



UNIVERSIDAD  
**SAN IGNACIO  
DE LOYOLA**

## **ESCUELA DE POSTGRADO**

**Maestría en Educación con Mención en Docencia en Educación Superior**

# **ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA MEJORA DE LA CIUDADANÍA INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DE LIMA**

**Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con mención en Docencia en Educación Superior**

**ROSA DEL PILAR PEREZ HOYOS**

**Asesor:**

**Dra. María de los Ángeles Sánchez Trujillo  
(0000-0002-5228-4688)**

**Lima - Perú  
2022**

### **Dedicatoria**

Dedico esta tesis a mi madre, Elva, y a mi tía Rosa,  
quienes me inspiran.

A Beshtelde, Ian y Renzo, por acompañarme, apoyarme  
y creer en mí. A mi familia, en especial, a Rosario, Luis  
y Grecia, por abrazar cada uno de mis logros.

A mi rayo de sol que me ilumina, mi padre, Filiberto,  
que me cuida desde el cielo.

### **Agradecimiento**

A mi asesora, Dra. María de los Ángeles Sánchez Trujillo, por su acompañamiento, experiencia y constancia que me motivó hasta la lograr el objetivo.

A los docentes de la Maestría que contribuyeron con sus conocimientos en mi formación.

A Carmen, Pilar, Ruby, Henry y Silvia Rodríguez, con quienes aprendí más sobre el valor humano y la amistad.

## INDICE

<b>Dedicatoria</b>	<b>II</b>
<b>Agradecimiento</b>	<b>III</b>
<b>Lista de tablas</b>	<b>VII</b>
<b>Lista de figuras</b>	<b>VIII</b>
<b>Resumen</b>	<b>IX</b>
<b>Abstract</b>	<b>X</b>
<b>Introducción</b>	<b>1</b>
Planteamiento del problema	1
Descripción del problema	1
Formulación del problema	8
Pregunta científica general	8
Preguntas científicas específicas	9
Objetivos de investigación	9
Objetivo general	9
Objetivos específicos	9
Enfoque, tipo y diseño de investigación	10
Métodos teóricos, empíricos y estadísticos de la investigación	11
Población, muestra, muestreo y unidad de análisis	13
Técnicas e instrumentos para el trabajo de campo	14
Categorías y subcategorías	15
Justificación de la investigación	16
Teórica	16
Metodológica	17
Práctica	17
<b>Capítulo I</b>	<b>19</b>
<b>Marco teórico</b>	<b>19</b>
Antecedentes de la investigación	19
Antecedentes nacionales	19
Antecedentes internacionales	22
Fundamentos teóricos sobre la categoría apriorística Ciudadanía intercultural	26
Desarrollo histórico de la categoría apriorística Ciudadanía intercultural	26

Teorías fundamentales en torno a la Ciudadanía intercultural	35
Perspectivas de estudio en torno a la Ciudadanía intercultural	38
Definición conceptual de Ciudadanía intercultural	39
Subcategorías de la categoría Ciudadanía intercultural	41
Fundamentos teóricos sobre la categoría Estrategia didáctica	46
Definiciones teóricas de la categoría Estrategia didáctica	46
Tipologías y clasificaciones de la categoría Estrategia didáctica	47
Definición conceptual de la categoría Estrategia didáctica	49
Subcategorías de la categoría Estrategia didáctica	50
<b>Capítulo II</b>	<b>56</b>
<b>Diagnóstico o trabajo de campo</b>	<b>56</b>
Descripción del contexto en el que se realizó el diagnóstico	56
Procedimientos de recolección de datos	57
Análisis e interpretación de los resultados obtenidos por instrumentos	59
Resultados de la escala de percepciones sobre ciudadanía intercultural dirigido a estudiantes	59
Resultados de la guía de entrevista semiestructurada dirigida a docentes	63
Resultados de la guía de análisis documental del sílabo de Educación Inclusiva e Interculturalidad y del sílabo de Estrategias de Atención a la Diversidad	67
Resultados de la guía de observación semiestructurada	69
Resultados de la guía de entrevista grupal dirigida a estudiantes	70
Análisis, interpretación, triangulación y discusión de los resultados	73
Contrastación teórica de las categorías apriorísticas	73
Contrastación teórica de las categorías emergentes	82
Conclusiones aproximativas	85
<b>Capítulo III</b>	<b>88</b>
<b>Modelación y evaluación de la propuesta</b>	<b>88</b>
Propósito	88
Justificación	90
Objetivos	92
Objetivo general	92
Objetivos específicos	92
Fundamentos teóricos científicos	92
Fundamento socioeducativo	92

Fundamento constructivista	93
Fundamento curricular	95
Diseño de la propuesta	98
Esquema teórico funcional	98
Descripción de la propuesta	98
Desarrollo o implementación de la propuesta	101
Estructura de la propuesta	108
Validación de la propuesta	116
Validación interna	118
Validación externa	119
Conclusiones aproximativas de los análisis y resultados de la propuesta, y su validación teórica o práctica	122
<b>Conclusiones</b>	<b>123</b>
<b>Recomendaciones</b>	<b>125</b>
<b>Referencias</b>	<b>127</b>
<b>Anexos</b>	<b>137</b>

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1.</b> Requisitos que reúnen los expertos seleccionados	<b>58</b>
<b>Tabla 2.</b> Sesiones de la propuesta	<b>109</b>
<b>Tabla 3.</b> Datos de los especialistas	<b>117</b>
<b>Tabla 4.</b> Validación interna	<b>118</b>
<b>Tabla 5.</b> Validación externa	<b>120</b>
<b>Tabla 6.</b> Escala de valoración para la validación interna y externa	<b>121</b>
<b>Tabla 7.</b> Resultados de la valoración interna y externa	<b>121</b>

**Lista de figuras**

<b>Figura 1.</b> Nivel de tolerancia	<b>60</b>
<b>Figura 2.</b> Nivel de inteligencia emocional	<b>61</b>
<b>Figura 3.</b> Nivel de competencia intercultural	<b>63</b>
<b>Figura 4.</b> Categorías Apriorísticas y Emergentes	<b>731</b>
<b>Figura 5.</b> Esquema teórico-funcional de la propuesta modelada	<b>98</b>

## Resumen

La presente investigación propone un modelo de estrategia didáctica que busca mejorar la ciudadanía intercultural en estudiantes de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima. La metodología aplicada corresponde al paradigma sociocrítico con enfoque cualitativo, de tipo aplicada educacional y con diseño no experimental. Las técnicas de recojo de información son la entrevista, la encuesta y la observación, cuyos instrumentos son una escala de actitudes, una guía de entrevista semiestructurada, una guía de observación semiestructurada de clase, una guía de grupo focal y una guía de análisis documental. El muestreo fue no probabilístico por conveniencia, con una muestra de seis docentes y 21 estudiantes. El diagnóstico permitió identificar que la tolerancia, habilidades emocionales y competencia intercultural se encuentran en niveles medio y bajo, limitando el ejercicio adecuado de la ciudadanía intercultural. En este sentido, la estrategia está diseñada para que los estudiantes reflexionen de manera individual y colectiva, expresen sus opiniones a partir de sus experiencias presentadas, busquen información, definan los aspectos que consideren importantes sobre el tema planteado y propongan soluciones a los problemas cotidianos relacionados con la interculturalidad.

Palabras clave: ciudadanía intercultural, tolerancia, competencia intercultural, trabajo colaborativo y habilidades emocionales.

## **Abstract**

This investigation proposes a teaching strategy model whose purpose is, to improve the intercultural citizenship among the first and second semester students at a private College of Education in Lima, Peru. The methodology that has been applied is the socio-critical paradigm, with a qualitative and educational approach, and a non-experimental design as well. The information gathering techniques are the interviews, surveys, and the observation through instruments like an attitude scale, a semi-structured survey and class observation guide, a focal group guide and a document analysis guide. The sampling was not conveniently probabilistic, with a sample of six teachers and 21 students. The study results show that tolerance, emotional handling, and intercultural skills are limited, thus preventing the appropriate practice of intercultural citizenships.

In this context, the strategy is designed for the students to meditate, share their thoughts based on their own experiences, search for information and define the aspects they consider most important about the topic and the proposal of ways to solve intercultural common issues and change strategies individually and collectively.

**Key Words:** intercultural citizenship, tolerance, intercultural skills, teaching strategy, collaborative work, and emotional skills.

## Introducción

### Planteamiento del problema

#### *Descripción del problema*

Todo ser humano, para su pleno desarrollo, debe sentirse seguro, protegido y atendido por la comunidad a la que pertenece o acoge, es así como las relaciones interpersonales armoniosas contribuyen a la comprensión del entorno y al posterior ejercicio de los deberes y derechos ciudadanos. Para el logro de esta ciudadanía, el Estado debe garantizar igualdad de oportunidades considerando la realidad multicultural y pluriétnica de nuestro país, como lo sustenta la Política Nacional para la Transversalización del Enfoque de Intercultural (2015). De esta manera, los ciudadanos deben ser capaces de vigilar y rechazar cualquier acción de discriminación por razones ideológicas, económicas, étnicas, culturales o de cualquier otra índole, que limite la oportunidad de una convivencia integradora.

En América latina, la noción de interculturalidad inicia a mediados del siglo XX, con la movilización de la población indígena a consecuencia de la educación impuesta por el Estado. La integración entre los ciudadanos de diferentes países de la región no se dio de forma inclusiva; no obstante, se evidenciaban rezagos de la colonización, vale decir la hegemonía de una cultura sobre las otras. En consecuencia, lingüistas y arqueólogos, conocedores de la realidad indígena y afrodescendiente, contribuyeron en la promoción de la revalorización de las comunidades desplazadas, junto a los líderes con los que los pobladores se identificaban. Gradualmente, la noción de interculturalidad trasciende de abajo hacia arriba y los pueblos indígenas hacia la sociedad criolla y mestiza, para convertirse en una cuestión de todos que genere impacto y reflexión en las autoridades (López, 2009).

La influencia de la valoración de la población originaria y migrante en países de Europa y América del norte, en los años sesenta, se evidenció con la puesta en marcha de los

centros de educación superior para indígenas, no indígenas e incluso estudiantes indígenas latinoamericanos. En consecuencia, los países de la región traducen su interés en la interculturalidad a partir de la creación de instituciones, normas y políticas que promuevan su práctica; sin embargo, esta sigue generando asimetrías y diálogos poco auténticos (Tubino, 2005).

En relación con el tema, los intereses sociopolíticos a veces limitan la praxis, un claro ejemplo de ello es el caso de las autoridades indígenas que asumen cargos importantes como funcionarios en el Estado; sin embargo, no se logran los cambios esperados de índole educativo, de salud, en lo económico y social (Moya, 2009).

Se espera que la comprensión de la interculturalidad proponga acciones efectivas sobre la base de la diversidad y su correspondiente articulación con las tareas educativas que contribuyan al desarrollo de la ciudadanía intercultural. En este sentido, habría que analizar los resultados de la Educación Intercultural y la Educación Intercultural Bilingüe desde la comprensión de incorporar, por ejemplo, el castellano en la población de quechua hablantes o viceversa, lo cual no significa que se logre la ciudadanía intercultural (López, 2009). Los diversos estudios sobre ciudadanía intercultural proponen definir estas diferencias culturales como ejes orientadores de la acción educativa intercultural. En ella se denotan elementos generales con los cuales se determinan los campos simbólicos de construcción de conocimiento y de aporte a las políticas públicas (Villalta, 2016).

Es preciso analizar las barreras y pasar a un proceso de reconocimiento de las culturas originarias, desde la perspectiva de la teoría crítica latinoamericana y de los derechos humanos. A pesar de los esfuerzos de diferentes actores sociales, la diversidad étnica, política, económica, social, epistemológica y cultural del continente ha sido negada, de tal manera que diversas culturas han sido olvidadas por el Estado y por gran parte de la población (Burckhart, 2015). La interculturalidad en Latinoamérica está limitada por

múltiples contradicciones desde las políticas de Estado, carentes de efectividad por falta de supervisión y atención a las necesidades de las comunidades olvidadas.

Se hace necesario considerar que, cuando hacemos referencia a “cultura”, se debe entender la organización ética y pertinente de lo social, económico, político y jurídico eficiente, que destine presupuesto para la interculturalidad (Heise, Tubino y Ardito, 1996). En Latinoamérica, la inclusión de los pueblos originarios en los sistemas de salud y educación aún no se ha logrado de manera integral. En el ámbito educativo, que va más allá del currículo, la interculturalidad se inicia en la práctica, en el reconocimiento del valor propio y del otro, en la integración de los estudiantes por convicción, para que las acciones se construyan desde las aulas hacia las regiones y pueblos de Latinoamérica (Hidalgo, 2017).

Un aspecto que considerar son los efectos de la inmigración, que han generado los cambios en la sociedad, entendiendo que esta población merece atención desde lo político, social, económico, educativo y en salud. Por tanto, una visión monocultural invisibiliza la diversidad cultural, lo que conlleva a consecuencias negativas para los ciudadanos si no se comprende la importancia de la tolerancia, la empatía y el respeto desde la ciudadanía intercultural (Torres, 2019).

Otro aspecto muy importante es asumir que la interculturalidad se relaciona con la negociación y los conflictos; es comprensible que se produzcan desacuerdos y se genere la marginación porque en el proceso pueden surgir ideas, comportamientos, valores que son incompatibles con los proyectos sociopolíticos nacientes. De esta manera, a cada ciudadano le corresponde hacer un análisis profundo de los cambios y sobre cómo adaptarse; en ese sentido, el Estado debe tomar en cuenta que tiene la responsabilidad de desarrollar mecanismos sólidos desde la multiculturalidad y pluralidad poblacional (Granada, 2017).

De lo expuesto, la base para la comprensión y práctica de la ciudadanía intercultural conlleva a que los docentes dominen contenidos relacionados con la lengua, cultura y sociedad, además que apliquen estrategias metodológicas reflexivas e integradoras. Para tal

fin, primero, veamos al docente como un ciudadano, y los ciudadanos deben asumir un rol responsable en la sociedad e involucrarse en los procesos participativos del quehacer político y social, libres de prejuicios, que evidencien respeto y capacidad para interactuar con otras culturas (Ministerio de Cultura, 2015). Como ciudadanos, en el marco de la educación intercultural, hay que ser críticos, pues se evidencia una constante tensión por tratarse de relaciones que se establecen bajo la influencia de situaciones pasadas carentes de sensibilidad y consideración, que actualmente permanecen presentes y se evidencian en las diversas manifestaciones o movimientos que reclaman igualdad (Calderón, 2019).

En los años treinta, la idea de promover relaciones interculturales se desarrolló como un concepto estático, ligado más a lo lingüístico que al valor de la diversidad en sí. Desde esta concepción, se deja de lado la importancia que tiene la esencia de la humanidad relacionada con la comprensión, la tolerancia, empatía y el reconocimiento de uno mismo y del otro. A partir de los años setenta, la noción de la interculturalidad se relacionó con aspectos dinámicos de cada grupo, sus procesos, el contexto en el que se desenvuelve y las necesidades de interacción para lograr el diálogo (Dietz, 2017).

Un aspecto importante en la comprensión de la interculturalidad es la competencia intercultural, que dinamiza el interés de los estudiantes de lenguas originarias o extranjeras en los elementos que acompañan los procesos comunicativos como el conocimiento, valoración e interés por otras culturas que trasciende el conocimiento lingüístico (Martínez, 2018).

Desde la competencia intercultural, se espera que los docentes fortalezcan en los educandos las capacidades para comprender a otras culturas desde la reflexión de la realidad de otras personas y entender mejor las diferencias culturales (Martínez, 2018). El punto de partida de la competencia intercultural es el mismo docente; cuando sus expectativas son bajas frente al rendimiento escolar de los niños de zona rural o bajo nivel económico, se concibe que habrá que ayudarlos más e invertir tiempo en su educación, en el proceso de adaptación, actitud que predispone la interacción con el estudiante, esto alude a estereotipos

sociales que influyen en la práctica docente (Treviño, 2003). Es elemental comprender que las personas se hacen competentes en el desarrollo de actividades, que es un proceso gradual, más aún cuando se incorpora a una sociedad que tiene otro código sociolingüístico. Por ello, la sociedad que acoge a nuevos integrantes debe ser flexible y contribuir a la adaptación de manera empática y afectiva; de lo contrario, se generan controversias y comportamientos inadecuados que afectan al sistema educativo, social y emocional (Sevilla, 2017).

La globalización ha hecho visible los problemas de interculturalidad mundial, aun cuando en los discursos se quiere invisibilizar. La problemática se extiende a lo largo de los diferentes territorios que comprenden cada nación cuando hacen referencia a la identidad y al nacionalismo. Desde este punto de vista, se requiere la formación de ciudadanos interculturales capaces de interactuar democráticamente en contextos crecientemente multiculturales (Jonhson, 2017). En este sentido, desde la realidad multicultural y pluriétnica de nuestro país, es el ámbito educativo donde se debe promover la clara comprensión de la interculturalidad y praxis de una ciudadanía tolerante (Walsh, 2000).

En los años sesenta, las universidades de En América latina, incorporaron la interculturalidad en los planes de estudios de las carreras profesionales de antropología, lingüística, arqueología e historia, considerando la visión humanista de estas profesiones (López, 2019). En consecuencia, gran cantidad de profesionales que egresan de los centros de formación superior tienen nociones de interculturalidad carentes de la dimensión que esta demanda. Esto se traduce en la carencia del manejo eficiente en materia de inclusión comunitaria en algunos Estados de Latinoamérica, distantes del valor genuino de la diversidad, a pesar de los avances tecnológicos, científicos y la mundialización; por ello, aún los conflictos sociales persisten (Rubio, 2015).

Con respecto a la inclusión, por ejemplo, en cuanto al servicio de salud a pobladores de zonas urbano-marginales y rurales, la pandemia por COVID-19 evidenció que América Latina no cuenta con estrategias de prevención, control y atención frente a una emergencia

sanitaria. Cuando no se mira desde lo intercultural, brotes de enfermedad, como la hepatitis B, acaban siendo un riesgo de extinción. En el caso de Perú, los pobladores de zonas rurales, en específico zonas altoandinas, estaban aislados, con medidas de control sanitario inadecuadas, como el uso de letrinas comunes, falta de agua, hacinamiento, alimentación deficiente y servicios de salud alejados; ello visibilizó que el derecho a la salud no es para todos (Gozzer, 2020). Estamos frente a un grupo humano que no se sienten acogidos, como si no fueran ciudadanos, que aislados tienen sus propias reglas y quieren protegerse de una cultura que solo los convoca por intereses políticos partidarios.

Frente a la percepción y al sentimiento de desplazamiento, las comunidades han generado mecanismos de protección; es así como el Ministerio de Cultura delimita el ingreso libre a zonas protegidas por las comunidades indígenas, de esta manera se respeta la decisión de los pueblos (PNUD, 2020). Las acciones de protección son válidas, siempre y cuando el Estado brinde las condiciones para la autonomía, respetando las creencias y costumbres, visibilizando el derecho a la igualdad de oportunidades en atención a la diversidad. En relación con lo expuesto, se presenta la negación a la propia cultura, como ha sucedido con padres quechua hablantes, quienes prefieren que sus hijos reemplacen su lengua materna por el castellano para evitar la discriminación (Oyola y Quispe, 2016). Se hace necesario pensar de manera reflexiva en qué es lo que se debe gestionar a nivel sociopolítico y económico para que la persona sea parte de la sociedad sin que pierda sus valores, costumbres y creencias, para enriquecerse personalmente, participe y contribuya a la sociedad (Rueda, 2019).

En las últimas décadas, el acceso a la educación superior de jóvenes indígenas y la creación de universidades interculturales han sido materia de interés y discusión en América Latina. En el Perú, existen 95 universidades licenciadas entre públicas y privadas, de las cuales cuatro son universidades interculturales las cuales aún no establecen en sus planes de estudio la relación entre el saber científico y el ancestral.

Para el 2013, a consecuencia del financiamiento del Programa Nacional de Becas y Créditos Educativos (Pronabec), que otorga a docentes de Educación Intercultural Bilingüe (EIB), las universidades privadas: Universidad Peruana Cayetano Heredia, Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Universidad San Ignacio de Loyola, Universidad Peruana Unión y Universidad Privada de la Selva Peruana, crearon las escuelas profesionales de EIB. Actualmente, son pocas las universidades que desarrollan, al menos, cursos relacionados con la interculturalidad; los que existen forman parte de las escuelas profesionales de Educación y Antropología, lo lamentable es que no se considera como contenido transversal en ninguna otra escuela profesional (Rivera, 2020).

La transversalización de la interculturalidad debe promoverse e instalarse desde experiencias en educación superior en todas las escuelas profesionales, para indígenas y no indígenas, para todos los que forman parte del Perú, respetando y reafirmando la identidad de cada cultura con aprendizajes que contribuyan a la experiencia formativa y a las políticas públicas relacionadas con la ciudadanía intercultural (Espinosa de Rivero, 2017). Los profesionales de Educación y Antropología no son los únicos que deben desarrollar ese sentido humano que da paso a la empatía, tolerancia, respeto y actitud intercultural hacia el que es “diferente”. En las aulas universitarias aún persisten la discriminación, sea por etnia, lugar de procedencia, lengua, forma de vestir, fenotipo, aspectos generados por el centralismo globalizado que visibiliza constantemente a los que son diferentes, como las poblaciones indígenas, afrodescendientes, migrantes, en cuestiones cognitivas, tecnológicas y socioeconómicas (Suárez, 2017).

