



ESCUELA DE POSTGRADO

**Maestría en Educación con Mención en Gestión de la
Educación**

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA
DESARROLLAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN
DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN VENTANILLA**

**Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con
Mención en Gestión de la Educación**

OMAYRA PIERINA MEDINA ZAGAL

Asesor:

Dra. Míriam Encarnación Velázquez Tejeda

Lima – Perú

2021

Agradecimiento

En primer lugar, a Dios por haberme permitido lograr mi objetivo, Mi agradecimiento a la Universidad San Ignacio de Loyola, por darme la oportunidad de superarme en mi vida profesional. A mi asesora, Dra. Miriam Velázquez Tejeda por su profesionalismo al apoyarme con la realización de mi tesis, por sus consejos que me ayudaron a tener una visión más crítica y poder concluir la presente investigación.

Dedicatoria

A mis padres por todas sus enseñanzas a lo largo de mi vida. A mi esposo Joseph por brindarme siempre su apoyo incondicional de la mano de mis hijas Mariagrazia y Mariafé, gracias por su amor, cariño y alegrías que me hacen ser una mejor persona cada día.

Índice

Índice	iv
Índice de anexos	vi
Índice de tablas y figuras	vii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	1
Problema de investigación	4
Objetivo general	5
Justificación de la investigación	6
Metodología de la investigación	7
Población, muestra y unidad de análisis.	8
Métodos teóricos y empíricos	9
Métodos matemáticos	10
Métodos estadísticos	11
Criterio de expertos	11
Técnicas e instrumentos para el trabajo de campo	11
Capítulo I Marco teórico	14
Antecedentes internacionales y nacionales	14
Bosquejo histórico del proceso de enseñanza - aprendizaje en la Primaria.	18
Reflexiones teóricas sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje	23
Conceptualización de la estrategia metodológica en la enseñanza – aprendizaje de Primer Grado	54
Capítulo II Diagnóstico o trabajo de campo	61

Análisis, interpretación y discusión de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos	61
Conclusiones aproximativas	76
Capítulo III Modelación y validación de la estrategia metodológica	78
Propósito de la estrategia metodológica	78
Fundamentos científicos de la propuesta	78
Dosificación de la primera unidad del área de comunicación integral	82
Diseño del esquema teórico - funcional de la propuesta	85
Desarrollo e implementación	87
Orientación del plan de talleres para la capacitación de docentes	97
Validación de la propuesta de la investigación	106
Conclusiones	109
Recomendaciones	111
Referencias	112
Anexos	119

Índice de anexos

Anexo I. Matriz metodológica.	120
Anexo II. Matriz de categorización.	123
Anexo III. Guía de observación a clase al docente.	125
Anexo IV. Entrevista semiestructurada a docentes	126
Anexo V. Prueba pedagógica sobre nivel de conocimiento y habilidades de los estudiantes de Primer Grado de Educación Primaria en el Área de Comunicación.	127
Anexo VI. Cuestionario a los estudiantes de Primer Grado de Educación Primaria de una institución educativa Privada de Ventanilla.	128
Anexo VII. Proceso de Comparación, relación y clasificación de las entrevistas	129
Anexo VIII. Codificación y categorización de las observaciones	132
Anexo IX. Análisis estadísticos de la encuesta	135
Anexo X. Análisis estadístico de la prueba pedagógica	137
Anexo XI. Ficha de validación de la propuesta metodológica	139
Anexo XII. Ficha de validación externa (forma)	140
Anexo XIII. Validación de propuesta por criterio de expertos	141

Índice de tablas y figuras

Tablas

Tabla 1. Categorías y subcategorías apriorísticas.....	5
Tabla 2. Dosificación del sistema de clases correspondiente a la unidad 1 de la asignatura Comunicación.	83
Tabla 3. Modelo de una sesión de aprendizaje.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 4. Diseño de Talleres de capacitación docente.....	99
Tabla 5. Relación de los expertos que ejercieron la validación de la propuesta.	107
Tabla 6. Resultado de la validación por rúbrica dada por los expertos a la estrategia propuesta.....	108
Tabla 7. Valoración final por los expertos al producto presentado.	108
Tabla 8. ¿La maestra en la clase realiza juegos, hace narraciones, cuentos de manera permanente?.....	135
Tabla 9. Me gusta cuando la maestra utiliza en clase videos, películas, canto, baile, teatro, música.....	135
Tabla 10 . La maestra me trata con cariño, amor, me orienta bien y me ayuda cuando lo necesito.	135
Tabla 11. Me gusta leer, escribir y hacer las tareas de la escuela con la ayuda de mi mamá.	135
Tabla 12. Me gusta compartir con mis compañeros las tareas de la clase y en el recreo.	136
Tabla 13. Observación y concentración.	137
Tabla 14. Comprensión.	137
Tabla 15. Retención.....	137

Tabla 16. Ortografía.	137
Tabla 17. Creatividad.	138

Figuras

Figura 1. Elementos que caracterizan el aprendizaje.	25
Figura 2. Estructura del proceso de enseñanza-aprendizaje.	36
Figura 3. Categorías emergentes sustantivas.	72
Figura 4. Categorías emergentes que inciden en el problema.	73
Figura 5. Muestra de Estrategias didácticas.	91

Resumen

En la presente investigación titulada “Estrategia metodológica para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de comunicación de primer grado de primaria de una institución educativa en Ventanilla”, tuvo como finalidad diseñar una estrategia metodológica para contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza–aprendizaje del área de comunicación de primer grado de educación primaria de una institución educativa privada de Ventanilla. Respecto a la metodología presentó un paradigma socio-crítico interpretativo, además el enfoque fue cualitativo y aplicada, además el nivel fue descriptivo, el diseño no experimental y transversal. Respecto a la muestra estuvo integrada por 24 estudiantes del primer grado. En cuanto a las técnicas empleadas fueron la observación, entrevista, prueba pedagógica, encuesta y criterio de expertos, mientras que los instrumentos fueron la guía de observación, la guía de entrevista, los cuestionarios y guía de evaluación. Finalmente, la conclusión fue que, por medio de la argumentación de las categorías apriorísticas en el marco teórico y el trabajo de campo permitieron modelar la estrategia metodológica para contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje del área de comunicación por los docentes de primer grado de la educación primaria de una institución educativa de Ventanilla.

Palabras claves: estrategia metodológica, proceso de enseñanza – aprendizaje, exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje, sistema de métodos, implementación y evaluación de la metodología.

Abstract

In the present investigation entitled "Methodological strategy to develop the teaching-learning process of the communication area of the first grade of primary school of an educational institution in Ventanilla", the purpose was to design a methodological strategy to contribute to the development of the teaching-learning process of the communication area of the first grade of primary education of a private educational institution in Ventanilla. Regarding the methodology, he presented an interpretive socio-critical paradigm, in addition to the approach it was qualitative and applied, in addition to the level it was descriptive, the design was non-experimental and cross-sectional. Regarding the sample, it was made up of 24 first grade students. Regarding the techniques used, they were observation, interview, pedagogical test, survey and expert judgment, while the instruments were the observation guide, the interview guide, the questionnaires and the evaluation guide. Finally, the conclusion was that, through the argumentation of the a priori categories in the theoretical framework and the field work, they allowed modeling the methodological strategy to contribute to the development of the teaching-learning process of the communication area by first grade teachers. of primary education from an educational institution in Ventanilla.

Keywords: methodological strategy, teaching-learning process, demands of the teaching-learning process, method system, implementation and evaluation of the methodology.

Introducción

El mundo globalizado exige de un renovado comportamiento del ser humano en la búsqueda del conocimiento. Para ello debe evolucionar al ritmo de las nuevas exigencias del siglo XXI, poniendo a prueba su potencial intelectual, humano y su formación cultural través de la socialización y la educación recibida.

La era actual requiere del sujeto asimilar la información, procesarla hasta transformarla en un conocimiento útil que le permita resolver problemas de la vida cotidiana. En tal sentido, la educación como proceso social, debe estimular sus capacidades hasta el desarrollo máximo como personalidad, portadora de valores cognitivos, sociales y axiológicos, que lo orientan a la adquisición de herramientas que le servirán no solo para el desarrollo de los procesos cognitivos, sino como ser social en la vida. (Álvarez, 1999, Peñaloza 2003; Morín, 2011 y Arboleda, 2015).

Ante tal demanda social se necesita de una Educación Primaria científica, que potencie el aprendizaje del estudiante mediante la aplicación de diferentes métodos, procedimientos y herramientas didácticas para estimular el pensamiento, la observación, el análisis y la comprensión en el sujeto durante la asimilación de la información, su procesamiento, comprensión y aplicación en la actividad de estudio y la vida misma en la solución de problemas como refiere el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (Unicef, 2015).

En esa línea de argumentos, Peñaloza 2003, Ferreiro (2012) y Ortiz (2015) enfatizan que las herramientas didácticas como la mediación entre el sujeto que aprende, el contenido, el docente y los medios y procedimientos que emplea en la clase estimulan los procesos mentales y orientan la actividad psíquica para alcanzar un aprendizaje sólido significativo. (Addine, 2013).

El proceso de enseñanza – aprendizaje de la escuela primaria requiere de la aplicación de métodos, procedimientos y estrategias didácticas variadas y con la inclusión de medios didácticos como las Tecnologías de la Información y la Comunicación(TIC) que le ayudan al educando a problematizar, dialogar y estimular el pensamiento crítico en la construcción del conocimiento, desarrollar habilidades y las actitudes de emprendimiento ante la solución de problemas, de acuerdo a los objetivos curriculares, en aras de incidir en la formación integral de los educandos (Díaz, y Hernández, 2010); Ortiz, 2012 y Herrera, 2013).

Al respecto, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef2015), plantea que el desarrollo de la enseñanza escolar no va en consonancia con los nuevos tiempos por diversas causas, entre las cuales están los enfoques educativos tradicionales resultantes de las insuficiencias en el logro de los objetivos y la equidad educativa que se necesita para atender a los estudiantes. Insiste que la escuela debe rediseñarse y transformar sus sistemas hacia un sistema que busque un aprendizaje a lo largo de toda la vida, con un enfoque centrado en el estudiante y el aprendizaje integral.

Las investigaciones revelan que la enseñanza – aprendizaje en la escuela Primaria en el Perú, no responde con la rapidez, calidad y la eficiencia que el momento requiere para transformar la realidad. La razón principal es la falta de condiciones idóneas para progresar al compás de la tecnología y la ciencia y de capacitación en los docentes. La investigación realizada por Tafur (2010), demuestra que aun cuando el 58,9% de los docentes consideran importante la utilización de los recursos didácticos en su praxis, el 46,1% declaran que estos recursos son medianamente adecuados en las instituciones y que ellos requieren de preparación para usarlos (René, 2015).

En general las investigaciones plantean que los docentes no emplean regularmente en la enseñanza – aprendizaje las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como medio didáctico para activar el aprendizaje, que se mantienen anclados en el uso de métodos y estrategias tradicionalistas que no estimula la motivación en los estudiantes y en ellos mismos, al no obtener los resultados esperados. El problema se da en gran medida por falta de recursos materiales desconocimiento del profesorado sobre el uso de los recursos audiovisuales en el aula.

El Diseño Curricular del Ministerio de Educación de Perú (Minedu, 2016), en el Área de Comunicación de la Educación Primaria, indica que los estudiantes del Primer Grado deben aprender a comunicarse, leer, comprender y escribir textos sencillos, desarrollándose así las competencias comunicativas a través del Área de Comunicación, con el empleo de métodos y procedimientos que activen en los educandos la comprensión del mundo contemporáneo, que les permitan tomar decisiones y actúen de forma ética en los diferentes ámbitos de la vida.

Sin embargo, en la práctica pedagógica del Área de Comunicación de Primer Grado, se aprecia que los docentes aplican una metodología basada en la exposición, poco creativa y dialógica, con falta de medios materiales atractivos y en general los alumnos reflejan un rol pasivo provocando en ellos desmotivación con una actividad de estudio que le exige poco esfuerzo mental y que se hace más agudo en este grado por ser donde se debe potenciar el desarrollo de sus capacidades para la adquisición del conocimiento y las habilidades de la lectoescritura.

Por lo expresado anteriormente, se presenta el siguiente problema de la investigación

Problema de investigación

¿Cómo desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado de Educación Primaria de una institución educativa privada de Ventanilla?

Problemas específicos

¿Cuál es el estado actual del desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado de Educación Primaria de una institución educativa de Ventanilla?

¿Cuáles son los fundamentos teóricos y prácticos del desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado de Educación Primaria de una institución educativa de Ventanilla?

¿Cuáles son los criterios teóricos y metodológicos que sirven de base a la modelación de una estrategia metodológica para contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza– aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado de Educación Primaria de una institución educativa de Ventanilla?

¿Cómo validar por criterio de expertos la efectividad de la estrategia metodológica modelada para contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza– aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado de Educación Primaria de una institución educativa de Ventanilla?

Objetivo general

Diseñar una estrategia metodológica para contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza– aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado de Educación Primaria de una institución educativa privada de Ventanilla.

Objetivos específicos

Diagnosticar el estado actual del desarrollo del proceso de enseñanza– aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado de Educación Primaria de una institución educativa de Ventanilla.

Sistematizar los fundamentos teóricos y prácticos del desarrollo del proceso de enseñanza– aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado de Educación Primaria de una institución educativa de Ventanilla.

Determinar los criterios teóricos y prácticos que sirven de base a la modelación de una estrategia metodológica para contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza– aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado de Educación Primaria de una institución educativa de Ventanilla.

Validar la efectividad de la estrategia metodológica modelada para contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza– aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado de Educación Primaria de una institución educativa de Ventanilla.

Categorías y subcategorías apriorísticas

Tabla 1

Categorías y subcategorías apriorísticas.

Categorías apriorísticas	Subcategorías apriorísticas
<p>Proceso de enseñanza – aprendizaje. Tiene por objeto sistematizar la planeación, organización, ejecución, dirección y evaluación del acto educativo por el docente con significado de influir en los alumnos en lo académico, axiológico y el saber hacer. (Castellanos, Reinoso, y García, 2007).</p> <p>Estrategia metodológica. Orienta la dirección eficiente del proceso de enseñanza- aprendizaje desde el profesionalismo del docente en su preparación teórica y didáctica la cual favorece la aplicación de la nombrada estrategia al trasladar desde un sistema de métodos el aprendizaje con el propósito de dialogar, problematizar y valorar el contenido de la enseñanza, donde el estudiante es el protagonista y consciente de las transformaciones que alcanza en las formas de hacer, sentir y pensar. (Velázquez, 2014).</p>	<p>Concepción del aprendizaje</p> <p>Concepción de la enseñanza</p> <p>Rol del docente</p> <p>Rol del estudiante</p> <p>Exigencias de la enseñanza – aprendizaje</p> <p>Sistema de métodos</p> <p>Implementación y evaluación.</p>

Fuente: Elaboración propia (2021).

Justificación de la investigación

Justificación teórica

Desde el punto de vista teórico, se justifica la investigación, debido a que es necesario estudiar y contribuir al desarrollo eficiente del proceso de enseñanza – aprendizaje debido que es ahí donde se sistematizan los conocimientos y se influye en la formación integral de los estudiantes de primer grado de Primaria. Se sistematizan las categorías apriorísticas son: proceso de enseñanza – aprendizaje y estrategia metodológica en el marco teórico a la luz de los postulados de autores como: Bermúdez y Pérez (2004), Silvestre y Zilberstein (2011), Rico, Castillo, Silva y González (2009), Bueno (2016) y Álvarez de Zayas (2016), entre otros, quienes posibilitaron fundamentar la propuesta sobre el aprendizaje, los métodos idóneos para la enseñanza de la lectoescritura en el área de Comunicación de Primer grado de la Educación Primaria de una Institución Educativa de Ventanilla.

Justificación metodológica

El trabajo investigativo posibilitó sistematizar los fundamentos teóricos, metodológicos y prácticos en función de modelar una propuesta de estrategia metodológica basada en la utilización de los métodos comunicativos, lúdicos y las Tecnologías de la Información y la Comunicación que orientan al docente en cómo dirigir el proceso de enseñanza– aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado de Primaria, a fin de lograr los conocimientos y el desarrollo de habilidades de la lectoescritura en los educandos.

Justificación práctica

Se aporta a la práctica pedagógica como resultado del proceso investigativo una estrategia metodológica basada en la utilización de los métodos comunicativos, lúdicos y las Tecnologías de la Información y la Comunicación que orientan al docente en cómo dirigir el proceso de enseñanza– aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado de Primaria. El modelo teórico práctico en manos de los docentes se convierte en una guía orientadora para su desempeño profesional en la clase a fin de elevar la eficiencia en el desarrollo de los conocimientos y el desarrollo de habilidades de la lectoescritura en los educandos.

Metodología de la investigación

Tipo y Diseño

El estudio responde al paradigma socio-crítico interpretativo, el enfoque es cualitativo y responde a una investigación educacional aplicada. Está dirigida a la búsqueda constante del conocimiento, para así hacer, actuar, construir y modificar el problema objeto de estudio como precisa Cisterna (2005). La investigación tuvo como

origen la observación, reflexión e interpretación de la problemática desde posiciones teóricas holísticas por la investigadora. En ella destaca el carácter dialéctico al basarse en las funciones metodológicas de los niveles del conocimiento en relación entre el ser y el pensar, en la objetividad de la verdad y el papel de la práctica como criterio valorativo del conocimiento.

Tiene un nivel descriptivo, porque busca realizar una especificación sobre la comunidad, organizaciones, grupo de personas o fenómenos. Es no experimental porque no se considera la manipulación a priori de las variables, de la misma forma emplea un tipo de diseño trasversal, ya que se recolectaron los datos en un solo momento, teniendo como propósito describir las categorías y su incidencia, describiendo la realidad en sí, para luego analizar los datos obtenidos en un momento determinado y único (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

Población, muestra y unidad de análisis.

La población

Está constituida por seis docentes del Área de Comunicación y 45 estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria en un centro educativo privado de Ventanilla.

La muestra

La muestra seleccionada por muestreo no probabilístico está integrada por dos docentes del Área de Comunicación y 24 estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de una institución educativa privada de Ventanilla.

Unidad de análisis

Está conformada por los alumnos, los docentes, el directivo y el estudio de las fuentes teóricas especializadas y los documentos normativos que rigen el trabajo metodológico de la Educación Primaria en el país.

Métodos teóricos y empíricos

Se emplearon durante el proceso de investigación los métodos del nivel teórico y las técnicas propuestos por Lanuez, Martínez y Pérez (1999), que se describen a continuación.

Histórico – lógico. Consiste en el estudio del recorrido real de los acontecimientos y fenómenos en el cursar de un período. Se maneja para analizar la trayectoria del uso de estrategias didácticas basadas en las tecnologías de la comunicación e información, para realizar sistemáticamente un diagnóstico del estado actual. También permitió analizar la praxis docente y los aspectos teóricos de las estrategias basadas en las TIC y su importancia para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Análisis y síntesis. Este método se basa en el estudio del fenómeno manejando para ello la síntesis de los hechos más notables, propiedades y características. Se utilizó para la revisión documental que permitió verificar la necesidad de la modelación de una estrategia metodológica para los docentes del Primer Grado del Área de Comunicación, lo que permitió profundizar en el problema de estudio. Abordando los fundamentos teóricos y enfoques que sustentan la investigación.

Inductivo- deductivo. Consiste en la utilización de los procesos de inducción y deducción los cuales se integran mutuamente, en este sentido, la inducción abarca desde lo general a lo específico, y la deducción establece conclusiones lógicas específicas. Se utilizó

durante el análisis de los fundamentos teóricos enfocadas en perfeccionar las bases epistemológicas y metodológicas en la construcción de categorías y subcategorías, y en el procesamiento de la información.

Análisis documental. Este método trata sobre la revisión de las fuentes de tipo documental que aportan información sobre el objeto investigado. Se empleó durante la revisión y análisis de la documentación normativas correspondiente a la Educación Primaria, así como los planes y controles de los docentes, se empleó como instrumento una lista de cotejo.

Modelación. Consiste en la creación de representaciones y modelos de la realidad. Se aplicó desde el punto de vista teórico y metodológico en la sistematización precisa de los fundamentos a fin de lograr la modelación de la estrategia metodológica para contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza– aprendizaje del Área de Comunicación por los docentes de Primer Grado.

Métodos matemáticos. Según Cerezal y Fiallo (2016), de la información obtenida a través del diagnóstico nos permiten conocer los datos objetivos matemáticos. Durante la investigación se utilizó este método para realizar los análisis porcentuales durante el procesamiento de la información derivada a través de la aplicación de los instrumentos del diagnóstico.

Métodos estadísticos. Los métodos estadísticos permiten calcular las distintas particularidades de los datos cualitativos y cuantitativos en el proceso de la información obtenida a través de la estadística descriptiva y realizar los análisis respectivos. (Cerezal y Fiallo, 2016).

Criterio de expertos. Escobar y Cuervo (2008), refieren que este método permite validar productos de investigación debido a que los especialistas sustentan preparación amplia, experiencia, idoneidad y trayectoria en un área específica que gozan del reconocimiento y expertis. Este método se empleó para validar la efectividad de la estrategia didáctica modelada y ayudar de esta manera el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del curso de Comunicación del Primer Grado de Primaria.

Técnicas e instrumentos para el trabajo de campo

Observación en clases de docentes

Es un método empírico fundamental aplicado en la investigación científica para recopilar datos directos de la realidad objetiva (CM Barrera Soriano ,2010). Se utilizó esta técnica para determinar el nivel de conocimiento teórico y metodológico del profesor respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. Como instrumento se utilizó la guía de observación de clase para combinar categorías y aspectos relacionados de acuerdo con las subcategorías.

Entrevista Semiestructurada a los docentes

Según Cerezal y Fiallo (2016), refiere que esta técnica es una de las más fructíferas con mayor confiabilidad debido a que brinda información completa y que está conectada

directamente con el objeto de estudio. Es una herramienta de recolección de información en la cual el investigador es quien elabora las preguntas la cual fue dirigida a los docentes con el fin de constatar el nivel teórico y didáctico que poseen sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje del área de Comunicación. Como instrumento se usó la guía de entrevista.

Prueba pedagógica a los estudiantes

Según Cerezal y Fiallo (2016), se emplea esta técnica para evidenciar el nivel que presentan los participantes respecto a los conocimientos y habilidades obtenidos en un tiempo determinado con el propósito de obtener información relevante para el análisis correspondiente. Es una evaluación que mide el desempeño del educando sobre un tema específico en la actividad de aprendizaje. Se usó para determinar el nivel de conocimiento y habilidades de los estudiantes sobre el desarrollo de la expresión oral y escrita. Se empleó como instrumento un cuestionario de preguntas.

Encuesta a los estudiantes

Para Hernández, Fernández y Baptista (2014), esta técnica permite recoger información relevante de un grupo de participantes, siendo una muestra o la población, que para los fines de la investigación ha sido seleccionada por contar con las características convenientes. Esta técnica se utiliza para recoger datos que posee un grupo de informantes. Se aplicó a los estudiantes con la finalidad comprobar los gustos y preferencias de los alumnos por la manera de dirigir el docente el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Comunicación. Se empleó como instrumento un cuestionario de preguntas.

Criterio de expertos

Escobar y Cuervo (2008), refieren que este método permite validar productos de investigación debido a que los especialistas sustentan preparación amplia, experiencia, idoneidad y trayectoria en un área específica que gozan del reconocimiento y expertis. Este método se empleó para validar la efectividad de la estrategia didáctica modelada y ayudar de esta manera el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del curso de Comunicación del Primer Grado de Primaria. Dos fichas de evaluación se emplearon como instrumento.

Capítulo I

Marco teórico

El problema objeto de estudio ha sido investigado previamente por diferentes autores a través de investigaciones en trabajos de grado de maestrías, doctorados, y artículos científicos como se presenta a continuación:

Antecedentes internacionales y nacionales

Antecedentes internacionales.

En el ámbito internacional Cabezas (2018), en cuya tesis de maestría tuvo como objetivo incorporar el uso de las TIC como recurso metodológico en la institución para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del grado quinto de Primaria de la Institución Educativa Elíseo-Payan municipio de Magui Payan. La metodología empleada fue de tipo cualitativa, la muestra la conformaron 31 estudiantes. Se aplicó varios instrumentos como: observación, el diario de campo, los registros fotográficos, y encuestas. Las conclusiones indican la importancia del uso de este tipo de herramientas tecnológicas en el proceso pedagógico en el aula, y que se debe empezar por elementos básicos como el manejo de Word.

López y Villa (2017), realizaron una tesis de maestría cuyo objetivo se enfocó en incentivar a los educadores del Tercer Grado de Primaria de la institución Francisco Molina Sánchez, municipio de Valledupar – Cesar, Colombia en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. La metodología fue bajo el paradigma cualitativo, de tipo prospectivo transversal, la muestra fue de 60 estudiantes, la recolección de datos fue por medio de la observación y la entrevista a profundidad, las cuales se aplicaron por grupos. Las conclusiones muestran que los estudiantes sienten la necesidad de usar las

Tecnologías de la Información y la Comunicación, y desde el punto de vista de los educadores saben que deben utilizarlas para fortalecer la enseñanza y asumirlo como un reto, y capacitarse.

Pérez (2017), elaboró una tesis de maestría cuyo objetivo fue el diseño de estrategias donde se utilicen las TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la Universidad de Medellín. La metodología empleada fue cualitativa, la muestra de estudio fueron cinco docentes, que tienen como postulado dentro de las aulas de clase el aprender haciendo, como instrumento se usaron foros, seminarios, la observación participante. Los resultados y conclusiones señalaron que el proceso de implementación de estrategias de enseñanza vinculadas a las herramientas tecnológicas mejora de forma significativa el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Fernández (2017), realizó una tesis de maestría cuyo objetivo fue generar una propuesta de intervención educativa para el adecuado uso de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de un colegio público de Cádiz capital, incluyendo la participación de los padres. La metodología empleada fue mixta, con el diseño de un plan de intervención, realizado por medio de cuatro sesiones educativas, la muestra fue de 30 estudiantes en total, los instrumentos que se aplicaron fueron el Internet Addiction Test, y un cuestionario. Las conclusiones se centran en las estrategias para el correcto uso de la tecnología tanto de los docentes como de los padres, incluyendo la regulación del uso de las mismas en casas, para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

René (2015), elaboró una tesis de maestría, que tuvo como objetivo establecer la forma en que los alumnos del nivel básico utilizan las Tecnologías de la Información y la Comunicación como estrategia de aprendizaje significativo del Colegio Capouilliez. La

metodología empleada fue cuantitativa de tipo no experimental, manejando una muestra de 225 alumnos, la recolección de los datos fue por medio de la aplicación del cuestionario ACRA que mide estrategias de aprendizaje. Las conclusiones describen que es importante que los docentes promuevan la utilización de este tipo de herramientas para fomentar la motivación y mejoras del proceso de enseñanza– aprendizaje.

Antecedentes nacionales

Roque (2017), realizó una tesis de maestría cuyo objetivo es, determinar la relación entre el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y el aprendizaje en el Área de comunicación de los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Augusto Salazar Bondy, en el período 2014. La metodología que usó el autor fue de tipo cuantitativo, la muestra estuvo conformada por 106 estudiantes, a los cuales se les aplicó como instrumento un cuestionario. Las conclusiones marcan que se ha demostrado la relación no solamente significativa sino muy alta entre el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y el aprendizaje en el Área de comunicación, lo que permite señalar que el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación puede generar aprendizaje de tipo significativo.

Bravo y Mendiburu (2017), realizaron un artículo con el propósito de dar a conocer la investigación, cuyo objetivo fue diseñar una estrategia metodológica para la inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza– aprendizaje en los estudiantes de primer grado de educación secundaria, del Instituto Ramón Castilla Pucalá, Chiclayo 2016. La metodología empleada fue de tipo cuantitativa, la recolección de los datos se realizó por medio de la aplicación de cuestionarios a los docentes y estudiantes de Primer Grado de Primaria. Las conclusiones reflejan que actualmente en la institución hay deficiencias en el diseño curricular y en la

implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación lo que no contribuye a la comprensión de los contenidos de las distintas asignaturas.

Buendía (2017), cuyo objetivo en la tesis de maestría fue describir el conocimiento de los estudiantes sobre las TIC y su uso en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la sección “B” del Nivel Inicial que pertenecen a una institución educativa privada situada en el distrito de San Isidro. La metodología empleada fue un enfoque mixto, de tipo descriptivo y exploratorio, la muestra fue de 24 estudiantes entre niñas y niños, los instrumentos que se aplicaron fueron la observación y las entrevistas. Las conclusiones señalan que es importante fomentar que los padres y docentes manejen las tecnologías para poder trabajar de forma efectiva con los nativos digitales.

Lloclla (2015), elaboró una tesis de maestría, con el fin de determinar la correlación entre las TIC y el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes del centro de educación técnico productiva Pedro Paulet de Huancavelica. La metodología aplicada fue cuantitativa, de tipo descriptivo, correlacional. La muestra estuvo conformada por 73 estudiantes, con la aplicación como instrumentos de dos cuestionarios validados por criterios de jueces. Los resultados y conclusiones señalan que la utilización de las TIC se relaciona de forma positiva y significativa con el proceso de enseñanza – aprendizaje. Asimismo, indica que la aplicación de la tecnología mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Coronado (2015), cuyo objetivo principal en su tesis de maestría fue establecer la correlación entre el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de los docentes en la Institución Educativa N° 5128 del distrito de Ventanilla – Callao. La metodología empleada en este estudio, estuvo bajo el paradigma cuantitativo, la muestra fue de 91 docente de nivel Primaria y Secundaria, a los cuales se les aplicó como

instrumento un cuestionario sobre las competencias digitales y el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Las conclusiones describen luego de realizado el estudio y confirmada la hipótesis de trabajo, que es importante señalar que los educadores deben tener una capacitación continua en el uso y manejo de las tecnologías de información y comunicación, para de esta forma poderlas incorporar en su trabajo diario en el aula.

