se presenten, canalizando de esta forma la comunicación interactiva de expresión oral y escrita que les permita expresar de forma libre afianzando sus conocimientos previos y mejorando en demás conceptos lingüísticos. Lo cual evitará que los mismos se vean expuestos a producir expresiones lingüísticas inadecuadas como grafitis, manchas en cuadernos o pintado en las paredes de los baños en busca de expresionismo.

En resumen, si el docente aplica un enfoque comunicativo textual se podrá dar rescate a las prácticas reales más importantes de comunicación en los niños y no solo considerando la lingüística demarcada por la cultura o por las funciones que demanda el mercado laboral. Entonces se afirma que el niño incorporará la lectoescritura como un medio para relacionarse con su entorno, pero ello se alcanza mediante el mejoramiento de sus relaciones sociales y las acciones de expresión escrita.

Por tanto, en esta etapa, resulta relevante que se le enseñe la grafomotricidad que irá formando patrones fonéticos en su pensamiento, lo cual desarrollará su lenguaje mediante la

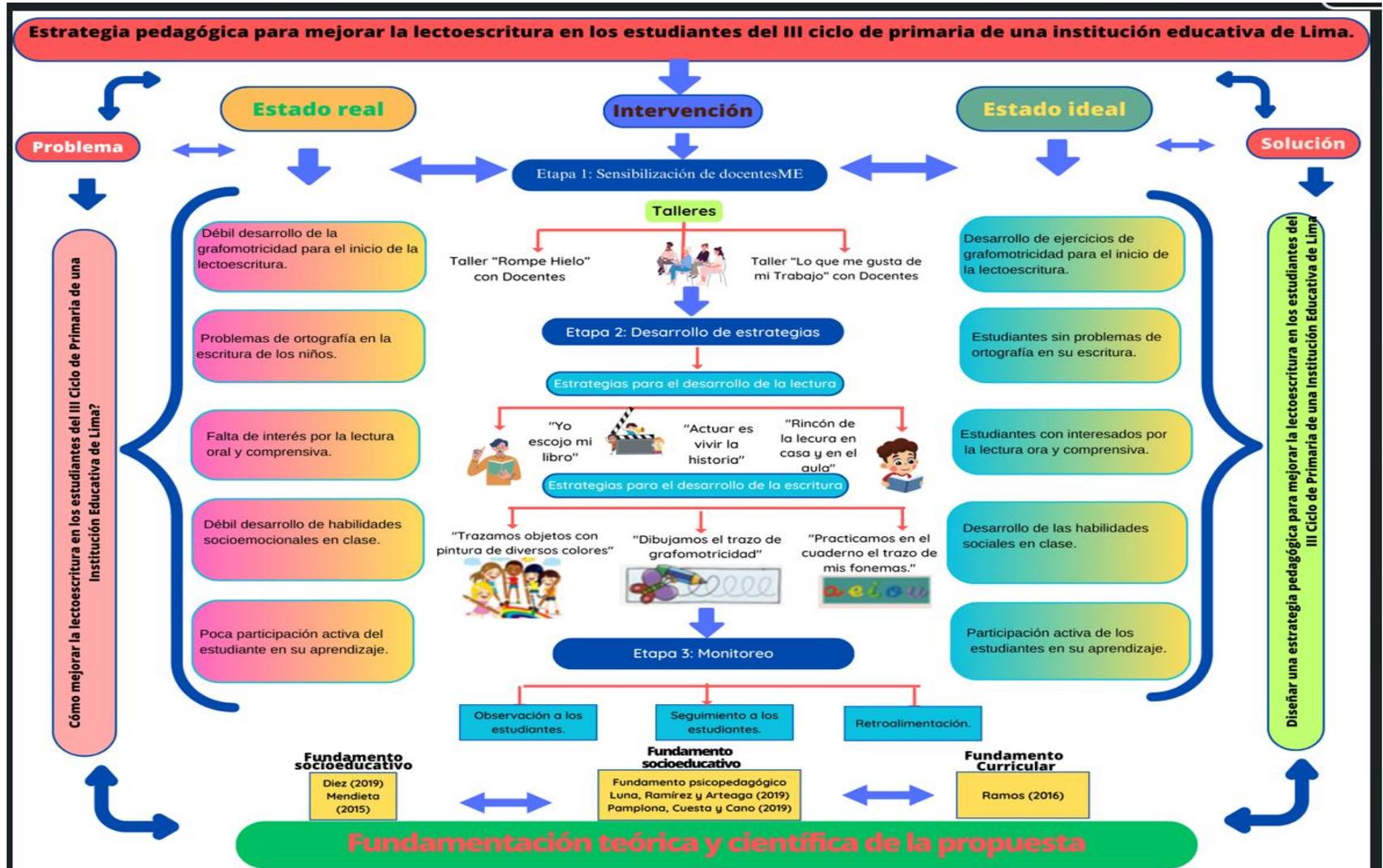
interacción escrita mediante trazos y que se ve reforzada por la práctica del habla que por contacto social el niño pequeño ya realiza. De esta forma el niño transcurre de una comunicación gestual inicial a una comunicación de intercambio lingüístico donde se identifica con claridad que es lo quiere expresar y a quienes se dirige. Además, que por medio de la interacción cotidiana y social los niños practican la escucha activa y aprenden a expresar oral y en forma escrita sus opiniones e ideas.

Diseño de la propuesta

La propuesta, es presentada de forma sistematizada acorde con los pasos, estrategias, técnicas y recursos necesarios para facilitar la práctica pedagógica del docente, por ende, el diseño refiere las diferentes estrategias, las cuales contribuyan a fortalecer el proceso de lectoescritura en los educandos del III ciclo, precisando nuevas estrategias que logren motivar a los profesionales de la docencia a la optimización del proceso enseñanza en la lectoescritura, teniendo en cuenta que es la base primordial para que el estudiante logre trazar sus primeros fonemas sin dificultad.

Figura 2.

Esquema teórico funcional de la propuesta



Descripción del diseño de la propuesta

El patrón conceptual operativo de la propuesta abarca por una parte la problemática de estudio, y el estado real que contiene las categorías influyentes en el problema. A continuación, en el centro está la intervención que contempla una serie de fases de talleres de sensibilización, estrategias para el logro de la lectura y la escritura. Cada una de las fases con sus respectivos talleres. Bajo el contexto dado, la presente propuesta consiste en el desarrollo de estrategias pedagógicas enfocadas a lograr una mejora en el nivel de lectoescritura que presentan los niños del tercer ciclo del nivel primaria.

Para ello se ha decidido poner en ejecución talleres dirigidos tanto para docentes con el fin de motivarlos en su labor y en el reconocimiento de la importancia de su trabajo, así como estrategias que pueden ser puestas en práctica con el alumnado antes, durante y después de cada actividad de lectura o escritura

Implementación de la Propuesta

La presente propuesta educativa, nace como resultado de un análisis previo hecho a la comunidad estudiantil de niños donde se pudo identificar deficiencia en lo que respecta a las capacidades para leer y escribir. Si bien es cierto, esto se puede deber a variadas causas tales como sociales relacionadas al lugar donde viven, a la falta de atención de los padres para inculcar en sus hijos un hábito de lectura, poco interés docente presentado en el nivel preescolar previo, o porque los niños no le encuentran interés a leer como actividad recreativa lo cual afecta de forma rotunda a su escritura porque quien no sabe leer correctamente no podrá textos como cuentos, fabulas o alguna obra de carácter sencillo claro está por el nivel al cual nos referimos.

Tomando en consideración la realidad que enfrentan los niños del tercer ciclo es que se elabora esta propuesta, con la finalidad que los profesionales en educación puedan aplicar

diferentes técnicas que contribuyan con el crecimiento de los niños en el ámbito de la lectoescritura volviéndolos a ellos mismos participes de su aprendizaje y en su propio ritmo. Cabe resaltar que las actividades involucradas en la propuesta van de lo más simple hasta lo más complejo, donde se reforzará la grafomotricidad con ejercicios básicos y luego con el avanzar del tiempo se pedirá textos más complejos que permitan desarrollar su capacidad tanto lectora como escritora y así los niños expliquen y muestren el nivel de comprensión que han logrado alcanzar.

Etapa 1: Sensibilización a docentes

En el desarrollo educativo, la acción del profesor o de la profesora se fundamenta en la disposición individual y formación profesional que desarrolla en el contexto áulico, no es solo instrumento “enseñado para solo enseñar”, sino que fluye a través de la participación para la transformación, estos a la luz de una construcción colaborativa del conocimiento que conlleve en sus procesos un alto contenido significativo que favorezca el sentido personal, pero que a su vez tenga una alta relevancia social para el desarrollo del proceso educativo, es capaz de impulsar en el alumno interés para la adquisición de habilidades, destrezas y competencias que favorezcan su desarrollo integral, a continuación:

Taller 1. Rompe hielo. Este taller se hace con la finalidad que los docentes manifiesten sus capacidades y muestren sus fortalezas y hagan un plan de mejoras frente a sus debilidades. Esto permitiría a los docentes trabajar juntos en un contexto diferente al de la enseñanza, y puede ayudar a establecer una base para futuras colaboraciones y trabajo en equipo. Al trabajar juntos y conocer las fortalezas de los demás, los docentes pueden crear un ambiente de apoyo y colaboración para el aprendizaje y la mejora continua.

<p>Tema: Reconocimiento en el ser y estar Dirigido a: docentes Tiempo: 2 hrs Lugar: salón de usos múltiples</p>			
<p>Objetivos</p>			
<p>Permitir que el docente se conozca a sí mismo, y a las capacidades con las que cuenta para transmitir el conocimiento.</p>			
<p>Resultados esperados</p>			
<p>Que los participantes: -Se permitan fluir asertivamente en la actividad. -Encuentren la paz interior que le permita alcanzar un equilibrio emocional. -Descubrir el propósito de brindar un clase o sesión de estudio.</p>			
Descripción	Tiempo	Recursos y materiales	
<p>Mediante una dinámica inicial en la que se establezcan saludos asertivos dar inicio a la jornada de interacción. Reflexión inicial acerca de la importancia de reconocernos como seres únicos, con ritmos de aprendizajes propios, y seres capaces de alcanzar las metas propuestas.</p>	15 min	<p>Hoja de asistencia. Micrófono Sonido</p>	
<p>Inicio Se pide a los docentes participantes despejar sus mentes y tratar de pensar en lo mejor de sí mismos. Figura 1. Inicio Rompehielos Fuente. https://www.ruta67.com/</p>		15 min	<p>Micrófono Sonido</p>
<p>Conceptualización de los términos: -Reconocimiento -Ser -Estar -Explicativo de la matriz CTF (Considerar Todos los Factores)</p>	15 min	<p>Computador Video beam Micrófono Sonido</p>	
<p>Desarrollo Se les pide ponerse de pie a cada participante y reunirse en grupos de 4 a 5 personas, donde van a elaborar una frase que represente el motivo de la reunión. -En un cartel los docentes escriben sus fortalezas y sus debilidades. -Reconocen en que deben de mejorar. -Cada grupo sale al frente y presenta su cartel. -Cada integrante del grupo hace un compromiso de mejora. Figura 2. Desarrollo Rompehielos Fuente. https://www.semana.com/.</p>		20 min	<p>Creyones Marcadores Papel bond Láminas</p>
<p>Posterior a la dinámica, y explicativo de términos para interacción., realizar la matriz CTF, asociada con el hecho laboral y personal que les permite ser y estar, reconociendo los factores que giran en torno a situaciones vivenciadas.</p>	20 min	<p>Creyones Marcadores Papel bond Láminas</p>	
<p>Realizar un mapa de reconocimiento, para la valoración personal y garantía de idoneidad laboral. Un dibujo caricatura personal en el centro con la</p>	20 min	<p>Creyones Marcadores</p>	

frase “Yo me reconozco como un ser único”, desglosando como se reconocen en lo personal y profesional. Luego presentarlo.		Papel bond Láminas Recortes de revistas Otros
“Yo me reconozco como un ser único” Escribir y colocar en un buzón que se presenta para guardar las respuestas: ¿Qué me gustó? ¿Qué no me gustó?	20 min	

Taller 2. Lo que me gusta de mi trabajo. Este taller se realiza con la finalidad que los docentes manifiesten lo que más les agrada y lo que no les agrada realizar en su centro educativo. Se realiza tomando en cuenta el aspecto de atención personal, pues se busca que el o la docente, logre sentirse escuchado y sobre todo se sienta a gusto en el centro de trabajo. Estos pueden sentirse más motivados y comprometidos con su labor, lo que puede llevar a mejores resultados educativos.

Tema: Asertividad Laboral		
Dirigido a: docentes		
Tiempo: 2 hrs		
Lugar: salón de usos múltiples		
Objetivos		
Reconocer la importancia de la labor docente dentro del desarrollo del aprendizaje y su influencia y aplicar el bienestar psicológico a la labor pedagógica. Fomentar la reflexión y el diálogo constructivo entre los profesionales en educación con el propósito de fortalecer su labor y mejorar el ambiente laboral.		
Resultados esperados		
Generar un decálogo del ¡Docente que queremos! En el contexto que los participantes: -Logren crear un compañerismo unido con los colegas de trabajo donde mediante experiencia pueda identificar la importancia de la labor docente. -Reconozcan aspectos positivos y negativos durante el desarrollo de su labor. -Reflexionen sobre la importancia del docente en el aula y de los beneficios y problemas que surgen durante el desarrollo de la labor docente.		
Descripción	Tiempo	Recursos y materiales
Mediante una dinámica inicial en la que se establezcan saludos asertivos dar inicio a la jornada de interacción. -Reflexión inicial acerca de lo que me gusta y no me gusta de mi labor docente, responder internamente: ¿Por qué estoy aquí? Fondo musical: color esperanza de Diego Torres.	25 min	Hoja de asistencia. micrófono sonido canción para reproducir color esperanza de Diego Torres.

<p>Inicio Se hace una invitación a los docentes a formar grupos de 4 a 5 personas, para compartir con los demás participantes sobre lo que más les agrada o desagrada sobre su labor como docentes de primaria. Esto con el fin de reconocer los aspectos positivos y negativos correspondientes a su experiencia docente. (Asociado a la actividad de reflexión del taller 1)</p>  <p>Figura 3. Inicio “Lo que me gusta de mi Trabajo “ Fuente. https://www.edugestores.pe/</p>	15 min	Colocar una hoja descriptiva de la actividad que permita copiar lo que me gusta y no me gusta en cuadro de dos columnas.
<p>Conceptualización de los términos: -Asertividad -Ética profesional -Vocación -Explicativo de la matriz PNI (Positivo, negativo e interesante)</p>	15 min	Computador video beam micrófono sonido
<p>Desarrollo Se les indica escriba en un papel lo que sobre lo que más les agrada o desagrada sobre su labor como docentes de primaria. Se les indica que nadie va saber porque la exposición será en forma anónima. Se indica que lo que escriba lo coloque en una cajita que está en el medio del grupo. Luego cada miembro del grupo cogerá cualquier papel y lo leerá. El grupo dará su opinión sobre cómo se puede solucionar aquellas cosas que le desagradan a la docente. Se pide a cada grupo de docentes escribir hacer un resumen de los aspectos más relevantes sean positivos o negativos de su labor docente y colocarlos en un papalote que luego mostrarán a los demás. Esto con el fin de reconocer los aspectos positivos y negativos correspondientes a su experiencia docente.</p> <p>Figura 4. Desarrollo “Lo que me gusta de mi Trabajo” Fuente. https://recursosdocentes.siep.org.pe/</p> 	20 min	Crayones marcadores papel bond láminas

Posterior a la dinámica, y explicativo de términos para interacción., realizar la matriz PNI, asociada con el hecho laboral en torno a situaciones vivenciadas que le permiten indicar que le gusta y que no le gusta.	20 min	Crayones marcadores papel bond láminas
Realizar un acróstico del término Maestro, es individual con las potencialidades y que aflore anécdotas y/o experiencias exitosas de su trayectoria.	20 min	Crayones, marcadores papel bond, láminas recortes de revistas otros
 <p>¿Qué opinas de esta frase? *** Crea tú consigna y comparte.</p>	20 min	Crayones marcadores papel bond láminas recortes de revistas otros

Observaciones: los talleres tienen una connotación asertiva y motivadora que permitirá al profesional de la docencia la libre expresión de sentimientos y emociones. Dejando fluir sus inquietudes, formas de pensar y el sentir de la complejidad o simplicidad con que asocia su labor. Esto permitirá crear redes afables de interrelación e interacción permitiendo al docente un fluir armónico entre partes.

Evaluación: la valoración es de internalización con respecto a observar de manera participativa los acontecimientos y plasmar en una hoja de observación no estructurada, garantizando un registro inédito del acontecer formativo dedicado al maestro con cariño y especial veneración.

Etapas 2: Desarrollo de estrategias

Estrategias para el desarrollo de la lectura y escritura. Del trabajo de campo realizado previamente se identificó que los niños del tercer ciclo de primaria no contaban con el hábito de lectura por lo cual tenían problemas de fluidez oral lo cual les causaba desánimo en su aprendizaje. Por este motivo en esta etapa se implementarán estrategias pedagógicas que ayuden a formar un gusto por la lectura ya que esta es una herramienta que permite al ser humano

conocer su mundo porque la lectura nos conecta con nuestra imaginación y nos permite tener un amplio panorama de lo que acontece a nuestro alrededor.

A la vez que formará en el niño un sentido crítico y le dará la capacidad de poder expresarse coherentemente con sus semejantes. Tomando como base las distintas estrategias que se pueden aplicar para incentivar y desarrollar la lectura en los niños y niñas, debemos considerar tres ámbitos importantes para el desarrollo de esta habilidad: uno antes, durante y después de la lectura en las aulas. Por este motivo, plantearemos variadas estrategias por cada ámbito como se muestra a continuación:

Estrategias para desarrollar la Lectura					
Estrategia	Objetivo	Actividad	Materiales o Recursos	Duración	Responsable
<p>“Yo escojo mi libro”</p>  <p><i>Figura 5. Estrategia “Yo escojo mi libro”</i> Fuente. https://comprension-lectora.org/</p>	Permitir al niño escoger el libro que desee leer o el texto en el cual esté interesado.	Los niños y niñas se acercan a la estantería del aula y escogen el libro, cuento o fábula que les interese.	Obras recientes, cuentos actuales o pasados, y textos diversos.	1 hora	Docente de aula
<p>“Dramatizan la historia”</p>  <p><i>Figura 6. Estrategia “Actuar es vivir la historia”</i> Fuente. https://www.guiainfantil.com/</p>	Permitir al alumno recrear la historia que lee mediante alguna forma teatral.	Los niños se agrupan de 4 ó 5 compañeros y elaboran un pequeño drama sobre la lectura que más les haya gustado.	Implementos de actuación como vestimenta, camisa, retratos y escenario.	2 horas	Docente de aula
<p>“Rincón de lectura en casa y en el aula”</p>	Inculcar en los niños horarios de lectura en el patio o en un parque.	Los niños van al parque o al patio de su casa en caso lo tengan para practicar la lectura en conjunto con sus padres, ya sea	Libros o revistas elegidos por la familia.	1 hora	Padres de Familia

		interdiario o en los fines de semana.			
<p>Figura 7. “Rincón de lectura en casa” Fuente. https://lapiedradesisifo.com/</p>					

De acuerdo con lo planteado estas estrategias incentivan al alumno a participar en el proceso de lectura, acción que deben mantener los alumnos del tercer ciclo teniendo la participación activa tanto del docente encargado como de los padres de familia. Esta complementación, resulta importante porque el hábito de lectura no solamente se forma en la escuela, sino es un trabajo progresivo que debe llevarse a casa, pero no como una carga o tarea sino como un medio de conocer el mundo de diversas maneras y que en realidad permite conocerse a sí mismos y mejorar como individuos en un mundo cambiante, donde la comunicación entre individuos debe darse sin interrupciones, de forma clara y precisa. Al escuchar diferentes lecturas, los niños se exponen a un lenguaje rico y variado. Pueden aprender nuevas palabras, mejorar su vocabulario y comprensión oral.

