

4

ESTUDIOS SOBRE EL PERIODO FORMATIVO EN LOS ANDES CENTRALES

*Christian Mesía Montenegro*¹

En su obra *Origen y desarrollo de las civilizaciones prehistóricas andinas*, Julio C. Tello desarrolló un modelo evolutivo a partir de un proceso singular de innovación cultural seguido de varios procesos de transmisión cultural, muchos de ellos entrelazados, los cuales originaron híbridos culturales cuyas fuentes presentan una dificultad de rastreo proporcional a su profundidad cronológica. Este “big bang” cultural, según Tello, fue monocausal y ocurrió en la floresta tropical, condicionado por particularidades geográficas —siguiendo un clásico y vigente determinismo ambiental— que originaron prácticas hortícolas y/o agrícolas, con un fuerte énfasis en el cultivo de la yuca. Esta idea fue luego adoptada por Lathrap para explicar los procesos sociales del Formativo en los Andes centrales y septentrionales.

De acuerdo con Tello, el primer proceso de transmisión cultural ocurrió cuando las gentes de la floresta entraron en contacto con las de la sierra norcentral (callejón de Conchucos o valle del

1. Universidad San Ignacio de Loyola. Correo-e: <christian.mesia@gmail.com>.