Al concluir la revisión de las investigaciones realizadas, se constata diferentes posturas teóricas y propuestas al orientar la enseñanza– aprendizaje mediante el uso de distintos métodos y medios didácticos, sin embargo, es necesario continuar la investigación en ese sentido a fin de buscar nuevas propuestas que incidan en la formación integral del alumno.

Bosquejo histórico del proceso de enseñanza - aprendizaje en la Primaria.

Es necesario comenzar el análisis con una reseña histórica sobre cómo se ha comportado el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Primer Grado de Educación Primaria en el Perú. Para una mejor comprensión se proponen tres etapas de tiempo a partir del año 1969 hasta el año 2015.

Primera etapa 1969 al año 1979. Este lapso de tiempo la Educación Primaria se orienta por la gestión del Estado. En ello se trató de orientar el quehacer en promover la igualdad de oportunidades para los niños no escolarizados del Perú, tomando como criterio que no existiera ningún tipo de discriminación y que se cumpliera el derecho intransferible a la educación. Esa postura tuvo un basamento legal que se llevó a cabo por medio de las reformas educativas, garantizando la obligatoriedad y gratuidad de la misma. Generándose así la reforma educativa en el gobierno de Juan Velasco Alvarado, en donde se estableció

una nueva estructura del sistema educativo la cual comprendió la educación inicial, básica regular y superior (Morillo, 2017). Siendo un hecho importante que en el año 1972 se crea el Sindicato Unitario de Trabajadores en la Educación del Perú (SUTEP), esta fase estuvo prácticamente regida por la Reforma Educativa de Juan Velasco (Ruiz, 2016).

En cuanto al proceso de enseñanza – aprendizaje, en esta etapa histórica, existía un gran porcentaje de la población peruana con alto índice de analfabetismo, la educación formal estaba regida por la Estructura Curricular de Educación Básica Regular. Ciclo I: primero a cuarto grado, donde se postulaban los principios del proceso de enseñanza – aprendizaje, marcado principalmente por elementos de tipo conductista, tradicionalistas y memorísticos, las materias básicas del currículo eran cálculo, lectura y escritura (Ruiz, 2016).

En esta primera etapa las metodologías aplicadas son de corte tradicionalistas, donde los estudiantes aprendían de memoria los signos alfabéticos impresos, pero no tenían la capacidad de entender o comprender lo que leían, es decir el sistema educativo fue principalmente alienante, dependiente y elitista. Asimismo, la educación convencional tuvo énfasis en el sometimiento de los estudiantes a tareas trabajosas, obsoletas e ineficaces, además de que la enseñanza fue memorística y autoritario porque fue considerado como un factor que genera buenos resultados de aprendizaje (Contreras & Oliart, 2014, p.116). Por otro lado, respecto a la preparación o capacitación docente estos no tenían una práctica o estrategias de enseñanza, debido a diversos factores como inadecuada formación inicial recibida ya que no necesariamente estaban habilitados para enseñar ni para adaptarse a los cambios curriculares que de manera regular se presentaban en el país, además los docentes no contaban con estrategias pedagógicas para enfrentar las consecuencias educacionales que produce la segregación escolar (Guadalupe et al., 2017, p.25). Por lo tanto, se puede sintetizar que en esta época desde el aspecto positivo se buscó

el fomento de la inclusión en la educación formal, aquí no se considera el binomio de enseñanza-aprendizaje, sino por separado, siendo de forma netamente tradicionalista. Donde el maestro es que el que guía en todo momento el proceso, con métodos básicamente memorísticos.

Segunda etapa 1980 al año 1999. En los años 1980 inicia un proceso nuevo para la educación en general peruana, designado quinquenio de la educación, que se produjo principalmente en el gobierno de Fernando Belaunde, quien manejó de forma diferente lo que había significado la Reforma Educativa cambiando todo el sistema educativo, estando estructurado por niveles: primer Nivel Educación Inicial, segundo nivel, educación Primaria, tercer nivel, la Secundaria, y el cuarto era la educación superior (Minedu, 2018).

En este sentido, el proceso de enseñanza – aprendizaje estuvo administrado por el Programa Curricular o Programas de Estudio para cada uno de los grados de nivel primario y en el año 1991 por los Programas curriculares básicos. En primer Grado, se inicia de forma lenta la integración de las tecnologías de información y comunicación, que, aunque ya existían no era accesible para todos. El proceso de enseñanza – aprendizaje igual permanecía enmarcado en basamentos conductistas, con objetivos bien formulados por cada área, e indicadores de adquisición de competencias. Es importante destacar que en esta época la comunicación seguía siendo vertical entre el docente y los estudiantes (Ruiz, 2016).

En este tiempo se aprecia que el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya se concibe como tal, comenzando a estructurarse la transversalidad desde la concepción del constructivismo, sin embargo, se mantiene enmarcado en la pedagogía tradicional persistiendo la comunicación vertical, la formación del conocimiento es memorística,

repetitiva y donde el estudiante se concibe como un receptor de información sin poco esfuerzo mental.

Tercera Etapa 2000 al año 2015. Este período abarca los primeros años del siglo XXI, que ha estado regido por el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, del año 2005, y el 2008 y el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Como resultado de la ciencia surgen nuevos enfoques teóricos sobre el aprendizaje por varios autores como es el social que permite comprender como el estudiante construye su aprendizaje por medio de la interacción con su medio, su ambiente social, debido a que la relación del individuo con la sociedad tiene un papel importante en su intelectual, como lo indica Vigotsky en el aprendizaje como proceso social.

Asimismo, González y Tourón (1992), indican que la sociedad es el medio donde el individuo adquiere conciencia de sí mismo, juicio moral e inteligencia, además permite establecer la importancia de la interacción social en el progreso pedagógico del estudiante. Por otro lado, Gil (2007) indica que el estudiante es considerado como un constructor activo de significados, organizándolos de forma dinámica de acuerdo a un conjunto de procesos compartidos de interacción social. El entorno social es el medio por el cual se construye el conocimiento por el desarrollo del pensamiento como una interacción simbólica. Al respecto Pons (2010), indica que el aprendizaje concurre en un conjunto de procesos mentales como la inteligencia reflexiva, las imágenes mentales, la conciencia y el significado (Quintero, 2019).

La interacción simbólica y la teoría social permite comprender las interacciones sociales como un elemento fundamental para la construcción del aprendizaje, lo cual permite la comprensión de los elementos que surgen del individuo en el proceso pedagógico sistémico. El enfoque social es importante en todo el proceso educativo, de

acuerdo como lo indica Castellanos y Castro (2017) quien menciona la mejor enseñanza y el aprendizaje más significativo del individuo, proviene del propio contexto en donde hace su vida social (Quintero, 2019).

Ante ello surgen modelos didácticos como es la transformación del aprendizaje desde lo social que se caracteriza por brindar un enfoque psicopedagógico y complejo, en donde se induce al sujeto a transfigurar su proceso de aprendiz partiendo de las estructuras de conocimientos que han construido por medio de las interacciones sociales permitiendo desarrollar un camino adecuado que lo conducirá a su propio aprendizaje de forma intencional y consciente, además el modelo trae consigo una perspectiva compleja y psicopedagógica, en la cual se índice al sujeto a cambiar su aprendizaje desde los esquemas sociales preconcebidos y que son importantes para él, promoviendo una praxis pedagógica enfocada en la realidad del aprendiz (Quintero, 2019).

Asimismo, se ha dado prioridad a la capacitación profesional de los docentes a fin de renovar el proceso de enseñanza-aprendizaje con la inclusión de varios medios de enseñanza como los audiovisuales, métodos y estrategias activas cognitivas- afectivas que han permitido un desarrollo del aprendizaje significativo, metacognitivo y colaborativo que ha impulsado el desarrollo de los conocimientos y las habilidades aunque todavía se presentan dificultades como expresa el Ministerio de Educación de Perú (2018).

Desde estas perspectivas, se ha enriquecido la concepción del aula de clase como unidad del contexto escolar y como una herramienta psicológica que suscita el pensamiento lógico, los valores, los conocimientos y actitudes para lograr un clima psicológico favorable que contribuya al desarrollo integral del alumnado (Minedu, 2018).

El análisis realizado ha permitido comprobar la evolución ascendente que ha tenido el docente al orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje como proceso que tienen como fin aportar a la formación integral de estudiantes para la vida.

Reflexiones teóricas sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje

Al sistematizar la categoría apriorística proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario analizar qué es el aprendizaje escolar desde sus posiciones dialéctica, los factores y elementos que intervienen en cada uno de estos procesos, las exigencias implícitas y aspectos como la didáctica, que permiten que se lleve a cabo el proceso educativo en general, partiendo desde la postura de diversos autores.

Desde esta perspectiva se entiende que el aprendizaje ha sido abordado por autores clásicos y contemporáneos que han enriquecido su epistemología en el campo educativo. en tal sentido, Gagné (1965), quien plantea que el aprendizaje implica un cambio en la aptitud de los seres humanos, teniendo el mismo la cualidad de que puede conservarse y no es necesario que se le atribuya al fenómeno natural del crecimiento biológico.

En este sentido, Hilgard (1979), complementa al indicar que el aprendizaje es un proceso que permite el cambio de una actividad, como una reacción a una determinada situación, no pudiendo ser explicado por reacciones corporales, por ejemplo, la fatiga. De esta manera, estos dos autores clásicos coinciden que el aprendizaje es un proceso que provoca transformaciones en los sujetos, sin embargo, no especifican qué otros componentes además de los cognitivos intervienen en el mismo.

Otro punto de vista demuestra Piaget (1981), al conceptualizar el aprendizaje como un proceso que solo tiene sentido en situaciones de cambio. Por lo tanto, aprender es en parte saber cómo adaptarse a estos cambios. Esta teoría explica la dinámica de la adaptación, a través de los procesos de asimilación y acomodación. La asimilación se refiere a la forma en que recibimos un estímulo del medio ambiente a nivel de la sociedad. La acomodación, implica una modificación de la sociedad actual en respuesta a las demandas del entorno. A través de la asimilación y la acomodación estamos reestructurando mentalmente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo de la vida. Sin

embargo, esta posición teórica solo reconoce el aspecto cognitivo, el valor del pensamiento, el lenguaje según la edad o el tiempo, pero no revela el papel social por lo cual se presenta como una postura limitada.

Una posición en la que se reconoce la influencia de la parte afectiva del sujeto en el aprendizaje es la de Ausubel (1983), al aportar el aprendizaje significativo. En ese contexto, sostiene que es un proceso personal y activo, en el cual el alumno aprende a conectar por medio de un sistema de relaciones, los conocimientos previos con la nueva información, si se cumplen las condiciones de que la nueva información esté organizada, para que sea posible su asimilación y entendimiento. A través de esta dinámica, el alumno advierte qué aprende, comprende cuál es su valía y su importancia y es capaz de establecer relaciones con su vida propia y su realidad, para luego asumir una postura sobre dicho aprendizaje, aplicarlo y darle sentido.

Otro autor clásico del aprendizaje, con una visión holística, es Vygotsky (1978), al definir el aprendizaje como un proceso social e individual; interpersonal e intrapersonal. Es por medio de la vinculación del sujeto con el objeto en una instancia, y del sujeto con los demás sujetos, en otra, que se logra la apropiación del conocimiento, siendo este activo y consciente que lo conduce al desarrollo del saber, las habilidades y actitudes integrales. Vygotsky, pone el énfasis en la cultura como potenciador del desarrollo cognitivo. Estos argumentos teóricos dan una mirada integral al aprendizaje en lo cognitivo, lo volitivo lo afectivo, lo emocional y la personalidad.

Esta posición teórica del aprendizaje se ha enriquecido con los aportes de la neurociencia, a través de Sáez (2014), y Mora (2017), quienes definen el aprendizaje como un proceso que consiste en la asimilación de conocimientos e información que se traducirá en un cambio de conducta y concepciones, que se describe como la construcción del estudiante, a nivel personal y social, que se da por medio de la comprensión, disposición

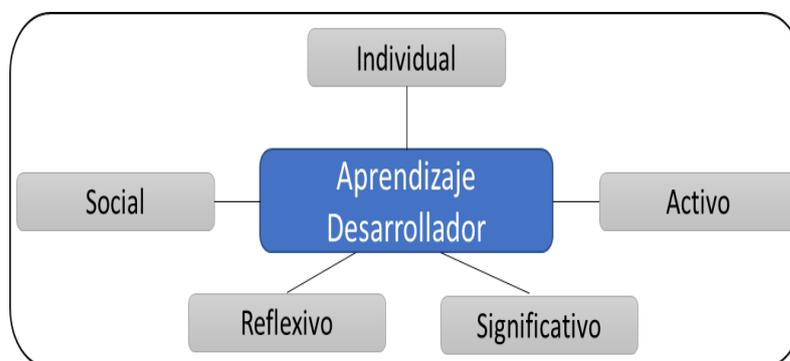
para aprender, disposición de los recursos, y la presencia de una figura educativa que guíe el proceso, que generalmente se encuentra representada por un profesional de la educación.

Acerca del aprendizaje, García (2010), refiere que, el mismo es una de las dimensiones de las actividades educativas, las cuales tienen como principales actores a los educando o estudiantes, partiendo desde la postura de que el ser humano aprende hasta el final de su vida, estando todos en constante aprendizaje debido a que este desde el punto de vista formal e informal contribuye al perfeccionamiento de las personas, cuando es orientado a la educación. Para que se produzca el aprendizaje, el estudiante debe desarrollar las habilidades y las competencias para que pueda asimilar y comprender la información y convertirla en un conocimiento útil para la vida.

Otra posición sostiene Ricoet al. (2013), quienes circunscriben el aprendizaje bajo una concepción desarrolladora donde señalan que se trata de un proceso cognitivo, que lleva inherente la esfera cognitiva y que integra la esfera efectivo-motivacional de la personalidad. En ellos se integran esos elementos, como lo individual, lo social, lo reflexivo, lo significativo y lo activo que caracterizan la personalidad y que en la actividad de aprendizaje de debe potenciar, como se expresa en la Figura 1.

Figura 1

Elementos que caracterizan el aprendizaje.



Fuente. Tomado de Montero (2008).

Desde esta óptica, se comprende el aprendizaje como un proceso mediado esencialmente por el docente, desde la orientación, la comunicación asertiva y la dirección, basada en los objetivos instructivos y educativos; tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes como sujetos activos, y el contexto donde se desenvuelven, desde sus particularidades, para poder potenciar de esa manera su desarrollo integral (Castellanos, Reinoso y García, 2007 y Morin, 2011). Tomando en cuenta, además, que el aprendizaje es el proceso por medio del cual, el estudiante se apropia de los elementos culturales, a través de la interacción social, la reflexión y la orientación (Montero, 2008).

Otros aspectos que intervienen en el proceso de aprendizaje, de acuerdo con Montero (2008), y que los docentes deben dominar para dirigir mejor la enseñanza – aprendizaje, de modo que los alumnos se puedan desarrollar con éxito, es lo afectivo - motivacional que es sustentado por otros especialistas como: (Vygotsky, 1987; Castellanos et al., 2007; Rico, Santos, y Martín, 2013; Sáez 2014; Ortiz, 2015 y Mora, 2017).

La motivación. refiere Montero (2008), es un factor intrínseco al aprendizaje debido a que es necesario que el estudiante tenga el impulso y fuente de motivación previa para que se pueda dar un conocimiento significativo y efectivo, por lo tanto, el aprendizaje es una respuesta a las necesidades que posean los estudiantes, lo que implica interés y deseo de aprender.

Seguridad psicológica. La seguridad es importante, ya que al sentirse seguro el alumno se siente en la libertad de intervenir en el proceso de aprendizaje, por lo tanto, el ambiente de asertividad, comprensión y comunicación es un elemento imprescindible para elevar las probabilidades de lograr aprendizajes sólidos y conscientes.

Experimentación. Este factor se basa en la premisa de que, el aprendizaje es activo, dinámico y precisa de la exploración, interacción y de experimentar, lo que se puede resumir en una palabra *hacer*.

Retroalimentación. Esta tiene que ver con la evaluación referente al acto del aprendizaje, y el re esfuerzo del logro de los estudiantes para mantener los niveles de motivación.

Estos aspectos se trabajan en la clase al dirigir el aprendizaje de forma integrada, para lograr la motivación y el interés de los estudiantes. Acerca de la motivación y las emociones, la Neuroeducación afirma la incidencia de estos en el aprendizaje (Sáez, 2014 y Bueno, 2017).

Social. Por ser el estudiante un ser social en formación, necesita de las interrelaciones sociales y la comunicación con los demás en un ambiente de diálogo, orientación y comprensión estimula el pensamiento y el lenguaje en la realización de una actividad variada donde pone a prueba la colaboración, la ayuda mutua y la observación como premisas de éxito tanto en lo colectivo como en lo individual. Este aprendizaje refuerza la autoestima, la solidaridad, las relaciones de respeto mutuo y la convivencia en los sujetos. (Bandura, 1969 y Vygotsky, 1987).

Individual. Este factor considera al estudiante como sujeto del proceso de enseñanza-aprendizaje y les da prioridad a las pretensiones de desarrollo intelectual, motivacional, volitivo y de personalidad, en tanto que son las bases que individualizan la comprensión del proceso (Castellanos et al, 2007; Ortiz, 2008 y Sáez, 2014).

Interés. Se refiere al conjunto de factores personales del alumno y la forma en que estos son modelados por las condiciones externas de la situación de aula, lo mismo que de

forma intencional y consciente de parte del docente y de forma consciente e inconsciente por los pares, que determinan la manera en la que el alumno se aproxima al proceso de enseñanza-aprendizaje, intentando que tal aproximación esté marcada por valores positivos y de atracción. Esto determina en buena medida el éxito del proceso, pues es el factor decisivo para que se coordinen la volición del alumno con los contenidos abordados (González, 2008, Froufe, 2011, Cruz y Velázquez, 2017).

Significativo. Guarda relación con el nivel de organización, prolijidad y proximidad emocional de los esquemas cognitivos que desarrolle el alumno en función de un conocimiento que forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Si el nuevo contenido puede asociarse con esquemas previos, que se encuentran adecuadamente organizados y han sido nutridos con toda una serie de esquemas de apoyo, sobre los cuales el alumno manifiesta interés o forman parte de sus experiencias vitales personales, es más probable que el mismo se procese por medio de la memoria a largo plazo y, finalmente, se convierta en contenido aprendido; esto es, generalizable, y sobre el que se puede continuar el proceso de organización cognitiva (Ausbel , 1983; Ortiz, 2008; Sáez, 2014 y Mora, 2017).

Emociones. La dinámica de aula y todo el proceso de enseñanza-aprendizaje está dirigido desde la interacción socioemocional. Esto quiere decir que este proceso no puede entenderse solo como la transmisión de información por medio de canales eficientes, sino que se trata de la interacción continua, abierta y compleja entre sujetos, con diferente bagaje y aprendizaje emocional. En ese sentido, es necesario tomar en cuenta las emociones de cada uno de los actores de este proceso, de modo de configurar un sistema de relaciones que facilite el aprendizaje (Sáez, 2014; Ortiz, 2015, y Bueno, 2017).

Distintas investigaciones de la Neuroeducación han probado que la motivación, el afecto y las emociones positivas predisponen favorablemente al sujeto para lograr un aprendizaje consciente y sólido. Al respecto, Mora (2017), precisa que la emoción es el componente secreto del aprendizaje y que el binomio emoción-cognición es indisoluble, intrínseco al diseño anatómico y funcional del cerebro.

Los científicos, aseguran que cuando el estudiante está motivado y se enfrenta al contenido los analizadores censo perceptuales se activan en simultáneo para dejar pasar la información al sistema límbico o cerebro emocional antes de ser analizada por la corteza cerebral, encargada de los procesos cognitivos. Por ello es que la extrañeza, lo novedoso, el interés y la orientación, son herramientas que estimulan el raciocinio y el entendimiento en el aprendizaje (Mora, 2017).

En ese sentido, se privilegian los métodos variados como la problematización, la heurística, las dramatizaciones, las actividades lúdicas, la inclusión de la música, las excursiones y las investigaciones donde el educando explora y descubre lo que está en los libros por ellos mismos y se convierte en un acicate para aprender. Ese accionar le provoca altas motivaciones y favorece las emociones positivas, un interés creciente por la actividad de estudio y, por tanto, adquieren un aprendizaje independiente y creativo (Sáez, 2014 y Bueno, 2017).

Al respecto Sáez (2014), afirma que, el cerebro es un órgano que se acostumbra a procesar patrones habituales, a lo rutinario, a entender cosas cotidianas de la misma forma como vía para enfrentarse a la realidad. Por ello, requiere de la novedad por lo que todo acto diferente a esos patrones, se guarda y pasa a la memoria a largo plazo (Campos, 2010 y Mora, 2017).

Esa postura teórica requiere que la escuela introduzca en su quehacer los avances de la Neurociencia, debido a que la enseñanza de las diferentes asignaturas sigue siendo

tradicionalista, por lo que se hace preciso que los docentes concienticen que sin emociones no hay búsqueda del conocimiento y desarrollo de las habilidades, que existe simbiosis entre estos elementos. Se necesita de la aplicación de métodos y procedimientos que provoquen lo novedoso, lo inesperado, la curiosidad, el descubrimiento, la satisfacción, la alegría y la motivación en el educando por el aprendizaje (Sáez, 2014 y Ortiz, 2015).

Así lo afirman Ortiz (2015); Bueno (2017), y Mora (2017), cuando enfatizan que se necesita cambiar los métodos de enseñanza–aprendizaje de la escuela actual, por estar totalmente en contra de los códigos del cerebro, razón por la cual los educandos se aburren y rechazan el estudio. Insiste que en las aulas se sigue enseñando de la misma manera que hace 200 años, no es posible continuar de esta forma.

Como se ha podido observar, el aprendizaje es un proceso psicológico complejo, contradictorio, dialéctico en el que intervienen factores de orden cognitivo, afectivo, volitivo y emocional que el docente debe conocer y dominar para lograr orientar la enseñanza – aprendizaje de manera que se estimulen las capacidades, el desarrollo de los conocimientos y las habilidades en los educandos y sienten placer por el estudio.

Fundamentos teóricos que sustentan en la enseñanza

Al tratar la categoría enseñanza, se hace imprescindible argumentar teóricamente desde los fundamentos de la pedagogía como ciencia de carácter social. La didáctica es una rama de la pedagogía como ciencia que tiene por objeto de estudio el proceso de enseñanza – aprendizaje, entendido como un acto organizado, planificado, evaluado, dirigido y orientado por el docente al cumplimiento de los objetivos previstos a cumplir en la clase, que como parte de un sistema debe influir en el pensamiento, en el saber, el saber hacer y en la formación integral de los estudiantes. (Pimienta, 2012; Addine, 2013 y Álvarez de Zayas, 2016).

La didáctica es una ciencia de la educación que ha evolucionado a lo largo de la historia a través de diversos sustentos teóricos y modelos pedagógicos como respuesta de los avances de las ciencias y la práctica docente en cuanto al rol del docente y del estudiante en la clase. Así pues, la didáctica tiene como finalidad principal la articulación de los contenidos teóricos con la práctica, mediante la acción orientadora del docente, que trata de responder a los cuestionamientos pedagógicos a guiar el proceso en cuanto a cómo y para qué hacerlo; lo mismo que debe responder al estudiante en el que aprender y cómo orientar dicho aprendizaje (Addine, 2013).

En este contexto, la didáctica es una disciplina teórica con leyes y principios didácticos normativa que le dan lógica a los componentes y guían el proceso de la enseñanza – aprendizaje a fin de que sea óptimo, en un ambiente interactivo de transformaciones, y viabilizando la aprehensión de la cultura con el objetivo de alcanzar el desarrollo integral de los alumnos. (Feo, 2010, Rico et. al, 2013 y Ortiz, 2015). Sobre la base de estas ideas, la didáctica o la enseñanza se debe desarrollar en un contexto que se caracteriza por crear las condiciones objetivas y subjetivas en ambientes organizados donde se estimule el pensar y el hacer a través de la mediación del docente con la aplicación de metodologías activas tanto en el plano del aula como extra escolares, siempre con la prioridad de que se vinculen con las ciencias de la educación a fin de lograr un aprendizaje significativo en los sujetos. Será en estos contextos donde la enseñanza catalice y ofrezca las herramientas que ayuden a cumplir de forma más eficaz dichos objetivos (Rosario, 2017).

En este sentido, la enseñanza es la forma concreta de poner en práctica los fundamentos didácticos por el docente en la clase con el objetivo de motivar e interesar a los educandos por las actividades de aprendizaje con el objetivo de que asimile el contenido, lo procese, lo pueda interiorizar, comprender y aplicarlo en la solución de

tareas. Es por esta razón que resulta importante que exista una relación o una simbiosis entre los procesos didácticos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje de los estudiantes (Rosario, 2017).

Otro aspecto importante que se debe destacar sobre los procesos didácticos es que cumplen la función de establecer una relación de tipo horizontal, entre el educador, el educando, los contenidos y el contexto educativo, por medio de la comunicación efectiva. Y estos procesos didácticos deben estar inmersos en la malla curricular, adecuarse a los contenidos y cumplir con los parámetros que se enmarquen en las características de los educandos, lo mismo que con los límites de tiempo, espacio y metas que se quieran alcanzar.

Por su parte, Pimienta (2012), asevera que la enseñanza se concibe como un conjunto de actividades, cuyo propósito es promover el aprendizaje de los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los estudiantes. Se observa, a partir de esto, cuán relacionados están los conceptos de enseñanza y aprendizaje. Además, la enseñanza es un medio imprescindible para que se cumplan los fines de la educación en general; en otras palabras, es una dimensión y función inherente al docente, quien tiene en sus manos la mejora del aprendizaje a partir de los requisitos o exigencias que debe reunir la tarea docente.

En tal sentido, existen tres rasgos principales de la tarea docente. El primero de ellos sería la intención de educar, que comprende la actualización y aspectos concretos de actitudes para la educación, el segundo estaría compuesto por los medios empleados para el proceso de enseñanza, y el tercero sería el tipo de aprendizaje que se suscita, lo que lleva implícito la metodología y las estrategias que se emplean para enseñar (Addine, 2013).

De ese modo, enseñar es un acto de comunicación, interacción, reflexión y en la medida en que responde a un proceso de intercambio estructurado de información. Por esta

razón, la docencia se concibe como una actividad socio-comunicativa y cognitiva, que fomenta el aprendizaje importante, en entornos ricos y complejos, síncronos o asíncronos (Sarmiento, 2004; Castellanos et al., 2007; Díaz y Hernández, 2010; Silvestre y Zilberstein, 2002 y Ortiz, 2015).

De igual forma, la enseñanza es pensada como el proceso por medio del cual se crean condiciones para el tratamiento del contenido, del cual el alumno debe apropiarse de forma consciente, dándole forma de conocimiento, que puede ser de aspectos generales o de un área específica. Por lo general, se realiza con la utilización de estrategias didácticas y recursos para mejorar el proceso de aprendizaje (González, 2013).

Y sería en este punto, en el que se podría definir el aprendizaje, cuyo concepto se explicó anteriormente, siendo este el proceso de adquirir conocimientos nuevos, que se caracteriza por la producción de nuevos signos y significados en el estudiante. En la educación formal, este proceso se evalúa con la culminación de cada proceso o ciclo, y se mide por contenidos y por materias (Rosario, 2017).

Desde esta óptica, la enseñanza y el aprendizaje se concretan en el proceso de enseñanza – aprendizaje. En ese sentido es un proceso de comunicación interactiva, donde el contenido a aprender se problematiza desde una postura interdisciplinaria. Esto quiere decir que los contenidos se abordan desde el aporte del conocimiento científico, pero personalizados en función de la creatividad del docente, con el objetivo de conseguir que los alumnos se activen, muestren interés, motivación y curiosidad científica, para que terminen de construir el conocimiento y aumenten el desarrollo de sus habilidades globales, por medio de la actividad. Todo esto a través de una comunicación que debe caracterizarse por su asertividad, por su promoción del diálogo, la comprensión y atender a la diversidad que se observa en el aula (Roméu, 2007).

Sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, Díaz Barriga (2010) y Addine (2013), refieren que es un proceso pedagógico planificado, organizado que tiene lugar en la escuela y cuyas principales características serían su sistematización, es decir, la planificación en la que se sustenta, la dirección particular que lo moviliza, siempre clara y definida, y la especificidad de los contenidos que se abordan a través de este. Esto es lo que canaliza de una forma directa la comunicación e interacción entre docente y estudiante, cuyo objetivo último es desarrollar de forma integral la personalidad de los estudiantes. De ahí la necesidad de que el docente esté bien preparado en estos referentes teóricos y didácticos de forma general.

Congruente con ello, González (2003), plantea que la enseñanza- aprendizaje es el acto pedagógico que se dirige, de forma organizada, planificada, sistematizada, al cumplimiento de los objetivos previstos en la enseñanza-aprendizaje, que debe ser evaluado en sus diferentes fases. Para que esto se cumpla, es necesaria la interacción entre alumno y docente, ya que es por medio de dicha interacción que se establecen y coordinan las relaciones sociales entre los actores del proceso, incluidos los secundarios, como padres, directivos y comunidad.

