



UNIVERSIDAD
**SAN IGNACIO
DE LOYOLA**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Carrera de Educación Inicial

**PROGRAMA VIRTUAL DE LECTOESCRITURA PARA
MEJORAR LAS HABILIDADES DE LECTURA EN
NIÑOS DE UN CURSO VIRTUAL, MANCHAY 2020**

**Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación
Inicial**

**ROSA ARACELI BENDEZU GALINDEZ
(0000-0002-9176-5601)**

**Asesor:
G. Patricia Cateriano Cappellin
(0000-0001-7175-5601)**

**Lima-Perú
2020**

DEDICATORIA

A todos los padres de familia que integraron el programa virtual de lectoescritura, que con su amor, paciencia y apoyo logramos trabajar en equipo, venciendo las dificultades y siempre firmes con el objetivo.

A los niños y las niñas que integraron el programa virtual de lectoescritura, que demostraron resiliencia en tiempos de covid-19, haciendo frente con ternura, amor y entusiasmo.

A mi madre por su apoyo incondicional, por ser mi motivación, ejemplo de lucha y constancia.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la universidad por haber sido el cimiento de mi formación profesional, por haberme brindado oportunidades y por haber forjado lo mejor de mí.

Agradezco mucho por la ayuda de mis maestros, mis compañeras y a la universidad en general por todo los que conocimientos que me han otorgado.

RESUMEN

El presente estudio parte de la necesidad de llevar educación a los hogares en tiempo de la pandemia COVID 19, aprovechando recursos tecnológicos para mejorar las habilidades de lectura en estudiantes. El objetivo principal es indagar si él un programa virtual de lectoescritura mejora las habilidades de la lectura en niños de un curso virtual en Manchay, 2020. La hipótesis científica es demostrar si existe una mejora de la variable dependiente “habilidades de lectura” frente a la variable independiente “programa virtual de lectoescritura”. Metodológicamente, se enmarco en un método cuantitativo de tipo cuasi experimental y nivel explicativo. La población estuvo constituida por 8 estudiantes de un curso virtual y la muestra fue de tipo censal, ya que se consideró el 100% de la población. En relación a la instrumentalización, la técnica para la recolección de datos fue la encuesta y el instrumento utilizados fue el cuestionario, el cual lleva por nombre Batería de Despistaje para Primer Grado (BDPG), cuyo objetivo es medir las habilidades de lectura al ingreso de primero de primaria. Se llegó a la conclusión, que se pudo afirmar que el programa virtual de lectoescritura mejora las habilidades de la lectura en niños de un curso virtual en Manchay, según la contrastación de hipótesis general, ($p = ,009 < 0.05$).

Palabras clave: curso virtual de lectoescritura, habilidades de lectura, escritura y lectura.

ABSTRACT

This study is based on the need to carry out education in homes at the time of the COVID-19 pandemic, taking advantage of technological resources to improve reading skills in students. The main objective is to investigate whether a virtual literacy program improves reading skills in children of a virtual course in Manchay, 2020. The scientific hypothesis is to demonstrate whether there is an improvement in the dependent variable “reading skills” versus independent variable “virtual literacy program”. Methodologically, it was framed in a quasi-experimental quantitative method and explanatory level. The population consisted of 8 students of a virtual course and the sample was of a census type, since 100% of the population was considered. In relation to instrumentalization, the technique for data collection was the survey and the instrument used was the questionnaire, which is called First Grade Screening Battery (BDPG), whose objective is to measure reading skills upon admission of first grade. It was concluded that it could be affirmed that the virtual literacy program improves reading skills in children of a virtual course in Manchay, according to the general hypothesis testing, ($p=.009<0.05$).

Keywords: virtual literacy course, reading skills, reading and writing .

ÍNDICE DE CONTENIDO

| | |
|--|------|
| DEDICATORIA..... | i |
| AGRADECIMIENTO | ii |
| RESUMEN | iii |
| ABSTRACT..... | iv |
| ÍNDICE DE CONTENIDO..... | v |
| INDICE DE TABLAS | vii |
| INDICE DE FIGURAS | viii |
| INTRODUCCION | x |
| CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 1 |
| 1.1. Descripción de la situación problemática..... | 1 |
| 1.2. Formulación del problema | 5 |
| 1.2.1. Problema general. | 5 |
| 1.2.2. Problemas específicos. | 5 |
| 1.3. Objetivos de la investigación | 6 |
| 1.3.1. Objetivo general. | 6 |
| 1.3.2. Objetivos específicos. | 6 |
| 1.4. Justificación de la investigación | 6 |
| 1.5. Limitaciones del estudio | 7 |
| 1.6. Viabilidad del estudio | 8 |
| CAPÍTULO II: MARCO TEORICO | 9 |
| 2.1. Antecedentes de la investigación | 9 |
| 2.1.1. Antecedentes nacionales | 9 |
| 2.1.2. Antecedentes internacionales..... | 13 |
| 2.2. Bases teóricas | 15 |
| 2.2.1 Programa virtual de lectoescritura. | 15 |
| 2.2.2. Habilidades de lectura. | 22 |
| 2.3. Marco conceptual | 24 |
| 2.4. Marco contextual | 28 |
| CAPÍTULO III: HIPÓTESIS Y VARIABLES..... | 30 |

| | |
|---|-----------|
| 3.1. Formulación de hipótesis | 31 |
| 3.1.1. Hipótesis general | 31 |
| 3.1.2. Hipótesis específicas..... | 31 |
| 3.1.3. Variables | 31 |
| CAPITULO IV: DISEÑO METODOLÓGICO..... | 37 |
| 4.1 Enfoque..... | 37 |
| 4.2 Tipo de investigación | 37 |
| 4.2.1. Tipo y nivel | 37 |
| 4.3. Población y muestra | 38 |
| 4.4. Técnicas de recolección de datos | 39 |
| 4.2.2. Descripción de los instrumentos | 40 |
| 4.4. Validez y confiabilidad de los instrumentos..... | 42 |
| 4.5. Técnicas para el procesamiento de la información..... | 43 |
| 4.6. Aspectos éticos..... | 44 |
| CAPITULO V: RESULTADOS | 46 |
| CAPITULO VI: DISCUSION | 54 |
| CAPITULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 58 |
| REFERENCIAS..... | 61 |
| APENDICES | 66 |
| Apéndice 1: Matriz de Consistencia..... | 1 |
| Apéndice 2: Batería de despistaje para primer grado (BDPG)..... | 1 |
| Apéndice 3: Programa virtual de lectoescritura..... | 14 |
| Apéndice 4: Recursos didácticos del programa virtual de lectoescritura. | 29 |
| Apéndice 5: Ejercicios del área orofacial para lograr la articulación de los fonemas | 32 |
| Apéndice 6: Evidencia fotográfica | 33 |

INDICE DE TABLAS

| | |
|----------------|----|
| Tabla 1 | 33 |
| Tabla 2 | 36 |
| Tabla 3 | 39 |
| Tabla 4 | 40 |
| Tabla 5 | 42 |
| Tabla 6 | 47 |
| Tabla 7 | 48 |
| Tabla 8 | 50 |
| Tabla 9 | 51 |
| Tabla 10 | 53 |

INDICE DE FIGURAS

| | |
|----------------|----|
| Figura 1 | 17 |
| Figura 2 | 18 |
| Figura 3 | 19 |
| figura 4 | 29 |
| figura 5 | 30 |
| figura 6 | 30 |

INTRODUCCION

La presente investigación se centra en desarrollar habilidades de lectura en niños/as de 5 años en el marco del desarrollo de habilidades como: conocimiento de letras y palabras, percepción visual, conciencia fonológica y habilidades conceptuales con la finalidad de mejorar estas habilidades para el ingreso a primero de primaria. Para lograr con lo expuesto, se ha llevado a cabo una investigación sobre teorías y estrategias de enseñanza-aprendizaje, que dan paso al incremento de las habilidades de lectura mediante procesos metodológicos que se van desarrollando paulatinamente.

Por consiguiente, se ha desarrollado un programa de lectoescritura para mejorar las habilidades de lectura en niños/as de 5 años de edad de un curso virtual en Manchay, el programa consta de procesos metodológicos a seguir como: el proceso fonológico que desarrolla la conciencia léxica, conciencia de rima, conciencia de sílabas, conciencia de fonemas y asociación de los fonemas con la grafías; asimismo, está conformado por el proceso de la escritura mediante técnicas gráficas y técnicas no gráficas; y por último, está compuesta por el proceso de lectura. En el programa de lectoescritura se utiliza como recurso didáctico los materiales más relevantes de la metodología Montessori de área del lenguaje, con la finalidad de desarrollar aprendizajes significativos mediante experiencias. Respecto a esto, Poussin señala que “María Montessori habla de su material como de una ayuda al desarrollo, una invitación a explorar y buscar de manera autónoma” (2019, p.116). En otros términos, el material de la filosofía Montessori busca desarrollar aprendizaje mediante la necesidad de exploración y la necesidad de la independencia. Este programa de Lectoescritura se ejecuta de forma no presencial, utilizando como medio facilitador de la enseñanza aprendizaje los recursos tecnológicos como laptops, celulares, computadoras y tablets; y plataformas virtuales como

Meet, classroom y *whatsapp*. Esta modalidad no presencial surgió debido a la emergencia sanitaria por el COVID 19 declarado por el ex presidente Martín Vizcarra Cornejo en el Decreto Supremo N°008-2020-SA, que tuvo como medida principal la suspensión obligatoria de actividades educativas en instituciones públicas y privadas.

El presente estudio está organizado de la siguiente manera:

En el capítulo I, del planteamiento del problema, se aborda el problema a solucionar, en el cual se especifica la situación problemática que aborda un problema para la búsqueda de una solución. Asimismo, se precisa las interrogantes que se desea responder mediante la formulación de problemas generales y específicas; así también, se da a conocer los objetivos generales y específicos que encaminan la presente investigación; y, se señalan los sucesos factibles de esta tesis y en el desarrollo durante el desarrollo de la investigación.

En el capítulo II, del marco teórico, se presentan los antecedentes nacionales e internacionales como las investigaciones que sirvieron de base para el presente estudio; de igual forma se precisan las bases teóricas de Vygotsky y Jean Piaget que influyeron en la elaboración del programa virtual de lectoescritura en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, y María Montessori y Julián Ajuriaguerra respaldaron los procesos para la adquisición de la lectoescritura. Del mismo modo se presenta el marco conceptual, en el cual se desarrollan conceptos relacionados a las variables.

En el capítulo III, de las hipótesis y variables, se presentan las suposiciones lógicas del presente estudio, mediante las denominaciones hipótesis generales y específicas; se define las variables estudiadas (programa virtual de lectoescritura y habilidades de lectura) de forma conceptual y operativa.

En el capítulo IV se definen los aspectos metodológicos que otorgan validez científica a los resultados obtenidos en la presente investigación. Se describe el enfoque, tipo y diseño de la investigación; se presentan la población y la muestra utilizada; se precisan las técnicas e instrumentos utilizados para levantar información; y, se especifican los aspectos éticos tomados en cuenta en el presente estudio.

En los tres últimos capítulos, se presentan los resultados obtenidos después de haber aplicado el pre test y post test mediante tablas y análisis en función a los objetivos e hipótesis planteadas; se realiza la discusión de los diversos resultados con las teorías, antecedentes nacionales e internacionales; se describen las conclusiones derivadas de los resultados obtenidos con sus respectivos análisis y recomendaciones en función a las inferencias.

Al finalizar el informe, se presenta en el apéndice una serie de folios importantes para la comprensión del presente estudio, que están divididos de la siguiente manera: matriz de consistencia, batería de despistaje para primer grado (BDPG), programa virtual de lectoescritura, recursos didácticos, ejercicios del área orofacial para lograr la articulación de los fonemas y evidencias fotográficas.

En conclusión, este documento de tesis para obtener el grado de licenciada en educación inicial es de suma importancia en el ámbito educación, porque se evidencia el desarrollo de un programa virtual de lectoescritura para la mejorar de las habilidades de lectura.

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En este capítulo se aborda sobre la situación problemática a nivel global, nacional y a nivel local en base a investigaciones o situaciones que reflejan esta problemática; Así también se realiza la formulación del problema y el planteamiento de los objetivos; se justifica la investigación de forma teórica, practica y social; y, por último, se describe las limitaciones y la viabilidad del estudio.

1.1. Descripción de la situación problemática

En el presente trabajo de investigación se ejecutará un programa virtual de lectoescritura para mejorar habilidades de lectura en niños/as de 5 años de edad en el distrito de Manchay. Con el propósito de evidenciar resultados de mejora cuando estos hayan culminado con el programa virtual de lectoescritura y hayan cumplido 6 años de edad. Los niños/as del nivel inicial no solo deben de desarrollar la comprensión en sus tres niveles, sino también deben de desarrollar una buena base en habilidades de lectura para así lograr ser buenos lectores en el futuro. Como afirma, “Condemarin (1989) y Muter (2000) en un rango estrecho de habilidades, los predictores más conocidos para el aprendizaje de la lectura son la conciencia fonológica y el conocimiento de letras, memoria verbal, nombramiento rápido de objetos y conocimientos sintácticos-semánticos” (Merino, 2014, p.26). De lo expuesto se puede deducir que las habilidades más significativas en el aprendizaje de la lectura son la conciencia fonológica, conocimiento de letras y palabras y el conocimiento conceptual.

De acuerdo con las estimaciones del Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS) en el año 2017, a nivel mundial, de un total de 617 millones de niños/as y adolescentes, el 56 % de 387 millones de niños /as en edad de cursar la enseñanza primaria no estarán en la capacidad de leer,

y el 61% de 230 millones de adolescentes que cursan la secundaria no alcanzarán los niveles mínimos de competencia en lectura. Dicho de otro modo, seis de cada diez niños/as y adolescentes tienen dificultades en leer, esto significa que los niños/as y los adolescentes no estarán en la capacidad de leer y ser competentes. Estos datos señalan una gran pérdida de potencial humano que podría poner en peligro el progreso hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecido por las Naciones Unidas. Muchos objetivos globales dependen de los ODS, en este caso, el logro de competencias de lectura sería ODS 4, el cual demanda educación inclusiva y equitativa de calidad y la promoción de “oportunidades de aprendizaje permanente para todos”. Esto muestra la necesidad crítica de mejora de calidad de la educación en el ámbito de desarrollo de competencias de lectura, la falta de asequibilidad y las deficiencias en el aula siguen siendo un obstáculo para el logro de estas competencias.

La necesidad de realizar esta investigación parte de los resultados obtenidos por los estudiantes peruanos en el área de lectura de la prueba que se aplica cada 3 años a nivel internacional en el programa de la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés). Desde la primera participación que fue en el año 2009, hasta la última que fue en el 2018, los resultados obtenidos estuvieron por debajo de la línea base de los niveles de desempeño. Según el informe de la Oficina de la Mediación de la Calidad de los Aprendizajes (UMC) del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU) (2019), de los estudiantes evaluados en lectura en el año 2018; el 54% del total se encuentra por debajo del nivel 2; es decir, de la línea base o punto de partida para el desarrollo de la competencia, y el 46% alcanzó los rangos entre el nivel 2 y 6. Este último grupo tuvo la siguiente distribución: en el nivel 2 el 25,8%, en el nivel 3 el 14,3%, en el nivel 4 el 4,8%, en el nivel 5 el 0,8% y en el nivel 6 el 0%. Estos resultados son avasalladores. En adición a que más de la mitad de estudiantes están en el nivel mínimo, ninguno alcanzó a

desarrollar desempeños del nivel 6, es decir tienen dificultades en demostrar sus habilidades de comprender, relacionar conceptos y argumentar.

Por lo contrario, ello no significa que sea imposible que los niños/as de 5 años de edad logren estos objetivos. En el año 2019 se realizó una investigación para medir los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 5 años de edad de la I.E 136 del distrito La Molina, con el objetivo de determinar los niveles de comprensión literal, inferencial y crítica. Se obtuvo como resultado que los estudiantes obtuvieron notas aprobatorias y lograron comprender cuentos en el nivel literal, inferencial y crítico. Los logros obtenidos fueron “Proceso” y “Satisfactorio”, siendo el último con 52% estudiantes alcanzados. Esto evidencia que los niños/as de 5 años sí pueden comprender en sus tres niveles (literal, inferencial y crítico) observando imágenes y escuchando la narración del cuento, la cual es una de las sub escalas evaluadas en el examen PISA: la sub escala de comprender. Es por ello que, para seguir mejorando los resultados obtenidos por los estudiantes del Perú en los exámenes PISA, es importante que los mismos desarrollen habilidades de lectura desde Kínder, como la habilidad de conocer letras y palabras, habilidades fonológicas, habilidad de percepción visual y habilidades conceptuales de vocabulario y comprensión, ya que estas son importantes para el desarrollo de la lectura en niños/as que es cuando empieza la preparación académica.

Para cumplir con los objetivos propuestos por PISA desarrollado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), es importante desarrollar habilidades desde temprana edad, y así poder utilizar sus conocimientos frente a los desafíos de la vida en un mundo

globalizado. Es por ello, que la presente investigación busca desarrollar y potenciar habilidades de lectura en niños/as de 5 años mediante un programa de lectoescritura. No obstante, en el presente año surgió el brote epidémico del COVID 19, siendo declarada por la OMS como una emergencia de salud pública de preocupación internacional el 30 de enero de 2020 y declarada como una pandemia el 11 de marzo del 2020 al haberse extendido por más de cien países. Este virus viene afectando a nivel internacional, hasta el momento de esta investigación, aún no se ha encontrado una vacuna para combatirlo y erradicarlo. En Perú, el COVID 19 también se propago a nivel nacional, dando inicio del brote en marzo del presente año. Es por ello, que el presidente Martin Vizcarra Cornejo presentó un Decreto Supremo N°008-2020-SA, donde declaró Estado de Emergencia Sanitaria a nivel nacional, siendo una de las medidas de prevención y control para evitar la propagación del COVID 19 la suspensión obligatoria de actividades educativas en instituciones públicas y privados. Por esta problemática, se manifestó cambios radicales en el sector educativo, como, por ejemplo; la adaptación de los estudiantes, maestros y padres de familia al uso de la tecnología para poder acceder a la educación a distancia. Respecto a este acontecimiento Unicef (2020) explica que, el uso de las tecnologías en estos escenarios es preocupante, porque los padres de familia y estudiantes no cuentan con dispositivos electrónicos aptos para el desarrollo de las actividades educativas. Por consiguiente, los sectores más pobres fueron los más perjudicados, dejando en desasosiego a toda la población. Ante esta problemática se decide realizar el estudio con niños/as del distrito de Manchay, suponiendo que son ellos los que necesitan tener sesiones de aprendizajes que desarrollen o potencien sus habilidades de lectura para el ingreso de primero de primaria.

Sin embargo, nos encontramos en una lucha constante para llevar la educación a los hogares, aprovechando los pocos recursos tecnológicos para cumplir con los objetivos propuestos. En

cuanto al desarrollo de las habilidades de lectura en niños/as y la preparación para el ingreso de primero de primaria es un gran reto en este contexto, ya que se tiene que aprestar a los estudiantes mediante experiencias significativas manipulando material concreto y en interacción con sus pares. Es por ello, que los docentes y padres nos tuvimos que actualizar y adaptar con el uso de las tecnologías para llevar la educación a sus hogares mostrando resiliencia en esta pandemia.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general.

¿El programa virtual de lectoescritura mejora habilidades de lectura en niños de un curso virtual, Manchay 2020?

1.2.2. Problemas específicos.

¿El programa virtual de lectoescritura mejora habilidades de conocimiento de letras y palabras en niños de un curso virtual, Manchay 2020?

¿El programa virtual de lectoescritura mejora habilidades fonológicas en niños de un curso virtual, Manchay 2020?

¿El programa virtual de lectoescritura mejora habilidades de percepción visual en niños/as de un curso virtual, Manchay 2020?

¿El programa virtual de lectoescritura mejora habilidades conceptuales en niños de un curso virtual, Manchay 2020?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general.

Indagar si el programa virtual de lectoescritura mejora las habilidades de la lectura en niños de un curso virtual en Manchay, 2020.

1.3.2. Objetivos específicos.

Indagar si el programa virtual de lectoescritura mejora la habilidad de conocimiento de letras y palabras en niños de un curso virtual en Manchay, 2020.

Indagar si el programa virtual de lectoescritura mejora la habilidad fonológica en niños de un curso virtual en Manchay, 2020.

Indagar si el programa virtual de lectoescritura mejora la habilidad de percepción visual en niños de un curso virtual en Manchay, 2020.

Indagar si el programa virtual de lectoescritura mejora la habilidad conceptual en niños de un curso virtual en Manchay, 2020.

1.4. Justificación de la investigación

La presente investigación se justifica teóricamente, porque se podrá indagar en mayor medida la mejora de las habilidades de lectura de los niños/as de 5 años al ejecutar el programa virtual de aprestamiento. Con los resultados obtenidos se podrá evidenciar el impacto que tiene el programa al utilizar la tecnología y los entornos virtuales como medio de llegada de la enseñanza-aprendizaje a los estudiantes, por ejemplo; medios tecnológicos como celulares, computadoras, laptops o *tablets*, y los entornos virtuales como *Classroom*, *Meet* y la aplicación *WhatsApp*. La

información que se obtenga podrá servir para revisar el aporte que se puede hacer en la metodología Montessori, ya que se utilizarán algunos de los materiales del área de lectoescritura en la ejecución del programa virtual de lectoescritura. Los docentes podrán darles un uso a esos materiales en las clases virtuales con el fin de desarrollar aprendizajes significativos.