También, pueden desarrollar habilidades de expresión verbal al comentar sobre la historia, hacer preguntas o compartir sus propias ideas. Las diferentes lecturas pueden promover el desarrollo cognitivo al presentar situaciones, personajes y tramas que desafían la mente del niño. Pueden fomentar el pensamiento lógico, la resolución de problemas y la comprensión de causa y efecto. Además, los cuentos principalmente pueden ayudar a desarrollar la memoria y la atención sostenida. En una sesión de aprendizaje se desarrolla la segunda competencia del área de comunicación que es poder leer una variedad de párrafos, los cuales, están escritos en su idioma materno, donde se demuestra que la lectura desarrolla el lenguaje oral y escrito, se

adjunta una sesión de aprendizaje, a continuación.

Sesión de aprendizaje 1. Leer y contar cuentos a los niños desde una edad temprana ayuda a estimular su imaginación y creatividad, expande su vocabulario, y mejora su capacidad para comprender y procesar información. Cuando se comparten cuentos en familia, se fortalecen los lazos afectivos entre padres e hijos, y se establece un espacio de confianza y comunicación. Es importante que los niños disfruten de los cuentos y no los vean como un ejercicio escolar. Los cuentos deben ser vistos como una actividad divertida que fomente el amor por la lectura. Es fundamental elegir cuentos que sean adecuados para su edad y que les resulten interesantes. También se pueden hacer actividades como dibujar o crear historias nuevas a partir de la trama original. Así, los niños aprenderán a disfrutar de los cuentos y a verlos como una parte importante y gratificante de su vida.

I. Datos Generales:			
1. Área	Comunicación		
2. Título de la unidad	Nos conocemos y aprendemos a tomar decisiones para convivir en armonía		
3. Título de la sesión	Disfrutando de los cuentos		
4. Enfoque transversal	Enfoque ambiental / Enfoque de derechos		
5. Valor	Respeto / Orden		
6. Duración	Del 27 al 29 de marzo		
7. Grado y sección	Primero/ A – B – C – D – E – F		
8. Docente	Perla Díaz Meza		
I. Propósitos de aprendizaje			
Competencias	Capacidades	Desempeños precisados	Campo Temático
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la historia, estableciendo una secuencia de los textos que lee.	Lista de cotejo
Competencia transversal	Se desenvuelve en entornos virtuales, generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		

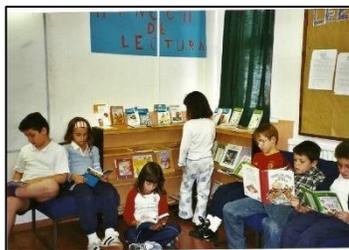
Secuencia didáctica

Etapas	Estrategias y actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación</p> <p>Solicitar a los estudiantes narrar las actividades que han venido realizando. Pregunta: ¿Cuál fue la última actividad que hicimos para conocernos y ser mejores amigos cultivando el valor de la solidaridad?</p> <p>Observar la imagen en el ecran del cuento: “Dos abejas amigas”</p> <p>Saberes previos</p> <p>Pregunta a los estudiantes: ¿Han leído cuentos acerca de la solidaridad?</p> <p>Mostrar diferentes portadores de cuentos como: revistas, láminas, libros...</p> <p>Anotar en la pizarra los conocimientos bases de los estudiantes acerca del cuento.</p> <p>Propósito de la sesión</p> <p>Elegir un cuento para disfrutarlo.</p> <p>En grupo (clase), junto con los estudiantes, establecer las normas de convivencia necesarias a fin de que puedan leer y dialogar. Anotarlas en la pizarra para al final de la sesión verificar si las cumplieron.</p>	Cuento: “Dos abejas amigas”	30 min
Desarrollo	<p>Actividades en la enseñanza aprendizaje</p> <p>Antes de la lectura</p> <p>Solicitar a los estudiantes que hagan predicciones acerca de lo que tratará el texto a partir de:</p> <p>-El cuento: ¿Dónde se encuentra escrito? En un libro, una revista, un periódico. Deben responder: Es un libro.</p> <p>-Observen la imagen ¿Qué ven? ¿Cómo son los personajes? ¿Qué creen que hacen? ¿Cómo se sentirán?</p> <p>-Acerca del título: ¿Qué dice? ¿Qué significa la amistad? Responden: ¿De qué tratará el cuento?</p> <p>-De su estructura: ¿Cuántos párrafos tiene? ¿De qué tratará en cada párrafo? ¿Cómo se llaman las partes del cuento?</p> <p><u>Durante la lectura</u></p> <p>Solicitar a los estudiantes que lean el texto en silencio.</p> <p>Preguntarles: ¿De qué trataba el texto? En grupo: Dialogar con los estudiantes acerca del cuento leído.</p>	Libro cuadernos cuentos colores.	45

Abrir el diálogo preguntándoles:
 ¿Cómo son Nectarina y Polentina?
 Permitir que los estudiantes expresen todas las impresiones que les ha dejado el texto. Realizar algunas preguntas para orientar el diálogo:
 ¿Qué problema tenían?
 ¿Por qué perdían siempre Polentina y Nectarina?
 ¿Qué hicieron para ganar?
 ¿Qué nos enseña este cuento?
 ¿Qué otras formas pudieron solucionar este problema?
 Decir a los estudiantes que regresen al texto para señalar dónde se encuentra esa respuesta o qué información usó para deducirla. Anota sus respuestas.
 Solicitar a los estudiantes que regresen al texto y que de forma voluntaria lo lean.
 Luego realizar preguntas concretas acerca de:
 ¿Dónde dice que eran flaquita y gordita?
 Ayudar a leer a partir de las palabras que ya forman parte de su vocabulario visual.

Después de clase

Solicitar a los responsables de los materiales que entreguen dos fichas de personajes para cada estudiante donde se completará las características de cada personaje.
 Pide que coloquen las fichas en un lugar que todos las puedan ver y de esta manera las puedan compartir.
 Reflexiona con los estudiantes acerca de las características del cuento,
 ¿Cómo comienza este cuento?
 ¿El comienzo se parece a los otros cuentos leídos?
 ¿Para qué nos sirven esas palabras?
 ¿Cuándo les ocurrió esto a Polentina y Nectarina?
 ¿Hace mucho tiempo o ahora?
 ¿Cómo lo saben?
 ¿Qué signos de puntuación han usado?
 Revisar esto con los estudiantes
 ¿Por qué habrán usado dos puntos?
 En grupo:
 Seleccionan el cuento que más les agrado y lo dramatizan en el aula. Interactuando con los personajes.
 Los estudiantes observan un organizador gráfico.
 En cada parte del cuento se utilizan las siguientes palabras



	<p>Inicio había una vez cierto día. hace mucho tiempo</p> <p>Nudo: de pronto entonces. de repente</p> <p>Desenlace: finalmente al final por último</p>														
Cierre	<p>Metacognición: Preguntamos: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿En qué podemos mejorar? ¿Crees que es importante conocer más sobre los cuentos?</p> <p>Evaluación Seguimiento del trabajo en clase. Trabajan la lectura en casa y en la pequeña biblioteca del aula.</p> <table border="1" data-bbox="396 1478 1073 1730"> <tr> <td>Competencia del área</td> <td colspan="3">Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</td> </tr> <tr> <td>Criterio de evaluación</td> <td>Inicio</td> <td>Proceso</td> <td>Logrado</td> </tr> <tr> <td>Responde de manera completa preguntas en los tres niveles de comprensión.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Consigna: Leo en casa y en la escuela el cuento que más le agrado. Los niños son motivados y cultivan el hábito de la lectura en el hogar.</p>	Competencia del área	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.			Criterio de evaluación	Inicio	Proceso	Logrado	Responde de manera completa preguntas en los tres niveles de comprensión.				Cuaderno libro	30
Competencia del área	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.														
Criterio de evaluación	Inicio	Proceso	Logrado												
Responde de manera completa preguntas en los tres niveles de comprensión.															



Estrategias para el desarrollo de la Escritura. En lo que respecta al desarrollo de la escritura, esta involucrará estrategias relacionadas al desarrollo de la grafomotricidad en los niños tomando en cuenta, que esta es una capacidad que debió ser inculcada desde el jardín pero que por interés difusos del docente no se realizó, las consecuencias se evidencian en primaria, pues los niños demuestran dificultades para escribir correctamente oraciones simples y textos sencillos. En este sentido, se elaboran una serie de estrategias pedagógicas enfocadas a desarrollar la escritura, tienen como objetivo reforzar los trazos y formas a utilizar para escribir sus primeras letras.

Estrategias propuestas para desarrollar la Escritura en Tercer Ciclo de primaria

Estrategias para desarrollar la Escritura					
Estrategia	Objetivo	Actividad	Materiales	Duración	Responsable
 <p>“Dibujamos objetos con pintura de diversos colores” <i>Figura 8. Estrategia “Trazamos objetos con pintura de diversos colores”</i> Fuente: https://www.ludicobox.com/</p>	Desarrollar la capacidad imaginativa de formar figuras diversas	Se pide a los niños formar dibujos diversos no importa sin sentido en hojas bond para reforzar sus habilidades motrices.	Temperas o acrílicos.	40 minutos	Docente del aula

 <p>“Realizamos trazos” <i>Figura 9. Estrategia “Dibujamos letras”</i> Fuente: http://www.clubpequeslectores.com/</p>	Desarrollar la capacidad de escribir números y letras	Los niños dibujan diferentes trazos de grafomotricidad que conocen utilizando objetos relacionados como por ejemplo: azúcar, menestras, frijoles, entre otros similares.	Arroz, azúcar, menestras o arena harina	30 minutos	Docente del aula
<p>“Practicando en mi cuaderno palabras ubicándome en mi triple renglón”</p>  <p><i>Figura 10. Estrategia “Ubicándome en el triple renglón”</i> Fuente: http://www.clubpequeslectores.com/</p>	Evaluar el afianzamiento de la grafomotricidad mediante un cuaderno de repaso que el docente brindará a los niños, donde estos replicarán trazos, imágenes y palabras que observarán.	Los niños realizan trazos en forma circular, horizontal o vertical en un cuaderno de lectoescritura previamente elaborado. Asimismo, repasa los números del 1 al 10 en forma de trazos y palabras formadas en oraciones que encuentren también.	Cuaderno de repaso, crayones, y lápices de colores.	1 hora	Docente y Auxiliar del aula

Se adjuntan sesiones de aprendizaje, donde se desarrollan las estrategias para la escritura.

En dicha sesión, se puede apreciar como mediante diferentes estrategias se logra que el niño logre avanzar en su lectoescritura. Como se sabe, la enseñanza de la lectoescritura en los niños presenta una serie de problemas necesarios de conocer si como profesores, existe el deseo de ayudarlos para que aprendan.

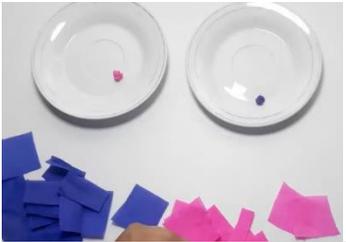
Estrategias aplicadas en las sesiones de aprendizaje. Se adjuntan, unas sesiones de aprendizaje donde mostramos como desarrollamos la lecto escritura en los niños desde el trazo libre y el trazo de los fonemas, hasta la ubicación del fonema en el triple renglón. Trazado de

líneas y formas básicas son las actividades en las que los niños trazan líneas y formas básicas útiles para mejorar su coordinación visomotora y su capacidad para seguir las líneas con precisión. El trazado de letras que son importante practicar el trazado de las letras de forma individual y en combinación con otras letras para formar palabras. La práctica regular ayuda a mejorar la seguridad y la fluidez en la escritura, es importante que los niños practiquen los ejercicios de caligrafía ya que ayudan a mejorar la forma y la legibilidad de la escritura.

Sesión de aprendizaje 1: los niños van a trazar objetos en pintura que los va ayudar en su desarrollo de habilidades motoras finas y coordinación mano-ojo, lo que son habilidades importantes para la escritura. Además, al trazar objetos, los niños están practicando reconocimiento y habilidades visuales, lo que es beneficioso para identificar letras, formas y patrones. También puede ayudar con su capacidad para seguir instrucciones y desarrollar la conciencia espacial y la destreza manual. Aunque hay otras actividades más directamente relacionadas con la lectoescritura, como la práctica de letras y la escritura de palabras, trazar objetos en pinturas puede ser una actividad complementaria útil para el desarrollo integral de los niños.

I Datos generales:			
1) Área	Comunicación		
2) Título de la unidad	Nos conocemos y aprendemos a tomar decisiones para convivir en armonía		
3) Título de la sesión	Trazando objetos en pintura		
4) Enfoque transversal	Enfoque ambiental / Enfoque de derechos		
5) Valor	Respeto / Orden		
6) Duración	Del 21 al 29 de marzo		
7) Grado y sección	Primero/ A – B – C – D – E – F		
8) Docente	Perla Díaz Meza		
II. Propósitos de aprendizaje			
Competencias	Capacidades	Desempeños precisados	Campo temático

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual que requieren mayor precisión. Utiliza convenciones de lenguaje en diferentes situaciones cotidianas de juego o de representación gráfico plástico ajustándose a los límites espaciales. Utiliza objetos, materiales y/o herramientas según sus necesidades e intereses.	Grafomotricidad
Competencia transversal	Se desenvuelve en entornos virtuales, generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		
I. Secuencia didáctica			
Etapas	Estrategias y actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: Cantamos la canción “Había una vez una mano” https://www.youtube.com/watch?v=BD4HIH-XtVA&ab_channel=AdrianaSzuster-Topic</p> <p>Saberes previos: Preguntamos: ¿De qué trata la canción? ¿Qué movimientos hemos realizado? ¿Qué trazos creaste? ¿Cómo te desplazaste?</p> <p>Propósito de la sesión: Realizar trazos y grafías realizando diversos movimientos de coordinación, demostrando un espíritu indagador.</p>	Libro Ficha Temperas hojas	20 min
Desarrollo	<p>Actividades en la enseñanza aprendizaje</p> <p>Antes: Realiza modelado libre con plastilina.</p>  <p>Los estudiantes muestran sus diseños y comentan:</p> <p>Durante: Observan el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=zZV5I-MJyTc&ab_channel=AprendeConDoriemi</p>	Plastilina Útiles escolares Hojas fichas ganchos	40 min

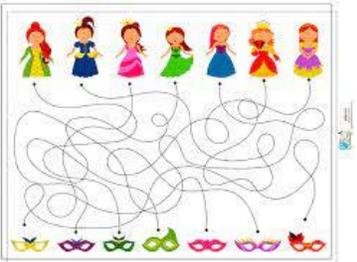
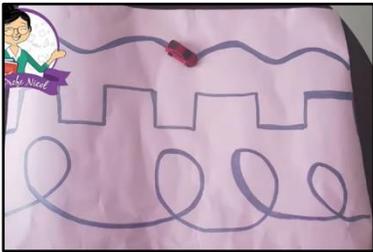
	<p>Nos desplazamos dentro del aula siguiendo las indicaciones.</p> <p>Preguntamos: ¿Realizaron los movimientos al ritmo de la canción? ¿Se desplazaron en diferentes direcciones? ¿Qué puedo crear con las palmas de mis manos?</p>  <p>-Imitamos con las manos movimientos de animales (Ejemplo: Pájaro volando, garras de un león etc.) Después: -A continuación, formaremos grupos los cuales realizarán diversos juegos de motricidad fina con los materiales que indique la docente. -Los estudiantes exploran el material de manera libre y las posibilidades que tienen con dichos materiales. -Seguidamente expresan con las manos. -Cada estudiante comenta sobre la actividad que se realizó, e intercambian los materiales con sus compañeros.</p>    			
<p>Cierre</p>	<p>Metacognición ¿Qué aprendí? ¿Qué pasos hice para aprender a trazar grafías? ¿Qué parte te resulto difícil? ¿Qué trazos creaste?? ¿Qué movimientos realizaste? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</p> <p>. Evaluación Lista de cotejo</p> <table border="1" data-bbox="391 1835 961 1875"> <tr> <td>Competencia: Escribe diversos tipos de</td> </tr> </table>	Competencia: Escribe diversos tipos de	<p>Pintura Fichas hojas</p>	<p>30</p>
Competencia: Escribe diversos tipos de				

	textos en su lengua materna					
	Criterios	Inicio	Proceso			Logrado
	Se desenvuelve de manera autónoma realizando diversos movimientos desplazándose con seguridad.					
Extensión Consigna: Realiza diferentes trazos en casa usando pintura.						

Sesión de aprendizaje 2. En esta sesión se desarrollarán ejercicios de grafismo, este puede ayudar en la adquisición de habilidades necesarias para el desarrollo de la lectoescritura, se refiere al proceso de dibujar y trazar líneas y formas. Es importante, para el desarrollo de la coordinación ojo-mano, la motricidad fina y la discriminación visual-espacial necesarias para la escritura. Los ejercicios de grafomotricidad, que incluyen trazos, dibujos y escritura de formas, ayudan a mejorar la destreza manual y el control muscular para la escritura. Además, el grafismo es una forma de ejercicio que ayuda a los niños a desarrollar la memoria visual, la percepción visual y la creatividad, habilidades importantes para la escritura y la lectura. En resumen, puede ser una herramienta muy útil para ayudar en el desarrollo de habilidades necesarias para la lectoescritura, por lo que es recomendable incluir ejercicios de grafomotricidad en la educación temprana.