Proceso de enseñanza – aprendizaje

Castellanos, Reinoso y García (2007), refieren que el proceso de enseñanza – aprendizaje tiene por característica principal la sistematización de acciones por el docente: planeación, organización, ejecución, dirección y evaluación del acto educativo, dirigido principalmente por el educador, cuyo significado es influencia en los alumnos en el aspecto académicos, el saber hacer, lo axiológico, social e integral para la vida.

Se comprende así que una de las principales funciones que tiene este proceso es la socializadora, que permite desde el contexto de la clase y gradualmente influir en el estudiante en su pensamiento, en las relaciones con los otros a través de la actividad comunicativa para lograr la asimilación de la información y la construcción de los conocimientos en espacios donde primer el respeto, la empatía y la comprensión. (Addine2015).

Los estudios de Díaz Barriga (2010), Tobón (2009), Feo (2012) y Addine (2015), revelan la complejidad del proceso de enseñanza- aprendizaje, pues según se oriente y guie la enseñanza, así será el nivel de aprendizaje integral que logren los educandos. De ahí que debe ser un proceso concebido desde una dinámica social, comunicativa y reflexiva con una estructura bien organizada para lograr la ejecución, la asimilación, el control y la transformación en la personalidad del educando.

En esa línea, Álvarez de Zayas (2016), advierte que la estructura del proceso de enseñanza – aprendizaje está compuesta por cuatro elementos, a saber: a) leyes, b) dimensiones, c) principios y, d) componentes. Dicha estructura se puede observar en la Figura 2.

Figura 2

Estructura del proceso de enseñanza-aprendizaje.



Nota. Adaptado de Velázquez (2018).

Desde esas perspectivas, las leyes están constituidas por aquellas demandas que la comunidad o la sociedad en general le hace al ente escolar, en primera instancia para que se produzca una formación holística del alumno, y en segundo lugar para su adecuada inserción en la sociedad, de modo que realice aportes pertinentes para el desarrollo de la misma. En ese sentido, serían dos las leyes de este proceso la relación escuela – sociedad y la relación instrucción – desarrollo. (Peñaloza, 2003; Castellanos, et al. 2007 y Álvarez de Zayas (2016).

Enfatiza que la dimensión de la unidad entre la instrucción y la educación del proceso de enseñanza- aprendizaje se concreta en la clase como célula esencial del acto pedagógico. El tal proceso el docente debe orientar todo su desempeño profesional a potenciar desde el contenido de la clase los conocimientos, habilidades, hábitos, competencias, actitudes, normas éticas y en fin contribuir al desarrollo integral del educando en lo cognitivo, afectivo, volitivo y emocional que le preparan para la vida en sociedad. (Álvarez de Zayas, 2016).

Al respecto, Addine (2013) coincide con Álvarez de Zayas (1999-2016), al enfatizar que son tres las dimensiones del proceso de enseñanza – aprendizaje: La dimensión instructiva, que hace referencia a los conocimientos, capacidades, habilidades y hábitos; La dimensión educativa, que describe el conjunto de valores, actitudes, normas y a la ética en sí misma y, La dimensión desarrolladora, que abarca las competencias y el desarrollo integral de los aspectos volitivos, afectivos, cognitivos y emocionales.

Otro aspecto de la didáctica a tenerse en cuenta en la enseñanza- aprendizaje son principios didácticos, que según Díaz (1999), Castellanos (2001) y Addine (2015), son postulados teóricos generales en los cuales se cimienta la estructura de contenido, organización, evaluación, medios didácticos y métodos de enseñanzas, que surgen a partir de las ya mencionadas leyes y los objetivos de la enseñanza y que los especialistas en didáctica proponen diferentes principios según su formación.

Por su parte, Álvarez de Zayas (1999) y Addine (2004), enfatizan que la clase es la célula principal del proceso de enseñanza- aprendizaje, conformado por un sistema de componentes didácticos como es: el problema, los objetivos (relacionados al problema y de los que se deriva el contenido), los métodos, los medios, y el proceso de evaluación (que viene de los objetivos), que han de garantizar el éxito de la clase como expresión mínima de la praxis docente. De acuerdo a Castellanos et al. (2007), estas categorías se definirían de la siguiente forma:

Problema. Es una de las contradicciones del proceso como punto de inicio de su diseño de ejecución y como condición para el trabajo del docente con la zona del desarrollo próximo del estudiante. Para ello requiere el establecimiento de las necesidades de aprendizaje del grupo para el tránsito de un área de desarrollo a otra superior. La categoría del problema desde un punto de vista dialéctico, se relaciona con la concepción explícita de desarrollo. El problema expresa las contradicciones a resolver por los

educandos para lograr un nivel de aprendizaje deseado. El docente debe controlar, ejecutar, organizar y diseñar el proceso para garantizar un vínculo científico entre el sistema de tareas desarrolladoras del estudiante y el sistema de actividades didácticas del docente. (Castellanos et al. 2007).

Objetivos. Se considera como el propósito, lo que el sujeto tiene como propósito lograr en el proceso de aprendizaje para que una vez cambiado, logre satisfacer sus necesidades y resuelva el problema de enseñanza-aprendizaje. Los objetivos se formulan de acuerdo con los alumnos en términos de aprendizaje. Se concretan cuando los sujetos los interiorizan y se proyectan en alcanzarlos por medio de la solución de los problemas y la adquisición de conocimientos, cultivando valores y adquiriendo capacidades.

Contenido. Representen aquella porción de la cultura que es intencionalmente tomada en cuenta según las necesidades e intereses de la sociedad, con la finalidad de que los alumnos se apropien en el contexto de la institución escolar. El contenido de la enseñanza-aprendizaje se establece a partir de los objetivos y de las condiciones que existe para el desarrollo del proceso. Existen tres tipos de contenidos como los procedimentales, conceptuales y actitudinales. Es frecuente la referencia a tres áreas de contenidos, los que son producto de la actividad cognoscitiva, práctica y axiológica de la persona.

Métodos de enseñanza. El método como categoría didáctica posibilita la interacción de los alumnos en la construcción de los conocimientos, devienen de la ciencia, que ya los ha aprobado previamente, y que el docente los trata en la clase en forma de sistema de modo que el estudiante asuma un rol protagónico en la construcción de los saberes y el desarrollo de las habilidades. El método de la nueva escuela requiere que los conocimientos sean descubiertos a través de la acción consciente y voluntaria del

educando, quien debe ser un investigador a partir de la orientación, la guía y la mediación del docente (Castellanos et al., 2007).

Los métodos deben ser activos, que partan de situaciones que provoquen el pensar, la dinámica en el educando consciente de lo que aprende. Se proponen los métodos heurísticos, problémicos, creativos, lúdicos que contribuyan al desarrollo de las capacidades y habilidades que incentiven la actividad intelectual productiva, crítica y creadora.

Medios o recursos didácticos. Son considerados como una herramienta didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje con el propósito de que los alumnos se apropien de los contenidos e información, los cuales brindan lo necesario para que puedan tener un pensamiento creador y productivo. Para lo cual es necesario que el medio se forme atendiendo no solo a criterios procesales de aprendizaje y que tengan la capacidad de reflejar la relación lógica entre ambos. De manera general, es de gran utilidad los medios de aprendizaje individuales y grupales en relación con las tareas diseñadas (Castellanos et al., 2007).

Evaluación. Se considera como un proceso que revela el estado de la enseñanza-aprendizaje para reajustar la metodología aplicada y la toma de decisiones instruccionales para contribuir al desarrollo integral de los alumnos en su desempeño.

Se debe aplicar la evaluación formativa que se orienta a constar el proceso de aprender de los educandos atendiendo a lo conceptual, procedimental y actitudinal de forma integral en la enseñanza aprendizaje. Ella destaca por ser una evaluación participativa en la que los educandos desde primer grado se autoevalúan tanto en el proceso como en el resultado de la actividad según el logro de aprendizaje esperado.

Es una concepción de la evaluación que aplica diversidad de instrumentos para constatar las evidencias del desempeño de los alumnos son interpretadas por los docentes y

los estudiantes para tomar decisiones sobre las actividades a realizar para generar las transformaciones donde docentes como alumnos comparten metas de aprendizaje y evalúan de manera constante sus avances (Bizarro et al., 2019).

Ello requiere de promover una clase donde predomine la comunicación orientada a que el educando piensa, dialoga, debate, cuestiona, indaga, investiga y problematiza su realidad, bajo la mediación del docente. Esto quiere decir que el proceso de enseñanza – aprendizaje llevado a cabo en el espacio comunicativo, cultural e interdisciplinario del aula, va a forjar dos roles interactivos fundamentales, que son el rol del docente y el rol del estudiante.

Rol del docente. El principal rol del docente es de guía y acompañante en el proceso de enseñanza – aprendizaje, asimismo, crea los contextos adecuados frente a los escenarios de aprendizajes para que los alumnos opinen, hagan juicios de valor y produzcan aprendizajes críticos por medio del razonamiento y la producción de ideas, también para que socialicen y adquieran actitudes y habilidades que contribuyan al desarrollo del sujeto (Díaz y Hernández, 2010).

Por su parte, Tobón (2009), refiere que el docente es un mediador y comunicador que maneja un lenguaje asertivo para impartir conocimientos y dialogar con los estudiantes y demás integrantes de la comunidad educativa, mediando con técnicas y estrategias para optimizar el proceso de aprendizaje de los alumnos según sus particularidades, y contenidos de cada área. (Díaz y Hernández, 2010).

Rol del estudiante. En el proceso de enseñanza-aprendizaje el estudiante debe protagonista; es un sujeto activo en la construcción del conocimiento, y por ende de su propio aprendizaje, capaz de llevar a cabo los procesos de autodirección, autoevaluación y auto monitorización, que envuelven la competencia de autoaprendizaje.

(Castellanos,2001yDíaz y Hernández,2010).

Es un estudiante con voz y voto, que es consciente de las acciones cognitivas de indagación a realizar, que resuelve tareas productivas, es reflexivo, crítico, interactivo, analítico, interesado por aprender y que conoce las acciones a realizar para lograr resolver las actividades concatenando las experiencias e ideas previas con las nuevas. El alumno debe conocer cuáles son sus fortalezas y sus limitaciones por medio de la autoevaluación, reconociendo qué actividades realizar para mejorar y avanzar en cada momento en unión con sus compañeros. (Tobón, 2009).

Exigencias del proceso de enseñanza – aprendizaje

Se enfatiza desde la didáctica desarrolladora que el educando en el proceso de enseñanza – aprendizaje es un ente activo tanto en la orientación como en la realización de las actividades de aprendizaje a partir de los métodos y estrategia que emplee el docente a fin de lograr el diálogo y la concentración para que asimile la información, la comprenda, procese y la convierta en un conocimiento útil que aplica en la solución de los dificultades de aprendizaje de forma integral(Silvestre y Zilberstein,2011).

Al respecto, Silvestre y Zilberstein (2011) proponen un conjunto de exigencias al proceso de enseñanza – aprendizaje que forma, educa y desarrolla integralmente al estudiante. Estas exigencias se fundamentan en las leyes, principios y teorías de las ciencias pedagógicas que inciden en un proceso de enseñanza – aprendizaje. Al respecto proponen los siguientes principios didácticos como son los siguientes:

Diagnóstico integral de la preparación del alumno. En relación a las exigencias propias del proceso de enseñanza – aprendizaje, lo mismo que en lo referido a los logros obtenidos y el potencial asociado tanto a contenidos, desarrollo intelectual, afectivo y de valores.

La estructuración de la enseñanza – aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento por el alumno, tomando en consideración lo que este debe hacer en las fases de orientación, ejecución y control de la actividad, lo mismo que la utilización de medios para lograr la enseñanza que colaboren con la independencia y la búsqueda de información.

Concepción de un sistema de actividades de búsqueda. Y exploración del conocimiento por parte del alumno, que se aborde desde posturas de reflexión, que promuevan el pensamiento crítico y la actividad independiente del alumno.

Orientación de la motivación y constancia del alumno. Hacia la actividad de estudio, lo que debe estar alineado con propiciar su necesidad de aprendizaje y de capacitarse en metacognición.

Estimulación de la formación de conceptos. Y desarrollo del pensamiento, en concreto de los procesos lógicos del mismo, de modo de alcanzar el nivel teórico, la apropiación de conocimientos y el aumento de la capacidad resolutoria de problemas.

Desarrollo de actividades y comunicaciones colectivas. Que favorezcan el desarrollo individual, al tiempo que se facilita el desarrollo intelectual al que está asociado, que deviene de la debida interacción del individuo con el colectivo asociado al proceso de aprendizaje, lo mismo que a adquirir estrategias de aprendizaje de parte del educando.

Atención a las diferencias. En el desarrollo de los alumnos a lo largo del camino desde el nivel actual de desarrollo hasta el aspirado.

Vinculación del contenido a aprender con la práctica social y estimulación de la valoración de parte del educando sobre lo relacionado al plano educacional y los diferentes procesos relacionados con su formación a nivel cultural.

Como parte del concepto analizado de partida, se describen otros elementos clave que caracterizan el aprendizaje: carácter social, individual, emocional, cooperativo, significativo y consciente, que vienen a funcionar como las nuevas exigencias del proceso de enseñanza– aprendizaje (Castellanos et al., 2007 y Silvestre y Zilberstein, 2011).

El proceso de aprendizaje desarrollado encuentra al mediador principal en el maestro; en esta concepción concede valor a los procesos de orientación y dirección del profesor, que se expresan de acuerdo con los diferentes objetivos alcanzados por los distintos objetivos de los niños en edad escolar, se estructuran de acuerdo con la intención educativa, paridad dialéctica y masividad (Vygotsky, 1987, Castellanos et al., 2007; Silvestre y Zilberstein, 2011).

Desde esa mirada, es el diagnóstico psicopedagógico el que permite guiar con objetividad el proceso de enseñanza – aprendizaje, dependiendo de la aplicación de los objetivos propuestos, las acciones gestacionales del docente, y organizar el acto pedagógico a partir de las diferencias individuales del alumno. Por lo tanto, surge la necesidad de conducir el desarrollo del proceso a objetivos plenos que se encuentren influenciados por la calidad (Vygotsky, 1987, Castellanos et al; 2007 y Rico et al., 2013).

El diagnóstico para la preparación del estudiante puede incluir diferentes direcciones, como el nivel obtenido en la adquisición, los elementos del conocimiento asimilados en los procesos de pensamiento como el análisis, síntesis, abstracción, generalización y habilidades intelectuales tales como la observación, comparación, modelización y planificación, control y evaluación de la actividad de aprendizaje (Castellanos et al, 2007y Ginoris, 2011 y Rico et al., 2013).

Esta manera de encarar la enseñanza, requiere que el maestro elija al hacer un diagnóstico, las actividades de aprendizaje que le permitan obtener información del nivel real de desarrollo del alumno, siendo capaz de orientarles la realización de situaciones

conocidas o nuevas que contribuyan a la estimulación de su potencial cognitivo y afectivo-emocional y favorezca su desarrollo integral (Rico et al., 2013).

Esta concepción es una exigencia para la búsqueda activa y consciente del conocimiento por el alumno, lo que implica no solo las acciones del docente para propiciar tal condición, sino las que emprende el propio sujeto. Esto se traducirá en acciones de indagación al menos una fracción relevante de la información que habitualmente es ofrecida por el docente. Se debe propiciar la búsqueda reflexiva de la información, guiado y orientado por el docente. También que se esfuerce por buscar vínculos entre las diferentes piezas de información que encuentra en su búsqueda activa, lo mismo que entienda el valor social del objeto estudiado y sus significados implícitos y explícitos. Esta manera de orientar el aprendizaje promueve el pensamiento del educando y lo lleva a plantearse problemas y buscarle solución. Ello requiere del diseño de tareas que le guíen hacia el conocimiento, estimule la formación de conceptos, los procedimientos y los procesos lógicos del pensamiento. Para lograrlo debe comprender los fenómenos u objetos de estudios si es que entiende las leyes, orígenes, desarrollos y contradicciones en sus relaciones causa – efecto y detectando patrones de comportamiento y respuesta (Davidov, 1998; Ortiz, 2012 y Álvarez de Zayas, 2016).

Otra exigencia es mantener la motivación hacia la actividad durante la clase. Se puede lograr a través de diferentes alternativas como vincular el contenido con las vivencias y experiencias previas; orientación en el qué hacer; emplear recursos didácticos que estimulen el interés por la actividad; propiciar ayuda a tiempo para evitar que se pierda el impulso de aprendizaje y la valoración de lo que aprenden e introducir procedimientos metacognitivos. (Silvestre y Zilberteín, 2011).

Otro aspecto es la necesidad de desarrollar actividades de tipo colectivas que estimulen el intelecto y la interacción entre las partes del proceso de enseñanza –

aprendizaje. Esto, plantea un cambio, promueve un accionar en el que el alumno dice y su par le responde generando un diálogo desarrollador, que es fuente para la estimulación intelectual, pues requieren de un ejercicio de escucha activo, diferente al que se activa cuando es el docente quien siempre habla.

En conclusión, las exigencias del proceso de enseñanza – aprendizaje se orientan desde una pedagogía preventiva a promover el rol activo y consciente del educando en la actividad de aprendizaje. La mediación del docente es esencial como orientador y guía del proceso de autoaprendizaje, de qué, cómo hacer y del trabajo colaborativo. Este proceder conlleva al desarrollo de las habilidades metacognitivas en la producción de conocimientos y la aplicación de lo aprendido en la actividad escolar y en el resto de su vida.

Métodos que contribuyen al desarrollo del proceso de enseñanza –aprendizaje de Primer Grado

Los métodos de enseñanza conforman un sistema de operaciones que sistematizan la actividad del educador y de los educandos en función de alcanzar los objetivos, atendiendo a las motivaciones, intereses y características particulares de cada estudiante. Los métodos a aplicar en la clase deben responder a las preguntas: ¿cómo enseñar?, ¿Cómo aprender?, ¿Cómo desarrollar el proceso?

El método como categoría didáctica aplicados en la clase del área de Comunicación de primer grado se orientan a estimular la observación, la asimilación de la información por los educandos hasta transformarla en conocimientos que aplican de forma práctica a través de diferentes ejercicios que inciden en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura que es el objetivo rector a lograrse en el alumnado.

Al respecto, Álvarez (1999), Roméu (2007), Pimienta (2012), Addine (2013) y Álvarez se Zayas (2016), entre otras didácticas proponen un conjunto de métodos y

procedimientos que por incidencia en los procesos mentales contribuyen al desarrollo del aprendizaje donde los estudiantes asumen una actitud protagónica en la enseñanza-aprendizaje. Entre esos métodos destaca:

Métodos para el desarrollo del pensamiento. Que intentan desarrollar en el alumno el pensamiento lógico y dialéctico. Entre estos se contarían los métodos para solucionar problemas o tomar decisiones, los investigativos, los creativos, los decisorios y los críticos. (Montero, 2017).

Métodos de aprendizaje individualizado. Que son los que se centran en desarrollar el potencial particular del educando, en independencia del trabajo colectivo, de modo que ponen su foco en las diferencias individuales entre estudiantes y la personalización del esfuerzo exigido. Algunos de estos serían el método de proyecto, el Plan Dalton, la enseñanza por unidades y la enseñanza programada.

Métodos de aprendizaje socializado. Que, en contraste con los anteriores, se centran en integrar socialmente al alumno, a partir de actividades de grupo y la generación de un sentimiento de comunidad. Para ello, se aborda desde objetivos en común y desde la unión armónica de capacidades, intereses y esfuerzos colectivos. Entre estos métodos calzarían las dinámicas de grupo, la preparación de proyectos, las investigaciones, las discusiones, las asambleas, los paneles, entre otros.

Métodos del aprendizaje global y productivo. Que se centran en familiarizarse con los elementos de estudio, obtener y organizar la información, planear y ejecutar las actividades, de modo que sea posible sistematizar, consolidar y generalizar los conocimientos a la vida propia u otras áreas de interés, y en función de eso aplicar lo que se ha aprendido en un contexto práctico real.

El método lúdico. permite incrementar el incentivo por quienes participan dentro de los mismos, además de mejorar la actividad que estén llevando en dicho instante. Se enfoca en que el juego se emplea como un proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr los objetivos propuestos durante un tema o clase, por lo que la idea es demostrar que las actividades lúdicas siempre van a estar enfocadas al mejoramiento del rendimiento de los estudiantes.

Los métodos lúdicos son actividades definidas para mejorar el rendimiento académico en diversas materias, además se consideran como una herramienta para los docentes que les permite mantener y motivar la atención dentro de cada lección, generando la participación activa en las actividades lúdicas y así lograr un aprendizaje significativo en el empleo de dichas herramientas (Montero, 2017).

El método de dramatización. que es considerada como una herramienta pedagógica que promueve el pensamiento, la imaginación, el lenguaje, la fantasía. Es una metodología que desarrolla la memorización consciente, los hábitos de trabajo individual y en equipo al analizar los textos para el montaje de una escena en que participan diversos educandos; favorece las capacidades para la resolución y prevención pacífica de conflictos porque necesita del diálogo y la convivencia como medio para la solución de conflictos, mediante la comunicación y ejercitación de la expresión oral y el desenvolvimiento personal (Medrano, 2016).

El método para la narración de historias. se considera como una herramienta o estrategia por medio de historias como cuentos con la finalidad de conocer sucesos o hechos históricos que el educando aprenda a valorar. Se emplea básicamente para potenciar el desarrollo de comprensión lectora a través de distintos procedimientos o situaciones narradas. Este proceder incentiva el pensamiento, identificación de conflicto,

ordenamiento de ideas, ofrecer opiniones sobre los sucesos narrados, el vocabulario y el desarrollo de la redacción, entre otros (Guzmán et al., 2015).

El método de recitación. Es considerada como una propuesta didáctica que permite el desarrollo del pensamiento, el vocabulario, la expresividad, la fluidez al comunicar y en general el aprendizaje en los estudiantes: Estimula la motivación y el interés entre el alumnado por medio de la entonación de la voz, la pronunciación de las palabras con una combinación de ritmos, la articulación, la entonación y articulación de las palabras, incide en el desarrollo del aspecto lúdico, lingüístico, social y cultural. Es un método que fortalece la imaginación, la memoria y el lenguaje en los estudiantes (Gallardo, 2010).

Métodos de lectoescritura. Se trata de aquellos métodos que son utilizados para introducir y desarrollar a los alumnos en la formación y aprendizaje de la lectura y escritura, dentro de los cuales se pueden mencionar principalmente a los siguientes: Método alfabético o del deletreo, el cual está referido a la enseñanza de las letras del alfabeto, es decir sus nombres, y a diferenciar entre las letras mayúsculas y minúsculas, luego se enseña a deletrear y a combinar letras para formar sílabas y en lo posterior palabras; Método fónico, se enseña el sonido de letras y sílabas, empezando por las vocales, luego las consonantes, y luego el sonido en sílabas; Método silábico, se presenta cada consonante con las cinco vocales, así se enseñan sílabas a los alumnos, que se espera luego las combinen y formen palabras (Carpio, 2013).

En resumen, los métodos de enseñanza en la clase de Comunicación contribuyen a incentivar el pensamiento, la capacidad de comunicarse, expresar ideas, leer y escribir y desplegar las habilidades al resolver las actividades que le hagan pensar al educando, ampliar el vocabulario, la comunicación, leer a través de tareas creativas y lúdicas que

estimulen la imaginación al trabajar de forma individual y grupal donde se promueven el desarrollo del y las relaciones interpersonales y la convivencia estudiantil.

Las tecnologías de la información y la comunicación como medios que activan en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se caracterizan por ser una excelente fuente de información, una ventana al mundo que admite acceder fácilmente a diferentes contenidos, a la vez que ofrece nuevas oportunidades de comunicación y aprendizaje. Es importante recordar que estos recursos no son un objetivo que se busca alcanzar, sino un medio de enseñanza para estimular el aprendizaje. Nunca podrá sustituir al profesor, sino que complementan su labor cultural con las actividades de aprendizaje en la clase (Sunkel, 2016).

En la Educación Primaria, la introducción de la tecnología no es nueva, pues la inserción del televisor, el equipo de sonido, entre otras herramientas han sido una frecuente ayuda como medio didáctico a fin del desarrollo de sus habilidades profesionales. Las escuelas no han sido excluidas de la participación de las tecnologías, aunque es cierto que, en estas, de manera especial en los países no desarrollados se llevan a cabo muy lentamente, realidad que no deja a un lado el hecho de que la escuela es un lugar donde se debe desarrollar e integrar prácticas educativas basadas en la tecnología (Sunkel, 2016).

Desde esas perspectivas, la escuela de este siglo se enfrenta a grandes desafíos no antes visto, que por lo tanto no pueden ser abordados de forma tradicionalista, lo que conlleva a precisar que es ineludible la reflexión del colectivo de los educadores, que les facilite pensar de forma crítica y asumir modelos didácticos dialógicos, tecnológicos y socioformativos.

En este sentido, son muchos los factores que se encuentran implícitos en la inclusión de las TIC en la práctica docente; uno de los más importantes es la actitud, que la mayoría refleja que, a pesar de recibir capacitación, no sienten que tienen las competencias para integrarlas en su práctica de aula, y esto es percibido por los estudiantes, cuyo fundamento es ser nativos digitales, aunque es importante resaltar que los docentes conocen la importancia y efectos positivos de las TIC. (Álvarez de Zayas, 2016).

Se reconoce en los estudios realizados que el uso de las herramientas audiovisuales en la Primaria se ha ido consensuando, como vía para reforzar estimular la calidad no solo de la enseñanza, sino para motivar y hacer asequible el aprendizaje en los estudiantes por la activación de las percepciones sensoriales y el pensamiento a partir de la observación, el análisis, la comprensión y en general por su contribución al aprendizaje de los educandos. Al definirse por Castellanos et al; (2007), la enseñanza- aprendizaje como un acto que tiene por objeto sistematizar la planeación, organización, ejecución, dirección y evaluación del acto educativo por el docente con significado de influir en los alumnos en lo académico, axiológico y el saber hacer, los medios audiovisuales en la práctica del aula, facilitan la observación, asimilación de los conocimientos y el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura en los alumnos.

De manera especial se recomienda que en las edades tempranas el docente debe usar en la clase las TIC en sus diferentes vertientes con la intención de estimular el pensamiento, la actividad lúdica en la que el educando a través del juego aprende, ya que, estos medios influyen en la comprensión de los contenidos, se muestran como recursos atractivos, motivadores para los estudiantes y docentes y se educa en función de la época. La sistematización realizada sobre la categoría proceso de enseñanza- aprendizaje ha posibilitado asumir como autor de base a Castellanos et al;(2007), y otros autores: estudiantes (Gallardo, 2010; Silvestre y Zilberteín, 2011 y Álvarez de Zayas, 2016), que

fundamenta y enriquecen la posición teórica de la investigadora. Desde esa posición teórica se identifican las subcategorías apriorísticas y los indicadores, tal como se presentan a continuación.

Subcategorías apriorísticas e indicadores

Concepción del aprendizaje: Se refiere a un proceso psicológico, complejo en el que participan factores de orden cognitivo, afectivo, volitivo y emocional que el docente debe conocer y dominar para lograr orientar el proceso de enseñanza – aprendizaje. De manera general el aprendizaje hace referencia a un cambio de aptitud de las personas y una reacción ante una determinada situación e involucra procesos cognitivos (Castellanos, 2007).

Por otro lado, Piaget (1981), define el aprendizaje como un proceso que solo tiene sentido en situaciones de cambio. Por lo tanto, aprender es en parte saber cómo adaptarse a estos cambios. Esta teoría explica la dinámica de la adaptación, a través de los procesos de asimilación y acomodación. La asimilación se refiere a la forma en que se recibe un estímulo del medio ambiente a nivel de la sociedad; la acomodación, implica una modificación de la sociedad actual en respuesta a las demandas del entorno. A través de la asimilación y la acomodación estamos reestructurando mentalmente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo de la vida. Sin embargo, esta posición teórica solo reconoce el aspecto cognitivo, el valor del pensamiento, el lenguaje según la edad o el tiempo, pero no revela el papel social por lo cual se presenta como una postura limitada.

Al respecto, Mora (2017), refiere que el aprendizaje es un proceso que consiste en la asimilación de conocimientos e información que se traducirá en un cambio de conducta y concepciones, que se describe como la construcción del estudiante, a nivel personal y social, que se da por medio de la comprensión, disposición para aprender, disposición de

los recursos, y la presencia de una figura educativa que guíe el proceso, que generalmente se encuentra representada por un profesional de la educación.

Indicadores. Demuestra claridad en el concepto de aprendizaje y promueve la motivación por aprender en el qué y cómo hacer.

Concepción de la enseñanza. Se describe como el proceso por medio del cual, se transmiten o comunican conocimientos de diferente índole, que pueden ser de aspectos generales o de un área específica, y se realiza con la utilización de estrategias didácticas y recursos para mejorar el proceso de aprendizaje. Asimismo, la enseñanza en una manera concreta que permite poner en práctica las metodologías didácticas de los docentes con la finalidad de motivar e interesar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje (Castellanos, 2007).

En línea con ello, Pimienta (2012), asevera que la enseñanza se concibe como un conjunto de actividades que lleva a cabo el docente con el propósito de promover la adquisición de los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los estudiantes. En este sentido, la enseñanza es la forma concreta de poner en práctica los fundamentos didácticos por el docente en la clase con el propósito de motivar e interesar a los educandos por las actividades de aprendizaje con el objetivo de que asimile el contenido, lo procese, lo pueda interiorizar, comprender y aplicarlo en la solución de tareas. Es por esta razón que resulta importante que exista una relación o una simbiosis entre los procesos didácticos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje de los estudiantes (Rosario, 2017).

