



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Programa Académico de Maestría en
Ciencias de la Educación - PRONABEC

IDENTIDAD CULTURAL PARA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA - CARABAYA - PUNO

**Tesis para optar el grado académico de Maestro en
Educación en la Mención Investigación e Innovación
Curricular**

BACHILLER: EDWIN MAMANI HUACANI

Asesor: Mg. HERNÁN G. FLORES VALDIVIEZO

Línea de Investigación:

**Influencia socio-cultural en los procesos de aprendizaje de niños y
niñas indígenas**

Lima – Perú

2015

**UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA
ESCUELA DE POSTGRADO**

Facultad de Educación

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Edwin Mamani Huacani, identificado con DNI N° 40078521 estudiante del Programa Académico de Maestría en Ciencias de la Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola, presento mi tesis titulada: Identidad cultural para construcción de ciudadanía en estudiantes de educación secundaria - Carabaya – Puno.

Declaro en honor a la verdad, que el trabajo de tesis es de mi autoría; que los datos, los resultados y su análisis e interpretación, constituyen mi aporte a la realidad educativa. Todas las referencias han sido debidamente consultadas y reconocidas en la investigación.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información aportada. Por todas las afirmaciones, ratifico lo expresado, a través de mi firma correspondiente.

Lima, diciembre de 2015

.....
Edwin Mamani Huacani
DNI N° 40078521

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado aprueban la tesis de graduación, el mismo que ha sido elaborado de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la EPG- Facultad de Educación.

Lima, diciembre del 2015

Para constancia firman

Mg. Rosa Eulalia Cardoso Paredes
Presidente

Mg. Walter Oswaldo Casas Garcia
Secretario

Mg. Hernán Gerardo Flores Valdiviezo
Vocal

El individualismo agresivo no es el que va a impulsar bien a la humanidad sino que la va a destruir. Es la fraternidad humana la que hará posible la grandeza no solamente del Perú sino de la humanidad. Y esta es la que practican los indios y la practican con un orden, con un sistema, con una tradición.

(José María Arguedas)

DEDICATORIA

A:

Benigna y Justo Pastor, mis padres, quienes desde su humildad me enseñaron que "querer es poder".

Irma y Patricia, cómplices de mis locuras desde ayer y siempre, ¡las quiero hermanitas!.

Abraham Edmar, mi inspiración, la razón de mis objetivos y metas ¡te amo hijo!.

Tu paciencia, comprensión, tiempo, bondad, tú apoyo y aliento cuando parecía que me iba a rendir, gracias por estar a mi lado Luz Marina. ¡Te amo y lo sabes...!.

Luz Catalina, por estar siempre al tanto de nuestros pasos.

AGRADECIMIENTO

A:

Dios, por regalarme cada mañana el privilegio de su obra y darme fuerzas para avanzar un paso más en lo académico. ¡Sea tu voluntad!

La Universidad San Ignacio de Loyola y al Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo por llevar a buen puerto la necesidad de mejora del maestro peruano. ¡Por los niños y jóvenes del Perú profundo!

La IES Julio Gabancho Enriquez, mis estudiantes y a mis colegas por su constante motivación a la distancia.

Los maestros de la USIL, quienes con sus conocimientos, experiencia, paciencia y motivación han logrado que pueda terminar con éxito.

Mi asesor de tesis, Mg. Hernán Flores Valdiviezo, seguro que sus consejos sentaran la base de un nuevo inicio, se extrañará las tardes de diálogo alturado y científico. ¡Gracias por su paciencia!

Mis compañeros de MIC1-USIL, un salón tan diverso como el país, por haber compartido sus perspectivas, formas de vida y cultura, se extrañará cada debate, cada risa, cada ocurrencia, el salón de ¡todas las sangres!

Mi tía política Natti Yolanda Fernández Yanqui, por su aliento y motivación para terminar lo emprendido, no olvidaré su frase habitual. ¡Todo sacrificio tiene su recompensa!