Posee justificación práctica, porque se pretende ayudar a mejorar habilidades de lectura a los niños/as de 5 años de edad que participaron en el curso virtual de lectoescritura, logrando desarrollar estudiantes preparados y aptos para el inicio académico en primero de primaria.

Además, se justifica socialmente, porque beneficiará directamente a los estudiantes que participaron en el programa virtual de lectoescritura. También beneficiará al MINEDU para realizar cambios que contribuyan al sistema educativo y aprovechamiento de programas virtuales que desarrollen áreas potenciales como Comunicación y Matemática. A los docentes, para que analicen la ejecución del programa virtual y evalúen sus prácticas pedagógicas. Por último, beneficiará a los padres de familia para que estén informados y conozcan la importancia del desarrollo de un programa virtual en áreas potenciales como es la lectura.

1.5. Limitaciones del estudio

En la presente investigación se presentan algunas limitaciones que reducen y dificultan el cumplimiento del objetivo general. La principal limitación es el acceso a la cantidad de participantes (población), debido a que nos encontramos atravesando una emergencia sanitaria por la pandemia COVID-19 que hizo que la salud, el estado económico y el estado emocional sea inestable. Asimismo, la falta de experiencia en el uso de recursos tecnológicos y entornos virtuales como medio de proceso de enseñanza-aprendizaje en el investigador, hace que se limite el objetivo de esta investigación. En adición a ello, la otra dificultad es el acceso a la información, debido que

hay pocas investigaciones o materiales teóricos respecto a programas virtuales desarrollados en niños/as del nivel inicial. Igualmente, no se encontró investigaciones realizadas respecto a programas virtuales de lectoescritura en niños/as de 5 años de edad. Por consecuencia en la discusión del resultado del presente estudio no se podrá comparar con las mencionadas investigaciones debido a que no se desarrollaron bajo la misma modalidad a distancia en dicho rango de edad.

1.6. Viabilidad del estudio

La presente investigación es viable porque se cuenta con los recursos humanos, como estudiantes y padres de familias con ganas y compromiso de formar parte de la investigación, así como también el financiamiento económico para obtener materiales concretos (Montessori) con los que se trabajará en el transcurso del programa virtual de lectoescritura. Y por último se cuenta con recursos económicos para mantener el proceso de investigación y cumplimiento de objetivos.

El capítulo I es una parte muy importante para la presente investigación, ya que permite observar la situación problemática de forma global hasta llegar a lo específico. Mediante la justificación se puede detallar lo que se presente realizar para solucionar el problema, teniendo en cuenta las limitaciones y la viabilidad de estudio.

CAPÍTULO II: MARCO TEORICO

En este capítulo se identificará las investigaciones y teorías que ayudarán a respaldar y discutir los resultados.

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes nacionales

Farfán (2019) en la ciudad de Cusco, en su investigación para obtener el grado académico de maestra en problemas de aprendizaje, tuvo como objetivo conocer la relación que existe entre las habilidades de la pre lectura como predictores de aprendizaje y la lectoescritura en los niños del primer grado del Colegio Particular “La Merced” – Cusco; esta investigación fue efectuado bajo los principios del tipo de investigación descriptivo correlacional, la población de estudio estuvo conformado por 78 alumnos que se encontraban matriculados en primer grado de la Institución Educativa Particular “La Merced” del Cusco, la muestra estuvo conformado por el total de la población, el tipo de muestreo fue no probabilístico intencionado, ya que no se ha seleccionado a la muestra, sino que se ha elegido por conveniencia. La conclusión de esta investigación constata que hay una alta correlación, directa y significativa entre las habilidades de la pre lectura como predictor del aprendizaje y la lectoescritura según el estadístico Spearman es de 0,741 y el nivel de significancia es de 0,000 ($p < 0,005$).

Rojas (2018) en la ciudad de Huacho, en su tesis para obtener el grado académico de maestro en ciencias de la gestión educativa con mención en pedagogía, tuvo como objetivo describir que la calidad de la caligrafía se relaciona significativamente con el rendimiento académico en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Virgen de Fátima – Huacho; esta investigación se enmarcó en el enfoque epistemológico positivista,

cualitativo y cuantitativo y la población estuvo constituida por los estudiantes del 2° grado de primaria de la Institución Educativa “Virgen de Fátima” – Huacho, teniendo un número de 150 alumnos matriculados en el año escolar presente; en cuanto a la muestra representativa fue el 10% del total, es decir 15 estudiantes. La conclusión de esta investigación fue que, al realizar el proceso de prueba de hipótesis, tanto de la general como de las específicas se determinó que existe una relación directa entre cada uno de los indicadores de la variable independiente: calidad de la grafía y los variables independientes: nivel de rendimiento académico y sus interconexiones. Esto evidencio que la calidad de las grafías con sus indicadores: grafía básica, grafía intermedia y grafía avanzada, influyen significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa “Virgen de Fátima Huacho-2014.

Tenorio & Zulueta (2018) en la ciudad de Lima, en su tesis para obtener el grado académico de magister en educación con mención en dificultades de aprendizaje, tuvo como objetivo evaluar los efectos del Programa “Jugando con los sonidos” en la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa Ricardo Palma; metodológicamente el paradigma fue cuantitativo y de diseño cuasiexperimental, la muestra estuvo conformada por 22 niños del Grupo Experimental (GE) y 19 niños del Grupo Control (GC), teniéndose en cuenta los criterios de exclusión a estudiantes con dificultades de articulación. Las conclusiones de esta investigación indicaron un mayor nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en el grupo experimental que en el grupo control; asimismo, al emplear la prueba “U” de Mann-Whitney, se observa que estas diferencias son altamente significativas; es decir, que el programa mejoró significativamente la conciencia fonológica de los estudiantes del grupo experimental.

Arteaga (2018) en la ciudad de Lima, en su tesis para obtener el grado académico de segunda especialidad profesional en psicopedagogía y problemas de aprendizaje, tuvo como

objetivo demostrar la relación existente entre la percepción visual y el aprendizaje de la lectoescritura, esta investigación tuvo un diseño descriptivo correlacional no experimental, ya que se buscaba determinar el grado de relación existente entre dos o más variables de interés en una misma muestra de sujetos, la muestra estuvo conformada por 25 niños 12 niños y 13 niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Privada “Mario Vargas Llosa” en el distrito de Comas. Las conclusiones de esta investigación fue que se encontró una relación significativa moderada entre la percepción visual y aprendizaje de la lectoescritura ya que esta, la percepción visual, juega un papel importante; puesto que a través de las percepciones formamos conceptos y la lectoescritura trabaja constantemente con conceptos, se encontró que el 76% de la población evaluada poseen un nivel adecuado en percepción visual mientras que en el aprendizaje de la lectoescritura el 40% de los niños se sitúa por encima de los puntajes esperados con mayor rendimiento en la percepción visual.

Aquino (2019) en la ciudad de Lima, en su tesis para obtener el grado académico de maestro en ciencias de la educación con mención en problemas de aprendizaje , tuvo como objetivo desarrollar estrategia léxico para incrementar significativamente el vocabulario de niños de 4 años para prevenir los problemas de lectura; metodológicamente esta se basó en un paradigma cuantitativo, diseño experimental de tipo cuasi experimental; se utilizó una muestra experimental de 19 estudiantes de 4 años de ambos sexos de una institución educativa seleccionados por censo, se aplicó el Subtest de lenguaje de *Haeussler* y el test TEPSI de *Marchant* y la prueba de *Wilcoxon* firma-rango se utilizó para contrastar las hipótesis. Las conclusiones fueron que los niños de 4 años mostraron mayor vocabulario y las niñas obtuvieron un aumento muy significativo de sustantivos, verbos y preposiciones, esto evidencio que los efectos fueron mayores en las niñas que en los niños. En general, los estudiantes de 4 años y 6 meses de edad obtuvieron mejores

resultados que los estudiantes de 4 años. Por lo tanto, cuando se trabaja de forma sistemática, completa y motivada, se obtienen buenos resultados, especialmente en niños de 4 años de edad.

Andía & Casquino (2018) en la ciudad de Arequipa, en su tesis para que obtengan el grado académico bachiller en educación, tuvieron como objetivo determinar la relación que existe entre la lectoescritura y el rendimiento académico en las competencias de expresión y comprensión oral en los estudiantes del segundo grado “A” de la Institución Educativa Alas Peruanas Majes, Arequipa – 2017; metodológicamente esta investigación fue hipotético - deductivo no experimental, por el procesamiento de datos la investigación fue cuantitativa, los datos fueron numéricos y se cuantifico, se sometió a un análisis estadístico y se interpretaron mediante tablas y gráficos; para la estadística inferencial se utilizó la correlación Pearson; la población fue de tipo censal y estuvo constituido por 20 estudiantes de ambos sexos del segundo grado “A” de la Institución Educativa Alas Peruanas Majes. La conclusión fue que existe una relación positiva alta $r = (0.880)$ entre la lectoescritura y el rendimiento académico en las competencias de expresión y comprensión oral en los estudiantes del segundo grado “A” de la Institución Educativa Alas Peruanas Majes, Arequipa - 2017. La variable 1, lectoescritura, mostró que el 65% de los niños presentan un logro en la lectoescritura, un 20% presento un nivel en proceso y sólo un 15% se encontraron en un nivel en inicio. En la variable 2, rendimiento académico que el 80% de los niños lograron sus aprendizajes, un 20% presentaron un nivel en proceso.

Baique (2018) en la ciudad de Lima, en una tesis de maestría para optar el grado académico de maestra en psicología educativa sustentó sobre la conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de la institución educativa 8190 en Carabayllo. El objetivo principal fue determinar de qué manera se relaciona la Conciencia Fonológica y el Aprendizaje de la Lectoescritura en estudiantes de primer grado de la Institución

educativa 8190 en el distrito de Carabayllo; en este estudio se consideró el método hipotético deductivo, de tipo básico y de nivel descriptivo correlacional, el diseño seleccionado fue hipotético deductivo no experimental de corte transversal; la población estuvo constituida por 127 estudiantes de primer grado de la institución educativa pública N.º 8190 Sol Naciente, la muestra estuvo compuesta por 96 estudiantes elegidos a través del muestreo no probabilístico y se utilizó dos instrumentos estandarizados: el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) y el Test de análisis lectoescritura (T.A.L.E). Los resultados obtenidos fueron que la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura tienen relación significativa en los estudiantes de primer grado de primaria, ya que se obtuvo un coeficiente de correlación Phi de ($r\phi = 0,826$, $p < 0.05$) que indica un nivel satisfactorio de correlación. Es decir, a mejor preparación oportuna a los estudiantes en conciencia fonológica mayor progreso en el aprendizaje de la lectoescritura.

2.1.2. Antecedentes internacionales

Gutiérrez & Díez (2018) en la ciudad de Madrid, en su investigación la conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades, el objetivo principal fue analizar las relaciones existentes entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que favorecen la conciencia fonológica, y por otro lado, concretar las relaciones que se producen entre las distintas etapas del proceso de construcción de la escritura y los niveles de conciencia fonológica respecto al desarrollo evolutivo del niño en las primeras edades; en ese estudio se consideró el método hipotético deductivo, de tipo básico y de nivel descriptivo correlacional, el diseño correlacional que nos ha permitido esclarecer los factores que explican el aprendizaje, la población estuvo conformada por 166 alumnos de diferentes centros públicos y concertados con edades comprendidas entre los 4 y los 6 años. Los resultados obtenidos ponen de manifiesto las relaciones existentes entre los niveles de conciencia fonológica y el proceso evolutivo del niño en el

aprendizaje de la escritura en estas edades, así como el hecho de que la edad de 4 años es un momento propicio para el inicio de la enseñanza de la escritura y que la edad de 5 años es el periodo en el que el aprendiz se encuentra más capacitado para la adquisición de esta habilidad lingüística.

Ramírez, Arteaga & Luna(2020) en la ciudad de Guayaquil, realizaron una investigación con el objetivo de determinar el nivel de desempeño en la percepción visual y las habilidades lingüísticas que presentan los estudiantes del tercer año de educación básica de una unidad particular de la ciudad de Guayaquil; en este estudio se utilizó una metodológica de tipo descriptivo, para el recojo de información se utilizó se utilizó la técnica directa y la aplicación de test psicométricos; el grupo de estudio, se consideró a los 35 estudiantes del tercer año de educación básica, de los cuales 20 son niños y 15 son niñas, quienes cuentan con un nivel socioeconómico medio y medio bajo. La muestra está distribuida por edades. Los resultados obtenidos de la prueba de percepción visual reflejaron en su mayoría desempeños promedio y bajo, con un mínimo porcentaje de desempeño alto, se pudo comprobar que los estudiantes en general responden con mayor velocidad cuando se les presenta palabras conocidas, responden con mayor velocidad cuando se les presenta palabras cuyo significado es conocido, así también, cometen menos errores en la lectura de palabras reales y conocidas que en pseudopalabras; mientras que considerando la estructura silábica, se les dificulta la lectura de palabras con sílabas compuestas. En conclusión, el reconocimiento de palabras dentro de los procesos léxicos es considerado como el más específico de la lectura, debido a los procesos de fijación visual global y que se destacan en la adquisición de la habilidad lectora, en cuanto a precisión y velocidad.

Mendes & Barrera (2018) en la ciudad de São Paulo-Brazil, en su investigación busco explicar la contribución de la conciencia fonológica, memoria fonológica, denominación rápida y

procesamiento visual en la lectura y escritura; en este estudio se consideró el método cuantitativo con diseño cuasi experimental fue de tipo correlacional y la muestra estuvo conformado por 50 estudiantes de tercer año en una escuela primaria pública. Los resultados de este estudio indicaron que la conciencia fonológica y la memoria fonológica son las habilidades que más contribuyen a la adquisición inicial de la lectura y la escritura, por otra parte, en la denominación rápida, solo la denominación de letras logro correlación significativa con la lectura y a escritura, pero no hubo correlación de estas habilidades con el pensamiento visual. Según el análisis factorial exploratorio sugiere la agrupación de las variables en tres factores, el primer conformado por la memoria fonológica y la conciencia fonológica, el segundo por la denominación rápida y el tercero por el procesamiento visual. Los resultados obtenidos ponen de manifiesto las relaciones existentes entre los niveles de conciencia fonológica y el proceso evolutivo del niño en el aprendizaje de la escritura en estas edades, así como el hecho de que la edad de 4 años es un momento propicio para el inicio de la enseñanza de la escritura y que la edad de 5 años es el periodo en el que el aprendiz se encuentra más capacitado para la adquisición de esta habilidad lingüística.

2.2. Bases teóricas

2.2.1 Programa virtual de lectoescritura.

La presente investigación se apoya en la teoría sociocultural de Vygotsky, en la que habla sobre el papel activo que juega el individuo en la adquisición del conocimiento a través de la interacción entre el aprendizaje y el desarrollo según el concepto de ZDP (zona de desarrollo próximo) lo cual es entendido como la gama de habilidades que el individuo es capaz de realizar con ayuda de un experto, mediante andamios para alcanzar el aprendizaje.

Al respecto Vygotsky (1979) explica que:

La ZDP no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Carrera y Mazzarella, 2001, p. 43).

De lo expuesto se puede deducir que, la ZDP es el espacio entre las habilidades que tiene el niño respecto a lo que quiere alcanzar, para lograr el desarrollo de las capacidades es importante tener de guía a un adulto o a un compañero que sea más capaz.

El lenguaje escrito es un sistema de signos que representan sonidos del lenguaje hablado y que forman entidades entre ellos, dicho de otro modo, este se puede evidenciar de distintas formas, pero siempre manteniendo los signos en función a la entidad del lenguaje hablado. En ese sentido, Vygotsky (1985) define al lenguaje y escritura como una función verbal muy particular: “Es el álgebra del lenguaje. Permite al niño acceder al plano abstracto más elevado del lenguaje, reorganizando el sistema psíquico anterior al lenguaje hablado” (Rabazo, Moreno & Rabazo, 2008, p. 476). En otras palabras, la escritura es como signos representativos del lenguaje hablado, mediante el cual el infante accede al plano abstracto más elevado del lenguaje y realiza procesos mentales.

Así también, se tomó en cuenta la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget en el proceso de enseñanza-aprendizaje del programa virtual de lectoescritura, debido a que esta teoría influye en la forma de concebir el desarrollo cognitivo del niño en distintas edades. Tal como manifiesta Rafael (2009) la teoría de Piaget se basa en que el niño construye activamente su conocimiento del ambiente usando lo que ya sabe e interpretando nuevos hechos y objetos

conforme van desarrollándose. De lo expuesto se puede deducir que el niño construye activamente sus conocimientos en base a sus experiencias y va comprendiendo el mundo en edades diversas.

| Etapa | Edad | Característica |
|--|-------------------------------|---|
| Sensoriomotora El niño activo | Del nacimiento a los 2 años | Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos |
| Preoperacional El niño intuitivo | De los 2 a los 7 años | El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo. |
| Operaciones concretas El niño práctico | De 7 a 11 años | El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real. |
| Operaciones formales El niño reflexivo | De 11 a 12 años y en adelante | El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional. |

Figura 1

Etapa de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget

Nota: Detalle de las etapas de desarrollo cognitivo por edades según Piaget, recuperado de “Master en Paidopsiquiatría”, por Rafael, A. (2009)

Procesos para el desarrollo de la lectoescritura

El programa virtual de lectoescritura se basa en el enfoque Montessori del área de adquisición de la lectura y escritura, ya que se tuvo en cuenta los procesos de adquisición de la lectura y se utilizó los materiales Montessori para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, como: alfabeto móvil, letras de lijas y pizarras de tizas. Respecto al método, Díaz & Zúñiga (2012) sostienen que la enseñanza de la lectura y escritura en el método Montessori inicia cuando los niños utilizan sus manos para conocer sensorialmente las letras y los sonidos, luego utilizan su dedo en vez del lápiz y por último forman palabras o frases al juntar sonidos. Dicho de otro modo, el proceso de aprendizaje sucede cuando los niños exploran con su propio cuerpo, ya sea manipulando o creando experiencias, todo en función a la conciencia de los sonidos de las letras.

Lawrence (1998) en su libro “Ayude a sus hijos a leer y escribir con el método Montessori”, explica que los primeros pasos hacia la lectura y escritura se presentan en base a tres actividades: el juego de los sonidos, las letras de papel de lija y el alfabeto móvil. Afirma que al realizar estas actividades los niños alcanzarán los siguientes logros:

- Conciencia de los sonidos
- Comprenden que las palabras están formadas por conjunto de sonidos.
- Conocen los símbolos que representan los sonidos.
- Desarrolla movimiento correcto de la mano para escribir letras.
- Utiliza símbolos para escribir sus pensamientos.
- Utiliza su propia escritura como puente hacia la lectura.

En el programa virtual de lectoescritura se trabajará el juego de sonido como base del proceso de lectoescritura, con el objetivo de formar conciencia fonológica. Tal como indica Lawrence que “El juego de los sonidos ayudará a tu hijo a tomar conciencia de los sonidos que forman las palabras” (1998, p. 90). En otras palabras, el juego de los sonidos es la base para la iniciación de la formación de palabras dando paso así a la representación del habla.

| | | | |
|---------------------|-------------------|------------------|------------------|
| a árbol, hada | g gato, guitarra | ñ uña | u uva, humo |
| b barco, vela | i isla, rey, higo | o oso, hombre | y payaso, hierba |
| k casa, kilo, queso | j jamón, gemelo | p pan | z cesto, zapato |
| ch chocolate | l lazo | ere cara | |
| d día | ll llave | erre rata, carro | |
| e elfo, helado | m mano | s sapo | |
| f foca | n nido | t tapón | |

Figura 2
Sonidos

Nota: Agrupación de las letras según sonidos, recuperado de: Ayude a sus hijos a leer y escribir con el método Montessori por Lynne Lawrence (1998)

| <i>Nivel</i> | | <i>Edad (años)</i> | |
|--------------|--|--------------------|--------------------------------|
| 1 | Un sonido inicial y un objeto cada vez, sin posibilidad de cometer errores. | 2 ¼ | |
| 2 | Un sonido inicial y escoger entre dos o más objetos. Sólo puede identificarse un objeto como respuesta correcta. | 2 ½ - 3 | |
| 3 | Un sonido inicial y una parte de una habitación o toda la habitación. Pueden identificarse muchos objetos con el mismo sonido inicial. | 3 - 3 ¼ | <i>Letras de papel de lija</i> |
| 4 | El sonido inicial y el sonido final de las palabras utilizadas en los niveles 2 y 3. | 3 ¼ - 4 ¼ | |
| 5 | Todos los sonidos de la palabra utilizada en el nivel 4 y, luego, con varios objetos y palabras. No hay que «ver» el objeto. | 3 ¼ - 4 ¼ | <i>Alfabeto móvil</i> |
| 6 | Elegir un sonido y encontrar palabras que contengan ese sonido en su principio o final, o bien en un lugar intermedio. | 4 ½ - 6 | |

Figura 3.