Indicadores. manifiesta dominio teórico y didáctico del contenido y atiende la diversidad del grupo.

Rol del docente. Definido como la responsabilidad del educador de fungir como mediador, y comunicador, para impartir conocimientos y dialogar con los estudiantes y demás integrantes de la comunidad educativa. Una de las funciones del docente es ser guía

y acompañante del proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual prepara los entornos adecuados en donde se desarrollará el aprendizaje crítico a través del análisis crítico y el razonamiento (Castellanos, 2007).

Por su parte, Tobón (2009), refiere que el docente es un mediador y comunicador que maneja un lenguaje asertivo para impartir conocimientos y dialogar con los estudiantes y demás integrantes de la comunidad educativa, mediando con técnicas y estrategias para optimizar el proceso de aprendizaje de los alumnos según sus particularidades, y contenidos de cada área.

En este mismo orden de ideas, el educador cumple el rol de planificador y evaluador, debido a que planifica la enseñanza y diseña estrategias para cada contenido, llevando a cabo los planes de clase ya diseñados, además evalúa el proceso de enseñanza-aprendizaje, procurando mejorar continuamente y que los estudiantes desarrollen competencias académicas, así como valores e inteligencia emocional, motivando constantemente a que los estudiantes sean autónomos en la construcción de su propio aprendizaje (Díaz y Hernández, 2010).

Indicadores. Demuestra disposición para desempeñar su rol de docente y desarrolla la retroalimentación y evaluación de los estudiantes.

Rol del estudiante. Corresponde a las responsabilidades del estudiante para ejecutar acciones cognitivas de indagación, crear tareas productivas, ser reflexivo, crítico, interactivo, analítico, ávido de conocimientos en todas las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje. Se considera como un sujeto activo que tiene un rol fundamental en cuanto a la estructuración, desarrollo del conocimiento y su propio aprendizaje (Castellanos, 2007).

Indicadores. Demuestra disposición a ser parte del proceso de enseñanza – aprendizaje de forma activa y dinámica y desarrolla habilidades y competencias en los diferentes contenidos.

Conceptualización de la estrategia metodológica en la enseñanza – aprendizaje de Primer Grado

Es preciso comenzar la sistematización de la categoría estrategia metodológica con el análisis del término estrategia para una comprensión integral.

Según la Real Academia de la Lengua Española RAE (2014), el vocablo estrategia proviene del latín, *strategia* que a su vez deriva de la voz griega: *estratos*, que significa ejército. En ese sentido aclara que la palabra estrategia tiene dos significados: la primera es el Arte de proyectar y dirigir las operaciones militares y especialmente las de guerra y la segunda, significa una serie de acciones muy meditadas encaminadas hacia un fin determinado.

En la práctica pedagógica se conceptualiza la estrategia como habilidades o procesamientos para realizar una actividad escolar. Una estrategia puede ser un plan para dirigir un asunto, puede estar compuesto por una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir mejores resultados posibles en un objetivo determinado.

Al respecto, Sierra (2004) precisa que la estrategia se orienta a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación, al enfatizar que es aquel proceso que ayuda tener una consistente y potencialmente flexible posición en algunas áreas del saber que debe organizarse para alcanzar las metas que se proponen a pesar de lo impredecible de su aplicación en la práctica y de las influencias de la fuerza externa que pueda recibir.

En cuanto al significado de la palabra metodológica, proviene de la voz *methodos*, que significa método (que a su vez proviene de *meta*, afuera o más allá; *hodos*, camino o viaje; y *logia*, se refiere a ciencia o estudio).

En ese sentido, Matamala (2005), considera que la metodología es un grupo de métodos, procedimientos o mecanismos que se utilizan para llevar a cabo un estudio científico, una investigación, o bien sea para el logro de una serie de fines u objetivo.

Similar posición sostiene Sánchez (2002), al explicitar la diferencia entre metodología y método, entendiendo que la primera es una categoría global, cuyo objeto de estudio es el método o los métodos con los que se desarrolla el saber, mientras que el método sería la ruta, ordenada y secuencial, guiada por normas, que siguen el educador y los alumnos para conseguir un objetivo académico.

En esa misma línea, Gordillo (2007) expresa que la metodología es entendida como un concepto global referido al estudio del método desde un proceso sistemático en el cual se adquieren modos y formas de conocimiento. En consecuencia, el método es más restringido, es el camino, la guía, las orientaciones interactivas que se aplican al analizar un fenómeno con el fin de alcanzar los objetivos de manera planificada y controlada.

Por su parte, el Fondo Multilateral de Inversiones (2016), plantea que la estrategia metodológica es un documento que posibilita la sistematización de saberes de un proceso o actividad práctica. Desde una concepción pedagógica la estrategia metodológica es un proceso que se orienta al logro de los objetivos de la clase en un menor tiempo, y con menor esfuerzo y que traerá como consecuencia mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes. (Quiroz, 2003).

Por otro lado, Díaz et al. (2009), refiere que la estrategia metodológica se conceptualiza como un recurso que permite la recolección de datos, la detección de alguna o algunas problemáticas para la realización de un plan que luego se aplique y pueda contribuir a la mejora o solución del problema, falla o deficiencia.

Desde estas posiciones, se comprende que la estrategia metodológica utiliza un conjunto de métodos y procedimientos para ser aplicados en la sesión de clases por medio

de actividades de aprendizaje de diferentes niveles de complejidad tanto en la orientación, ejecución como control que lleva a los educandos a un aprendizaje consciente y a que se cumplan los objetivos trazados por el docente al dirigir la enseñanza- aprendizaje.

Por su parte, Díaz y Hernández (2010), aseveran que la estrategia metodológica se da en una serie de procedimientos que requieren de criterio reflexivo por parte del docente; se parte de la estructura mental y motivacional de los educandos, con el objetivo de forjar aprendizaje significativo y metacognición para la búsqueda del autoaprendizaje y la autoevaluación a fin de contribuir a la independencia cognoscitiva.

Se tiene evidencia que demuestra que los estudiantes de los primeros grados logran obtener éxito y tienen mayor dominio en las distintas áreas curriculares tanto personal, afectivo y emocional a lo largo de la vida, cuando han recibido una formación integral donde se apliquen distintas actividades y metodologías activas en la escuela que los hagan partícipes de qué y cómo resolver las actividades de formación integral.

En tal sentido cabe resaltar que la lectoescritura en el primer grado no solo es enseñar el código de lengua oral y escritura, por el contrario, por su carácter instrumental, es crear en los sujetos las bases cognoscitivas, prácticas y actitudinales para lograr la lectoescritura y continuar nuevos aprendizajes en las distintas áreas curriculares que enfrenta el alumno y que prosperen continuamente en estos aprendizajes. Por tanto, el primer grado de Primaria es la base para la formación integral de los objetivos, por tal razón no se debe perder de vista el carácter instrumental, funcional y epistémico de la lengua oral y escrita aprendida desde en situaciones reales del uso de la misma. (Pilar Monje, 1993).

En ese entendido el Minedu (2009), al expresar que, si la aplicación de las estrategias metodológicas se hace de manera activa y dinámica, es razonable esperar un nivel de motivación en los educandos al realizar la actividad de aprendizaje y generar o

producir nuevos conocimientos y habilidades que sabrán emplear en la solución de problemas.

Similar postura teórica presenta Pimienta (2012), al definir la estrategia metodológica como un instrumento pedagógico del que se vale el docente para contribuir a la orientación del aprendizaje en función del desarrollo de las competencias integrales de los estudiantes durante la sesión de la clase.

De ese modo, Moreno (2015) señala que la estrategia metodológica se lleva a cabo partiendo de un análisis para la identificación de aquellos factores limitantes del aprendizaje y aquellos que posibilitan un aprendizaje significativo para trabajar basado en dichos factores, actividades estratégicas determinadas, exactas y precisas, y posteriormente de manera organizada se aplican las actividades con el respectivo control y supervisión de las mismas para garantizar sus efectos positivos.

Una posición integral sostiene Velázquez (2014), al enfatizar que la estrategia metodológica se orienta a la sesión de clase, a partir del profesionalismo del docente al conducir el aprendizaje desde un sistema de métodos con la intención de problematizar, dialogar, reflexionar y valorar el contenido de la enseñanza, donde los estudiantes son protagonistas conscientes de las transformaciones que alcanzan en las formas de pensar, sentir y hacer.

Desde esta óptica se comprende que las estrategias tienen como características ser precisas a partir de objetivos reales que estimulen el activismo estudiantil a fin de que asimilen de forma consciente el aprendizaje. Es necesario que las actividades se orienten se presentes con variados ejemplos y se usen distintos materiales audiovisuales a fin de fomentar la observación, la comprensión, el diálogo en la exploración de los saberes con el propósito de lograr un aprendizaje significativo.

Al finalizar el análisis, se toma por categoría apriorística estrategia metodológica y como autor de base a Velázquez (2014), por considerar los argumentos congruentes a la investigación; así como aportes de otros estudiosos del tema: el Minedu (2009), Díaz y Hernández (2010), Pimienta (2012) y Moreno (2015). Se establecieron las subcategorías apriorísticas y los indicadores después de haberse realizado el análisis de la categoría apriorística dando lugar a concluir la matriz de categorización (Anexo N. 2).

Subcategorías apriorísticas e indicadores

Exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje: Son requerimientos inherentes al proceso de enseñanza-aprendizaje, basados principalmente en el rol del docente, del estudiante y la didáctica. Son un conjunto de necesidades u obligaciones que deben de cumplirse para obtener un proceso de enseñanza y aprendizaje apropiada a fin de que los estudiantes incrementen sus capacidades y conocimientos. Asimismo, debe de cumplir con la transmisión de conocimientos generales y características sobre un determinado tema aplicando métodos didácticos que permitan el desarrollo y formación educativa en los estudiantes (Velázquez, 2018).

Al respecto, Silvestre y Zilberstein (2011) proponen un conjunto de exigencias al proceso de enseñanza – aprendizaje que dinamiza la enseñanza y busca el protagonismo de los estudiantes. Estas exigencias se fundamentan en las leyes, principios y teorías de las ciencias pedagógicas que inciden en la enseñanza – aprendizaje que instruye, educa y desarrolla integralmente al estudiante.

Indicadores. Aplica los principios didácticos de la enseñanza – aprendizaje; dirige la actividad de aprendizaje atendiendo a la orientación, ejecución y control y; domina los enfoques teóricos de la didáctica socio formativa o desarrolladora.

Sistema de métodos. Se describen como el conjunto de métodos, actividades y estrategias que se usan para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Son una serie de actividades que emplea el docente que tienen como finalidad incentivar y estimular la captación de conocimientos en los estudiantes. Los métodos se consideran herramientas y técnicas coordinadas para dirigir y generar aprendizaje de los estudiantes sobre determinados objetos, en donde emplea un conjunto de canales para hacer llegar al alumno contenidos específicos, además que fortaleza la confianza en los estudiantes y logra que los

contenidos se retengan de forma más permanente pudiendo así trasladarlos a situaciones cotidianas (Velázquez, 2018).

Al respecto, Álvarez (1999), Roméu (2007), Pimienta (2012), Addine (2013), Tobón (2013), Freire (2017 y Álvarez se Zayas (2016), entre otros pedagogos, en el campo de la didáctica actual existen un conjunto de métodos que por incidencia en los procesos mentales contribuyen al desarrollo del aprendizaje porque estimulan el protagonismo de los estudiantes en la enseñanza-aprendizaje.

Indicadores. expresa las ideas y órdenes de forma asertiva, y con fluidez; aplica las actividades y estrategias del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el uso de las TIC y; maneja los medios para la enseñanza del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Implementación y evaluación de la metodología. Hace referencia a la implementación y evaluación de la propuesta metodológica que se diseñó basada en las TIC, para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el área de comunicación en los estudiantes de primer grado. Indica la puesta en práctica de un conjunto de métodos de aprendizaje que permitirán además evaluar el progreso de los estudiantes antes y después de la aplicación de las estrategias. La finalidad de la implementación de actividades novedosas dentro del proceso de aprendizaje es lograr que los estudiantes alcancen un mayor desarrollo de sus capacidades críticas y razonamiento frente a determinadas situaciones (Velázquez, 2018).

Indicadores. Diagnostica la realidad del proceso de enseñanza-aprendizaje; elabora el plan con las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje y; evalúa las actividades de la estrategia para mejorar del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Capítulo II

Diagnóstico o trabajo de campo

El diagnóstico o trabajo de campo se realizó en una institución educativa privada de Ventanilla, con el objetivo de constatar el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje del Área de Comunicación del Primer Grado de Primaria de una institución educativa privada de Ventanilla.

Para cumplir con el proceso se diseñaron distintas técnicas e instrumentos como: Entrevista semiestructurada, observación a clases a los docentes; prueba pedagógica a los estudiantes, cuestionario y el criterio de expertos para validar la efectividad de los instrumentos para ser aplicados a la muestra seleccionada por conveniencia, procesarlos e interpretar los datos obtenidos y determinar las categorías emergentes sustantivas e identificar las que inciden en el problema objeto de investigación (Anexo N° 3 validación).

Análisis, interpretación y discusión de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos

Resultados de la entrevista aplicada a los docentes.

Se le fue aplicada una entrevista a dos docentes del Área de Comunicación codificando la información en el Anexo III y IV. La interpretación se muestra a continuación:

Al indagar sobre la categoría aprendizaje, los dos docentes entrevistados demostraron conocimientos básicos, no argumentaron sobre las características ni hicieron alusión a los estilos de aprendizaje, solo expresaron que el aprendizaje es la aprehensión de conocimientos que les permite a las personas aprender desenvolverse en su medio. Ello

demuestra que tienen nociones sobre el aprendizaje y la esencia de la función que desempeñan, pero carecen de profundidad teórica del mismo.

Respecto a los factores que inciden en el aprendizaje, ambos docentes coinciden en afirmar que los factores sociales tienen influencia, además reconocen los ambientales, cognitivos y biológicos, en el caso del primer docente, afirmó que la parte emocional tiene gran influencia en el aprendizaje y por ende los más motivados en las clases tendrán un aprendizaje significativo, en tanto que, el segundo docente manifiesta que, que es importante conocer la forma cómo los educandos reaccionan ante las situaciones que acontecen en su medio y cómo se desenvuelven.

En cuanto a los objetivos del área de Comunicación, una docente señala que deben plantearse basados en los saberes previos del alumno, sin embargo, no especificó cuáles son, pudiéndose inferir de su parte un deficiente conocimiento y dominio de los objetivos de enseñanza; el segundo docente, refirió que los objetivos del área se orientan a desarrollar adecuadamente la comunicación, lectura y escritura en la lengua materna. En este sentido se puede ver que solo uno de los docentes tiene un conocimiento básico de los objetivos a desarrollar en clase.

Al preguntar sobre el contenido de la enseñanza-aprendizaje, una docente manifiesta que el contenido trata el uso de la lengua materna, mientras que la otra refiere que comprende la gramática, las estructuras gramaticales en la oración, comprensión y uso posibilitando que el alumno exprese sus ideas, entienda los mensajes, aprenda a leer y se motive por la lectura, por ello deben aplicarse actividades lúdicas, lecturas recreativas, el uso de medios audiovisuales y la participación activa en la clase, resultan ser herramientas para el desarrollo de la lectoescritura.

Sobre cómo logran la motivación por el aprendizaje en sus alumnos, una docente, responde que se debe hacer uso de herramientas útiles como cantos, videos, juegos,

experiencias, títeres; la segunda docente, plantea que para motivar a los alumnos y atraer su interés se puede hacer uso de juegos, y se deben preparar sesiones de clases con temas actuales, problemáticas y temas de interés de acuerdo a la edad de los alumnos.

Respecto a los enfoques teóricos y didácticos de la lectoescritura, una docente, indicó que aplica el conductismo, la inducción y deducción; en el caso de la segunda docente, manifestó que utiliza el constructivismo, con lo cual busca que los alumnos construyan su propio aprendizaje, es decir aprendan a aprender.

En cuanto a la comunicación afectiva en la clase, la primera docente señala que resulta muy importante ya que les permite expresar sus emociones, sentimientos e ideas sin temor; y la otra expresa que el afecto es muy importante para todas las personas, existiendo casos de alumnos que tienen problemas familiares que los desequilibran emocionalmente, trata de brindarles el afecto para mantener una adecuada afectividad y propiciar las condiciones para que aprendan en un clima adecuado.

Acerca de las competencias de lectoescritura a lograrse en los alumnos, ambas docentes señalan que se deben expresar oralmente en su lengua materna, leer y escribir diversos tipos de texto; y la segunda docente resalta la importancia de introducir a los niños en la lectura desde temprana edad.

Respecto a cómo atienden las diferencias individuales, una docente refiere que explica de forma clara y orienta a los educandos a hacerles preguntas para ayudarlos a resolver sus dudas y determinar si algún problema familiar afecta al menor, mientras la otra profesora, brinda un trato igualitario pese a las diferencias para hacerles sentir que todos son iguales y deben respetarse sus derechos. En general se aprecia que les falta preparación en la atención a la diversidad en la clase.

Referente a cuáles son los métodos más efectivos para el aprendizaje, una docente indicó que para una adecuada enseñanza hace uso de un lenguaje acorde a la edad de sus

alumnos, y la segunda docente señaló como métodos a la inducción y la deducción, ya que ello les ayuda a los alumnos a sacar sus propias conclusiones, además la exposición por ser un método que les ayuda a expresar sus conocimientos.

Al indagar sobre los medios de enseñanza que utilizan en su clase, una docente señaló que por lo general usan videos, cuentos, láminas, juegos y canciones para lograr que los alumnos vivencien la clase y aprendan; añadió que las TIC contribuyen al interés por aprenden de manera significativa, mientras la otra asevera que utiliza los textos, separatas, los cuadernos de trabajo, fichas de trabajo, la tecnología, proyección de multimedia para concentrarlos, se interesen y aprenden a usar la tecnología.

Sobre cómo evalúan las habilidades de sus alumnos, una docente expresa que evalúa la participación de sus alumnos y la segunda señala que realiza una evaluación mensual de escritura. Por tanto, ello evidencia que no manejan las técnicas adecuadas para evaluar oportunamente y de manera constante el aprendizaje de sus alumnos.

En general se evidencia en los docentes dominio de los objetivos del curso, aunque se aprecian deficiencias en la preparación teórica y didáctica al tratar el contenido en la clase; falta de aplicación de métodos acorde al grado, hacen poco uso de las TIC en su clase y no se aplica adecuadamente la evaluación formativa del aprendizaje y el seguimiento a los educandos que se inician en la lectoescritura.

Análisis de la observación a clase a docentes

Se observaron clases a dos docentes del Área de Comunicación, en la cual dicha codificación se presenta en el anexo III y IV, y la interpretación se presenta a continuación:

En el ítem motivación al inicio de la clase, se observó que ambos docentes no ponen en práctica procedimientos y dinámicas atractivas para atraer la atención de los alumnos, la primera docente, inició colocando láminas en la pizarra con ilustraciones de los personajes del texto, sin embargo, no las utilizó adecuadamente para que los alumnos observarán, comentarán y expresaran ideas con el fin de estimular el interés por la lectura y captar su atención; mientras que, la segunda docente no utilizó ninguna herramienta didáctica, solamente saludó a los alumnos y les indicó el número de página de la lectura.

En la exploración de los saberes previos y orientación de los objetivos de clase, una docente solo se limitó a realizar preguntas de manera oral a los alumnos sobre el tema, y no adecuadas porque con ello no logra conocer el nivel previo de lectura y escritura y la segunda docente no realizó ninguna actividad o preguntas para identificar los saberes previos. En ninguna de las clases se establece una comunicación asertiva con preguntas sencillas que le permitan a los educandos expresar sus saberes o vivencias que influyan en el diálogo rico y potenciar el pensamiento, el lenguaje, la pronunciación, el vocabulario para que expresen ideas, frases y oraciones. Ello evidencia falta de preparación metodológica en la secuencia de la clase y en la orientación de la lectura que comienzan a desarrollar las habilidades lectoras.

Respecto al dominio teórico y práctico del contenido de la lectura, ambas docentes mostraron cierto nivel de dominio teórico y práctico, en el caso de la primera docente realizó un preámbulo de la lectura dando a conocer las características del contexto en el que se desarrolló la lectura que iniciarían y dio indicaciones para que logaran un adecuado proceso de lectura; mientras la otra docente también da indicaciones para un correcto

proceso de lectura y pone ejemplos asociados al mensaje de la lectura y narra anécdotas en relación al tema.

Para lograr el interés de los alumnos y motivar la clase la primera docente formó equipos de trabajo y planteó un concurso entre ellos para premiar al equipo que logre llevar un mejor proceso de lectura, en tanto que la segunda docente no se observa ninguna actividad para motivar a su clase.

Sí dominar los contenidos para poder enseñar es un punto clave para cada docente en su labor de formación, cuando se trabaja con niños de primer grado es *necesario* disponer de estrategias motivacionales,, lúdicas y atractivas que despierte la curiosidad como: rompecabezas de oraciones, los juegos de preguntas y respuestas y hasta las competencias de completar palabras en la pizarra que no solo permiten que aprenda a armar las oraciones complejas y a pronunciarlas correctamente, sino que fomenta la interacción interpersonal entre él y sus compañeros y el docente que ayudan al desarrollo de habilidades sociales.

En cuanto a las actividades para el análisis y la comprensión, la primera docente optó por entregar fichas de trabajo a los estudiantes para que anoten los aspectos importantes de la lectura, como por ejemplo personajes principales y secundarios, y posteriormente poder revisar sus niveles de escritura; la otra docente optó por formular preguntas al término de la lectura de cada párrafo para que los alumnos puedan analizar el contenido y puedan ir comprendiendo la idea principal.

Las docentes mostraron estar preparados para dar un tratamiento claro y ordenado al tema de lectura, la primera docente realizó pausas a la lectura para explicar con palabras sencillas y ejemplifico los acontecimientos del texto de manera más detallada, por su parte la otra docente fue anotando en la pizarra los datos importantes de la lectura y estuvo pendiente de resolver las dudas de sus alumnos.

Se apreció que los docentes estimulan la participación de sus alumnos, la primera docente, solicitó a los alumnos que lean algunos párrafos del texto y les hizo preguntas para que participarán y compartieran sus puntos de vista acerca de lo que captaban y estaban entendiendo; en tanto que, la segunda docente también utilizó la misma metodología, hizo leer a los alumnos y les formuló preguntas.

En cuanto, al desarrollo de la lectura en la primera clase se indica a los alumnos que vayan leyendo cada párrafo del texto y dirigiendo el llenado de las fichas de trabajo que escriben los educandos; mientras que, la otra docente explica el significado de las palabras o vocablos que se presentan en la lectura con alguna complejidad y que sus alumnos pueden desconocer, además los invita a preguntarle si tienen dudas.

Respecto a la autoevaluación de los estudiantes, la primera docente no realiza un proceso adecuado para estimular a los alumnos a pensar en la actividad que hicieron, cómo la hicieron y qué evaluaciones se deberían proponer, en tanto que, la segunda docente, los orientó que se autoevalúen por las actividades y la lectura realizada en sus equipos, pero no todos los alumnos participaron en la autoevaluación porque ella no se cercioró de la participación de cada uno, es decir, ninguna de las dos docentes lograron que cada uno de los estudiantes realice una autoevaluación.

Al concluir el análisis se comprueba que los docentes poseen conocimientos del área al orientar la enseñanza- aprendizaje, pero presentan deficiencias en la aplicación de los métodos, procedimientos, medios didácticos y actividades atractivas, lúdicas y creativas que estimulen la observación, el pensamiento, el lenguaje, la comunicación y la lectoescritura.

Resultados de la encuesta aplicada a estudiantes.

La encuesta se aplicó a 24 alumnos de Primer Grado. Para realizarla se le dio un tiempo prudente y se orientaron cómo responder. Los datos cuantitativos figuran en el anexo VII, y su interpretación se presenta a continuación.

Al preguntarles si su maestra realiza en la clase juegos y narraciones de cuentos, 12 estudiantes (50%), manifiestan que solo a veces realiza juegos, 10(41.7%), expresan que los realiza de manera permanente, y dos (8.3%) refieren que no lo realiza. Ello evidencia que no emplean de manera habitual recursos adecuados para lograr motivar, captar su interés, gusto por la materia y por ser una necesidad para el niño combinar lo cognitivo con lo afectivo como es lo lúdico.

Sobre si les gusta que en la clase la maestra utilice videos, películas, canto, baile, teatro, música, 18 (75%) expresan que sí; tres (12,5%), plantea que no le gustan, y otros tres (12,5%), expresan que solo les gusta a veces. A la mayoría les gusta esas herramientas y actividades en la clase, por lo que se hace necesario que las maestras indaguen sobre las preferencias del alumnado y orienten la clase en función de ello.

Al conocer (con discreción) si la maestra los trata con cariño, los orienta y los ayuda cuando lo necesitan, 18 (75%), manifiestan que sí, y seis (25%) señalaron que a veces. Los docentes deben cubrir las necesidades de todos los alumnos, por ello algunos manifiestan no sentir el trato afectivo, por lo que debe ser más dialógica, guiarlos más mediante la comunicación asertiva.

Sobre el ítem relacionado con el gusto por la lectura, escribir y hacer las tareas con la ayuda de su mamá, 21 (87,5%) refieren que sí, y tres (12.5%), expresan que a veces. Este resultado indica la parte fundamental que desempeña la relación escuela familia y el apoyo de las madres en el aprendizaje.

En relación a si les gusta compartir con sus compañeros al realizar las tareas en clase o durante el recreo, 20 (83.3%), señalan que sí, cuatro (16.75%), les gusta a veces. Se

aprecia el gusto de los alumnos por el trabajo en equipo, esto puede deberse a las actividades que realizan sus docentes por lo que deben fomentarse.

En general, se aprecia que los alumnos tienen gusto por el aprendizaje de las actividades de lectura y escritura; sienten motivación por el trabajo en equipo con sus compañeros y desean que las maestras les haga: cantos, cuentos, narraciones, la música y otros procedimientos en la clase. Ello revela en los docentes falta de preparación didáctica sobre la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura que es el objetivo esencial de Primer Grado.

Se impone la necesidad que los docentes profundicen en las metodologías acorde a las necesidades intelectuales, afectivas y volitivas por su estimulación en el pensamiento, la imaginación, la fantasía a través de los juegos didácticos, narraciones y cuentos a fin de reforzar el nivel fónico y gráfico de la lengua al realizar las actividades de lectoescritura.

Resultados de la prueba pedagógica aplicada a estudiantes.

La prueba pedagógica se aplicó a 24 alumnos de primer grado de Primaria, se pueden apreciar los resultados cuantitativos en el anexo VIII, y se interpreta de la siguiente forma.

El primer ejercicio se dirigió a comprobar la capacidad de observación y concentración, frente a ello el (100%) de los alumnos alcanzó el nivel de logrado al observar con detenimiento y fijar su atención en la información relevante que ofrecían las láminas. Ello muestra que las capacidades de observación y concentración están siendo desarrolladas por sus docentes de manera adecuada.

En el ejercicio sobre la comprensión de lo observado en la actividad inicial, 20 educandos (83.3%) obtuvieron el nivel de logrado por mostrar comprensión evidenciado en uso adecuado de sus descripciones y cuatro (16.7%), revelaron en sus respuestas estar

en el nivel de “en proceso”. Ello indica que el progreso de los niños por lo general es bueno en el nivel de comprensión, no obstante evidencia que existen dificultades de aprendizaje que deben ser atendidas.

En cuanto al nivel de retención, se les pidió que escribieran dos palabras que correspondieran a los objetos de las láminas observadas inicial, es así que, 12 (50%), lo hicieron correctamente y obtuvieron el nivel de logro; nueve (37.5%) solicitaron apoyo y se colocan en el nivel de proceso; y tres (12.5%) no lo respondieron y se ubican a inicio del proceso. Se evidencia dificultades en la retención delo aprendido, lo cual obedece a diversos factores internos o externos que no les permite la atención, por lo que el docente debe reforzar la motivación con actividades variadas.

La actividad dirigida a la ortografía, 16 (66.7%), obtuvieron el nivel logrado al redactarlas bien; cinco (20.8%) se ubican en el nivel proceso, tienen dominio, pero cometieron varios errores ortográficos y tres (12.5%), están en el nivel de inicio. Existen deficiencias en la redacción, por tanto, tienen dificultades en los conocimientos y las habilidades básicas de la producción escrita.

El último ejercicio se orientó a la creatividad para ello debían hacer un dibujo relacionado con la lámina observada, el resultado reveló que 11 educandos (45.8%) se destacaron por la creatividad mostrada; 12 (50%) se considera a inicio de la creatividad y un estudiante no realizó la actividad (ver tabla 13 y figura 10). Ello sería un indicio de la falta de desarrollo de la creatividad por parte de sus docentes.

Al finalizar el análisis se comprueba que las capacidades comunicativas de los alumnos tuvieron un mejor desempeño en las actividades de retención y las de creatividad. Se perciben habilidades de comprensión y descripción de lo observado, aunque con dificultades en la producción de textos y en la ortografía al producir los textos.