I. Datos generales:	
1) Área	Comunicación
2) Título de la unidad	Nos conocemos y aprendemos a tomar decisiones para convivir en armonía
3) Título de la experiencia	Utilizamos trazos y grafismos.
4) Enfoque transversal	Enfoque ambiental / Enfoque de derechos
5) Valor	Respeto / Orden
6) Duración	Del 04 al 09 abril

7) Grado y sección	Primero/ A – B – C – D – E – F		
8) Docente	Perla Díaz Meza		
II. Propósito de aprendizaje			
Competencias	Capacidades	Desempeños precisados	Campo temático
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual que requieren mayor precisión. Utiliza convenciones de lenguaje en diferentes situaciones cotidianas de juego o de representación gráfico plástico ajustándose a los límites espaciales. Utiliza objetos, materiales y/o herramientas según sus necesidades e intereses.	Grafomotricidad
Competencia transversal	Se desenvuelve en entornos virtuales, generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		
III. Secuencia didáctica			
Etapas	Estrategias y actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: Cantamos la canción de trazos: https://youtu.be/FS6VsxyeLbI</p> <p>Saberes previos: Preguntamos: ¿De qué trata la canción? ¿Qué movimientos hemos realizado? ¿Qué trazos conoces? ¿Cómo te desplazaste?</p> <p>Propósito de la sesión: Realizar trazos y grafías realizando diversos movimientos de coordinación, demostrando un espíritu indagador.</p>	Libro fichas lápiz	20 min
Desarrollo	<p>Actividades en la enseñanza aprendizaje</p> <p>Antes: Realiza movimientos con grafismo.</p>  <p>Los estudiantes muestran sus diseños y comentan:</p>	Estudiantes Fichas lápices Útiles escolares	40 min

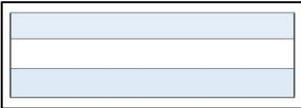
	 <p>Durante: Observan el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=zZV5I-MJyTc&ab_channel=AprendeConDoriemi Nos desplazamos dentro del aula siguiendo las indicaciones. Preguntamos: ¿Realizaron los movimientos al ritmo de la canción? ¿Se desplazaron en diferentes direcciones? ¿Qué puedo crear con las palmas de mis manos? Imitamos con las manos movimientos de animales (Ejemplo: Pájaro volando, garras de un león etc.)</p>  <p>Después: A continuación, formaremos grupos los cuales realizarán diversos juegos de motricidad fina con los materiales que indique la docente. Seguidamente realizan diversos movimientos. Cada estudiante comenta sobre la actividad que se realizó, e intercambian los materiales con sus compañeros.</p>		
<p>Cierre</p>	<p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué aprendí hoy? ✚ ¿Qué pasos hice para aprender a trazar grafías? ✚ ¿Qué parte te resultó difícil? ✚ ¿Qué trazos creaste? ✚ ¿Qué movimientos realizaste? ✚ ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p> </div>	<p>Fichas lápiz</p>	<p>30</p>

Criterios	Inicio	Proceso	Logrado
Se desenvuelve de manera autónoma realizando diversos movimientos desplazándose con seguridad.			
Realiza trazos y grafías coordinando diversos movimientos de coordinación.			
<p>Extensión Consigna: Realiza los diversos trazos de grafismo.</p> 			

Sesión de aprendizaje 3. Posteriormente en esta sesión, se desarrollará la ubicación en el triple renglón que es un método utilizado en la enseñanza de la lectoescritura, especialmente para niños que están aprendiendo a escribir. Consiste en utilizar una hoja de papel con tres líneas paralelas horizontales, en lugar de la clásica línea única. Ayudar a los niños a desarrollar habilidades de escritura legible y espaciada correctamente. Permiten que los niños comprendan mejor la estructura y el tamaño de las letras, así como la altura y la colocación correcta de las mayúsculas y minúsculas. Además, el espacio adicional entre las líneas proporciona un margen para que los niños practiquen la escritura con más precisión. Es beneficioso para las personas que tienen dificultades con la escritura, como dislexia o problemas de coordinación motora. Las líneas adicionales les ofrecen un punto de referencia claro y facilitan la alineación y la consistencia en su escritura. Es una herramienta útil en la enseñanza de la lectoescritura, a

continuación:

I. Datos generales:			
1) Área	Comunicación		
2) Título de la unidad	Nos conocemos y aprendemos a tomar decisiones para convivir en armonía		
3) Título de la experiencia	Nos ubicamos en el triple renglón.		
4) Enfoque transversal	Enfoque ambiental / Enfoque de derechos		
5) Valor	Respeto / Orden		
6) Duración	Del 10 al 16 de abril		
7) Grado y sección	Primero		
8) Docente	Perla Díaz Meza		
II. Propósito de aprendizaje			
Competencias	Capacidades	Desempeños precisados	Campo temático
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Ubica en el triple renglón y organiza de forma ordenada sus trazos. Desarrolla actividades relacionadas con la grafomotricidad y lateralidad Inicia su escritura teniendo en cuenta que se escribe de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.	Ubicación en el triple renglón, grafismos y trazos.
Competencia transversal	Se desenvuelve en entornos virtuales, generados por las TIC. Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.		
Secuencia didáctica			
Etapas	Estrategias y actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: Salimos al jardín y realizamos diversas actividades: Colocamos conos en línea recta y pasamos en zig zag. En el aula observan el siguiente video. https://youtu.be/njbQeofRui0 Trabajamos las actividades de aprestamiento en percepción visual, orientación espacial, lateralidad, y grafomotricidad.</p>  <p>Saberes previos: Preguntamos:</p>	Estudiantes Libro Hojas triple renglón	20 min

	<p>¿Cómo podemos ubicarnos en los espacios?</p> <p>Propósito de la sesión: Realizar trazos rectos y curvos siguiendo la dirección correcta, ubicándonos en los espacios del triple renglón.</p>		
Desarrollo	<p>Actividades en la enseñanza aprendizaje</p> <p>Antes: Se presenta un papelote triple renglón, y pedimos que señalen las partes que deben colorear y los caminos que deben recorrer para realizar los trazos.</p> <p>Durante: Observan el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=2nqgMfPeuf0&ab_channel=AnaC%C3%A1rdenas Se entrega ficha para que colore en las líneas según la indicación. Se les recuerda la parte exacta que tiene que colorear y la dirección correcta para realizar los trazos.</p>  <p>Después: Desarrollan fichas para reconocer el triple renglón.</p> 	Estudiantes Útiles escolares ficha	40 min
Cierre	<p>Metacognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué te servirá realizar correctamente los trazos? ¿Cómo te sentiste al ubicarte en la dirección correcta? ¿Cómo puedo mejorar mis grafías?</p> <p>Evaluación</p>	Cuaderno libro de trabajo fichas	35

	Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna			
	Criterios	Inicio	Proceso	Logrado
	Realizar trazos rectos y curvos siguiendo la dirección correcta.			
	Se ubica en los espacios del triple renglón.			
	Participa activamente en la planificación y organización de las actividades a realizar.			
	Extensión Reforzamos la ubicación en el triple renglón mediante una ficha de aplicación.			

Etapa 3: Monitoreo de resultados

En esta etapa se evaluó cuál es el nivel logrado en lectoescritura luego de aplicar las diferentes técnicas pedagógicas. En este contexto, para evaluar el afianzamiento de la grafomotricidad el docente brindará a los alumnos un cuaderno de repaso de formas diversas donde se le pida al mismo replicar los trazos, imágenes y palabras que observe. Los pasos a seguir son:

Es importante evaluar la fluidez y precisión de la escritura de los estudiantes mediante la aplicación de pequeños dictados en clase. Realizar en clase lecturas orales para verificar la fluidez y entonación de la lectura. Conversar en clase con los niños y verificar que cuentos o lecturas están leyendo en casa puede ser mediante encuestas o entrevistas dentro de clase. Realizar una observación constante que el niño realice el trazo correcto de sus fonemas en el

triple renglón ubicando la letra mayúscula y minúscula en el espacio adecuado. La observación cuidadosa de los niños en clase durante las actividades de lectura y escritura puede proporcionar información valiosa sobre sus fortalezas y debilidades en estas habilidades.

Es importante recopilar datos precisos y confiables sobre el progreso de los niños en el programa de lectoescritura. Esto puede incluir datos sobre la tasa de éxito de los niños, las áreas de fortalezas y debilidades, y cualquier problema que puedan estar enfrentando. Proporcionar retroalimentación: La retroalimentación adecuada debe proporcionarse a los padres, maestros y a los propios niños para que puedan saber cómo están progresando. La retroalimentación también puede ayudar a identificar las áreas de mejora que deben ser abordadas. Es importante recordar que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso gradual y que los niños pueden progresar a diferentes velocidades. Por ello, es importante llevar a cabo un monitoreo constante de su progreso mediante la evaluación y el seguimiento periódico.

Validación de la propuesta

Para realizar la validación de la propuesta de mejora de estrategias pedagógicas para mejorar la lecto escritura de los estudiantes en un programa de formación, se utilizó el método de evaluación de expertos porque es útil como medio para confirmar la viabilidad de esta investigación, fueron elegidos porque su amplia experiencia cumplió con las expectativas al evaluar el modelo. Para este proceso se requieren las opiniones y puntos de vista de quienes tienen experiencia y conocimiento de la investigación. Además, fue necesario su conocimiento desde su punto de vista profesional para aprobar las diversas técnicas y estrategias utilizadas para desarrollar esta propuesta. Por lo que se les envió vía correo electrónico el formato de validación para que puedan comprobarlo y dar su veredicto, tal como se muestra en la tabla 12.

Tabla 12

Especialista de la validación

Apellidos y nombres	Grado académico	Profesión / Especialidad	Ocupación	Años de experiencia
1. Ciro Bedoya Frías	Magister	Licenciado en Administración	Docente Pacífico	25
2. Milagros Mollineli Mateo	Magister	Licenciada educación inicial	Docente primaria	25
3. Judith Romero Ortiz	Magister	Docente educación Inicial	Docente primaria	30

Resultados de la validez interna y externa

En esta etapa se ordenará la información recibida de los expertos, con referencia a la validación externa e interna de la propuesta presentada.

Tabla 13

	Especialista 1	Especialista 2	Especialista 3	Promedio
Validación interna	100 %	100 %	100 %	100 %
Validación externa	100 %	100 %	100 %	100 %
Promedio	100 %	100 %	100 %	100 %
	Promedio final			100 %

La Tabla 13 presenta los promedios obtenidos luego de la evaluación interna de la propuesta. En este sentido, el juez 1 otorgó el 100%, el juez 2 da una calificación de 100 %, y el juez 3 da una valoración del 100 %. Esto sitúa la media final en un 100 %, la valoración recomendada en la escala de valoración como muy buena en opinión de los expertos.

En cuanto a las confirmaciones externas, el juez 1 dio una calificación de 100 %, el juez 2 mantuvo la misma tasa en un 100%, al igual que el juez 3. Estos resultados arrojan una media del 100 %, lo que equivale a una escala de valoración utilizada como muy buena.

Conclusiones

Primera

El objetivo principal de estudio propone estrategias metodológicas que pueden ayudar a mejorar la lectoescritura en los estudiantes. Los docentes deben enseñar de manera explícita y sistemática las habilidades fundamentales de la lectoescritura, como el reconocimiento de letras y sonidos, la comprensión de palabras y la construcción de oraciones. Proporcionar materiales y recursos de lectura adecuados a su nivel de habilidad y edad es fundamental. Esto puede incluir libros, cuentos, trabalenguas, adivinanzas, que sean interesantes y motivadoras. Alentar a los estudiantes a practicar la lectura y escritura de manera regular para mejorar estas habilidades. Esto puede incluir la asignación de actividades de lectura, así como la práctica frecuente de ejercicios de grafomotricidad en el aula.

Es importante desarrollar la comprensión lectora, la identificación de ideas principales, la inferencia de información y la reflexión sobre el contenido leído. Lograr desarrollar el vocabulario y expresión oral de los estudiantes. El reconocer y adaptar las estrategias de enseñanza en función de las necesidades de cada estudiante puede ser beneficioso. La

retroalimentación y evaluación continua es importante para que puedan monitorear su progreso y realizar ajustes. Esto implica brindar comentarios constructivos sobre su lectura y escritura, así como establecer metas y objetivos para mejorar.

Segunda

Como respuesta al primer objetivo específico se evidenció una deficiente práctica de los ejercicios de grafomotricidad que trae como consecuencia un impacto negativo en la lectoescritura, así mismo los estudiantes presentan ausencia de interés por la lectura oral y comprensiva lo que ocasiona que su vocabulario no progrese. Se observó en los estudiantes dificultad para reconocer patrones ortográficos, lo que ocasiona que su escritura sea incorrecta y poco entendible al escribir pequeños textos. Las clases no son dinámicas por lo cual no tiene una participación activa de su aprendizaje teniendo como resultado estudiantes introvertidos y poco sociables. Todo lo mencionado provoca problemas de autoestima y las aulas no cuentan con un tiempo dedicado al desarrollo de las habilidades socioemocionales. Todos estos aspectos fueron tomados en la estructura de la propuesta.

Tercero

Se logró el segundo objetivo específico con respecto a la sistematización teórica de las categorías apriorísticas. En esta investigación, se ha logrado sistematizar el fundamento teórico que sustenta la estrategia metodológica para mejorar la lecto-escritura, centrándonos en las categorías apriorísticas como la conciencia fonológica, el dominio del vocabulario, la lectura fluida, la comprensión lectora y el dominio grafo motor. Lograr aplicar estrategias metodológicas, teórico-prácticas que permita el abordaje del aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes, se basa en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, que sostiene que el aprendizaje es más significativo cuando se relaciona con los saberes previos del estudiante.

A través de un análisis exhaustivo, se ha demostrado la importancia de estas categorías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. La conciencia fonológica, entendida como la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del lenguaje, se ha identificado como un elemento fundamental para el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras. Del mismo modo, el dominio del vocabulario se ha revelado como un predictor clave del éxito en la lectura y la escritura, ya que un amplio repertorio léxico facilita la comprensión de textos y la expresión escrita.

Cuarto

Se cumplió con el tercer objetivo específico, ya que se llevaron a cabo estudios exhaustivos para identificar los criterios teóricos y didácticos que deben ser considerados al modelar una estrategia metodológica efectiva para mejorar la lectoescritura en los estudiantes. A través del análisis de diversas teorías y enfoques pedagógicos. Debe haber un enfoque integrado donde se diseñe una estrategia que integre tanto la enseñanza de la lectura como de la escritura, reconociendo la interdependencia de estas habilidades y promoviendo su desarrollo conjunto. Así mismo debe seguir una secuencia progresiva que permita a los estudiantes avanzar gradualmente en su habilidad para leer y escribir, partiendo de los conocimientos y habilidades previas y construyendo sobre ellas de manera sistemática.

Es importante utilizar diferentes actividades y recursos didácticos para abordar diferentes aspectos de la lectoescritura, como la comprensión de textos, la escritura de diferentes tipos de textos y el desarrollo de vocabulario y gramática. La estrategia debe ser flexible y adaptable para atender las necesidades individuales de los estudiantes, teniendo en cuenta sus niveles de habilidad, estilos de aprendizaje y posibles dificultades. Se debe implementar una evaluación

continua para monitorear el progreso de los estudiantes en su desarrollo de la lectoescritura y realizar ajustes en la estrategia según sea necesario. En conclusión, la modelación de una estrategia metodológica efectiva para mejorar la lectoescritura en los estudiantes requiere tener en cuenta estos criterios teóricos y didácticos.

Quinto

El cuarto objetivo se cumplió ya que se ha validado la propuesta que fue presentada de forma sistematizada acorde con los pasos, estrategias, técnicas y recursos necesarios para facilitar la práctica pedagógica del docente, las cuales contribuyan a fortalecer el proceso de lectoescritura en los educandos del III ciclo, el cual fue validado por tres especialistas, dos metodólogos y un temático, quienes dieron su opinión favorable a dicha propuesta, cumpliendo con los criterios de validez interna y externa.

Recomendaciones

Recomendación 1

Se recomienda para la conciencia fonológica y gráfica, los docentes deben realizar trazos correctos de los fonemas aprendidos, reconocimiento de sílabas de una palabra, identificar la sílaba del inicio, del medio y final, para ello se utilizará material apropiado para que los estudiantes puedan lograr ubicarse en el triple renglón y escriban correctamente.

Recomendación 2

Identifica las dificultades más comunes que enfrentan los estudiantes en la lectoescritura y analiza cómo estas dificultades afectan su aprendizaje y rendimiento académico, utilizar materiales didácticos para el aprendizaje, participación oral para que demuestren dominio del vocabulario en textos y también comprender el significado de palabras. Se sugiere utilizar una metodología activa en el proceso de enseñanza no solo para enseñar a leer y escribir, sino también para promover una correcta comprensión donde sus respuestas sean claras y coherentes, cuidando su ortografía y mejorando el proceso de la lectoescritura.

Recomendación 3

Se recomienda cultivar el hábito por la lectura e incentivar en el aula la lectura fluida, los

profesores deben asignar suficientes tareas de lectura y escritura que permitan fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. para que el estudiante logre velocidad apropiada al leer, en la que se debe de modular lo que se lee y para la comprensión lectora incorporar a sus clases dinámicas despertando el interés de los estudiantes y motivándolos a querer seguir aprendiendo nuevos conocimientos. Fomentar la lectura en voz alta: La lectura en voz alta es una excelente manera de introducir a los estudiantes al mundo de la lectura.

Referencias

- Alvarado, L., & García, M. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias*, (Tesis doctoral) Instituto Pedagógico de Caracas. Sapiens.
- Avvisati, F., Echazarra, A., Givord, P., & Schwabe, M. (2019). *What 15-year-old students in Peru know and can-do Figure 1. Snapshot of performance in reading, mathematics and science*. OECD. https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_PER.pdf
- Baena, G. (2017). *Metodología de la Investigación. Serie integral por competencias*. (3a ed.). México D.F.: Grupo Editorial Patria.
- BBC. (2016). *Los países de América Latina "con peor rendimiento académico"*. BBC News|mundo. https://www.bbc.com/mundo/noticias/2016/02/160210_paises_bajo_rendimiento_educacion_informe_ocde_bm
- Beltrán, A., & Seinfeld, J. (2013). *La trampa educativa en el Perú: Cuando la educación llega a muchos, pero sirve a pocos*. Universidad del Pacífico. <https://repositorio.up.edu.pe/handle/11354/1419>
- Bendezu, R. (2020). *Programa virtual de lectoescritura para mejorar las habilidades de lectura en niños de un curso virtual*, Manchay
- Bolaños, V. & Peña E. (2019). *La lateralidad en el aprendizaje de la lecto escritura en niños del 1º grado de primaria del distrito de acraquia-2017*.

- Braslavsky, G. (2005)) *Estrategias de aprendizaje para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes de primer grado* (Tesis doctoral) Universidad Cesar Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35079/pe%C3%B1a_cc.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Caballero, A. & Rico, S. (2019). *Didáctica para el desarrollo del proceso lecto-escritor en estudiantes de primer grado de una institución educativa*. (Tesis de maestría) Universidad de la Costa.
- Cabezas, E., Andrade, D. & Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. ESPE. Ecuador.
- Cámara, S. (2020). *Problemas de lectura, dislexia y trastornos del aprendizaje*. *Psiquiatría y Psicología*.
<https://www.menteamente.com/blog-salud-mental/problemas-lectura-aprendizaje>
- Carlino, P. (2006). *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Argentina: Fondo de Cultura económica.
- Carriazo C., Pérez, M., & Gavidia, K. (2020). *Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad*. Utopía y praxis latinoamericana, Universidad del Zulia.
- Carvajal, J., & Neira, J. (2017). *Técnicas de lecto-escritura y técnica de estudio*.
<https://es.calameo.com/read/005366456da5b1782f1aa>
- Catalán, J. (2021). *Análisis de Investigación Educativa Cualitativa*.
https://www.google.com.pe/books/edition/An%C3%A1lisis_de_Investigaci%C3%B3n
- CEPAL (2019). *Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. biblioguias.cepal.org.
<https://biblioguias.cepal.org/c.php?g=447204&p=6366258>
- Cerezal, J., & Fiallo, J. (2003). *Método científico de las investigaciones pedagógicas*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez, X., & Magallanes, S. (2018). *Lectoescritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. *Guía de técnicas activas*. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35375/1/BFILO-PMP-18P148.pdf>
- CODEIC (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. (M. Sánchez Mendiola, & A. Martínez González, Edits.) México: UNAM.
- Cooke, N. (2018) *Fake News and Alternative Facts*. *Information Literacy in a Post-Truth Era*.