La problemática de la discriminación, las actitudes excluyentes, los conflictos entre los que pensamos y obramos diferente al otro, deben ser analizados y trabajados en las aulas de Educación Superior de todas las escuelas profesionales, por su sentido humano. Por lo tanto, se hace necesario el cambio en el currículo; los profesionales deben ser competentes en la comprensión de la realidad de todas las comunidades de nuestro país. La diversidad

cultural debe ser vista como un recurso que reafirma la identidad y facilita la convivencia. Por ello, es necesario aceptar que los cambios en materia de ciudadanía intercultural provienen de las minorías afectadas, como de quienes muestran menor tolerancia multicultural (Zambrano, 2016).

Por lo expuesto, el escenario de las aulas universitarias presenta con “normalidad” diversas actitudes discriminatorias con consecuencias emocionalmente negativas en los afectados, más aún cuando se trata de adolescentes que están en proceso de formación de su identidad, con sus propias experiencias de vida y situaciones sin resolver. Asimismo, se evidencia un currículo que no ha logrado transversalizar la ciudadanía intercultural en las escuelas profesionales, limitando las posibilidades de reflexión sobre el tema, tanto en los estudiantes como en los docentes. En la experiencia, los estudiantes, a partir de las entrevistas efectuadas, expresaron haber vivido la discriminación en las aulas de sus escuelas de nivel básico pero que no concebían vivir lo mismo en la universidad, esto por considerar que es otro nivel de educativo; sin embargo, las “cosas no cambian”. Por ello, se hace necesario el diseño y aplicación de estrategias reflexivas relacionadas con el trabajo colaborativo, que sean desarrolladas en las aulas de los futuros profesionales, sin distinción, para contribuir en la formación de ciudadanos conectados con la realidad del país, con la diversidad, que sean más humanos, con actitudes interculturales que faciliten su buen desenvolvimiento en diferentes partes del país y del mundo.

## **Formulación del problema**

### ***Pregunta científica general***

¿Cómo mejorar la ciudadanía intercultural en los estudiantes de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima?

### ***Preguntas científicas específicas***

¿Cuál es la perspectiva teórica que sustenta la estrategia didáctica para la mejora de la ciudadanía intercultural en los estudiantes de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima?

¿Cuál es la situación actual de la ciudadanía intercultural en los estudiantes de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima?

¿Qué criterios teóricos, metodológicos y prácticos se deben tomar en cuenta en la modelación de la estrategia didáctica para la mejora de la ciudadanía intercultural en los estudiantes de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima?

¿Cómo validar la estrategia didáctica para la mejora de la ciudadanía intercultural en los estudiantes de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima?

### **Objetivos de investigación**

#### ***Objetivo general***

Diseñar una estrategia didáctica para la mejora de la ciudadanía intercultural en estudiantes de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima.

#### ***Objetivos específicos***

Sistematizar las perspectivas teóricas que orientan el diseño de una estrategia didáctica para la mejora de la ciudadanía intercultural en los estudiantes de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima.

Diagnosticar el estado actual de la ciudadanía intercultural en los estudiantes de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima.

Determinar los criterios metodológicos, teóricos y prácticos para la modelación de una estrategia didáctica para la mejora de la ciudadanía intercultural en los estudiantes de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima.

Validar las potencialidades de una estrategia didáctica para la mejora de la ciudadanía intercultural en los estudiantes de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima.

### **Enfoque, tipo y diseño de investigación**

La metodología aplicada en la presente investigación se fundamenta en el paradigma sociocrítico interpretativo, el cual, según Alvarado y García (2008), pretende generar transformaciones sociales que den respuesta a problemáticas o situaciones específicas presentes en una comunidad. El conocimiento se construye y reconstruye a partir de la autorreflexión y conocimiento interno de cada individuo involucrado. En el ámbito educativo, Vera y Jara (2018) sustentaron que, para obtener resultados favorables en el ejercicio educativo, se debe considerar el contexto, la cultura, las prácticas, es decir, la visión del pueblo y su concepción sobre la realidad para transformarla. Por lo tanto, se debe introducir lo teórico en la acción práctica. Además, el análisis corresponde al enfoque cualitativo, ya que se realiza la interpretación de la información desde la percepción de cada persona (Ricoy, 2006).

El tipo de investigación es aplicada, también conocida como práctica o empírica, que contribuya al conocimiento adquirido en el tema de investigación. El objeto de estudio fue sometido a un proceso de rigurosidad que fue sistematizado al finalizar la investigación. Según Padrón (2006, citado por Vargas, 2009), la investigación aplicada tiene como finalidad la búsqueda y consolidación del saber, por lo tanto, los conocimientos obtenidos contribuyen con el enriquecimiento del acervo cultural y científico.

El diseño de la investigación empleado corresponde al no experimental, es decir, se realiza la observación del objeto de estudio y sus elementos en su contexto habitual. Los datos se recolectaron en un determinado momento de tiempo y posteriormente se sistematizaron. Los hechos y las variables de la investigación ya acontecieron, por lo tanto, el nuevo conocimiento contribuye a la formulación de propuestas necesarias para la solución del problema (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

### **Métodos teóricos, empíricos y estadísticos de la investigación**

La investigación se desarrolló considerando el método de análisis histórico lógico, puesto que su finalidad fue describir el comportamiento del objeto de estudio en el período estudiado, así como las condiciones que han influenciado su existencia. Es importante conocer la lógica de su desarrollo y los elementos que incidieron en los cambios operados en cada etapa. Cerezal y Fiallo (2016) expresaron que, en el transcurso de la investigación, desde un punto de vista histórico, se consideran los sucesos y acontecimientos que se presentan en un determinado tiempo, y desde lo lógico aborda cómo se presentan estos acontecimientos. Entonces, lo histórico y lo lógico se complementan, determinando la descripción de los hechos y facilitando la información que requiere el investigador. Este método se empleó para el recojo de información de los documentos institucionales, investigaciones, artículos científicos, tesis y otros documentos que consolidan la información referida a la categoría apriorística de estudio que corresponde a la ciudadanía intercultural.

Otro de los métodos considerados es el de análisis y síntesis. Cerezal y Fiallo (2016) señalaron la relevancia del análisis y síntesis como operaciones intelectuales que permiten descomponer y reintegrar información, que, para la investigación aplicada, resultó imprescindible. Mediante este método, se identificaron, seleccionaron y agruparon datos, los mismos que, a través de combinaciones mentales, permitieron establecer las relaciones e interrelaciones que componen el fenómeno de estudio. Este método se utilizó en el análisis

de documentos, en la selección de información relevante que resultó de la aplicación de instrumentos, en el consolidado de datos, en la selección y diseño de una estrategia didáctica pertinente para la mejora de la ciudadanía intercultural.

Para la etapa de recojo de información de material empírico que, desde rasgos comunes del grupo de estudio, permitió definir las particularidades y, con ello, las conclusiones de los aspectos que lo caracterizan, se ha considerado el método inductivo y deductivo, método vinculado a la práctica pedagógica. Según Cerezal y Fiallo (2016), la inducción y la deducción son formas de razonamiento que permiten al investigador obtener información empírica de los acontecimientos y fenómenos relacionados con el objeto de estudio. La inducción permite hacer generalidades, mientras que la deducción contribuye a la formulación de inferencias. La complementariedad eficiente entre la inducción y la deducción se establece a partir del conocimiento científico bien fundamentado; de lo contrario, se corre el riesgo de hacer inferencias erróneas desde la inducción.

De acuerdo con Calderón, Bayes y Valdivieso (2019), el método estadístico contribuyó en la interpretación de los datos obtenidos como producto del proceso de recolección de información desde la población seleccionada para el estudio. Por lo tanto, posterior a la aplicación de instrumentos, y en consideración a los fundamentos formales y matemáticos de este método, se realizó la transformación de la información, la misma que generó conocimiento para la toma de decisión de las estrategias de solución que fueron planteadas para el estudio.

En la presente investigación, se empleó el método de modelación, porque establece un nexo entre el investigador y el objeto de estudio. Para Cerezal y Fiallo (2016), la modelación es el procedimiento que permite la generación de abstracciones que hacen posible la interpretación de la realidad. Ofrece información al investigador acerca de la estructura y las relaciones que se dan en el objeto de estudio, haciendo posible ser reemplazado en determinadas etapas del conocimiento. Este método fue aplicado para el diseño de la

estrategia didáctica, la misma que será adaptada para ser implementada por los docentes universitarios de acuerdo con los intereses y necesidades de sus estudiantes.

Finalmente, podemos afirmar que el método empírico contribuyó en la recopilación de información y procesamiento de esta, de esa manera ha generado nuevo conocimiento. En este sentido, Bermúdez (2016) sostiene que el conocimiento existente tiene a la base un sistema instrumental que lo hace viable. Además, cualquier razonamiento, por muy sencillo que sea, establece la relación sujeto- método- objeto. Consecuentemente, los métodos empíricos usados para la investigación fueron los siguientes: la observación, encuestas, entrevista y juicio de expertos.

### **Población, muestra, muestreo y unidad de análisis**

La población objeto de estudio de investigación estuvo conformada por 65 estudiantes de Estudios Generales del primer y segundo ciclo de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima, así como seis docentes de las asignaturas de Estrategias para la Atención a la Diversidad y Educación Inclusiva e interculturalidad.

A través del muestreo no probabilístico por conveniencia, se determinó la conformación de la muestra, considerándose a 11 estudiantes del primer ciclo, 10 estudiantes del segundo ciclo, y seis docentes. Así, los instrumentos cualitativos y cuantitativos, tales como la Guía de entrevista semiestructurada, Guía de observación semiestructurada, Guía de análisis documental, Escala de actitudes y Focus Group, se aplicaron a la referida muestra.

Las unidades de análisis estuvieron conformadas por estudiantes del primer y segundo ciclo, y docentes de las asignaturas de Educación Inclusiva e Interculturalidad y Estrategias para la Atención a la Diversidad.

## **Técnicas e instrumentos para el trabajo de campo**

Para el presente estudio, sobre fuentes científicas, se recogió información a través de la elaboración de instrumentos cuantitativos y cualitativos. Por lo tanto, se consideró la técnica de la entrevista cualitativa, cuyo instrumento fue la guía de entrevista semiestructurada dirigida a seis docentes, con el objetivo de explorar los conocimientos y las prácticas de la ciudadanía intercultural, así como las estrategias didácticas desarrolladas por los docentes.

Asimismo, se aplicó la técnica de la encuesta, cuyo instrumento fue una escala de actitudes sobre la percepción de ciudadanía intercultural, dirigida a 11 estudiantes del primer ciclo y 10 estudiantes del segundo ciclo de la Facultad de Educación, con el objetivo de identificar sus actitudes y percepciones relacionadas con la ciudadanía intercultural referidos estudiantes.

Posteriormente, mediante la técnica de la observación, se aplicó la guía de observación semiestructurada, instrumento que permitió identificar las expresiones verbales, no verbales y estrategias que emplean los docentes para la comprensión, práctica y reflexión de la ciudadanía intercultural, así como las estrategias didácticas que facilitan este proceso en la formación de los estudiantes de educación superior.

Paralelamente, mediante la técnica cualitativa de análisis documental, se analizó el contenido del sílabo de la asignatura de Educación Inclusiva e Interculturalidad, a través de la aplicación del instrumento guía de análisis documental, documento solicitado a la coordinadora regional académica de la universidad.

Finalmente, a través de la técnica cualitativa directa de Focus Group, se aplicó el instrumento guía de entrevista grupal a estudiantes del primer y segundo ciclo de la Facultad de Educación, con el objetivo de identificar la comprensión, percepción y el ejercicio de la ciudadanía intercultural.

## **Categorías y subcategorías**

Para el presente estudio, se ha considerado como categoría problema la Ciudadanía intercultural y como categoría propuesta la Estrategia didáctica. En ambos casos, se han definido las subcategorías que guardan directa relación con las categorías de estudio.

### **Ciudadanía intercultural**

Es el estatus que garantiza a todos los individuos el sentirse parte de una comunidad, que respeta las tradiciones, formas de vida y estructuras de organización de los grupos culturales propios de esa sociedad, a partir del resguardo de derechos diferenciados según las particularidades de cada grupo y la participación en las decisiones estatales, locales y de su nación cultural (Ansión y Tubino, 2007).

### **Tolerancia**

Se define como el signo de madurez personal cuyo quehacer se resuelve en el constante esfuerzo por conocer y respetar las diferencias de las personas a través del diálogo y la convivencia (Parrarés, 1996).

### **Inteligencia emocional**

Es la capacidad de reconocer los sentimientos propios y los de los demás, para así manejar bien las emociones y tener relaciones más productivas con quienes nos rodean, haciendo hincapié en que no nacemos con inteligencia emocional, sino que nosotros mismos la podemos crear, alimentar y fortalecer a través de nuestros conocimientos (Goleman, 1995).

### **Competencia intercultural**

Es la disposición y ejercicio, por parte de la persona, de una serie de conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desarrollo de su tarea o función, sea la que fuere su cualificación de origen, le permitirán relacionarse y superar los posibles retos y dificultades que puedan surgir debido a las interacciones culturales (Aneas, s/f).

### **Estrategia didáctica**

En la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, así como de métodos y recursos en los procesos de Enseñanza -Aprendizaje. (Velazco y Mosquera, 2010).

### **Rol del docente**

Se define como el compromiso de orientar y guiar a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la aplicación de estrategias y acciones, previamente planificadas, que logren el desarrollo de las competencias necesarias para la integración social de cada sujeto (Sarmiento, 2007).

### **Rol del estudiante**

Es el desarrollo de las nuevas formas de pensar, de sentir y de actuar que hagan posible un aprendizaje autónomo y eficaz de competencias, la auto-tutoría y “aprender a aprender” en su trayectoria vital. Deben aprender a ser constructores activos, conscientes e iniciadores autónomos de su aprendizaje (Martínez, 2010).

### **Trabajo colaborativo**

Se concibe como un proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista; de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento (Guitert y Giménez, 1997).

## **Justificación de la investigación**

### ***Teórica***

La presente investigación es considerada importante porque los resultados obtenidos aportarán al corpus de conocimiento relacionado con las estrategias didácticas orientadas a mejorar las relaciones igualitarias y positivas que disminuyan los niveles de discriminación por diferencias culturales en los estudiantes de educación del primer y segundo ciclo de una

universidad privada de Lima. Al respecto, se han realizado algunos estudios a nivel de América Latina y el Caribe, a través de la Conferencia Regional de Educación Superior (CRES, 2018), que ratificaron y responsabilizaron a los Estados de garantizar la educación superior que contribuya al desarrollo humano sostenible y sociedades más justas e igualitarias. En tal sentido, a través del presente estudio, se pretende contribuir con la propuesta de una estrategia didáctica basada en el enfoque del trabajo colaborativo como alternativa eficiente. Cabe señalar que, en el caso de Perú, hay muy pocos estudios orientados al fortalecimiento de la ciudadanía intercultural en los estudiantes de los primeros ciclos de formación universitaria que favorezcan a la construcción del bien común. Por esta razón, esta investigación resulta interesante y significativa en el ámbito nacional.

### ***Metodológica***

Desde el punto de vista metodológico, esta investigación es fundamental en la medida en que ha posibilitado el diseño de la estrategia didáctica orientada a mejorar la trascendencia de la ciudadanía intercultural en la formación de los estudiantes de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima. En tal sentido, el trabajo colaborativo se presenta como una estrategia didáctica alternativa que los docentes, como formadores, podrán desarrollar, transformar y determinar su potencial para ser aplicada en diferentes realidades; para ello, se hace necesario realizar adaptaciones según sea el caso. Asimismo, por estar enmarcada en un enfoque sociocrítico, aportará al conjunto de estudios que obedecen a este paradigma, y el procedimiento metodológico que se ha efectuado podría ser considerado en futuros estudios que se realicen en el ámbito educativo.

### ***Práctica***

Desde el punto de vista práctico, la investigación posee relevancia social, dado que proporciona conocimiento e influenciará positivamente en el contexto académico de nivel superior, con miras a mejorar el clima organizacional, donde se desarrolle el futuro docente, quien contará con las competencias para promover el trato equitativo y respetuoso en los

entornos donde se desenvuelva. Asimismo, la investigación contribuirá a la construcción reflexiva del trabajo que se realiza en las aulas de educación superior en relación con la ciudadanía intercultural como una competencia transversal en una sociedad pluricultural y multicultural que constantemente se ve afectada por las diferencias culturales.

Por tanto, se hace necesario disminuir las variables asociadas con la ocurrencia de actitudes de exclusión. Finalmente, el presente estudio posibilitará el desarrollo de investigaciones similares, lo que, a su vez, permitirá mejorar la organización del sistema educativo peruano que, en la actualidad, adolece de diversas limitaciones relacionadas con la educación intercultural.

## Capítulo I

### Marco teórico

#### Antecedentes de la investigación

##### *Antecedentes nacionales*

Sotomayor (2018) realizó un estudio para indagar el clima educativo que se vive dentro del colegio, escenario de estudio, con base en el análisis de las relaciones interpersonales y al papel que desempeña el docente en un contexto escolar caracterizado por la heterogeneidad de su población estudiantil. La experiencia investigada se realizó en la provincia de Áncash, en la Institución Educativa Manuel González Prada. La investigación obedece al paradigma sociocrítico, de enfoque cualitativo, tipo básico descriptivo, método cualitativo-descriptivo y diseño preexperimental. La población estuvo conformada por docentes y estudiantes de las IE Manuel Gonzales Prada de la provincia de Huari en el departamento de Áncash, de los cuales se seleccionó una muestra intencional no probabilística de 05 profesores y 45 estudiantes del 5° de secundaria de las secciones A, B y C. Para el estudio, se desarrolló la observación participativa, entrevistas semiestructuradas, grupos de discusión y testimonios de vida. Entre los hallazgos más resaltantes, como resultado de la investigación, se observó que la procedencia sociocultural y en específico el factor lingüístico determina la convivencia en la institución educativa. Los estudiantes de las zonas urbanas son considerados superiores social y académicamente en relación con los de las zonas rurales y quechua hablantes. Los docentes, y en general la comunidad educativa, lejos de incorporarlos al ambiente escolar y facilitar su adaptación social y desenvolvimiento académico, desvaloriza sus esfuerzos y minimiza sus potencialidades. Por tanto, se concluye que, debido a la falta de empatía e integración, se crea un clima educativo que desmotiva y no propicia el aprendizaje. Esto incide negativamente en los logros de aprendizajes de los

estudiantes de trayectorias educativas rurales. Los altos índices de repitencia y deserción escolar se relacionan directamente con este factor.

Bravo (2018) realizó una investigación con el objetivo de dar a conocer cómo el docente desarrolla sus actividades pedagógicas en atención a las diferencias culturales en el aula de educación inicial de una IE particular del distrito de San Isidro. La presente investigación obedece a un paradigma sociocrítico, de enfoque cualitativo, tipo básico descriptivo, método cualitativo y diseño preexperimental de tipo básico y descriptivo, correspondiente al estudio de casos. La población estuvo conformada por niños y docentes de un aula de inicial de una IE particular del distrito de San Isidro. La muestra fue intencional, de análisis inductivo de datos, se aplicó sobre siete estudiantes peruanos y cuatro estudiantes de cuatro años con una procedencia cultural distinta a la peruana, todos compartían una misma religión, y una docente del nivel inicial. Para el estudio, se aplicó como técnica la observación, a través del instrumento lista de cotejo y entrevista semiestructurada. Los resultados refieren que la institución educativa ha incorporado en su diseño curricular el enfoque de interculturalidad, y con ello la práctica efectiva. Se observó que la docente tiene conocimiento sobre el tema de interculturalidad y promueve la integración de los estudiantes, sin embargo, aún hace falta introducir en la práctica pedagógica la identidad personal y cultural, que permita conocer y aceptar las otras culturas. Esta limitada identidad cultural se evidencia en los materiales de decoración y uso de los estudiantes, dejando entrever que existen algunas inconsistencias en la práctica. Consecuentemente, se concluye que la interculturalidad no es asumida de manera integral y en la intensidad de su significado.

Aguirre (2018) realizó una investigación con la finalidad de determinar el desarrollo de la ciudadanía intercultural de los estudiantes del nivel secundario de una institución educativa y, a partir de estos resultados, determinar un modelo educativo. Esta investigación corresponde al enfoque cualitativo y cuantitativo de tipo aplicada educacional. La población estuvo conformada por 750 estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa 1263

de Puruchuco del distrito de Ate Vitarte de Lima, de los cuales se determinó una muestra conformada por 100 estudiantes de 11 a 17 años, seleccionados mediante la técnica de muestreo cualitativo, con participantes voluntarios e intencional criterial. Asimismo, se aplicó como técnica la encuesta, cuyo instrumento fue un cuestionario sobre ciudadanía intercultural. Entre los hallazgos más representativos se identificó que los estudiantes valoran y respetan al otro desde las diferencias culturales, sin embargo, se observó que, en la práctica, la empatía, tolerancia y colaboración hacia quien es diferente es distante, limitando las posibilidades de una convivencia armoniosa, condicionando actitudes y conductas de aceptación a calificaciones a su favor que son otorgadas por los docentes. Por tanto, se concluye que se debe desarrollar un modelo que fortalezca el conocimiento de la práctica de la ciudadanía intercultural desde la convivencia y participación en los diferentes espacios educativos que se propongan.