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	13
CONTEXTO DE INVESTIGACIÓN	16
ABORDAJE ETNOGRÁFICO	21
Matices etnográficos	21
Complementariedad etnográfica.	22
<i>La teoría de la complejidad de Morín.</i>	22
<i>El enfoque histórico hermenéutico y la acción comunicativa de Habermas.</i>	23
<i>El principio sistémico ecológico.</i>	23
<i>La reflexión etnográfica.</i>	23
<i>Lo cotidiano sin perder de vista lo externo.</i>	23
Miradas y voces internacionales	25
Miradas y voces nacionales	26
DISEÑO	29
Primer Momento: Pre configuración de la realidad	29
Desde lo deductivo.	29
Discursos normativos.	30
<i>Cultura en el Perú: un bosquejo en la normativa.</i>	30
<i>Competencias ciudadanas en el currículo peruano.</i>	30
<i>Dimensiones de la construcción de la ciudadanía.</i>	32
<i>Ciudadanía democrática intercultural en el Perú.</i>	32
Teorías del campo educativo.	33
<i>Teoría sociocultural de Vigotski.</i>	33
<i>Teoría de aprendizaje social de Alber Bandura.</i>	34
<i>Papel de la imitación.</i>	34
<i>Los cuatro saberes del pensamiento complejo de Morín.</i>	34
<i>Condición Humana.</i>	34
<i>Identidad terrenal.</i>	35
<i>Proceso de comprensión.</i>	35
<i>Antropoética.</i>	35
<i>La pedagogía crítica desde Freire hasta Giroux.</i>	36
<i>La Educación liberadora de Paulo Freire.</i>	36
<i>La pedagogía justa y humana de Peter McLaren.</i>	36
<i>Las escuelas públicas como esferas públicas democráticas de Henry Giroux.</i>	37
<i>Cultura pedagógica y la construcción ciudadana.</i>	37
<i>El componente actitudinal del docente.</i>	38
<i>Estrategias para desarrollar ciudadanía en el aula.</i>	38
Desde discursos de otras posturas académicas.	38
Un intento por definir cultura: la identidad cultural.	39
<i>Tratamiento de la cultura: niveles de la identidad cultural.</i>	39

<i>Sobre los referentes identitarios de la cultura.</i>	40
<i>Cosmovisión andina.</i>	40
<i>La K'íntuska.</i>	41
<i>Valores Andinos.</i>	41
<i>Buen vivir – Vivir Bien.</i>	41
<i>Respeto.</i>	42
<i>Discriminación en el Perú.</i>	42
<i>Peruanidad: contexto de la educación y la cultura.</i>	42
<i>Perú, país multiétnico, pluricultural y multilingüe.</i>	43
Ciudadanía.	43
Construcción de ciudadanía: de la formación a la construcción.	44
<i>Competencias ciudadanas.</i>	45
<i>Democracia: concepto y viabilidad democrática en el Perú.</i>	46
<i>Dimensiones de la democracia.</i>	46
<i>Educación para la democracia: Valores éticos y democráticos.</i>	47
<i>El asunto público y el bien público</i>	47
<i>La interculturalidad y ciudadanía.</i>	47
<i>Sincretismo cultural.</i>	48
<i>Sobre las teorías de aprendizaje y aportes de las teorías pedagógicas.</i>	48
Desde lo inductivo.	48
Pre-estructura sociocultural.	51
Primera construcción de sentido.	53
Segundo Momento: Configuración de la realidad	54
Plan de configuración	54
Problema de investigación	54
Preguntas investigativas.	56
Problema general.	56
Problemas específicos.	56
Objetivos	57
Objetivo general.	57
Objetivos específicos.	57
Justificación	57
Implicancias teóricas.	57
Implicancias prácticas.	58
Relevancia social.	58
Diseño metodológico	58
Población.	58
Informantes claves.	59
Procedimiento para recoger los datos.	59
Unidad de análisis.	61