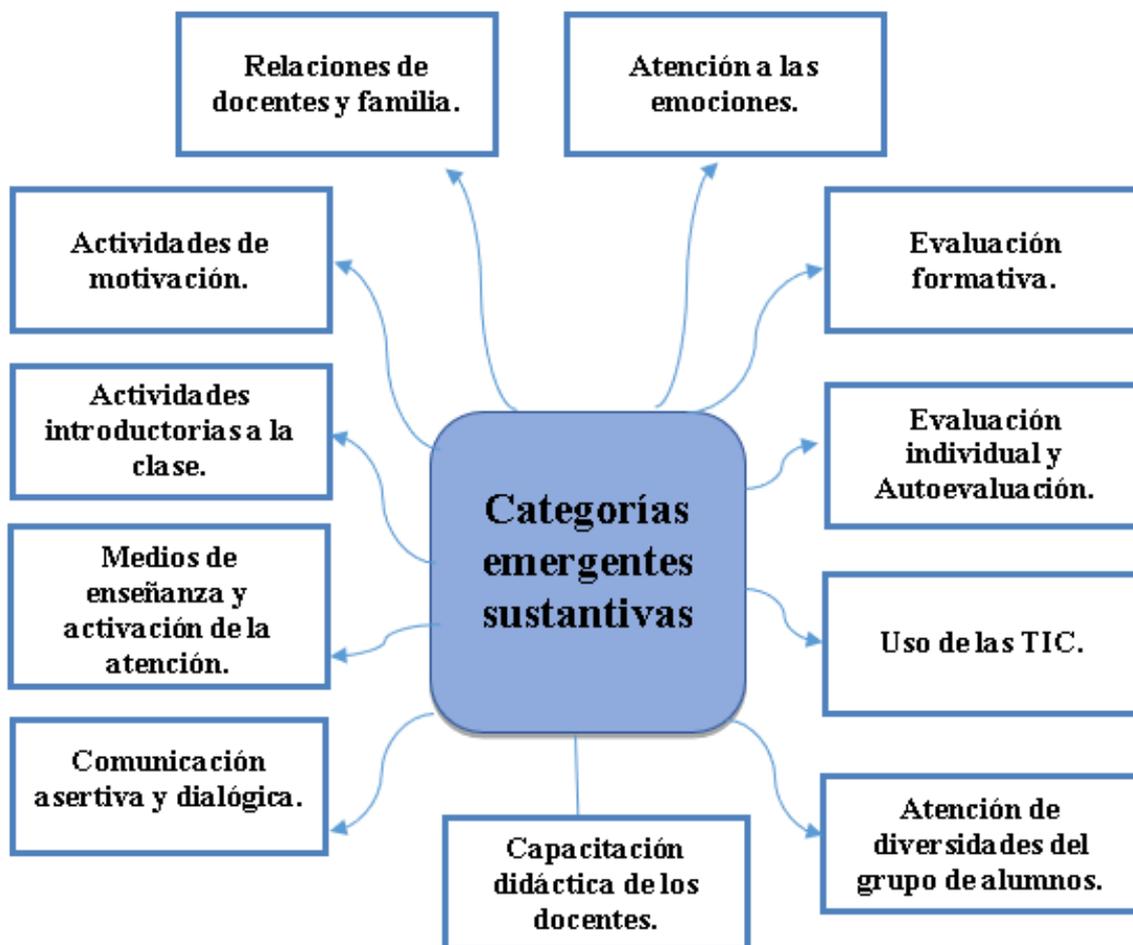
En general se requiere que los maestros apliquen variadas metodologías y actividades de aprendizaje que estimulen el desarrollo de los conocimientos y las habilidades de lectoescritura como objetivo principal a lograr en el proceso de enseñanza-aprendizaje de primer grado.

Análisis e interpretación de las categorías emergentes sustantivas

El proceso de triangulación de los datos obtenidos mediante los diversos instrumentos aplicados durante el diagnóstico de campo, permitieron analizar de forma integral los hallazgos por similitud y las diferencias existentes entre los referentes teóricos y el estado real del objeto investigado, a partir de ahí se reconocieron las categorías emergentes sustantivas o generales evidenciadas en el proceso de diagnóstico de campo como se muestra a continuación:

Figura 3

Categorías emergentes sustantivas.

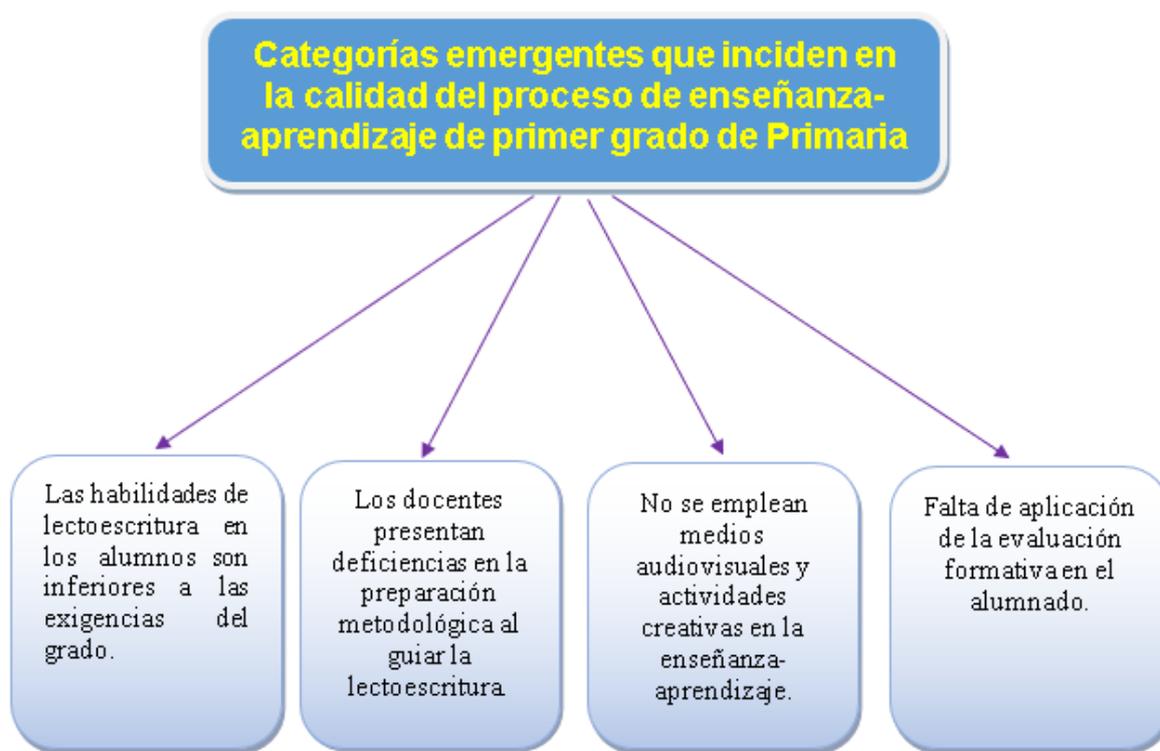


Fuente. Elaboración propia (2020).

A partir del análisis holístico efectuado sobre las categorías emergentes sustantivas, se procedió a identificar las categorías emergentes que inciden negativamente en el problema investigado: Las habilidades de lectoescritura en los estudiantes es inferior a las exigencias del grado; Los docentes presentan deficiencias en la preparación metodológica al guiar la lectoescritura; No se emplean medios audiovisuales y actividades creativas en la enseñanza-aprendizaje; Falta de aplicación de la evaluación formativa en los estudiantes.

Figura 4

Categorías emergentes que inciden en el problema.



Fuente. Elaboración propia (2021).

Contrastación teórica de las categorías emergentes incidentes en el problema

Falta de comunicación asertiva y dialógica. De acuerdo con Guzmán y Badillo (2017), Gómez (2012), y Jiménez y Jiménez (2016), consideran a la asertividad como una habilidad de comunicación social e interpersonal por medio de la cual, el estudiante de primaria puede ser capaz de hacer transmisiones de intenciones, opiniones, sentimientos, posturas y creencias de forma honesta y sin temor al rechazo, dentro de un ámbito de respeto hacia sí mismo y hacia los que les rodean. Además, la comunicación asertiva representa un gran factor decisivo para la convivencia social entre los niños dentro de las instituciones escolares, ya que implica múltiples interacciones que pueden abarcar la transmisión de las ideas, inquietudes y opiniones que derivaran en la inclusión del niño en

un grupo de otros niños con los que formará lazos afectivos de amistad, fundamentales para su desarrollo; por tanto, esto juega un gran papel de importancia para poder establecer una convivencia escolar abierta y sana, como si fuera poco, es importante aplicar esto también en todo el personal de la escuela, para así propiciar el proceso dialógico permanente entre los docentes y directivos.

En el análisis realizado en el diagnóstico de campo se encontró que los alumnos manifiestan una significativa importancia por la manera en que sus docentes entablan el diálogo, y su preferencia por entornos educativos y relaciones con sus docentes en las cuales sientan que son comprendidos, atendidos y sienten afecto, así también, se halló que algunos de los alumnos percibían que el lenguaje con el que enseñaban sus docentes no era el correcto, así mismo, en las observaciones se detectó que en algunas circunstancias no se da la adecuada apertura para que los alumnos puedan dejar fluir sus ideas y desarrollar una conversación fluida.

Deficiente evaluación individual y autoevaluación. Según Ríos y Herrera (2017), Cruz y Quiñonez (2012), la evaluación es un proceso sistemático realizado para conocer de manera objetiva y útil la valoración de resultados acorde a determinados fines, lo cual sirva para tomar decisiones pertinentes y detectar las causas de los éxitos y fracasos de los resultados. Es una actividad que está estrechamente ligada con el aprendizaje, una actividad que resulta beneficiosa para todas las partes involucradas, y se constituye en una herramienta de crecimiento y desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, y permite medir el alcance de los objetivos institucionales, además, respecto a la autoevaluación señalaban que esta se trata de un conjunto de actividades autocorrectivas que le permiten a la persona tomar conciencia y analizar la forma en que lleva a cabo el proceso de aprendizaje, cumpliendo una función formativa y sumativa que contribuye a la formación del aprendizaje autónomo.

En las entrevistas las docentes expresaron nociones para evaluar a los alumnos de manera efectiva, sin embargo, en las observaciones se evidenció que las maestras no realizan una evaluación individual para constatar que cada alumno esté avanzando en el aprendizaje, y además no se lleva a cabo procesos de autoevaluación que lleven a la reflexión y el aprendizaje autónomo de los educandos.

Deficientes medios de enseñanza y activación de la atención. De la Fuente y Paousada (2014), expresan que la atención como aquel proceso de naturaleza conductual y cognitiva en el cual se concentran los sentidos en un determinado objeto o situación para aprehender sus características, siendo importante desarrollarla en los niños, ya que ellos poseen mayores capacidades para explorar de manera exhaustiva y sistemática, por lo cual un adecuado nivel de atención los ayudará a descubrir nuevos conocimientos e interiorizarlos.

En las observaciones a clase se evidenció que los maestros no hacen uso adecuado de herramientas que posibiliten que los alumnos presten atención a la clase y logren un aprendizaje efectivo, así también lo manifestaron algunos alumnos en las encuestas, al señalar que solo a veces sus docentes hacen uso de herramientas didácticas.

Falta de atención docente a las diversidades de los alumnos. Al respecto, Escarbajal, Mirete, y Maquilón (2012) señalan que las diversidades en todas sus manifestaciones constituyen un gran reto para los sistemas educativos, ya que son un factor que debe ser tratado con importancia porque su presencia impide la interacción positiva entre el alumnado y con ello la generación, aceptación, valoración e inclusión de los alumnos en el proceso de aprendizaje, por tanto, la atención de la diversidad debe tener como objetivo que todos los grupos y minorías se adapten a un mismo modelo, con los contenidos, metodologías, valores y normas.

En las entrevistas las docentes manifestaron atender la diversidad de sus alumnos, no obstante, en las observaciones se evidenció que no lo realizan de manera correcta, ya que no realizan una evaluación de cada alumno para detectar el aprendizaje individualizado, además ello se vio reflejado en las encuestas donde algunos alumnos indicaron no sentir el apoyo y orientación de sus maestras.

Conclusiones aproximativas

Se concluye que, el desequilibrio emocional tiene incidencias directas sobre el aprendizaje de los alumnos, y si no llega a ser tratado debidamente se constituye en un factor negativo para el alcance de los objetivos de aprendizaje, además se pudo determinar que el desequilibrio emocional en los educandos proviene principalmente del entorno familiar, de las relaciones afectivas entre los miembros del hogar y el soporte emocional que puedan brindarle los padres.

Los maestros no llevan a cabo un proceso adecuado de evaluación y autoevaluación que les permita conocer el nivel de avance de los alumnos en su aprendizaje y poder tomar las medidas correctivas necesarias sobre las estrategias metodológicas y didácticas para posibilitar el avance conjunto de los miembros de clase, y además, a través de la autoevaluación, poder desarrollar en los alumnos el pensamiento crítico y la valoración de su propio proceso de aprendizaje para el desarrollo de técnicas de estudio y aprendizaje por parte de los educandos.

Los docentes tienen conocimientos de las estrategias didácticas y metodológicas para captar la atención de los alumnos y motivar su aprendizaje, no obstante, no las aplican debidamente para introducir a los alumnos en la lectura y crear un ambiente propicio para iniciar cada sesión, es por ello que se manifiesta la existencia de un uso deficiente de

herramientas y materiales didácticos que le permitan a los maestros captar la atención de sus alumnos.

El personal docente tiene conocimiento de los procesos que se deben llevar a cabo para atender las diversidades de los alumnos, y son conscientes de la importancia e influencia que tienen en el proceso de aprendizaje, no obstante, en la práctica no logran detectar de manera oportuna a las deficiencias de algunos de sus alumnos y por tanto no se brinda una enseñanza acorde a las necesidades de aprendizaje de cada estudiante, lo cual en su mayor parte ha sido atribuido a la falta de atención y programación en el currículo nacional para atender dichas diversidades.

Los alumnos tienen un bajo nivel de atención y concentración en base a los objetivos que deben lograr de acuerdo a su edad, lo cual constituye una situación negativa para su desarrollo cognitivo óptimo y su aprendizaje tanto en su periodo académico actual como para su desarrollo académico a futuro dadas las deficiencias en la adquisición de capacidades básicas para propiciar los conocimientos previos fundamentales para poder entender y aprender futuros conocimientos en la materia.

Capítulo III

Modelación y validación de la estrategia metodológica

Luego del análisis de cada uno de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos, se constataron las deficiencias del proceso de enseñanza-aprendizaje del Área de Comunicación de un grupo de alumnos del primer grado de Primaria.

Propósito de la estrategia metodológica

El propósito es contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza– aprendizaje del Área de Comunicación por los docentes de Primer Grado de la Educación Primaria de una institución educativa de Ventanilla, como respuesta al problema planteado en el que se potencia la capacitación profesional del docente para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de lograr el desarrollo de los conocimientos y las habilidades de lectoescritura de los estudiantes.

A partir del propósito se procedió a argumentar los fundamentos socioeducativos, psicológicos, pedagógicos y curriculares, los cuales dan el sustento teóricos y metodológicos integrales al modelo teórico –práctico aportado a la práctica pedagógica.

Fundamentos científicos de la propuesta

Fundamentos socioeducativos

Está dirigida a estudiantes de Primer Grado de Primaria, específicamente para el proceso de aprendizaje del Área de Comunicación integral en una institución educativa de Ventanilla, dicha institución se encuentra en la Calle 22 Mz. 69 Lt. 14, Satélite, Ventanilla, Callao. La comunidad estudiantil está constituida por un total de 450 alumnos, de los cuales 50 son del nivel primario y están divididos en dos aulas, dichos alumnos, para los

cuales se realiza la propuesta, muestran una composición social muy variada, proveniente de diferentes tipos de hogares, y cuyas características económicas y sociales son distintas, se observa su entusiasmo y vigor para iniciarse en el nivel primario y socializar con sus compañeros, además de la influencia que tiene su entorno en su conducta y disposición para el aprendizaje.

En ese sentido, Espita y Montes (2009) señalaba que, en la formación educativa de los niveles de educación primaria, los niños necesitan desarrollarse en un contexto óptimo lleno de cargas emocionales positivas por parte de sus familiares y los factores motivacionales para su aprendizaje, lo cual le permitirá en la escuela desarrollar tanto el conocimiento como sus capacidades para socializar y desarrollar su identidad. Los estudios tales como el de González (2016), y Mella & Ortiz (1999), hacen alusión a la existencia de factores de origen social como elementos que tienen gran influencia en los entornos de aprendizaje, dentro de los cuales se encontraba el ambiente familiar que es el principal ambiente formador de los estudiantes. Así mismo, Ruiz (2001) realizó un estudio en el cual llegó a determinar que el bajo rendimiento escolar de los alumnos tiene como uno de sus condicionantes al ambiente familiar en el cual se desarrolla.

Por otro lado, los docentes que laboran en la institución son aproximadamente 40 docentes, los cuales en su mayoría son mujeres, y en su mayoría su grado académico es bachiller, existiendo además algunos que realizan la labor docente a la par que cursan sus estudios universitarios de docencia u otras carreras, existen profesores que no se encuentran a la vanguardia de la educación y no han actualizado sus mecanismos de enseñanza acorde a la evolución de la sociedad, y más aún, existen muchos docentes que no se encuentran capacitados para dirigirse a alumnos de edades tempranas, es por ello que, cada año buscan ser promovidos a la enseñanza de alumnos de mayor edad.

Fundamentos psicológicos

Los estudiantes de las aulas de primer grado en análisis en su mayoría bordean los seis años de edad, por lo que se encuentran en una etapa de descubrimiento de sí mismo y de sus capacidades de socialización con su entorno, de desarrollo tanto físico como psicológico. Es por ello que, los educadores deben considerar la determinación que tiene dicha etapa en la formación integral de los niños y las necesidades que deben satisfacer en los alumnos para lograr su óptima formación tanto cognitiva como emocional, y con ello el desarrollo de su identidad, para lo cual, es importante que se realice la evaluación pedagógica de las necesidades de los alumnos a través de la constante comunicación, y brindar el soporte y orientación en su proceso formativo.

En referencia a lo descrito, la propuesta realizada se encuentra fundamentada en conceptos psicológicos tales como el aspecto motivacional proveniente de la teoría de Vygotsky (1978), el aprendizaje asociativo, el desarrollo cognitivo y la disposición para adquirir nuevos conocimientos, acorde con autores: Ausbel (1987), Ortiz (2008), Sáez (2014) y Mora (2017), y además la personalidad, habilidades, y competencias propuestas por teóricos como: Delors (1997), Duarte (2003) y Díaz-Barriga (2011) y el sentido social cooperativo desde la teoría de Bronfenbrenner (1995) e Ison (2011).

Fundamentos pedagógicos y didáctica

Dada la importancia de la educación ésta ha sido a lo largo de la historia un tema de agenda en todas las sociedades, investigaciones tales como Guadalupe, León, Rodríguez, & Vargas (2017), señalan que los docentes tanto de las instituciones educativas estatales como de las particulares no cuentan con las herramientas pedagógicas suficientes para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, y por tanto, tienen la necesidad de ser capacitados respecto a estrategias y prácticas de enseñanza.

La propuesta que se presenta está fundamentada en conceptos teóricos que señalan a la pedagogía como el desarrollo de la educación desde la perspectiva psicosocial y sociológica, ligada a aspectos psicológicos y cognitivos, acorde con la teoría de Guanipa (2008) citada por (Rojano, 2008); además en la teoría de Foucault (1994), citada por Cossio (2014), en la cual se considera a la pedagogía como la transmisión de conocimientos para desarrollar capacidades y actitudes en función de un conjunto de características culturales, sociales, emocionales y psicológicas presentes en el contexto.

En tanto que, la propuesta seguía por la didáctica desarrolladora, la misma que, de acuerdo con Zilberstein & Olmedo (2014), es aquella en la que se busca brindar al alumno una formación que le permita el desarrollo integral, para ello los docentes hacen uso de estrategias, métodos y medios que les permitan intervenir en las diversas áreas del alumno, tanto en las vinculadas con su propia amplitud cognitiva como con el componente psíquico y afectivo, iniciando un proceso de socialización y comunicación con el estudiante que le permita establecer una relación de aprendizaje óptima, y prepararlo con un aprendizaje de capacidades básicas que le permita una mejor desempeño en su futuro académico.

Fundamentos curriculares

El área de Comunicación tiene como objetivo fundamental proponer y desarrollar competencias de comunicación en sus diversas dimensiones, artística, literaria, social e informatizada construyendo pilares fundamentales del proceso de socialización y relación con los demás, es por ello que, esto significa que el objetivo primordial del área es que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas, ya que, la comunicación es un elemento fundamental en la cotidianidad de todo individuo (Ministerio de Educación, 2013).

El programa curricular de educación primaria, señala que el área de comunicación integral busca que los educandos desarrollen competencias comunicativas que les permitan tener interacción en la sociedad, comprender y a construir una realidad a través de la socialización con su entorno, todo ello puede ser posible gracias al lenguaje, el cual se constituye en una herramienta básica para formar personas con conciencia para organizar y darle sentido a sus vivencias y saberes, así también, los aprendizajes que se obtienen en el área de comunicación integral permiten entender el desarrollo de la sociedad, tomar decisiones y actuar de manera ética ante diversos escenarios; en el caso de los estudiantes del nivel primario, las enseñanzas en el área de comunicación integral se orientan a construir competencias para comunicarse oralmente, leer y escribir diversos tipos de textos escritos, enmarcado el enfoque de enseñanza en una perspectiva sociocultural, enfatizando en las prácticas sociales del lenguaje y poniendo énfasis en la atención de la diversidad del alumnado (Ministerio de Educación, 2018).

En ese sentido, la propuesta presentada en la presente investigación se fundamenta en el desarrollo de las competencias básicas propuestas por el programa curricular de educación primaria, es decir, a través de diversos métodos y herramientas estará orientada al desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos que les permitan desenvolverse en su medio y adquirir las competencias para un proceso formativo integral, todo ello a partir de la formación de las tres competencias básicas: comunicarse oralmente, leer y escribir diversos tipos de textos escritos.

Dosificación de la primera unidad del área de comunicación integral

A fin de lograr el desarrollo de las competencias comunicativas, se realizó la dosificación de la unidad didáctica número I del programa de asignatura del Área de Comunicación integral, la cual está conformada por de cinco sesiones de clase en las que

se da el contenido integral atendiendo a los objetivos, los métodos, los medios didácticos a emplear en cada clase, las actividades de aprendizaje según las competencias, la evaluación y las técnicas e instrumentos de evaluación por clases. A continuación, se presenta en la tabla N.º 2.

Tabla 2

Dosificación del sistema de clases correspondiente a la unidad 1 de la asignatura Comunicación.

Sesión de Aprendizaje	Métodos y Técnicas de enseñanza	Competencias	Capacidades	Conocimientos	Valores por formar	Indicadores de evaluación
Sesión I: Comprensión y expresión oral.	Método comparativo, método intuitivo, conversación heurística.	Expresa sus ideas con claridad, infiere el significado de los textos orales.	Narra experiencias personales haciendo uso de expresiones sencillas, capta ideas y personajes principales de una narración.	Conexión y síntesis de ideas. Adecuado uso oral de las estructuras gramaticales.	Honestidad y responsabilidad.	Deduce las características de personajes y lugares del texto narrado, reproduce de manera oral las ideas principales de los textos narrados por el docente
Sesión II: Comprende textos escritos.	Método heurístico, enfoque cognitivo, crítico y reflexivo.	Comprende oraciones escritas.	Recupera información de pequeños fragmentos escritos.	Interpretación de textos, síntesis de ideas, reconocimiento de ideas principales.	Honestidad, respeto, tolerancia.	Comprende oraciones escritas, expresa y sintetiza sus ideas a través de la escritura de oraciones.
Sesión III: Produce textos escritos	Método heurístico, enfoque cognitivo, crítico y reflexivo.	Realiza oraciones coherentes, escribe palabras sencillas.	Redacta oraciones con sentido lógico y uso de categorías gramaticales	Se apropia del sistema de escritura.	Solidaridad, tolerancia, responsabilidad.	Escribe oraciones con adecuada estructura gramatical, puede escribir su

			es.			nombre, y escribe palabras y frases sencillas
Sesión IV: Estrategias de comprensión lectora.	Método de intuitivo, heurístico, comparativo, enfoque crítico.	Lee frases y oraciones, sintetiza el contenido y expresa el mensaje del texto.	Se concentra y lee, analiza el texto leído, expresa con claridad la idea central del texto.	Abstraer las ideas centrales a partir de la lectura	Responsabilidad, honestidad, solidaridad, respeto,	Lee adecuadamente, analiza el contenido, expresa la interpretación del texto con fluidez.
Sesión V: Estrategias de dominio gramatical	Método heurístico, enfoque cognitivo y sociocultural	Hace adecuado uso de estructuras gramaticales de manera oral y escrita.	Logra expresar de manera oral y escrita ideas considerando una secuencia lógica al redactar las categorías gramaticales	Detecta el adecuado uso de las categorías gramaticales	Solidaridad, tolerancia, responsabilidad	Logra escribir oraciones con coherencia, narra circunstancias de su entorno haciendo adecuado uso de las categorías gramaticales

Fuente. Elaboración propia (2021).

Las sesiones de aprendizaje plasmadas para la primera unidad del área de comunicación integral se han establecido métodos y enfoques derivados de los fundamentos para el desarrollo de las competencias comunicativas, para ello, se han planificado sesiones en base a la didáctica de la lengua castellana, haciendo énfasis en aquellas competencias que logren el aprendizaje significativo del alumno para poder expresarse en su entorno y comprender el medio que lo rodea.

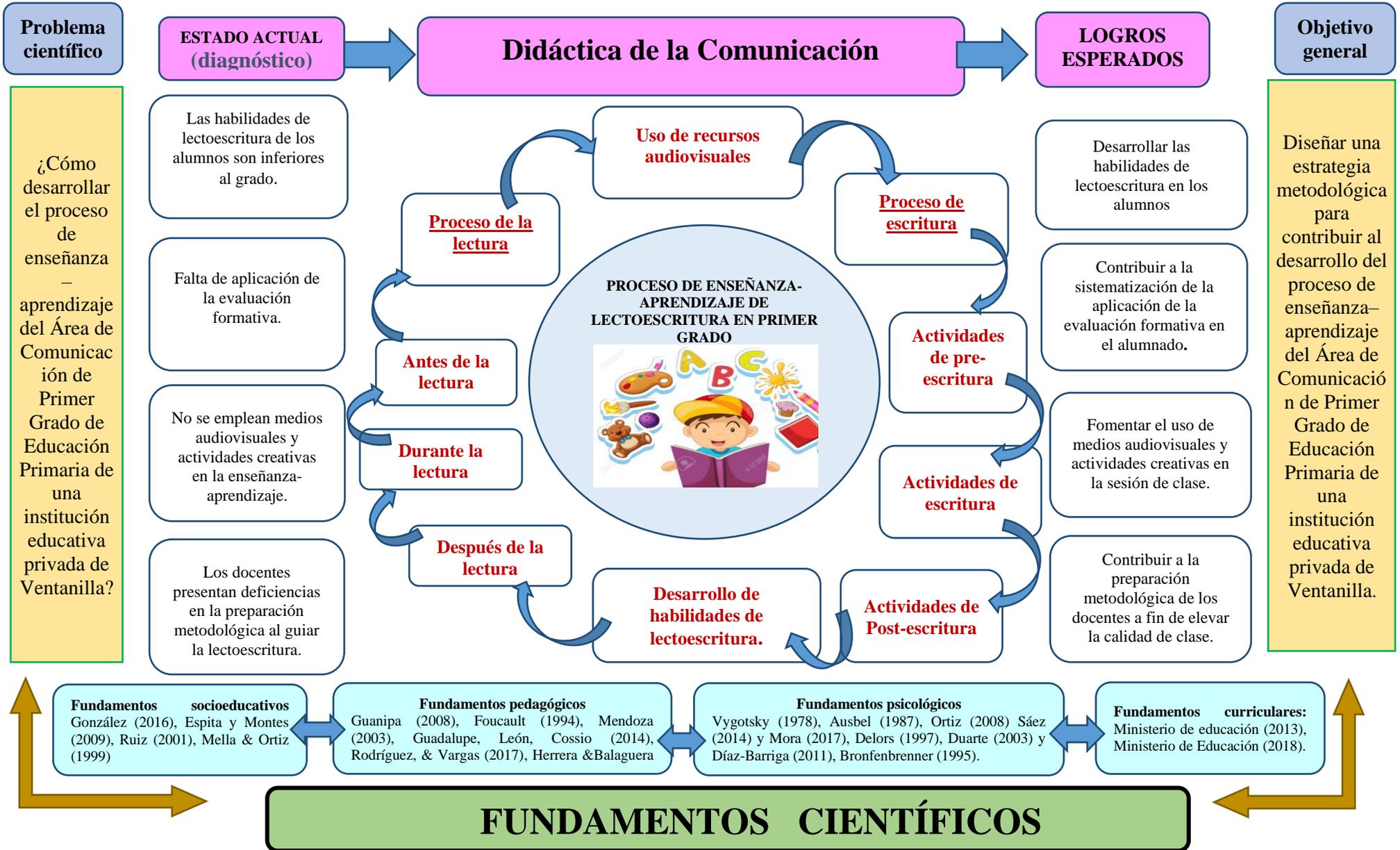
Es así que, en el proceso de desarrollo de las sesiones los docentes deberán brindar un acompañamiento de diagnóstico permanente, a fin de identificar las necesidades en los conocimientos de los estudiantes y poder cerciorarse de los avances cognitivos, reforzando

las cualidades de los alumnos y supliendo las carencias en cuanto a estrategias de aprendizaje efectivo, haciendo uso de métodos y herramientas adecuadas, e involucrando la comunicación dialógica y afectiva para propiciar el desarrollo de un aprendizaje integral.