Rojas y Vega (2018) realizaron una investigación orientada a identificar las actitudes hacia la educación intercultural en docentes de educación básica regular del distrito de Anco – Huancavelica. Esta investigación obedece al enfoque cuantitativo, de tipo básico y diseño descriptivo comparativo. La población estuvo conformada por 271 estudiantes de Educación Básica Regular del distrito de Anco-Huancavelica, de los cuales, por medio de muestra no probabilística, a criterio de las investigadoras, se seleccionaron 58 docentes. Para el estudio, se aplicó como técnica una encuesta, cuyo instrumento fue un cuestionario para medir la actitud hacia la educación intercultural. Entre los hallazgos más resaltantes, se identificó que los docentes, según su género, no establecen diferencias hacia la educación intercultural; además de ello, existe la predominancia afectiva sobre la cognitiva y la conductual, lo que significa que el docente puede expresar diversas emociones frente a la interculturalidad.

El estudio concluye que los docentes no están preparados para asumir la educación intercultural, necesitan ser capacitados para que desarrollen actividades relacionadas con la atención a la diversidad. Asimismo, deben expresar en la práctica que son flexibles en la

comprensión de la multiculturalidad, demostrando genuina aceptación, manejo de estrategias contextualizadas y pertinentes que promueven una convivencia armoniosa.

Pérez (2017) realizó una investigación con el objetivo de conocer la relación existente entre las variables interculturalidad y bilingüismo en los estudiantes del sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 30939 de Acostambo- Huancavelica. Esta investigación obedece a un paradigma positivista, de enfoque cuantitativo, tipo básico y descriptivo, método cuantitativo y diseño preexperimental. La población estuvo conformada por 25 alumnos del sexto grado de primaria. Para el estudio, se aplicó como técnica la observación no participativa, encuestas, entrevistas no estructuradas y las pruebas de interculturalidad y bilingüismo. Los resultados de la investigación fueron muy favorables en la relación existente entre bilingüismo e interculturalidad. Esto se traduce en el establecimiento de la convivencia interpersonal, social y cultural. Estos resultados definen que los estudiantes pueden adaptarse al medio escolar, social e interactuar con los demás. Por tanto, se concluye que se aprobó el diseño curricular web con base en una plataforma moderna, para seguir mejorando el sistema curricular y el sílabo. Por último, se propone que los docentes deben estar preparados en el manejo de estrategias que consoliden la interculturalidad en el contexto educativo.

### ***Antecedentes internacionales***

Ballesteros-Moscósio y Fontecha (2019) realizaron una investigación con el objetivo de analizar la competencia intercultural desde la perspectiva de los estudiantes y docentes del I.E.S. Miguel de Cervantes de Sevilla. En este contexto hacen necesaria una apuesta clara por la educación en la competencia intercultural no solo entre los escolares, también entre los profesionales de la educación, que permita luchar activamente contra la perpetuación de estereotipos y prejuicios hacia otras culturas, para que sean capaces de relacionarse y comunicarse con personas de otras culturas. Esta investigación obedece a un paradigma cualitativo y cuantitativo, de enfoque mixto, tipo básico descriptivo, método híbrido y diseño

preexperimental. La población estuvo conformada por 76 estudiantes de tercer y cuarto grado y nueve docentes de la I.E.S. Miguel de Cervantes de Sevilla. Para indagar en la temática objeto de estudio, se procedió a recoger los datos a través de diversas técnicas como el análisis documental, la encuesta y la entrevista. Los distintos instrumentos utilizados fueron creados ad hoc, al igual que el sistema de categorías empleado en el análisis de contenido de las entrevistas atendiendo a las características y particularidades concretas del fenómeno estudiado, y al perfil de los informantes. A partir del análisis de los instrumentos, se encontraron discrepancias en las respuestas vertidas por los estudiantes, vale decir, que, al corroborar la coherencia de las respuestas, la aceptación de las otras culturas no es totalmente cierta. Los estudiantes han desarrollado la capacidad de la competencia intercultural que les permite relacionarse con personas de otras culturas; sin embargo, persisten algunos prejuicios y estereotipos que frente a cualquier situación de desacuerdo atacan a la persona por su origen. Por su parte, los docentes consideran que aún no se ha logrado desarrollar la competencia intercultural y que sería muy favorable hacerlo desde el currículo para que en la práctica se involucre también al docente. Por lo tanto, se concluye que se hace necesaria una propuesta intercultural genuina, desde el currículo de estudio, que sea planificada, organizada, aplicada y evaluada por estudiantes y docentes.

De Santos (2018) realizó una investigación orientada a identificar el estado emocional de los docentes en un contexto universitario, con la finalidad de generar, en próximos estudios, procesos de intervención para mejorar la problemática detectada. Esta investigación obedece a un paradigma positivista, de enfoque cuantitativo, y de tipo básico y descriptivo. Participaron 280 estudiantes integrantes de varias titulaciones de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, siendo el 89 % del total de la muestra estudiada los alumnos de las Licenciaturas en Administración y Dirección de Empresas (ADE), así como la Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración (CPA). Para el estudio, se aplicó como técnica la encuesta y se empleó el instrumento denominado Intercultural Sensitivity Scale (ISS),

desarrollado por Chen y Starosta (2000). Entre los hallazgos más resaltantes, se comprobó que el instrumento puede aplicarse en cualquier contexto hispanohablante, además, que, para desarrollar apropiadamente la competencia intercultural, es necesaria la comprensión de esta y aplicarla, experimentarla a lo largo de la vida. Del estudio, se concluye que los sujetos que han tenido experiencia de haber vivido, viajado, convivido con otras culturas, aprenden y reconocen el valor de estas, se adapta y desenvuelve mejor; por ello, las universidades deben asegurar espacios necesarios para el diálogo y la experiencia intercultural en un mundo globalizado.

Armas (2017) realizó una investigación cuyo objetivo fue analizar la situación actual de la Educación Intercultural en Ecuador, a través de las voces de sus principales actores con respecto a lo establecido en su Constitución (2008), la Ley Orgánica de Educación Intercultural de 2011 y los reglamentos que la concretan, con el eje referencial del Plan Nacional del Buen Vivir. La investigación obedece al paradigma positivista bajo el enfoque cualitativo. La población estuvo compuesta por 19 directores/as, 19 profesores/as, 89 estudiantes y 37 padres de familia. Los hallazgos de la investigación demuestran que la mayoría del alumnado parte de una enseñanza tradicional de la cultura, sus estrategias procedimentales y actitudes denotan una perspectiva intercultural. La diferencia entre hombres y mujeres dentro de los pueblos es notoria, siendo mayor el índice de analfabetismo en las mujeres. A su vez, los pueblos expresan manifestaciones culturales propias, hablando sus lenguas, practicando sus ritos y conservando normas de vida, que discrepan de la forma de vida de la población moderna. Por ello, se concluye que tanto los participantes de la cultura hegemónica como de los pueblos y nacionalidades rurales consideran necesario acabar con los estereotipos, para poder pensar juntos en cómo hacer posible en una sociedad democrática y diversa. Se constató un problema conceptual, referido a los términos multicultural e intercultural, porque cuando los participantes hacían referencia a la interculturalidad la confundían con multiculturalidad. Finalmente, +casi la totalidad de los

participantes apreciaron la propuesta del bilingüismo y la exigencia de que el profesorado domine al menos una lengua ancestral.

Por su parte, Ramírez y Ortega (2016) realizaron una investigación cuyo objetivo fue analizar cómo la estructura curricular de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Doribel Tarra articula en el área de la Educación Artística y Cultural elementos del patrimonio de la cultura ancestral Zenú en el grado once. La investigación obedece al paradigma socioeducativo bajo el enfoque cualitativo. La población estuvo compuesta por 134 individuos, entre estudiantes, docentes, capitanes, médicos tradicionales, directivos. Los resultados de la investigación describen la inexistencia de prácticas pedagógicas que aseguren el patrimonio ancestral a través de un currículo que reconozca los valores culturales. Se requiere de experiencias significativas para lograr que aporte en la construcción del enfoque diferencial del patrimonio ancestral en las comunidades indígenas. En función a esto, se llegó a la conclusión de que se pueden establecer los procesos de educación propia, conservando los valores del patrimonio ancestral. En consecuencia, se proponen estrategias pedagógicas a los estándares curriculares oficiales, implementando nuevas prácticas que garantizan el fortalecimiento del patrimonio en las comunidades del territorio del Doribel Tarra. Finalmente, se pudo observar en los estudiantes, docentes, autoridades indígenas y directivos que la cultura ancestral del entorno del Doribel Tarra tiende a desaparecer por falta de atención y cuidado de parte de las autoridades, como el tejer la trenza en caña flecha y conservar lo más representativo de la simbología ancestral, hecho que afecta sustancialmente el empoderamiento cultural.

Bravo (2015) realizó una investigación orientada a identificar el nivel de preparación de los futuros docentes en relación con su conocimiento y aplicación de la competencia Intercultural y, a partir de ello, en el contexto universitario mejorar la problemática detectada. Esta investigación obedece a un paradigma positivista, de enfoque cuantitativo, y de tipo básico y descriptivo. La población estuvo conformada por 30 alumnos que pertenecen al

grado de Magisterio y recién licenciados en Pedagogía de la Universidad de Oviedo. Para el estudio, se aplicó como técnica una encuesta, cuyo instrumento fue un cuestionario tipo Likert. Entre los hallazgos más resaltantes, se identificó que la mayoría de los futuros docentes evidencian conocimiento sobre Interculturalidad; sin embargo, consideran que no están suficientemente preparados para atender a los niños y niñas de otras culturas. Además, no cuentan con herramientas pedagógicas para diseñar proyectos o programas pertinentes, siendo lo más preocupante la limitación para manejar las actitudes o conductas xenofóbicas y racistas que puedan surgir en el aula. Por tanto, se concluye que es la formación universitaria la que debe dotar al docente no solo del conocimiento de la competencia intercultural como un enfoque transversal, sino que debe de garantizar su abordaje en la práctica pedagógica

### **Fundamentos teóricos sobre la categoría apriorística Ciudadanía intercultural**

La ciudadanía intercultural es el tema que abordaremos a continuación por la importancia que tiene en la sociedad con relación a la convivencia y sus consecuencias. Reconocemos que el ser humano es un ser social; por lo tanto, se ha organizado para vivir con otros, y con ello se han generado encuentros y desencuentros que limitan el trato igualitario y, por ende, el bien común. Desde lo investigado, los conceptos ciudadanía e interculturalidad son expuestos de manera independiente; pero a partir del enfoque social, se fue generando la construcción del concepto ciudadanía intercultural con la finalidad de establecer interacciones positivas entre personas de diferentes culturas, de esta manera se establece la predisposición afectiva con empatía, en tolerancia, comunicando con asertividad en un clima de respeto y equidad que nos hace solidarios.

#### ***Desarrollo histórico de la categoría apriorística Ciudadanía intercultural***

Históricamente, las sociedades se han organizado de acuerdo con las necesidades de sus miembros, y con el tiempo establecieron jerarquías para poder gobernar, reconociendo el valor del otro de acuerdo con criterios políticos, económicos y creencias. Sin embargo, esto

generó desbalance con tendencia a formar grupos, élites, asociaciones, entre otros, que han dado lugar a la discriminación, malestar, indiferencia y abusos, limitando el ejercicio de los derechos de las personas en igualdad de condiciones.

Para Abbagnano y Visalberghi (1992), la estrecha conexión de la ética con la política debe ser el marco referencial de la vida social del hombre. Al respecto, Sócrates y Platón reafirmaron la condición ética del ser humano; posteriormente, Aristóteles lo introdujo en el plano político sustentando que: “El hombre es esencialmente un animal político”, es decir, mientras viva en sociedad con sus semejantes, no podrá acceder a esa virtud, fuera de ella no.

Por esta razón, el Estado es responsable de regular la vida social de su pueblo salvaguardando el sentido ético, con acceso a bienes materiales que complementan sus necesidades y una sólida educación moral que orienta sus virtudes. Por su parte, Aristóteles propuso un modelo de Estado con sustento en la realidad histórica. En su interés de definir el mejor tipo de gobierno, decidió investigar los gobiernos de la época, concluyendo que hay tres formas elementales de gobierno: la monarquía, la aristocracia y la democracia. Este último, hace referencia a la equidad, en provecho de todos.

En contraparte, se ubican los gobiernos que aprovechan su posición y se otorgan todas las ventajas posibles; la oligarquía que favorece a los que tienen mayor poder económico; la democracia, cuyo objetivo es beneficiar a todos, en especial concentra su atención en los pobres. Considera que el mejor gobierno es aquel en el que prevalece la clase media, por ser los ciudadanos que cuentan con modesta fortuna. Este tipo de gobierno ejerce un poder equilibrado entre los que no tienen nada o tienen demasiado.

Aristóteles, para definir la mejor forma de gobierno, refiere que todo gobierno es bueno, siempre y cuando respete y considere las condiciones históricas de cada pueblo. Esta afirmación es un acercamiento al concepto de ciudadanía intercultural. Para Aristóteles, ninguna de las tres formas de gobierno es mejor que las demás, lo importante es garantizar

los elementos necesarios y fundamentales para que los ciudadanos se desenvuelvan integralmente, y es trabajo del gobierno disponer sus esfuerzos para este fin.

Aguirre et al. (2019) refirieron que el desarrollo histórico de la ciudadanía intercultural se relaciona con la participación, democracia y vida en común de quienes conforman una comunidad. En ese sentido, la ciudadanía intercultural está relacionada con la participación, democracia y vida en común de los miembros de una comunidad.

Históricamente, al menos en Occidente, se les atribuye a los griegos (con los trabajos de los filósofos denominados antropológicos), quienes definieron los rasgos primordiales de la cultura al interior de lo que hoy conocemos como democracia; y esto fue posible a partir del reconocimiento de la esencia de la naturaleza humana y la comprensión de los elementos que favorecen a la armonía interna y externa.

Para los griegos, el “cosmos” otorga el orden externo de las cosas, y a partir de la comprensión de este orden, profundizan en la conciencia humana, definiéndose como una unidad de diferencias, determinada por el fin último: la felicidad. De acuerdo con los documentos históricos, probablemente, Sócrates fue quien se interesó en el valor de la virtud como ruta de la felicidad humana; y su discípulo Platón, maestro de Aristóteles, determinó a la prudencia, fortaleza, templanza y justicia como las cuatro virtudes cardinales que transversalizan la vida humana y social en una sociedad ideal.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe -CEPAL (2014) realizó esfuerzos en presentar la historia de los pueblos indígenas de América Latina con la finalidad de reflexionar sobre sus necesidades. La realidad que enfrentan estos pueblos se inició con la llegada de los europeos a tierras vírgenes hace más de cinco siglos, tomando posesión de todo lo que encontraron a su paso, despojando a los indígenas de sus tierras y de todo aquello que les pertenecía social y culturalmente. Como consecuencia, se generó la pérdida de la identidad, de su cosmovisión y de su relación con la naturaleza considerada la fuente de

sabiduría. Es entonces que los pobladores pierden la “territorialidad política”, instalándose un ciclo de opresión, el vivir en zozobra, abandono y desesperanza.

La aspiración es el reconocimiento; según Barabas (2019), es considerada fundamental en la práctica de una ciudadanía interculturalidad, aquella acción que dinamiza la interacción entre diversidades que conforman una sociedad. En el siglo XX, se le asignó el término de aculturación, como resultado del intercambio dinámico entre las culturas. Como consecuencia de la interacción, se ha generado el sincretismo cultural, asumidos como integradores. De la amalgama de elementos culturales que forman parte de la diversidad, se ha generado la apropiación cultural y, consecuentemente, una nueva unidad cultural que aporta significativamente a la ciudadanía intercultural, pero no necesariamente acusa el ejercicio efectivo de su práctica.

Para Dietz (2017), el interés de algunos Estados ha sido fomentar el diálogo intercultural entre todos los grupos de la sociedad, favoreciendo la transformación de las consecuencias del poder poscolonial. Por lo tanto, se hace necesario analizar la relación entre la mayoría -minoría desde la valoración de la composición plurinacional de la sociedad. Esta valoración construye las bases de la propuesta de “ciudadanía intercultural” (Alfaro et al., 2008, como se citó en Dietz, 2017). En consecuencia, se hace evidente una ciudadanía consistente basada en capacidades interculturalmente específicas e interculturalmente negociadas, para el ejercicio efectivo de los derechos humanos en aquellos escenarios donde se presenten desigualdades permanentes e históricamente enraizadas.

Kymlicka (1996) presentó una mirada global de países culturalmente diversos, estimando que 184 Estados independientes abarcan una población con más de 600 grupos de lenguas vivas y cinco mil grupos étnicos. Escasos son aquellos Estados cuyos ciudadanos pertenecen al mismo grupo étnico – nacional y comparten el mismo lenguaje. La diversidad cultural está inmersa en la realidad social, política y económica con un permanente potencial divisivo. Así, las minorías y mayorías se ven enfrentados por su necesidad de independencia

regional, representatividad sociopolítica, derechos lingüísticos, la diversificación curricular del sistema educativo, las exigencias territoriales, los símbolos representativos, el respeto a las poblaciones inmigrantes, la práctica de sus creencias y las festividades oficiales.

Equilibrar la balanza es un desafío tanto político como moral que enfrentan las democracias; recordando algunos hechos de la historia de los pueblos, diversos hechos políticos, sociales y económicos que expresan situaciones de discriminación. Desde Occidente, la controversia se generó por las demandas relacionadas a los derechos de los inmigrantes, la de los pueblos autóctonos y las minorías culturales que durante décadas claman por la igualdad.

Al respecto, Kymlicka (1996) expone las consecuencias de los enfrentamientos militares, políticos y sociales, los mismos que generan problemas etnoculturales con la presencia de actos de violencia política por la lucha de grupos, sea por intereses particulares o por simple oposición, situación que a la fecha continúa. Otro dato importante de la historia de las naciones es que gran parte de las comunidades políticas organizadas fueron multiétnicas, a consecuencia de las conquistas y de la actividad comercial. Según los especialistas en el tema, estaban organizados en polis, en las que los conciudadanos compartían sus costumbres ancestrales, un lenguaje y una cultura común. Por ejemplo, en la antigua Grecia los imperios eran plurilingües y gobernaban incontables grupos étnicos y lingüísticos. Se afirma que las ciudades-Estado eran culturalmente homogéneas con un modelo único de asociación política. Es así como se definieron políticas relacionadas con las minorías culturales a través de lo que hoy se denominada “limpieza étnica”, que es la expulsión masiva o genocidio. Otros grupos minoritarios fueron forzados a asimilarse a las costumbres de la mayoría, mientras que otros fueron subyugados a segregación física, esclavitud o considerados como extranjeros residentes, por razones de conveniencia personal o política. Los intentos por proteger a las minorías culturales y disminuir los conflictos entre estas y con las culturas mayoritarias, ha sido una constante en la historia de la humanidad. Ejemplo de esta afirmación se dio a

principios del siglo XX, con tratados bilaterales que regulan el tratamiento de los ciudadanos nacionales hacia otro país.

De lo expresado, Tubino (2005) considera que es necesaria la acción constructora de la ciudadanía intercultural “desde abajo”. Por lo tanto, la formación del ciudadano esencialmente democrático debe darse desde los diferentes escenarios educativos, como las escuelas, universidades, institutos y otros. Esta acción es fundamental para la eliminación de la discriminación y el racismo, aspectos que limitan el diálogo y la convivencia intercultural. En consecuencia, la interculturalidad es un tema político, social, ciudadano y sobre todo democrático.

Reforzando lo anterior, Tubino et al. (2007) afirman que la interculturalidad implica el conocer y reconocer en el otro sus derechos, en un marco de respeto, tolerancia y equidad, manteniendo la autonomía y promoviendo el intercambio de conocimientos que enriquezcan sus experiencias. El propósito de la creación de la ciudadanía intercultural debe ser permanente, manteniendo como eje central el reconocimiento de los derechos. En este sentido, se debe salvaguardar el respeto y la visión “naturalista” del otro, evitando que en la relación se considere a una de las culturas superior a la otra. Como resultado, líderes comunales se están movilizand para que sus derechos sean reconocidos, demostrando con “orgullo” sus conocimientos ancestrales, su hábitat, su historia y todo aquello que forma parte de su identidad.