Cómo se relaciona el juego de los sonidos con las letras de papel de lija y el alfabeto móvil

Nota: Relación del sonido con los materiales didácticos letras de papel y alfabeto móvil de acuerdo a las edades. Recuperado de recuperado de: Ayude a sus hijos a leer y escribir con el método Montessori por Lynne Lawrence (1998)

Así mismo, en el presente programa se utilizarán las letras de lijas según el avance de la escritura, se tendrá en cuenta las graffías que tienen similar trazo, para así, guardar relación y semejanzas. Lawrence explica que “Las letras de lijas crean una experiencia tanto visual como táctil de la letra, lo cual significa que utilizará más de un canal sensorial para recibir la información y recordarla” (1998, p.101). Es decir, el niño recibirá gran estímulo sensorial que le permitirá reconocer las letras, su mano estará aprendiendo las formas de cada una de ellas al recordar.

Por otro lado, en el programa de lectoescritura se utilizará como recurso didáctico el alfabeto móvil para proporcionar al niño un vínculo esencial entre la lectura y la escritura, se fomentará un aprendizaje significado al trabajar con sus saberes previos y al relacionar estas mismas con el nuevo conocimiento. El uso de las letras móviles fomenta una escritura

expresiva y creativa; así también permite reconocer algunas palabras de forma global y otras de forma analítico dando el paso mágico al niño escritor y lector (Lawrence, 1998). En otros términos, al hacer uso del alfabeto móvil se da inicio a la escritura de forma representativa y a la vez la lectura inconscientemente.

En el presente programa virtual de lectoescritura se tuvo en cuenta el factor psicomotor para el desarrollo de la lectoescritura, los ejercicios de mayor relevancia fueron: coordinación óculo-manual y la ubicación en el espacio y tiempo. Es decir, se realizan ejercicios con las partes finas del cuerpo con el objetivo de lograr independencia segmentaria y la reproducción correcta de la forma de las diferentes letras, regularidad de tamaño, dirección, proporción y posición de las letras en relación a la línea base.

Al respecto Condemarin, & Chadwick (1986) señala que:

Según los aportes de Ajuriaguerra el factor psicomotor influye también en la adquisición de una postura adecuada para realizar los movimientos gráficos y en la posibilidad de disociar y coordinar los movimientos requeridos a nivel de los dedos, la mano y el brazo para las exigencias graficas de inscripción y progresión de las letras y palabras. También influye en los aspectos de la presión graficas ejercida sobre el lápiz y el papel, así como en la velocidad que se imprime el movimiento (p.7).

En otros términos, la influencia de la práctica psicomotor es importante en la adquisición de la lectoescritura, porque fomenta una buena postura para alcanzar disociación y coordinación de movimientos de las partes finas para la sujeción del lápiz.

Procesos de programa virtual de lectoescritura

Desarrollo fonológico

Conciencia léxico: Los estudiantes entenderán como se constituyen o están formados las frases y las palabras.

Conciencia de Rima: Los estudiantes son capaces de identificar y crear rimas, es decir, reconocen si dos palabras riman entre sí y crean rimas con cada palabra.

Conciencia de Sílabas: Los estudiantes realizan el proceso de mezcla al aislar una sílaba (sonido silábico) inicial o una sílaba (sonido silábico) final de una palabra, realizarán análisis al ser capaz de separar en sílabas las palabras y realizarán el proceso de modificación al añadir, omitir e invertir sílabas.

Conciencia de Fonema: Los estudiantes realizan el proceso de mezcla al aislar un fonema inicial o un fonema final de una palabra, realizan análisis al ser capaz de separar en fonemas las palabras y realizan el proceso de modificación de añadir, omitir e invertir fonemas.

Asociación del fonema con la grafía: Los estudiantes identifican fonemas (sonidos) y lo representan con letras.

Desarrollo de la escritura (Técnicas no gráficas)

Los estudiantes realizan ejercicios de coordinación óculo-manual con materiales concretos y realizan trazos utilizando su propio cuerpo y material concreto.

Desarrollo de la escritura (Técnicas gráficas)

Los estudiantes realizan ejercicios de caligrafía, ubicándose en el espacio, también realizan trazos de coordinación óculo-manual utilizando lápiz, plumón y tiza, y al escribir espontáneamente.

Lectura

Los niños/as desarrollan movimientos direccionales de los ojos al realizar lectura de imágenes, colores y fonemas. También leen silabas y palabras.

2.2.2. Habilidades de lectura.

Las habilidades de lectura pueden ser indeterminadas, puesto que el proceso de adquisición de la lectura es amplio. En el programa virtual de lectoescritura se tomará en cuenta las habilidades que tienen mayor relevancia de acuerdo a diversas investigaciones y en función a las dimensiones consideradas en la Batería de despistaje para el primer grado (BDPG), el cual se utilizará para demostrar si el presente programa mejora las habilidades de lectura. Las concepciones de habilidades de lectura más relevantes que se encontraron fueron; componente semántico del lenguaje (Vocabulario), habilidades del componente fonológico; la primera hace referencia a la conciencia fonológica que se desarrollan en distintos niveles de complejidad cognoscitiva haciendo uso de los sentidos del oído y la vista, logrando así la agudeza perceptiva y fonológica para realizar semejanzas y diferencias entre las palabras escuchadas; la segunda se refiere al vocabulario variado que tiene el estudiante en el contexto cotidiano o al crear oportunidades (una situación problemática) para que el niño escuche y reproduzca.

Como afirma Guarneros & Vega (2014):

Las habilidades lingüísticas orales relacionadas con el aprendizaje de la lectura y la escritura en preescolar, que permiten predecir mejor qué niños serán buenos lectores, son las relacionadas con los componentes fonológico y semántico del lenguaje. Del componente fonológico las habilidades señaladas con mayor frecuencia son las habilidades de conciencia silábica, intrasilábica y fonémicas. Del

componente semántico, la habilidad mayormente señalada es la del desarrollo de vocabulario, tanto expresivo como receptivo (p.32).

En otros términos, las habilidades lingüísticas orales son significantes en el aprendizaje de la lectura, ya que está compuesta por el componente fonológico y el componente semántico (vocabulario).

Por otro lado, también se consideró importante la habilidad del conocimiento de nombres de letras y palabras en el presente programa virtual de lectoescritura. En el proceso de enseñanza, el nombre de las letras y la formación de palabras se trabajan una vez de haber adquirido la conciencia fonológica, es decir cuando los niños conocen los sonidos de estos en palabras mediante tarjetas de imágenes, sin antes haber manipulado el abecedario móvil. Empleando las palabras de Guardia (2020) “el conocimiento del nombre de las letras surge desde su influencia sobre la gestación y desarrollo de las habilidades de sensibilidad fonológica, al ser conocimiento de base que permite al niño los primeros acercamientos hacia el código alfabético”. Es decir, el interés por conocer el nombre recién surgirá cuando el niño conozca el sonido de las letras (fonemas).

Asimismo, otra de las habilidades que se consideró para la adquisición de la lectura es la percepción visual, esta habilidad se trabajará después de haber trabajado la conciencia fonológica y el proceso de escritura. La percepción visual es una de las habilidades relevantes, debido a que desarrolla ejercicios de discriminación, direccionalidad, motilidad ocular, percepción de formas y memoria visual, estos ejercicios son necesarios para identificar e interiorizar el conocimiento de las grafías.

Tal como explican Suárez & Quintero (2019):

Para lograr la correcta ejecución de los actos de leer y escribir , deben de desarrollarse previamente en el escolar capacidades para la discriminación visual y auditiva, la percepción de las formas, la memoria visual, y auditiva, la atención voluntaria, la pronunciación, tiene resistencia a la fatiga, el control muscular, el aspecto léxico-semántico del lenguaje oral a un grado tal que permita relacionar la palabra con su significado y con un considerable desarrollo mental, fisiológico general, muscular (p.6).

Dicho de otro modo, los componentes de la percepción visual ayudan a relacionar la palabra con su significado, mediante un proceso fisiológico general y mental.

2.3. Marco conceptual

Lectoescritura

Según la federación de enseñanza de CC. OO de Andalucía (2010), en una revista digital para profesionales de la enseñanza, definen a la lectoescritura como una forma de comunicación más compleja que posee el individuo y que se rige en base a variaciones culturales y técnicas de la humanidad. Dicho de otra manera, la lectoescritura es el descifrado del lenguaje oral mediante la transcripción gráfica que permiten comunicarnos y que varían según las culturas y hábitos de la humanidad.

Flores y Martín (2006) sostienen que:

El aprendizaje de la lectura y escritura en la educación inicial cumplen objetivos en las áreas social, intelectual, afectiva y motora, íntimamente relacionadas con la preparación del niño y la niña para su escolaridad, el docente no solo es el que dará iniciación en el conocimiento de la lectura y la escritura, sino es la base de introducir al niño o niña desde temprana edad en el mundo de la lengua escrita

(sonidos, letreros, cuentos, libros,...), para que a partir de sus vivencias y experiencias con este medio, pueda ir construyendo el sistema de la lengua escrita” (p.79).

Es decir, la lectoescritura no solo se trata de leer y escribir, esta integra habilidades requeridas por el niño/a las cuales tienen que ser desarrolladas por medio de metodologías dinámicas e interactivas. Es un aprendizaje horizontal, ya que propone que el niño de ideas de lo que está realizando y escuchando, así generar una asociación entre sonidos, palabras, letras, señales; los cuales serán juntados para que el niño arme su Sistema de palabras y por ende ayudando de manera positiva a la lectura y escritura.

Lectura

La lectura es un conjunto de respuestas verbales producidas por los órganos articuladores ante un conjunto de estímulos visuales conocidas como letras, silabas, palabras o textos. Estos estímulos dejan de ser neutros y pasan a ser discriminativos, produciéndose así el aprendizaje. Para la adquisición de la lectura se pasa por procedimientos como análisis y síntesis de discriminación de estímulos visuales simples y compuestos (Toro y Cervera, 2015).

Dicho de otro modo, el individuo puede leer al realizar un proceso de análisis y síntesis de discriminación de estímulos visuales en relación a los sonidos que estos producen, realizando así, una fijación visual en elementos significativos de las palabras u oraciones logrando lo que se llama comprensión de lo que se lee.

Sabiendo que la lectura no solo se trata de comprender y decodificar gráficas, es necesario entender las habilidades que desarrolla cada metodología, ya que sin estos datos previos no podremos realizar un programa efectivo para enseñanza de la lectoescritura en niños/as de 5

años y que este proceso culmine con la interpretación del contexto de cada palabra, desarrollado por medio de métodos de interacción virtual y con ayuda de las TIC. Tal como explica Romolina y Francisco que “La lectura circula por una revisión crítica del mundo destinada a su comprensión, sin embargo, el acto de leer configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno” (2013, p.45).

En otras palabras, se debe optar por realizar programas de estudios aplicados a la enseñanza de estas habilidades de manera dinámica e interactiva, con la palabra clave de aprender jugando, ya que esto hará que el niño muestre interés personal y no por obligación, lo cual será más divertido y efectivo para el aprendizaje de la lectura.

Escritura

La escritura es la representación del habla mediante códigos, al escribir se deja constancia de algún suceso o experiencia. Tal como explica Dehaene “La escritura se parece a un código secreto que encripta los sonidos, las sílabas o las palabras de una lengua. Como ocurre con cualquier código secreto, descifrarlo requiere aprendizaje. Un buen lector es un descifrador experto” (2015, p.16).

Dicho de otro modo, la escritura son códigos que representan los sonidos del lenguaje, que necesitan ser comprendido por el individuo para descifrar el contenido del mensaje.

En cuanto al desarrollo de la escritura por parte de los niños se caracterizan por considerar al niño como sujeto de aprendizaje, como un ser pensante que aprovecha la escritura como objeto de conocimiento, que mediante la escritura pueden dejar vivencias y aprender vivencias de otros.

Al respecto Ferreiro sostiene que:

A esos niños tenemos que ayudarlos en su camino hacia la alfabetización, pero tomando en cuenta su inteligencia y no tratándolos como ignorantes. Ellos se plantean legítimas preguntas, algunas de ellas, de la mayor relevancia epistemológica al pensar que la escritura es un objeto que la tradiciónn escolar reduce, banaliza y deforma al reconvertir didácticamente un complejo objeto cultural en un rudimentario instrumento de codificación (2014, p.33).

Según Guzmán, Ghitis y Ruiz (2018) en su libro *Lectura y escritura en los primeros años: transiciones en el desarrollo y el aprendizaje*. Lo niños en sus primeros años de vida pasan por tres principios fundamentales de confusión cognitiva y la resolución de estas durante la apropiación de la lengua escrita las cuales son:

- Principios funcionales, el niño crea funciones significativas con la escritura.
- Las funciones específicas, se ajusta a las necesidades que se va presentando al niño.
- Principios lingüísticos, el niño resuelve el problema de cómo la lengua escrita llega a ser significativa, cómo representa las ideas, conceptos, los objetos.

El conflicto cognitivo que presentan los niños permite una reestructuración del pensamiento, relacionan hipótesis de cantidad y variedad al darse cuenta que hacer trazos como palos, líneas sucesivas o círculos no es suficiente para la escritura, sino que tiene que contener letras en relación al sonido que escuchan. De acuerdo con Liliana Tolchisky (1993) sostiene que, desde el primer momento, la escritura es para el niño un objeto simbólico y no un objeto sustituto, porque la manera de simbolizar de la escritura no es por sustitución, sino que posibilita la

reproducción. Dicho de otro modo, en la etapa preescolar los niños simbolizan el escribir, según la apariencia externa del modo como suponen que escriben los adultos.

2.4. Marco contextual

En la actualidad el uso de las plataformas virtuales para desarrollar actividades educativas en niños/as del nivel inicial se ha vuelto necesario e indispensable para el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a la prohibición de las clases presenciales dado por la coyuntura actual de la pandemia COVID 19. Esta necesidad de llevar la educación al estudiante y no perder el año escolar, hizo que los docentes se adaptaran al uso de las tecnologías y plataformas virtuales, buscando así, estrategias para llevar una educación de calidad en tiempo real y sin descuidar la interacción entre el docente y estudiante. Anteriormente no se había visto el uso de plataformas virtuales de forma continua y más aún en niños del nivel inicial, ya que se subestimaba el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de las plataformas de virtuales.

El presente estudio se realizó en un curso virtual con niños/as de 5 años que viven en Manchay mediante plataformas virtuales como *Classroom*, *Meet* y la aplicación de WhatsApp; y, utilizando los recursos tecnológicos como celulares, laptops, tablets o computadoras. Este curso virtual surgió a partir de la necesidad de los niños/as de desarrollar actividades para el logro de la lectoescritura y matemática para el ingreso a primero de primaria; y, es solventado por padres de familias interesados en adquirir un refuerzo académico para sus hijos con el fin de estar prestos para el ingreso a primero de primaria.

Las familias participantes del programa virtual de lectoescritura son migrantes de la sierra y todos se encuentran en un nivel socioeconómico bajo; así también tienen trabajos independientes, como dependientes; y, en su mayoría las madres son las que acompañan a sus hijos en proceso de la enseñanza-aprendizaje que dura una hora pedagógica al día, de lunes a viernes.

El programa virtual de lectoescritura se desarrolla con niños/as que tienen 5 años que están pronto a cumplir 6 años y que viven en Manchay, ya sea Manchay alta o baja. Se realizó la presente investigación en Manchay, debido que es considerado como uno de los distritos más pobre del Perú y que por la coyuntura actual del COVID 19 es el más perjudicado en el sector educación. Manchay pertenece al distrito de Pachacamac en la ciudad de Lima, capital de Perú y es considerada como la zona con mayor densidad poblacional que conserva el distrito. El distrito de Pachacamac al cual pertenece Manchay tiene una superficie de 160,23 km², una latitud de 73 m.s.n.m y una población de 110071 hab. (INEI, 2017)



figura 4

Ubicación de Manchay

Nota: Mapa de google maps donde ubica Manchay entre otros distritos (2020)



figura 5

Mapa vial de Lima

Nota: vías y localización de Manchay según el Ministerio de Transportes y Comunicaciones (2019)



figura 6

Manchay

Nota: Foto real de Manchay. Recuperado de recuperado de Karina Montoya "Un viaje por Manchay y sus calles"

En este capítulo II se abordan teorías como las de Vygotsky y Jean Piaget que ayudan a respaldar el proceso de enseñanza-aprendizaje; y las metodologías de Montessori y Ajuriaguerra que aportan estrategias o recursos para el proceso del programa virtual de lectoescritura.

CAPÍTULO III: HIPOTESIS Y VARIABLES

En el presente capítulo se especifican las hipótesis generales y específicas, como también las variables según sus definiciones y sus operacionalizaciones.

3.1. Formulación de hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

El programa virtual de lectoescritura mejora habilidades de lectura en niños de un curso virtual, Manchay 2020.

3.1.2. Hipótesis específicas

El programa virtual de lectoescritura mejora habilidades de conocimiento de letras y palabras en niños de un curso virtual, Manchay 2020.

El programa virtual de lectoescritura mejora habilidades fonológicas en niños de un curso virtual, Manchay 2020.

El programa virtual de lectoescritura mejora habilidades de percepción visual en niños de un curso virtual, Manchay 2020.

El programa virtual de lectoescritura mejora habilidades conceptuales en niños de un curso virtual, Manchay 2020.

3.1.3. Variables

Variable independiente (VI)

Programa virtual de lectoescritura

Definición conceptual. Es un programa que se desarrolla virtualmente para mejorar las habilidades de lectura como la conciencia fonológica, conocimiento de letra y palabras, percepción visual y conceptos (vocabulario y comprensión); cuenta con 65 sesiones de 1 hora (hora pedagógica) y pretende preparar a los estudiantes para el ingreso a primero de primaria. Respecto a la lectoescritura, es la capacidad de habilidad de leer y escribir adecuadamente, siendo la primera la que indica el logro de este. Para lograr la habilidad de leer, se pasa por procesos como conciencia fonológica y el aprestamiento al desarrollo de la escritura de forma gráfica y no gráfica. Asimismo, “Goodman (1980), indica que los niños y las niñas descubren el significado de la palabra escrita en su medio social, y que lo esencial en este proceso inicial de lectoescritura es que toman conciencia de que dichas palabras comunican mensajes” (Chaves, 2009, p.34). Es decir, los niños/as adquieren el significado de la palabra escrita en por el medio que le rodea, ya que están en contacto constante con el mundo letrado.

Tabla 1
Operacionalización variable independiente

| VARIABLE | DIMENSIONES | SUBDIMENSIONES | INDICADORES |
|---|---|---|---|
| VI: PROGRAMA VIRTUAL DE LECTOESCRITURA El programa virtual de lectoescritura está elaborado para mejorar las habilidades de lectura utilizando recursos tecnológicos para la llegada del proceso enseñanza-aprendizaje. | fonológico | Conciencia de frases. | Comprende cómo se construye las frases. |
| | | Conciencia de palabras. | Comprende cómo están formados las frases. |
| | | Conciencia rima | Comprende cómo se construye las palabras. |
| | | Conciencia silaba | Comprende cómo están formados las palabras. |
| | | Conciencia fonema | Identifica rimas |
| | | Asociación de fonema y grafema. | Crea rimas |
| | | | Mezcla silabas |
| | | | Analiza silabas |
| | | | Modifica silabas |
| | | | Mezclas fonemas |
| | | | Analiza fonemas |
| | | | Modifica fonemas |
| | | | Realiza ejercicios de motricidad orofacial de cada fonema. |
| | | | Asocia el sonido de las letras (fonema) con el nombre de las letras (grafías) utilizando las letras móviles (Montessori). |
| | Habilidades conceptuales | Vocabulario | Conoce nuevas palabras mediante tarjetas de imágenes. |
| | | | Conoce las categorías semánticas. |
| | | | Recortan trozos de papel de forma libre. |
| | | | Recortan sobre líneas rectas. |
| | | | Recortan dentro de dos líneas rectas (sin guía). |
| | | | Recortan figuras contorneando la silueta. |
| | | | Realizan doblez al hacer un barco de papel. |
| | | | Realizan doblez al crear un gusanito de papel. |
| | | | Realizan doblez al hacer guirnaldas de corazones y esferas. |
| | | | Manipularan objetos pequeños de su alrededor para completar la figura del rostro. |
| | | | Manipularan diversos objetos de su alrededor para forman una figura que puedan ver o imaginar. |
| | Desarrollo de la escritura: técnicas no gráficas. | Realiza ejercicios en coordinación óculo-manual con material concreto. | |
| | | | |
| | Desarrollo de la escritura: técnicas graficas | Realiza trazos en coordinación óculo-manual utilizando material concreto. | Realizan trazos simples utilizando harina, espuma de afeitar, tempera, sémola, masa casera. |
| | | Realiza trazos en coordinación óculo-manual | Realizan trazos continuos utilizando harina, espuma de afeitar, tempera, sémola, masa casera. |
| | | | Repara con su dedo índice letras de lijas. |

| | | |
|-------------------|--|--|
| | utilizando un objeto como medio de escritura. Escribe espontáneamente. | Realiza trazos de grafías utilizando harina, espuma de afeitar, tempera, sémola, masa casera. Escribe grafías en las pizarras de tizas, respetando el orden de las secuencias de estas mismas. Realiza ejercicios de caligrafía, ubicándose en el espacio. Escribe de forma espontánea al observar objetos de su alrededor utilizando las pizarras de tizas. Describe su juguete favorito y a su vez lo escribe. Escribe utilizando el formato de escritura espontanea. |
| Percepción visual | Percepción de formas. Desarrolla movimientos direccionales a nivel de los ojos. | Discrimina objetos y comunica Discrimina según la figura fondo. Discrimina formas según un modelo mostrado. Discrimina figuras según detalles. Discrimina según direccionalidad. Discrimina palabras igual-diferente. Discrimina según categorías semánticas. Completa figura. Emparejamiento de grafías según letra script y letra ligada Identifica figuras y los menciona de izquierda a derecha. Identifica colores y los menciona de izquierda a derecha. |
| Lectura | Lee según los sonidos de cada letra. | Realiza lectura de sílabas. Realiza lectura de palabras |

Nota: Esta tabla especifica la variable independiente como sus dimensiones, sub dimensiones e indicadores.
Fuente: Elaboración propia (2020)

Variable dependiente (VD)

Habilidades de lectura

Definición conceptual: Las habilidades de percepción visual, discriminación auditiva, identificación de letras, reconocimiento de palabras y vocabulario son necesarios para el buen desempeño lector. Estas áreas son trabajadas en el nivel kínder para obtener resultados en primer grado de primaria, ya que son considerados como predictores del aprendizaje de la lectura.