Técnicas e instrumentos.	61
<i>Técnicas.</i>	61
<i>Instrumentos.</i>	62
Procesamiento de la información.	63
Tercer Momento: Reconfiguración de la realidad.	65
Segunda Construcción de sentido.	65
Patrones identitarios de cultura ancestral	66
Sentido de pertenencia y distinción cultural.	68
Valores andinos ancestrales: el buen vivir en cotidianidad.	69
Cosmovisión andina.	71
Pérdida de cultura ancestral por alienación	72
El cambio desde afuera, la identidad cultural objeto de burla.	74
Revalorar costumbres ancestrales.	75
Construir ciudadanía, un proceso histórico social	76
Derechos y obligaciones: Del recibir y dar a la reciprocidad.	77
Valores y principios democráticos.	78
Asuntos públicos y promoción el bien común.	79
Interacción por modelo cultural.	81
Antivalores en la construcción ciudadana: La desigualdad	82
Desapego a la ley, actuar por actuar sin reflexionar	84
Desinterés de los estudiantes por acciones cívicas	85
Indiferencia de docentes en actos cívicos en la institución Educativa	86
Prácticas pedagógicas para promover la construcción ciudadanía	86
Desarrollar competencias ciudadanías, un asunto de actitud	87
Estrategias y recursos para construir ciudadanía	88
La interculturalidad como práctica integradora	89
Sincretismo cultural	90
CONCLUSIONES	92
RECOMENDACIONES	94
REFERENCIAS	96
ANEXOS	102

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Proceso de investigación etnográfica.	28
Figura 2. Mapa de la pre estructura sociocultural	51
Figura 3. Interconexión pre estructural sociocultural.	52
Figura 4. Procedimiento para recoger los datos	60
Figura 5. Estructura sociocultural.	65

RESUMEN

La investigación busca conocer la incidencia de la identidad cultural en la construcción de ciudadanía en estudiantes de educación secundaria en Carabaya, Puno. Dentro del enfoque cualitativo naturalista, se asume el método etnográfico educativo (complementariedad etnográfica). La muestra en el estudio es no probabilística de tipo intencional (seis estudiantes, seis docentes) con un muestreo de conveniencia y de juicio, a través de entrevistas a profundidad y observación participante. El trabajo de campo evidenció un tratamiento pedagógico tradicional sobre identidad cultural, con diversidad de significados sobre ciudadanía. La perspectiva antropológica de Malinowski, Clifort y Harris, el aporte sociológico de Habermas, la teoría sociocultural de Vygotsky, el aprendizaje social de Bandura y la transdisciplinariedad de Morín son el soporte científico de la investigación. Así, el resultado está en la configuración de la realidad sociocultural desde la confrontación de la teoría formal con la teoría sustantiva, entorno a las categorías centrales como la construcción de ciudadanía e identidad cultural. Por tanto, se concluye que la ciudadanía se construye al considerar las costumbres, sistema de creencias, lengua, cosmovisión, tradiciones y religión practicadas en la familia, el espacio local y la institución educativa en estrecha relación a la pachamama, patrones identitarios que determinan la óptica de Estado, deberes y derechos, el asunto público, sincretismo y alienación abordados desde la interacción sociocultural en el aula al verificar que la identidad interviene en la construcción de ciudadanía.

Palabras clave: investigación cualitativa, etnografía educativa, complementariedad etnográfica, identidad cultural, construcción ciudadana, allin kausay.

ABSTRACT

The aim of this research is to understand the intervention of cultural identity in citizenship building in secondary students in Carabaya, Puno. Within the qualitative-naturalistic approach, educational ethnographic method (ethnographic complementarity) is assumed. The sample in the study is non-probabilistic intentional type (six students, six teachers) with a sample of convenience and judgment, through in-depth interviews and participant observation. Fieldwork shows a traditional pedagogical treatment of cultural identity with diverse meanings of citizenship. Malinowski, Clifford and Harris's anthropological perspective, the sociological contributions of Habermas, Vygotsky's sociocultural theory, Bandura's social Learning and Morín's transdisciplinary are scientific support to this research. In this way, the result is in the configuration of the sociocultural reality from the confrontation of formal theory with substantive theory around the central categories such as citizenship building and cultural identity. Therefore, it is concluded that citizenship is built considering the customs, belief systems, language, worldview, traditions and religion practiced in the family, the local space and the educational institution in close relation to the "Pachamama", identity patterns that determine the state perspective, rights and duties, the public matter, syncretism and alienation. All of them approached from the sociocultural classroom interaction verifying that identity is involved in citizenship building.

Keywords: Qualitative research, educational ethnography, ethnographic complementarity, cultural identity, citizenship building, "allin kausay"