Diseño del esquema teórico - funcional de la propuesta

Luego de haber establecido los fundamentos de la propuesta metodológica para el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje del área de comunicación integral de Primer Grado de Primaria, se presenta el esquema teórico-funcional de la propuesta que representa la lógica interna de la estrategia metodológica propuesta.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE VENTANILLA



Desarrollo e implementación

El esquema teórico- funcional evidencia las relaciones de coordinación y de subordinación entre los elementos esenciales que sustentan la estrategia metodológica modelada. La misma tiene como punto de partida los resultados del diagnóstico de campo, los fundamentos teóricos del proceso de enseñanza- aprendizaje y los logros esperados con la aplicación de la enseñanza-aprendizaje a fin de lograr el nivel de desarrollo en los conocimientos y las habilidades en los contenidos de lectoescritura del área de Comunicación en los estudiantes de primer grado.

La propuesta metodológica modelada parte de la didáctica desarrolladora

La concepción de la propuesta metodológica diseñada en la organización y dirección de la enseñanza- aprendizaje parte de la didáctica desarrolladora expuesta por Castellanos en el 2001, según citaba Zilberstein & Olmedo (2014), se orienta a la formación y desarrollo integral del educando, en la cual se requiere de un docente preparado que aplique los métodos, procedimientos, medios audiovisuales, evaluación integral y actividades de aprendizaje que estimulen el pensamiento, el saber hacer y las actitudes como parte de un aprendizaje consciente, colaborativo y metacognitivo.

En esta perspectiva el docente debe aplicar el diagnóstico para conocer la zona de desarrollo actual del estudiante e intervenir con diversas actividades para estimular la zona de desarrollo próximo, tanto en la esfera vinculada a lo cognitivo como al componente psíquico y afectivo promoviendo el proceso de socialización y comunicación con el estudiante que le permita establecer una relación de aprendizaje óptima, y potenciar las capacidades intelectuales y las habilidades prácticas para su desenvolvimiento y adquirir un mejor desempeño en su actuación. La didáctica desarrolladora abarca los siguientes componentes en el proceso de enseñanza- aprendizaje:

En conclusión, los fundamentos de la didáctica desarrolladora considerados por Castellanos et al. (2007), permite a través de sus componentes en la clase, la adquisición de los conocimientos y el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de los educandos. Su aplicación a través del sistema de clases propicia conocer los estilos y ritmos de aprendizaje a fin de darle el tratamiento requerido en un ambiente de socialización y comunicación que fomenta el interés y la motivación por resolver las actividades de aprendizaje.

Exigencias de la actividad de aprendizaje en la clase

Distintos especialistas como Addine (2013) y Álvarez de Zayas (2016), aseveran que la sesión de clase es un espacio de relaciones interpersonales, de comunicación, de ampliación cultural, de problematización, diálogo, debate, cuestionamiento, investigación, de lectura, de pensar y expresarse por el educando mediante la guía mediadora del docente.

En la clase de primer grado el docente debe aplicar las metodologías activas y creativas que estimulen el pensamiento, la imaginación y el lenguaje del niño que se inicia en la lectoescritura. De ahí es que debe potenciarse lo lúdico a fin de reforzar la orientación en el qué y cómo hacer las actividades con el propósito de estimular el pensamiento analítico para lograr la asimilación activa y consciente de los primeros sonidos, letras y así formar las sílabas, palabras y oraciones que deberá leer progresivamente.

La secuencia metodológica de la clase debe lograr la relación armónica y dialéctica entre las categorías didácticas como una totalidad, orientada con diferentes actividades de aprendizaje que estimularán el desarrollo de las capacidades, los conocimientos y las habilidades de lectoescritura y actitudinales para la vida.

Sobre la actividad de aprendizaje, Brito (1987), refiere que es una categoría de gran valía en el desarrollo de la personalidad, pues a través de esta el sujeto se orienta y

satisface sus necesidades en un ambiente de comunicación e interacción con otros que lo vincula con la realidad y adopta determinado comportamiento hacia la misma según sean sus motivaciones, intereses, y necesidades. En ese sentido González (2003), sostiene que la actividad del aprendizaje es un proceso donde la persona interactúa con el objeto desde el contexto incidiendo en él y también transforma a la propia persona.

Estos referentes teóricos, aseveran que es preciso comprender que, entre el alumno y el objeto, median las acciones a realizar en interacción y comunicación, y los instrumentos como potenciadores de las capacidades y habilidades procedimentales. Según afirma Silvestre y Zilberstein (2011), la actividad de estudio que se realiza en la clase, entendida como un espacio cultural con exigencias específicas tiene como propósito de conquistar el interés y la motivación de los educandos en la búsqueda activa del conocimiento y el desarrollo de las habilidades.

Ejemplo de algunas actividades de aprendizaje de Lectura

Actividad N. 1.

Texto: La margarita blanca Autor. Anónimo

Había una vez una Margarita blanca que vivía debajo de la tierra en una cuevecita oscura, caliente y tranquila. Un día oyó unos golpecitos en la puerta.

_ Tras, tras, tras.

_ ¿Quién llama?

_ Es la lluvia.

_ ¿Qué quiere la lluvia?

_ Entrar en casa.

_ ¡No se pasa! ¡No se pasa! _ dijo la Margarita blanca que tenía mucho miedo del frío.

Y después de muchos días volvieron a llamar a la puerta:

_ Tras, tras, tras.

_ ¿Quién llama?

_ Es la lluvia.

_ ¿Qué quiere la lluvia?

_ entrar en casa.

_ No se pasa! ¡No se pasa! _ dijo la Margarita blanca y se acurrucó dentro de su cuevecita.

Y después de muchos días llamaron a la ventana:

_ Chus, chus, chus

_ ¿Quién llama?

_ Es el sol.

_ ¿Qué quiere el sol?

_ Entrar en casa.

_ ¡Aún no se pasa! ¡aún no se pasa! _dijo la Margarita blanca, porque era invierno.

Y después de muchos días volvieron a llamar a la ventana:

_ Chus, chus, chus.

_ ¿Quién llama?

_ Es el sol.

_ ¿Qué quiere el sol?

_ Entrar encasa.

_ ¡Aún no se pasa! ¡Aún no se pasa! _ dijo la Margarita blanca y se durmió tranquila.

La Margarita blanca pasó su cabecita a través de la tierra y se encontró en un jardín muy lindo donde los pajaritos cantaban, los rayos del sol calentaban y los niños jugaban a la rueda.

OBJETIVO.

Demostrar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de Primer Grado.

<p>Antes de la Lectura</p>	<p>I. El docente a través de una comunicación asertiva, les orienta a los estudiantes que observen en crean las imágenes que allí aparecen (flores) para que respondan: - ¿Qué observaron en la pantalla? -Ellos expresan que son flores, mencionarán los nombres de las conocidas y colores. Al expresar cuáles conocen y cuáles no. El docente les va mostrando las flores que presentan en una “canasta mágica” creada para el efecto. Al mostrar la Margarita</p>
-----------------------------------	--

	<p>Blanca, realiza un sistema de preguntas: ¿Qué saben de esta flor? ¿Qué representa el color? Ellos pueden referir que es una flor muy hermosa, y que el color simboliza la paz. El docente les comunica que la lectura que realizarán en el día de hoy se habla de una Margarita Blanca y escribe en la pizarra el título.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo será esa margarita? - ¿Cómo se la imaginan, será buena o mala? - ¿Dónde aparece esa flor y qué cuidados mereces?
Durante la Lectura	<p>Lectura modelo por el docente-</p> <p>a- ¿De quién se habla en la lectura? (verifican sus hipótesis)</p> <p>Se les entrega el material para que respondan las siguientes actividades:</p> <p>b.- ¿Qué necesitan las plantas para vivir? Ellos dirán que necesitan del aire, del sol, agua, la lluvia para vivir.</p> <p>c.- El docente les demuestra cómo realizar la lectura de la primera oración exclamativa e interrogativa para que los estudiantes escuchen su correcta pronunciación y entonación. Se le indica leer la primera oración exclamativa e interrogativa primero en voz baja y luego oral para que los estudiantes escuchen su correcta pronunciación y entonación.</p> <p>d.- Seguido realizan lectura oral de dos oraciones interrogativas.</p> <p>El docente presenta un cartel y pregunta:</p> <p style="padding-left: 40px;">¿El color blanco de la Margarita Blanca significa?:</p> <p style="padding-left: 40px;">___ la guerra ___ la sangre</p> <p style="padding-left: 40px;">___ el amor ___ la paz</p> <p>Preguntar: ¿La expresión... “verde delantal” ... se refiere a:</p> <p style="padding-left: 40px;">___ sus pétalos ___ sus hojas</p> <p style="padding-left: 40px;">___ su color ___ sus raíces</p> <p>Una vez realizado, se comenta con los alumnos la importancia de las plantas para la vida.</p> <p>e.- El docente escribe en la pizarra las palabras y oraciones para que las lean en alta voz:</p> <p>-guerra - sangre -Margarita Blanca -sol -lluvia.</p> <p>- ¿Qué quiere la lluvia?;</p> <p>_ ¿Qué quiere el sol?</p> <p>Les invita a leer correctamente las palabras y decir su significado.</p> <p>f.- ¿Por qué debemos cultivar las plantas en nuestro jardín? ¿Qué cuidados merece?</p> <p>Los escolares expresarán sus criterios sobre la calidad de las actividades realizadas por sus compañeros y el maestro da sus criterios sobre la misma, hace hincapié en los avances y las metas por resolver.</p>
Después de la Lectura	<p>a.- ¿Cómo te imaginas a la Margarita Blanca?</p> <p>b.- ¿Qué parte te gustó más y por qué?</p> <p>c.--Realiza dibujos de la parte que más te gustó.</p> <p>d.-Escribe, con tu mejor letra, dos oraciones sobre las flores y las plantas.</p> <p>Se aplicará la coevaluación al final y se estimularán a los que obtuvieron menores resultados.</p>

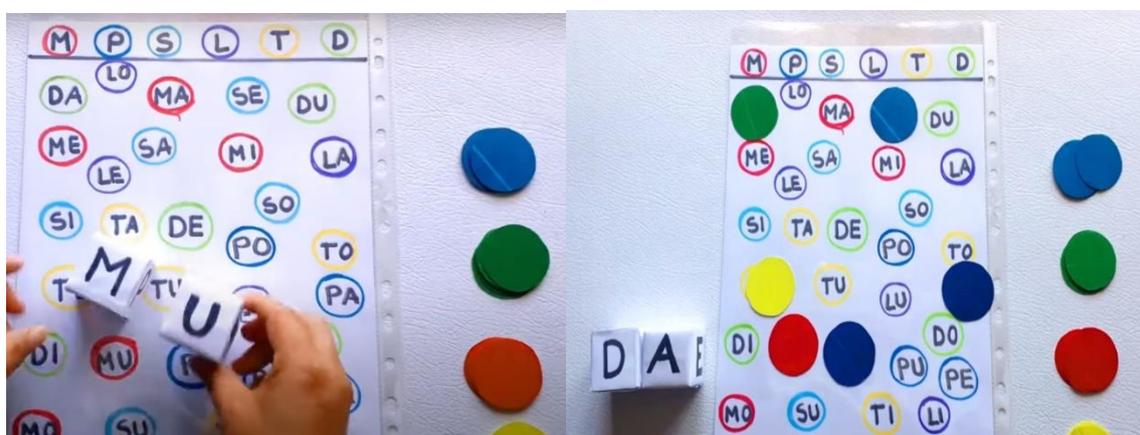
Nota: Elaboración propia (2021).

Actividad N. 2.

Figura 5

Muestra de Estrategias didácticas.

consonante	vocales	Formando sílabas	Relacionando palabras que inicien con las sílabas	Completando las sílabas y formando palabras	C R E A N D O O R A C I O N E S
	a	=	ma	_____no	
	e	=	me	_____sa	
	i	=	mi	_____mo	
	o	=	mo	_____no	
	u	=	mu	_____ñeca	



Fuente. Elaboración propia (2021).

OBJETIVO.	
Demostrar las habilidades de escritura de sílabas, palabras y crear oraciones.	
Actividades de Pre-escritura	<p>El docente a través de una comunicación asertiva, les orienta a los estudiantes que observen en el crean la letra que allí aparece (m) para que respondan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observaron en la pantalla? - Algunos estudiantes expresarán que es la “m”, mencionarán si ya la conocen o no. <p>Al expresar si las conocen o no. El docente les va mostrando con el mouse como si fuera un caminito, la escritura de la consonante “m”. luego se realiza un sistema de preguntas: ¿Qué saben de la letra m? ¿es una vocal? ¿Cómo se llamará? algunos pueden referir que es la “m” de mamá como también podría haber estudiantes que no la conozcan.</p> <p>El docente les comunica que es la letra que realizarán el día de hoy y es la consonante “m”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué sílabas se podrán formar? - ¿Qué palabras podrán formar? - ¿Qué imágenes podrán encontrar? - ¿Qué oraciones se podrán crear?
Actividades de	<p>Una vez reconocida y escrita la consonante m, el docente les explica a los estudiantes que la consonante m se pronuncia “mmmm” como el sonido que</p>

<p>escritura</p>	<p>realiza la vaca y pide a los estudiantes que repitan junto con el cómo suena la consonante m.</p> <p>El docente procede a mostrar la siguiente ppt, la cual aparecen las vocales al costado de la consonante “m”. inmediatamente solicita a los estudiantes que expresen como se pronuncia cada vocal, explica a los estudiantes que cuando se junta una letra y una vocal se forma una sílaba y solicita a los estudiantes que junten la consonante “m” con cada una de las vocales. luego solicita que digan cómo suena cada una de ellas, por lo que los estudiantes responden “ma, me, mi, mo, mu”.</p> <p>El docente muestra la siguiente ppt donde aparecen imágenes y les pregunta a los estudiantes, como se llaman cada una de esas imágenes, los estudiantes proceden a responder, seguidamente el docente solicita que coloquen las imágenes en las sílabas iniciales que correspondan haciendo la siguiente pregunta como ejemplo, les muestra la imagen de una mano y pregunta ¿con que sílaba empieza mano?, los estudiantes responderán con la “ma” y colocarán la imagen donde se encuentra la sílaba “ma” y así con cada una de las demás sílabas,</p> <p>Posteriormente el docente pasará a mostrar la siguiente ppt, en la cual se expondrá las palabras incompletas, indica a los estudiantes que ahora completarán y escribirán palabras, les muestra por ejemplo la imagen del mano seguido de “<u> </u>no”, el docente expresa que ahí dice “no” y esta pregunta que sílaba le falta para que diga “mano” los estudiantes contestan “ma” y de esa forma completan los demás ejercicios.</p> <p>Luego el docente pasa a la siguiente ppt en donde se mostrarán varias sílabas, para esta actividad el docente contará previamente con 2 dados, en uno contiene la consonante “m” y en la otra las vocales, pedirá a los estudiantes que lancen el dado y formarán una sílaba, los estudiantes tendrán que buscar en la plantilla de sílabas mostradas en el ecran, en qué lugar se encuentra la sílaba e indicar al docente para poder encerrarla con un círculo. Finalmente, el docente solicita a los estudiantes que creen oraciones con las imágenes que observan en el crean.</p> <p>Por ejemplo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amo a mi muñeca. • Mi mono me ama.
<p>Actividades de Post-escritura</p>	<p>Al finalizar para afianzar el tema, el docente le presentará un video de la consonante “m” que contenga el resumen de todo lo realizado en clase donde habrá un juego con preguntas y esto será a su vez como una práctica sin que los estudiantes se den cuenta y de esta manera evitar el nerviosismo.</p> <p>a.- ¿Qué parte te gustó más y por qué?</p> <p>Los escolares expresarán sus criterios sobre la calidad de las actividades realizadas por sus compañeros y el docente da sus criterios sobre la misma, hace hincapié en los avances y las metas por resolver.</p> <p>b.-Realiza dibujos que contengan la consonante “m”.</p> <p>c.-Escribe, con tu mejor letra, dos palabras que contengan la consonante “m”.</p> <p>d.- Escribe, con tu mejor letra, dos oraciones que contengan la consonante “m”.</p> <p>Se aplicará la coevaluación al final y se estimularán a los que obtuvieron menores resultados.</p>

Situación significativa. – Los estudiantes del primer grado de Primaria se encuentran en un proceso de transición entre el nivel inicial y el primer grado. Esto significa para ellos llegar a otra escuela, a otra aula, así como tener un nuevo docente y conocer otros compañeros. Para que este tránsito sea positivo, es prioritario realizar actividades en el aula creativas y lúdicas para que se sientan acogidos y motivados por la escuela. En ese sentido, necesitan un aula acogedora y organizada según sus necesidades y preferencias, donde se sientan cómodos, compartan con alegría y practiquen comportamientos solidarios y respetuosos. Para lograrlo, las clases deben ser atractivas donde impere la comunicación y lo lúdico para llamar su atención. Se debe combinar el trabajo en pares y grupos a fin de potenciar la socialización y el diálogo entre ellos.

En ese sentido los juegos didácticos son formas y vías estimuladoras del pensamiento, el lenguaje, los conocimientos y las habilidades comunicativas integrales como expresión del aprendizaje. Por ello, esta unidad propone diversas situaciones comunicativas en las que los estudiantes tendrán la oportunidad de experimentar, trabajar de forma armoniosa, autónoma empleando las TIC al realizar las actividades de lectoescritura en grupos que lo harán sentirse en el aula en un ambiente donde todos aprenden en un clima de satisfacción y placer por el aprendizaje.

Presentación de sesiones de clase correspondientes a la unidad Nro. 1 de la asignatura de Comunicación.

I. Planificación de la sesión de aprendizaje

DATOS INFORMATIVOS

EDAD : 6 o 7 años

SECCION : 1er grado

PROFESORA:

ÁREA : COMUNICACIÓN INTEGRAL (COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL)

Tabla 3

Modelo de una sesión de aprendizaje.

I. TÍTULO DE LA SESIÓN			
COMPRENDO Y EXPRESO IDEAS			
I. APRENDIZAJESESPERADOS			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
Expresa sus ideas con claridad, infiere el significado de los textos orales.	Narra experiencias personales haciendo uso de expresiones sencillas, capta ideas y personajes principales de una narración, narra breves historias utilizando expresiones adecuadas y dominio de la fonética.	Deduce las características de personajes y lugares del texto narrado en clase, reproduce de manera oral las ideas principales del texto narrado por el docente.	
II. SECUENCIA DIDÁCTICA			
MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO 20 min	Llevamos a clase una imagen de una escena de la historia a narrar, con los personajes. ¿Qué observamos?	Imagen	2 horas Pedagógicas
DESARROLLO 50 min	<ul style="list-style-type: none"> Se recogen las ideas de las intervenciones de los alumnos. Se narra la historia haciendo uso de títeres Se realizan preguntas a los alumnos: ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Quiénes son sus personajes? ¿De qué trataba el cuento? ¿Cuál es el mensaje? ¿Qué hubieran hecho ustedes en esa situación? Se recogen las intervenciones de los alumnos, y se realiza un resumen del cuento, su idea central y el mensaje. 	Títeres	
CIERRE 10 min	Buscar un cuento, ilustrarlo y aprenderlo para narrarlo en la siguiente clase.	Cuaderno	

Nota: Elaboración propia (2021).

I. Planificación de la sesión de aprendizaje

DATOS INFORMATIVOS

EDAD : 6 o 7 años

SECCION : 1° grado

PROFESORA:

ÁREA : COMUNICACIÓN INTEGRAL (PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS)

I. TÍTULO DE LA SESIÓN			
APRENDEMOS A ESCRIBIR ORACIONES			
II. APRENDIZAJESESPERADOS			
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	
Realiza oraciones coherentes, escribe palabras sencillas.	Redacta oraciones con sentido lógico y uso de categorías gramaticales.	Escribe oraciones con adecuada estructura gramatical, puede escribir su nombre, y escribe palabras y frases	
III. SECUENCIA DIDÁCTICA			
MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO 15 min	<ul style="list-style-type: none"> Se presentarán oraciones en el tv smart. Se invita a algunos alumnos a leerlas. A continuación, se muestra una caja que contiene diversas figuras, las cuales serán utilizadas para crear oraciones. 	Tv smart Caja Figuras	2 horas pedagógicas
DESARROLLO 55 min	<ul style="list-style-type: none"> A los niños que no participaron de la lectura de las oraciones presentadas en la tv smart, se les indica que participarán creando oraciones. Se indica a los alumnos a sacar sus cuadernos Se llama uno por uno a los alumnos al frente para coger una figura de la caja, y se le pide crear una oración con esa figura, se le invita luego a tomar asiento. La docente indica a los alumnos que tendrán que escribir las oraciones que sus compañeros creen. La docente dicta a los alumnos en voz alta cada una de las oraciones que van creando sus alumnos con su ayuda. La docente acude a los asientos de cada alumno a cerciorarse que hayan escrito la oración. 	Caja Figuras	
CIERRE 10 min	Crear en casa 5 oraciones y presentarlas la próxima clase	Cuaderno	

Orientación del plan de talleres para la capacitación de docentes

Buscando contribuir con el proceso de preparación de los docentes en aspectos referentes al ámbito teórico y metodológico, se han diseñado talleres teóricos-prácticos distribuidos en tres jornadas pedagógicas, programándose su desarrollo durante el periodo vacacional de los docentes, para lo cual además será preciso realizar las coordinaciones pertinentes con la dirección educativa del plantel.

Así mismo, para iniciar con la construcción de cada uno de los talleres se hace necesario definir a los mismos en su extensión conceptual, es así que, en base a Aponte (2015), se puede considerar a un taller como una forma de enseñar y aprender desde lo vivencial, en el cual se busca el predominio de aprendizaje a partir de la intervención activa de los participantes, es decir, los conocimientos se adquieren mediante la práctica y realización de actividades concretas relacionadas con el tema de aprendizaje que se busca impartir. Por su parte Candelo, Ortiz, & Unger (2003) señalaban al taller como un espacio de construcción colectiva del aprendizaje que combina la teoría y la práctica en torno a un determinado tema, considerando además la experiencia de los participantes y sobre todo sus necesidades de capacitación. Participan un número limitado de individuos, los cuales desempeñan actividades de manera creativa, sistemática, activa y concreta a través del intercambio de experiencias y la discusión de ideas, siendo el objetivo de un taller que sus participantes, acorde a sus necesidades, puedan asimilar conocimientos y lograr un aprendizaje significativo.

La propuesta derivada del trabajo de investigación realizado y los diferentes aspectos considerados dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se materializan en la estructuración de un programa de talleres de capacitación teórica, didáctica y práctica dirigida a los docentes de la institución educativa con el objetivo de mejorar la enseñanza y el aprendizaje del área de comunicación integral y con ello contribuir al desarrollo del

pensamiento y comprensión de los estudiantes que potencie otras áreas académicas y derive en el logro de mayores niveles de rendimiento escolar.

Es así que, el diseño de los talleres de capacitación tiene como eje metodológico la sistematización del fundamento teórico, así como las experiencias y vivencias educativas de los docentes que se complementan para reforzar el cumplimiento de los objetivos de la estrategia metodológica materializa en el esquema de la propuesta:

Desde esas perspectivas, el programa de capacitación que se presentan se convierten en una herramienta para que los docentes se apropien desde su puesto de trabajo de los saberes teóricos necesarios para la conducción de las sesiones de clases, y a la vez propiciar entre los mismos debatir y discutir sobre sus experiencias profesionales que los llevan a la asimilación y reflexión de los contenidos teóricos y didácticos para la planificación de las actividades y la concreción de las clases que incida en el aprendizaje integral de los educandos.

A continuación, se muestra el plan de capacitación orientado a los docentes área de Comunicación respondiendo a las deficiencias encontradas en el proceso de investigación de campo.

Tabla 3*Diseño de Talleres de capacitación docente*

Tema del taller	Objetivos	Fuentes	Actividades
La comunicación asertiva y dialógica como elemento básico de la enseñanza	Transmitir la importancia de la comunicación asertiva y dialógica en el proceso de enseñanza de los contenidos del área de comunicación integral.	Efectos de la comunicación dialógica y la conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la escritura de palabras en español. Teoría de la educación dialógica. Comunicación asertiva en profesores: diagnóstico y propuesta educativa.	Debate Organizador visual
La evaluación y autoevaluación en el proceso de enseñanza.	Fundamentar teóricamente la relevancia de la evaluación y autoevaluación en los procesos de enseñanza.	Importancia de la evaluación y autoevaluación en el rendimiento académico. Guía de evaluación educativa para el profesorado de educación primaria y secundaria. La autoevaluación como método para mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.	Debate Organizador visual Sesión de aprendizaje
Medios de enseñanza como elementos para desarrollar los niveles de atención en los estudiantes.	Brindar los conocimientos referentes a la inclusión de la tecnología como herramientas educativas y uso adecuado de los medios de enseñanza como elementos para lograr adecuados niveles de atención en la enseñanza del área de comunicación integral.	Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación en la mejora del rendimiento académico. La atención como factor clave para el logro del aprendizaje significativo.	Debate Organizador visual Sesión de aprendizaje
Atención a las diversidades del alumnado	Fundamentar la relevancia de la adecuada atención de las diversidades de los alumnos para contribuir a la construcción de un entorno con igualdad de oportunidades para el aprendizaje.	La atención a la diversidad para la educación inclusiva. Atención a la diversidad en la educación primaria	Debate Organizador visual Sesión de aprendizaje

Elaboración: Propia. (2021).

En el desarrollo de los talleres se consideran los aspectos relevantes y el orden de presentación de los mismos para lograr que los docentes puedan asimilar de manera óptima los contenidos ofrecidos, es por ello que, para buscar que éstos sean efectivos se parte de la evaluación de la situación problemática hallada, y en lo posterior, haciendo uso de recursos materiales y digitales, se hace un reconocimiento de los saberes previos de los participantes, y como tal los docentes puedan compartir, analizar, reflexionar y tomar conciencia de la necesidad que tiene para ellos los conocimientos brindados su labor docente.