Al respecto, Merino explica que:

Una revisión de 81 pruebas publicadas desde 1945 hasta 1990 en *Educational Testing Service* diseñadas para evaluar las competencias del niño en aquellas áreas necesarias para aprender a leer y para decidir sobre la elegibilidad para el ingreso al nivel Kínder o primer grado, reveló que las áreas más citadas fueron la percepción visual, discriminación auditiva, identificación de letras, reconocimiento de palabras y vocabulario (2014, p.26).

En otras palabras, según investigaciones y pruebas predictores de la lectura, las habilidades más destacadas de la adquisición de la lectura son aquellas que se desarrollan con los sentidos (oído, vista, tacto) y que pasan por un proceso cognitivo, a esas habilidades se les conoce como percepción visual, habilidad auditiva, identificación de letras y reconocimiento de palabras y vocabulario.

Tabla 2
Definición operacional: Habilidades de lectura

| DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS | NIVELES | ESCALA |
|-------------------------------------|---------------------------------------|--|----------------|-----------------|
| Conocimientos de letras y palabras. | Realiza combinaciones | 8,9 | | |
| | Conoce letras | 10,11,12,13 | | |
| | Conoce silabas | 14,15,16,17 | | |
| | Escribe silabas | 18,19 | | |
| | Conoce palabras | 48,49,50 | | |
| | Escribe palabras | 51,52,53 | | MUY BUENO=17-20 |
| Habilidades fonológicas | Reconoce los números de sonidos | 20,21,22 | | BUENO= 13-16 |
| | Reconoce el sonido inicial | 23,24,25 | Nominal | REGULAR= 9-12 |
| | Reconoce sonidos largos y cortos | 26,27,28 | C:1 | MALO= 5-8 |
| | Reconoce sonido final | 29,30,31 | I:0 | MUY MALO= 0-4 |
| | Reconoce el sonido final y lo escribe | 32,33,34,35,36 | O:0 | |
| Percepción visual | Discrimina símbolos | 37,38,39, 40,41 | | |
| | Empareja palabras | 42,43,44,45,46,47,54,5 | | |
| | Discrimina igual-diferente | 5,56,57,58,59,60,61,62, 63 | | |
| Habilidad conceptual | Conoce vocabularios | (87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96) | | |
| | Comprende | (97, 98, 99, 100, 101, 102, 103 ,104, 105,106) | | |

Nota: Esta tabla especifica la variable dependiente habilidades de lectura como sus dimensiones, sub dimensiones e indicadores.

Fuente: Elaboración propia (2020)

Este capítulo es importante porque detalla las variables según indicadores, ítems, niveles y escalas de evaluación. Asimismo las definiciones y las operacionalizaciones ayudan a guiar y encaminar la investigación.

CAPITULO IV: DISEÑO METODOLÓGICO

Este capítulo presenta la parte metodológica como: el enfoque, tipo y nivel de investigación y especifica la población y la muestra según criterios.

4.1 Enfoque

El presente trabajo de investigación es de método cuantitativo debido que los datos analizados son cuantificables y busca demostrar que los niños/as mejoran sus habilidades de lectura mediante un programa virtual de lectoescritura, siendo una opción de solución a la problemática ya antes mencionada. Este método tiene que ver con la “cantidad” y, por ende, su principal objetivo es la medición y cálculo. Uno de sus propósitos fundamentales es medir variables con referencia a magnitudes. (Niño, 2011, p.29). En otras palabras, son estrategias de procesamiento de información que se emplean estadísticamente.

4.2 Tipo de investigación

4.2.1. Tipo y nivel

Dado el propósito fundamental de este estudio, el tipo de investigación es cuasi experimental, puesto que busca demostrar la mejora de las habilidades de la lectura, mediante el programa virtual de lectoescritura. Esta investigación cuenta con la aplicación de un pre test y un post test con un solo grupo, se realiza una manipulación de la variante independiente y medición de la variante dependiente, no hay un grupo control y las fuentes o sucesos internos no se pueden controlar.

Al respecto Hedrick, Bickman y Rog sostienen que:

Los diseños cuasi-experimentales tienen el mismo propósito que los estudios experimentales: probar la existencia de una relación causal entre dos o más variables. Cuando la asignación aleatoria es imposible, los cuasi-experimentos (semejantes a los experimentos) permiten estimar los impactos del tratamiento o programa, dependiendo de si llega a establecer una base de comparación apropiada (1993, p. 58).

En otros términos, el diseño cuasi experimental permite estimar impactos del tratamiento en una ausencia de la aleatorización. Prueba la relación causal entre dos o más variables.

El nivel de estudio de esta investigación es explicativo cuasi experimental, porque analiza el efecto del programa virtual de lectoescritura en las habilidades de lectura en los niños/as de 5 años de edad de un curso virtual en Manchay. Asimismo, se enfoca en explicar por qué ocurre la mejora de las habilidades de lectura y las condiciones en las que se manifiestan.

La investigación explicativa procura implantar las causas de los sucesos o situaciones que se investigan (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Es decir, responde por las causas de los sucesos o fenómenos, muestra interés en explicar y relacionar variables.

4.3. Población y muestra

La población está constituida por los niños/as del curso virtual “Aprestamiento a la lectoescritura”, que forman una cantidad total de 8 estudiantes, del distrito de Manchay. Está conformada por estudiantes que tienen similares características y se encuentran dentro de los criterios de investigación, como edad y género.

La muestra es censal, porque consta de 8 estudiantes del curso virtual “Aprestamiento a la lectoescritura” del distrito de Manchay, 2020. Se define muestra censal, ya que no se influirá en la conformación de esta, y está conformada por el 100% de la población total. Como lo menciona “López (1998) la muestra censal es aquella porción que representa toda la población” (Ramírez, 2017, p.39)

Criterio de inclusión

Son todos los estudiantes del aula virtual de “Aprestamiento a la lectoescritura” del distrito de Manchay, que han asistido a los 3 meses del desarrollo del programa virtual de lectoescritura.

Criterio de exclusión

No se les tomó el post test a estudiantes que dejaron de asistir al programa por falta de tiempo de los padres de familia.

Tabla 3
Población y muestra

| Población | | Total | Muestra | | Total |
|------------------|-------------------------------------|--------------|----------------|-------------------------------------|--------------|
| Aula virtual | “Aprestamiento a la lectoescritura” | 8 | Aula virtual | “Aprestamiento a la lectoescritura” | 8 |

Nota: En la presente investigación se trabajó con el total de la población.
Fuente: Elaboración propia (2020)

4.4. Técnicas de recolección de datos

La técnica para la recolección de datos es la encuesta, ya que se recogerá los datos a través de un cuestionario. Casas, Repullo & Donado explican que “Este procedimiento de investigación posee, entre otras ventajas, la posibilidad de aplicaciones masivas y la obtención de información

sobre un amplio abanico de cuestiones a la vez” (2003, p.143) en otro término, la técnica de la encuesta facilita al recojo de información de una gran cantidad de interrogantes. Se aplicará un cuestionario para el recojo de las respuestas de los niños/as y se registraran en una lista de cotejo para hacer un análisis estadístico.

Tabla 4
Técnica e instrumento

| TECNICAS | INSTRUMENTOS | SUJETO DE INVESTIGACION |
|----------|--------------|---|
| Encuesta | Cuestionario | Niños/as del curso virtual de “aprestamiento a la lectoescritura” en Manchay. |

Fuente: Elaboración propia (2020)

4.2.2. Descripción de los instrumentos

Batería de Despistaje para Primer Grado(BDPG)

Este instrumento fue adaptado de otra prueba de origen americano por Merino (2014) en su tesis Evidencias psicométricas para una batería de habilidades de aprendizaje para el despistaje del rendimiento académico en primer grado de primaria para optar el grado académico de maestro en psicología. En la presente investigación, solo se tuvo en cuenta el cuestionario para medir las habilidades de lectura, ya que cumple con el objetivo de la investigación. No sé realizó cambios, ni modificaciones en el cuestionario BDPG de Merino, porque estaba fundamentada y evaluada por expertos.

Frente a la problemática actual por la coyuntura COVID 19, surge la necesidad de realizar un diagnóstico precoz de las habilidades para la lectura en niños que cursan 5 años de media, con el objetivo de identificar la situación actual en las habilidades de lectura y desarrollar

o potenciar estas mismas, mediante un programa virtual de lectoescritura para el ingreso a primero de primaria.

Las habilidades a medir son: Conocimiento de letras y palabras, fonología, percepción visual y habilidades conceptuales como el vocabulario y la comprensión. El interés principal, desde el punto de vista práctico es aplicar este cuestionario teniendo en cuenta el modelo de pre test y post test, para evidenciar variaciones al aplicar el programa virtual de lectoescritura.

La prueba estuvo constituida por 76 ítems desarrollada en papel y con lápiz, las indicaciones se dieron mediante la plataforma *Meet*, se aplicó de forma individual o grupal y tuvo una duración de 45 a 60 minutos con 5 a 10 minutos de descanso.

Aplicación de forma individual:

1. Asistentes en la evaluación. En este caso el mediador fue el padre de familia que apoyo a su hijo/a durante la evaluación. Cada padre de familia fue informado sobre el conocimiento previo del material de evaluación.
2. Instrucciones estandarizadas. La prueba BGPG es estandarizada, todos los niños/as tuvieron las mismas condiciones en materiales y procedimientos de aplicación
3. Pausa en la evaluación. Se programó una pausa de 5 a 10 minutos a la mitad de la prueba, para que los niños realicen estiramientos, beban agua o hagan sus necesidades fisiológicas.
4. Numero de sesiones. Se administra la batería completa en una sola sesión porque se trabajó de forma individual y con la mediación del padre de familia.
5. Voz audible y regulada. La examinadora enfatizo el tono de voz en las instrucciones.

6. Re-aplicación de ítems no respondidos. Los ítems no respondidos se volvieron administrar después de haber terminado la aplicación.
7. Disposición espacial de los niños/as. Los estudiantes se ubicaron estratégicamente para poder ser observados por el examinador, Es decir, los niños/as se sentaron frente a la cámara en un Angulo donde el examinador les podía observar.
8. Mantenición de la atención de los niños/as. La examinadora tuvo que utilizar estrategias para captar la atención del estudiante, de esa manera evitar que se aburran y dejen la prueba incompleta.

4.4. Validez y confiabilidad de los instrumentos

Tabla 5
Validez y confiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,921 | 76 |

Nota: Validez y confiabilidad de los instrumentos de acuerdo Cronbach
Fuente: Elaboración propia 2020.

De acuerdo con los indicadores estadísticos alfa de Cronbach, el instrumento de la Batería de Despistaje para Primer Grado (BDPG) cumple con los criterios de normalidad y validez, por lo que se procedió a evaluación de los datos obtenidos.

Es necesario recalcar que los instrumentos aplicados no fueron adaptados y se aplicaron y calificaron de acuerdo a las instrucciones de sus respectivas fichas técnicas.

4.5. Técnicas para el procesamiento de la información.

Ya habiendo seleccionado la prueba BDPG para el recojo de información, se procedió a mandar una carta de consentimiento de participación a los padres de familia del curso virtual de aprestamiento a la lectoescritura de Manchay. Al ser aceptado por los padres de familia se dispuso a determinar la población y la muestra según el interés del investigador. Se indago la información demográfica de cada niño/a del curso virtual, asimismo se averiguo si algún niño/a estaban medicados o si habían sido diagnosticado por profesionales de la salud.

Etapa de ejecución:

El pre test de BDPG se aplicó de forma individual mediante la plataforma Mee durante 3 días de acuerdo a la disposición de los padres de familia. Después de haber desarrollado el programa virtual de lectoescritura que consta de 65 sesiones, se procedió a aplicar el post test de BDPG de forma individual, por la plataforma *Meet* y tuvo una duración de 3 días para aplicar a todos los niños/as.

Procedimiento de análisis de datos:

Para procesar los datos de investigación, se realizó un análisis descriptivo de los datos obtenidos, se validaron los cuestionarios, estimando el valor Alpha de Cronbach y su validez a través del programa estadístico IBM SPSS.

Para la investigación de los datos, se evaluó con el estadístico Kolgomorov Smirnof para saber el grado de concordancia existente entre la distribución del conjunto de datos y la distribución teórica específica en cada instrumento, para determinar la normalidad de los datos obtenidos.

Los datos obtenidos nos permitieron comprobar que el nivel de significación de variables y dimensiones pueden ser **menor** que **0.05**, por lo que la distribución es no Paramétrica tanto en las variables como las dimensiones, correspondiendo entonces aplicar en las relaciones estadísticas la correlación no paramétricos. Para los datos no paramétricos corresponde al estadístico de prueba de rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Los datos obtenidos nos permitieron comprobar que el nivel de significación de variables y dimensiones pueden **ser mayor** que **0.05**, por lo que la distribución es Paramétrica tanto en las variables como las dimensiones, correspondiendo entonces aplicar en las relaciones estadísticas la correlación paramétricos. Para los datos paramétricos corresponde el estadístico T de Student para muestras relacionadas.

4.6. Aspectos éticos

De acuerdo con el código de ética de investigación de la Universidad San Ignacio de Loyola (USIL) mediante la resolución de Rectorado N° 034-2016/G (2016) y en cumplimiento a los principios de la actividad de la investigación y normas de comportamiento para el personal que investiga, esta investigación cumplió con el siguiente criterio:

El presente estudio se realizará teniendo en cuenta el consentimiento informado de los participantes, en este caso, la autorización de los padres de familia mediante un documento de consentimiento. Asimismo, se cumplirá con el principio de protección de la persona, responsabilidad y veracidad del investigador al proteger los datos demográficos, de confidencialidad y anonimato de los participantes mediante un número de identificación en lugar de utilizar un nombre. Se cumplirá también con los principios de justicia y bien común, normativas de investigaciones nacionales e internacionales y cuidado en el manejo de bienes.

CAPITULO V: RESULTADOS

A continuación, se presenta el análisis de normalidad y los resultados obtenidos después de haber ejecutado el programa virtual de lectoescritura y luego de haber digitado los datos obtenidos en el pre test y el post test. Para la prueba de entrada y salida se utilizó el instrumento de la Batería de Despistaje para Primer Grado, el cual consta de 76 ítems y está clasificado en cuatro dimensiones, las cuales son: Conocimiento de letras y palabras, conciencia fonológica, percepción visual y habilidad conceptual. Esta prueba es de origen americano y fue adaptada al contexto nacional por Merino (2014) en su investigación evidencias psicométricas para una batería de habilidades de aprendizaje para el aprendizaje del rendimiento académico en primer grado de primaria.

El procesamiento de datos de investigación, se realizó un análisis descriptivo de los datos obtenidos, se validaron los cuestionarios, estimando el valor Alpha de Cronbach y su validez a través del programa estadístico IBM SPSS. Se presentan los resultados en tablas que resumen la información obtenida de la metodología cuantitativa haciendo comparación con los modelos establecidos en el estudio, seguidamente se realiza el análisis e interpretación de cada resultado.

Resultado por objetivos

Objetivo general: Indagar si el programa virtual de lectoescritura mejora las habilidades de la lectura en niños/as de un curso virtual en Manchay, 2020.

1. Formulación de hipótesis

H₀ El programa virtual de lectoescritura No mejora las habilidades de la lectura en niños/as de un curso virtual en Manchay.

H_i El programa virtual de lectoescritura mejora las habilidades de la lectura en niños/as de un curso virtual en Manchay.

2. Nivel de significancia

$$= 5 \% = 0,05$$

3. Elección de la prueba estadística

De acuerdo con el estadístico Kolmogorov Smirnov la significancia asintótica de la dimensión es ($p = ,200$) que es mayor que 0.05 que indica que son datos paramétricos, por lo que le corresponde el estadístico de T de Student para muestras relacionadas.

4. Estimación del p valor

Tabla 6

T de Student para muestras relacionadas de medias. Hipótesis general

| | | Diferencias emparejadas | | | | | | | |
|--------------|------------|-------------------------|-------------------|----------------------|----------|----------|--------|--|----------------|
| | | | | | | | | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | |
| | | Media | Desv. Ddesviacion | Desv. Error promedio | Inferior | Superior | t | gl | Sig(bilateral) |
| Total, pre – | | | | | | | | | |
| par 1 | Total post | - 6,125 | 4,794 | 1,695 | -10,133 | -2,117 | -3,614 | 7 | ,009 |

Nota: T de Student para muestras relacionadas en medias de pre y post test de las habilidades de la lectura en niños de un curso virtual en Manchay.

Fuente: Elaboración propia (2020)

El valor es $p = ,009$

5. Toma de decisión estadística

Dado que el valor de ($p = ,009 < 0.05$) se encuentra por debajo del nivel de significancia del error máximo permitido, se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis de trabajo.

6. Interpretación de resultados

El programa virtual de lectoescritura mejora las habilidades de la lectura en niños de un curso virtual en Manchay.

Objetivo específico

1: Indagar si el programa virtual de lectoescritura mejora la habilidad de conocimiento de letras y palabras en niños de un curso virtual en Manchay, 2020.

1. Formulación de hipótesis

H₀ El programa virtual de lectoescritura No mejora la habilidad de conocimiento de letras y palabras en niños de un curso virtual en Manchay.

H_i El programa virtual de lectoescritura mejora la habilidad de conocimiento de letras y palabras en niños de un curso virtual en Manchay.

2. Nivel de significancia

$$= 5 \% = 0,05$$

3. Elección de la prueba estadística

De acuerdo con el estadístico Kolmogorov Smirnov la significancia asintótica de la dimensión es ($p = ,015$) que es menor que 0.05 que indica que son datos no paramétricos, por lo que le corresponde el estadístico de prueba de rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas.

4. Estimación del p valor

Tabla 7
Estimación del p valor. Hipótesis 1.

| | Postest - Conocimiento de letras y palabras - Pretest conocimiento de letras y palabras |
|-----------------------------|---|
| z | -1,121 ^b |
| Sig. Asintótica (bilateral) | 0,262 |

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos

Nota: Estimación del valor p en la tabla estadística según el software.

Fuente: elaboración propia (2020)

El valor es $p = 0,262$

5. Toma de decisión estadística

Dado que el valor de ($p = ,262 > 0.05$) se encuentra por encima del nivel de significancia del error máximo permitido, se acepta la hipótesis nula, y se rechaza la hipótesis de trabajo

6. Interpretación de resultados

El programa virtual de lectoescritura No mejora la habilidad de conocimiento de letras y palabras en niños de un curso virtual en Manchay.

Objetivo específico 2: Indagar si el programa virtual de lectoescritura mejora la habilidad fonológica en niños de un curso virtual en Manchay, 2020.

1. Formulación de hipótesis

H_0 El programa virtual de lectoescritura No mejora la habilidad fonológica en niños de un curso virtual en Manchay.

H_i El programa virtual de lectoescritura mejora la habilidad fonológica en niños de un curso virtual en Manchay.

2. Nivel de significancia

$$= 5 \% = 0,05$$

3. Elección de la prueba estadística

De acuerdo con el estadístico Kolmogorov Smirnov la significancia asintótica de la dimensión es ($p = ,200$) que es mayor que 0.05 que indica que son datos paramétricos, por lo que le corresponde el estadístico de T de Student para muestras relacionadas.

4. Estimación del p valor

Tabla 8
T student para muestras relacionada. Hipótesis 2

| | | Diferencias emparejadas | | | | | | | |
|--|-------------------|-------------------------|-------------------|--|----------|----------|--------|----|----------------|
| | | | | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | | | | | |
| | | Desv. Media | Desv. Ddesviacion | Desv. Error promedio | Inferior | Superior | t | gl | Sig(bilateral) |
| Pretest- habilidades fonológicas - postest habilidades | Par 1 fonológicas | -1,750 | 2,315 | ,818 | -3,685 | ,185 | -2,139 | 7 | ,070 |

Nota: T de Student para muestras relacionadas – comparación de medias de pre y post test de la habilidad fonológica en niños de un curso virtual en Manchay.

Fuente elaboración propia (2020).