ALA Editions.

De Piaget, T. (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*.

http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf,
29.

Díez, A., et ál. (2000). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Vol. II. Editorial Graó.

<https://www.agapea.com/libros/El-aprendizaje-de-la-lectoescritura-desde-unaperspectiva-constructivista-Vol-Ii-9788478272204-i.htm>

Díez, C. (2000). *La interacción en el inicio de la lectoescritura*. Ministerio de educación y cultura.

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?area=E&pdf=VP07751.pdf>

Educagob (2022). *Currículo actual*. Portal del sistema educativo español, 1.

El Comercio. (2019). *Prueba Pisa 2018: Perú ocupa puesto 64 de 77 países evaluados*.

<https://elcomercio.pe/peru/prueba-pisa-peru-ocupa-puesto-64-de-77-paises-segun-ultimo-reporte-nndc-noticia/>

Esteve, M. F. (2008). *Leer y escribir para vivir: Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. México: Siglo XXI.

Fernández, N. & Barajas, G. (2020). *La práctica docente. Experiencias desde el ámbito universitario*.

https://www.google.com.pe/books/edition/La_Pr%C3%A1ctica_docente/0ncjEAAAQBAJ?h

Ferreiro, E. (2018). La lectoescritura como habilidad y proceso. *Revista de Educación*, 376, pp 11-25. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Franco, M. (2012). *Estrategias de enseñanza para la promoción de la comprensión*.

https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/963/pdf_183

Gallardo, E. (2017). *Metodología de la Investigación* (primera ed.). Universidad Continental.

Gamboa, M., García, Y., & Beltrán, M. (2013). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*. Artículo original producto de la investigación. *Revista de investigaciones UNAD Bogotá - Colombia* No. 12, enero - junio ISSN 0124 793X

Gómez, M. (2001). *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*. México, Ed. Trillas, 198.

<https://es.slideshare.net/vian270873/laadquisicindelalecturaylaescrituraenlaescuelaprimaria>

- Gonzaga, L. (2016). *Más allá de la calificación*. Concepción: Unidad de Investigación y Desarrollo Docente de la Universidad de Concepción.
- González, C., & Tourón, J. (1992). *Estrategias de aprendizaje para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes de primer grado* (Tesis doctoral) Universidad Cesar Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35079/pe%C3%B1a_cc.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gutiérrez, G. (2017). *La apropiación del sentido de la escritura desde el preescolar, producción genuina de sentidos y lengua escrita*, Bogotá DC Colombia (Tesis de Maestría) Universidad Distrital San Francisco José de Caldas
<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/6181/6/Guti%C3%A9rrezAlmarioGraciela2017.pdf>
- Grunfeld, D., & Molinari M. (2017). *The Importance of Thinking about writing kindergarten*. Revista internacional en educación 9(19), pp 31-48
<https://www.redalyc.org/pdf/2810/281052678002.pdf>
- Hachén, R. (2002). *Conocimiento lingüístico y reflexión de la metalingüística: EL rol de las conceptualizaciones en torno a la estructura de la sílaba en el proceso de alfabetización*. Lectura y vida 23 (2)
<https://go.gale.com/ps/anonymous?id=GALE%7CA89381255&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=03258637&p=AONE&sw=w>
- Hynes, D (2001). *Competencia comunicativa y análisis del discurso*. Proyecto de Investigación, 36 pp. 143-152.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0071-17132001003600010
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. Ciudad de México: Mc Graw Hill.
- Ireton, C & Posetti, J. (2020). *Periodismo noticias falsas y desinformación. Manual de educación y capacitación en periodismo UNESCO*.
- Jerez, A., Lara, A. Arroba, G. & Miranda X. (2023). *Enseñanza de la lectoescritura en entornos virtuales de aprendizaje*. Revista Conciencia Digital, 6(1.4), pp. 826-842.
<https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/ConcienciaDigital/article/view/2031/4979>
- Lagar, R. (2011). *La didáctica y el método de ascenso de lo abstracto a lo concreto*. Pedagogía

universitaria, 26.

Larousse Editorial. (s.f.). *Lectoescritura*. En Diccionario de la lengua española.

<https://www.diccionarios.com/diccionario/espanol%7Cenciclopedico/lectoescritura>

Lebrero, P. (2018). *La enseñanza de la escritura en la educación primaria*. Revista de Investigación Académica, 54, pp.1-10.

Lectura desde el aprendizaje significativo. Cultura, Educación, Sociedad, 3(1).

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela*. México: Fondo de cultura económico.

<https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2019/10/leer-y-escribir-en-la-escuela-delia-lerner-2001-compressed.pdf>

Logo, R. (2023). *La música como estrategia pedagógica para estimular el proceso de lectoescritura de niños y niñas dentro del aula regular del primer ciclo en la Institución Etnoeducativa Integral Rural Indígena de Maleiwamana*,

<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/448d34c8-e854-4682-ae58-00d856ff1018/content>

Llacta, M. (2021). *El enfoque comunicativo textual para mejorar la comprensión lectora desde una gestión pedagógica eficaz en la Institución Educativa*. (Tesis Bachiller). Universidad Católica Sedes Sapientiae

Maina, M., & Papalini, V. (2021). *Lectura(s): hacia una revisión del concepto*. *ÁLabe*, 0(23). doi:<http://dx.doi.org/10.15645/Alabe2021.23.5>

Meza, L., Romo, V., & Díaz, E. (2023). *Estrategia pedagógica para reducir la Contaminación Ambiental por Residuos Sólidos de la Quebrada Pilvisito del Resguardo Indígena Awá de Inda Sabaleta*. *Revista Ciencia Latina*, 7(2), pp. 5313-5330.

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5721/8648>

Ministerio de Educación del Perú (2017). ECE. *Resultados de la evaluación censal de estudiantes*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/ECE-2016-presentaci%C3%B3n-de-resultados-web.pdf>

Ministerio de Educación del Perú (2022). *Prueba diagnóstica Lectura, comprensión de textos oralizados*. 3er. grado de Primaria.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7981/Prueba%20diagn%C3%B3stica%20Lectura%2c%20comprensi%C3%B3n%20de%20textos%20oralizados.%203er.%20grado%20de%20Primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Mosteiro, M. & Porto, A. (2017). *La investigación en educación*, pp. 13-40.
<http://books.scielo.org/id/yjxdq>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. & Romero, H. (2018). *Metodología de la Investigación Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de la Tesis*. (5a ed.). Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- OECD Perú (2019). *Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos*. Obtenido de https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_PER.pdf
- Pacheco, M. (2021). *Modelo de estrategias pedagógicas con enfoque constructivista para mejorar las competencias de lectoescritura en los estudiantes de una institución estatal de Guayaquil, 2021*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/70015/Pacheco_SMG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Padilla, L. (2020). *Fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura en los estudiantes del grado primero de educación básica primaria de la Institución Educativa “San José de Bellacohita” a través de la implementación de un entorno digital de aprendizaje* (Doctoral dissertation, Panamá: Universidad UMECIT, 2020.).
- Piaget, J. (1998). *Introducción a Piaget, pensamiento, aprendizaje y enseñanza*, México, Longman S.A.
- Pimienta, J. & De La Orden, A. (2017). *Metodología de la investigación* 3ra. Ed. Pearson. Ciudad de México, México.
- Portocarrero, C. (2019). *Estrategias Didácticas utilizadas por el docente para mejorar la Lectura y Escritura en estudiantes de 1ero y 2do grado de Primaria de las Instituciones Educativas Daniel Alcides Carrión y Manuel González Prada Año Académico 2019*. (Tesis Bachiller). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
- Portales, E. (2022). *Enfoques para la enseñanza de la lectura y escritura en programas curriculares nacionales de Argentina, Chile y Perú*. (Tesis Licenciada). Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Reyes, L. (2021). *La lectoescritura en el aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de Educación Básica*. La Maná: Universidad Técnica de Cotopaxi: (UTC).
- Reyes, L. (2016). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Revista de Pedagogía, 25(74), pp 11-28.

- http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-91552006000100003&script=sci_arttext
- Rivas, L. (2017). Elaboración de Tesis: *Estructura y metodología*. Ed. Trillas. México
- Rojas, M., & García, J. (2018). *La traslación del pensamiento educativo de Edgard Morín al ámbito educativo*. FAIA, 101,103,107, 119 y 120.
- Rproject.org. (2022). *The R Project for Statistical Computing. The R Project for Statistical Computing*. <https://www.r-project.org/>
- Rstudio, C. (2022). *RStudio Cloud. RStudio Cloud Free*. <https://rstudio.cloud/>
- Salinas, D. (2021). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia*. Pontificia Universidad Javeriana.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54378/TESIS%20DANA%20URLEY%20SALINAS%20CRUZ%20PUJ.pdf?sequence=1>
- Sánchez, J. (2020). *Adaptaciones curriculares para la lectoescritura*. Latacunga.: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC).
- Cachero, M. (2021). *La aplicación de una estrategia comunicativa pragmática para la enseñanza de la escritura*. Revista de Investigación en Educación, 19(1), pp 123-145.
<http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/article/view/2734>
- Saussure, F. de. (1916). *Curso de Lingüística General*. Buenos Aires: Losada.
<https://resdiachronicae.files.wordpress.com/2015/12/volumen13-completo.pdf>
- Spiegel, M. & Stephens, L. J. (2018). *Estadística*. Schawn.
- Savignon, S. J. (2007) *Teoría lingüística y práctica en el aula*. En Enciclopedia de la lengua y leducación. (pp. 141-153). Springer.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-91552006000100003&script=sci_arttext
- Teberosky, A. (2000). *Reflexiones sobre la enseñanza de la lectura y la escritura*. Revista de Educación, 321, 9-30. https://www.uv.mx/cpue/colped/N_2526/publgilb.htm
- Ucles, C. (2019). *Cambridge Assessment International Education. Obtenido de Evaluación para el Aprendizaje*: <https://www.cambridgeinternational.org>
- Vargas, Z. (2009). *La Investigación Aplicada: Una Forma de conocer las realidades con evidencia científica*. Revista Educación, 159.
- Velásquez, B. & Pérez, S. (2015). *Prácticas Pedagógicas en la Especialización de Auditoria de Sistemas. Congreso Internacional en Educación, Artes y Humanidades, 2015*. Clymer, J. R. (1992). "Discrete Event Fuzzy Airport Control". IEEE Trans. on Systems, Man, and

Cybernetics, V. 22, No. 2.

Vygotsky L, (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona: Grijalbo.

Vigotsky, L. (1999). *Mind in society. The development of higher psychological processes*. En W.

Rodríguez Arocho, *El legado de Vigotsky y de Piaget a la educación*, 26 Bogotá:

Fundación universitaria Konrad Lorenz

Zavala, V. (2019). *Justicia sociolingüística para los tiempos de hoy*, Ikala, Revista de lenguaje y cultura.

Zuluaga, O. (1987). *La práctica pedagógica como herramienta para historiar la pedagogía*. 27-40. Colombia.

<http://www.scielo.org.co/pdf/ppo/n19/2011-804X-ppo-19-00027.pdf>

Anexos

Anexo 1: Matriz metodológica

Anexo 2: Matriz de categorización

Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos

Anexo 4: Validación de instrumentos de recolección de datos

Anexo 5: Validación de la propuesta

Anexo 6: Proceso de codificación

Anexo 7: Proceso de categorización

Anexo 8: Validación interna por criterio de jueces

Anexo 9: Validación externa por criterio de jueces

Anexo 10: Escala de valoración

Anexos 1: Matriz Metodológica

Estrategia Pedagógica para mejorar la lecto escritura en los estudiantes del III ciclo de primaria de una Institución Educativa de Lima

Problema general	Problemas específicos	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Sub-categorías	Paradigma, enfoque, tipo y diseño	Población, muestra, muestreo y unidad de análisis	Métodos: Teóricos, empíricos y estadísticos	Técnicas	Instrumentos
¿Cómo mejorar la lecto escritura en los estudiantes del III ciclo de primaria fortaleciendo la competencia de la escritura de una institución educativa de Lima?	¿Cuál es la situación actual de la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria de una institución educativa de Lima?	Detectar los problemas de la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar los estudiantes del III ciclo de primaria de una institución educativa de Lima.	Identificar las técnicas de lectoescritura que utilizan los docentes en el proceso educativo.	Lectoescritura	-Conciencia fonológica y gráfica. -Dominio de vocabulario. -Lectura fluida. -Comprensión de textos -Dominio grafo motriz fina. -Comprensión lectora. -Dominio de la ortografía	Paradigma: Socio Crítico Enfoque Cualitativo Tipo de investigación: Aplicada Educativa Diseño: No experimental, transversal descriptivo proyectivo.	Población: 24 docentes 7 directivos 120 estudiantes Muestra: 12 docentes 4 directivos 58 estudiantes Muestreo: No probabilístico de conveniencia	Métodos empíricos: entrevista, Método estadístico Métodos teóricos: Análisis y Síntesis Inductivo y Deductivo Histórico Lógico De tránsito de lo abstracto a lo concreto	Observación de clase	Lista de cotejo Entrevista
	¿Cuál es el fundamento teórico que sustenta la estrategia metodológica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes del III ciclo de primaria fortaleciendo la competencia de la escritura de una institución educativa de Lima?		Sistematizar el fundamento teórico que sustenta la estrategia metodológica para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes del III ciclo de primaria fortaleciendo la competencia de la escritura de una institución educativa de Lima.							
	¿Qué criterios teóricos y didácticos se deben tomar		Determinar los criterios teóricos y didácticos, se							

<p>en cuenta en la modelación de la estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria de una institución educativa de Lima?</p>		<p>deben tomar en cuenta en la modelación de la estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria fortaleciendo la competencia de la escritura de una institución educativa de Lima.</p>		<p>I: Ineficaz</p>					
<p>¿Cómo validar la estrategia metodológica para mejorar la lecto escritura en los estudiantes del III ciclo de primaria de una institución educativa de Lima?</p>		<p>Validar la estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria fortaleciendo la competencia de la escritura de una institución educativa de Lima.</p>							

Anexo 2: Matriz de Categorización

Estrategia Pedagógica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria de una Institución Educativa de Lima

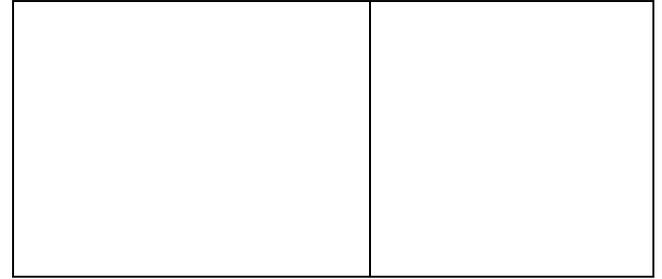
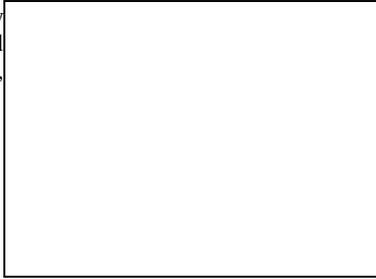
Categorías Principales	Sub categorías	Indicadores por sub categorías	Guía de entrevista a docentes	Guía de observación de clase	Lista de cotejo
Lectoescritura es una interrelación comunicativa donde dos habilidades del lenguaje, que son el leer y escribir, están íntimamente ligadas, de ello se establece un proceso de producción debido a que la lectura y escritura hacen parte de dichos procesos. (Jerez et al. 2023)	Conciencia fonológica y gráfica. Consiste en la habilidad o destreza del individuo para reconocer, diferenciar, cohesionar grafías o letras y con su respectivo, conceptos o términos que utiliza en la comunicación expresiva o escrita. Es decir, establecer la concordancia entre la grafía y el fonema. Alvarado (2016)	Realiza el trazo correcto de los fonemas aprendidos.	¿Qué estrategias usa para que el estudiante pueda realizar el trazo correcto de los fonemas?	El estudiante logra delinear los trazos de los fonemas aprendidos.	Trabaja los trazos ubicándose correctamente en el triple renglón.
		Reconoce las sílabas de una palabra.	¿Por qué considera importante los ejercicios silábicos en el desarrollo intelectual del estudiante?	El docente ayuda al estudiante a identificar las sílabas del inicio, del medio y el fin en palabras que ha subrayado en un texto.	Cuenta las sílabas de una palabra separándolas.
		Identifica la sílaba del inicio, del medio y final en palabras que subraya de un párrafo		El docente lee una palabra y el estudiante en forma oral reconoce la sílaba inicial y final de dicha palabra.	Subraya las sílabas iniciales, intermedias y finales, en una palabra.
	Dominio de vocabulario Consiste en identificar, comprender y utilizar el significado de cada palabra o concepto en el momento de la comunicación oral o escrita. Es crucial, porque a mayor dominio de vocabulario, mayor capacidad de producción de textos orales o escritos. Es más, mensajes precisos y claros. (Alvarado, 2016)	Demuestra dominio de vocabulario para producir textos orales y escritos	¿De qué manera ayuda usted a que los estudiantes logren comprender y utilizar el significado de las palabras en su comunicación oral?	Se ayuda al estudiante a reconocer los sinónimos y antónimos de palabras que usa en su contexto familiar y cotidiano.	Reconoce y subraya palabras que son sinónimos y antónimos en oraciones.
		Comprende y utiliza el significado de las palabras en la comunicación oral.		Realiza juegos de atención auditiva.	Repite palabras nuevas y encuentra su significado oralmente.
	Lectura fluida Consiste en leer una velocidad apropiada, según el grado, ciclo y	Respetar las reglas gramaticales y ortográficas al leer un texto.	¿Cómo desarrolla usted el uso correcto de las reglas gramaticales y ortográficas en los estudiantes?	Los estudiantes leen pequeños textos respetando los signos de puntuación.	Aplica sus nociones gramaticales y ortográficas al leer.