Haciendo referencia a la historia de los derechos, hasta su tercera generación, y a los derechos colectivos, las comunidades se han informado al respecto con la finalidad de exigir lo que les corresponde como ciudadanos, parte de esta exigencia es la reivindicación del Estado. En relación con este aspecto, se reafirma que es necesario modificar todo aquello que involucre y reproduzca la discriminación. Han surgido nuevas formas de identificación social para evitar ser discriminados, en el caso de los dirigentes comunales, quienes, en la necesidad de salir de la pobreza, de ser reconocidos, se incorporan a nuevos grupos para “blanquear” la

realidad. Sin embargo, este comportamiento no logra disminuir la discriminación, ni el racismo; por el contrario, se confunden los roles. En general, luchar contra el racismo es desterrar el sentido de superioridad de unos sobre otros, reconocer la diversidad como parte de la naturaleza humana y la igualdad que se deriva de este reconocimiento.

En contraposición a la igualdad, Cruz (2013) explica cómo es entendida la desigualdad desde el enfoque intercultural y multicultural. En primera instancia, el enfoque intercultural posee un mayor potencial de generalización que el multicultural. Ambos enfoques asumen la existencia de relaciones de desigualdad entre culturas. Desde el multiculturalismo se explica la mirada de las democracias occidentales, donde la desigualdad se expone a partir del carácter minoritario o mayoritario de las culturas. Y, desde el enfoque intercultural, la concepción de desigualdad se fundamenta desde la experiencia de América Latina, en especial desde el sur de la región, respondiendo a una lógica de culturas dominantes y subalternas, sin establecer relación con el tamaño de los grupos en cuestión.

Al respecto, Alavez (2014) expresa que la interculturalidad se establece aproximadamente en el siglo XVI con el Renacimiento europeo y continúa hasta el denominado capitalismo tardío. La interculturalidad no surge de manera espontánea; para su construcción y comprensión, se deben considerar tres conceptos centrales que la anteceden: el pluralismo, el multiculturalismo y la tolerancia. Por ser un término con múltiples acepciones, depende de quién los use y en qué contexto. En consecuencia, para desarrollar la ciudadanía intercultural, debemos asumir la clara comprensión de estos conceptos, pero además la firme convicción de lo que se desea como sociedad.

En este sentido, Marín (2013) presenta al Grupo de Investigación en Educación Intercultural- GREDE (2013), que desde el 2002 ha construido instrumentos para explorar las actitudes de los jóvenes hacia la ciudadanía intercultural, en especial, de centros de Educación Secundaria Obligatoria. Desde la concepción de ciudadanía como proceso, se ha considerado los siguientes tres componentes: el primero es el sentimiento de pertenencia a

una comunidad cívica, partiendo de lo particular a lo general. La persona va erigiendo su “identidad cívica” a partir de los vínculos afectivos y efectivos que se establece con quienes forman parte de su comunidad en el ejercicio de su ciudadanía. Asimismo, el sentido de pertenencia contribuye a la formación de la autonomía personal. Como producto de la interacción continua con la comunidad se desarrolla el sentimiento de pertenencia. Los estudios realizados con adolescentes de una región europea han permitido evidenciar las diversas actitudes ante la percepción de pertenencia a la comunidad de Europa como un sentimiento que inicialmente era distante.

El segundo componente es la formación en competencias ciudadanas a través de experiencias de aprendizaje significativas relacionadas con los valores y actitudes en los que se involucran: a) la comprensión de los derechos, deberes y el efectivo funcionamiento de la democracia; (b) fortalecimiento del juicio crítico y la capacidad de debatir, sustentar y ser flexible de pensamiento; y (c) dominio de una competencia comunicativa intercultural que permita el manejo del etnocentrismo y de adaptarnos con respeto en actitud de atención al interlocutor.

El tercer componente es favorecer el involucramiento y la activa disposición de las personas en su comunidad. Los conocimientos adquiridos deben favorecer la construcción y práctica de actitudes y habilidades que viabilizan una efectiva participación en la sociedad. Lo que supone la creación de escenarios de interacción que fomenten la deliberación, el respeto y la democracia.

La participación de las personas en la comunidad puede determinarse a través de investigaciones, en este sentido, el GREDI ha realizado una variedad de investigaciones que permiten conocer el significado y las actitudes de los jóvenes respecto a la ciudadanía y la convivencia en sociedades multiculturales. Entre los instrumentos elaborados y aplicados, se describe el cuestionario de la Juventud ante la ciudadanía, de Cabrera et al. (2005), que explora el concepto de ciudadanía, la actitud hacia una ciudadanía intercultural, el

sentimiento de pertenencia y la construcción de la convivencia ciudadana. Asimismo, está la Escala de Sensibilidad Intercultural, que determina el grado de implicación en la comunicación intercultural, el grado de satisfacción en la interacción con las personas de otras culturas y la capacidad de atención durante la interacción con estas: y el Test de Competencia Comunicativa Intercultural, que determina el grado de capacidad para interpretar de forma adecuada aspectos de la comunicación verbal y no verbal de las personas interlocutoras en contextos multiculturales, ambos de Vila (2007).

Así también, está el cuestionario de Ciudadanía intercultural, de Marin et al. (2008), que mide el nivel de convivencia intercultural, desarrollo del sentido de pertenencia y participación ciudadana; el Cuestionario de Convivencia intercultural y participación de la juventud, de Palou et al., que mide el grado de convivencia intercultural y participación ciudadana; el Cuestionario de Juventud y Cohesión social, de Palou (2010), que determina la percepción de la democracia, ciudadanía, participación y niveles de integración de las personas en la sociedad. Así también, el Cuestionario de Convivencia y competencias ciudadanas en el centro educativo, de Cabrera et al. (2007), relacionado con las redes de apoyo que se establece entre compañeros, construyendo la ciudadanía democrática, una convivencia participativa y el juicio crítico en la interacción.

Respecto al cuestionario de la juventud ante la ciudadanía intercultural, GREDI propone el análisis de los componentes básicos de un dinámico modelo de ciudadanía en el que se consideran tres dimensiones a desarrollarse en las instituciones educativas para el ejercicio de la ciudadanía intercultural, desde la identificación con personas que pertenecen a una comunidad, la comprensión de la importancia de la democracia desde la perspectiva de la equidad de derechos y la participación ciudadana. Estas dimensiones son interdependientes y se desarrollan de acuerdo con el contexto social en el que se desarrollan los jóvenes.

Por lo tanto, la práctica de la ciudadanía intercultural se nutre de las experiencias en los espacios educativos en que se ponen en práctica el sentido de pertenencia y el ejercicio de

la ciudadanía. La multiculturalidad es una categoría que transversaliza las dimensiones señaladas en su sentido más amplio. Desde una perspectiva sociocultural, todo estudio debe orientarse a conocer cuál es el tipo de ciudadanía que se está construyendo en el interior de los jóvenes.

Kogan (2014) hace referencia al Perú en lo que concierne a la ciudadanía intercultural, y es necesario hacer un análisis de su realidad. En primera instancia, es un país que se caracteriza por su amplia diversidad cultural, lo que puede generar encuentros y desencuentros culturales. Por lo tanto, el Estado debe asegurar que los ciudadanos asuman esa diversidad con tolerancia, respeto, valorando y reconociendo el derecho a la equidad. Para el logro de la convivencia armónica, se debe fomentar la ciudadanía intercultural con la responsabilidad de observar el cumplimiento de la política pública que la sustenta.

### ***Teorías fundamentales en torno a la Ciudadanía intercultural***

Kymlicka (1996) plantea la teoría liberal, desde la que nos explica la defensa de las minorías culturales y vulneradas; fundamenta su posición frente a las diferencias culturales a partir de la protección de los derechos civiles y políticos de las personas. En las democracias liberales lo más importante es proteger los derechos civiles y políticos de las personas, culturalmente diferentes. Se reconoce la importancia de la libertad de asociación, de expresión, la libre circulación, libre culto y organización política para la protección de la diferencia grupal. El respeto a estos derechos brinda a los individuos la posibilidad de crear y mantener su filiación con los diversos grupos y asociaciones que forman parte de la sociedad civil; por lo tanto, se van adaptando a los cambios, fomentando las nuevas perspectivas e intereses de la población en general.

Como resultado de la protección de los derechos comunes de los ciudadanos, se legitima la diversidad en la sociedad. Los críticos afirman que el énfasis del liberalismo en relación con los derechos individuales genera conflictos en las relaciones humanas. Este fundamento es erróneo, pues la defensa de los derechos individuales favorece la puesta en

práctica de una amplia posibilidad de establecer relaciones sociales (Walsh, 2002). Un derecho individual básico es la libertad de la conciencia, su valía radica en la protección de actividades socialmente intrínsecas. Sin embargo, en numerosos países, la diferencia cultural se resuelve a través de medidas legales o constitucionalmente específicas, que incluso sobrepasan los derechos de los ciudadanos comunes. En algunos casos, las posibles diferencias entre miembros de un grupo pueden solucionarse a través de la “ciudadanía diferenciada”, la misma que involucra: (1) derecho de autogobierno; (2) derechos poliétnicos; y (3) derechos especiales de representación, carácter intencional-transformativo de la acción educativa (Kymlicka, 1996).

En correspondencia a lo descrito, el carácter intencional- transformativo de las ciencias sociales que planteó la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo-AECID (2010) menciona dos puntos de vista que contribuyen a la interpretación del reconocimiento a la diversidad cultural desde su extensión, definición y consecuencias. El primero, es el racionalismo, que parte de la universalidad, hace referencia de la existencia de procesos lógicos y elementos de percepción, que permiten identificar las diferencias de una cultura con respecto a la propia. Y el segundo, corresponde al relativismo cultural, contrario a la universalidad, que parte del supuesto que toda creencia, expresión tiene significado y validez dentro de su contexto. En consecuencia, no es posible analizarla y extraer conclusiones desde el exterior. Otro concepto importante es el “etnocentrismo”, actitud colectiva que no acepta otras formas culturales diferentes a las propias. Esta postura rechaza la diversidad cultural. Una manera de reconocimiento de la diversidad cultural desde el etnocentrismo es aquel que se presenta cuando se jerarquizan las culturas. Al respecto, se puede citar al denominado “eurocentrismo”, que rechaza toda cultura diferente y jerarquiza a la cultura occidental en un nivel superior a las demás.

Por su parte, Cruz (2013) plantea desde las ciencias políticas la importancia de la reivindicación de los derechos diferenciado que hace posible desde la comprensión del

multiculturalismo e interculturalismo, el paso a la igualdad entre culturas. No obstante, la manera de asumir esa ciudadanía diferenciada es lo que los distingue. El multiculturalismo limita la posibilidad del autogobierno y los derechos de representación a determinados grupos. Estos grupos deben considerarse como “minorías nacionales”, debido a que los “grupos étnicos” tienen demandas distintas, con un interés concentrado en su integración a la cultura dominante por sobre la diferenciación y el desarrollo de su propia cultura.

Por el contrario, el interculturalismo no establece diferencias entre los grupos étnicos y minorías nacionales, optando por aplicar el mismo sentido de justicia para todos los casos. Estos dos enfoques reivindican la representación de los grupos culturales haciendo equitativas las relaciones. En el caso del interculturalismo, no solo se centra en la coexistencia de distintas prácticas y concepciones, sino que también busca el mutuo enriquecimiento. Para tal fin, se deben crear los mecanismos que consoliden la convivencia.

En relación con la convivencia, Alavez (2014) sustenta el carácter neoliberal de la interculturalidad, el mismo que demanda el diálogo y el reconocimiento, dejando de lado la pobreza crónica y extrema en la que se encuentran inmersas las culturas subalternas de la sociedad. Al mismo tiempo, invisibiliza todos aquellos aspectos culturales, económicos y sociales que no cuestionan el vigente sistema poscolonial. La finalidad es presentar la tarea intelectual y práctica de la interculturalidad desde el reconocimiento y la igualdad social, sin descuidar los factores económicos que son inherentes al desarrollo cultural. Se precisa de una construcción de ciudadanía arraigada en la existencia de las personas, incorporando la concepción que las comunidades tienen sobre sus derechos y sus particularidades que los identifica culturalmente.

Por su parte, Dietz (2017) fundamenta la interculturalidad desde la literatura antropológica y las ciencias sociales. Define y clasifica el término tomando en cuenta los siguientes tres ejes semánticos, los mismos que, aunque son diferentes, guardan estrecha relación entre sí y son coherentes con el contexto social. Estos ejes son: 1) la diferencia de la

interculturalidad como un concepto descriptivo en oposición al prescriptivo; 2) la asunción implícita de una noción de cultura estática, en oposición a una noción dinámica; y 3) la aplicación funcionalista del concepto interculturalidad de acuerdo con el contexto particular de cada sociedad, frente a la aplicación crítica y emancipatoria, que permite identificar los problemas y fuentes de transformación societaria. En consecuencia, actualmente la interculturalidad se establece desde una noción de cultura mucho más heterogénea, que atiende a procesos de cambio y está sujeta al contexto.

### ***Perspectivas de estudio en torno a la Ciudadanía intercultural***

Desde los estudios sobre educación intercultural de Pretceille (2011), se explica que los términos "multicultural e intercultural" son conceptos en los que intervienen aspectos simbólicos y políticos que los involucran. Asimismo, el término "pluralidad" aporta a la conceptualización de situación, es decir, de estado. Analizando el multiculturalismo, es una forma de pluralidad que estudia la coexistencia de diversos grupos diversos y de homogéneos. La interculturalidad, por su prefijo "inter", se refiere a las interacciones entre individuos y grupos. No se relaciona con un estado, sino con un enfoque que le otorga a un objeto o situación la mirada de interculturalidad. En este sentido, dependiendo del objeto en cuestión, definiremos su tratamiento. El uso del adjetivo "intercultural" es aplicado para la puesta en acción de un proyecto político o social que genere un cambio significativo.

Desde la perspectiva sociopolítica de Zambrano (2013), el interculturalismo se rige por las diferencias que existen entre las culturas dominantes y subalternas, mientras que el multiculturalismo propone culturas minoritarias y mayoritarias. El interculturalismo permite la comprensión de la diversidad cultural en diferentes realidades a las democracias liberales desarrolladas. Ambos enfoques coinciden en la existencia de relaciones de dominación entre culturas.

El multiculturalismo surge de las democracias occidentales y sus diferencias culturales, donde las relaciones están determinadas por el carácter minoritario o mayoritario

de las culturas, limitando la comprensión de situaciones relacionadas con la diversidad en contextos variados. A diferencia de la interculturalidad, que repasa la diversidad en América Latina como un problema que atiende a la lógica de culturas dominantes/subalternas, permitiendo la generalización. Para el multiculturalismo, las culturas se definen por sus características objetivas, no toma en cuenta la relación con otras culturas; a diferencia de la interculturalidad, que le otorga importancia a la concepción relacional de la identidad cultural.

Finalmente, la perspectiva antropológica que sustenta Barbaras (2015) considera que la interculturalidad puede ser comprendida como el contacto establecido entre culturas, un nuevo ambiente cultural, ideología, método, dinámica de las relaciones entre culturas diferentes en un contexto pluricultural y/o multicultural. No es un tema nuevo, en especial para la antropología, pero sí lo es el cambio de terminologías, ideologías y situaciones contextuales; por lo tanto, debe dar origen a una nueva situación de interacción, igualitaria a partir de las diferencias, que se constituya en la ideología del pluralismo y el cultivo de las diferencias y sus derechos.

### ***Definición conceptual de Ciudadanía intercultural***

Según la propuesta de Aranguren (2012), el concepto de ciudadanía intercultural implica la interacción y el diálogo entre diversos actores y culturas. Esta interacción se fundamenta en principios éticos que reafirman la dignidad y el respeto hacia las formas de expresión y costumbres del otro. Enfatiza que todo sujeto-ciudadano se apropia consciente o inconscientemente de estos para reconstruir los significados culturales dentro de su sistema político particular. Definitivamente, para lograr esta acción, es necesaria la formación del pensamiento crítico capaz de comprender las características y la naturaleza de las culturas.

Para Blanco y Diestro (2013), la ciudadanía intercultural consiste en participar en la construcción de la sociedad civil. En este proceso, al ciudadano se le otorga un vínculo y una especial dignidad. En consecuencia, se aporta a un nuevo concepto de ciudadanía

intercultural, que involucra la presencia de agrupaciones con raíces culturales diversas que se asocian por voluntad para construir una sociedad en armonía, cuyo objetivo en común las fortalezca. La construcción y visión de esta ciudadanía intercultural debe establecerse desde todos los ámbitos educativos.

Desde este enfoque, la construcción de una cultura democrática debe reflexionar sobre cómo se organiza el trabajo conjunto, cómo elaborar y aplicar normas de convivencia en los diferentes ámbitos educativos. Así mismo, facilitar el desarrollo y la participación de todos, instituyendo un diálogo intercultural efectivo que considere los diferentes aspectos que involucra. Esta construcción de ciudadanía intercultural puede resultar compleja, sin embargo, y dada la diversidad cultural, deben participar los que deseen ser parte de una sociedad cohesionada, con metas claras, que constituyen el real significado del bienestar común. Aspectos imprescindibles para considerar son: (1) la lucha contra la exclusión y los procesos de violencia estructural; (2) apoyar la integración de grupos minoritarios; (3) reconocer la dignidad de las personas y sus posibilidades de hablar y actuar públicamente; (4) ofrecer un marco amplio para las personas que comparten intereses y proyectos comunes; (5) enfrentar procesos identitarios que estén favoreciendo la encapsulación étnica.

En el ámbito educativo, la propuesta de Marín (2003) se orienta, en primer lugar, al desarrollo del sentido de pertenencia a una comunidad política. En segundo lugar, a la adquisición de la competencia ciudadana a partir de la comprensión de aquellas situaciones que afectan a la comunidad, que se relaciona con el conocimiento de los derechos, deberes y la observación del adecuado funcionamiento de la democracia. En tercer lugar, a la práctica de la libertad, justicia, equidad, solidaridad y participación, y el juicio crítico para resolver problemas políticos y sociales. Finalmente, se propone el ejercicio de la ciudadanía dentro y fuera de la institución educativa, con la puesta en práctica de experiencias relacionadas al sentido de pertenencia a una comunidad, que favorezcan la cultura democrática, el ejercicio

de la ciudadanía y la solución de problemas que puedan afectar a la comunidad y sus miembros.

En tal sentido, Zambrano (2017) sustentó que la importancia de comprender y asumir una ciudadanía intercultural como una acción colectiva garantiza que las personas se sientan parte de una comunidad, que respeta tradiciones, estilos de vida y se organiza a partir de la convivencia con los diversos grupos culturales. De esta manera, se asegura el cumplimiento de los derechos diferenciados según las particularidades de cada grupo y la participación en las decisiones estatales, locales y de su nación cultural.

Como indican Ansión y Tubino (2007, citados en Zambrano, 2017), ser ciudadano en un mundo multicultural e intercultural significa tener derecho a conservar diferencias culturales en los espacios públicos: derecho, por ejemplo, a expresarse en su propia lengua; derecho a conservar sus prácticas de justicia; y derecho a expresar lo que siente y piensa haciéndolo público en los medios de comunicación masiva.

Para Aguirre (2019), el concepto de ciudadanía intercultural se fundamenta desde la diversidad en la vida del ser humano cuando se siente parte de un grupo o pertenece a una determinada comunidad. La ciudadanía intercultural involucra en su conceptualización el ejercicio de deberes y derechos de participación, integración y convivencia en un sistema democrático de aceptación y tolerancia. Por lo tanto, es una condición social, democrática y política. De esta categorización, la connotación que tiene en el ser humano está relacionada con la aceptación de los demás o de las otras culturas, sin apartarse de las propias raíces y costumbres, independientemente de su procedencia.

### ***Subcategorías de la categoría Ciudadanía intercultural***

Considerando que la tolerancia es elemental en todo proceso de integración, ya que contribuye al diálogo abierto y a la búsqueda de la comprensión entre culturas lo que aporta significativamente en la formación de la ciudadanía intercultural. Para Serrano-Bosquet (2013), la tolerancia, desde la perspectiva de derechos humanos es un acto de respeto de las

costumbres, creencias de los demás y su ejercicio en los diversos escenarios de la comunidad. Explica que la tolerancia es la aceptación de prácticas diferentes a la propia, en esta aceptación hace implícita la dignidad porque se mantienen las propias convicciones. Por lo tanto, la tolerancia involucra el reconocimiento de la autonomía y libertad de la persona en relación con sus creencias y doctrinas. Incluso cuando el ser humano se equivoca, gracias a la tolerancia, se asume como un derecho, al ser relacionada con la búsqueda de la verdad desde el racionalismo y los argumentos que lo respalden.

La perspectiva liberalista de Alavez (2014) refuerza la conceptualización de la tolerancia en relación con la dignidad del individuo. Refiere que las libertades se sustentan en la tolerancia a los comportamientos expresados por el individuo. Históricamente, existe una tolerancia preliberal, la misma que surge a partir del Edicto de Nantes en Francia, en el siglo XVI, asociada a la libertad de religión en un contexto limitado. Posteriormente, durante el siglo XVIII, aparece la tolerancia liberal, asumida de manera horizontal, personal. A finales del siglo XX, nace la tolerancia posmoderna relacionada con la diversidad de etnias y culturas con un enfoque intercultural. Aunque el pluralismo y la tolerancia son conceptos distintos, se conectan intrínsecamente. Sobre esto, Sartori (2008, como se cita en Alavez, 2014) menciona que la diferencia entre estos conceptos se da por la caracterización de la tolerancia con relación al respeto del otro, de sus valores; mientras que el pluralismo afirma un valor propio.