El valor es $p = ,070$

5. Toma de decisión estadística

Dado que el valor de ($p = ,070 > 0.05$) se encuentra por encima del nivel de significancia del error máximo permitido, se acepta la hipótesis nula, y se rechaza la hipótesis de trabajo.

6. Interpretación de resultados

El programa virtual de lectoescritura No mejora la habilidad fonológica en niños de un curso virtual en Manchay.

Objetivo específico 3: Indagar si el programa virtual de lectoescritura mejora la habilidad de percepción visual en niños/as de un curso virtual en Manchay, 2020.

1. Formulación de hipótesis

H₀ El programa virtual de lectoescritura No mejora la habilidad de percepción visual en niños de un curso virtual en Manchay.

H_i El programa virtual de lectoescritura mejora la habilidad de percepción visual en niños de un curso virtual en Manchay.

2. Nivel de significancia

$$= 5 \% = 0,05.$$

3. Elección de la prueba estadística

De acuerdo con el estadístico Kolmogorov Smirnov la significancia asintótica de la dimensión es ($p = ,130$) que es mayor que 0.05 que indica que son datos paramétricos, por lo que le corresponde el estadístico de T de Student para muestras relacionadas.

4. Estimación del p valor

Tabla 9

T student para muestras relacionadas. Hipótesis 3

| | | Prueba de muestras emparejadas | | | | | | | |
|--|-------|--|------------------|----------------------|----------|----------|--------|----|------------------|
| | | Diferencias emparejadas | | | | | | | |
| | | 95% de intervalo de confianza de la diferencia | | | | | | | |
| | | Media | Desv. desviacion | Desv. Error promedio | Inferior | Superior | t | gl | Sig.(bilateral) |
| Pretest- percepción visual - post test - percepción visual | par 1 | -2,125 | 2,900 | 1,025 | -4,550 | 0,300 | -2,072 | 7 | 0,077 |

Nota: T student para muestras relacionadas – comparación de medias de pre y post test de habilidad de percepción visual en niños de un curso virtual en Manchay.

Fuente: Elaboración propia (2020)

El valor es $p = ,077$

5. Toma de decisión estadística

Dado que el valor de ($p = ,077 > 0.05$) se encuentra por encima del nivel de significancia del error máximo permitido, se acepta la hipótesis nula, y se rechaza la hipótesis de trabajo

6. Interpretación de resultados

El programa virtual de lectoescritura No mejora la habilidad de percepción visual en niños de un curso virtual en Manchay

Objetivo específico 4: Indagar si el programa virtual de lectoescritura mejora la habilidad conceptual en niños de un curso virtual en Manchay, 2020.

1. Formulación de hipótesis

H₀ El programa virtual de lectoescritura No mejora la habilidad conceptual en niños de un curso virtual en Manchay.

H_i El programa virtual de lectoescritura mejora la habilidad conceptual en niños de un curso virtual en Manchay.

2. Nivel de significancia

$$= 5 \% = 0,05$$

3. Elección de la prueba estadística

De acuerdo con el estadístico Kolmogorov Smirnov la significancia asintótica de la dimensión es ($p = ,003$) que es menor que 0.05 que indica que son datos no paramétricos, por lo que le corresponde el estadístico de prueba de rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas. Prueba de rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas

Prueba de rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas – comparación de medias de pre y post test de la habilidad conceptual en niños de un curso virtual en Manchay

4. Estimación del p valor

Tabla 10

Prueba de rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas. Hipótesis 4.

| | Postest - Conocimiento de letras y palabras - Pretest |
|---|---|
| | -1,897 ^b |
| z | |
| Sig. Asintótica (bilateral) | 0,058 |
| a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon | |
| b. Se basa en rangos negativos | |

Nota: Prueba de rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas – comparación de medias de pre y post test de la habilidad conceptual en niños de un curso virtual en Manchay.
Fuente: Elaboración propia (2020)

El valor es $p = ,058$

5. Toma de decisión estadística

Dado que el valor de ($p = ,058 > 0.05$) se encuentra por encima del nivel de significancia del error máximo permitido, se acepta la hipótesis nula, y se rechaza la hipótesis de trabajo.

6. Interpretación de resultados

El programa virtual de lectoescritura No mejora la habilidad conceptual en niños de un curso virtual en Manchay.

CAPITULO VI: DISCUSION

6.1 Discusión

El objetivo de nuestra investigación fue indagar si el programa virtual de lectoescritura mejora las habilidades de la lectura en niños/as de un curso virtual en Manchay, 2020.

En cuanto a la contrastación de hipótesis general, podemos afirmar que el programa virtual de lectoescritura mejora las habilidades de la lectura en niños de un curso virtual en Manchay. ($p = ,009 < 0.05$).

En cuanto a la contrastación de hipótesis específicas, se puede afirmar que el programa virtual de lectoescritura no mejora la habilidad de conocimiento de letras y palabras en niños de un curso virtual en Manchay ($p = ,262 < 0.05$); así también se puede afirmar que el programa virtual de lectoescritura no mejora la habilidad fonológica en niños de un curso virtual en Manchay. ($p = ,070 > 0.05$); de igual manera se afirma que el programa virtual de lectoescritura no mejora la habilidad de percepción visual en niños de un curso virtual en Manchay. ($p = ,077 > 0.05$); por último, se afirma que el programa virtual de lectoescritura no mejora la habilidad conceptual en niños de un curso virtual en Manchay. ($p = ,058 > 0.05$).

En cuanto a la discusión de los resultados con otros investigadores según la hipótesis general, se constata que Farfán (2019) obtuvo como conclusión que las habilidades de pre lectura trabajan como predictor del aprendizaje y la lectoescritura según el estadístico de Spearman es de 0,741 y el nivel de significancia es de 0,000 ($p < 0,005$). Esto demuestra que hay una relación significativa entre estas variables, lo cual coincide con los resultados de la presente investigación

que demostró que el programa virtual de lectoescritura mejora habilidades de lectura en niños de un curso virtual en Manchay.

De acuerdo a la hipótesis específicas 1, Rojas (2018) determinó que existe una relación directa entre la variable calidad de la grafía y los variables nivel de rendimiento académico y sus interconexiones. Esto significa que las calidades de las grafías influyen significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes. Este resultado no coincide con la hipótesis 1 de la presente investigación, porque se demostró que el programa virtual de lectoescritura que contiene dimensiones específicas del conocimiento de letras y palabras no mejoran las habilidades del aprendizaje de estas mismas.

De acuerdo a la Hipótesis específicas 2, Tenorio & Zulueta (2018) quien realizo una investigación con 22 niños concluyó que el programa “Jugando con los sonidos” que contiene actividades específicas para el desarrollo fonológico sí mejoró significativamente la variable dependiente conciencia fonológica. Así también Baique (2018) quien realizo una investigación con una población de 127 estudiantes y una muestra de 96 estudiantes, concluyo que existe una relación significativa entre conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura, es decir, a mejor preparación oportuna de los estudiantes en conciencia fonológica obtendrán mayor progreso en el aprendizaje de la lectoescritura, considerando a las habilidades de lectura como el último proceso a alcanzar en el aprendizaje de la lectoescritura. De la misma forma coinciden Gutiérrez, & Diez (2018) al manifestar que existe relación entre los niveles de conciencia fonológica y el proceso evolutivo del niño en el aprendizaje de la escritura en edades de 4 años y 5, siendo este último el aprendiz más capacitado para la adquisición de esta habilidad lingüística. Estos resultados no coinciden con la hipótesis 2 de la presente investigación, ya que se demostró que el

programa virtual de lectoescritura que contiene actividades específicas para el desarrollo fonológico, no mejoró las habilidades de conciencia fonológica.

De acuerdo a la hipótesis específicas 3, Arteaga (2018) determinó que se encontró una relación significativa moderada entre la percepción visual y aprendizaje de la lectoescritura. Esto significa que la percepción visual, juega un papel importante; puesto que a través de las percepciones se forman conceptos y la lectoescritura trabaja constantemente con conceptos, se encontró que el 76% de la población evaluada poseen un nivel adecuado en percepción visual mientras que en el aprendizaje de la lectoescritura el 40% de los niños se sitúa por encima de los puntajes esperados con mayor rendimiento en la percepción visual. Este resultado no coincide con la hipótesis 3 de la presente investigación, porque se demostró que el programa virtual de lectoescritura que contiene dimensiones específicas de percepción visual no mejoran las habilidades del aprendizaje de estas mismas.

De acuerdo a la hipótesis específicas 4, Aquino (2019) Concluyó que hubo una mejora muy significativa después de la intervención del programa léxico, porque se demostró la eficacia en incremento del vocabulario para prevenir problemas de lectura en niños de 4 años de una Institución Educativa, el contraste de rangos del vocabulario antes y después de la intervención fue el valor Z de - 3,828 con un nivel crítico de ,000. Así como también, Andia & Casquino (2018) concluyeron que existe una relación positiva alta $r = (0.880)$ entre la lectoescritura y el rendimiento académico en las competencias de expresión y comprensión oral en los estudiantes del segundo grado “A” de una institución educativa, es decir que significa que la expresión y comprensión oral es significativamente en el rendimiento de habilidades de lectura, el cual es el último proceso para alcanzar la lectoescritura. Estos resultados no coinciden con la hipótesis 4 de la presente investigación, porque se demostró que el programa virtual de lectoescritura que contiene

dimensiones específicas de desarrollo del vocabulario y comprensión, no mejoran las habilidades del aprendizaje de estas mismas.

Los resultados de la presente investigación no son concluyentes debido que hay estudios previos que son equivalentes como el de Farfán (2019) que coinciden con la hipótesis general, mientras que hay investigaciones que no coinciden como los de (Rojas 2018, Tenorio & Zulueta 2018, Baique 2018, Gutiérrez & Diez 2018, Arteaga 2018, Aquino 2019, Andia & Casquino 2018) específicamente con las hipótesis específicas del presente estudio. Se puede inferir que estos resultados han sido afectados por la poca cantidad de niños que conformaron la población, ya que los resultados estadístico IBM SPSS son por milésimas y la cantidad de la población influye bastante, como también, posiblemente por la forma de ejecución del programa de lectoescritura que se dio por medio de plataformas virtuales aprovechando

CAPITULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1 Conclusiones

De acuerdo con los resultados obtenidos los estudiantes de un curso virtual en Manchay, lograron mejorar las habilidades de la lectura mediante la aplicación del programa virtual de lectoescritura. Debido que los valores hallados ($p = ,009 < 0.05$) se encontraron por debajo del nivel de significancia del error máximo permitido, aceptando así la hipótesis de trabajo. La diferencia de medias del pre test y post test muestran una mejora considerable en las habilidades de lectura, es decir todos los niños han tenido una variación respecto al pre test con el post test, no necesariamente en todas las dimensiones, pero si hubo aumento del puntaje total.

De acuerdo con el primer objetivo específico, sobre la mejora de la habilidad de conocimiento de letras y palabras mediante la aplicación del programa virtual de lectoescritura, se evidencia que los estudiantes de un curso virtual en Manchay no mejoraron esta habilidad, ya que los valores hallados ($p = ,262 > 0.05$) se encuentran por encima del nivel de significancia del error máximo permitido, rechazando así la hipótesis de trabajo. La diferencia de medias del pre test y post test en la dimensión de conocimiento de letras y palabras no muestran mejora para las habilidades de lectura; esto evidencia que los niños/as tienen dificultades para reconocer las letras y para realizar combinaciones de estas mismas al escribir silabas o palabras.

De acuerdo con el segundo objetivo específico, sobre la mejora de la habilidad de conciencia fonológica mediante la aplicación del programa virtual de lectoescritura se evidencia que los estudiantes de un curso virtual en Manchay no mejoraron esta habilidad, dado que los valores hallados ($p = ,070 > 0.05$) se encontraron por encima del nivel de significancia del error máximo permitido, rechazando así la hipótesis de trabajo. La diferencia de medias del pre test y post test

en la dimensión conciencia fonológica no muestran mejora para las habilidades de lectura, esto demuestra que los niños/as tienen problemas para reconocer sonidos como: la cantidad, sonido inicial, sonidos largos, sonidos cortos y sonidos finales. Asimismo, tienen dificultades para escribir los sonidos que escuchan.

De acuerdo con el tercer objetivo específico, sobre la mejora de la habilidad de percepción visual mediante la aplicación del programa virtual de lectoescritura se evidencia que los estudiantes de un curso virtual en Manchay no mejoraron habilidad de esta misma, debido a los valores hallados ($p = ,077 > 0.05$) se encontraron por encima del nivel de significancia del error máximo permitido, rechazando así la hipótesis de trabajo. La diferencia de medias del pre test y post test en la dimensión percepción visual no muestran mejora para las habilidades de lectura, es decir los niños/as tienen dificultades para discriminar símbolos iguales o diferentes y emparejar palabras.

De acuerdo con el cuarto objetivo específico, sobre la mejora de la habilidad conceptual mediante la aplicación del programa virtual de lectoescritura se evidencia que los estudiantes de un curso virtual en Manchay no mejoraron esta habilidad, dado que los valores hallados ($p = ,058 > 0.05$) se encontraron por encima del nivel de significancia del error máximo permitido, rechazando así la hipótesis de trabajo. La diferencia de medias del pre test y post test en la dimensión habilidad conceptual no muestran mejora para las habilidades de lectura, esto evidencia que los niños/as no tienen un amplio conocimiento de vocabulario y no comprenden conceptos simples.

7.2 Recomendaciones

Ejecutar el programa virtual de lectoescritura a niños/as que cursan 5 años de media, es decir que se encuentren a mitad del año académico. Con el objetivo de alcanzar la maduración integral necesaria para el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Se recomienda a los docentes o especialistas utilizar material concreto como, letras móviles, letras de lija, pizarras de tizas, espuma de afeitar, arena mágica, harina, sémola y todo objeto que se pueda aprovechar para alcanzar un aprendizaje significativo en la habilidad de conocimiento de letras y palabras.

Se recomienda a todos los docentes o especialistas trabajar la habilidad conciencia fonológica por un tiempo prolongado y constante hasta lograr interiorizar el sonido de las letras (fonemas) en distintas circunstancias.

Se recomienda a todos los docentes o especialistas el uso de tarjetas de imágenes, palabras y letras en todo el transcurso de la adquisición de la lectoescritura. Debido a que en el nivel inicial las tarjetas de imágenes son lo más cercano a los niños/as para alcanzar el plano abstracto del lenguaje.

Se recomienda a todos los docentes o especialistas trabajar con los entornos del niño, para desarrollar y potenciar significativamente habilidades conceptuales. Es importante incorporar en cada sesión de aprendizajes palabras nuevas (vocabulario) y fomentar la comprensión oral.

REFERENCIAS

- Andia, M., & Casquino, J. (2018). La lectoescritura y su relación en el rendimiento académico en las competencias de expresión y comprensión oral en los estudiantes del segundo grado “A” de la Institución Educativa Alas Peruanas Majes, Arequipa - 2017. Recuperada de Acceso a libre información científica para la innovación (ALICIA) https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNF_aa6f85ef538f042e728c1bc0baf86476
- Arteaga, C. (2018). Desarrollo de la percepción visual y el aprendizaje de la lecto escritura en niños de 5 años, I.E.P. Mario Vargas Llosa, UGEL 04 del distrito de comas, 2017. Recuperado de Acceso a libre información científica para la innovación (ALICIA) https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNF_aa6f85ef538f042e728c1bc0baf86476
- Bailon, I. (2018). Relación entre la calidad de la grafía y el nivel del rendimiento académico en estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa “Virgen de Fátima – Huacho 2014. Recuperado de Acceso a libre información científica para la innovación (ALICIA) https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNJF_0f10fa900a7ce662d05a61c0d9c209f4
- Barrio, L. (2018). Estrategias metodológicas del docente y el aprendizaje de los estudiantes de la Especialidad Contabilidad – Informática del Instituto Superior Tecnológico Estatal Quillabamba Filial Pichari – Cusco, 2017. Recuperada de UNE de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2465/TM%20CE-Du%204069%20R1%20-%20Ramirez%20Valdez.pdf?sequence=1&isAllowed>
- Condemarin, M. & Chadwick M. (1986). La escritura creativa y formal. Santiago: Editorial Andrés Bello.

Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5 (13), 41-44.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Daviña, L (1999). «Adquisición de la Lectoescritura» Homo Sapiens Ediciones, Argentina

Recuperado

de

<https://www.ispgposadas.edu.ar/files/Adquisici%C3%B3n%20de%20la%20Lectoescritura.pdf>

Dehaene, S. (2019). Aprender a leer: De las ciencias cognitivas al aula. Recuperado de

<https://www.scribd.com/book/437025789/Aprender-a-leer-De-las-ciencias-cognitivas-al-aula>

Díaz, N. & Zúñiga, C. (2012) Montessori y Freinet “Estrategias, didácticas y concepciones en lectura y escritura”. Repositorio Universidad de Chile

<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/113412/cs39-diazn1169.pdf?sequenc>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), (2020). Orientación estratégica para priorizar el desarrollo de la primera infancia en la respuesta al Covid-19. Ciudad del

saber, Panama recuperado de <https://www.unicef.org/lac/media/16166/file>

Ferreiro, E. (2014) El ingreso a la escritura y a las culturas de lo escrito (1ª ed.). Recuperado de

<https://www.scribd.com/read/370354503/El-ingreso-a-la-escritura-y-a-las-culturas-de-lo-escrito-Textos-de-investigacion#>

Flores, A. & María, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7(1), 69-79. Disponible en

<https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>

Guardia, P. (2020). Relaciones entre habilidades de Alfabetización Emergente y la Lectura, Desde

Nivel transición Mayor a Primero Básico. Recuperado de

<http://ojs.uc.cl/index.php/psykhe/article/view/20439>

- Guarneros, E. & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, vol. 32(1), pp. 21-35.
- Gutiérrez, R. & Diez, A. (2018) Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. Recuperado de Redalyc.org <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018>
- Guzmán, R., Ghitis T. & Ruiz C. (2018) Lectura y escritura en los primeros años: Transiciones en el desarrollo y el aprendizaje. Recuperado de <https://www.scribd.com/book/382850837/Lectura-y-escritura-en-los-primeros-anos-Transiciones-en-el-desarrollo-y-el-aprendizaje>
- Hedrick, T., bickman, L. & Rog, D. (1993) *Applied research design. A practical guide*. Newbury Park, CA:Sage.
- Hernández, R, Fernández, C & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación* (5ª ed.) México: McGraw-Hill.
- INEI (2017). Resultados definitivos de los Censos Nacionales 2017. Recuperado de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1550/
- Lawrence, L. (1998). Ayude a sus hijos a leer y escribir con el método Montessori. Recuperado de <https://www.scribd.com/document/399643348/Lawrence-L-Ayude-a-sus-hijos-a-leer-y-escribir-con-el-Metodo-Montessori-pdf>
- Mendes, G. & Barrera, S. (2017). Procesamiento Fonológico y Habilidades de Lectura y Escritura en la Alfabetización [versión electrónica]. *Revista de investigación en educación*, 27, pp.298-305.
- Merino Soto, C. A. (2014). Evidencias psicométricas para una batería de habilidades de aprendizaje para el despistaje del rendimiento académico en primer grado de primaria.
- Niño, V. (2011) *Metodología de la investigación “Diseño y Ejecución”* (1ª ed.) Bogotá: Ediciones la U.

- OCDE (2020), *Aprovechamiento de la tecnología para el aprendizaje y la formación en América Latina*, Estudios de competencias de la OCDE, Publicaciones de la OCDE, París. Recuperado de <https://doi.org/10.1787/ce2b1a62-en>
- Oficina de la mediación de la calidad de los aprendizajes (OMC), (2019). Evaluación PISA 2018. Lima recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- Poussin, Ch. (2019). La pedagogía Montessori: Una introducción al método que revolucionó la enseñanza. Recuperado de <https://www.scribd.com/book/437027342/La-pedagogia-Montessori-Una-introduccion-al-metodo-que-revoluciona-la-ensenanza>
- Rafael, A. (2009) Master en Paidopsiquiatría. Material inédito. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Ramírez, C., Arteaga, M. & Luna, H. (2020). La percepción visual y las habilidades lingüísticas en el proceso lector [versión electrónica]. *Revista de investigación* 16, 72.
- Remolina, C. & Francisco, J. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Educação*, 36 (2), 223-231. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>
- Rodríguez, I. (2017) Uso de tecnología en primera infancia si cambia desarrollo del cerebro, pero no necesariamente para mal. *Diario la nación*. Recuperado de <https://www.nacion.com/ciencia/salud/uso-de-tecnologia-en-primera-infancia-si-cambia-desarrollo-del-cerebro-pero-no-necesariamente-para-mal/YE6XNYH435H2BJET7ZRTVPNTCE/story/>
- Salcedo, F. (2019). Programa léxico para incrementar el vocabulario de niños de 4 años para prevenir los problemas de lectura en la Institución Educativa N° 20388 “José Carlos Mariátegui” de la UGEL N° 10, Huaral
- Solé, I. (2009) *Estrategias de lectura* (21ª ed.). España, Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.