	<p>nivel de estudio del educando. También, leer respetando las reglas gramaticales, reglar ortográficas, signos de puntuación y sin cometer silabeos, deletreos, regresiones, vocalizaciones, etc. Alvarado (2016)</p>	<p>Lee un texto manteniendo una velocidad apropiada</p>	<p>¿Qué actividades significativas realiza usted para que los estudiantes puedan leer un texto controlando y modulando su velocidad de manera apropiada?</p>	<p>El estudiante expresa las emociones al leer un cuento modulando la velocidad de su voz.</p>	<p>Lee con fluidez y entonación respetando los signos de puntuación.</p>
		<p>Controla y modula su velocidad al leer párrafos largos.</p>		<p>El estudiante desarrolla hábitos lectores a través de la implementación del plan lector.</p>	<p>Demuestra interés al leer diferentes textos en el aula.</p>
	<p>Comprensión lectora Consiste en la comprensión literal, inferencial y crítica del mensaje del texto. Para ello, se tiene que hacer uso de la memoria, el recuerdo la representación gráfica de la realidad. Es un proceso para la vida académica y cultural se extiende a toda la vida y las disciplinas y es la base para el aprendizaje significativo. Alvarado (2016)</p>	<p>Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir su significado.</p>	<p>¿De qué manera usted capta a través de un texto la atención de sus estudiantes?</p>	<p>El estudiante elabora gráficos para ordenar las ideas de un texto leído.</p>	<p>Responde oralmente pregunta de comprensión.</p>
		<p>Distingue la información principal y secundaria en un texto.</p>		<p>Identifica los personajes principales del cuento leído.</p>	<p>Elabora un mapa conceptual sobre el cuento leído.</p>
		<p>Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.</p>	<p>¿Qué estrategias propondría usted para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?</p>	<p>El estudiante lee un texto y cambia el final del cuento.</p>	<p>Responde preguntas de comprensión y las escribe de manera clara y coherente.</p>
		<p>Presenta una opinión personal y argumenta sobre lo leído</p>		<p>El estudiante identifica el inicio, nudo y final de un cuento leído.</p>	<p>Describe las características de los personajes del cuento leído.</p>
	<p>Dominio grafo motriz fina El grafo-motricidad es una propiedad o logro de la coordinación motora fina, a través de la cual el estudiante logra trazar, graficar, diseñar dibujos o repasar plantillas de figuras, dibujos, diagramas u otros. Su contribución es el dominio la caligrafía o escritura correcta de letras o palabras. Es el movimiento que hace la mano para escribir, en un niño tiene el objeto de desarrollar el psicomotor a través de diferentes actividades. Alvarado (2016)</p>	<p>Realiza ejercicios de grafomotricidad.</p>	<p>¿Qué técnicas grafomotoras utiliza usted para ayudar a los estudiantes en la pre escritura?</p>	<p>El realiza el trazo de los fonemas colocando correctamente los dedos en el lápiz al escribir.</p>	<p>Utiliza adecuadamente la prensión del lápiz al realizar sus trazos.</p>
		<p>Realiza diferentes trazos ubicándose correctamente en el triple renglón.</p>		<p>Realiza ejercicios de grafomotricidad.</p>	<p>Delinea correctamente con el lápiz los ejercicios de grafomotricidad.</p>
	<p>Dominio de la ortografía Consiste en escribir correctamente las palabras, oraciones, párrafos o textos,</p>	<p>Hace uso correcto de las mayúsculas y minúsculas según los casos.</p>	<p>¿Qué estrategias utiliza usted para lograr que los estudiantes mejoren la ortografía de sus redacciones escritas?</p>	<p>Con ayuda del docente el estudiante elabora frases motivadoras sobre la higiene haciendo uso del lenguaje escrito.</p>	<p>Elabora una frase corta sobre el lavado de mano.</p>

	<p>aplicando textualmente las reglas o normas gramaticales, sintácticas, morfológicas y ortográficas. Es decir, utilizar letras mayúsculas y minúsculas según los casos, tildar palabras, usar signos de puntuación donde corresponden, además, enlaces o cromatizadores de manera adecuada, en la elaboración de texto. Alvarado (2016)</p>	<p>Usa adecuadamente los signos de puntuación</p>		<p>Elabora un cartel respetando los signos de puntuación.</p>	<p>Identifica los signos de puntuación que debe utilizar al escribir.</p>
<p>Estrategia Pedagógica Es un enfoque planificado y estructurado utilizado por educadores para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas estrategias involucran la selección de métodos, técnicas, recursos y actividades específicas para facilitar la comprensión y el desarrollo de habilidades en los estudiantes. Las</p>	<p>La comunicación de textos. Consiste en utilizar en forma apropiada las palabras o conceptos en la expresión oral o hablada y en la redacción escrita de documentos. Es convertir la comunicación oral o escrita en instrumentos para describir, narrar, explicar, argumentar e interpretar ideas, pensamientos, conocimientos, experiencias, etc. Alvarado (2016)</p>	<p>Utiliza las palabras o conceptos de forma apropiada en su expresión oral.</p>	<p>¿Qué actividades realiza usted para enriquecer el vocabulario del estudiante para reforzar la expresión oral y escrita?</p>	<p>El docente orienta al estudiante en la redacción de textos breves argumentado correctamente las secuencias y hechos en forma oral.</p>	<p>Redacta en forma oral la secuencia para elaborar una gelatina.</p>
	<p>Planificación pedagógica: Conjunto de procesos anticipados y sistematizados que organiza de manera integral los planes de desarrollo y las actividades formativas (Amashta, 2018). Formación teórico-práctica: Generar un espacio de reflexión sobre el conocimiento y su aplicación en diferentes contextos de manera articulada para enriquecer la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje (Amashta, 2018). Capacidad didáctica: Capacidad del docente para influir en el aprendizaje significativo de los estudiantes de manera dinámica, reflexiva e interactiva, comprometido a superar los desafíos que el contexto presente (Amashta, 2018). Proceso de enseñanza aprendizaje: Organizar las actividades de</p>	<p>Utiliza las palabras o conceptos de forma apropiada en la redacción escrita de documentos.</p>		<p>El docente brinda palabras y el estudiante crea pequeños textos en su cuaderno.</p>	<p>Escribe pequeños textos con diferentes palabras. Escribe adivinanzas y trabalenguas creados por ellos mismos.</p>

estrategias pedagógicas pueden variar según el contenido, los objetivos educativos, las características de los estudiantes y el contexto de enseñanza.
Meza et al. (2023)

enseñanza de manera lógica y secuencial orientada al desarrollo del aprendizaje del estudiante (Amashta, 2018).



Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos

Guía de observación de una sesión de aprendizaje

Datos generales:

Observador: _____
Grado: _____
Asignatura: _____
Tema de la sesión de clase: _____
Fecha: _____ Horario: _____

OBJETIVO: Identificar la estrategia pedagógica para mejorar las habilidades de lectoescritura en los niños de nivel inicial.

Nº	ITEMS A OBSERVAR
1	El estudiante logra delinear los trazos de los fonemas aprendidos.
2	El docente ayuda al estudiante a identificar las sílabas del inicio, del medio y el fin en palabras que ha subrayado en un texto.
3	El docente lee una palabra y el estudiante en forma oral reconoce la sílaba inicial y final de dicha palabra.
4	Se ayuda al estudiante a reconocer los sinónimos y antónimos de palabras que usa en su contexto familiar y cotidiano.
5	Realiza juegos de atención auditiva.
6	Los estudiantes leen pequeños textos respetando los signos de puntuación.
7	El estudiante expresa las emociones al leer un cuento modulando la velocidad de su voz.
8	El estudiante desarrolla hábitos lectores a través de la implementación del plan lector.
9	El estudiante elabora gráficos para ordenar las ideas de un texto leído.
10	Identifica los personajes principales del cuento leído.
11	El estudiante lee un texto y cambia el final del cuento.
12	El estudiante identifica el inicio, nudo y final de un cuento leído.
13	El estudiante realiza el trazo de los fonemas colocando correctamente los dedos en el lápiz al escribir.
14	Realiza ejercicios de grafomotricidad.
15	Con ayuda del docente el estudiante elabora frases motivadoras sobre la higiene haciendo uso del lenguaje escrito.
16	Elabora un cartel respetando los signos de puntuación.
17	El docente orienta al estudiante en la redacción de textos breves argumentado correctamente las secuencias y lecturas en forma oral.
18	El docente brinda palabras y el estudiante crea pequeños textos en su cuaderno.

Guía de entrevista semi estructurada a docentes

Datos informativos: _____

Entrevistador: _____

Lugar y Fecha: _____

Duración: _____

OBJETIVO: Conocer la preparación teórica y metodológica que poseen los docentes sobre la estrategia pedagógica para mejorar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria.

Preguntas:

1. ¿Qué estrategias usa para que el estudiante pueda realizar el trazo correcto de los fonemas?
2. ¿Por qué considera importante los ejercicios silábicos en el desarrollo intelectual del estudiante?
3. ¿De qué manera ayuda usted a que los estudiantes logren comprender y utilizar el significado de las palabras en su comunicación oral?
4. ¿Cómo desarrolla usted el uso correcto de las reglas gramaticales y ortográficas en los estudiantes?
5. ¿Qué actividades significativas realiza usted para que los estudiantes puedan leer un texto controlando y modulando su velocidad de manera apropiada?
6. ¿De qué manera capta a través de un texto la atención de sus estudiantes?
7. ¿Qué estrategias propondría usted para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?
8. ¿Qué técnicas grafomotrices utiliza usted para ayudar a los estudiantes en la pre escritura?
9. ¿Qué estrategias utiliza usted para lograr que los estudiantes mejoren la ortografía de sus redacciones escritas?
10. ¿Qué actividades realiza usted para enriquecer el vocabulario del estudiante para reforzar la expresión oral y escrita?

Lista de cotejo

Datos generales:

Observador: _____

Grado: _____

Asignatura: _____

Tema de la sesión de clase: _____ ??? _____

Fecha: _____ Horario: _____

OBJETIVO: Identificar las habilidades de lectoescritura en los niños de III ciclo de primaria.

Nº	ITEMS A OBSERVAR	SI	NO
1	Trabaja los trazos ubicándose correctamente en el triple renglón.		
2	Cuenta las sílabas de una palabra separándolas.		
3	Subraya las sílabas iniciales, intermedias y finales, en una palabra.		
4	Reconoce y subraya palabras que son sinónimos y antónimos en oraciones.		
5	Repite palabras nuevas y encuentra su significado oralmente.		
6	Aplica sus nociones gramaticales y ortográficas al leer		
7	Lee con fluidez y entonación respetando los signos de puntuación		
8	Demuestra interés por diferentes textos en el aula.		
9	Responde oralmente pregunta de comprensión.		
10	Elabora un mapa conceptual sobre el cuento leído.		
11	Responde preguntas de comprensión y las escribe de manera clara y coherente.		
12	Describe las características de los personajes del cuento leído.		
13	Utiliza adecuadamente la presión del lápiz al realizar sus trazos.		
14	Delinea correctamente con el lápiz los ejercicios de grafomotricidad.		
15	Elabora una frase corta sobre el lavado de manos.		
16	Identifica los signos de puntuación que debe utilizar al escribir.		
17	Redacta en forma oral la secuencia para elaborar una gelatina.		
18	Escribe pequeños textos con diferentes palabras.		
19	Escribe adivinanzas y trabalenguas creados por ellos mismos.		

Anexo 4: Validación de instrumentos

Opinión de los expertos sobre aplicabilidad de la entrevista

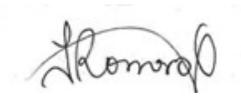
CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Construcción gramatical ³		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	¿Qué estrategias usa para que el estudiante pueda realizar el trazo correcto de los fonemas?	X		X		X			
2	¿Por qué considera importante los ejercicios silábicos en el desarrollo intelectual del estudiante?	X		X		X			
3	¿De qué manera ayuda usted a que los estudiantes logren comprender y utilizar el significado de las palabras en su comunicación oral?	X		X		X			
4	¿Cómo desarrolla usted el uso correcto de las reglas gramaticales y ortográficas en los estudiantes?	X		X		X			
5	¿Qué actividades significativas realiza usted para que los estudiantes puedan leer un texto controlando y modulando su velocidad de manera apropiada?	X		X		X			
6	¿De qué manera usted capta a través de un texto la atención de sus estudiantes?	X		X		X			
7	¿Qué estrategias propondría usted para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?	X		X		X			
8	¿Cree usted que la aplicación de técnicas grafo motrices ayudan al desarrollo de habilidades motoras?	X		X		X			
9	¿Considera usted que las redacciones escritas mejorarán el aprendizaje de las reglas de ortografía?	X		X		X			
10	¿Qué actividades realiza usted para enriquecer el vocabulario del niño para reforzar la expresión oral y escrita?	X		X		X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA A DOCENTES:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Nombres y Apellidos	Judith Romero Ortiz	DNI N°	07441578
Dirección domiciliaria	Calle San Carlos del Pinar 304 . Urbanización Villa Jardín. San Luis	Teléfono / Celular	955 259 401
Título profesional / Especialidad	Profesora de Educación Inicial	Firma	
Grado Académico	Magister en Psicopedagogía de la Infancia		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	15 de noviembre del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Construcción gramatical ³		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	¿Qué estrategias usa para que el estudiante pueda realizar el trazo correcto de los fonemas?	X		X		X			
2	¿Por qué considera importante los ejercicios silábicos en el desarrollo intelectual del estudiante?	X		X		X			
3	¿De qué manera ayuda usted a que los estudiantes logren comprender y utilizar el significado de las palabras en su comunicación oral?	X		X		X			
4	¿Cómo desarrolla usted el uso correcto de las reglas gramaticales y ortográficas en los estudiantes?	X		X		X			
5	¿Qué actividades significativas realiza usted para que los estudiantes puedan leer un texto controlando y modulando su velocidad de manera apropiada?	X		X		X			
6	¿De qué manera usted capta a través de un texto la atención de sus estudiantes?	X		X		X			
7	¿Qué estrategias propondría usted para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?	X		X		X			
8	¿Cree usted que la aplicación de técnicas grafo motrices ayudan al desarrollo de habilidades motoras?	X		X		X			
9	¿Considera usted que las redacciones escritas mejorarán el aprendizaje de las reglas de ortografía?	X		X		X			
10	¿Qué actividades realiza usted para enriquecer el vocabulario del niño para reforzar la expresión oral y escrita?	X		X		X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA A DOCENTES:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Nombres y Apellidos	Ciro Bedoya Frias	DNI N°	09640500
Dirección domiciliaria	Contisuyo 271 Urbanización Maranga	Teléfono / Celular	993 534 94
Título profesional / Especialidad	Ingeniero Civil	Firma	
Grado Académico	Magister en Educación		
Metodólogo/ temático	Metodólogo	Lugar y fecha	15 de noviembre del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Construcción gramatical ³		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	¿Qué estrategias usa para que el estudiante pueda realizar el trazo correcto de los fonemas?	X		X		X			
2	¿Por qué considera importante los ejercicios silábicos en el desarrollo intelectual del estudiante?	X		X		X			
3	¿De qué manera ayuda usted a que los estudiantes logren comprender y utilizar el significado de las palabras en su comunicación oral?	X		X		X			
4	¿Cómo desarrolla usted el uso correcto de las reglas gramaticales y ortográficas en los estudiantes?	X		X		X			
5	¿Qué actividades significativas realiza usted para que los estudiantes puedan leer un texto controlando y modulando su velocidad de manera apropiada?	X		X		X			
6	¿De qué manera usted capta a través de un texto la atención de sus estudiantes?	X		X		X			
7	¿Qué estrategias propondría usted para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?	X		X		X			
8	Cree usted que la aplicación de técnicas grafo motrices ayudan al desarrollo de habilidades motoras?	X		X		X			
9	¿Considera usted que las redacciones escritas mejorarán el aprendizaje de las reglas de ortografía?	X		X		X			
10	¿Qué actividades realiza usted para enriquecer el vocabulario del niño para reforzar la expresión oral y escrita?	X		X		X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA A DOCENTES:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nombres y Apellidos	Milagros Molinelli Mateo	DNI N°	08198434
Dirección domiciliaria	Alameda Picaflores 233 dpto 102 Chacarilla San Borja	Teléfono / Celular	988 566 547
Título profesional / Especialidad	Profesora de educación inicial	Firma	
Grado Académico	Magister en Educación		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	15 de noviembre del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE

N°	Formulación del ítem	Pertinencia1		Relevancia2		Construcción gramatical3		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	El estudiante logra delinear los trazos de los fonemas aprendidos.	X		X		X			
2	El docente ayuda al estudiante a identificar las sílabas del inicio, del medio y el fin en palabras que ha subrayado en un texto.	X		X		X			
3	El docente lee una palabra y el estudiante en forma oral reconoce la sílaba inicial y final de dicha palabra.	X		X		X			
4	Se ayuda al estudiante a reconocer los sinónimos y antónimos de palabras que usa en su contexto familiar y cotidiano.	X		X		X			
5	Realiza juegos de atención auditiva.	X		X		X			
6	Los estudiante leen pequeños textos respetando los signos de puntuación.	X		X		X			
7	El estudiante expresa las emociones al leer un cuento modulando la velocidad de su voz.	X		X		X			
8	El estudiante desarrolla hábitos lectores a través de la implementación del plan lector.	X		X		X			
9	El estudiante elabora gráficos para ordenar las ideas de un texto leído.	X		X		X			
10	Identifica los personajes principales del cuento leído.	X		X		X			
11	El estudiante lee un texto y cambia el final del cuento	X		X		X			
12	El estudiante identifica el inicio, nudo y final de un cuento leído.	X		X		X			
13	El estudiante realiza el trazo de los fonemas colocando correctamente los dedos en el lápiz al escribir.	X		X		X			
14	Realiza ejercicios de grafomotricidad.	X		X		X			
15	Con ayuda del docente el estudiante elabora frases motivadoras sobre la higiene haciendo uso del lenguaje escrito.	X		X		X			
16	Elabora un cartel respetando los signos de puntuación.	X		X		X			
17	El docente orienta al estudiante en la redacción de textos breves argumentado correctamente las secuencias y hechos en forma oral.	X		X		X			
18	El docente brinda palabras y el estudiante crea pequeños textos en su cuaderno.	X		X		X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

	Judith Romero Ortiz	DNI N°	07441578
Dirección domiciliaria	Calle San Carlos del Pinar 304 . Urbanización Villa Jardín. San Luis	Teléfono / Celular	955 259 401
Título profesional / Especialidad	Profesora de Educación Inicial	Firma	
Grado Académico	Magister en Psicopedagogía de la Infancia		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	15 de noviembre del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia1		Relevancia2		Construcción gramatical3		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	El estudiante logra delinear los trazos de los fonemas aprendidos.	X		X		X			
2	El docente ayuda al estudiante a identificar las sílabas del inicio, del medio y el fin en palabras que ha subrayado en un texto.	X		X		X			
3	El docente lee una palabra y el estudiante en forma oral reconoce la sílaba inicial y final de dicha palabra.	X		X		X			
4	Se ayuda al estudiante a reconocer los sinónimos y antónimos de palabras que usa en su contexto familiar y cotidiano.	X		X		X			
5	Realiza juegos de atención auditiva.	X		X		X			
6	Los estudiantes leen pequeños textos respetando los signos de puntuación.	X		X		X			
7	El estudiante expresa las emociones al leer un cuento modulando la velocidad de su voz.	X		X		X			
8	El estudiante desarrolla hábitos lectores a través de la implementación del plan lector.	X		X		X			
9	El estudiante elabora gráficos para ordenar las ideas de un texto leído.	X		X		X			
10	Identifica los personajes principales del cuento leído.	X		X		X			
11	El estudiante lee un texto y cambia el final del cuento	X		X		X			
12	El estudiante identifica el inicio, nudo y final de un cuento leído.	X		X		X			
13	El estudiante realiza el trazo de los fonemas colocando correctamente los dedos en el lápiz al escribir.	X		X		X			
14	Realiza ejercicios de grafomotricidad.	X		X		X			