La perspectiva antropológica y filosófica de Scherbosky (2017) sustenta que la tolerancia es una categoría que no puede dejarse de lado porque implica “reconocimiento”. La tolerancia trae consigo la connotación de respeto y de aprecio. Con relación a la ciudadanía intercultural, la tolerancia involucra el reconocimiento del otro, entendido como permiso y coexistencia, pues de alguna manera debe reconocer al otro como diferente y valioso como para pertenecer al mismo entorno. Se reafirma la relación de la tolerancia con el reconocimiento, a partir de su valor en diferentes paradigmas, incluso el liberal. La tolerancia

como permiso trae consigo la reflexión sobre la desigualdad, y sobre ella, la demanda a una sociedad donde una minoría está sujeta a los designios de una mayoría. De acuerdo con lo expresado, la tolerancia no es superior al reconocimiento, se corresponden para contrarrestar la desigualdad. A partir de lo señalado, y con la finalidad de identificar los niveles de tolerancia, se definen los indicadores de evaluación de la tolerancia. Estos son:

- El estudiante identifica y expresa su desacuerdo frente a actos y opiniones discriminatorios.
- El estudiante reconoce la autonomía y libertad de las personas como un derecho colectivo.
- El profesor fortalece la comprensión y práctica de actitudes de respeto.

En relación con la ciudadanía intercultural, se considera a las habilidades emocionales como un elemento importante que hace posible interactuar con quienes piensan y actúan de manera diferente, con los recursos intelectuales y emocionales que permitan la comunicación empática y asertiva.

Actualmente, Temas de educación (2011) recoge las posturas de diferentes autores sobre la inteligencia emocional, contribuyendo en la generación del conocimiento para la construcción de su definición, instrumentos de medición y la sustentación de su comprensión, desde tres perspectivas referidas a las competencias, comportamientos y la inteligencia. Los modelos principales son los siguientes:

Modelo de las cuatro fases, desarrollado por Salovey y Mayer, hacen referencia a la capacidad para identificar y descifrar apropiadamente los signos y eventos emocionales personales y de los otros. De esta manera, se elaboran y producen pensamientos, comportamientos y emociones que conduzcan de manera efectiva a la consecución de una meta. Los individuos acceden a sus emociones, sintonizan con las mismas de manera racional hasta lograr controlarlas. Este modelo está compuesto por la identificación emocional, el pensamiento, el razonamiento sobre las emociones y la regulación de estas.

Modelo de las competencias emocionales, de Goleman, quien la define como la capacidad para identificar y manejar nuestros propios sentimientos. Este modelo comprende una variedad de competencias que permiten el manejo de las emociones hacia uno mismo y hacia los demás. Este modelo es aplicable en el ámbito laboral y organizacional, porque está centrado en el buen desempeño laboral. Este modelo incluye procesos psicológicos cognitivos y no cognitivos.

Modelo de la inteligencia emocional y social, desarrollado por Bar-On (1997), sobre la base del modelo de Salovey y Mayer (1990); sostiene que es la capacidad de enfrentar de manera efectiva lo que acontece en el entorno, haciendo consciente y comprendiendo la situación, para controlar y expresar las emociones de manera efectiva. Este modelo se fundamenta en las competencias para explicar cómo interactúan las personas entre ellas y con el medio ambiente. Por lo tanto, la inteligencia emocional y la inteligencia social proveen al individuo de los recursos emocionales, personales y sociales para atender a las demandas del ambiente y responder adecuadamente. El modelo de Bar-On (1997) presenta los componentes relacionados con lo intrapersonal, interpersonal, manejo de estrés, estado de ánimo y adaptabilidad.

Los indicadores de evaluación de la inteligencia emocional son: (1) El estudiante comprende, controla y expresa sus emociones de manera efectiva frente a situaciones conflictivas. (2) El estudiante identifica y traduce correctamente los signos y eventos emocionales personales y de los otros, respondiendo de manera asertiva a situaciones que se presentan en el espacio académico. Se ha incluido la competencia intercultural como otra subcategoría que contribuya a mejorar la ciudadanía Intercultural desde su comprensión. Un aspecto central de su comprensión es la posibilidad de establecer de manera clara las definiciones que forman parte de su estructura.

Al respecto, Méndez y Valdez (2014) explican las diversas definiciones conceptuales sobre la competencia intercultural. Entre las definiciones se menciona la habilidad de la

persona para conducirse de manera adecuada y flexible ante actitudes, acciones y expectativas de quienes pertenecen a otras culturas. Esta forma de comportamiento implica algún nivel de conocimiento sobre diferentes culturas, como el idioma. Otro aspecto es la inteligencia emocional, que en la interacción con otras culturas puede resolver problemas propios de cada perspectiva. Meyer (2006, como se cita en Méndez y Valdez, 2014), afirma que la competencia intercultural contiene en sí la capacidad de regular la propia identidad para interactuar con las otras culturas y, de esta manera, contribuir a la regulación de las otras personas.

Asimismo, es la habilidad para asentar la autoidentidad en el proceso de mediación entre las culturas, en el que intervienen la capacidad cognitiva y afectiva para lograr el diálogo intercultural. Además, contribuye a establecer la autoidentidad mientras se está mediando entre culturas, por tanto, está inmersa la capacidad afectiva y cognitiva para mantener y establecer relaciones interculturales. En ese sentido, la competencia intercultural consiste en conocer y entender la cosmovisión de otros sistemas culturales, sin dejar de valorar el propio.

En ese contexto, Fernández y Pozzo (2014), en relación con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas - MCER (Consejo de Europa, 2001), concretaron que la competencia intercultural es la capacidad de relacionar entre sí la cultura de origen y la cultura extranjera, la capacidad de ser sensible culturalmente, identificar y hacer uso de estrategias para el acercamiento con personas de otras culturas. Es la capacidad de desempeñar el rol mediador entre la cultura propia y la cultura ajena, abordando de manera competente posibles dificultades interculturales propias de cada idiosincrasia, y superando relaciones estereotipadas.

Fajardo (2011) considera que la competencia intercultural engloba aptitudes y disposiciones específicas, las mismas que son necesarias para relacionarse con otros. Además, menciona las capacidades, habilidades y características particulares como el

conocimiento, la percepción y la comprensión de la diversidad cultural. Hace referencia a la toma de conciencia de la existencia de modelos de vida propios y diferentes, y con ello a la posibilidad de desfiguración de una cultura en estereotipos, porque las miradas son diversas; la comprensión de que nada es estático, por lo tanto, las creencias, prácticas y valores son relativos; el aprendizaje continuo y complacencia de nutrir al mundo; posibilidad de desarrollar la tolerancia, el respeto, la colaboración, solidaridad y confianza. En suma, esta competencia fortalece el aprendizaje y la mediación lingüística para la negociación y conciliación.

Los indicadores de evaluación de la competencia intercultural son: Respeta y valora la diversidad cultural, reflexiona sobre su cultura y otras reconociendo sus aportes en la sociedad, el estudiante muestra empatía frente a las diferencias sociales, económicas, étnicas, culturales, religiosas, de género y a las desigualdades que inducen, el profesor moviliza y transfiere los conocimientos a través de estrategias didácticas que aseguren la comprensión de la competencia intercultural, y el estudiante actúa con ética y compromiso moral en la resolución de conflictos interculturales.

## **Fundamentos teóricos sobre la categoría Estrategia didáctica**

### *Definiciones teóricas de la categoría Estrategia didáctica*

Según Flores et al. (2017), las estrategias didácticas son herramientas imprescindibles en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, contribuyen a mejorar la labor del docente en el contexto universitario. Su uso promueve el desarrollo o fortalecimiento de habilidades cognitivas y metacognitivas en el estudiante. Asimismo, promueve prácticas docentes reflexivas y enriquecedoras que contribuyen a la profesionalización.

Por su parte, Campusano y Díaz (2017) afirman que son procedimientos sistemáticos que orientan al logro de los aprendizajes esperados. Los autores plantean que la estrategia didáctica brinda al docente la ruta pedagógica que deben seguir los estudiantes para la

construcción de su aprendizaje. Asimismo, por la variedad existente, pueden ser aplicadas de manera permanente y ser modificadas según las necesidades del grupo. Se señalan dos características principales en su aplicación; la primera es el rol de facilitador que le otorga al profesor y a los estudiantes como los protagonistas de su propio aprendizaje; y, en segundo lugar, la flexibilidad para apropiarse de la estrategia, tanto en el caso del estudiante como del docente.

Es importante mencionar a Monereo et al. (1999) quienes establecen la diferencia entre técnica y estrategia. Expresan que las técnicas, en el marco de la educación, pueden ser impartidas casi de manera mecánica, e incluso quien la utilice no necesariamente puede estar pensando en el objetivo o intención de aprendizaje. Sin embargo, las estrategias están pensadas con una intención, dirigidas a un objetivo de aprendizaje. Por tanto, las estrategias didácticas hacen uso de diversas técnicas para el logro de sus metas. A ello se suman los métodos, que igualmente se encuentran subordinados a las estrategias.

Finalmente, Monereo et al. (1999) refieren que el objetivo principal de la estrategia didáctica es superar las dificultades que se presenten durante el proceso de enseñanza aprendizaje, con la implementación de las estrategias didácticas que afiancen los conocimientos. Por tanto, el docente define las estrategias a emplear, las mismas que pueden ser adaptadas al propósito del aprendizaje. Se las puede considerar como un orientador, que guía las acciones del que las emplee. Un aspecto muy importante de su uso es la capacidad de regular y reflexionar sobre el impacto que tienen las estrategias didácticas en los estudiantes para su aplicabilidad de manera permanente.

### ***Tipologías y clasificaciones de la categoría Estrategia didáctica***

De acuerdo con lo propuesto por Feo (2009), la elección de las estrategias didácticas depende del estudio y manejo del actor que opera, en este caso del docente, y puede llevarlas a cabo según el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas pueden ser:

**Estrategias de Enseñanza:** se aplican en la modalidad de enseñanza- aprendizaje presencial; facilitan el diálogo didáctico, permitiendo la atención a las necesidades y demandas de los estudiantes.

**Estrategias Instruccionales:** no es imprescindible el encuentro pedagógico presencial para que el estudiante asuma la responsabilidad de las tareas y los procesos por ejecutar. Este tipo de estrategia hace uso de material impreso que contiene los detalles instructivos por resolver; los docentes acompañan este proceso y la asistencia técnica es obligatoria, además de contar con apoyo de recursos tecnológicos.

**Estrategia de Aprendizaje:** hace referencia a los procedimientos que desarrolla el estudiante con la plena decisión de aprender. Para el logro de sus objetivos, usa técnicas de estudios y aplica sus habilidades cognitivas a fin de potenciar el resultado de sus elaboraciones. Cada procedimiento que emplea es único y se relaciona con su experiencia de vida.

**Estrategias de Evaluación:** es el conjunto de procedimientos coordinados y gestionados que contribuyen a la valoración de los productos elaborados por los estudiantes y que deben cumplir con las metas de aprendizaje y enseñanza señaladas.

Respecto a los componentes que facilitan la aplicación de las estrategias didácticas, se señalan los siguientes:

- La Misión de la institución, establece el perfil de persona que se forma para que se inserte en la sociedad y forme parte de la cultura.
- La estructura curricular, establece la diversificación curricular, evalúa la dificultad de los contenidos y el orden que deben seguir.
- La concepción que se tiene del estudiante y de su actitud con respecto al trabajo educativo. Se consideran los recursos cognitivos del estudiante.

De acuerdo con las características del docente, debe ser competente en cuanto a la claridad del objetivo de la tarea planteada, eficiente en la selección de los recursos a emplear

y ser consciente de las adaptaciones que debe de hacer en su práctica pedagógica, acordes al grupo de estudiantes, capaz de utilizar estrategias didácticas motivadoras, en un sentido estricto, aplicando el procedimiento sistemático y dirigido al cumplimiento de las metas de aprendizaje preestablecidas. La aplicación de las estrategias en el quehacer pedagógico requiere del conocimiento del procedimiento y de las técnicas a emplear; por lo tanto, el docente es el responsable de su diseño y fines de aplicación.

Al respecto, Campusano y Díaz (2017) consideran que el docente orienta el recorrido pedagógico del estudiante y acompaña en la construcción de su aprendizaje. Las estrategias didácticas son diversas y pueden adaptarse para aplicarse en periodos largos, en atención al plan de estudio o asignatura, y tienen dos características principales:

Los profesores como facilitadores y los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje.

La aplicación de las estrategias puede no tener el impacto esperado, lo cual es común. Por lo tanto, exige del tiempo necesario para su apropiación, tanto de parte del docente, como del estudiante. El objetivo es que ambos agentes solucionen reflexivamente y elijan las mejores alternativas para el logro de los aprendizajes.

### ***Definición conceptual de la categoría Estrategia didáctica***

Vargas (2013) nos presenta la definición desde el enfoque tecnológico y el enfoque constructivista. Desde el enfoque tecnológico, se asemeja al método educativo, las técnicas y procedimientos. Se consideran como formas o estilos de actuar siguiendo una ruta señalada, mediante la cual el profesor conscientemente enseña para llegar al objetivo planteado, orientando competentemente el aprendizaje de sus estudiantes (Hernández, 1949 & Carrasco, 1997, como se citó en Vargas, 2003)

Desde el enfoque constructivista, considera aspectos referidos a la organización de actividades pedagógicas, secuencia didáctica, intencionalidad y objetivo pedagógico,

fundamentación metodológica, adaptación y flexibilidad a la realidad, selección de recursos y materiales educativos, etc. Los conceptos desarrollados por Feo (2010), Rajadell (2001), Torre y Barrios (2002), Bixio (1999) y Larriba (2001) corresponden a este enfoque, e indican que las estrategias didácticas son un conjunto de acciones sistemáticas organizadas y analizadas por el docente, con un objetivo pedagógico definido, que responde a las necesidades de aprendizaje y características de sus estudiantes. Por lo tanto, se deciden en función a un proceso reflexivo para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje; y sus elementos dependen de la subjetividad, de los recursos del contexto y del entorno donde se desarrollan. Dentro del conjunto de estas acciones planificadas, se pueden considerar el uso de métodos, técnicas y procedimientos que contribuyan a la optimización del proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### ***Subcategorías de la categoría Estrategia didáctica***

Las subcategorías propuestas son el rol del docente, rol del estudiante y el trabajo colaborativo.

Para Peñalva y Leiva (2018), en todo proyecto educativo los actores principales son el estudiante y el docente. Para la ejecución del proyecto educativo, es imprescindible el rol que juega el docente, como sujeto de la acción. Por lo tanto, desde su rol, los docentes deben cuestionarse permanentemente, es una función que deben realizar en el escenario educativo y en la sociedad. Deben reflexionar sobre su labor como educadores en las escuelas, una labor cada vez más compleja y dinámica (Soriano, 2012, como se cita en Peñalva & Leiva, 2018).

Al respecto, Piaget (1975, como se cita en Prieto et al., 2014) hace referencia al rol del docente como guía y orientador en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así como el docente asume y cumple diversos roles que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, en especial, de las competencias necesarias para la consolidación de los conocimientos, habilidades y su integración social. Por lo tanto, los docentes deben estar

preparados y aptos para aplicar todos sus conocimientos. Durante su labor desempeñan el rol académico, orientador y organizativo o institucional.

Freire (2004) hace una reflexión crítica sobre la labor del docente, considera de suma importancia la relación teoría y práctica; afirma que la teoría puede convertirse en palabrería y la práctica en activismo. En consecuencia, en el rol como docente, están inmersos los saberes fundamentales para una práctica educativa crítica, reflexiva, además de la claridad y precisión del docente sobre lo que va a enseñar. En ese sentido, los contenidos deben ser claros y bien elaborados. El docente debe partir de un principio fundamental, relacionado con su experiencia formativa como generadora del saber, por lo tanto, debe crear todos los escenarios posibles para la construcción del saber conjunto.

Los indicadores de evaluación de rol docente son:

- El docente genera espacios de reflexión sobre su práctica para responder a las necesidades y demandas de los estudiantes.
- El docente diseña y organiza diferentes escenarios para el fortalecimiento de la ciudadanía intercultural en los estudiantes.
- El docente aplica estrategias didácticas que contribuyan al proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.
- El docente evalúa con los estudiantes de manera crítica y reflexiva el logro de la competencia intercultural.

Respecto al rol del estudiante universitario, Prieto et al. (2014) hacen referencia al nuevo escenario educativo del siglo XXI; desde la perspectiva de la UNESCO se señalan los cuatro pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender ser (Delors, 1996). Se pone especial atención al aprender a ser, como eje orientador para las universidades, e invita a docentes y estudiantes a asumir su autonomía, con juicio y responsabilidad, tanto en el escenario educativo como en el social. En este sentido, el estudiante debe asumir el rol protagónico de su aprendizaje. Debe investigar, proponer

trabajos de orden científico. Actualmente, el estudiante tiene mayor posibilidad de participación en diferentes escenarios y procesos educativos, en los que puede destacar con el acompañamiento de un docente que asume su rol de orientador o mentor.

En concordancia con lo expuesto, Zambrano et al. (2010) sostienen que el rol del estudiante es demostrar disciplina, sentido de cooperación, responsabilidad, respeto, trabajo en equipo y pertinencia. El estudiante debe conocer cómo aprende, ser capaz de trazar sus metas para apropiarse del aprendizaje, autorregular sus emociones y autocontrolarse (Piaget, 1995, como se cita en Zambrano, 2010). De igual manera, debe asumir la cultura del cuestionamiento permanente y estar dispuesto a enriquecer sus conocimientos, y con ello, fortalecer sus habilidades para la autonomía.

El estudiante debe ser capaz de generar y gestionar su participación en las diversas comunidades virtuales, establecer nexo entre lo aprendido y el nuevo conocimiento, seleccionar aquellos aspectos que optimizan su creatividad, así como profundizar en la investigación de temas de interés y actuales. Es muy importante que analice sobre aquellas habilidades que debe potenciar, como el control de emociones, técnicas para estudiar, conocimientos en herramientas tecnológicas, entre otras que contribuyan en la toma de decisiones para resolver problemas. Como resultado de este proceso de formación, se espera que el sujeto sea competente para gestionar el conocimiento, acceder fácilmente a los recursos intelectuales construidos, evaluando, seleccionando y aplicándolos para el logro de los objetivos personales. Escribano et al. (2003) refiere que el manejo de las herramientas de la Web 2.0 permite el análisis e interpretación de datos, lo que facilita la comprensión del contexto, la construcción de planes colaborativos, la formulación de proyectos, la elaboración de preguntas con claridad y precisión como parte de una investigación, así como la modelación de propuestas de solución considerando la evaluación pretest y post test del producto de la intervención.

Arthur Clickering (1993, como se cita en Padilla et al., 2014) hace referencia a los siete estadios que los estudiantes universitarios desarrollarán durante su etapa de estudios universitarios, los mismos que guardan relación con su identidad, que les permitirán integrarse y sentirse parte de una comunidad. Es necesario recordar que los estudiantes universitarios son jóvenes adolescentes, en su gran mayoría, y deben enfrentarse a una nueva experiencia académica para la cual no necesariamente están preparados. De este modo, en esta etapa se concluirá no solo con su formación académica, sino también de su personalidad.

En consecuencia, el espacio académico le permitirá desarrollar sus talentos, competencias, aprender a relacionarse con otros de diversas maneras, tomar decisiones, reflexionar sobre sus potencialidades y asumir responsabilidades que anteriormente eran compartidas con el núcleo familiar. Los estadios propuestos por Clickering están relacionados con la adquisición de competencias que le permitan desarrollar su potencial y faciliten su adaptación a circunstancias diversas en el mundo profesional y personal; manejo de emociones que le permitan discernir cómo, cuándo, dónde y con quién se puede decir, hacer y expresar determinadas acciones y actitudes; lograr la autonomía, que le permita decidir y asumir con responsabilidad acciones de manera independiente, resolviendo sus problemas sin la aprobación o compañía de los padres o familiares.

En esa misma línea está establecer la propia identidad a partir del reconocimiento y la aceptación de sus características y necesidades físicas y psicológicas; adquisición de libertad en las relaciones interpersonales que surge cuando el joven aprende a ser menos ansioso, menos defensivo y vulnerable, y trasciende a mostrarse espontáneo, amistoso y confiado como consecuencia de la aceptación de sus propias características. Asimismo, se resalta el reconocimiento de propósitos, esto es, que establece sus metas y define con claridad sus planes vocacionales y aspiraciones intelectuales para el logro de los objetivos e intereses definidos para su propia vida y el desarrollo de la integridad que en el proceso de interacción entre pares exige la construcción de creencias y valores que guían el comportamiento.