- Suàrez, E. & Quintero, H. (2019). Proceso de la adquisición de la lectura, escritura y calculo. Recuperado de <https://www.scribd.com/document/418685939/Proceso-de-Adquisicion-de-La-Lectura-Escritura-y-Calculo-Ensayo>
- Stanislas, D. (2015) Aprender a leer: De las ciencias cognitivas al aula (1ª ed. Buenos aires). Recuperado de <https://www.scribd.com/read/437025789/Aprender-a-leer-De-las-ciencias-cognitivas-al-aula>
- Tenorio, R. & Zulueta, C. (2018). Programa “Jugando con los sonidos” para mejorar la conciencia fonológica en niños de 5 años. Recuperado de Acceso a libre información científica para la innovación (ALICIA) https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/PUCP_2c37c7d181c8c1e32d46c28750b2ba7b
- Toro, J. & Cervera, M. (2015) T.A.L.E Test de análisis de lectoescritura (5ª ed.). España, Madrid: Machado grupo de distribución.
- Unesco (2017), Mas de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no están aprendiendo (Ficha informativa N° 46). Recuperado de <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Usil (2016), Código de ética para la educación. Resolución de Rectorado N° 034-2016/G. Recuperado de <https://www.usil.edu.pe/sites/default/files/2017-etica-para-la-investigacion-usil.pdf>
- Chaves, L. (2009) Los procesos iniciales de lecto-escritura desde la filosofía del Lenguaje Integral. Teoría y práctica (2ª ed.) San José, Costa Rica: I.N.I.E

APENDICES

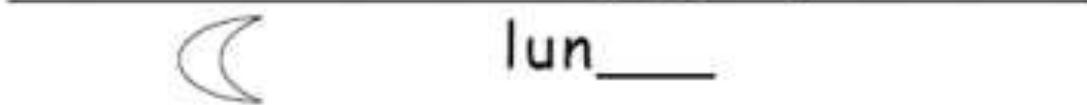
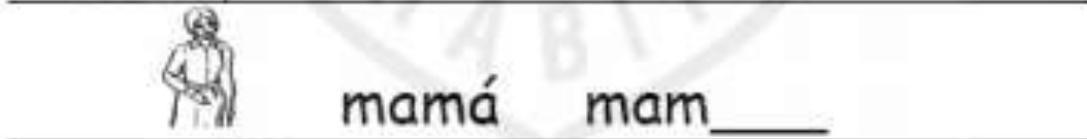
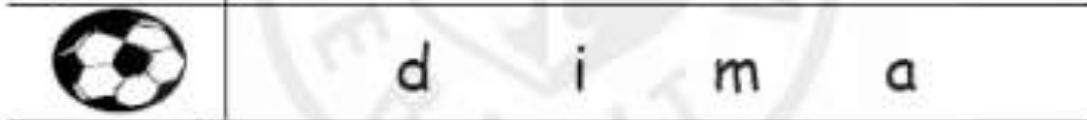
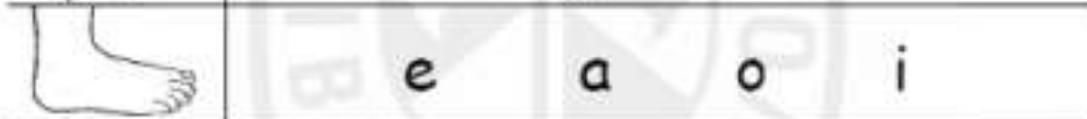
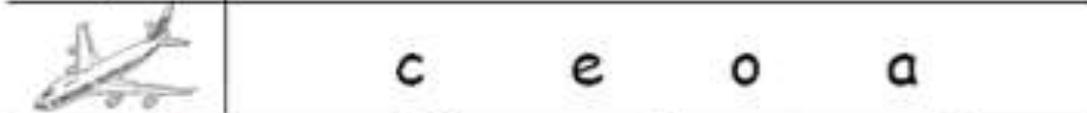
Apéndice 1: Matriz de Consistencia

PROGRAMA DE LECTOESCRITURA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LECTURA EN NIÑOS/AS DE UN CURSO VIRTUAL DESARROLLADO EN MANCHAY EN LIMA 2020.

| PROBLEMA | OBJETIVO GENERAL | OBJETIVO ESPECÍFICOS | VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES |
|---|--|---|-------------------------------------|--|---|
| ¿El programa virtual de lectoescritura mejora las habilidades de lectura en niños, Manchay? | Indagar si el programa virtual de lectoescritura mejora las habilidades de la lectura en niños de un curso virtual en Manchay, en Lima 2020. | Indagar si el programa virtual de lectoescritura mejora el conocimiento de letras y palabras en niños de un curso virtual en Manchay, en Lima 2020. | Programa virtual de lectoescritura. | Fonológico | Comprende cómo se construye las frases. Comprende cómo están formados las frases. Comprende cómo se construye las palabras. Comprende cómo están formados las palabras. Identifica rimas Crea rimas |
| | | Indagar si el programa virtual de lectoescritura mejora las habilidades fonológicas en niños de un curso virtual en Manchay, en Lima 2020. | | Habilidades conceptuales | Mezcla silabas Analiza silabas Modifica silabas |
| | | Indagar si el programa virtual de lectoescritura mejora las habilidades de percepción visual de un curso virtual en Manchay, 2020. | | Desarrollo de la escritura: Técnicas no gráficas. | Mezclas fonemas Analiza fonemas Modifica fonemas Realiza ejercicios de motricidad orofacial de cada fonema. Asocia el sonido de las letras (fonema) con el nombre de las letras (grafías) utilizando las letras móviles (Montessori). Conoce nuevas palabras mediante tarjetas de imágenes. Conoce las categorías semánticas. |
| | | Indagar si el programa virtual de lectoescritura mejora las habilidades de comprensión verbal en niños de un curso virtual en Manchay, 2020. | | Desarrollo de la escritura: Técnicas graficas | Recortan trozos de papel de forma libre. Recortan sobre líneas rectas. Recortan dentro de dos líneas rectas (sin guía). Recortan figuras contorneando la silueta. Realizan dobléz al hacer un barco de papel. Realizan dobléz al crear un gusanito de papel. Realizan dobléz al hacer guirnalda de corazones y esferas. |
| | | | | Percepción visual | Manipularan objetos pequeños de su alrededor para completar la figura del rostro. Manipularan diversos objetos de su alrededor para forman una figura que puedan ver o imaginar. |
| | | | | Lectura | |

Realizan trazos simples utilizando harina, espuma de afeitar, tempera, sémola, masa casera.
Realizan trazos continuos utilizando harina, espuma de afeitar, tempera, sémola, masa casera.
Repasa con su dedo índice letras de lijas.
Realiza trazos de grafías utilizando harina, espuma de afeitar, tempera, sémola, masa casera.
Escribe grafías en las pizarras de tizas, respetando el orden de las secuencias de estas mismas.
Realiza ejercicios de caligrafía, ubicándose en el espacio.
Escribe de forma espontánea al observar objetos de su alrededor utilizando las pizarras de tizas.
Describe su juguete favorito y a su vez lo escribe.
Escribe utilizando el formato de escritura espontanea.
Discrimina formas según un modelo mostrado.
Discrimina figuras según detalles.
Discrimina según direccionalidad.
Discrimina palabras igual-diferente.
Discrimina según categorías semánticas.
Completa figura.
Emparejamiento de grafías según letra script y letra ligada
Identifica figuras y los menciona de izquierda a derecha.
Identifica colores y los menciona de izquierda a derecha.
Realiza lectura de palabras

| | | |
|------------------------|-------------------------------------|---|
| Habilidades de lectura | Conocimientos de letras y palabras. | Realiza combinaciones Conoce letras Conoce silabas Escribe silabas Conoce palabras Escribe palabras |
| | Habilidades fonológicas | Reconoce los números de sonidos Reconoce el sonido inicial Reconoce sonidos largos y cortos Reconoce sonido final Reconoce el sonido final y lo escribe |
| | Percepción visual | Discrimina símbolos Empareja palabras |
| | Habilidad conceptual | Discrimina igual- diferente Conoce vocabularios Comprende |





b

b

d

b



mono

mona

mopo

mano

mono

sopa

sopo

sopa

soqa

sapa

bota

bola

boca

bota

dota

dado

dada

doxo

doda

dado

dumbo

dumdo

dumbo

bumdo

bumbo

lemna

lemna

lomna

lenma

lemno

nesa meca mase mesa

mape mopi napi maqi

ana ama asa ata

mercado - mercado

careta - caseta

marido - manido

zapalo - zapalo

mama - mana

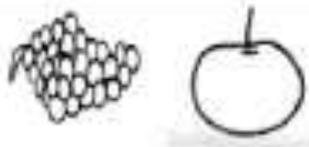
terrijo - terijo

miboro - miboro

peqito - pepito

calzapo - calzapo

amigo - amigo

| | |
|---|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 3 5 _____ | m 2 p |
|  |  |
|  |  |



Manual de aplicación

Indicaciones generales

- Se puede repetir hasta tres veces la instrucción de cada ítem.
- Individualmente, se puede repetir las indicaciones si parece no haber entendido. En el apoyo individual, no dar ayuda para hallar la respuesta correcta y se debe repetir las indicaciones hasta dos veces más.
- Sin un niño señala su respuesta y la enseña al examinador, pero no la marca, insistir que debe marcar su respuesta:

Marca el que [tarea]....

- Si el niño continua sin marcar, esperando una respuesta aprobatoria del examinador, decir:

¿Cuál es? [esperar su respuesta].... mácalo.

- El examinador debe mostrarse neutral ante niño, respecto a lo correcto o incorrecto de la respuesta. Si el niño(a) insiste en una respuesta errónea, dejar que lo marque. Es más probable que el niño no sepa la respuesta y no que no haya entendido la instrucción
- Luego, para las siguientes ocasiones, indicar:

No me digas cuál es,... sólo marca tu respuesta...

- Se da esta indicación sea si el niño señalado una opción correcta o incorrecta. Algunas veces, el niño insiste en esperar una respuesta del examinador; el examinador, entonces, debe abreviar la frase anterior con una indicación manual señalando que debe hacerlo solo.
- Después que los niños voltean la hoja para las siguientes tareas, supervisar que todos estén la hoja de estímulos apropiada.

- Los subtests se aplican en el orden en que aparecen impresas.

PAGINA 1

| | |
|---|--|
| 8. Aquí escribe tu nombre | |
| 9. Aquí en este espacio, escriban las vocales | <i>Señalar el espacio</i> |
| 10. Entre estas letras, busquen y marquen la letra p ... Bajen su dedito... | <i>Señalar la línea de letras</i> |
| 11. Entre estas letras, busquen y marquen la letra m | <i>Señalar la línea de letras</i> |
| 12. Entre estas letras, busquen y marquen la letra c | <i>Repetir instrucciones para las letras C y S</i> |
| 13. Entre estas letras, busquen y marquen la letra s | |
| 14. Ahora, en este espacio, marquen lo que les voy a decir: PA | <i>Señalar el espacio</i> <i>Repetir el estímulo hasta dos veces para todos</i> |
| 15. Ahora, debajo marquen MI | <i>Señalar el espacio</i> <i>Repetir el estímulo hasta dos veces para todos</i> |
| 16. Ahora marquen: EA | <i>Señalar el espacio</i> <i>Repetir el estímulo hasta dos veces para todos</i> |
| 17. Ahora marquen IU | <i>Señalar el espacio</i> <i>Repetir el estímulo hasta dos veces para todos</i> |
| 18. Ahora escriban lo que les voy a decir: PI | <i>Señalar el espacio</i> <i>Repetir el estímulo hasta dos veces para todos</i> |
| 19. Ahora escriban lo que les voy a decir: MO | <i>Señalar el espacio</i> <i>Repetir el estímulo hasta dos veces para todos</i> |

| | |
|---|--|
| <p>Ahora vamos hacer un juego diferente. Me van a decir cuántos sonidos hay en esta palabra: ZAPATO. Escuchen de nuevo. ZA [Pausa] PA [Pausa] TO. Son tres sonidos y debo dibujar tres aspas.</p> <p>Ahora, díganme cuántos sonidos hay en esta palabra: DEDO ...Muy bien.... Hay dos sonidos y entonces debo dibujar 2 aspas.</p> <p>20. Ahora, en este espacio van a dibujar con aspas la cantidad de sonidos que tiene la palabra que les voy a decir: Atención</p> <p style="text-align: center;">CASITA</p> | <p><i>Se pronuncia las silabas una por segundo. Dibujar en la pizarra un aspa apareándola temporalmente con cada sonido pronunciado.</i></p> <p><i>Para el segundo ejemplo, pronunciar normalmente y escribir en la pizarra las aspas.</i></p> |
| <p>21. Ahora escuchen</p> <p style="text-align: center;">PALO</p> | |
| <p>22. Ahora escuchen</p> <p style="text-align: center;">CAMINITO</p> | |

PAGINA 2

Item 23

| | |
|--|--|
| <p>¿Ven la figura de la mano? pongan su dedito sobre la figura de la MANO.... al lado en esta parte hay varias letras. Marquen la letra con la que comienza la palabra MMMANO. Vean como lo digo... MMMANO.... Marquen.</p> | <p><i>Señalar la línea de letras</i></p> <p><i>Asegurar que los niños vean al examinador pronunciar la palabra</i></p> |
|--|--|

Item 24

| | |
|---|--|
| <p>Ahora pongan su dedito sobre la figura del SOL. Al lado en esta parte hay varias letras. Marquen la letra con la que comienza la palabra SOL. Vean como lo digo... SSSOL.... Marquen.</p> | <p><i>Señalar la línea de letras</i></p> <p><i>Asegurar que los niños vean al examinador pronunciar la palabra</i></p> |
|---|--|

Item 25

| | |
|---|--|
| <p>Ahora pongan su dedito sobre la figura del AVION. Al lado en esta parte hay varias letras. Marquen la letra con la que comienza la palabra AVION. Vean como lo digo... AAAVION.... Marquen.</p> | <p><i>Señalar la línea de letras</i></p> <p><i>Asegurar que los niños vean al examinador pronunciar la palabra</i></p> |
|---|--|

Ahora, haremos otro juego. Vamos a escuchar como terminan las palabras.

Item 26

| | |
|--|---|
| <p>Van a marcar la palabra que es mas larga, la que me demoro más en decir. Por ejemplo..... CAMINO PAN..... ¿cuál es la más larga?.... muy bien es "camino" Aquí, tenemos CABALLO, BEBE, GATO, OLLA Marquen la palabra mas larga</p> | <p><i>Desarrollar un ejemplo con una palabra de pronunciación larga y otra de pronunciación corta. Hacer gestos de la mano para indicar lo largo o corto de las palabras de ejemplo</i></p> |
|--|---|

Item 27

| | |
|--|--------------------------------------|
| <p>Ahora, marquen la palabra más corta. Aquí tenemos: ELEFANTE, OSO, TENEDOR, DINOSAURIO,</p> | <p><i>Hacer gesto de "corto"</i></p> |
|--|--------------------------------------|

Item 28

| | |
|--|-------------------------------------|
| <p>Ahora, marquen la palabra más larga. Aquí tenemos: PERRO, LIBRO, SILLA, MARIPOSA</p> | <p><i>No hacer ningún gesto</i></p> |
|--|-------------------------------------|

Item 29

| | |
|---|--|
| <p>..... pongan su dedito sobre la figura del SAPO..... al costado hay varias letras Marquen la letra con la que termina la palabra SAPO.. Vean como lo digo... SAPOO.... Marquen.</p> | <p><i>Señalar la línea de letras Asegurar que los niños vean al examinador pronunciar la palabra</i></p> |
|---|--|

Item 30

| | |
|---|--|
| <p>..... pongan su dedito sobre la figura del PIE..... al costado hay varias letras. Marquen la letra con la que termina la palabra PIE. Vean como lo digo... PIEEE.... Marquen.</p> | <p><i>Señalar la línea de letras Asegurar que los niños vean al examinador pronunciar la palabra</i></p> |
|---|--|

Item 31

| | |
|---|--|
| <p>..... pongan su dedito sobre la figura de la PELOTA..... al costado en parte hay varias letras. Marquen la letra con la que termina la palabra PELOTA. Vean como lo digo... PELOTAA... Marquen.</p> | <p><i>Señalar la línea de letras Asegurar que los niños vean al examinador pronunciar la palabra</i></p> |
|---|--|

Item 32

| | |
|--|---|
| <p>Aquí hay una palabra,.... dice MAMÁ. Aquí al lado debe decir MAMÁ pero le falta la <u>última letra</u> aquí en esta rayita. Escriban la letra que falta para que podamos leer MAMA</p> | <p><i>Copiar el ejemplo en la pizarra</i></p> |
|--|---|

Item 33

| | |
|--|---|
| Aquí vemos un ARBOL . Al lado debe decir ARBOL pero falta la <u>primera letra de la palabra ARBOL</u> , aquí en la rayita. Escriban la letra sobre la rayita para que la palabra diga AARBOL. | <i>No decir qué letra es la faltante.</i> |
|--|---|

Item 34

| | |
|---|---|
| Aquí vemos un OJO . Al lado debe decir OJO pero falta la <u>primera letra de la palabra OJO</u> , aquí en la rayita. Escriban la letra sobre la rayita para que la palabra diga OOJO | <i>No decir qué letra es la faltante.</i> |
|---|---|

Item 35

| | |
|--|---|
| Aquí vemos un AUTO . Al lado debe decir AUTO pero falta la <u>última letra aquí de la palabra AUTO</u> en la rayita. Escriban la letra sobre la rayita para que la palabra diga AAUTO | <i>No decir qué letra es la faltante.</i> |
|--|---|

Item 36

| | |
|---|---|
| Aquí vemos un LUNA . Al lado debe decir LUNA pero falta la <u>última letra de la palabra LUNA</u> aquí en la rayita. Escriban la letra sobre la rayita para que la palabra diga LUNA | <i>No decir qué letra es la faltante.</i> |
|---|---|

PAGINA 3

Items del 37 al 40

| | |
|--|---|
| Aquí hay unas figuras. Son iguales pero una no es igual a las demás... ¿Cuál será? Busquen y marquen la que es diferente, la que no es igual a las demás. Cuando terminen, hagan lo mismo con esta otra | <i>Señalar la línea de figuras</i> <i>Enfatizar que deben de marcar la que es diferente</i> <i>Señalar enfatizando que continúen con las demás luego de la primera.</i> |
|--|---|

Item del 41 al 47

| | |
|---|---|
| Aquí hay otro juego que vamos a hacer..... ¿Ven esta palabra?.... En esta parte busquen y marquen la palabra que es igual a esta. Cuando terminen, hagan lo mismo con esta otra, y sigan hasta terminar | <i>Señalar palabra MONO</i> <i>Señalar las palabras del panel derecho</i> <i>Señalar enfatizando que continúen con las demás luego de la primera.</i> |
|---|---|

PAGINA 4

Item 48

| | |
|-------------------------------|--|
| Ahora, escuchen con atención. | |
|-------------------------------|--|

Item 54 al 63

| | |
|---|--|
| <p>Ahora, otro jueguito. Aquí hay algunas palabras que son iguales y otras que son diferentes. Miren aquí cómo lo hago.</p> <p>¿Estas palabras son iguales? Si son iguales, entonces las marcan con un aspa.</p> <p>¿Estas otras palabras son iguales? Muy bien, son diferentes,... entonces hago un círculo. Marquen con un aspa grande, así como lo hago yo, SOLO en las palabras que son iguales. Los que diferentes, encierro con un círculo Trabajen solos.</p> <p>Si son iguales hago un aspa; si son diferentes, hago un círculo</p> | <p><i>Escribir en la pizarra dos palabras iguales y otras dos diferentes.</i></p> <p><i>Marcar ambas con un aspa grande cubriendo la extensión de las palabras.</i></p> <p><i>Enfatizar que solo deben de marcar rayitas que separan las palabras iguales; las que son diferentes debe encerrar con un círculo tal rayita.</i></p> <p><i>Supervisar luego de dar las instrucciones.</i></p> <p><i>Repetir varias veces y pausadamente durante el desarrollo de la prueba</i></p> |
|---|--|

Item 51, 52, 53

| | |
|---|---|
| 51. Ahora, aquí haremos algo otra cosa: escribirás lo que les voy a decir. PAPA | <p><i>Señalar el espacio</i></p> <p><i>Se puede repetir una vez más al grupo o individualmente.</i></p> |
| 52. Ahora, aquí escribe: MAMÁ | |
| 53. Debajo escribe MEMA | |

PAGINA 7*Ítems del 87 al 96*

| | |
|--|--|
| <p>87. Aquí tenemos un grupo de figuritas... ¿Ven?</p> <p>Aquí hay dos figuras pero falta una en esta raya. Busquen aquí la figura que se parece a estas de aquí.</p> <p><i>Si se observa que no comprenden, indicar:</i></p> <p>Deben marcar la figura que se <u>parece</u> a los barquitos de aquí (señalar)</p> | <p><i>Se repite hasta dos veces</i></p> <p><i>Señalar las opciones haciendo un escaneo en ellas.</i></p> <p><i>Esperar la respuesta y proseguir con la siguiente instrucción</i></p> |
| <p>Sigan con los demás. Busquen y marquen la figura que va con este grupo.</p> | <p><i>Se repite la instrucción cuando el niño tiene duda. No sugerir la respuesta correcta.</i></p> |