15	Con ayuda del docente el estudiante elabora frases motivadoras sobre la higiene haciendo uso del lenguaje escrito.	X		X		X			
16	Elabora un cartel respetando los signos de puntuación.	X		X		X			
17	El docente orienta al estudiante en la redacción de textos breves argumentado correctamente las secuencias y hechos en forma oral.	X		X		X			
18	El docente brinda palabras y el estudiante crea pequeños textos en su cuaderno.	X		X		X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nombres y Apellidos	Ciro Bedoya Frias	DNI N°	09640500
Dirección domiciliaria	Contisuyo 271 Urbanización Maranga	Teléfono / Celular	993 534 94
Título profesional / Especialidad	Ingeniero civil	Firma	
Grado Académico	Magister en Educación		
Metodólogo/ temático	Metodólogo	Lugar y fecha	15 de noviembre del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Construcción gramatical ³		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	El estudiante logra delinear los trazos de los fonemas aprendidos.	X		X		X			
2	El docente ayuda al estudiante a identificar las sílabas del inicio, del medio y el fin en palabras que ha subrayado en un texto.	X		X		X			
3	El docente lee una palabra y el estudiante en forma oral reconoce la sílaba inicial y final de dicha palabra.	X		X		X			
4	Se ayuda al estudiante a reconocer los sinónimos y antónimos de palabras que usa en su contexto familiar y cotidiano.	X		X		X			
5	Realiza juegos de atención auditiva.	X		X		X			
6	Los estudiante leen pequeños textos respetando los signos de puntuación.	X		X		X			
7	El estudiante expresa las emociones al leer un cuento modulando la velocidad de su voz.	X		X		X			
8	El estudiante desarrolla hábitos lectores a través de la implementación del plan lector.	X		X		X			
9	El estudiante elabora gráficos para ordenar las ideas de un texto leído.	X		X		X			
10	Identifica los personajes principales del cuento leído.	X		X		X			
11	El estudiante lee un texto y cambia el final del cuento	X		X		X			
12	El estudiante identifica el inicio, nudo y final de un cuento leído.	X		X		X			
13	El estudiante realiza el trazo de los fonemas colocando correctamente los dedos en el lápiz al escribir.	X		X		X			
14	Realiza ejercicios de grafomotricidad.	X		X		X			
15	Con ayuda del docente el estudiante elabora frases motivadoras sobre la higiene haciendo uso del lenguaje escrito.	X		X		X			
16	Elabora un cartel respetando los signos de puntuación.	X		X		X			
17	El docente orienta al estudiante en la redacción de textos breves argumentado correctamente las secuencias y hechos en forma oral.	X		X		X			
18	El docente brinda palabras y el estudiante crea pequeños textos en su cuaderno.	X		X		X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Nombres y Apellidos	Milagros Molinelli Mateo	DNI N°	08198434
Dirección domiciliaria	Alameda Picaflores 233 dpto 102 Chacarilla San Borja	Teléfono / Celular	988 566 547
Título profesional / Especialidad	Licenciada en Educación	Firma	
Grado Académico	Magister en Educación		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	15 de noviembre del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA LISTA DE COTEJO

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Construcción gramatical ³		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	Trabaja los trazos ubicándose correctamente en el triple renglón.	X		X		X			
2	Cuenta las sílabas de una palabra separándolas.	X		X		X			
3	Subraya las sílabas iniciales, intermedias y finales, en una palabra.	X		X		X			
4	Reconoce y subraya palabras que son sinónimos y antónimos en oraciones.	X		X		X			
5	Repite palabras nuevas y busca su significado en forma oral.	X		X		X			
6	Aplica sus nociones gramaticales y ortográficas al leer	X		X		X			
7	Lee con fluidez y entonación respetando los signos de puntuación	X		X		X			
8	Demuestra interés por diferentes textos en el aula.	X		X		X			
9	Responde oralmente pregunta de comprensión.	X		X		X			
10	Elabora un mapa conceptual sobre el cuento leído.	X		X		X			
11	Responde preguntas de comprensión y las escribe de manera clara y coherente.	X		X		X			
12	Describe las características de los personajes del cuento leído.	X		X		X			
13	Utiliza adecuadamente la presión del lápiz al realizar sus trazos.	X		X		X			
14	Delinea correctamente con el lápiz los ejercicios de grafomotricidad.	X		X		X			
15	Elabora una frase corta sobre el lavado de manos.	X		X		X			
16	Identifica los signos de puntuación que debe utilizar al escribir.	X		X		X			
17	Redacta en forma oral la secuencia para elaborar una gelatina.	X		X		X			
18	Escribe pequeños textos con diferentes palabras.	X		X		X			
19	Escribe adivinanzas y trabalenguas creados por ellos mismos.	X		X		X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA LISTA DE COTEJO

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Nombres y Apellidos	Judith Romero Ortiz	DNI N°	07441578
Dirección domiciliaria	Calle San Carlos del Pinar 304 . Urbanización Villa Jardín. San Luis	Teléfono / Celular	955 259 401
Título profesional / Especialidad	Licenciada en Educación Inicial	Firma	
Grado Académico	Magister en Psicopedagogía de la Infancia		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	15 de noviembre del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA LISTA DE COTEJO

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Construcción gramatical ³		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	Trabaja los trazos ubicándose correctamente en el triple renglón.	X		X		X			
2	Cuenta las sílabas de una palabra separándolas.	X		X		X			
3	Subraya las sílabas iniciales, intermedias y finales, en una palabra.	X		X		X			
4	Reconoce y subraya palabras que son sinónimos y antónimos en oraciones.	X		X		X			
5	Repite palabras nuevas y busca su significado en forma oral.	X		X		X			
6	Aplica sus nociones gramaticales y ortográficas al leer	X		X		X			
7	Lee con fluidez y entonación respetando los signos de puntuación	X		X		X			
8	Demuestra interés por diferentes textos en el aula.	X		X		X			
9	Responde oralmente pregunta de comprensión.	X		X		X			
10	Elabora un mapa conceptual sobre el cuento leído.	X		X		X			
11	Responde preguntas de comprensión y las escribe de manera clara y coherente.	X		X		X			
12	Describe las características de los personajes del cuento leído.	X		X		X			
13	Utiliza adecuadamente la presión del lápiz al realizar sus trazos.	X		X		X			
14	Delinea correctamente con el lápiz los ejercicios de grafomotricidad.	X		X		X			
15	Elabora una frase corta sobre el lavado de manos.	X		X		X			
16	Identifica los signos de puntuación que debe utilizar al escribir.	X		X		X			
17	Redacta en forma oral la secuencia para elaborar una gelatina.	X		X		X			
18	Escribe pequeños textos con diferentes palabras.	X		X		X			
19	Escribe adivinanzas y trabalenguas creados por ellos mismos.	X		X		X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA LISTA DE COTEJO:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Nombres y Apellidos	Ciro Bedoya Frias	DNI N°	09640500
Dirección domiciliaria	Contisuyo 271 Urbanización Maranga	Teléfono / Celular	993 534 94
Título profesional / Especialidad	Ingeniero Civil	Firma	
Grado Académico	Magister en Educación		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	15 de noviembre del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA LISTA DE COTEJO

N°	Formulación del ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Construcción gramatical ³		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	Trabaja los trazos ubicándose correctamente en el triple renglón.	X		X		X			
2	Cuenta las sílabas de una palabra separándolas.	X		X		X			
3	Subraya las sílabas iniciales, intermedias y finales, en una palabra.	X		X		X			
4	Reconoce y subraya palabras que son sinónimos y antónimos en oraciones.	X		X		X			
5	Repite palabras nuevas y busca su significado en forma oral.	X		X		X			
6	Aplica sus nociones gramaticales y ortográficas al leer	X		X		X			
7	Lee con fluidez y entonación respetando los signos de puntuación	X		X		X			
8	Demuestra interés por diferentes textos en el aula.	X		X		X			
9	Responde oralmente pregunta de comprensión.	X		X		X			
10	Elabora un mapa conceptual sobre el cuento leído.	X		X		X			
11	Responde preguntas de comprensión y las escribe de manera clara y coherente.	X		X		X			
12	Describe las características de los personajes del cuento leído.	X		X		X			
13	Utiliza adecuadamente la presión del lápiz al realizar sus trazos.	X		X		X			
14	Delinea correctamente con el lápiz los ejercicios de grafomotricidad.	X		X		X			
15	Elabora una frase corta sobre el lavado de manos.	X		X		X			
16	Identifica los signos de puntuación que debe utilizar al escribir.	X		X		X			
17	Redacta en forma oral la secuencia para elaborar una gelatina.	X		X		X			
18	Escribe pequeños textos con diferentes palabras.	X		X		X			
19	Escribe adivinanzas y trabalenguas creados por ellos mismos.	X		X		X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA LISTA DE COTEJO

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nombres y Apellidos	Milagros Molinelli Mateo	DNI N°	
Dirección domiciliaria	Alameda Picaflores 233 dpto 102 Chacarilla San Borja	Teléfono / Celular	
Título profesional / Especialidad	Licenciada en Educación Inicial	Firma	
Grado Académico	Magister en Educación		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	15 de noviembre del 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo 5: Validación de la propuesta metodológica

Validación interna

Indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
	1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.					X			
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros					X			
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes					X			
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales					X			
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.					X			
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.					X			
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo					X			
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.					X			
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.					X			
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.					X			

Ficha de validación externa

Indicadores		Escala de valoración					Aspectos		
		1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado					X			
Objetividad	Está expresado en conductas observables					X			
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica					X			
Organización	Existe una organización lógica					X			
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad					X			
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de las categorías					X			
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la educación					X			
Coherencia	Entre el propósito, diseño y la implementación de la propuesta					X			
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación					X			
Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación					X			

Opinión de aplicabilidad:

a) Deficiente () b) Bajo () c) Regular () d) Bien () e) Muy Bien (X)

Nombres y Apellidos	Judith Romero Ortiz		
DNI N°	07441578	Teléfono / Celular	955 259 401
Dirección domiciliaria	Calle San Carlos del Pinar 304 . Urbanización Villa Jardín. San Luis		
Título profesional / Especialidad	Licenciada en Educación Inicial		
Grado Académico	Magister en Psicopedagogía de la Infancia		
Ocupación y año de experiencia	Docente en el Liceo naval Almirante Guise	Experiencia: 30 años	
Metodólogo/temático	Metodólogo		Temático <input checked="" type="checkbox"/>



Firma

Lugar y fecha: 14 de junio del 2023

Ficha de validación de la propuesta metodológica

Validación interna

Indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
	1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.					X			
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros					X			
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes					X			
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales					X			
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.					X			
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.					X			
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo					X			
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.					X			
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.					X			
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.					X			

Ficha de validación externa

Indicadores		Escala de valoración					Aspectos		
		1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado					X			
Objetividad	Está expresado en conductas observables					X			
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica					X			
Organización	Existe una organización lógica					X			
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad					X			
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de las categorías					X			
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la educación					X			
Coherencia	Entre el propósito, diseño y la implementación de la propuesta					X			
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación					X			
Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación					X			

Opinión de aplicabilidad:

a) Deficiente () b) Bajo () c) Regular () d) Bien () e) Muy Bien (X)

Nombres y Apellidos	Ciro Bedoya Frías		
DNI N°	09640500	Teléfono / Celular	993 534 94
Grado Académico	Magister en Educación		
Ocupación y año de experiencia	Docente de la Universidad Pacifico		Experiencia: 25 años
Metodólogo/temático	Metodólogo	<input checked="" type="checkbox"/>	Temático



Firma

Lugar y fecha: 14 de junio del 2023

Ficha de validación de la propuesta metodológica

Validación interna

Indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
	1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.					X			
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros					X			
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes					X			
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales					X			
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.					X			
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.					X			
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo					X			
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.					X			
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.					X			
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.					X			

Ficha de validación externa

Indicadores		Escala de valoración					Aspectos		
		1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado					X			
Objetividad	Está expresado en conductas observables					X			
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica					X			
Organización	Existe una organización lógica					X			
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad					X			
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de las categorías					X			
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la educación					X			
Coherencia	Entre el propósito, diseño y la implementación de la propuesta					X			
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación					X			
Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación					X			

Opinión de aplicabilidad:

a) Deficiente () b) Bajo () c) Regular () d) Bien () e) Muy Bien (X)

Nombres y Apellidos	Milagro Mollinelli Mateo			
DNI N°	08198434			
Dirección domiciliaria	Alameda Picaflores 233 dpto 102 - Chacarilla San Borja			
Título profesional / Especialidad	Licenciada en Educación inicial			
Grado Académico	Magister en Educación			
Ocupación y año de experiencia	Docente de primaria Liceo naval Guise		Experiencia: 25 años	
Metodólogo/temático	Metodólogo	<input checked="" type="checkbox"/>	Temático	



Firma
Lugar y fecha: 14 de junio del 2023

Anexo 6: Proceso de codificación

Entrevistador 1

Preguntas	Respuestas	Códigos	Comentario
1.-¿Qué estrategias usa para que el estudiante pueda realizar el trazo correcto de los fonemas?	El modelado	Estrategia del modelado	Docentes deben usar más estrategias para lograr el trazo de los fonemas. El docente usa el modelado como estrategia para realizar los trazos correctos del fonema
2.-¿Por qué considera importante los ejercicios silábicos en el desarrollo intelectual del estudiante?	Porque permiten que los estudiantes entiendan la relación entre los sonidos que forman una palabra y sus letras.	Reconocimiento de sonidos que forman palabra y sus letras	Los docentes deben utilizar métodos más actualizados.
3.-¿De qué manera ayuda usted a que los estudiantes logren comprender y utilizar el significado de las palabras en su comunicación oral?	Al darles el tiempo y la oportunidad de contar situaciones o actividades que ellos consideren importantes y que lo quieran compartir con sus compañeros. También presentarles situaciones cotidianas donde se requiera dar una solución y en la cual ellos dar esa alternativa de solución entre otras.	Compartir oralmente situaciones de manera autónoma. Solución de situaciones cotidianas a través de la oralidad	Falta de motivación hacia a los alumnos para enriquecer su vocabulario cotidiano.
4.-¿Cómo desarrolla usted el uso correcto de las reglas gramaticales y ortográficas en los estudiantes?	Mediante la estrategia del modelado y copiado.	Uso del modelado Estrategias para el desarrollo de reglas gramaticales Técnicas ortográficas	No incentiva las reglas ortográficas y se limita al copiado tradicional de palabras.
5.-¿Qué actividades significativas realiza usted para que los estudiantes puedan leer un texto controlando y modulando su velocidad de manera apropiada?	Que cada estudiante tenga la oportunidad de leer una parte del texto y seguidamente inicie el siguiente compañero.	Asignación de lecturas de un libro,	Falta de actividades alumnos para que tengan una lectura fluida.
6.-¿De qué manera usted capta a través de un texto la atención de sus estudiantes?	Incentivándoles a descubrir de qué tratará el texto solo mirando la imagen o el título de la lectura.	Lenguaje sugerente,	Logra despertar la curiosidad del estudiante antes de iniciar una lectura.
7.-¿Qué estrategias propondría usted para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?	Que cada semana un estudiante comparta en la clase su lectura favorita y que los demás compañeros puedan dialogar sobre ello.	Asignación de lecturas libre.	Trabajar en el aula fichas de lectura con preguntas de comprensión con respuestas de juicio crítico, inferencial y literal.
8.-¿Cree usted que la aplicación de técnicas grafo motrices ayudan al desarrollo de habilidades motoras?	Realizar trazos libres sobre materiales diversos, técnicas del collage, embolillado, etc.	Usa embolillado. Docente debe aplicar más técnicas grafo motoras	La docente debe aplicar técnicas grafo-motrices para que ayude a sus estudiantes en la lecto escritura.
9.-¿Considera usted que las redacciones escritas mejorarán el aprendizaje de las reglas de ortografía?	El copiado, el dictado.	Sugiere copiado y dictado.	Los estudiantes deben hacer más producciones escritas como: crear cuentos, adivinanzas, poesías, rimas para mejorar su ortografía y redacción.
10.-¿Qué actividades realiza usted para enriquecer el vocabulario del niño para reforzar la expresión oral	Crear adivinanzas, realizando descripciones de personas, animales, lugares, elaborando	Usa diferentes actividades como adivinanzas,	Recitar en el aula poesías, trabalenguas, adivinanzas para mejorar su expresión oral.

y escrita?	acrósticos, poemas, cuentos, etc.	descripciones, acrósticos, etc. Lenguaje sugerente.	Motivar mediante concursos la producción escrita de poesías, cuentos, adivinanzas, etc.
------------	-----------------------------------	--	---

Entrevistador 2

Preguntas	Respuestas	Códigos	Comentarios
1.-¿Qué estrategias usa para que el estudiante pueda realizar el trazo correcto de los fonemas?	Que observe el trazo en la pizarra o en paint. Luego que realice los trazos en micas.	Patrón, copia o repetición	Los docentes de aula deben conocer y aplicar diferentes métodos y estrategias en la enseñanza de la lectoescritura, según los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, para obtener mejores resultados.
2.-¿Por qué considera importante los ejercicios silábicos en el desarrollo intelectual del estudiante?	Para que estudiante comprenda la relación entre los fonemas y grafemas.	,Estrategia de asociación	Los ejercicios silábicos permiten que los niños entiendan la relación entre los sonidos que forman una palabra y sus letras.
3.-¿De qué manera ayuda usted a que los estudiantes logren comprender y utilizar el significado de las palabras en su comunicación oral?	En el diálogo menciono alguna palabra poco usual, para que el estudiante se vea en la situación de preguntar e investigar. Luego con ellos buscamos el significado y promovemos que emplee dichas palabras en su comunicación con otras personas.	Menciona palabras poco usuales.	Los docentes deben enfatizar el dialogo y la conversación entre los niños, se logra generar espacios para las expresiones de las vivencias de los niños, tanto de manera espontánea como dirigida, considerando situaciones comunicativas.
4.-¿Cómo desarrolla usted el uso correcto de las reglas gramaticales y ortográficas en los estudiantes?	En los dictados y copia de textos en todas las áreas.	Dictado y copiado.	Los docentes deben desarrollar la memoria visual de los niños. Anímale a leer a los niños.
5.-¿Qué actividades significativas realiza usted para que los estudiantes puedan leer un texto controlando y modulando su velocidad de manera apropiada?	En el plan lector, teniendo en cuenta en proporcionar textos de su interés Enseñándoles que la lectura nos cuenta, nos informa, nos da conocer por lo tanto tiene que ser modulando la velocidad para comprender cuál es el mensaje.	Sigue el plan escolar, Asigna lecturas de interés Modulación de velocidad, en la lectura.	Docentes motivan el hábito de la lectura mediante el plan lector.
6.-¿De qué manera usted capta a través de un texto la atención de sus estudiantes?	Los cambios de voz, para provocar que el estudiante imagine lo que se va narrando.	Modula la intensidad de la voz Lenguaje sugerente,	Docente motiva a los estudiantes para lograr la atención de los alumnos.
7.-¿Qué estrategias propondría usted para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?	Iniciar desde textos breves como oraciones y poco a poco se vaya aumentando la complejidad.	Asignación de lecturas con complejidad	<i>Los docentes deben realizar una sinopsis de la lectura previa de lo que se va a leer. Los docentes deben extraer conclusiones implícitas en la trama, es una buena práctica para aumentar la atención y la inmersión del niño en la lectura.</i>
8.-¿Cree usted que la aplicación de técnicas grafo motrices ayudan al desarrollo de habilidades motoras?	Embolillado, rasgado, punzada, recorte, pasado, enrollado, origami.	Estrategia embolillado. Realizar ejercicios grafo motrices	Los docentes deben incluir en sus fichas de lecto escritura más ejercicios grafo motrices para el avance de las habilidades motoras de los niños.