En general, para que el futuro profesional de educación asegure una educación de calidad en el marco de la igualdad de deberes y derechos, debe asumir desde su formación profesional una actitud tolerante frente a los demás, aprender a reconocer sus emociones y las de los demás para poder comunicarse, de esta manera podrá enseñar a otros la importancia de la convivencia en un diálogo claro, coherente y de respeto. Mientras no logremos integrar en la práctica la ciudadanía intercultural, más amplias serán las brechas y la comprensión entre nosotros.

Respecto al trabajo colaborativo, Lucero (2003, como se cita en Revelo- Sánchez et al., 2018) considera que este propicia el desarrollo personal, social y cognitivo, que a través de la aplicación de diversos métodos se orienta la consecución de una meta en común. Así mismo, Revelo- Sánchez et al. (2018) resaltan la importancia de la valoración entre los sujetos que conforman un equipo que trabaja colaborativamente, estos participan respetando la opinión del otro; por lo tanto, se trata de una filosofía de interacción que aporta al conocimiento personal y colectivo. Dillenbourg et al. (1996) afirman que el sujeto aprende solo todo el tiempo, que tiene la capacidad para analizar, deducir, seleccionar, a partir de las actividades que realiza. Sin embargo, cuando interactúa en un sistema, con otros sujetos, aparecen los desacuerdos, las negociaciones, la regulación de las emociones, los consensos, entonces pasa a un nuevo nivel de conocimiento.

En el escenario educativo, el trabajo colaborativo establece un modelo de interacción entre los estudiantes, quienes a partir de la experiencia construyen opiniones, proponen ideas, alinean sus percepciones y examinan situaciones. Es, entonces, un modelo de aprendizaje interactivo, que orienta a la construcción conjunta de una serie de transacciones que permite al grupo el logro de una meta. Para el Ministerio de Educación de Guatemala- MINEDUC (2018), la definición de esa meta responde a las necesidades y demandas psicopedagógicas que el docente determina a partir de una problemática. Por ello, para que el trabajo colaborativo sea eficiente, el equipo debe ser responsable individual y colectivamente,

asegurar el compromiso y participación de todos, relacionarse sin jerarquías y con reciprocidad, promoviendo el diálogo y la reflexión.

En el caso del trabajo colaborativo en las aulas de estudios superiores, se ha demostrado su eficacia a partir de la interacción a favor del aprendizaje significativo a nivel cognitivo, social y emocional. Los estudiantes aprenden en un ambiente de colaboración recíproco, de intercambio entre compañeros, estableciendo un clima de confianza, aun cuando sus experiencias y concepciones sean diferentes, aprenden a valorarse unos a otros porque también comunican sus emociones. Aun cuando las discusiones o discrepancias pueden ser concebidas como negativas, estas aportan conocimiento sobre la personalidad, características que permiten la construcción de nuevas formas de relación. En este espacio, los docentes cumplen una función importante, gestionando mecanismos de reflexión permanente, acompañando e implementado actividades colaborativas de manera gradual, que contribuyan a la comprensión de temas fundamentales en la formación inicial del futuro profesional, tal como lo afirma Roselli (2016).

## Capítulo II

### Diagnóstico o trabajo de campo

#### Descripción del contexto en el que se realizó el diagnóstico

Para el desarrollo de la presente investigación, se seleccionaron diferentes técnicas y diseñaron instrumentos cuantitativos y cualitativos, los mismos que fueron sometidos a juicio de expertos (ver Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos). Se inició el proceso de construcción de instrumentos con la elaboración de una escala de actitudes sobre la percepción de la ciudadanía intercultural, instrumento cuantitativo dirigido a estudiantes, compuesto de 31 ítems que responden a la escala tipo Likert con las siguientes alternativas:

- (1) Totalmente de acuerdo
- (2) De acuerdo
- (3) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo
- (4) En desacuerdo
- (5) Totalmente en desacuerdo

Este instrumento fue presentado en versión Google Forms y se aplicó a 21 estudiantes del primer y segundo ciclo de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima. En cuanto al procesamiento de datos, se realizó con el apoyo del programa estadístico SPSS 25, que permitió la organización de tablas de frecuencia y precisión de los rangos obtenidos a partir de un baremo previamente elaborado que categorizó las puntuaciones en niveles bajo, medio y alto.

Respecto a los instrumentos cualitativos aplicados, se inició el proceso de recojo de información con una guía de entrevista semiestructurada de 17 preguntas, que fue aplicada a 06 docentes de las asignaturas de Estrategias de Atención a la Diversidad y Educación Inclusiva e interculturalidad. El objetivo de la entrevista fue conocer las prácticas y el uso de

estrategias de las docentes, relacionadas con la ciudadanía intercultural. Posteriormente, se aplicó una guía de observación semiestructurada durante las clases de la docente de la asignatura de Educación Inclusiva e Interculturalidad. La observación se realizó en dos oportunidades en dos grupos diferentes de estudiantes, por un espacio de tiempo de 90 minutos en cada sesión. A través de este instrumento, se recogió información de las expresiones verbales, no verbales y estrategias empleadas por la docente en relación con las bases históricas e importancia de la ciudadanía intercultural. Paralelamente, se aplicó una guía de entrevista grupal de 21 preguntas a 08 estudiantes del primer y segundo ciclo de la Facultad de Educación. Previa coordinación con cada estudiante, se realizó la sesión de Focus Group a través de la Plataforma Zoom durante 70 minutos, lográndose el objetivo de identificar la conceptualización y práctica de la ciudadanía intercultural en los estudiantes.

Finalmente, se aplicó la guía de análisis documental, que facilitó la exploración del contenido del sílabo de las asignaturas de Estrategias para la Atención a la Diversidad y Educación Inclusiva e Interculturalidad.

Para el procesamiento y análisis de los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos cualitativos, se empleó el software ATLAS.Ti, que permitió la categorización de resultados y la organización de elementos relevantes interrelacionando patrones comunes proporcionados por las diferentes fuentes de información.

### **Procedimientos de recolección de datos**

Posteriormente al diseño y elaboración de instrumentos, se procedió a la evaluación de estos mediante el método de validación de juicio de expertos, quienes fueron designados para la revisión minuciosa y el análisis de correspondencia entre las categorías y las subcategorías apriorísticas, así como la coherencia con los indicadores propuestos. Los expertos aprobaron los instrumentos y consecuentemente se procedió a la aplicación de estos. (ver Anexo 4: Fichas de validación de instrumentos firmadas por los evaluadores y devueltas

a los estudiantes). A continuación, se presenta la tabla 1, en la que se muestra la información relacionada con los requisitos que reunieron los expertos seleccionados.

**Tabla 1**

*Requisitos que reúnen los expertos seleccionados*

Nombres y apellidos	Grado académico	Especialidad	Ocupación Profesional
Carlos Germán Castagnola Sánchez	Doctor	Educación	Docente
Eduar Antonio Rodríguez Flores	Magíster	Educación	Docente
Helwis César Moreno Bardales	Magíster	Docente	Administración

Fuente: Elaboración propia (2021).

Para la aplicación de los instrumentos, se solicitó con anticipación el consentimiento de la coordinadora regional de la Facultad de Educación, quien brindó su autorización y comunicó a través de un correo electrónico a las 06 docentes responsables de las asignaturas de Estrategias para la Atención a la Diversidad y Educación Inclusiva e Interculturalidad sobre la temática, el objetivo e importancia del estudio, así como los instrumentos y muestra seleccionada. Posteriormente, con cada docente, se coordinó telefónicamente (llamadas, mensaje de texto y WhatsApp) la fecha y hora, y se les explicó el objetivo de cada instrumento aplicado. Respecto a la escala de percepciones sobre la ciudadanía intercultural para estudiantes, las docentes determinaron disponer de los primeros 25 minutos del inicio de sus clases para que los estudiantes resolvieran el instrumento en versión Google Forms; para tal fin, enviaron el enlace en el chat de la plataforma virtual, de esta manera aseguraron la participación de estos. Así, el instrumento fue resuelto por 11 estudiantes del primer ciclo y 10 del segundo ciclo. Para la aplicación de la guía de observación, se coordinó directamente con la docente de la asignatura de Educación Inclusiva e Interculturalidad, quien brindó el

enlace virtual correspondiente a las dos sesiones de clases observadas. En la primera sesión de clases participaron 38 estudiantes del primer ciclo y en la segunda 24 estudiantes del segundo ciclo. En ambos casos, antes de finalizar las sesiones, la docente presentó a la investigadora para que informe a los estudiantes sobre la sesión de Focus Group, así como el objetivo e importancia de conocer las percepciones y experiencias relacionadas con el tema de estudio. Finalmente, los estudiantes se registraron voluntariamente, se organizó un grupo de WhatsApp con la participación de 08 estudiantes, con quienes se coordinó la fecha y hora, y se procedió al consentimiento informado que garantizó el desarrollo de la sesión.

### **Análisis e interpretación de los resultados obtenidos por instrumentos**

#### ***Resultados de la escala de percepciones sobre ciudadanía intercultural dirigido a estudiantes***

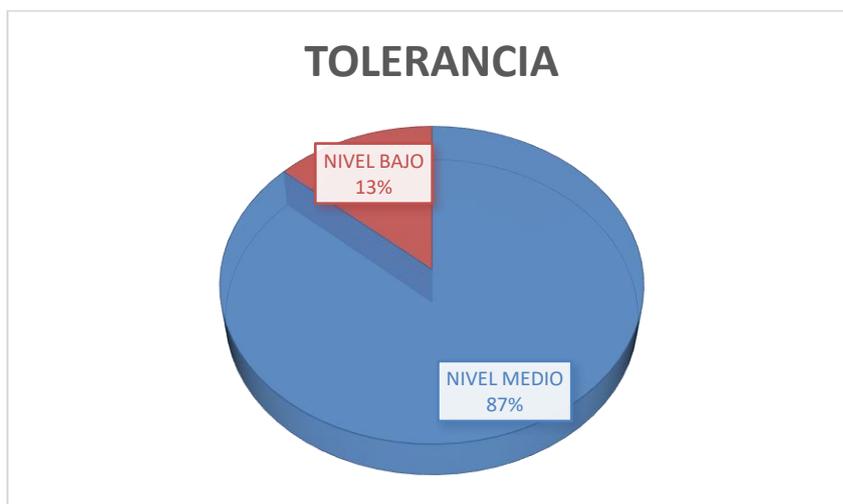
El instrumento se aplicó a 21 estudiantes para definir la percepción de la ciudadanía intercultural, considerando los niveles bajo, medio y alto, en relación con las subcategorías: tolerancia, habilidades emocionales y competencia intercultural. A partir de los resultados, un primer hallazgo se relaciona con la tolerancia; así, el 29 % opinó estar en desacuerdo con expresar verbalmente su oposición frente a cualquier tipo de discriminación o exclusión hacia las personas, ya sea por su color de piel, vestir o procedencia. Estos resultados se refuerzan con el 33% de estudiantes que prefieren quedarse callados si alguno de sus compañeros se expresa de manera inapropiada sobre otra persona, por su forma de vestir, raíces o color de piel, porque no es bueno generar polémica; por lo tanto, la tendencia es a la aceptación de comportamientos discriminatorios. Un 48 % de estudiantes no opinan a favor o en contra de que una cultura se asimile en otra, mientras que el 29 % afirma que está a favor de que una cultura deje de lado sus costumbres para adaptarse a una nueva cosmovisión. De otro lado, el 67 % opina que solo nos podemos referir a la integración entre culturas en nuestro país si

hablamos alguna lengua originaria, limitando las posibilidades de integración como un proceso auténtico.

El 52 % afirma que corrigen a las personas cuando no se expresan con propiedad, respuesta que se correlaciona con el 23 % de estudiantes que expresan sentir incomodidad hacia algunos de sus compañeros, porque distan de ser como ellos. De los hallazgos obtenidos, se procedió a la valoración de las subcategorías a través de un baremo elaborado previamente, de tal manera que se establecieron los niveles bajo, medio y alto de percepción de la ciudadanía intercultural. En el caso de la tolerancia, los estudiantes se ubican en niveles bajo y medio, ninguno en el nivel alto, como se observa en la figura 1 que se presenta a continuación.

Figura 1:

*Nivel de tolerancia*



Fuente: Elaboración propia (2021).

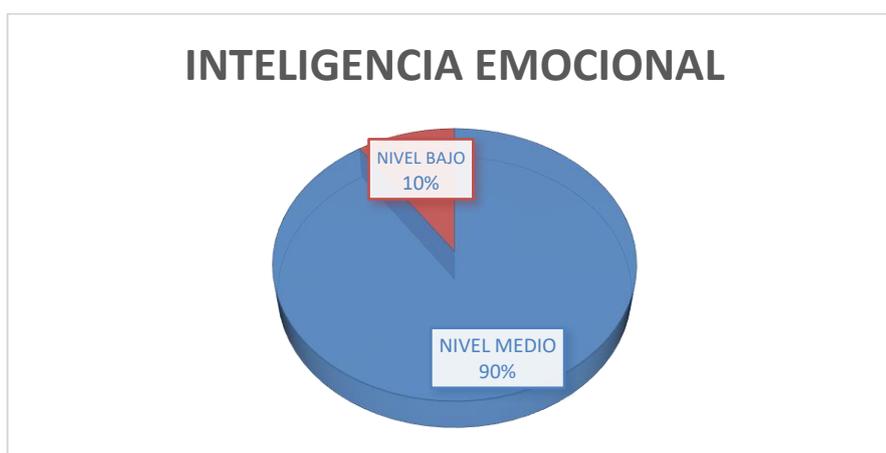
Respecto a la inteligencia emocional, el 71 % respondió no estar de acuerdo ni en desacuerdo si en el trabajo en equipo uno debe liderar y los demás ejecutar para evitar errores, respuesta que se correlaciona con el 62 % de los estudiantes que expresaron no estar de acuerdo, ni en desacuerdo en realizar sus trabajos académicos solos para evitarse problemas, opinión que se relaciona con el 33 % de estudiantes que decididamente prefieren trabajar solos. En cuanto a la pregunta referida a la capacidad de mejora en comunicarse con

libertad y respeto frente a quienes piensan y actúan diferente, el 62 % expresó que han mejorado en su forma de relacionarse, el 67 % reafirma que sus compañeros también. Esta limitada capacidad para comunicarse con respeto es una práctica poco desarrollada, la tendencia es expresar lo que piensan sin medir las consecuencias y/o dejar que las cosas sucedan para evitar confrontaciones.

En relación con lo expresado, un 52 % de estudiantes demostró neutralidad frente al hecho de levantar la voz como una buena alternativa para ser escuchado, un 14 % de los estudiantes refirió estar de acuerdo, respuesta que puede relacionarse con el 29 % de estudiantes que afirmaron estar de acuerdo con el hecho que algunos piensen que viviríamos mejor si todas las personas perteneciéramos a una misma cultura, y en igual porcentaje aparecen las respuestas de los estudiantes a quienes no les desagrada que sus compañeros(as) hagan bromas todo el tiempo sobre el aspecto físico de otras personas. Estas respuestas ubicaron a los estudiantes en los niveles medio y bajo respecto a la percepción de las habilidades emocionales; ningún estudiante alcanza un nivel alto. En la figura 2 se presentan los resultados.

## Figura 2

*Nivel de inteligencia emocional*



Fuente: Elaboración propia (2021).

En cuanto a los resultados de la percepción de la competencia intercultural, el 29 % de los estudiantes demostraron una posición neutral respecto a considerar que la interculturalidad aporta a la multiplicidad de miradas y soluciones de los problemas sociales y educativos. Un 24 % no está de acuerdo en que el respeto a la diversidad cultural predispone al diálogo y al encuentro con quienes consideran diferentes. Todos estuvieron de acuerdo que, para tener una visión más amplia del mundo, hay que investigar sobre otras culturas; sin embargo, el 19 % no está de acuerdo en el desarrollo de proyectos culturales que aporten a este conocimiento. De otro lado, el 33 % de estudiantes considera que en el trabajo colaborativo expresar el valor y esfuerzo de cada integrante del grupo/equipo es una acción que solo le corresponde al coordinador/líder. Evidencia que las oportunidades del trabajo colaborativo, que podría contribuir a una mayor interacción entre pares, se ven limitadas por la tendencia al dominio de uno o unos sobre otros, en este caso el coordinador/líder solo tiene opinión. Los estudiantes también hacen referencia a la carencia de una comunicación apropiada entre compañeros, sea por falta de madurez, patrones sociales poco tolerantes y desinterés en el diálogo intercultural. Esta afirmación se corresponde con el 33 % que está de acuerdo en que un grupo/equipo de trabajo podría presentar problemas para entenderse, si está compuesto por personas de diferente procedencia, mientras que un 38 % tiene una posición neutral al respecto. El 57 % de los estudiantes consideran que es recomendable enseñarle a los demás cómo deben hacer las cosas bien, el 48 % fue neutral en su respuesta. En correlación con lo expuesto, el 24 % de los estudiantes afirman que en los trabajos de equipo suelen ser líderes porque tienen buenas ideas; a diferencia de los demás, el 67 % mantuvo una posición neutral al respecto. Finalmente, la competencia intercultural alcanzó niveles medio y bajo, tal como se presentan a continuación en la Figura 3.

**Figura 3***Niveles de la competencia intercultural*

Fuente: Elaboración propia (2021)

***Resultados de la guía de entrevista semiestructurada dirigida a docentes***

Se inició la entrevista a docentes consultando sobre el concepto de ciudadanía intercultural; al respecto, todas las respuestas tuvieron como base la realidad multicultural de nuestro país. Una de las docentes opinó que la ciudadanía intercultural es acoger las diversas culturas, costumbres, valores que permita la inclusión y, con ello, una sociedad en la que nos respetemos mutuamente. Otra docente consideró que es la capacidad de poder percibir y aceptar con tolerancia los diferentes aspectos que cada uno trae. Asimismo, otra docente planteó que la ciudadanía intercultural es ejercer el derecho de ser ciudadano, respetando a los demás con todas sus manifestaciones personales, culturales; es el actuar diario, que permite la interrelación entre las culturas, si bien es cierto que se puede valorar a otra cultura, si no se establece una relación, el intercambio entre culturas, no se puede valorar lo que cada uno ofrece como aporte con respeto y tolerancia. La ciudadanía intercultural expresa la interacción democrática entre culturas que permite aprender unos con otros y generar nuevas

formas de vivir en comunidad, desde la valoración de lo propio y la comprensión de los aportes de la otra cultura.

Al respecto, agregaron que, en el proceso de construcción de la ciudadanía intercultural, es fundamental que cada persona asuma el rol que le compete como ciudadano con derechos y deberes, exigiendo las mismas oportunidades para todos. En este sentido, las docentes sostuvieron que la concepción de la ciudadanía intercultural se construye en el hogar, espacio activo que forma al sujeto en valores y comportamientos que permiten relacionarse con el entorno, con el otro que es diferente. Asimismo, los espacios educativos en los que el ciudadano participa ejercen su influencia en las actitudes y los comportamientos de la sociedad; por esta razón, en la práctica diaria la interculturalidad debe estar presente. Un importante espacio educativo formador de profesionales competentes en el ejercicio de la ciudadanía intercultural es la universidad.

Para las docentes, todo espacio educativo contribuye a la formación del ciudadano intercultural, en el caso específico de la carrera de educación, los futuros docentes deben ser profesionales integrales en un país multicultural como el nuestro. Expresaron que antes de iniciar el desarrollo del curso obligatorio de Educación Inclusiva e Interculturalidad y el curso electivo de Estrategias para la Atención a la Diversidad, realizaron un diagnóstico a través de una entrevista grupal a los estudiantes, que arrojó resultados poco alentadores respecto la conceptualización de la ciudadanía intercultural. Identificaron que los estudiantes de los primeros ciclos presentan menor grado de conocimiento de la ciudadanía intercultural en comparación de los estudiantes de ciclos avanzados, quienes incluso muestran interés en ser docentes de Educación Básica Intercultural Bilingüe y Educación Básica Especial. Así, los estudiantes han optado por estudiar el idioma quechua y/o Lenguaje de señas.

Las docentes manifestaron que la ciudadanía intercultural hace referencia a la inclusión y diversidad, aspectos en los que la capacidad de empatía, la tolerancia, las habilidades emocionales y el respeto debe ser una práctica permanente. Para esta práctica

desarrollaron estrategias didácticas reflexivas como: el estudio de casos, el juego de roles y trabajo colaborativo que han contribuido a la comprensión de la ciudadanía interculturalidad. Las docentes también expresaron que para trabajar la ciudadanía intercultural es necesario articular la razón y las emociones que conllevan a las relaciones interpersonales saludables. En este sentido, expresaron que su rol es de transformar, de orientar, ser un referente para el estudiante que transmite conocimientos, que es empático, tolerante, solidario, que interactúa con el estudiante para construir aprendizajes que los fortalezcan. Consideran que estos elementos son primordiales entre los mismos docentes, quienes deben impartir y demostrar su calidad educativa evidenciando en todo momento que son competentes interculturalmente.