Taller N.º 1: Fundamentos de la necesidad de una comunicación asertiva y dialógica en la enseñanza del área de comunicación integral
Problema: Falta de un lenguaje adecuado de los maestros para entablar con los alumnos una comunicación asertiva y dialógica en el desarrollo de los contenidos del área de comunicación integral.
Objetivo: Transmitir la importancia de la comunicación asertiva y dialógica en el proceso de enseñanza de los contenidos del área de comunicación integral y favorecer las adecuadas prácticas docentes en la transmisión de conocimientos y aprendizaje de dicha área.
Orientación previa: Días antes de la puesta en marcha del taller se debe asegurar las condiciones óptimas del material y los elementos necesarios para el desarrollo del mismo. Para tal fin, se realizaron las coordinaciones con el profesional de apoyo para las actividades del taller, se aseguró la disponibilidad del material de estudio y se prepararon las tareas a asignar a los participantes. Al momento de iniciar el taller se pueden realizar preguntas introductorias tales como: ¿Cuál es la importancia que le asignan a la comunicación dentro de la sociedad?, ¿Cuáles son las principales características de la comunicación asertiva?, ¿Qué beneficios tiene la comunicación dialógica en los procesos de aprendizaje?, ¿Cómo creen que contribuye un proceso de comunicación asertiva en el aprendizaje de los educandos? Luego de recoger las opiniones de los participantes, y propiciar a partir de dichas interrogantes el debate entre los mismos, se procede con el desarrollo metodológico del taller de acuerdo a las etapas planteadas.
Organización de los participantes: Dos equipos, cada uno conformado por tres estudiantes. Tareas diseñadas para los equipos de trabajo y para todos los participantes en general. Equipos: Equipo N°1: Conceptualizar la comunicación asertiva y dialógica, fundamentar la importancia de la comunicación asertiva y dialógica en el contexto actual, manifestar la importancia de la comunicación asertiva y dialógica en los ámbitos educativos, escenificar de manera comparativa un caso del entorno escolar en el que está presente una comunicación asertiva y dialógica y uno en el que no. Equipo N°2: ¿Qué elementos se deben considerar en el área de comunicación integral para desarrollar una comunicación asertiva y dialógica?, ¿Cuál es el papel que debe desempeñar el docente para propiciar la comunicación asertiva y dialógica en clase?, presentar un resumen de las ideas principales expuestas en la parte teórica, describir las cuestiones que deben tener en cuenta y

<p>desarrollar los docentes para mantener una comunicación asertiva y dialógica en clase.</p> <p>Tarea del grupo: Realizar una evaluación crítica de la participación suya, la de su equipo, y la de cada uno de los participantes del taller.</p> <p>Evaluación: La evaluación se realizará acorde a la intervención oportuna de los participantes y el desempeño en las tareas asignadas de manera grupal e individual, teniendo en además como referencia al conocimiento que demuestren en la valoración crítica realizada en la parte final.</p>
<p>Orientación del próximo taller: Se dará en referencia a la problemática, objetivo, base material de estudio, tareas propuestas y forma de organización.</p>
<p>Sugerencia de referencias para el taller</p> <p>Gutiérrez, R. (2017). Efectos de la comunicación dialógica y la conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la escritura de palabras en español. <i>Onomázein</i>, 1(37), 170-187.</p> <p>Velasco, J., & De Gonzáles, L. Sobre la teoría de la educación dialógica. <i>Educere</i>, 12(42), 461-467.</p> <p>Monje, V., Camacho, M., Rodríguez, E., Carvajal, L. (2009). Influencia de los estilos de comunicación asertiva de los docentes en el aprendizaje escolar. <i>Psicogente</i>, 1(21), 78-95.</p>
<p>Taller N° 2: Tema: Sustento teórico de la necesidad de la evaluación y autoevaluación en los procesos de enseñanza.</p>
<p>Problema: Deficiente evaluación individual de los alumnos, así como la falta de desarrollo auto evaluativo de los estudiantes para dar seguimiento al logro de los objetivos de clase, nivel de aprendizaje significativo en los alumnos, y, además, el desarrollo de la propia reflexión del proceso interno de aprendizaje.</p>
<p>Objetivo: Fundamentar teóricamente a los docentes la relevancia y necesidad de la inclusión de la evaluación y autoevaluación de los estudiantes en los procesos de enseñanza.</p>
<p>Orientación previa: Días antes de la puesta en marcha del taller se deben asegurar la disposición de los elementos e instalaciones necesarias para el desarrollo del taller. Además, como se mencionó anteriormente, el taller se orientó en base a la problemática, objetivo, la base material de estudio, tareas propuestas y forma de organización.</p> <p>Para iniciar con el taller se procede a proyectar un video referente a la evaluación de los estudiantes y la importancia del desarrollo del componente autocrítico en los seres humanos. En lo posterior se debaten con los participantes las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo han evolucionado los métodos de evaluación del aprendizaje en la práctica docente?, ¿Cuáles son los tipos de evaluación para los estudiantes?, ¿Cuál es la importancia de la evaluación en el proceso de enseñanza?, ¿Cuál es la importancia de la autoevaluación para los estudiantes?, ¿Cuáles son las capacidades a evaluar en los alumnos en el área de comunicación integral?</p>
<p>Organización de los participantes:</p> <p>Dos equipos, cada uno conformado por tres estudiantes.</p> <p>Tareas diseñadas para los equipos de trabajo y para todos los participantes en general.</p> <p>Equipo 1</p> <p>Realizar una línea de tiempo de la evolución de la evaluación en el ámbito educativo, realizar un organizador gráfico del contenido teórico que fundamenta la necesidad de la evaluación individual y la autoevaluación en los procesos de enseñanza</p> <p>Equipo 2</p> <p>Realizar un esquema gráfico que contenga los tipos de evaluación utilizados por los docentes, elaborar una sesión de aprendizaje en la cual se ejemplifique el desarrollo de un adecuado proceso de evaluación individual del alumnado y de la autoevaluación de los mismos.</p> <p>Tarea del grupo: Realizar una evaluación crítica su propia participación, la de su equipo, y la de cada uno de los participantes del taller.</p> <p>Evaluación: Se pedirá que cada uno de los participantes realice un organizador gráfico con los aspectos más relevantes abordados en el taller, además, se pedirá a cada uno de los integrantes realizar una autoevaluación de lo aprendido.</p>

<p>Orientación del próximo taller: Se dará en referencia a la problemática, objetivo, base material de estudio, tareas propuestas y forma de organización.</p>
<p>Sugerencias de referencias para el taller</p> <p>Fraile, A. (2010). La autoevaluación: una estrategia docente para el cambio de valores educativos en el aula. <i>Ser Corporal</i>, 1(3), 6-18.</p> <p>Mora, A. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. <i>Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"</i>, 4(2), 2-28.</p> <p>Cruz, F., & Quiñonez, A. (2012). Importancia de la evaluación y autoevaluación en el rendimiento académico. <i>Zona Próxima</i> (1), 96-104.</p> <p>Cortés, J. (2017). <i>Guía de evaluación educativa para el profesorado de educación primaria y secundaria</i>. España: Creative Commons.</p>

<p align="center">Taller N.º 3: Relevancia del uso de medios de enseñanza como elementos para atraer la atención de los estudiantes.</p>
<p>Problema: Deficiente uso de medios de enseñanza, tanto físicos como digitales, para conseguir la atención de los alumnos en el desarrollo de la clase.</p>
<p>Objetivo: Brindar a los docentes los conocimientos referentes a la inclusión de la tecnología como herramientas educativas y la implicancia del uso adecuado de los medios de enseñanza como elementos para el logro de adecuados niveles de atención que preparan al alumno para un aprendizaje significativo.</p>
<p>Orientación previa: Con días de antelación al desarrollo del taller se debe asegurar la accesibilidad a los elementos e instalaciones a utilizar. Además, el taller se orienta en base a la problemática, objetivo, base material de estudio, tareas propuestas y forma de organización. Se iniciará proyectando un video referente a las TIC en el campo educativo, las herramientas didácticas y el papel de la atención en el proceso de aprendizaje. Luego se realizará un debate de ideas de los participantes respecto a las siguientes interrogantes: ¿Cómo ha evolucionado el proceso de enseñanza a partir del desarrollo de las TIC?, ¿Cuál es la importancia de las herramientas didácticas en la conducción de un proceso de aprendizaje?, ¿Qué papel juega la atención en la asimilación de contenidos y aprendizaje de los alumnos?, ¿Es posible lograr mayores niveles de atención en los alumnos a partir del uso de las TIC y diversas herramientas didácticas en el desarrollo de la clase?, mencione algunos de los medios de enseñanza y herramientas didácticas que utiliza en sus clases.</p>
<p>Organización de los participantes: Dos equipos, cada uno conformado por tres estudiantes. Tareas diseñadas para los equipos de trabajo y para todos los participantes en general.</p> <p>Equipo 1 Desarrollar un organizador gráfico indicando la relación de los medios de enseñanza y la atención en clase. Preparar una sesión de clase indicando de manera principal el tema a tratar y los medios de enseñanza que se podrían utilizar, acorde al tema de clase, para atraer la atención de los alumnos</p> <p>Equipo 2 Explicar los beneficios del uso de las TIC sobre la atención de los alumnos, dar ejemplos del uso de medios de enseñanza y cómo podrían utilizarse para desarrollar las capacidades de los alumnos requeridas por el curso de comunicación integral. Dar ejemplos de los recursos TIC que pueden utilizarse en el proceso de enseñanza de lectoescritura, tales como videos, imágenes, software, entre otros.</p> <p>Tarea del grupo: Realizar una evaluación crítica su propia participación, la de su equipo, y la de cada uno de los participantes del taller.</p> <p>Evaluación: La evaluación se realizará acorde a la intervención oportuna de los participantes y el desempeño en las tareas asignadas de manera grupal e individual, teniendo en además como</p>

referencia al conocimiento que demuestren en la valoración crítica realizada en la parte final.

Orientación del próximo taller: Se dará en referencia a la problemática, objetivo, base material de estudio, tareas propuestas y forma de organización.

Sugerencias de referencias para el taller

Castro, S., Guzmán, B., & Casado, D. (2007). Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Laurus*, 13(23), 213-234.

De la Torre, S., Carranza, M., & Islas, C. (2009). El rol de los alumnos ante el uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje. Jalisco: Universidad de Guadalajara.

Bautista, M., Martínez, A., & Torres, R. (2014). El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC) para mejorar el alcance académico. *Ciencia y Tecnología*, 1(14), 183-194.

Taller N.º 4: Importancia de la atención de las diversidades del alumnado
<p>Problema: Insuficiente atención a las diversidades de los alumnos tanto a nivel emocional como cognitivo.</p>
<p>Objetivo: Brindar sustento teórico y referentes prácticos para la adecuada atención de las diversidades de los alumnos, buscando con ello contribuir a la construcción de un entorno con igualdad de oportunidades para el aprendizaje y atención de las necesidades de todos los alumnos en la búsqueda de una aprendizaje uniforme e integral.</p>
<p>Orientación previa: Días previos al desarrollo del taller se deben asegurar la disponibilidad de los elementos e instalaciones a utilizar. El taller se orienta en base a la problemática, objetivo, base material de estudio, tareas propuestas y forma de organización.</p> <p>Se dará inicio al taller proyectando un video referente a las diversidades presentes en los entornos sociales y educativos. En lo posterior se llevarán al análisis las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué se entiende por diversidades en el alumnado?, ¿Qué importancia le otorga al aspecto emocional del alumno en su aprendizaje?, ¿Qué factores sociales podrían ser limitantes para el óptimo aprendizaje de un alumno?, ¿Cómo reconocería usted que un alumno presenta problemas de índole personal o social en su aprendizaje?</p>
<p>Organización de los participantes:</p> <p>Dos equipos, cada uno conformado por tres estudiantes.</p> <p>Tareas diseñadas para los equipos de trabajo y para todos los participantes en general.</p> <p>Equipo 1</p> <p>Explicar a su entendimiento el significado de diversidades en el aprendizaje de los alumnos. Realizar un esquema gráfico de los principales tipos de diversidades que pueden presentarse en un entorno educativo.</p> <p>Equipo 2</p> <p>Explicar cómo atendería los casos de los alumnos que presentan problemas de índole emocional. Explicar cómo atendería los casos de los alumnos que presentan limitantes de aprendizaje de carácter social. Señalar las capacidades básicas que se deben desarrollar en los alumnos para propiciar un aprendizaje significativo del área de comunicación integral.</p> <p>Tarea del grupo: Realizar una evaluación crítica su propia participación, la de su equipo, y la de cada uno de los participantes del taller.</p> <p>Evaluación: Se pedirá que cada uno de los participantes realice un organizador gráfico con los aspectos más relevantes abordados en el taller, además, se pedirá a cada uno de los integrantes realizar una autoevaluación de lo aprendido.</p>
<p>Orientación del próximo taller: Se dará en referencia a la problemática, objetivo, base material de estudio, tareas propuestas y forma de organización.</p>
<p>Sugerencias de referencias para el taller</p> <p>Escarbajal, A., Mirete, A., & Maquilón, J. (2012). La atención a la diversidad: la educación inclusiva. <i>Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado</i>, 15(1), 135-144.</p> <p>Jiménez, K., & Jiménez, V. (2016). Gestión de la diversidad: Aportes para un liderazgo inclusivo. <i>Revista Ensayos Pedagógicos</i>, 9(1), 57-72.</p> <p>Gómez, J. (2005). Pautas y estrategias para entender y atender la diversidad en el aula. <i>Pulso: revista de educación</i> 1(28), 199-214</p>

Sugerencias para la aplicación de la propuesta modelada

Con la finalidad de introducir en la práctica pedagógica la propuesta presentada anteriormente se brinda como sugerencias cumplir con las siguientes etapas, a fin de garantizar la sensibilización de los docentes sobre aspectos referentes al ámbito teórico y metodológico y en base a ello aplicarlas o desarrollarlas en clases.

Primero. Se tendrá una reunión con la dirección educativa del plantel, para darles a conocer los argumentos teóricos y didácticos, que sirven de cimiento a la estrategia metodológica propuesta para mejorar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del primer grado de primaria de una Institución Educativa en Ventanilla.

Segundo. Exponer de manera clara y concisa la necesidad de una planificación, organización y cooperación para el desarrollo de los contenidos de las unidades del área de comunicación, además de precisar las sesiones pedagógicas, con la finalidad de que los docentes manejen conceptos uniformes, valores, capacidades y desarrollen una educación didáctica que permite el incremento de aprendizaje en los estudiantes.

Tercero. Presentar los resultados que se obtuvieron en las evaluaciones realizadas, los principales problemas, las posibles causas y las diversas estrategias, con el propósito de mejorar por medio de la implementación de la propuesta que contribuye al incremento del aprendizaje de los educandos sobre las estrategias metodológicas para la conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje el área de Comunicación.

Cuarto. Explicar los fundamentos socioeducativos, psicológicos, pedagógicos y curriculares, los cuales dan el sustento teóricos y metodológicos integrales al modelo teórico –práctico aportado a la práctica pedagógica, los cuales justifican la propuesta y contribuyen a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje como la expresión oral, comprensión lectora, mejora del lenguaje oral y escrito,

Quinto. Presentarla primera unidad de estudio del área de Comunicación del grado, con la dosificación integral que contiene la propuesta y las sesiones de clase modeladas precisando el contenido a tratar según los objetivos, los métodos, los medios didácticos a emplear en cada clase, las actividades de lectoescritura al realizar por los educandos, las competencias y la evaluación formativa a llevar a cabo en cada clase.

Sexto. Finalmente se evalúa el impacto de la aplicación de la propuesta por medio de la observación de las clases con el objetivo de comprobar la transformación que alcanza la clase y se evaluarán las competencias adquiridas por los estudiantes con el propósito de asegurar el cumplimiento de los objetivos. Se explica la importancia de realizar una adecuada planificación de las unidades didácticas de la asignatura de comunicación.

Asimismo, el objetivo se orienta en que los docentes puedan asimilar los conocimientos impartidos y lograr un aprendizaje significativo, en beneficio de los estudiantes.

Validación de la propuesta de la investigación

La validación de la estrategia metodológica propuesta proyectada a transformar el problema abordado por la investigación se realizó mediante el método de juicio de expertos, con el propósito de analizar el aspecto interno y externo del producto científico. Para ello se diseñaron rúbricas de evaluación que integran el aspecto interno y externo del modelo presentado.

Características de los expertos

Para llevar a cabo el método de experto se seleccionaron los especialistas o expertos a partir de requisitos profesionales y científicos predeterminados que requiere el proceso.

Tabla 4

Relación de los expertos que ejercieron la validación de la propuesta.

Nombres y apellidos	Grado académico	Especialidad profesional	Ocupación	Años de experiencia
Goñi Cruz, Fernando	Doctor	Educación	Docente	21
Flores Valdiviezo, Hernán Gerardo	Magister	Educación	Docente	45
Muñoz Salazar, José Manuel	Doctor	Educación	Docente	35

Fuente: Elaboración propia (2021).

Validación interna y externa de la estrategia didáctica por criterio de expertos

Para realizar la validación del producto, los expertos emplearon dos rúbricas: una para validar el fundamento teórico del contenido, y la otra orientada al componente externo relacionado con su aplicación en el contexto pedagógico. Cada una de las rúbricas contemplan diez indicadores que abordan aspectos cualitativos y cuantitativos de manera integral.

El experto al realizar el análisis del producto presentado le asigna un valor cuantitativo a cada rúbrica que en su totalidad alcanza como máximo 50 puntos que al sumar el resultado de las dos rúbricas obtiene 100 puntos en total. Al concluir la sumatoria total del puntaje otorgado a la propuesta resultante de la investigación.

Tabla 5

Resultado de la validación por rúbrica dada por los expertos a la estrategia propuesta.

Especialista	Grado académico	Validación interna	Validación externa	Sumatoria Valorativa
Goñi Cruz Fernando	Doctor	42	42	84
Flores Valdivieso, Hernán Gerardo	Magister	48	48	96
Muñoz Salazar, José Manuel	Magister	46	46	92

Fuente: Fichas de validación interna y externa USIL (2021).

Resultados finales del promedio de la valoración de los expertos.

Tabla 6

Valoración final por los expertos al producto presentado.

Sumatoria de valoración total	Promedio de valoración	Valoración
272	91	Muy buena

Fuente: Fichas de validación interna y externa USIL (2021).

En conclusión, los expertos evaluaron la estrategia metodológica modelada de muy bien. Con ello se verifica que los fundamentos teóricos y didácticos que sustentan las bases teórico-práctico del modelo desemboca en un producto útil, creativo, exigente que contribuye a la mejora de la enseñanza-aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado. Asimismo, señalan que el producto resultado de la investigación presentado, por sus argumentos teóricos, metodológicos y práctico puede aplicarse en el grado y nivel de educación para el cual se diseñó.

Conclusiones

El proceso investigativo llevado a cabo facilitó arribar a las conclusiones generales:

Primera

Se dio cumplimiento al objetivo de la investigación con la argumentación de las categorías apriorísticas en el marco teórico y el trabajo de campo que evidenció las categorías emergentes a partir de las cuales se modeló estrategia metodológica para contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje del Área de Comunicación por los docentes de Primer Grado de la Educación Primaria de una institución educativa de Ventanilla.

Segunda

Se cumplió con la primera tarea científica de la investigación al desarrollarse el marco teórico donde se argumentaron de forma integral las categorías y subcategorías apriorísticas relacionadas con el objeto de estudio del Área de Comunicación en el Primer Grado de la Educación Primaria que facilitó diseñar la matriz de categorización.

Tercera

La segunda tarea científica se cumplió al realizarse el proceso de diagnóstico de campo que se inició con el diseño, validación, aplicación, procesamiento e interpretación de las técnicas e instrumentos de recogida de información que, al ser triangulada de manera integral facilitó determinar las categorías emergentes generales y las que inciden directamente en el problema investigado.

Cuarta

Se dio cumplimiento a la tercera tarea científica con la modelación de la estrategia metodológica fundamentada en los criterios teóricos, metodológicos y prácticos que

sustenta la concepción de la enseñanza– aprendizaje del Área de Comunicación donde el docente asume un rol de guía orientador del aprendizaje de la lectoescritura con la aplicación de variados métodos, actividades de aprendizaje y recursos audiovisuales que contribuyen a un aprendizaje activo en los estudiantes de Primer Grado.

Quinta

Se cumplió la cuarta tarea científica a través del método de juicio de expertos al validarse la pertinencia de la estrategia metodológica propuesta en la que el docente perfecciona su desempeño profesional al guiar la sesión de clase a fin de lograr el aprendizaje de la lectoescritura aplicando variados métodos, actividades y recursos audiovisuales que contribuyen a la adquisición de los conocimientos en los educandos de Primer Grado de la Educación Primaria.

Recomendaciones

Primera

Realizar una reunión con los directivos de la institución con el objetivo de presentar la estrategia metodológica modelada, y argumentar la posibilidad de su aplicación en las aulas de primer grado donde el docente asume un rol decisivo en la clase del Área de Comunicación con el fin de contribuir a la adquisición de los conocimientos y las habilidades en los estudiantes de Primer Grado de la Educación Primaria.

Segunda

Se propone realizar reuniones metodológicas con los docentes del área de Comunicación del Primer grado de la institución analizada, a fin de dar a conocer los resultados del diagnóstico y los fundamentos de la propuesta sobre la enseñanza-aprendizaje orientada a fortalecer el aprendizaje y las habilidades de lectoescritura en los educandos.

Tercera

Presentar en los eventos científicos y académicos que se programen los resultados de la investigación sobre la estrategia metodológica propuesta, a fin de continuar enriqueciendo el saber científico en la clase de la lectoescritura de los educandos del Área de Comunicación de Primer Grado.

Referencias

- Addine F. (2013). *La didáctica general y su enseñanza en la Educación Superior*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Álvarez, C. (2008). *La escuela de la Vida*. La Habana: Editorial Educación Superior.
- Álvarez, R. (2017). *Hacia un currículo integral y contextualizado. Fundamentos didácticos curriculares*.
<http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3731/10/alvarez%2c%20rita%20marina%20hacia%20un%20curriculum%20integral%20y%20contextualizado.pdf>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1, 1-10.
 Recuperado de <http://mcl142.uib>
- Balestrini, M. (2006). *Como se elabora el proyecto de investigación*. Consultores Asociados. Caracas.
- Bandura, A. (1969). Principles of behavior modification. Nueva York: Holt, Rinehart & Winston, Inc
- Bermúdez, R., y Pérez, M. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Bizarro, W., Sucari, W., & Quispe, A. (2019). Evaluación formativa en el marco del enfoque por competencias. *Revista Innova Educación*, 1(3), 374-390. doi: DOI: <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.03.r001>
- Bravo y Mendiburu (2017). Estrategia metodológica para la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación al proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de primer grado de educación secundaria, del instituto Ramón Castilla Pucalá, Chiclayo 2016. *Rev. Epistemia* 1(02) 1-8.
- Buendía, G. (2017). El conocimiento que tienen los niños de las TIC y su uso en un aula. Tesis de postgrado. Universidad Católica del Perú. Lima, Perú.
- Bueno, D. (2017) *Neurociencia para educadores: todo lo que los educadores siempre han querido saber sobre el cerebro*. Alianza, Barcelona.

- Cabezas, A. (2018). *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso metodológico en el Área de lenguaje con los estudiantes del grado quinto de primaria de la institución educativa Elíseo-Payan municipio de Magui Payan. Tesis de maestría. Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia.*
- Castellanos, D., Reinoso, C., y García, C. (2007). *Para promover un aprendizaje desarrollador. La Habana, Cuba: Colección de proyectos.*
- Coll, A. y Monereo, B. (2008). *Psicología de la Educación Virtual. Madrid: Ediciones Morata.*
- Contreras, C., & Oliart, P. (2014). *Modernidad y educación en el Perú. Ministerio de Cultura. Lima: Ministerio de Cultura. Obtenido de <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/ModernidadyeducacionenPeru.pdf>*
- Coronado, J. (2015). *Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su relación con las competencias digitales de los docentes en la institución educativa N° 5128 del distrito de Ventanilla – Callao. Tesis de postgrado. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán Valle. Lima, Perú.*
- Davidov, V. (1988). *La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico. Moscú: Progreso.*
- Díaz, A., García, S., Leal, H., y Quintana, M. (2009). *Actividades, tareas y metodologías para la enseñanza y el aprendizaje de las humanidades en la escuela primaria. Cuba: Educación Cubana.*
- Díaz, B., y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. México, D. F.: Mc Graw Hill.*
- Díaz, H. (1999) *Acerca de los principios didácticos en la educación. La Habana: Pueblo y Educación.*
- Enríquez, J., González, G., y Cobas, M. (2018). *¿Qué didáctica desarrollar, la general y/o las particulares? Reflexiones desde su epistemología. Edumecentro, 10(3), 140-157. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v10n3/edu10318.pdf>*
- Feo, R. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Tendencias pedagógicas, 16, 220-236.*

- Fernández, A. (2017). *Las nuevas tecnologías en la primera infancia. Tesis de maestría. Universidad de Cádiz. Cádiz, Colombia.*
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño (22ª ed.) México: McGraw – Hill.*
- Fondo Multilateral de Inversiones (2016). *Guía Metodológica. Grupo BID. Recuperado de: <http://docplayer.es/38155519-Guia-metodologica-que-es-como-se-realiza-1-definicion-de-objetivo-alcance-y-audiencia-aprobacion-difusion-edicion-y-diseno.html>.*
- Gallardo, I. (2010). *La poesía en el aula: una propuesta didáctica. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 10(2), 1-28. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44717910014.pdf>*
- García, M. (2010). *Nosotros los profesores. Breve ensayo sobre la tarea docente. Madrid: Universidad nacional de educación a distancia.*
- Gómez, L. (2000). *De la teoría general a la enseñanza en el aula. Revista Electrónica Sinéctica núm. 17, 39-51. Recuperada de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99817933006>*
- González, A. (1997). *Ideas del pedagogo Alfredo Miguel Aguayo acerca del aprendizaje. ¿Aportes a la didáctica? La Habana: ISPEJV.*
- González J. (2013). *Alternativa metodológica mediante estrategias de aprendizaje. Holguín: Universidad de Holguín.*
- Guadalupe, C., León, J., Rodríguez, J., & Vargas, S. (2017). *Estado de la educación en el Perú. Lima: Grupo de Análisis para el Desarrollo. Obtenido de <http://www.grade.org.pe/forge/descargas/Estado%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20en%20el%20Per%C3%BA.pdf>*
- Guzmán, L., Fajardo, M., & Duque, C. (2015). *Comprensión y Producción Textual Narrativa en Estudiantes de Educación Primaria. Revista Colombiana de Psicología, 24(1), 61-83. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/804/80438019005.pdf>*

- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2006) *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Herrera, J. (2013). Recursos didácticos y manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los procesos de aprendizaje en la escuela de lenguas y lingüística de la Facultad de Filosofía de la universidad de Guayaquil. Tesis de Postgrado. Universidad de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/2077/1/jose%20luis%20herrera%20jimenez%20proyecto%20investigacion.pdf>.
- Hilgard, E. (1979). *Teorías del aprendizaje*. México: Trillas.
- Labarrere, G. (1998). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lanuez, M., Martínez, M. y Pérez, V. (2008). *La investigación educativa en el aula*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Lloclla, M. (2015). *Las tecnologías de la información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del centro de educación técnico productiva Pedro Paulet de Huancavelica*. Tesis de postgrado. Universidad Nacional de la Huancavelica. Huancavelica, Perú.
- López y Villa. (2017). *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación como estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje en el grado tercero la institución Sánchez municipio Valledupar - César*. Tesis de posgrado. Universidad nacional abierta y a distancia. Valledupar, Colombia.
- Loveless, A., y Williamson (2017). *Nuevas Identidades de Aprendizaje en la Era Digital*. Madrid: Narcea, S.A.
- Matamala, R. (2005). *Las estrategias metodológicas utilizadas por el profesor de matemática en la enseñanza media y su relación con el desarrollo de habilidades intelectuales de orden superior en sus alumnos y alumnas*. Tesis de pregrado. Universidad de Chile. Chile.
- Medrano, R. (2016). *El uso de la dramatización como estrategia de enseñanza-aprendizaje cooperativo*. *Revista Torreón Universitario*, 1(12), 25-36. Obtenido de <http://revistasnicaragua.net.ni/index.php/torreon/article/download/2633/2573/>

- Ministerio de Educación del Perú (Minedu, 2009). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lima: Fondo Editorial Corporación Gráfica Navarrete.
- Ministerio de Educación del Perú (Minedu, 2018). *Programa Curricular de Educación Primaria. Educación básica regular*.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>.
- Mora F. (2017). *Neuroeducación: solo se puede aprender aquello que se ama*. Alianza, Barcelona.
- Morin, E. (2011). *La vía para el futuro de la humanidad*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Montero, B. (2017). *Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una revisión de la literatura*. *Métodos del aprendizaje*, 7(1), 75-92. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6000065.pdf>
- Montero, P. (2008). *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria: teoría y práctica*. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Morillo, E. (2017). *Reformas educativas en el Perú del siglo XX*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1(1), 1-8. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/233Morillo.PDF>
- Pérez, I. (2017). *Estrategias para implementar las TIC en el aula de clase como herramientas facilitadoras de la gestión pedagógica*. Tesis de maestría. Universidad de Antioquía. Antioquía, Colombia.
- Piaget, J. (1981). *La teoría de Piaget*. *Infancia y aprendizaje*, 4(sup2), 13-54.
- Pimienta J. (2012). *Estrategia de enseñanza – aprendizaje*. México D.F.: Pearson Educación.
- Quintero, K. (2019). *Transformación del Aprendizaje desde el Enfoque Social (TADES)*. *Instituto Internacional de investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo*, 4(13). Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/335149929_Transformacion_del_Aprendizaje_desde_el_Enfoque_Social_TADES
- Quiroz, M. (2003). *Hacia una didáctica de la investigación*. Editorial Aula. México.

- Real Académica Española (2014). Diccionario de la lengua española. Recuperado de: <http://www.rae.es/diccionario-de-la-lengua-espanola>.*
- René, A. (2015). Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como estrategias que facilitan a los estudiantes la construcción de aprendizajes significativos. Tesis de maestría. Universidad Rafael Landívar. La Asunción, Guatemala.*
- Rico, P., Castillo, S., Silva, R., y González, R. (2013). Modelo de escuela primaria; principales transformaciones. Cuba: Educación Cubana.*
- Roque, L. (2017). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su relación con el aprendizaje del Área de comunicación de los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Augusto Salazar Bondy, en el período 2014. Tesis de postgrado. Universidad Mayor de San Marcos. Lima.*
- Roméu, A. (2007). Aplicación del enfoque comunicativo en la Escuela Media: Comprensión, análisis y construcción de textos. La Habana: IPLAC.*
- Rosario, A. (2017). Proceso de enseñanza y gestión participativa. República Dominicana: UTECO.*
- Ruiz, J. (2016). La reforma educativa del gobierno de la fuerza armada del Perú: 1972-1980. Tesis de doctorado. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España.*
- Sáez, C. (2014). Neuroeducación o cómo educar con el cerebro. Evaluación de los aprendizajes y el talento humano. Lima: USIL. edu, pp.63 - 69.*
- Sarmiento, M. (2004). La Enseñanza de las Matemáticas y las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación. Universitat Rovira I Virgili. Tarragona, España.*
- Sunkel, G. (2016). Las tecnologías de información y comunicación, en la educación de América Latina. Santiago de Chile: Naciones Unidas, CEPAL.*
- Silvestre, M. y Zilberstein, J. (2011). Enseñanza y aprendizaje desarrollador. México: CEDEI.*
- Tamayo y Tamayo. (2007). El proceso de la investigación científica. México: Limusa.*

Tafur, R. (2010). El acceso a los recursos educativos por los docentes de educación secundaria: un estudio exploratorio. *Educación* 19 (37) 29-46. <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2550/2494>.

Tobón, S. (2008). *Formación basada en competencia: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones

UNICEF (2015). *Sistemas educativos en América Latina y el Caribe no se adaptan al cambio ni logran la inclusión de niños, niñas y adolescentes*. Centro de prensa Unicef. Recuperado de: https://www.unicef.org/spanish/media/media_86378.html.

Velázquez, M. (20018). *Reflexiones para el debate sobre los conceptos claves en la producción científica del docente investigador contemporáneo: estrategia didáctica, estrategia metodológica y alternativa metodológica*. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima.

Vygotsky, L.(1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes (Eds. M. Cole, V. John-Steirner, S. Scribner E. Souberman, Trans.) (Cambridge MA, Harvard University Press)

Anexos

Anexo I. Matriz metodológica.

Estrategia metodológica para desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje del primer grado de Primaria de una institución educativa en Ventanilla.