9.-¿Considera usted que las redacciones escritas mejorarán el aprendizaje de las reglas de ortografía?	Reforzar en todo momento, el uso de las mayúsculas, tildes, signos de puntuación. La frecuencia ayuda a que el estudiante en todo momento lo tenga presente.	Uso de mayúsculas y signos de puntuación.	Los docentes deben reforzar el uso correcto de las mayúsculas en los nombres propios y al inicio de mayúsculas. Los docentes deben incentivar a los estudiantes para que realicen redacciones cuidando la ortografía de sus escritos.
10.-¿Qué actividades realiza usted para enriquecer el vocabulario del niño para reforzar la expresión oral y escrita?	Diálogo constante, presentar situaciones problemáticas, promover que nos cuenten sus anécdotas e historias.	Propicien el uso de un vocabulario extenso.	Reforzar en el aula pequeñas entrevistas entre los alumnos para enriquecer su vocabulario.

Entrevistador 3

Preguntas	Respuestas	Códigos	Comentarios
1.-¿Qué estrategias usa para que el estudiante pueda realizar el trazo correcto de los fonemas?	Primero el estudiante debe saber que habrá que introducir cada nuevo grafema con múltiples combinaciones mostrando que una misma consonante puede combinarse en diferentes vocales, luego realizo fichas con los nuevos fonemas y coloco el punto de partida, antes de realizarlo en la hoja lo hacemos en el aire con el dedo, en arena y con el cuerpo, luego pasamos a la hoja.	Asociación sonido trazo, Diferenciación de sonidos de letras, sílabas y fonemas.	Docentes usa estrategias para el trazo correcto de los fonemas.
2.-¿Por qué considera importante los ejercicios silábicos en el desarrollo intelectual del estudiante?	Es importante porque los niños empiezan a relacionar los sonidos de las palabras con su grafismo, aunque por lo general representan letras sueltas. En esta etapa silábico-alfabética empezaran a escribir algunas palabras, pueden que se salten algunas letras.	Estrategia de asociación, grafema, fonema, semántica.	Docente deben trabajar la conciencia silábica ya que permite que los niños entiendan la relación entre los sonidos que forman una palabra y sus letras.
3.-¿De qué manera ayuda usted a que los estudiantes logren comprender y utilizar el significado de las palabras en su comunicación oral?	Motivar con el diálogo y la participación activa en el aula, que cada estudiante exprese su opinión, respetando y valorando la de los otros, trabajando con valores siempre.	Motivación, paciencia, flexibilidad, Maneja progresividad y el respeto social	Los docentes deben motivar que los alumnos entonen canciones, .que generen el diálogo en el aula, o se tomen en cuenta las opiniones de los alumnos, y en las actuaciones solo se presentan números artísticos de bailes entre otras actitudes.
4.-¿Cómo desarrolla usted el uso correcto de las reglas gramaticales y ortográficas en los estudiantes?	Para comunicarnos eficazmente, es necesario elaborar mensajes de manera correcta y comprensible, por ello escribir bien evitará malinterpretaciones en lo que queremos decir. Una palabra mal escrita puede cambiar el sentido a lo que se quiere expresar, con ejemplos en oraciones práctico con los estudiantes, sobre todo la lectura es muy importante para interiorizar una buena escritura.	Advierte las consecuencias de una mala escritura	Los docentes de ben establecer el vocabulario ortográfico mediante la revisión detallada de la producción textual de sus alumnos, revisar cuadernos de clase, hacerles dictados dirigidos, copia de textos de su grado, de esta manera podrá conocer cuáles son las palabras donde sus alumnos cometen más errores ortográficos,
5.-¿Qué actividades significativas realiza usted para que los estudiantes puedan leer un texto controlando y modulando su velocidad de manera apropiada?	Repetir la frase difícil o pasaje con sus propias palabras.	Asignación de lecturas especiales y complejas, Expresión oral	Docentes deben crear hábitos o rutinas en los niños es uno de los puntos clave en el aprendizaje y además cuentas con la ventaja extra de que es más probable que el niño se aficione a la lectura
6.-¿De qué manera usted capta a través de un texto la atención de sus estudiantes?	Con la presentación de un problema que lo motive a seguir leyendo.	Lenguaje sugerente Incentiva a seguir leyendo por su cuenta	Los docentes deben realizar preguntas relacionadas al texto que le provoquen un conflicto cognitivo al alumno.
7.-¿Qué estrategias propondría usted para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora	Facilitaría a mis estudiantes distintas tipologías textuales, ya que cada uno requiere un grado	Motiva a leer diferentes tipos de textos	Docentes deben reforzar preguntas de comprensión en los tres niveles tanto inferencial, literal y de juicio

en los estudiantes?	de comprensión diferente (respetar los ritmos de aprendizaje)	Ritmo de aprendizaje, Asignación de lectura	crítico.
8.-¿Cree usted que la aplicación de técnicas grafo motrices ayudan al desarrollo de habilidades motoras?	Para ganar destreza manual hago que trabajen los trazos verticales, horizontales, oblicuos, circulares, en zigzag, etc.	Técnica grafo motrices	Docentes deben desarrollar actividades grafo motrices.
9.-¿Considera usted que las redacciones escritas mejorarán el aprendizaje de las reglas de ortografía?	Que hagan que lean en voz alta aunque tengan dificultades de lectura y se equivoquen, confeccionar un listado de palabras que generen dificultad y escribirlas varias veces.	Sugiere copiado y dictado. Listado de palabras difíciles.	Los docentes deben practicar diariamente pequeños textos enfatizando la ortografía.
10.-¿Qué actividades realiza usted para enriquecer el vocabulario del niño para reforzar la expresión oral y escrita?	Manifiesto los deseos y objetivos en forma positiva, los logros esperados, en lugar de decir cosas negativas sobre nosotros, los incentivo luego hago que escenifiquen y las palabras utilizadas las escriban luego en su cuaderno	Comunicación asertiva Incentiva o propicien uso de vocabulario nuevo,	Docentes deben incrementar la expresión oral y escrita mediante exposiciones, concursos de adivinanzas, trabalenguas, poesías.

Entrevistador 4

Preguntas	Respuestas	Códigos	Comentarios
1.-¿Qué estrategias usa para que el estudiante pueda realizar el trazo correcto de los fonemas?	Centrarse en un sonido, un aprendizaje, algo inolvidable, escuchar los sonidos, identificar la letra y los sonidos.	Asociación sonido trazo.	Los docentes deben realizar fichas para que los alumnos realicen el trazo correcto de sus fonemas.
2.-¿Por qué considera importante los ejercicios silábicos en el desarrollo intelectual del estudiante?	Ordena las sílabas y forma el nombre correcto del desarrollo intelectual.	Sistema de asociación.	Los docentes deben usar el método sílabico aumentando la complejidad para ayudar a la buena pronunciación de las palabras.
3.-¿De qué manera ayuda usted a que los estudiantes logren comprender y utilizar el significado de las palabras en su comunicación oral?	En gramática tradicional una palabra es una unidad de significado de separar mediante pausas en su comunicación.	Apoyo directo en separación silábica. Modulación de lectura o expresión oral,	Los docentes deben incrementar el vocabulario de los niños realizando actividades con los sinónimos de diferentes palabras.
4.-¿Cómo desarrolla usted el uso correcto de las reglas gramaticales y ortográficas en los estudiantes?	La regla ortográfica determina tilde en agudas, graves, esdrújulas.	Enfatización según tilde diacrítica	Docentes deben realizar un listado de palabras para mejorar la ortografía. Deben escribir oraciones con coherencia respetando las reglas gramaticales.
5.-¿Qué actividades significativas realiza usted para que los estudiantes puedan leer un texto controlando y modulando su velocidad de manera apropiada?	Ausubel señala la actividad significativa basándose en el aprendizaje significativo, estrategias lúdicas, comprensión lectora y planeamiento de un problema para llegar a la lectura y escritura.	Aprendizaje significativo, estrategias lúdicas, Comprensión lectora	Docentes deben leer el mismo texto en voz alta para que el niño imite la entonación y la fluidez de la lectura.
6.-¿De qué manera usted capta a través de un texto la atención de sus estudiantes?	Planteo una pregunta y realizo algunas dinámicas en el aula para desestresarlos, también muestro imágenes.	Usa dinámicas de grupo. Estrategias para desestresar al alumno.	Los docentes deben utilizar títulos atractivos para captar la atención del texto. Despertar la curiosidad de que tratara el texto que leerá.
7.-¿Qué estrategias propondría usted para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?	Afianzar el plan lector Lectura en voz alta y la lectura silenciosa. Responder preguntas	Sigue y afianza el plan lector. Realización de lectura en voz alta.	Realizar preguntas de comprensión en los tres niveles para mejorar la comprensión de textos.

	de comprensión en forma oral.	Responde preguntas de comprensión.	Analizar la lectura utilizando la técnica del subrayado.
8.-Cree usted que la aplicación de técnicas grafo motrices ayudan al desarrollo de habilidades motoras?	Realizar trazos y garabatos con pintura dedos o pinceles en una etapa más importante en pre-escritura de los niños.	Realiza estrategias de trazo y garabatos. Usa pintura con dedos como para iniciación de escritura	Los docentes deben reforzar la lecto escritura mediante actividades grafo motrices.
9.-¿Considera usted que las redacciones escritas mejorarán el aprendizaje de las reglas de ortografía?	Mejorar la ortografía, redacción y comprensión de textos expresión oral y escrita, en algunos casos buscar en el diccionario y buena comunicación.	Uso del diccionario para mejorar ortografía.	Los docentes deben motivar a que los niños produzcan pequeños textos con la finalidad de mejorar la ortografía. Incrementar palabras nuevas. Escribir y dibujar en el cuaderno diferentes palabras.
10.-¿Qué actividades realiza usted para enriquecer el vocabulario del niño para reforzar la expresión oral y escrita?	La comunicación y expresión oral son elementos en el aprendizaje en proceso de leer y escribir adquiriendo su vocabulario, juegos de lenguaje metodología, comprensión de lenguaje y ampliar vocabulario.	Incorporación de palabras nuevas. Usa juegos que usen lenguaje oral	Los docentes deben realizar actividades donde escriban y expongan un pequeño cuento.

LISTA DE COTEJO

SUB CATEGORIA	RESPUESTA	CODIGOS
Niveles de conciencia fonológica y gráfica.	En la figura e observa que, del total de 22 estudiantes, el 63,6% de ellos que equivale a 14 estudiantes se encuentran en un nivel de inicio; el 18,2% de ellos que equivale a cuatro estudiantes se encuentran en un nivel de proceso y a la vez en un nivel de logro destacado.	En inicio en los niveles de conciencia fonológica y gráfica.
Niveles de Dominio de vocabulario.	En la figura se observa que, del total de 22 estudiantes, el 81,8% de ellos que equivale a 18 estudiantes se encuentran en un nivel de inicio; el 18,2% de ellos que equivale a cuatro estudiantes se encuentran en un nivel de logro destacado.	En inicio en los niveles de dominio de vocabulario.
Niveles de lectura fluida.	En la figura se observa que, del total de 22 estudiantes, el 18,2% de ellos que equivale a cuatro estudiantes se encuentran en un nivel de inicio; el 63,6% de ellos que equivale a 14 estudiantes se encuentran en un nivel de proceso; el 18,2% de ellos que equivale a cuatro estudiantes se encuentran en un nivel de logro destacado.	En progreso en los niveles de lectura fluida.
Niveles de comprensión lectora.	En la figura se observa que, del total de 22 estudiantes, el 59,1% de ellos que equivale a 13 estudiantes se encuentran en un nivel de inicio; el 31,8% de ellos que equivale a siete estudiantes se encuentran en un nivel de proceso; el 9,1 % de ellos que equivale a dos	En inicio en los niveles de comprensión lectora.

	estudiantes se encuentran en un nivel de logro destacado.	
Niveles de dominio grafo motriz fina.	En la figura se observa que, del total de 22 estudiantes, el 50 % de ellos que equivale a 11 estudiantes se encuentran en un nivel de inicio; el 50 % de ellos que equivale a 11 estudiantes se encuentran en un nivel de logro destacado.	En inicio en los niveles de dominio grafo motriz fina.
Niveles de dominio de la ortografía.	En la figura se observa que, del total de 22 estudiantes, el 54,5 % de ellos que equivale a 12 estudiantes se encuentran en un nivel de inicio; el 45,5% de ellos que equivale a 10 estudiantes se encuentran en un nivel de logro destacado.	En inicio en los niveles de dominio de la ortografía.
Niveles de la comunicación de textos.	En la figura se observa que, del total de 22 estudiantes, el 50 % de ellos que equivale a 11 estudiantes se encuentran en un nivel de inicio; el 27,3% de ellos que equivale a seis estudiantes se encuentran en un nivel de proceso; el 22,7 % de ellos que equivale a cinco estudiantes se encuentran en un nivel de logro destacado.	En inicio en los niveles de la comunicación de textos.
Niveles de lecto escritura	En la figura se observa que, del total de 22 estudiantes, el 27,3 % de ellos que equivale a seis estudiantes se encuentran en un nivel de inicio; el 31,8% de ellos que equivale a siete estudiantes se encuentran en un nivel de proceso; el 40,9 % de ellos que equivale a nueve estudiantes se encuentran en un nivel de logro destacado.	En inicio en los niveles de lecto escritura.

OBSERVACIÓN DE CLASE

<u>DESCRIPCIO DE LA CLASE</u>	<u>CODIGOS (MICRO CATEGORIAS)</u>	<u>COMENTARIOS</u>
<p><u>Observación aula de 1er grado</u></p> <p>La docente ingresa al aula y pide a los estudiantes sacar su cuaderno de comunicación para revisar la tarea. Los niños motivados por mostrar sus tareas la empiezan a comparar con sus compañeros. La docente posteriormente les pone un video sobre la escritura de la trabada para, pre, pri, pro y pru. Posteriormente la docente escribe palabras en la pizarra con la combinación pr. Luego los niños sacan su cuaderno y escriben una lista de 20 palabras que contengan la trabada pr. La profesora revisa lo escrito por los alumnos y les deja de tarea una ficha que es lee y escribe, Donde los alumnos leen las palabras y dibujan lo leído. Finalmente, la profesora se despide e indica que mañana tomara un dictado con las palabras escritas en el cuaderno.</p>	<p>Ausencia del propósito de la sesión de aprendizaje. No se evidencia se cumpla las normas de convivencia en el aula. Los niños poco motivados No realiza los saberes previos. No se realiza en la pizarra el trazo correcto del fonema No participan en descubrir palabras No se evidencia la meta cognición. Participación de los estudiantes. Falta una evaluación formativa. No cumple con los criterios de evaluación</p>	<p>Cumplir los procesos de una sesión de aprendizaje.</p> <p>Llevar al estudiante al conflicto cognitivo.</p> <p>Mayor participación de los estudiantes</p>

<u>Observación de aula de 2do grado</u>		
<p>Se ingresa al aula de 2do grado. Los niños se muestran muy ordenados, arreglan sus cuadernos de acuerdo a su horario. La maestra saluda muy cariñosa a los estudiantes y les pregunta como están, como han amanecido. La profesora les indica que el día de hoy se trabajara un tema muy divertido. La docente coloca a un extremo de la pizarra el propósito de la sesión de aprendizaje. Coloca en la pizarra: Hoy conoceremos los sinónimos. Los niños preguntan que son los sinónimos y la profesora les pregunta. ¿Saben para que se usan los sinónimos? ¿Algún estudiante sabe algunas palabras sinónimas? La maestra pone unos carteles en la pizarra de diferentes palabras: Casa – maestra – medico – alegre – dormir. Les pregunta que palabra similar puedo escribir para cada cartel. Los niños van participando activamente en forma ordenada y logran decir lo siguiente. casa – vivienda – hogar maestra – profesora médico – doctor alegre – feliz Los niños se agrupan en pequeños grupos de 4 niños. Se le da u tiempo y cada grupo presenta sus sinónimos. Luego salen y exponen sus sinónimos encontrados y discutidos en su grupo. La profesora les da una lectura y les indica que lean en forma silenciosa. Después la profesora lee y da la respectiva entonación a la lectura. Posteriormente la profesora pide que subrayen los sinónimos que puedan encontrar en la lectura, sugiere que subrayen de diferentes colores el par de sinónimos encontrados. Finalmente sacan su cuaderno y escriben que son los sinónimos y escriben ejemplos. Como tarea la profesora indica que coloquen al costado de cada palabra dictada un sinónimo. Los niños terminan muy contentos con la clase trabajada en el aula.</p>	<p>La docente no indica las normas de convivencia.</p> <p>Cumple los procesos de la sesión de clase.</p> <p>Docente empática con sus estudiantes.</p> <p>Trabaja lectura, comprensión, y tema de los sinónimos.</p> <p>Docente no hace el conflicto cognitivo.</p> <p>Docente no cumple con la meta-cognición.</p> <p>Falta de evaluación formativa.</p> <p>Falta de criterios de evaluación</p>	<p>Docente debe cumplir con la meta cognición.</p> <p>Docente debe tener sus criterios de evaluación de la sesión</p> <p>Enfatizar uso del diccionario.</p>

Anexo 7: Proceso de categorización

CATEGORIAS APRIORISTICAS: CONCLUSIONES APROXIMATIVAS APRIORISTICAS

CATEGORIA PRINCIPAL	SUBCATEGORIA	CONJUNTO DE CÓDIGOS	CONCLUSIÓN APROXIMATIVA
<p>La lectoescritura es una interrelación comunicativa donde dos habilidades del lenguaje, que son el leer y escribir, están íntimamente ligadas, de ello se establece un proceso de producción debido a que la lectura y escritura hacen parte de dichos procesos. (Montoa Alegre, 2013)</p>	<p>Conciencia fonológica</p>	<p>Reconocimiento de sonidos que forman palabra y sus letras En inicio en los niveles de conciencia fonológica y gráfica Reconocimiento de sonidos que forman palabra y sus letras No usan rimas ni adivinanzas en sus sesiones de aprendizajes. Los niños no pronuncian las palabras sílaba por sílaba. Escucha palabras y no las logra separarla en sílaba Logra leer palabras en voz alta Se debe ayudar al niño a escuchar los sonidos que escriben. Los niños no recitan trabalenguas</p>	<p>El maestro enseñó los conceptos básicos de lectura y escritura haciendo que los niños leyeran las palabras en voz alta, mostrándoles cómo ajustar el volumen, Faltan en gran medida pedagogía y estrategias en el aula debido a la evidencia de que el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños se estanca porque no pueden dividir las palabras en sílabas o reconocer los sonidos individuales. Ante esta deficiencia, incluso se confirma que se encuentra en etapa de desarrollo conceptual, y seguramente será posible conectar texto y lenguaje, lo que ayudará a superar el problema del retraso en el desarrollo de la conciencia fonética. Si no se aborda esta deficiencia, existe el riesgo de que se retrase el proceso de desarrollo de una comunicación eficaz. El método utilizado es tradicional en el sentido de que no utiliza técnicas como trabalenguas o adivinanzas como herramienta didáctica. Los docentes no trabajan la conciencia silábica que permite que los niños entiendan la relación entre los sonidos que forman una palabra y sus letras.</p>
	<p>Dominio del vocabulario</p>	<p>Propicien el uso de un vocabulario extenso Lenguaje sugerente Estrategias para desestresar al alumno Usa diferentes actividades de integración. En inicio en los niveles de dominio de vocabulario. Incorporación de palabras nuevas. En inicio en los niveles de dominio de vocabulario No participan en descubrir palabras Menciona palabras poco usuales. Listado de palabras difíciles</p>	<p>Los alumnos han logrado avanzar en la construcción de su vocabulario, limitado, pero marca un inicio. Se observa una saturación o cansancio posiblemente los ejercicios no son los adecuados lo que estresa al alumno el cual muestra una baja participación en una clase activa, el implemento de estrategias de socialización es un indicativo en el empeño que pone la maestra para mejorar su clase, ante estrategias como un lenguaje sugerente listado de palabras difíciles que en algún momento saturan al alumno. Se evidencia que no usa estrategias innovadoras como actividades de integración, No refuerzan en el aula pequeñas entrevistas entre los alumnos para enriquecer su vocabulario</p>