Al consultar sobre conductas excluyentes, las docentes explicaron que los valores, prejuicios o estereotipos influyen en el actuar de los estudiantes, hecho que se observó con mayor frecuencia en las clases presenciales que en las virtuales. En los estudiantes de los primeros ciclos, se observó que eran más prejuiciosos que los estudiantes que cursan los ciclos superiores, considerando que la formación académica de la universidad ha incidido en las formas de pensar y actuar de manera positiva. Al respecto, una docente comentó el caso de un aula en la que los estudiantes que provenían de escuelas privadas, con evidente preparación académica en matemáticas y en el uso de herramientas digitales, se negaron a apoyar a compañeros egresados de escuelas públicas. Los estudiantes argumentaron que no tenían la culpa de tener mejores oportunidades y con ello mejor desempeño en las áreas mencionadas, además de ser complicado enseñar niveles avanzados de conocimiento en tampoco tiempo.

Otros casos son los grupos cerrados que se forman por afinidad, son el grupo de estudiantes que excluyen a sus compañeros por el color de piel negra, cobriza o albina, por no vestir prendas y accesorios caros, por residir en zonas urbano-marginales de Lima o en el Callao, por la forma de hablar que denota procedencia de alguna zona de la sierra o selva de nuestro país e incluso por algún defecto físico. Estas situaciones generaron depresión, apatía,

aislamiento, resentimiento y violencia en los estudiantes afectados, incluso las redes virtuales han servido de masificación de las actitudes excluyentes. Frente a esta realidad, las docentes consideran que es importante, como formadoras, orientar y salvaguardar el bienestar emocional, responder de manera inmediata ante cualquier conducta intolerante que denote exclusión.

Una docente explicó que el enfoque de interculturalidad de la universidad se enriqueció con los aportes de los diferentes grupos de interés, agentes externos, quienes han contribuido en la comprensión de los conceptos que engloban la ciudadanía intercultural. Por lo tanto, las actividades que se realizan han tenido como finalidad articular esfuerzos en la formación de profesionales éticos y empáticos, sabiendo que es un proceso de desaprendizaje, porque los prejuicios o estereotipos continúan ejerciendo su influencia a través de diferentes medios.

El 50 % de las docentes afirmaron que las clases virtuales han traído experiencias a favor, reuniendo en un solo espacio a estudiantes de diferentes regiones del país, dada las sedes que la universidad tiene a nivel nacional; es entonces que en las actividades sincrónicas se ha realizado trabajo colaborativo obteniendo mejores resultados en los equipos del segundo ciclo que en los de primer ciclo. Se ha observado la tendencia de los estudiantes del primer ciclo de Lima en la búsqueda de destacar sobre los estudiantes de las sedes de otras regiones del país, situación que se reflexiona en el aula. Otra preocupación expresada por una docente se relaciona con la comprensión que algunos estudiantes tienen sobre la interculturalidad. Así, en los trabajos sincrónicos se identificó que concebían ser interculturales por el uso de una prenda con dibujos regionales, lo cual representó una oportunidad para explicar que la interculturalidad no es una moda, cuando no guarda relación con el comportamiento, como es el caso de no conocer las propias costumbres regionales, valorarlas y pretender dar superioridad a una cultura sobre otra para anularla. Asimismo, las

docentes expresaron que la ciudadanía intercultural se ejerce todo el tiempo, sin estereotipos, en un marco de respeto y consideración hacia los demás.

Las docentes también mencionaron haber observado que sus estudiantes aún presentan dificultades para regular sus emociones, lo que limita la posibilidad del diálogo asertivo. En algunos casos, los estudiantes adoptan una actitud pasiva, dejando que las cosas pasen sin expresar su incomodidad para evitar problemas. Frente a estas situaciones, las docentes han realizado reuniones individuales o de grupo de estudiantes, reuniones con los responsables de tutoría y se ha comentado el tema en las escuelas para padres con la finalidad de lograr mejoras. En consideración a las experiencias, las docentes consideran que trabajar en interculturalidad es brindar calidad educativa porque se genera la integración, tolerancia y respeto en una sociedad diversa y poco inclusiva. Afirmaron que es un proceso en el que se debe continuar trabajando para lograr egresados con formación profesional competente interculturalmente, que quieran trabajar por la inclusión y que tendrían mayores oportunidades de trabajar en un campo amplio como lo es en la Educación Intercultural Bilingüe.

#### ***Resultados de la guía de análisis documental del sílabo de Educación Inclusiva e Interculturalidad y del sílabo de Estrategias de Atención a la Diversidad***

En relación con el sílabo analizado de la experiencia curricular de Educación Inclusiva e Interculturalidad, esta pertenece al área de estudios específicos obligatorios de naturaleza teórico-práctica, los temas transversales que se presentan se relacionan con los derechos humanos, diversidad cultural y cultura ambiental, importantes a considerar en el enfoque intercultural. Respecto a la competencia específica, se hace referencia a la capacidad de evaluar procesos pedagógicos diseñados para el logro de las competencias en los estudiantes, considerando la interculturalidad e inclusión educativa. En cuanto a la competencia genérica, se presenta la comunicación, el liderazgo y la ética, conceptos válidos

para la formulación de propuestas educativas relacionadas con la ciudadanía intercultural, sin embargo, el trabajo en equipo contribuiría a la construcción de nuevos conocimientos.

En el sílabo se describe que la finalidad del curso es proporcionar al estudiante una formación que le permita actuar en espacios educativos culturalmente diversos, con el objetivo de reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. Igualmente, se plantea el desarrollo de contenidos generales y específicos, de orden internacional y nacional. La experiencia curricular considera como marco conceptual de la educación inclusiva e intercultural, los avances y desafíos en Latinoamérica, así como la teoría y los enfoques de la interculturalidad (de derechos, intercultural, pedagógico, del Buen vivir). Desde la mirada nacional, considera la revisión del Proyecto Educativo Nacional, el Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, Educación Inclusiva en el Perú, el Currículo Nacional: Inclusión e interculturalidad, las características de la escuela EIB y las Lenguas originarias del Perú: andinas y Amazónicas. Desde la revisión del Programa Curricular del Nivel Inicial se trabajan las competencias con enfoque inclusivo e intercultural y la Propuesta Pedagógica de EIB.

Sobre la base del marco conceptual, se construye el perfil del docente intercultural bilingüe, el rol docente en la diversidad e interculturalidad, las estrategias que promueven la atención y respeto a la diversidad e interculturalidad, así como la importancia de la familia y la escuela en el desarrollo de la persona. Para el desarrollo del contenido de cada curso, las docentes implementaron actividades relacionadas con la convivencia, a través del trabajo cooperativo, juego de simulación y talleres, cuyas evidencias de aprendizajes son presentadas en material gráfico, exposiciones, foros e informes.

Entre las estrategias para el análisis y la fundamentación de los estudios realizados, se consideran el Aprendizaje Basado en la Investigación, la exposición y el estudio de casos, los mismos que son presentados a través de informes, infografías y exposiciones. Según lo descrito en el sílabo, los docentes asumen una función orientadora y acompañan en el proceso

de aprendizaje, hacen uso de medios visuales para la presentación de sus exposiciones, medios audiovisuales y las tecnologías informáticas. Como material complementario brindando al estudiante, en el sílabo se mencionan textos para consulta e investigación y material audiovisual e informático: videos, recursos electrónicos, fotografías y el acceso al Campus virtual.

### ***Resultados de la guía de observación semiestructurada***

Durante la observación de las clases se evidenció el uso de videos que sirvieron de reflexión para el inicio de la clase. A partir de los mismos, se realizaron asambleas que permitieron el recojo de saberes previos y de opiniones. Entre las actividades lúdicas desarrolladas se observó el uso del Kahoot y Quizz, como recojo de conocimientos adquiridos durante las clases. También se hizo uso del Padlet para conocer las opiniones respecto a los temas que generaron conflicto cognitivo durante la asamblea.

En las dos clases observadas, la docente hizo uso del PPT para dar a conocer el tema, luego organizó los grupos de trabajo para el análisis de lecturas y de videos presentados; posteriormente, los estudiantes presentaron los productos de las sesiones a través de la exposición de organizadores gráficos. Durante la observación de ambas clases, una de las limitaciones permanentes fue la conectividad, hecho que generó una reunión de la docente con los estudiantes al finalizar las clases, a fin de evaluar cada caso.

También se observó que la docente enfatizó sobre la importancia de la tolerancia y la empatía en el proceso de formación como docentes, brindó algunos ejemplos para ser resueltos por las asistentes, de esta manera se aseguró la participación, análisis, reflexión y, sobre todo, la asistencia de quienes mantuvieron las cámaras apagadas, que fue el 80 % de los estudiantes.

Durante las actividades grupales sincrónicas, se observó en todos los grupos que una persona lideraba, y las demás participaban siguiendo las indicaciones de la líder. Al finalizar

el tiempo propuesto por la docente, se presentaron los organizadores gráficos con información adecuadamente distribuida y precisa.

A partir de la intervención de una estudiante, se generó el debate acerca de los conceptos: exclusión e inclusión. La estudiante manifestó que ambos conceptos tienen el mismo significado, e incluso lo reafirmó durante el debate. La docente escuchó cada participación y, con los comentarios recogidos, explicó las diferencias y brindó ejemplos. Como actividad complementaria, la docente generó un Padlet, en el que se observaron frases referidas a inclusión y exclusión, tales como: “respeto por el otro”, “aceptación propia y del otro”, “hacer diferencias entre semejantes”, “negación de oportunidades para todos” y “educación de calidad con equidad”. Otra herramienta digital utilizada fue la presentación del cortometraje de la Fundación Ian, que promueve solidaridad frente a la inclusión.

Respecto a la comunicación establecida durante las sesiones, la docente se dirigió a los estudiantes con tono de voz amigable, evidenciando trato cordial y respetuoso, solicitó reuniones individuales para casos especiales por temas de salud. En cuanto a los estudiantes, en un 80% mantuvieron sus cámaras apagadas, la mayoría se conectó desde sus celulares y otro grupo justificó la inasistencia de los compañeros ante la docente. Durante el trabajo cooperativo en salas de grupos, se observó que la persona que lideraba el equipo permaneció con la cámara encendida, los demás integrantes solo escucharon y siguieron las indicaciones.

En la observación de la sesión, se confirma el uso de las estrategias, el estilo de comunicación, las herramientas virtuales empleadas y el contenido referido en el sílabo.

### ***Resultados de la guía de entrevista grupal dirigida a estudiantes***

Se inició la sesión con puntualidad de los estudiantes convocados, lo que demostró interés en participar, tres estudiantes explicaron que habían solicitado permiso a las docentes de los cursos que coincidían con el horario de la entrevista grupal y que ya sus docentes tenían conocimiento de la sesión, por lo tanto, se realizó la sesión sin problemas. Al principio de la sesión, las intervenciones fueron a solicitud de la investigadora y con un 50 %

de cámaras apagadas. Los estudiantes manifestaron tener conocimiento sobre la importancia que tiene la ciudadanía intercultural en la vida de toda persona y sobre todo en la comunidad, ya que es una forma de evitar la discriminación; sin embargo, reconocieron que la influencia del medio, de las redes sociales, de la televisión, en general nuestra cultura, contribuyen a generar brechas y desencuentros entre las personas.

En diversos ambientes y medios de comunicación se puede encontrar contenido, comentarios, actitudes que son discriminadores, alejados de toda posibilidad de diálogo intercultural que permita la valoración del otro. Al respecto, atribuyeron que, en la familia, también suceden estos actos discriminatorios por sexo, que determinan las actividades que hacen o se le permite al hombre a diferencia de la mujer, preferencias por ser el hijo mayor o el menor, por parecerse al padre o a la madre o simplemente por cuestiones de carácter. Asimismo, manifestaron que ya estaban aprendiendo un poco más por los cursos de interculturalidad e inclusión de la universidad, que ayudan a comprender que todos merecen el mismo respeto; por ello, la decisión de estudiar alguna de las lenguas originarias de nuestro país, como el quechua y el lenguaje de señas.

Afirmaron que los espacios de diálogo sobre la base de la tolerancia han contribuido a una sana convivencia, pero no son suficientes. Los estudiantes informaron que, con la virtualidad, se han desarrollado la escucha activa, la empatía y buena forma de comunicarse, solo se espera que en la presencialidad estos comportamientos continúen. Un aspecto que consideran importante es la débil línea que existe entre tolerancia y permisividad, porque los límites no son definidos con claridad; por lo tanto, se hace evidente el desconocimiento hacia prácticas democráticas que contribuyan al bien común.

Es importante mencionar que ante la pregunta: ¿alguna vez en las aulas universitarias se han sentido discriminados (as)?, todos encendieron sus cámaras y dieron sus testimonios; cada cual expresó de manera clara cómo se habían sentido, qué hicieron para superar y cómo se sienten actualmente con respecto a las personas que actuaron negativamente. Entre los

casos expuestos están: el color de piel albino, que por ser muy blanca es sobrada; estudiante del Callao, a quien se le atribuyó que su familia, al ser chalaca, es “delincuente”; estudiante de provincia, que se expresa como serrana y no puede exponer bien; estudiante con sobrepeso, que no tiene buen aspecto, no sabe cuidarse; estudiante que es sencilla al vestir, que no tiene bonita ropa, seguro es pobre; estudiante de escuela pública, que no sabe, “es burro”; estudiante que es callada, no sabe nada, no hay que ponerla en el grupo, fueron algunos de los casos expresados por los asistentes.

Los estudiantes expresaron que estos comentarios surgieron como producto de la ignorancia, en el buen sentido, falta de lectura, padres que no los han criado con valores, personas que tienen algún tipo de resentimiento o no se sienten bien consigo mismos y prefieren ver en el otro el problema. También expresaron que, en su momento, se sintieron muy mal, y que había otros casos peores, pero que gracias a las tutorías y las escuelas para padres han superado el mal momento. Mencionaron que es normal en nuestra cultura que a la gente le guste burlarse del otro, que no es sensible al dolor del otro, no es empático.

Afirmaron que en las escuelas hay mucha violencia y a veces no se hace nada para que esa situación se supere. También, los estudiantes refirieron que no imaginaron que en las aulas universitarias sucedieran este tipo de conductas, y a la vez señalaron que solo queda superar porque hay que concentrarse en estudiar, en ser mejor y dar lo mejor para una educación diferente. Consideran que a la universidad le preocupa el estudiante y los docentes siempre están atentos, por eso se superan estas situaciones de exclusión, de discriminación. Esperan que así sea en todas las universidades para que vaya cambiando la visión de país, educado en interculturalidad, erradicando la discriminación que genera depresión, resentimiento, violencia e inequidad.

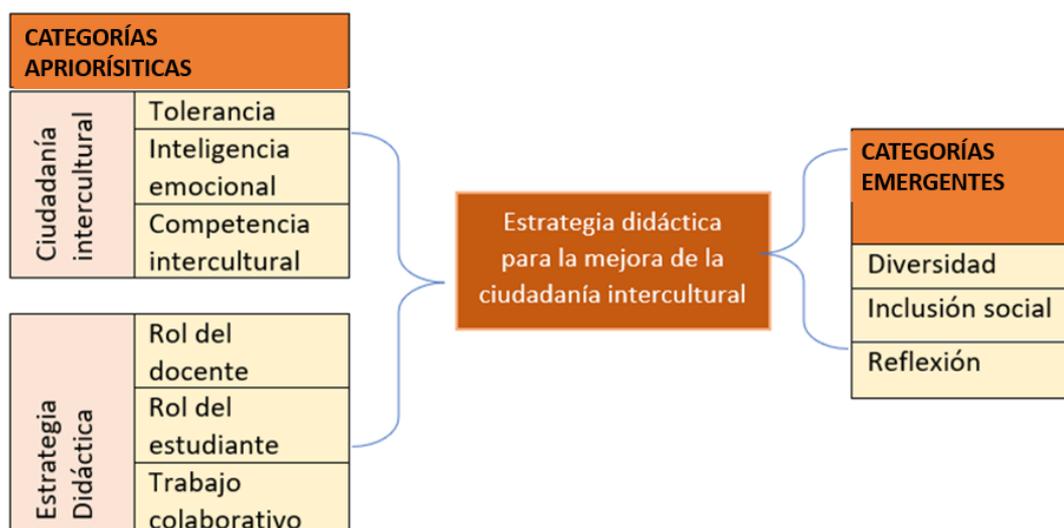
## Análisis, interpretación, triangulación y discusión de los resultados

Para la realización de la presente investigación, se determinaron como categorías apriorísticas: ciudadanía intercultural y estrategia didáctica. La primera incluyó las siguientes subcategorías: a) tolerancia, b) inteligencia emocional y c) competencia intercultural. En la segunda se consideró las subcategorías: a) rol del docente, b) rol del estudiante y c) trabajo colaborativo.

Posteriormente a la aplicación de los instrumentos cualitativos, se revisó, cotejó, asoció y se catalogaron los códigos correspondientes a cada resultado, identificando tres categorías emergentes: a) Diversidad b) Inclusión d) Reflexión (ver figura 4).

Figura 4

*Categorías apriorísticas y emergentes*



Fuente: Elaboración propia (2021)

### *Contrastación teórica de las categorías apriorísticas*

#### **Tolerancia**

Con relación a la subcategoría tolerancia, encontramos respuestas coincidentes entre las docentes entrevistadas en relación con actitudes discriminatorias entre estudiantes;

refirieron que esta conducta se ha observado con mayor frecuencia en los estudiantes de los primeros ciclos que en los de ciclos avanzados. Al contrastar con las respuestas del cuestionario aplicado a los estudiantes, encontramos respuestas a favor del ítem: Cuando uno de mis compañeros(as) se expresa de manera inapropiada sobre otra(s) persona(s) por su forma de vestir, raíces o color de piel, me quedo callado(a) porque no es bueno generar polémica. Asimismo, se relaciona con las expresiones de los estudiantes que participaron en la entrevista grupal, quienes afirmaron la existencia de actitudes discriminatorias, a las que consideraron como una falta de respeto, inmadurez emocional y poca tolerancia hacia los demás.

Desde la perspectiva de los derechos humanos y su ejercicio en diferentes escenarios, Serrano- Bosquet (2013) explica que la tolerancia es un acto de respeto hacia el otro, haciendo implícita la dignidad. Sin embargo, los estudiantes, sujetos de discriminación, manifestaron que se sintieron afectados emocional y académicamente, pero decidieron enfrentar la situación dialogando directamente con sus compañeros. En algunos casos, solicitaron apoyo de sus familiares, amistades y de la tutoría del centro de estudios para que situaciones similares no se repitan.

Por su parte, las docentes manifestaron que los patrones de crianza influyen en el comportamiento de las personas al relacionarse con los demás, por lo tanto, es muy importante ser un “atento” observador de situaciones que afectan negativamente a la convivencia en el aula. Al respecto, Scherbosky (2017) enfatiza que el profesor es un actor importante en la educación de las personas, es el que fortalece la comprensión y práctica de actitudes de respeto.

Continuando con la percepción de la tolerancia en los estudiantes encuestados, en cuanto a la pregunta: Considero que una de las mejores formas de convivir con otras culturas es cuando estas se asimilan a nuestra cultura, se evidenció una alta tendencia de respuestas a “ni de acuerdo ni en desacuerdo” (NI) y “de acuerdo”; es decir, que los estudiantes

consideran que las minorías étnicas deben dejar de lado sus creencias, costumbres, idioma, valores, para adoptar las de la mayoría étnica para ser integradas a una comunidad. En la misma línea se ubica la pregunta: la mejor etnia es aquella que sabe superponerse sobre las demás; al respecto, igualmente la tendencia mayoritaria es (NI) y “de acuerdo”, por lo tanto, la tendencia es que unos son superiores a otros en cuanto a las etnias. En ambas, un estudiante respondió estar totalmente de acuerdo.

Estos resultados se relacionan con lo expresado en el grupo focal de estudiantes, quienes afirmaron sobre la existencia de prejuicios y estereotipos, la tendencia de juzgar a las personas sin conocerlas, y que la minoría étnica solo debe aceptar los designios de la mayoría. Esto coincide con la perspectiva antropológica de Scherbosky (2017) sobre la tolerancia, referida a que esta trae consigo la reflexión sobre la desigualdad, y sobre ella, la demanda a una sociedad donde una minoría está sujeta a los designios de una mayoría. Por su parte, las docentes expresaron que desde el sílabo de la asignatura de Educación Inclusiva e Interculturalidad, se propone como competencias genéricas el trabajo en equipo y comunicación, con la finalidad de reflexionar, tomar conciencia sobre la importancia que tiene la tolerancia en las relaciones interpersonales desde la propia relación intrapersonal, que permite la apertura al diálogo con el entorno y su potencialidad de transformación en aquellos aspectos necesarios de mejorar para una ciudadanía intercultural plena.

### **Inteligencia emocional**

En el análisis de los resultados de la subcategoría, la frecuencia de las respuestas de los estudiantes se orientó a la opción: ni de acuerdo ni en desacuerdo (NI), respuesta que no define una posición del encuestado frente a situaciones externas que demanden del manejo apropiado de sus emociones. Esta situación se corresponde con las afirmaciones de las docentes entrevistadas y lo observado durante las sesiones de clases. Siendo así que, la mayoría de los estudiantes no definió si consideraba que en el trabajo en equipo uno debe liderar y los demás ejecutar para evitar errores; ello se corresponde con lo observado en las

sesiones de clase, en las que los grupos de estudiantes prefieren que una persona lidere para entregar el producto solicitado y evitar cualquier conflicto. Por su parte, las docentes explicaron que se insiste en los grupos de trabajo colaborativo el desarrollo de liderazgo participativo, rotativo, que permita a cada estudiante demostrar su potencial, sus habilidades, pero se limitan a lo que el líder determina.