PAGINA 8

| | |
|---|---|
| <p>97. Aquí marca lo que <u>no</u> se usa cuando escribimos</p> | <p><i>Señalar el espacio indicado</i> <i>Si es necesario, repetir</i></p> |
| <p>98. Bajen su dedo. Aquí marca lo que nos ponemos para abrigarnos cuando tenemos frío</p> | <p><i>Señalar el espacio indicado</i> <i>Si es necesario, repetir</i></p> |
| <p>99. Bajen su dedo. Aquí marca lo que usamos para llevar el agua</p> | <p><i>Señalar el espacio indicado</i> <i>Si es necesario, repetir</i></p> |
| <p>100. Bajen su dedo. Aquí marca lo que esta pelado</p> | <p><i>Señalar el espacio indicado</i> <i>Si es necesario, repetir</i></p> |
| <p>101. Bajen su dedo. Aquí marca el banco</p> | <p><i>Señalar el espacio indicado</i> <i>Si es necesario, repetir</i></p> |
| <p>102. Bajen su dedo. Aquí marca el anillo</p> | <p><i>Señalar el espacio indicado</i> <i>Si es necesario, repetir</i></p> |
| <p>103. Bajen su dedo. Aquí marca la copa</p> | <p><i>Señalar el espacio indicado</i> <i>Si es necesario, repetir</i></p> |
| <p>104. Bajen su dedo. Aquí marca lo que usamos para caminar</p> | <p><i>Señalar el espacio indicado</i> <i>Si es necesario, repetir</i></p> |
| <p>105. Bajen su dedo. Aquí marca lo que está doblado</p> | <p><i>Señalar el espacio indicado</i> <i>Si es necesario, repetir</i></p> |
| <p>106. Bajen su dedo. Aquí marca lo que tiene escalones</p> | <p><i>Señalar el espacio indicado</i> <i>Si es necesario, repetir</i></p> |

Apéndice 3: Programa virtual de lectoescritura

| SESIONES |
|--|
| <p>Sesión 1:</p> <p>Los niños/as realizarán movimientos de óculo-manual que requieran mayor precisión al realizar la técnica de plegados horizontales y verticales. Como también participarán en la lectura de imágenes e identificara el fonema /m/ y /n/ en cada palabra que escucha.</p> |
| <p>Sesión 2:</p> <p>Los niños/as realizarán movimientos de óculo-manual que requieran mayor precisión al realizar un gusanito de papel mediante la técnica de plegado. Así también observarán imágenes, separarán palabras según los sonidos silábicos e identificarán los fonemas /m/ y /n/ en cada palabra.</p> |
| <p>Sesión 3:</p> <p>Los niños/as realizarán ejercicios del área orofacial con el objetivo de reforzar el fonema /l/. También observaran imágenes que contengan el fonema /l/, separarán palabras según los sonidos silábicos e identificaran el fonema /l/ en cada palabra.</p> |
| <p>Sesión 4:</p> <p>Los niños/as realizarán ejercicios del área orofacial con el objetivo de reforzar el fonema /ll/ y /y/. También observarán imágenes que contengan los fonemas /ll/ y /y/, separarán palabras según los sonidos silábicos.</p> |
| <p>Sesión 5</p> <p>Los niños/as realizarán ejercicios del área orofacial con el objetivo de reforzar el fonema /c/. También observarán imágenes que contengan el fonema /c/ y separarán palabras según los sonidos silábicos.</p> |
| <p>Sesión 6</p> <p>Los niños/as realizarán movimientos de óculo manual que requieran mayor precisión al realizar recorte libre en trozos de papel. Seguidamente, realizarán ejercicios orofaciales con el objetivo de reforzarlos fonemas /c/, /q/ y /k/. También participaran en la lectura de imágenes e identificarán los fonemas /c/, /k/ y /q/ .</p> |

Sesión 7

Los niños y las niñas recortaran sobre líneas rectas. Seguidamente realizarán ejercicios de motricidad orofacial para reforzar los fonemas /c/, /k/ y /q/. Luego realizarán el sonido aislado de las letras C,Q,K con las vocales antes y después de las letras.

Sesión 8

Los niños y las niñas recortaran dentro de dos líneas paralelas (sin una guía). Luego realizarán el sonido de la serpiente frente a un espejo. Seguidamente practicarán los movimientos que se hace con la lengua en la canción "JUGANDO A IMAGINAR" Luego realizarán ejercicios del área orofacial para reforzar los fonemas /c/, /s/, /x/ y /z/. Después realizarán el sonido aislado los fonemas /c/, /s/, /x/ y /z/ y conjugara con las vocales. (antes y después).

Finalmente buscarán en sus alrededores dos objetos que contenga los fonemas /s/, /c/ /x/ y /z/.

Sesión 9

Los niños y las niñas recortaran dentro de dos líneas paralelas (sin una guía). Luego, realizarán ejercicios de motricidad orofacial para reforzar los fonemas /s/, /x/ y /z/. Seguidamente observarán imágenes con sonidos iniciales de la /s/, /c/, /x/, /z/ y agruparán aquellas imágenes cuyo sonido inicie igual. Después observaran imágenes que muestra la investigadora, separarán cada palabra según los sonidos silábicos y ubicaran los fonemas de /s/, /c/, /x/, /z/ de acuerdo a la posición inicial, medio y final.

Sesión 10

Los niños y las niñas recortaran una figura contorneado la silueta. Luego practicarán los movimientos que se hace con la lengua en la canción "JUGANDO A IMAGINAR" y practicarán la posición el sonido de las letras s,c,x,z de acuerdo a la posición de los labios, lengua, diente y velo del paladar. Después identificarán la grafía S, C, X, Z, para después conjugar con las vocales antes y después de estas grafías. Finalmente buscarán en sus alrededores objetos que contenga el sonido de las letras S,C,X,Z.

Sesión 11

Los niños y las niñas manipularan una hoja A5, recortaran y lo convertirán en un cuadrado. Seguidamente realizarán la técnica doblez, doblarán esa hoja y obtendrán una puerta (proceso de un barco de papel). Luego, realizarán ejercicios de motricidad orofacial para reforzar el fonema /r/, y DRILES. Después se mostrará imágenes que contengan el sonido de la letra r al medio y al final, los niños/as identificarán la cantidad del fonema /r/ y la ubicación.

Sesión 12

Los niños y las niñas manipularán una hoja A5, recortarán y lo convertirán en un cuadrado. Seguidamente doblarán (técnica del doblar) esa hoja obteniendo una puerta, luego seguirán doblando y obtendrán un pañuelo (proceso de un barco de papel).

Luego realizarán ejercicios de respiración según la respiración total y por momentos. Seguidamente tomara aire por la nariz y lo expulsara por la boca, empujando la punta de la lengua contra la parte de arriba de los alveolos, como si tuvieran mucho frío y la lengua temblara. Asimismo, escucharán y cantarán la canción "La maquinita". Por último, observarán imágenes que contengan el fonema /r/ al inicio, medio y al final, identificarán la cantidad de fonemas /r/ y la ubicación.

Sesión 13

Los niños y las niñas manipularan una hoja A5, recortaran y lo convertirán en un cuadrado. Seguidamente doblarán (técnica del doblar) esa hoja obteniendo una puerta, luego doblaran esa puerta en la mitad y obtendrán un pañuelo, y por último doblarán formando una servilleta (proceso del barco).

Los niños y las niñas realizarán ejercicios de respiración (inhalar y exhalar), Seguidamente realizarán ejercicios de orofacial para reforzar el fonema /P/ de forma aislada y realizara DRILES, Al finalizar observaran imágenes que contengan el fonema /P/ al inicio, medio y al final e identificarán la cantidad de los fonemas /P/ y la ubicación.

Sesión 14

Los niños y las niñas manipularan una hoja A5, recortaran y lo convertirán en un cuadrado. Seguidamente doblarán (técnica del doblar) esa hoja obteniendo una puerta, luego doblaran esa puerta en la mitad y obtendrán un pañuelo, seguidamente doblaran formando una servilleta, para así convertirlo en sombrero (proceso del barco).

Los niños y las niñas realizarán ejercicios de orofacial para reforzar el fonema /T/ de forma aislada y realizara DRILES, Al finalizar observaran imágenes que contengan el fonema /T// al inicio, medio y al final e identificarán la cantidad de los fonemas /T/ y la ubicación.

Sesión 15

Los niños y las niñas manipularan una hoja A5, recortaran y lo convertirán en un cuadrado. Seguidamente doblarán esa hoja obteniendo una puerta, luego doblaran esa puerta en la mitad y obtendrán un pañuelo, seguidamente doblaran formando una servilleta, para así convertirlo en sombrero y finalmente un barco (proceso del barco). Luego realizarán ejercicios del área orofacial para reforzar el fonema /D/ y escucharán y cantarán la canción "Dere-dere". Después realizarán

DRILES y observaran imágenes que contengan el sonido de la letra /D/ al inicio, medio y al final. Al finalizar identificarán la cantidad de fonemas /D/ y lo ubicarán.

Sesión 16

Los niños y las niñas manipularan una tira de papel, lo doblaran (técnica del doblez) en cuadrados pequeños de forma acordeón y dibujaran la carita del gusano en uno de los extremos de la tira (gusano de papel) y se divertirán soplando al gusanito.

Luego realizarán ejercicios orofaciales para reforzar los fonemas /B/ /V/, realizarán DRILES y observarán el video a jugar con la boca. Después, observaran imágenes que contengan los fonemas /B/ /V/ al inicio, medio y al final. Al finalizar identificarán la cantidad de fonemas /B/ /V/ y lo ubicarán en esta misma.

Sesión 17

Los niños y las niñas manipularan círculos de papel de 10 cm de diámetro, lo doblarán (técnica del doblez) por la mitad todos los círculos y los pegaran entre sí, hasta conseguir una esfera.

Luego realizarán ejercicios orofaciales para reforzar los fonemas /G/ /J/, realizarán DRILES, y formaran sonidos silábicos.

Sesión 18

Los niños y las niñas manipularan corazones de papel de 10 cm, doblaran (técnica del doblez) por la mitad todos los corazones y los pegaran entre sí, hasta conseguir una esfera de corazones.

Luego realizarán ejercicios orofaciales para reforzar los fonemas /G/ /J/, seguidamente observarán imágenes que contengan los fonemas /G/ /J/ al inicio, medio y al final. Al finalizar identificarán la cantidad de fonemas /G/ /J/ y lo ubicarán en esta misma.

Sesión 19

Los niños y las niñas manipularan diversos objetos que encuentren en casita, con ello formarán un objeto que puedan ver o imaginar.

Luego, realizarán ejercicios de soplo mediante la técnica de burbujas de jabón. Seguidamente realizarán el sonido aislado de la /H/ y /CH/ y formarán DRILES con los fonemas. Después comunicaran al observar imágenes que empiezan con el fonema /CH/, separaran por sonido silábico y ubicaran en sonido de este mismo según su ubicación (inicio-medio-final).

Sesión 20

Los niños y las niñas manipularán la imagen de un rostro a media completar y buscarán objetos pequeños en su alrededor y completarán el rostro.

Luego realizarán ejercicios de la vela (técnica del soplo) y ejercicios orofaciales. Seguidamente realizarán DRILES con el fonema /F/. Después observarán imágenes, separarán por sonidos silábicos y ubicarán el sonido del fonema /F/ según su ubicación (inicio, medio y final).

Sesión 21

Los niños y las niñas practicarán los sonidos de las letras (fonemas) con el abecedario móvil. Seguidamente observarán 3 imágenes, identificarán las palabras y lo segmentarán en fonemas.

Luego realizarán ejercicios orofaciales y DRILES con el fonema /Y/. Después observarán imágenes e identificarán el fonema /Y/ en cada palabra según su posición (inicial-media-final) y realizarán segmentación silábica. Al finalizar jugarán juego de memoria, voltearán las imágenes y buscarán sonidos iniciales y finales.

Sesión 22

Los niños y las niñas practicarán los sonidos de las letras (fonemas) con el abecedario móvil. Seguidamente observarán 3 imágenes, identificarán las palabras y lo segmentarán en fonemas.

Después realizarán ejercicios del área orofacial para reforzar el fonema /Ñ/ y practicarán el sonido de la letra Ñ según la posición de la lengua. Seguidamente repetirá DRILES. Igualmente practicarán el sonido de la /W/ según la posición de la lengua (fonema) y realizarán DRILES.

Al finalizar agruparán figuras que tengan fonema /Ñ/ y figuras que tienen el fonema /W/. Seguidamente agruparán las que tienen sonido inicial y finales por cada fonema /Ñ/ Y /W/.

Sesión 23

Los niños y las niñas practicarán el abecedario móvil. Observarán 3 imágenes, identificarán las palabras y lo segmentarán en fonemas.

Luego cantarán la canción "Debajo de un botón" realizando coordinación rítmica. Seguidamente responderán a las siguientes preguntas: ¿Cuándo das palmadas en tu barriga que es lo que mencionas? ¿Y botón es una frase o una palabra?, ¿Cuándo das palmadas en tus piernas que es lo que mencionas? ¿Y Martín es una frase o una palabra?, ¿Cuándo das palmadas adelante que es lo que mencionas? ¿Y ratón es una frase o una palabra?, ¿Cuándo te agachas y das palmadas que es lo que mencionas? ¿Y chiquitín es una frase o una palabra?, ¿Cuándo das palmadas en el pie que es lo que mencionas? ¿Y calcetín es una frase o una palabra?

Después observaran imágenes , lo identificarán y señalarán como palabras, seguidamente formaran frases de forma oral y lo decodificaran con las letras móviles.

Sesión 24

Los niños y las niñas repasarán el abecedario fonético. Escuchan la segmentación fonética de una palabra y luego la compondrán, mencionando la palabra segmentada.

Luego cantaran la canción "chocolate" realizando coordinación rítmica al separar las dos últimas sílabas. Seguidamente identificaran que las palabras están compuestas por sílabas; y que estas están compuestas por fonemas/letras. Al finalizar cantaran la canción "debajo de un botón", luego identificaran las 2 palabras que más se repiten y lo descompondrán en sílabas y en fonemas/letras.

Sesión 25

Los niños y las niñas repasarán el abecedario fonético.

Luego cantaran la canción "Debajo de un botón" realizando coordinación rítmica. Seguidamente observaran 5 figuras y crearan una rima con cada una de esas palabras. Después se les dará la coetilla y los niños/as buscarán la palabra

Al finalizar buscarán a su alrededor un objeto y lo rimara con otra palabra. Seguidamente escuchara una sílaba que dicta la maestra y buscara una palabra que rime con esa sílaba.

Sesión 26

Los niños y las niñas observaran 2 figuras, identificaran el nombre, separaran por sonidos silábicos y lo representaran con las letras móviles.

Luego observarán figuras e identificarán la estructura de un enunciado, ya sea como frase u oración. La estructura sería la siguiente: Palabras o grupo de palabras de las que se dice algo + acciones + calificativos + contexto/complemento.

Finalmente observaran láminas de imágenes y formaran enunciados según la estructura presentada en clase.

Sesión 27

Los niños y las niñas observarán 3 figuras (bisílabas), lo separaran por sonidos silábicos y lo representaran con las letras móviles.

Luego cantaran y bailaran la canción "La hormiguita" e identificarán las palabras que riman y ellos mismos modificarán la canción cambiando las palabras que rimaban anteriormente por otras. Después jugarán con sus tarjetas de imágenes emparejando de acuerdo al sonido rítmico.

Sesión 28

Los niños y las niñas observarán 2 figuras (palabras trisílabas) y lo representarán con las letras móviles. Luego cantarán la canción "Debajo de un botón" realizando coordinación rítmica. Seguidamente realizarán un análisis de la canción al suprimir sílabas finales e iniciales en diferentes tiempos de las siguientes palabras: botón, ratón, Martín, chiquitín, calcetín

Después observarán figuras y mencionarán el nombre de estas, seguidamente escogerán una palabra del grupo de imágenes y quitarán una sílaba inicial y en un segundo momento una sílaba final.

Sesión 29

Los niños y las niñas observarán figuras, representarán las palabras con las letras móviles, seguidamente quitarán una sílaba (inicial-final). Luego observarán figuras y agregarán sílabas al inicio y al final de cada figura y formarán palabras.

Después realizaron un dictado y jugarán invirtiendo la posición de las sílabas.

Sesión 30

Los niños y las niñas observarán figuras y representarán con las letras móviles. Luego observarán figuras, lo reconocerán, contarán sílabas y letras mediante la técnica de movimiento. Después identificarán los nombres de sus padres y contarán sílabas y letras.

Sesión 31

Los niños y las niñas escribirán un dictado de letras, sílabas y palabras monosílabas. Luego observarán láminas y formarán frases con la acción oler (verbo). Seguidamente observarán otras 4 láminas e identificarán la acción realizada. Después escogerán 2 objetos/individuos de su alrededor y forman frases.

Sesión 32

Los niños y las niñas escribirán dictado de letras, sílabas, palabras monosílabas y bisílabas. Luego adivinarán palabras, seguidamente las representan con sus letras móviles e invierten el orden de las sílabas. Después desarrollarán un cuadro de doble entrada con algunas sílabas.

Sesión 33

Los niños y las niñas realizarán dictado de letras, sílabas, palabras monosílabas y bisílabas. Luego jugarán a formar palabras al manipular y juntar tiras de papel con las sílabas. Conforme van encontrando palabras irán comunicándolos y dando su significado de cada una (palabras que conocen).

Después manipularán las letras móviles y formarán palabras nuevas e inventarán significados.

Sesión 34

Los niños y las niñas realizarán dictado de letras, sílabas, sílabas trabadas, palabras monosílabas y bisílabas. Luego se divertirán al desarrollar distintas actividades como:

- Dirán dos palabras que inicien con el fonema /A/.
- Dirán dos palabras que inicien con el fonema /B/.
- Dirán dos palabras que inicien con el fonema /W/.
- Formarán sílabas con la letra C
- Formarán sílabas con la letra F
- Traerán un objeto que empiece con el fonema /P/
- Traerán un objeto que empiece con el fonema /P/
- Adivinar la palabra /c/ /a/ /s/ /a/
- Adivinar la palabra /f/ /o/ /c/ /a/

Al finalizar realizarán un juego, se pararán cuando se les dice que se sienten y se sentarán cuando se les dice que se paren.

Sesión 35

Los niños y las niñas realizarán dictado de letras, sílabas, sílabas trabadas, palabras monosílabas y bisílabas. Luego realizarán la prueba PECFO, para repasar las siguientes áreas de segmentación silábica, identificación de la sílaba inicial, identificación de la sílaba final, omisión de la sílaba inicial, omisión de la sílaba final, inversión silábica, identificación del fonema inicial, identificación del fonema final, omisión del fonema inicial y síntesis fonética.

Sesión 36

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice la vocal A (letras de lija), seguidamente realizará el trazo de la vocal A en harina. Luego realizarán el trazo de la vocal A en la pizarra, respetando el orden de la secuencia de las pizarras (pizarras Montessori). Después observarán imágenes, lo identificarán y escribirán la letra que falta en el espacio en blanco.

Finalmente realizarán el trazo ligado de la vocal A en el cuaderno triple renglón.

Sesión 37

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice la vocal O y realizarán el trazo de la vocal O en la sémola. Seguidamente realizarán el trazo de la vocal O en la pizarra (Montessori), respetando el orden de la secuencia de las pizarras. Luego observaran imágenes, lo identificarán y la separaran en sílabas y escribirán la vocal O en el espacio que corresponde. Después realizarán el trazo ligado de la vocal O en el cuaderno triple renglón

Sesión 38

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice la vocal E y realizarán el trazo de la vocal E en la espuma de afeitar. Seguidamente realizarán el trazo de la vocal E en la pizarra (Montessori), respetando el orden de la secuencia de las pizarras. Realizaran el mismo proceso con la vocal I. Luego observarán imágenes, lo identificarán y escribirán la letra que falta en el espacio en blanco.

Después realizarán el trazo ligado de la vocales E, I en el triple renglón.

Sesión 39

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice la letra C, seguidamente realizarán el trazo de la vocal C en la harina. Luego realizarán el trazo de la vocal C en la pizarra, respetando el orden de la secuencia de las pizarras (Montessori).

Después realizarán un dictado de las palabras (observarán imágenes), siguiendo el paso de escritura espontanea (escribe, contrasta, corrige). Finalmente realizarán el trazo correcto de la letra C en el triple renglón.

Sesión 40

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice la letra D, seguidamente realizara el trazo de la vocal D en la espuma de afeitar. Luego realizarán el trazo de la vocal D en la pizarra, respetando el orden de la secuencia de las pizarras. Después realizarán un dictado de palabras (observarán realizarán el trazo correcto de la letra D en el triple renglón.

Sesión 41

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice la letra Q, seguidamente realizarán el trazo de la vocal Q en la pizarra mágica (espuma de afeitar, bolsa ziploc). Luego realizarán el trazo de la vocal Q en la pizarra blanca, la de línea y la de dos renglones. Después clasificar arán las letras

móviles por formas (letras redondas, largas hacia arriba y largas hacia abajo) e identificara que forma tiene el grafema Q.

Los niños y las niñas realizarán dictado de palabras, escribirán con las letras móviles y después con las tizas en la pizarra triple renglón. Al finalizar realizarán el trazo correcto de la letra Q en el triple renglón.

Sesión 42

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice la letra G, seguidamente realizara el trazo de la vocal G en la pizarra mágica y realizarán el trazo de la letra G en la pizarra, respetando el orden de la secuencia de las pizarras. Luego clasificarán las letras móviles por formas (letras redondas, largas hacia arriba y largas hacia abajo) e identificara que forma tiene el grafema G.