Problemas	Objetivos	Categoría apriorística	Subcategoría	Indicadores	Método	Unidad de análisis	Técnicas	Instrumentos	
<p>Pregunta general. ¿Cómo desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje del Área de Comunicación por los docentes de Primer Grado de la Educación Primaria de una institución educativa de Ventanilla?</p> <p>Preguntas específicas. ¿Cuál es el estado actual del desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje del Área de Comunicación de</p>	<p>Objetivo general Diseñar una estrategia metodológica para desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje del Área de comunicación por los docentes de Primer Grado de la Educación Primaria de una Institución Educativa de Ventanilla.</p> <p>Objetivos específicos. Diagnosticar el estado actual del desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje del Área de</p>	<p>Proceso de enseñanza – aprendizaje: Es la acción pedagógica o andragógica que tiene como característica principal el cumplimiento de unos pasos de forma sistematizada como la planeación, organización, ejecución, dirección, así como el monitoreo y evaluación del acto educativo, dirigido principalmente por la figura del educador, que tiene significado e influencia en los alumnos en los diferentes enfoques académicos, axiológicos, y del</p>	Concepción del aprendizaje.	Demuestra claridad en el concepto de aprendizaje.	Descriptiva – No experimental	Las unidades de análisis la conforman los alumnos, docentes, fundamentos teóricos y los documentos normativos que rigen el accionar en la Educación Primaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista - Encuesta - Observación de clase - Prueba pedagógica - Criterio de expertos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de entrevista. - Cuestionario - Guía de Observación - Cuestionario de preguntas - Guía de evaluación 	
			Concepción de la enseñanza.	Manifiesta dominio teórico y didáctico del contenido.					Atiende la diversidad del grupo.
			Rol del docente.	Demuestra disposición para desempeñar su rol de docente.					Desarrolla la retroalimentación y evaluación de los estudiantes.
			Rol del estudiante	Demuestra disposición a ser parte del proceso de enseñanza – aprendizaje de forma activa y dinámica.					

<p>Primer Grado de la Educación Primaria de una Institución Educativa de Ventanilla?</p> <p>¿Cuáles son los fundamentos teóricos y prácticos del desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje del área de comunicación de Primer Grado de la Educación Primaria de una Institución Educativa de Ventanilla?</p> <p>¿Cuáles son los criterios teóricos y metodológicos para desarrollar el proceso de enseñanza– aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado de la Educación Primaria de una</p>	<p>Comunicación de Primer Grado de la Educación Primaria de una Institución Educativa de Ventanilla.</p> <p>Sistematizar los fundamentos teóricos y prácticos del desarrollo del proceso de enseñanza– aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado de la Educación Primaria de una Institución Educativa de Ventanilla.</p> <p>Determinar los criterios teóricos y prácticos para desarrollar el proceso de enseñanza– aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado de la Educación</p>	<p>hacer. (Castellanos, Reinoso, y García, 2007).</p> <p>Estrategia Metodológica: Es un modelo que se orienta a la eficiencia del proceso de enseñanza- aprendizaje, que está condicionado por la preparación teórica del docente para conducir el aprendizaje a partir del uso de métodos, donde los estudiantes son protagonistas desde el pensar sentir y hacer (Velázquez, 2014).</p>	<p>Exigencias del proceso de enseñanza- aprendizaje</p> <p>Sistema de métodos.</p> <p>Implementación y evaluación de la metodología.</p>	<p>Desarrolla habilidades y competencias en los diferentes contenidos.</p>					
				<p>Aplica los principios didácticos de la enseñanza – aprendizaje.</p>					
				<p>Dirige la actividad de aprendizaje atendiendo a la orientación, ejecución y control.</p>					
				<p>Domina los enfoques teóricos de la didáctica socio formativa o desarrolladora.</p>					
				<p>Expresa las ideas y ordenes de forma asertiva, y con fluidez.</p>					
				<p>Aplica las actividades y estrategias del proceso de enseñanza- aprendizaje, con el uso de las TIC.</p>					
				<p>Maneja los medios para la enseñanza del proceso de enseñanza- aprendizaje.</p>					
				<p>Diagnostica la realidad del proceso de enseñanza- aprendizaje.</p>					
				<p>Elabora el plan con las</p>					

<p>Institución Educativa de Ventanilla? ¿Cómo validar por criterio de expertos la efectividad de la estrategia metodológica para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado de la Educación Primaria de una Institución Educativa de Ventanilla?</p>	<p>Primaria de una Institución Educativa de Ventanilla. Validar la efectividad de la estrategia metodológica para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado de la Educación Primaria de una Institución Educativa de Ventanilla.</p>			<p>actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje. Evalúa las actividades de la estrategia para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>				
---	--	--	--	---	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia.

Anexo II. Matriz de categorización.

Problema	Objetivo	Categoría apriorística	Subcategoría	Indicadores	
¿Cómo desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje del Área de Comunicación por los docentes Primer Grado de la Educación Primaria de una Institución Educativa de Ventanilla?	Diseñar una estrategia metodológica para desarrollar el proceso de enseñanza– aprendizaje del Área de comunicación por los docentes Primer Grado de la Educación Primaria de una Institución Educativa de Ventanilla.	Proceso de enseñanza – aprendizaje: Es la acción pedagógica o andragógica que tiene como característica principal el cumplimiento de unos pasos de forma sistematizada como la planeación, organización, ejecución, dirección, así como el monitoreo y evaluación del acto educativo, dirigido principalmente por la figura del educador, que tiene significado e influencia en los alumnos en los diferentes enfoques académicos, axiológicos, y del hacer. (Castellanos, Reinoso, y García, 2007).	Concepción del aprendizaje: se refiere a un proceso psicológico, complejo en el que intervienen factores de orden cognitivo, afectivo, volitivo y emocional que el docente debe conocer y dominar para lograr orientar el proceso de enseñanza – aprendizaje (Castellanos, 2007).	Demuestra claridad en el concepto de aprendizaje. Promueve la motivación por aprender en el qué y cómo hacer.	
			Concepción de la enseñanza: se describe como el proceso por medio del cual, se transmiten o comunican conocimientos de diferente índole, que pueden ser de aspectos generales o de un área específica, y se realiza con la utilización de estrategias didácticas y recursos para mejorar el proceso de aprendizaje (Castellanos, 2007).	Manifiesta dominio teórico y didáctico del contenido. Atiende la diversidad del grupo.	
			Rol del docente: definido como la responsabilidad del educador de fungir como mediador, y comunicador, para impartir conocimientos y dialogar con los estudiantes y demás integrantes de la comunidad educativa (Castellanos, 2007).	Demuestra disposición para desempeñar su rol de docente. Desarrolla la retroalimentación y evaluación de los estudiantes.	
			Rol del estudiante: corresponde a las responsabilidades del estudiante para ejecutar acciones cognitivas de indagación, crear tareas productivas, ser reflexivo, crítico, interactivo, analítico, ávido de conocimientos en todas las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje (Castellanos, 2007).	Demuestra disposición a ser parte del proceso de enseñanza – aprendizaje de forma activa y dinámica. Desarrolla habilidades y competencias en los diferentes contenidos.	
			Estrategia Metodológica: Es un modelo que se orienta a la eficiencia del proceso de enseñanza- aprendizaje, que está condicionado por la	Exigencias del proceso de enseñanza – aprendizaje: son los requerimientos inherentes al proceso de enseñanza- aprendizaje, basados principalmente en el rol del docente, del estudiante y la didáctica (Velázquez, 2014).	Aplica los principios didácticos de la enseñanza – aprendizaje. Dirige la actividad de aprendizaje atendiendo a la orientación, ejecución y control. Domina los enfoques teóricos de la didáctica socio formativa o desarrolladora.

		<p>preparación teórica del docente para conducir el aprendizaje a partir del uso de métodos, donde los estudiantes son protagonistas desde el pensar sentir y hacer. (Velázquez, 2014).</p>	<p>Sistema de métodos: se describen como el conjunto de métodos, actividades y estrategias que se usan para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje (Velázquez, 2014).</p> <p>Implementación y evaluación de la metodología: hace referencia a la implementación y evaluación de la propuesta metodológica que se diseñó basada en las TIC, para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el área de comunicación en los estudiantes de Primer Grado (Velázquez, 2014).</p>	<p>Expresa las ideas y ordenes de forma asertiva, y con fluidez.</p> <p>Aplica las actividades y estrategias del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el uso de las TIC.</p> <p>Maneja los medios para la enseñanza del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Diagnostica la realidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Elabora el plan con las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Evalúa las actividades de la estrategia para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
--	--	---	---	---

Fuente: Elaboración propia.

Anexo III.

Guía de observación a clase al docente.

Objetivo:

Comprobar los conocimientos teóricos y metodológicos que posee el docente al desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado de la Educación Primaria de una Institución Educativa Privada de Ventanilla.

Datos generales:

Tema de la clase: _____

Número de alumnos: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Años de experiencia laboral docente: _____ Años de servicio en la institución: _____

ASPECTOS A OBSERVAR:
I: Motivación y orientación hacia los objetivos.
1. El docente inicia la clase con un procedimiento adecuado para atraer la atención de los estudiantes mediante la utilización de la pizarra, videos, audios u otra modalidad.
2. Establece un adecuado diálogo de acuerdo a la edad para explorar los conocimientos previos que tienen los estudiantes con lo nuevo y los orienta hacia los objetivos de la clase.
II: Desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. El docente demuestra dominio teórico y didáctico sobre el contenido que trata, demuestra cómo proceder a través de varios ejemplos, revelando seguridad y dominio del contenido en su tratamiento didáctico.
4. Emplea medios de enseñanza que favorecen la motivación, el interés y la participación de los estudiantes en la clase.
5. El docente orienta las actividades de manera que los alumnos leen, escriben y dialogan sobre el contenido y hace preguntas para estimular el pensamiento, análisis, la comprensión de lo que aprenden y la metacognición de acuerdo a la edad en la clase.
6. La comunicación y el tratamiento que le da el docente al tema resulta claro, efectivo, ordenado para lograr la comprensión en los educandos.
7. El docente estimula la participación de los alumnos, los anima a que expresen sus opiniones a que intercambien ideas, formulan preguntas y de esta forma se mantienen activos.
8. El docente atiende la diversidad del grupo mientras realizan las tareas de aprendizaje (les ayuda, orienta, atiende las preguntas, las dificultades, errores, preferencias o inquietudes de los estudiantes).
9. Realiza preguntas, observa a cada uno para comprobar si el estudiante ha asimilado los nuevos conocimientos.
10. El docente mantiene una buena comunicación y relación afectiva con los alumnos.
III Conclusiones de la clase
11. El docente realiza preguntas para recordar el contenido de la clase.
12. El docente realiza un sistema de preguntas como: ¿Qué aprendieron hoy?, Cómo lo lograron, qué evaluación se proponen, qué deben hacer para mejorar.
13. El docente enfatiza en lo estudiado, estimula el comportamiento de los estudiantes y la calidad de sus trabajos. Indica la tarea a realizar para ejercitar lo aprendido.

Anexo IV.

Entrevista semiestructurada a docentes

Objetivo:

Constatar el nivel teórico y didáctico que poseen los docentes sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado de la Educación Primaria de una institución educativa privada de Lima.

Datos generales:

Profesor de aula: _____ Género: _____ Edad: _____

Sección: _____ Número de alumnos: _____ Nivel académico: _____

Años de experiencia laboral docente: _____ Años de servicio en esta institución: _____

1. El aprendizaje es un proceso complejo a lograr en la escuela, podría usted definir qué es el aprendizaje.

2. ¿Cuáles son los factores que inciden en el aprendizaje?

3. ¿Cuáles son los objetivos que abarcan el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Comunicación en el primer grado de Educación Primaria?

4. ¿Cuál es el contenido que se trata en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta área?

5. ¿Cómo ustedes logran la motivación y el interés por el aprendizaje en sus alumnos?

6. ¿Qué enfoques teóricos y didácticos sobre la Comunicación aplica en su clase?

7. ¿Qué aspectos tiene en cuenta al orientar la actividad de aprendizaje de sus alumnos?

8. ¿Qué importancia tiene la comunicación afectiva en la clase?

9. ¿Cuáles son las competencias a lograrse en el Área de Comunicación de primer grado en los alumnos?

10. ¿Cómo atiende en la clase las diferencias individuales de sus alumnos?

11. ¿Cuáles son los métodos de enseñanza más efectivos para el aprendizaje de los estudiantes?

12. ¿Qué medios de enseñanza utiliza en su clase y qué resultados en el aprendizaje de sus alumnos ha logrado?

13. ¿Cómo evalúa el desarrollo de los conocimientos, las habilidades y las competencias de sus alumnos?

Anexo V.

Prueba pedagógica sobre nivel de conocimiento y habilidades de los estudiantes de Primer Grado de Educación Primaria en el Área de Comunicación.

Objetivo:

Comprobar el nivel de conocimientos y habilidades en la expresión oral y escrita en los alumnos de Primer Grado de la Educación Primaria de una Institución Educativa Privada de Ventanilla.

Datos generales:

Sección: _____ Fecha: _____

El investigador le hará observa la siguiente lámina a todos los alumnos por un tiempo adecuado; y luego individualmente comprueba lo observado y las habilidades comunicativas.

Instrucciones:

1. Observa la siguiente lámina con mucha atención para que luego comentes sobre los objetos, las personas y lo que hacen en esos sitios.



2. ¿Qué has observado en la lámina?

3. Escribir dos palabras que representan objetos de la lámina.

4. Elabora dos oraciones de lo observado en la lámina.

5. Dibuja lo que más te gustó de la lámina.

Anexo VI.

Cuestionario a los estudiantes de Primer Grado de Educación Primaria de una institución educativa Privada de Ventanilla.

Objetivo:

Comprobar los gustos y preferencias de los alumnos por la manera de dirigir el docente el proceso de enseñanza-aprendizaje del Área de Comunicación de Primer Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Privada de Ventanilla.

Datos generales:

Sección: _____ Género: _____ Edad (años y meses): _____

Instrucciones:

La maestra te ayudará a que marques con un **Si**, **No** o **A veces** cada actividad.

1. La maestra en la clase realiza juegos, hace narraciones, cuentos de manera permanente.

a) Sí b) No c) A veces

2. Me gusta cuando la maestra utiliza en clase videos, películas, canto, baile, teatro, música u otros.

a) Sí b) No c) A veces

3. La maestra me trata con cariño, amor, me orienta bien y me ayuda cuando lo necesito.

a) Sí b) No c) A veces

4. Me gusta leer, escribir y hacer las tareas de la escuela con la ayuda de mi mamá.

a) Sí b) No c) A veces

5. Me gusta compartir con mis compañeros en las tareas de la clase y en el recreo.

a) Sí b) No c) A veces

Anexo VII.

Proceso de Comparación, relación y clasificación de las entrevistas

Entrevista D1	Entrevista D2	Categorías	Conjunto de códigos
Es la adquisición del conocimiento a través del estudio, ejercicio o experiencia.	Proceso de aprender a reconocer y hacer uso de las fortalezas y recursos para desenvolverse con éxito en el medio.	Conocimiento de aspectos del aprendizaje	1, 24.
Factores sociales, cognitivos y ambientales	Factores biológicos y sociales.	Conocimiento de Factores que intervienen en el aprendizaje	2, 25
Los problemas de casa afectan la motivación del alumno en el aula. La comunicación afectiva permite que los alumnos expresen sus sentimientos y emociones sin temor Los problemas desmotivan y causan falta de atención, influyendo en el aprendizaje.	La condición emocional influye en el aprendizaje Los problemas de casa influyen en el estado emocional del alumno Afecto y aprecio para una adecuada autoestima y aprendizaje.	Influencia de factores emocionales del entorno familiar	3,14, 18, 26, 40, 41
No reconoce objetivos para el aprendizaje Iniciar el aprendizaje comunicación con el aprendizaje de las letras, sonidos y fonemas. Expresarse oralmente en la lengua materna, leer y escribir diversos tipos de texto.	Comunicarse, leer y escribir en la lengua materna Saber expresarse, leer y escribir todo tipo de textos en su lengua materna. Entender lo que se lee y saber expresarlo es también importante y útil para el área de matemáticas Comunicarse, hablar y leer en su lengua materna.	Se identifican competencias básicas a desarrollar	6, 7, 15, 27, 28, 29, 42
Uso adecuado de la lengua materna	Gramática, conocimiento del idioma, identificación y uso correcto de las categorías gramaticales.	Conocimiento de contenidos básicos del área	8, 30
	Motivar la lectura desde el primer grado de primaria Motivar la lectura desde corta edad. La lectura es una competencia que se debe	Necesidad de motivación por la lectura desde temprana edad	31, 32, 43

	desarrollar desde los primeros grados		
Herramientas como cantos, videos, juegos, experiencias, títeres, y experiencias, logran atraer la atención.	Lecturas recreativas, actividades lúdicas, uso de imágenes, interacción con la lectura. Realizar juegos, tratar temas actuales, problemáticas, temas de interés de acuerdo a la edad y motivar la participación. La participación activa logra un aprendizaje efectivo.	Uso adecuado de herramientas para motivar la lectura	9, 10, 33, 34
Conductismo, inducción, deducción.	El constructivismo	Se trabaja bajo enfoques teóricos y didácticos	11, 35
Conocer los saberes previos de los alumnos para plantear los objetivos de enseñanza Saberes previos y capacidades físicas e intelectuales En una clase de animales se pregunta respecto a los animales que conocen, las características, los cuidados y alimentación.	Desarrollar, ampliar, y perfeccionar los saberes previos.	Se toman en cuenta y utilizan los saberes previos	5, 12, 13, 36
No se atienden las diferencias individuales de los alumnos Reconocer el problema y sus causas, y aplicar dinámicas de motivación.	Dar facilidades y oportunidades, coordinar con el tutor del colegio y del hogar para detectar las causas del problema de aprendizaje La curricula no contempla un tiempo para atender los problemas de aprendizaje. Trato igualitario	Existe conocimiento para atender las dificultades de aprendizaje, pero no se pone en práctica	16,17, 38, 39, 44
No identifica métodos de enseñanza efectivos para el aprendizaje de los estudiantes.	La inducción, deducción y la exposición.	No identifican métodos adecuados de enseñanza para el aprendizaje de los alumnos	19, 45
Audiovisuales, láminas y juegos para lograr que reproduzcan lo aprendido reproducción de audiovisual ayuda a un mayor aprendizaje.	Separatas, textos, fichas de trabajo y tecnología logran un aprendizaje más rápido y duradero. Actualmente se usan mucho las herramientas	Se hace uso de las TIC	20, 21, 22, 46, 47, 48

Las TIC ayudan a asimilar y conservar lo aprendido	de la tecnología. Las TIC ayudan a un aprendizaje más rápido y duradero		
Evaluación de la participación	Evaluación mensual de escritura	No existe un correcto proceso de evaluación	23,49

Anexo VIII.

Codificación y categorización de las observaciones

Ítem	Preguntas y respuestas	Frases codificadas	Categorías y subcategorías	Cód.
	Observación a clase de docente n°1			
1.	I: El docente inicia la clase con un procedimiento adecuado para atraer la atención de los estudiantes mediante la utilización de la pizarra, videos, audios u otra modalidad. Colocó una lámina en la pizarra con un dibujo de algunos personajes de la lectura que se desarrollaría, pero no enfatizó en explicar la presencia de la lámina	Colocó en la pizarra una lámina de los personajes de la lectura a desarrollar, sin embargo, no la usó para explicar la lectura	No realizó un procedimiento adecuado para atraer la atención de los alumnos	1
2.	I: Establece un adecuado diálogo de acuerdo a la edad para explorar los conocimientos previos que tienen los estudiantes con lo nuevo y los orienta hacia los objetivos de la clase. Utilizó palabras sencillas para que los alumnos puedan entenderla con claridad y realizó pocas preguntas relacionadas al contenido del texto que se leería y solo algunos alumnos participaron	Usa palabras sencillas y se expresa con claridad, realiza preguntas previas relacionadas al tema que se leerá. La docente no orienta los objetivos	Deficiencias para explorar los conocimientos previos	2
3.	I: El docente demuestra dominio teórico y didáctico sobre el contenido que trata, demuestra cómo proceder a través de varios ejemplos, revelando seguridad y dominio del contenido en su tratamiento didáctico. Hace un preámbulo de la lectura, caracterizando el contexto en el que se desarrolla y da las indicaciones para desarrollar la lectura.	Hace un preámbulo de la lectura, describe el contexto de los hechos y da las indicaciones para desarrollar la lectura.	No se orienta a los alumnos al cumplimiento de los objetivos	3
4.	I: Emplea medios de enseñanza que favorecen la motivación, el interés y la participación de los estudiantes en la clase. La profesora los reúne en equipos y les menciona que se hará un concurso de equipos, premiando al equipo que mayor puntaje obtenga. Además, les indica que cada uno leerá un párrafo y posteriormente ella vuelve a leer el párrafo para que todos comprendan lo leído	Forma equipos para incentivar a los alumnos indicándoles que habrá un concurso de equipos de trabajo premiado con puntaje, y los hace participar de la lectura	Demuestra contenido teórico y didáctico, pero no da ejemplos para proceder.	4
5.	I: El docente orienta las actividades de manera que los alumnos lean, escriben y dialogan sobre el contenido y hace preguntas para estimular el pensamiento, análisis, la comprensión de lo que aprenden y la metacognición de acuerdo a la edad en la clase.	Se entregan a los alumnos fichas de trabajo para registrar los datos de la lectura.	Aplica medios de enseñanza para motivar a los alumnos.	5
			Orienta actividades para que los alumnos lean, escriban, y comprendan lo que leen	6

6.	<p>La docente entrega a los alumnos una ficha para ir colocando aspectos relevantes de la lectura, tales como personajes, etc.</p> <p>I: La comunicación y el tratamiento que le da el docente al tema resulta claro, efectivo, ordenado para lograr la comprensión en los educandos.</p> <p>La docente lleva a cabo la lectura y les pide a los que vayan leyendo cada párrafo, haciendo pausas conforme avanzan para explicar a los alumnos los acontecimientos de manera más detallada, con palabras sencillas y da algunos ejemplos de ello relacionado con la vida cotidiana.</p>	<p>Usa palabras sencillas y se expresa con claridad, realiza preguntas previas relacionadas al tema que se leerá</p>	<p>Tratamiento claro y ordenado del tema</p>	7
7.	<p>I: El docente estimula la participación de los alumnos, los anima a que expresen sus opiniones a que intercambien ideas, formulan preguntas y de esta forma se mantienen activos.</p> <p>Conforme se va dando la lectura la docente formula preguntas a cada equipo.</p>	<p>Formula preguntas a cada equipo de trabajo.</p>	<p>Estimula la participación de los alumnos</p>	8
8.	<p>I: El docente atiende la diversidad del grupo mientras realizan las tareas de aprendizaje (les ayuda, orienta, atiende las preguntas, las dificultades, errores, preferencias o inquietudes de los estudiantes).</p> <p>La docente va haciendo pausas para que los alumnos llenen las fichas que les entregó, y orienta el llenado de la misma.</p>	<p>Hace pausas para el llenado de las fichas de trabajo y los orienta.</p>	<p>Aclara el contenido del texto</p>	9
9.	<p>I: Realiza preguntas, observa a cada uno para comprobar si el estudiante ha asimilado los nuevos conocimientos.</p> <p>La docente no observa a cada uno de los alumnos, la evaluación la hace por equipos.</p>	<p>La docente evalúa a los estudiantes por equipos.</p>	<p>No realiza evaluación a cada uno de los alumnos.</p>	10
10.	<p>I: El docente mantiene una buena comunicación y relación afectiva con los alumnos.</p> <p>La docente se dirige a sus alumnos con un lenguaje afectivo.</p>	<p>Se dirige a los alumnos con lenguaje afectivo.</p>	<p>Mantiene una comunicación afectiva.</p>	11
11.	<p>I: El docente realiza preguntas para recordar el contenido de la clase.</p> <p>Se formulan preguntas a los alumnos sobre los aspectos más relevantes de la lectura y enfatiza en el mensaje que quiso transmitir lo leído.</p>	<p>Formula preguntas sobre los aspectos relevantes de la lectura y enfatiza en hacerlos comprender el mensaje de la lectura.</p>	<p>Realiza preguntas para recordar el contenido.</p>	12
12.	<p>I: El docente realiza un sistema de preguntas como: ¿Qué aprendieron hoy?, Cómo lo lograron, qué evaluación se proponen, qué deben hacer para mejorar.</p> <p>La docente no dirige un proceso de autoevaluación en los alumnos.</p>	<p>No realiza autoevaluación.</p>	<p>No realiza autoevaluación.</p>	13
13.	<p>I: El docente enfatiza en lo estudiado, estimula el comportamiento de los</p>	<p>Hace un resumen de la lectura y su mensaje</p>	<p>Enfatiza en lo estudiado y asigna</p>	14

<p>estudiantes y la calidad de sus trabajos. Indica la tarea a realizar para ejercitar lo aprendido.</p> <p>La docente hace un resumen de la lectura y el mensaje que transmite, felicita a todos los grupos, designa al grupo ganador premiando a los alumnos con una pequeña manualidad y les deja una tarea para la casa, la cual consiste en realizar oraciones utilizando los personajes y los sucesos de la lectura.</p>	<p>principal, designa al equipo ganador, entrega un premio y felicita a todos.</p>	<p>una tarea.</p>	
---	--	-------------------	--

Anexo IX.**Análisis estadísticos de la encuesta****Tabla 7***¿La maestra en la clase realiza juegos, hace narraciones, cuentos de manera permanente?*

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	10	41,7
No	2	8,3
A veces	12	50,0
Total	24	100,0

Tabla 8*Me gusta cuando la maestra utiliza en clase videos, películas, canto, baile, teatro, música.*

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	18	75,0
No	3	12,5
A veces	3	12,5
Total	24	100,0

Tabla 9*La maestra me trata con cariño, amor, me orienta bien y me ayuda cuando lo necesito.*

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	18	75,0
A veces	6	25,0
Total	24	100,0

Tabla 10*Me gusta leer, escribir y hacer las tareas de la escuela con la ayuda de mi mamá.*

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	21	87,5
A veces	3	12,5
Total	24	100,0

Tabla 11

Me gusta compartir con mis compañeros las tareas de la clase y en el recreo.

	Frecuencia	Porcentaje
Sí	20	83,3
A veces	4	16,7
Total	24	100,0

Anexo X.**Análisis estadístico de la prueba pedagógica****Tabla 12***Observación y concentración.*

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	0	0%
Logrado	24	100%

Tabla 13*Comprensión.*

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0.0%
Proceso	4	16.7%
Logrado	20	83.3%
Total	24	100.0%

Tabla 14*Retención.*

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	3	12.5%
Proceso	9	37.5%
Logrado	12	50.0%
Total	24	100.0%

Tabla 15*Ortografía.*

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	3	12.5%
Proceso	5	20.8%
Logrado	16	66.7%
Total	24	100.0%

Tabla 16*Creatividad.*

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	1	4.2%
Proceso	12	50.0%
Logrado	11	45.8%
Total	24	100.0%

Anexo XII.
Ficha de validación externa (forma)

Indicadores		Escala de valoración					Aspectos		
							Positivos	Negativos	Sugerencias
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado								
Objetividad	Está expresado en conductas observables								
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica								
Organización	Existe una organización lógica								
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad								
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de las categorías								
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la educación								
Coherencia	Entre el propósito, diseño y la implementación de la propuesta								
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación								
Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación								

Aportes o sugerencias para el perfeccionamiento del resultado científico:

Opinión de aplicabilidad.

Resultados

$$\text{Promedio de valoración} = \frac{\text{Valoración interna} + \text{valoración externa}}{2}$$

Resultado de valoración: 46

Escala de valoración

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	[10 - 17]	[20% - 35%]
Bajo	[18 - 25]	[36% - 51%]
Regular	[26 - 33]	[52% - 67%]
Bien	[34 - 41]	[68% - 83%]
Muy bien	[42 - 50]	[84% - 100%]

Anexo XIII.

Validación de propuesta por criterio de expertos

Nombres y Apellidos	FERNANDO GOÑI CRUZ	DNI N°	09446915
Dirección domiciliaria	JN. CAÑETE 567 LIMA CERCADO	Teléfono / Celular	985412510
Título profesional / Especialidad	DOCENTE DE FISICA-MATEMÁTICA		
Grado Académico	DR. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
Ocupación y año de experiencia	DOCENTE / 21 AÑOS DE EXPERIENCIA		
Metodólogo/temático	METODÓLOGO		



 Firma
 Lugar y fecha:

Nombres y Apellidos	HERNAN GERARDO FLORES VALDIVIEZO	DNI N°	06055101
Dirección domiciliaria	LOS CAPULÍES 159 - 201. SALAMANCA. LIMA	Teléfono / Celular	999461104
Título profesional / Especialidad	SOCIOLOGO		
Grado Académico	MAGÍSTER		
Ocupación y año de experiencia	DOCENTE EPG USIL. 45 AÑOS		
Metodólogo/temático	METODÓLOGO		



 Firma
 LA MOILINA, 20-05-2021.

Nombres y Apellidos	José Manuel Muñoz Salazar	DNI N°	09536793
Dirección domiciliaria		Teléfono / Celular	
Título profesional / Especialidad	Ingeniero Electrónico		
Grado Académico	Doctor en Ciencias de la Educación		
Ocupación y año de experiencia	Docente 35 años de experiencia		
Metodólogo/temático	Metodólogo		



 Firma
 Lugar y fecha: La Molina, 24 de mayo del 2021