	<p>Lectura fluida</p> <p>Comprensión lectora</p>	<p>Solución de situaciones cotidianas a través de la oralidad</p> <p>Poca participación de los estudiantes</p> <p>Realización de lectura en voz alta.</p> <p>Asignación de lecturas libre</p> <p>Modulación de velocidad, en la lectura</p> <p>Docente no motiva al estudiante antes de iniciar una lectura.</p> <p>La docente evalúa a sus estudiantes según su sesión de aprendizaje.</p> <p>Pocos estudiantes logran resolver fichas de comprensión lectora.</p> <p>En progreso en los niveles de lectura fluida.</p> <p>Sigue y afianza el plan lector</p> <p>Responde preguntas de comprensión</p> <p>En inicio en los niveles de la comunicación de textos.</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>En inicio en los niveles de comprensión lectora</p> <p>Asignación de lecturas libre</p> <p>Motiva a leer diferentes tipos de textos.</p> <p>Incentiva a seguir leyendo por su cuenta</p> <p>Asignación de lectura con complejidad</p> <p>En progreso en los niveles de lectura fluida</p> <p>Asignación de lecturas especiales y complejas</p>	<p>Existe evidencia de avances en la aplicación de habilidades de estudio acordes al currículo para promover el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes en comprensión lectora, y los docentes conocen bien la correcta aplicación metodológica en esta área en la clase. La comprensión aumenta al suponer que los estudiantes están progresando de forma independiente en la comprensión de lectura, ya que se les anima a leer de forma independiente. Sin embargo, sin una supervisión estructurada de la lectura independiente que se pueda desarrollar, esta no se puede evaluar porque la participación es baja, lo que sugiere que no hay parámetros establecidos que rijan la lectura fuera del aula, lo que puede deshacer cualquier progreso porque sin práctica, la comprensión lectora se estanca. Es imperativo descubrir por qué hay una falta de interés en la participación y desarrollar un plan para superar esta falta.</p> <p>La docente no logra despertar la curiosidad del estudiante antes de iniciar una lectura.</p> <p>Los estudiantes tienen dificultad para responder preguntas de juicio crítico o inferencial porque solo responden preguntas literales en la lectura.</p> <p>Docentes no motivan el hábito de la lectura mediante el plan lector, donde se pueden extraer conclusiones implícitas en la trama.</p>
	<p>Dominio grafo motora fina</p> <p>Lecto escritura</p>	<p>Docente debe aplicar más técnicas grafo motoras</p> <p>Realiza estrategias de trazo y garabatos</p> <p>En inicio en los niveles de dominio grafo motriz fina.</p> <p>Usa embolillado</p> <p>Uso del modelado</p> <p>Asociación sonido trazo</p> <p>No se realiza en la pizarra el trazo correcto del fonema</p> <p>Usa pintura con dedos</p> <p>Iniciación de escritura</p> <p>Patrón, copia o repetición</p> <p>En inicio en los niveles de dominio grafo motriz fina</p> <p>Estrategia de asociación, grafema, fonema,</p>	<p>Con respecto al trabajo de campo y los datos recogidos se evidencia una deficiencia de la docente con respecto a la aplicación de técnicas grafo motoras y lectoescritura, recordemos que el objetivo de esta investigación es que el niño adquiera habilidades para expresarse mediante signos escritos, pero esto no se hace evidente ya que los alumnos no están realizando debidamente los ejercicios grafo motrices en plastilina, modelado, en arena para luego pasar a la ficha de aplicación, y además paralelo realice ejercicios de lectoescritura.</p> <p>Los docentes no incluyen en sus fichas de trabajo ejercicios grafo motrices para lograr un mayor avance de las habilidades motoras de los niños.</p> <p>Siendo la problemática la falta de estrategias de la docente se sugiere esta mejore las técnicas e incluir más actividades con gesto, tocar palmas mientras se canta, imitar con la mano, barajar cartas, hacer trazado de círculos, crear ondas, manipular objetos varios etc.</p>

		<p>semántica En inicio estudiantes en los niveles de lecto escritura Estrategia del modelado Realizar ejercicios grafo motrices Delinea los fonemas aprendidos</p>	<p>Los docentes no usan el método silábico aumentando la complejidad para ayudar a la buena pronunciación de las palabras.</p>
	<p>Dominio de la ortografía Comunicación de textos</p>	<p>Sugiere copiado y dictado En inicio en los niveles de dominio de la ortografía Técnicas ortográficas Uso de mayúsculas y signos de puntuación Advierte las consecuencias de una mala escritura Utilizan el diccionario No usa estrategias para el desarrollo de reglas ortográficas. Usa diferentes actividades como descripciones, acrósticos, etc. Usa juegos que usen lenguaje oral Menciona palabras poco usuales. Deben usarse listado de palabras difíciles. No se evidencia pequeños textos escritos por los estudiantes. Usa pintura con dedos como para iniciación de escritura. Comunicación asertiva Docente empática con sus estudiantes. La docente no indica las normas de convivencia Usa juegos que usen lenguaje oral. Maneja progresividad y el respeto social No se evidencia se cumpla las normas de convivencia en el aula. Motivación, paciencia, flexibilidad. En inicio en los niveles de la comunicación de textos.</p>	<p>Se evidencia que no se hace uso de distintas herramientas metodológicas para que los alumnos puedan aprendan y dominen su ortografía. Los alumnos presentan problemas de ortografía debido a que los alumnos están empezando a escribir y aún no conocen bien las reglas ortográficas que deben usarse en sus redacciones de pequeños textos. La docente no incentiva las reglas ortográficas y se limita al copiado tradicional de palabras. No se evidencia en el aula los percentiles de manera que el alumno se sienta motivado. Los estudiantes no logran escribir pequeños textos con las palabras que están aprendiendo. Los docentes no motivan a que los niños produzcan pequeños textos con la finalidad de mejorar la ortografía. Los estudiantes no incrementar su vocabulario escribiendo palabras nuevas en el cuaderno para luego las busquen en su diccionario. No establecen el vocabulario ortográfico mediante la revisión detallada de la producción textual de sus alumnos, revisar cuadernos de clase, hacerles dictados dirigidos, copia de textos de su grado, de esta manera podrá conocer cuáles son las palabras donde sus alumnos cometen más errores ortográficos y así ir mejorando. Docentes no incrementan la comunicación de textos mediante exposiciones, concursos de adivinanzas, trabalenguas, poesías, rimas, etc.</p>

Categorías emergentes conclusiones aproximativas emergentes

CATEGORIAS EMERGENTES	CÓDIGOS	CONCLUSIONES APROXIMATIVAS
<p>Importancia de la grafomotricidad para el inicio de la lectoescritura</p>	<p>Docente debe aplicar más técnicas grafo motoras. Realiza estrategias de trazo y garabatos. Usa embolillado. Reconocimiento de sonidos que forman palabra y sus letras. En inicio estudiantes en los niveles de lectoescritura. No realiza ejercicios grafo motrices Estrategia del modelado Asociación sonido trazo Escucha palabras y no las logra separarla en sílaba Logra leer palabras en voz alta Se debe ayudar al niño a escuchar los sonidos que escriben En inicio en los niveles de conciencia fonológica y gráfica. En inicio en los niveles de lectoescritura No evidencia técnicas grafomotrices. No se realiza en la pizarra el trazo. correcto del fonema. No delinea algunos fonemas aprendidos Usa pintura con dedos como para iniciación de escritura. Patrón, copia o repetición. En inicio en los niveles de dominio grafo motriz fina. Estrategia de asociación, grafema, fonema, semántica.</p>	<p>En relación a la categoría emergente de la grafomotricidad no se usan estrategias como embolillado, trazo y garabatos que permitirán desarrollar los movimientos y controlar la mano el antebrazo muñeca y dedos para realizar los trazos de las letras así también, no se evidencia que no hay ejercicios continuos de grafomotricidad en el aula. No hay un buen aprendizaje manual para sujetar el lápiz y hacer la presión adecuada para el trazo de las letras. Los estudiantes presentan una mala presión del lápiz al escribir sus fonemas Se han detectado problemas en el trazado de los fonemas esto indicaría en una mala praxis por parte del docente. No ha hecho el docente las debidas observaciones al estudiante. La docente no aplicar técnicas grafo-motrices para que ayude a sus estudiantes a lograr avanzar en la lectoescritura. La docente no conoce diferentes métodos y estrategias en la enseñanza de la lectoescritura. No se respeta los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, para obtener mejores resultados. No se evidencia los ejercicios silábicos que permiten que los niños entiendan la relación entre los sonidos que forman una palabra y sus letras. La docente no conoce que la grafomotricidad es una herramienta que ayuda al proceso de la escritura. El estudiante no es preparado en sus habilidades motrices, de coordinación y de comunicación haciendo conexiones y preparándolo para escribir. La docente no logra desarrollar la habilidad de la lectoescritura en la mayoría de sus estudiantes. La docente desconoce que la lectoescritura implica procesos como la codificación y decodificación, el trazo, la comprensión, interpretación, composición y redacción de textos</p>

<p>Importancia de la ortografía en la escritura de los niños.</p>	<p>Sugiere copiado y dictado En inicio en los niveles de dominio de la ortografía No participan en descubrir palabras Técnicas ortográficas Uso de mayúsculas y signos de puntuación Advierte las consecuencias de una mala escritura Usa diferentes actividades como descripciones, acrósticos, etc. Usa juegos que usen lenguaje oral Incorporación de palabras nuevas. En inicio en los niveles de dominio de vocabulario Reconocimiento de sonidos que forman palabra y sus letras Menciona palabras poco usuales. Listado de palabras difíciles</p>	<p>Se observa poco interés en los niños por participar de dinámicas de clase como el uso del diccionario en el cual podrían buscar palabras nuevas y comprender el significado. Por lo tanto, se hace evidente una falta de motivación por parte del docente y el uso de palabras no acorde para la edad y grado de los alumnos. Se evidencia un mal uso de los signos de puntuación en los estudiantes, no hay una buena comprensión de lo que se lee y esto no permite un desarrollo del pensamiento. Los docentes no realizan dictados diarios y enfatiza que toda oración siempre se empieza con mayúscula y termina en punto, no se evidencia que refuerce el uso de las mayúsculas en los nombres propios. Deben incentivar a los estudiantes para que realicen pequeñas redacciones cuidando la ortografía de sus escritos. No se evidencia en sus oraciones el uso de la mayúscula y el punto. Docentes no realiza un listado de palabras para mejorar la ortografía de los estudiantes. Ausencias de producciones escritas como: crear cuentos, adivinanzas, poesías, rimas para mejorar su ortografía y redacción. No se motiva a los estudiantes mediante concursos la producción escrita de poesías, cuentos, adivinanzas, rimas, etc.</p>
--	--	--

<p>Despertando el interés por la lectura oral y comprensiva</p>	<p>No sigue y afianza el plan lector Responde preguntas de comprensión En inicio en los niveles de la comunicación de textos. Comprensión lectora En inicio en los niveles de comprensión lectora Realización de lectura en voz alta. Asignación de lecturas libre Motiva a leer diferentes tipos de textos. Incentiva a seguir leyendo por su cuenta Asignación de lectura con complejidad Modulación de velocidad, en la lectura En progreso en los niveles de lectura fluida Asignación de lecturas especiales y complejas</p>	<p>En esta subcategoría no se evidencia la aplicación de técnicas para despertar el interés oral y comprensiva, el docente apela a que el alumno elija su lectura es decir no impone, no se realizan prácticas constantes. No obstante, se observa que la lectura oral y comprensiva están a un nivel de inicio evidenciando que falta motivación para despertar el interés por la lectura esta debe ser más práctica y motivadora, que despierte el interés del estudiante. Se sugiere que las lecturas se den como un juego, como diversión y no como obligación, deben ser más entretenidas, debe trabajarse de la mano con los padres para que se crean espacios en casa donde se lea además los padres deben participar siendo ellos mismos los fomentadores de la lectura. Los docentes no realizan actividades para que los estudiantes tengan una lectura fluida. Así mismo no se evidencia que se trabaje fichas con preguntas de comprensión con respuestas de juicio crítico, inferencial y literal. No se logra despertar la curiosidad del estudiante antes de iniciar una lectura. La docente no logra crear hábitos o rutinas en los estudiantes para leer, siendo este uno de los puntos clave en el aprendizaje. No se brindan estrategias para que los estudiantes se aficionen por la lectura.</p>
--	---	---

<p>Desarrollo de habilidades socioemocionales en clase</p>	<p>Motivación, paciencia, flexibilidad, Maneja progresividad y el respeto social No se evidencia se cumpla las normas de convivencia en el aula. Docente poco empática con sus estudiantes. La docente no indica las normas de convivencia Usa juegos que usen lenguaje oral. Comunicación asertiva Estrategias para desestresar al alumno. Lenguaje sugerente Usa diferentes actividades de integración Poca participación de los estudiantes Solución de situaciones cotidianas a través de la oralidad Propicien el uso de un vocabulario extenso</p>	<p>En esta subcategoría, hay evidencia de que los problemas de comportamiento afectan el interés potencial del estudiante y por lo tanto la participación del estudiante en la clase. Prácticamente todas las irregularidades no fueron positivas y causaron retrasos en la planificación del área del currículo. A pesar de este panorama, los docentes no utilizan técnicas para desarrollar habilidades socioemocionales de los estudiantes. Los docentes no ayudan a los estudiantes a expresar sus sentimientos en voz alta, no les permitirles reconocer sus sentimientos y escribir historias sobre ellos. No se evidencia que se fomente la interacción, lenguaje socio afectivo que promueve el aprendizaje cooperativo. En el aula no hay un canal de control efectivo en las reglas de convivencia, lo que hace perder tiempo en resolver problemas de comportamiento. La flexibilidad de los maestros debe ser restringida y controlada, y al no ser controlada la disciplina, surgen problemas de comportamiento y desempeño en los estudiantes. La docente no tiene una comunicación asertiva con los estudiantes. No se evidencia que la docente maneje estrategias para controlar problemas conductuales en el aula.</p>
---	--	---

<p>Necesidad de la participación activa del estudiante en su aprendizaje.</p>	<p>Usa juegos que usen lenguaje oral No realiza los saberes previos. Los niños poco motivados Cumple los procesos de la sesión de clase Expresión oral No usa dinámicas de grupo Aprendizaje estático Estudiantes no opinan Aprendizaje significativo, estrategias lúdicas Estrategia de asociación Ritmo de aprendizaje, Solución de situaciones cotidianas a través de la oralidad Motivación, paciencia, flexibilidad, Ausencia del propósito de la sesión de aprendizaje. Falta de criterios de evaluación Falta de evaluación formativa No realiza los saberes previos. Cumple los procesos de la sesión de clase. Docente no hace el conflicto cognitivo</p>	<p>Los estudiantes no son partícipes de su proceso educativo. No conocen su desarrollo académico al no participar de su aprendizaje. Se observa que el docente muestra deficiencia en la motivación y la estructura de la sesión de aprendizaje pues su clase no es activa, participativa, no logra sacar los saberes previos del estudiante, omite etapas de la sesión de aprendizaje, Esto puede ocasionar que el estudiante no llegue a cumplir las competencias ni mucho menos los desempeños, La docente no utiliza estrategias más lúdicas, asociativas, flexibles, no extrae los saberes previos, para llegar al conflicto cognitivo, no logra aplicar estrategias significativas donde el estudiante relacione sus saberes previos con los nuevos conocimientos. El docente muestra deficiencia en la aplicación de estrategias, no llega al estudiante desconoce o salta las etapas de la sesión de aprendizaje. La docente no propicia dinámicas donde los estudiantes participen activamente y expresen sus opiniones. Los estudiantes no son participativos de su aprendizaje. La docente no promueven la participación activa de los estudiantes y no fomentan dinámicas donde los estudiantes puedan interactuar entre ellos respetando reglas y respetándose entre ellos mismos.</p>
--	--	---

Anexo 8: Validación interna por criterio de jueces

Indicadores	Juez 1		Juez 2		Juez 3	
	n	%	n	%	n	%
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.	5	10%	5	10%	5	10%
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros	5	10%	5	10%	5	10%
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes	5	10%	5	10%	5	10%
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales	5	10%	5	10%	5	10%
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.	5	10%	5	10%	5	10%
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.	5	10%	5	10%	5	10%
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo	5	10%	5	10%	5	10%
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.	5	10%	5	10%	5	10%
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.	5	10%	5	10%	5	10%
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.	5	10%	5	10%	5	10%
Total	50	100%	50	100%	50	100%
	Promedio porcentual		100 %			

Nota: Adaptado de los documentos normativos de la USIL (2022)

Anexo 9: Validación externa por criterio de jueces

Indicadores	Juez 1		Juez 2		Juez 3	
	n	%	n	%	n	%
Claridad	5	10%	5	10%	5	10%
Objetividad	5	10%	5	10%	5	10%
Actualidad	5	10%	5	10%	5	10%
Organización	5	10%	5	10%	5	10%
Suficiencia	5	10%	5	10%	5	10%
Intencionalidad	5	10%	5	10%	5	10%
Consistencia	5	10%	5	10%	5	10%
Coherencia	5	10%	5	10%	5	10%
Metodología	5	10%	5	10%	5	10%
Pertinencia	5	10%	5	10%	5	10%
Total	50	100%	50	100%	50	100%
Promedio porcentual			100 %			

Nota: Adaptado de los documentos normativos de la USIL (2022)

Anexo 10: Escala de valoración

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	[10 - 17]	[20% - 35%]
Bajo	[18 - 25]	[36% - 51%]
Regular	[26 - 33]	[52% - 67%]
Bien	[34 - 41]	[68% - 83%]
Muy bien	[42 - 50]	[84% - 100%]

Nota: Adaptado de los documentos normativos de la USIL (2022)