Después realizarán un dictado de palabras, observarán imágenes, escribirán con las letras móviles y después con las tizas en la pizarra triple renglón. Al finalizar realizarán el trazo correcto de la letra G en el triple renglón.

Sesión 43

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice la letra L, seguidamente realizara el trazo de la vocal L en la pizarra mágica y realizarán el trazo de la letra L en la pizarra, respetando el orden de la secuencia de las pizarras. Luego clasificarán las letras móviles por formas (letras redondas, largas hacia arriba y largas hacia abajo) e identificara que forma tiene el grafema L.

Después realizarán un dictado de palabras, observan la imagen, lo escribirán con las letras móviles y después con las tizas en la pizarra triple renglón. Finalmente realizarán el trazo correcto de la letra L en el triple renglón.

Sesión 44

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice la letra B, seguidamente realizarán el trazo de la letra B en la espuma de afeitar. Luego realizarán el trazo de la vocal B en la pizarra, respetando el orden de la secuencia de las pizarras. Los niños/as responderán a la siguiente pregunta ¿Cómo lo clasificarías este grafema? ¿En letras redondas cortas, largas hacia arriba o larga hacia abajo?

Después escribirán las silabas con las que empieza las siguientes palabras balón, beso, bicicleta, botella y búho. Al finalizar realizarán el trazo correcto de la letra B en el triple renglón.

Sesión 45

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice la letra T, seguidamente realizara el trazo de la letra T en harina. Luego realizarán el trazo de la vocal T en la pizarra, respetando el orden de la

secuencia de las pizarras. Luego responderán a la siguiente pregunta ¿Cómo lo clasificarías este grafema? ¿En letras redondas cortas, largas hacia arriba o larga hacia abajo?

Después observarán imágenes, lo identificarán, separarán en sílabas y escribirán las sílabas ta, te, ti, to, tu. Finalmente realizarán el trazo correcto de la letra T en el triple renglón.

Sesión 46

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice la letra H, seguidamente realizará el trazo de la vocal H en la pizarra mágica. Luego realizará el trazo de la vocal H en la pizarra, respetando el orden de la secuencia de las pizarras.

Después realizará el trazo correcto de la letra H en el triple renglón. Finalmente observarán y manipularán algunos objetos y lo relacionarán con sus nombres. (encerrarán la sílaba que contiene la H).

Sesión 47

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice la letra K, seguidamente realizará el trazo de la letra K en la tempera. Luego realizará el trazo de la vocal K en la pizarra, respetando el orden de la secuencia de las pizarras.

Después observarán imágenes, lo identificarán, separan en sílaba saltando y colocarán los retazos de papel en cada sílaba contada y escribirán la sílaba ka, ke, ki, ko ,ku donde correspondan. (SALTANDO). Finalmente realizará el trazo correcto de la letra K en el triple renglón.

Sesión 48

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice la letra F, seguidamente realizará el trazo de la letra F en la pizarra sémola. Luego realizará el trazo de la vocal F en la pizarra, respetando el orden de la secuencia de las pizarras.

Después realizará escritura espontánea siguiendo el formato de escritura espontánea (escribe, yo observa, corrige). Finalmente realizará el trazo correcto de la letra F en el triple renglón.

Sesión 49

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice la letra J, seguidamente realizará el trazo de la letra J en la espuma de afeitar. Luego realizará el trazo de la vocal J en la pizarra, respetando el orden de la secuencia de las pizarras

Después realizarán el trazo correcto de la letra J en el triple renglón. Al finalizar tendrán hora de la lonchera, primero clasificarán los objetos que contengan la letra J y los que no, y luego identificarán los intrusos en la hora de la lonchera para retirarlos.

Sesión 50

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice la letra P, seguidamente realizará el trazo de la letra P en harina. Luego realizará el trazo de la vocal P en la pizarra, respetando el orden de la secuencia de las pizarras

Después realizarán escritura espontánea según los pasos (escribe, yo escribo, corroboras). Al finalizar realizarán el trazo correcto de la letra P en el triple renglón.

Sesión 51

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice la letra R, seguidamente realizará el trazo de la letra R en tempera. Luego realizará el trazo de la vocal R en la pizarra, respetando el orden de la secuencia de las pizarras.

Después observarán imágenes, las identificarán y escribirán las sílabas (ra, re, ri, ro, ru, rra, rre, rri, rro, rru) según corresponda. Al finalizar realizarán el trazo correcto de la letra R en el triple renglón.

Sesión 52

Los niños y las niñas manipularán las letras móviles, buscarán el fonema /x/ y conjugarán con las vocales, formando sílabas y palabras. Después repasarán con su dedo índice la letra X (letras de lija), seguidamente realizará el trazo de la letra X en espuma de afeitar. Seguidamente realizarán el trazo de la letra X en la pizarra, respetando el orden de la secuencia de las pizarras.

Finalmente realizarán el trazo ligado de la letra X en el cuaderno triple renglón.

Sesión 53

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice la letra S, seguidamente realizará el trazo de la letra S en tempera. Luego realizarán el trazo de la vocal S en la pizarra, respetando el orden de la secuencia de las pizarras. Después realizarán un dictado de palabras en el formato de escritura espontánea (escribe-observa-corrige), ejemplo, oso, asa, osa, sosa, susi y seso.

Al finalizar realizarán el trazo ligado de la letra S en el cuaderno triple renglón.

Sesión 54

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice la letra Y, seguidamente realizarán el trazo de la letra Y en espuma de afeitar con tempera. Luego realizarán el trazo de la letra Y en la pizarra,

respetando el orden de la secuencia de las pizarras. Después realizarán un dictado palabras en el formato de escritura espontanea (escribe-observa-corrige), ejemplo yoyo, yaya, yeyé, yiyi, yuyu y yeya.

Al finalizar realizarán el trazo ligado de la letra Y en el cuaderno triple renglón.

Sesión 55

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice la letra Z, seguidamente realizarán el trazo de la letra Z en espuma de afeitar. Luego realizarán el trazo de la letra Z en la pizarra, respetando el orden de la secuencia de las pizarras. Después observarán imágenes y los clasificarán por sonido inicial. Finalmente realizarán el trazo ligado de la letra Z en el cuaderno triple renglón.

Sesión 56

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice las letras M, N, Ñ, seguidamente realizarán el trazo de las letras M, N, Ñ en harina. Luego realizarán los trazos de las letras M, N, Ñ en la pizarra, respetando el orden de la secuencia de las pizarras. Después observarán imágenes y los clasificarán por sonido inicial. Finalmente realizarán los trazos ligados de las letras M, N, Ñ en el cuaderno triple renglón.

Sesión 57

Los niños y las niñas repasarán con su dedo índice la letra R, seguidamente realizarán el trazo de la letra R en espuma de afeitar. Luego realizarán el trazo de la letra R en la pizarra, respetando el orden de la secuencia de las pizarras. Después realizarán escritura mediante el formato escritura espontanea (escribe-observa-corrige) de las siguientes palabras: oro, rio, rey, ríe, rosa, roca.

Finalmente realizarán el trazo ligado de la letra R en el cuaderno triple renglón.

Sesión 58

Los niños y las niñas escribirán sus nombres en la pizarra de tizas, observarán tarjetas de las figuras geométricas y buscarán en sus alrededores objetos que tengan las mismas formas. Luego trabajarán fichas para desarrollar la percepción visual como: figura fondo, buscar el modelo, completar partes según un modelo, figuras que varíen según categorías, figura que varíen según detalle.

Sesión 59

Los niños y las niñas escribirán los nombres de sus compañeros en la pizarra de tiza. Luego trabajarán fichas de aplicación para identificar letras y diferenciar entre estas mismas (Percepción

visual). Finalmente trabajarán escritura espontanea (escribe-observa-corrige) con los nombres de sus compañeros.

Sesión 60

Los niños y las niñas observarán imágenes, identificarán la silaba inicial y la silaba final representándolos con las letras móviles, luego buscarán entre sus tarjetas de palabras, la tarjeta que corresponde a las palabras formadas anteriormente. Para finalizar clasificarán las tarjetas de palabras según corresponda.

Sesión 61

Los niños y las niñas trabajarán figura fonda con objetos, cerrarán sus ojos y buscarán con la mano los objetos que se encuentran en una caja. Identificarán el objeto encontrado y a la vez buscarán un objeto que indique la profesora. Después realizarán ejercidos para desarrollar la direccionalidad en la lectura, primer ejercicio lectura de imágenes, lectura de manchas de colores y lectura de fonemas.

Sesión 62

Los niños y las niñas realizarán escritura espontanea (escribe-observa-corrige), para lograrlo buscarán objetos o alimentos que pertenezcan a la categoría de frutas.

Después realizarán ejercidos para desarrollar la direccionalidad en la lectura, primer ejercicio lectura de imágenes, lectura de manchas de colores y lectura de silabas. Finalmente trabajarán, nociones espaciales al manipular una caja y un juguete.

Nociones:

*dentro-fuera *arriba-abajo *alrededor-entre *detrás-delante *izquierda -derecha *defrente-de espalda *lejos- cerca *encima-debajo *primero-medio-ultimo

Sesión 62

Los niños y las niñas realizarán escritura espontanea, para lograrlo buscarán objetos o alimentos que pertenezcan a la categoría de juguetes y escribirán el nombre en cada uno en un cuadro.

Después realizarán ejercicios con fichas de trabajo para desarrollar percepción visual con letras.

Sesión 63

Los niños y las niñas realizarán escritura espontanea, para lograrlo buscarán objetos o alimentos que pertenezcan a la categoría de partes del cuerpo y escribirán el nombre cada uno en un cuadro.

Después realizarán fichas de aplicación donde desarrollarán habilidades de percepción visual con letras y palabras.

Sesión 64

Los niños y las niñas realizarán escritura espontánea, para eso buscarán objetos o alimentos que pertenezcan a la categoría de utensilios de cocina y escribirán el nombre en cada cuadro.

Después realizarán una ficha de aplicación para trabajar correspondencia de letra imprenta a ligada.

Sesión 65

Los niños y las niñas realizarán escritura espontánea, para lograrlo buscarán objetos o alimentos que pertenezcan a la categoría de útiles de aseo y escribirán el nombre de cada uno en cada cuadro.

Después manipularán los siguientes alimentos: naranja, plátano, manzana, cebolla, zanahoria, arroz, lentejas, avena, sal y azúcar. Seguidamente lo clasificarán por categorías, luego reconocerán el sonido inicial y colocarán la letra de lija que corresponde, seguidamente lo harán con el sonido final. Luego buscarán las tarjetas de palabras que corresponde a cada alimento.

Apéndice 4: Recursos didácticos del programa virtual de lectoescritura.



Foto 001 Alfabeto móvil de letra ligada

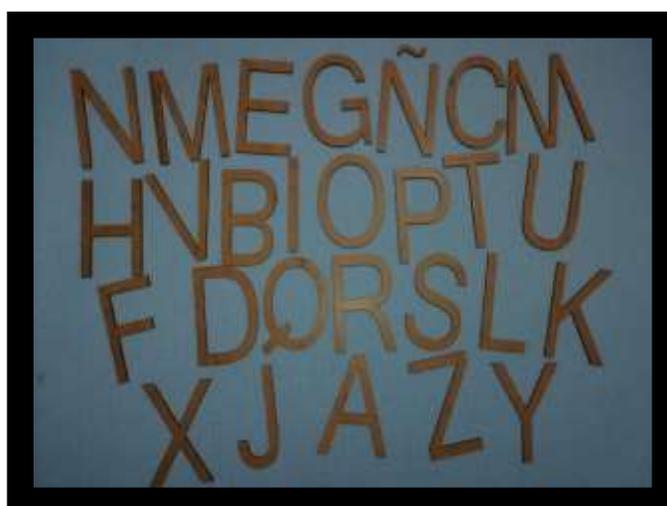


Foto 002 Alfabeto móvil de letra script (Montessori)



Foto 003 Letra ligada de lija (Montessori)



Foto 004 Pizarra de tizas, tipo lisa (Adaptación de Montessori)

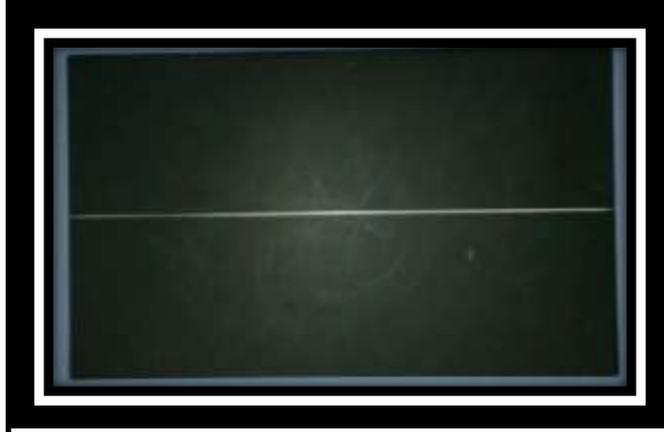


Foto 005 Pizarra de tizas con una línea (Adaptación de Montessori).



Foto 006 Pizarra de tizas con dos renglones (Adaptación de Montessori).



Foto 007 Pizarra de tizas 6 renglones (Adaptación de Montessori).

Apéndice 5: Ejercicios del área orofacial para lograr la articulación de los fonemas

Ejercicios con la lengua

- Sacar y meter la lengua de la boca en distintos ritmos.
- Sacar la lengua y tocar los labios mediante movimientos verticales.
- Sacar la lengua y realizar movimientos alrededor de los labios.
- Sacar la lengua y hacerlo vibrar entre los labios.
- Acariciar el paladar con el ápice de la lengua.
- Doblar la lengua en sentido horizontal, formando un canal con la misma entre los labios
- Realizar clacs, golpear la lengua con el paladar.
- Presionar con la lengua la cara interna del moflete derecho, como si fuera un caramelo que tuviéramos en la boca, luego el moflete izquierdo.
- Morder la lengua con todos los dientes.
- Aplastar la lengua con los labios
- Sacar la lengua hacia arriba y hacia abajo.
- Intentar tocar la nariz con la lengua.
- Intentar tocar el mentón

Ejercicios con los labios

- Inflar las y desinflarlas las mejillas, presionar ambas mejillas con el dedo.
- Sonreír sin abrir la boca
- Sonreír con la boca abierta.
- Sonreír producir el fonema /r/
- Sonreír y producir las vocales /i/, /a/
- Colocar un lápiz sobre el labio superior y sostenerlo.
- Dar besos hundiendo las mejillas.
- Colocar los labios hacia la izquierda y hacia la derecha.
- Colocar los labios hacia arriba y hacia abajo.
- Presionar los labios hacia adentro y después hacia fuera.

Ejercicios con el velo del paladar y mandíbula

- Bostezar
- Pronunciar el fonema /k/ /q/ /c/ varias veces. seguidas.
- Toser.
- Ronquidos.
- Articular las vocales /i/, /u/, /o/, /e/, /a/
- Abrir y cerrar la boca en distintos ritmos.

Apéndice 6: Evidencia fotográfica



Foto 008 Uso de la plataforma *Classroom*, espacio virtual para trabajar el área de comunicación. Los niños/as pueden observar las actividades y pueden subir sus evidencias.



Foto 009 Uso de la plataforma *Classroom*, espacio virtual para trabajar el área de c orofacial. Los niños/as pueden observar las actividades y pueden subir sus evidencias.

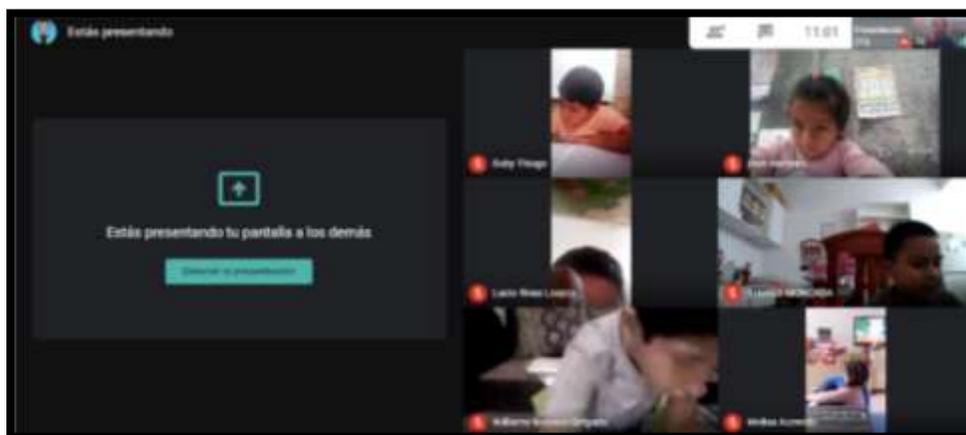


Foto 010 Uso de la plataforma *Meet* para realizar clases virtuales.



Foto 011 Escritura espontanea: Los niños/as escriben en el primer espacio al observar o escuchar una palabra, luego el guía muestra como realmente se escribe y finalmente corrigen en el segundo espacio con una carita feliz o vuelven a escribir.



Foto 012 Letras móviles. Los niños/as manipulan las letras móviles, forman palabras, juegan libremente o siguen indicaciones del guía.



Foto 013 Letras de lijas. Los niños/as manipulan las letras libremente, realizan el recorrido de las letras con su dedo índice y siguen indicaciones del guía.



Foto 014 Pizarras de tizas nº 1. Los niños/as escriben libremente.



Foto 015 Pizarras de tizas nº 2. Los niños/as escriben utilizando la línea como base.

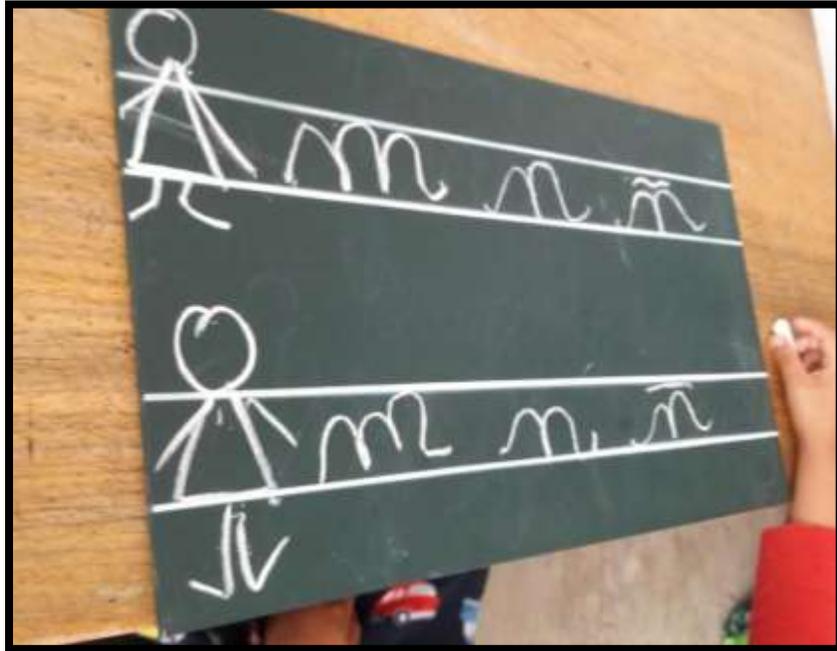


Foto 016 Pizarras de tizas n° 3. Los niños/as escriben utilizando dos renglones.

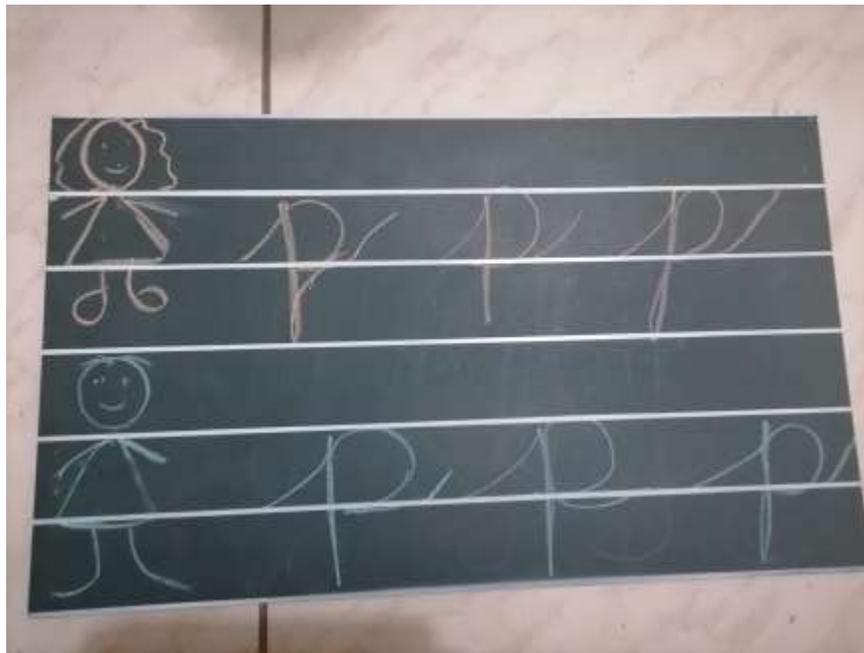


Foto 017 Pizarras de tizas n° 4. Los niños/as forman un triple reglón para escribir.