Estos hallazgos se contraponen a lo expresado por Salovey y Mayer (1997), quienes mencionan que la persona cuenta con recursos emocionales que les permite responder adecuadamente a las demandas del ambiente. En esta línea, más de la mitad de los estudiantes no definieron si es mejor hacer el trabajo solo que en equipo para evitar problemas, respuesta que coincidió con un hecho observado en una sesión de clase. La docente organizó los grupos de trabajo según los números que aparecieron junto a los nombres de cada estudiante, pero dos estudiantes no tenían número y expresaron que no tenían grupo, situación que preocupó a la docente, ya que en clases anteriores todos tenían grupos, fue entonces que solicitó a la clase que apoyen a sus compañeras, que las integren a los grupos, que hay que ser empáticos, solidarios y razonar sobre las emociones a través del diálogo entre compañeros. Situación que evidencia oposición al modelo de Bar-On (1997), el mismo que señala que el estudiante identifica y traduce correctamente los signos y eventos emocionales personales y de otros de manera asertiva a situaciones que se presentan en el espacio académico.

Otro de los hallazgos del cuestionario reportó que la mayoría de los estudiantes respondió (NI) al considerar que levantar la voz es una buena alternativa para ser escuchado; asimismo, no se evidenció una opinión definida a la pregunta: me disgusta que algunos piensen que viviríamos mejor si todas las personas perteneciéramos a una misma cultura; lo que preocupa ante la posibilidad de integración cultural. Otro resultado relevante se relaciona con estar de acuerdo en que sus compañeros(as) hagan bromas todo el tiempo sobre el aspecto físico de otras personas. Estas respuestas coinciden con lo manifestado por las docentes y las estudiantes entrevistadas; en ambos casos, expresaron que levantar la voz para

hacer valer sus ideas, burlarse de otros por diversas razones, son actos comunes, normalizados, pero no solo en las aulas, sino en nuestra sociedad en general, como parte de nuestra cultura, que distan del respeto y del control de emociones.

### **Competencia intercultural**

En relación con la competencia intercultural, a partir del análisis documental realizado en el sílabo de Educación Inclusiva e Interculturalidad, se identificó el liderazgo, la ética y la comunicación como competencias genéricas, enfatizando en los temas transversales sobre derechos humanos, diversidad cultural y cultura ambiental. Encontramos coherencia entre los resultados de las entrevistas a docentes y estudiantes, en ambos casos coincidieron en la comprensión de la inclusión e interculturalidad, que hay que practicarlos en la vida diaria; no es un acto momentáneo, ligado a una celebración o imposición. En la entrevista grupal, los estudiantes mencionaron que el curso aborda temas que contribuyen a la reflexión sobre la realidad educativa del país desde la propia identidad. Este hallazgo se sostiene al reconocer a la competencia intercultural como la capacidad regular de la propia identidad para interactuar con otras culturas (Meyer, 2006; Méndez y Valdez, 2014).

Otro hallazgo importante relacionado con esta subcategoría es la vinculación que las docentes establecieron con la subcategoría tolerancia. Las docentes entrevistadas explicaron la toma de conciencia de que todo evoluciona, cambia, que hay que adaptarse para avanzar, abrir paso a la tolerancia. Tal como lo expresa Fajardo (2011), la comprensión del mundo posibilita la tolerancia que fortalece la negociación y conciliación. Afirmación que encuentra correspondencia a la única pregunta del cuestionario en la que la mayoría de los estudiantes respondieron estar “totalmente de acuerdo” y “de acuerdo”, al considerar que para tener una visión más amplia del mundo hay que investigar sobre otras culturas.

De otro lado, en la entrevista a docentes y en la observación de las sesiones de clases se pudo constatar el interés de aprender una lengua originaria y el lenguaje de señas, como acciones complementarias que permitirán a los estudiantes desempeñarse con más recursos

en diferentes contextos. En el cuestionario a estudiantes, entre las respuestas a favor de la integración intercultural aparece el idioma quechua como parte de nuestra identidad. Sin embargo, en la entrevista a estudiantes del grupo focal, se hizo mención del interés de aprender quechua; pero cuando se tiene en el aula a compañeros que tienen una forma distinta de hablar por ser quechua hablantes, la tendencia es a la discriminación, con la connotación de “chola”, en lugar de valorar su conocimiento como un aporte integrador. Por lo tanto, se presenta una contradicción entre lo que afirman Fernández y Pozzo (2014), quienes sostienen que la competencia intercultural es la capacidad de ser sensibles culturalmente, emplear estrategias para el acercamiento entre las personas de diferentes culturas y superar relaciones estereotipadas.

Se considera importante mencionar la tendencia de respuestas de los estudiantes encuestados respecto al ítem: muchas veces, la apariencia física o la forma de vestir define cómo te tratan los demás. Con mayor prevalencia, los estudiantes respondieron, “ni de acuerdo, ni en desacuerdo”; otro grupo, refirió estar “totalmente de acuerdo” y “de acuerdo”. Estas respuestas se condicen con las afirmaciones de las docentes, quienes mencionaron la influencia de las generalidades culturales que determinan estereotipos y prejuicios, condicionando comportamientos socialmente aceptados como las bromas con contenido discriminatorio.

A estas afirmaciones se suman las expresadas por las estudiantes del grupo focal, quienes estuvieron sometidas a comentarios inadecuados por su forma de vestir, quienes expresaron que la intolerancia e ignorancia es la que prevalece en las personas que juzgan por la apariencia. Afirmación que se respalda con el rol competente de aquellos que median entre las culturas, la idiosincrasia y superan las relaciones estereotipadas porque tienen una clara comprensión de la competencia intercultural (Fernández y Pozzo, 2014).

## **Rol del docente**

En referencia a los hallazgos correspondientes al rol del docente, se identificó en el sílabo y en la sesión de clase observada a un docente como orientador, responsable de organizar los recursos necesarios para la reflexión y comprensión del contenido temático, así como generador de conflicto cognitivo. En lo relacionado a la ciudadanía intercultural, las docentes entrevistadas definieron el concepto, explicaron haber profundizado sobre el mismo durante las clases y señalaron que para el dictado del curso fue necesario revisar material relacionado de manera permanente, seleccionaron y diseñaron estrategias, en las que primaron actividades de integración que con la finalidad de lograr la comprensión de la inclusión e interculturalidad.

En efecto, los estudiantes entrevistados en el grupo focal expresaron que las docentes presentan las sesiones de manera dinámica, aun cuando el material de exposición a veces es denso, las actividades reflexivas, la escucha a situaciones particulares, la comunicación oportuna y la interacción con el estudiante van generando la imagen del docente que aspiran ser. En este sentido, un rol importante del docente es crear escenarios para que los estudiantes se apropien de los mismos, aprendan de sus emociones, se comuniquen mejor y transformen la realidad, así el docente y el estudiante aprenden conjuntamente (Piaget, 1955 y Freyre, 2004).

Uno de los hallazgos más relevantes se orienta al uso de las estrategias didácticas; sobre el particular, tanto las docentes y estudiantes entrevistados afirmaron que para asumir la responsabilidad de una ciudadanía intercultural que conlleve a la integración, tolerancia y respeto, el trabajo colaborativo es un medio que permite la autoevaluación, la mirada interna de los propios conocimientos, de las emociones y el reconocimiento del aporte de los compañeros de grupo. Sin embargo, en la práctica, reconocen que es un proceso que se va construyendo con el acompañamiento del docente que conduce a la reflexión de la importancia de las habilidades emocionales, cognitivas y sociales al servicio del bien común.

Al respecto, en su mayoría, los estudiantes encuestados refirieron estar “de acuerdo” con haber mejorado su capacidad para comunicarse con libertad y respeto frente a quienes piensan y actúan diferente, respuesta que las docentes entrevistadas refuerzan al manifestar que las actitudes negativas mejoran a partir de los espacios de reflexión y orientación que se brinda. De forma constante, se enfatiza la subcategoría tolerancia como una práctica cotidiana, ya que se trata de no dejar pasar la posibilidad de promover el intercambio de conocimientos en la experiencia misma, como afirma Tubino (2017).

### **Rol del estudiante**

De los hallazgos relacionados con el rol del estudiante, las docentes entrevistadas expresaron que un buen porcentaje de los estudiantes de los primeros ciclos ingresan a las aulas universitarias con comportamientos propios de la escuela secundaria; asumen un rol pasivo, poco protagónico, atentos a las indicaciones de los docentes y expectantes de los comentarios de los compañeros. Este hallazgo se relaciona con el alto porcentaje de respuestas “ni de acuerdo, ni en desacuerdo”, evidenciando que los estudiantes encuestados aún se encuentran en proceso de elaboración de sus opiniones, coincidiendo con lo expresado por los estudiantes durante la entrevista grupal, quienes afirmaron que la actitud del docente orienta el rol del estudiante porque, a través de las pautas que brinda, el estudiante reflexiona, analiza y ejecuta una acción, pero también aporta con su propia experiencia en el desarrollo de actividades.

En el desarrollo de la entrevista grupal, una de las estudiantes manifestó haberse trasladado de otra universidad, por lo tanto, actualmente, en la universidad llevaba cursos del primer y segundo ciclo y compartía con compañeros de dos aulas. Como resultado, sus compañeros del primer ciclo la discriminaron, la incomodaban constantemente con comentarios negativos, refirió sentirse un “híbrido”, pero lo más difícil fue mantener sus buenos promedios, porque era otra razón para ser descalificada, situación alejada del rol que

debe asumir un estudiante universitario, quien debe demostrar sentido de cooperación y respeto por las condiciones de sus compañeros (Zambrano et al., 2010).

Otro hallazgo referido al rol del estudiante es la disposición para aprender de manera autónoma, apropiándose del aprendizaje y proponiendo actividades. Las docentes entrevistadas explicaron que los estudiantes demuestran conocimiento en el desarrollo de los productos solicitados, evidenciando manejo de las habilidades metacognitivas, acción que se observó durante las sesiones de clases. Con relación a lo expuesto, los estudiantes expresaron que la mayoría tiene buenas ideas y hay buen potencial para demostrar los conocimientos adquiridos, compartirlos, aunque en algunos casos se genera competencia. El estudiante debe conocer cómo aprende, ser capaz de trazar sus metas para apropiarse del aprendizaje, autorregular sus emociones y ser autocontrolado (Piaget, 1995, como se cita en Zambrano, 2010).

### **Trabajo colaborativo**

Respecto a la subcategoría denominada trabajo colaborativo, las docentes entrevistadas manifestaron que suelen utilizar esta estrategia para que los estudiantes aprendan a organizar de manera conjunta opiniones, conocimientos, establezcan roles, asuman responsabilidades y definan en un tiempo determinado el cumplimiento de una meta común. Esta acción fue observada durante las sesiones de clases en trabajos realizados con grupos formales, que son aquellos equipos que trabajan de manera colaborativa desde inicios del ciclo; y en grupos informales, que son aquellos equipos que la docente conforma para una actividad sincrónica específica.

En ambos casos se produce un nuevo conocimiento, tal como expresaron los estudiantes entrevistados, permite establecer estilos de comunicación, crear formas de interacción y construir conocimiento en conjunto para lograr un objetivo que beneficie a todos. En esta línea, el trabajo colaborativo permite que el aprendizaje se desarrolle de manera dinámica, el docente y los estudiantes interactúan construyendo conocimiento que

conduce a la transformación de la educación tradicional hacia una educación intercultural (Zavala y Pérez, 2019).

Sin embargo, en los hallazgos del cuestionario aplicado a los estudiantes se identificó que el 48 % está de acuerdo en que un grupo/equipo de trabajo podría presentar problemas para entenderse si está compuesto por personas de diferente procedencia; además, algunos de los estudiantes no expresaron una opinión definida acerca de que el trabajo colaborativo sea más enriquecedor cuando se realiza entre personas de diferentes culturas. De otro lado, para que el trabajo colaborativo se desarrolle de manera eficiente debe establecerse en un marco de respeto, comunicación asertiva y habilidades emocionales que permitan una interacción fluida, pero en el cuestionario se presentan respuestas a favor de levantar la voz para ser escuchados, más aún si sienten que tienen la razón, en algunos casos consideran que son elegidos como líderes por tener buenas ideas en comparación con los demás, quienes distan de ser como ellos, a quienes hay que enseñarles a hacer las cosas bien.

Desde esta posición, algunos estudiantes consideran que para evitar errores o conflictos hay que acceder a lo que propone el líder u optar por trabajar solos. De lo expuesto, se debe continuar con el trabajo colaborativo que va a permitir la disminución de aquellos aspectos que limitan un buen desarrollo de la ciudadanía intercultural, porque es un recurso educativo que recoge las experiencias, ideas y emociones de los que integran el grupo para escalar a un nivel superior de las habilidades intelectuales, de expresión y comprensión verbal (Pérez, 2019).

### ***Contrastación teórica de las categorías emergentes***

Las categorías emergentes, asociadas a la ciudadanía intercultural fueron identificadas en diferentes momentos de la aplicación de los instrumentos. Estas categorías son: diversidad, inclusión y reflexión, expresadas por las docentes entrevistadas desde la definición de la ciudadanía intercultural. Respecto a la inclusión y la diversidad, fueron mencionados como aspectos esenciales en todo proceso de interacción entre personas de diferentes culturas con

sus diversas formas de expresarse, ser y pensar. Desde esta lógica, es importante el ejercicio de los deberes y derechos en las mismas condiciones, con la aceptación de las costumbres del otro, sin dejar lo propio, con tolerancia que permita la inclusión, con la puesta en práctica de aquellas habilidades emocionales que permitan la comunicación apropiada y respetuosa en los diversos contextos de nuestra sociedad. Cuando se hizo referencia a no dejar lo propio, los estudiantes explicaron que en los proyectos colaborativos de investigación sobre las raíces culturales se establecieron comparaciones entre lo diverso y lo culturalmente común; por lo tanto, el valor de lo inclusivo debe ser asumido por todos en cualquier espacio y situación, exigencia que le corresponde a cada ciudadano que se considera parte de la sociedad en la que vivimos.

Respecto a la inclusión, esta categoría se evidenció de manera directa en una de las sesiones de clases observadas, se generó el conflicto cognitivo a partir de un video. Una de las estudiantes consideró como sinónimos los términos inclusión y exclusión, lo que generó el debate, análisis, ejemplos y la construcción colaborativa de ambos conceptos. Este hecho coincide con lo expresado por los estudiantes en la entrevista grupal, quienes explicaron que la inclusión es un término conocido, pero que es aplicado por moda o conveniencia, afirmaron que, si realmente somos inclusivos, no se hubiesen presentado casos de discriminación en las aulas universitarias. Asimismo, refirieron que se suele decir que “somos inclusivos” porque se brinda algún tipo de apoyo a una persona con evidente condición física o mental que lo aleja de la normalidad, y a veces se les puede tratar con cierta lástima, lo que dista de la inclusión con respeto. Al respecto, Zambrano (2017) refiere que debemos asegurar que todas las personas se sientan parte de la comunidad, respetándose y garantizando su desarrollo integral.

Respecto a la categoría emergente reflexión, las docentes entrevistadas explicaron que son necesarios los espacios de reflexión continua, tanto de su labor docente como en su vida personal, con el fin de mejorar. Explicaron que las sesiones de clases observadas se inician

con un elemento motivador que recoja conocimientos previos, como los videos, estudios de casos, juego de roles, entre otras estrategias que ayudan a que los estudiantes reflexionen sobre lo trabajado en el aula, pero también sobre su propia conducta. Los estudiantes también hicieron mención de las subcategorías rol del docente y el rol del estudiante, porque son los actores sobre los que se establece el proceso de aprendizaje de nuevas experiencias en interculturalidad conectadas a la propia experiencia; dando pase al desaprender costumbres, prejuicios, estereotipos, para transformar la realidad y aprender a ser mejores, afirmación que se respalda con la mayoritaria respuesta de los estudiantes encuestados, quienes expresaron haber mejorado su capacidad para comunicarse con libertad y respeto frente a quienes piensan y actúan diferente.

En este sentido, una constante en los instrumentos aplicados fue la importancia que se le da a la reflexión por parte de los docentes y estudiantes, como una acción que debe estar incluida al formular actividades, al plantear propuestas que tienen como finalidad mejorar conductas, actitudes, entre otras. Feo (2010), Rajadell (2001), Torre y Barrios (2002), Bixio (1999) y Larriba (2001) sustentan que el acto reflexivo mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje, y con ello el entorno.

En relación con la categoría emergente denominada diversidad, los estudiantes encuestados afirmaron que nuestro país es culturalmente diverso, y esto es una riqueza, porque el ser distintos nos hace únicos en la pluralidad. Las docentes entrevistadas expresaron que la diversidad es un derecho a ser, pensar, actuar diferente al otro, y desde esa perspectiva establecer relaciones con el entorno de manera segura y con bienestar. Consideran que el rol del docente y del estudiante, desde las aulas universitarias, es asumir que los futuros profesionales se formen para que se integren e integren a las diversas manifestaciones culturales, hábitos, costumbres y creencias, estableciendo reciprocidad. En la observación de clases, la diversidad fue abordada desde las experiencias y creencias similares y diferentes, entendiéndose que en la diversidad lo que se busca es la equidad para que

disminuya la desigualdad. En este sentido, se expresa que la diversidad se ejerce desde que aceptamos el hecho de que cada persona es diferente, y que esto se traduce en ejercer el derecho a ser diferente a los demás (Guédez, 2005).

### **Conclusiones aproximativas**

A partir de los hallazgos, es posible afirmar que los niveles bajos y medio alcanzados en el cuestionario de percepción de la ciudadanía intercultural, aplicados a los estudiantes, se atribuye a que la mayoría respondió “ni de acuerdo, ni en desacuerdo”; es decir, aún no se tiene una opinión o posición definida frente a situaciones que limitan el ejercicio pleno de la ciudadanía intercultural. La tolerancia, las habilidades emocionales y la competencia intercultural no se han desarrollado de manera competente en la mayoría de los estudiantes de los primeros ciclos; por lo tanto, se hace necesaria la comprensión, la orientación y acompañamiento de los docentes, la tutoría y padres de familia para la reconstrucción de actitudes tolerantes y respetuosas. La planificación curricular de la universidad ha considerado asignaturas que contribuyan a la formación de un profesional que comprenda y asuma con responsabilidad la ciudadanía intercultural como un eje transversal de su práctica; por ello, el sílabo del curso de inclusión e interculturalidad considera el trabajo colaborativo como una estrategia que incrementa el interés por la identidad e interculturalidad desde el conocimiento de la realidad del país. Se ha considerado necesario el acercamiento del estudiante a la realidad política, social, cultural y educativa vinculando diversidad e inclusión como componentes de la interculturalidad.

En cuanto al rol del docente, se expresa como el mediador permanente de las experiencias de aprendizaje y reaprendizaje que surgen en la práctica pedagógica, es quien planifica y aplica diversas estrategias didácticas en las que se promueva la reflexión desde la realidad, con la finalidad de erradicar actitudes que reflejan individualismo y la discriminación. Por su parte, las docentes y estudiantes consideraron que la influencia del

ambiente determina en las personas el modo de relacionarse con los demás; en este sentido, se plantea que para la puesta en práctica de las estrategias didácticas de debe hacer un diagnóstico previo, para recoger información válida y sobre esta realizar la programación y ejecución de actividades pertinente. Se considera que en nuestra sociedad se ha normalizado ciertas actitudes excluyentes, las mismas que se justifican sobre la base de bromas o de comentarios sin mala intención, sin embargo, tienen un trasfondo discriminatorio. Esta situación guarda relación con las estructuras sociales de las estudiantes, relacionadas con los prejuicios y estereotipos que limitan la sana convivencia y, con ello, el diálogo intercultural. Por lo tanto, son las aulas educativas, sobre todo las universitarias, en las que se debe incidir en la formación profesional integral capaz de cambiar esquemas establecidos que limitan el ejercicio de una ciudadanía intercultural activa que contribuya a cambios sostenibles en la sociedad.

Consecuentemente, la organización y el desarrollo de estrategias colaborativas pueden contribuir en la formación de profesionales integrales, a través de la promoción de espacios de reflexión, de actividades de integración en los que interactúen unos con otros en las mismas condiciones. Una gran oportunidad, mencionada por las docentes, son las clases virtuales en las que participan estudiantes de diferentes regiones del país; por lo tanto, se asume como una oportunidad de aprendizaje en la diversidad. El trabajo colaborativo, a partir de lo expresado por las docentes y los estudiantes, es una estrategia didáctica favorable para la interacción, el reconocimiento propio y valoración del otro, que genera nuevos conocimientos desde los aportes de cada persona que contribuye al crecimiento personal y del contexto.

Desde estas actividades colaborativas, se expresa su valioso aporte en los estudiantes, quienes reconocieron estar cambiando su forma de pensar desde que ingresaron a la universidad, y que las acciones realizadas para la interiorización de conceptos relacionados con la vida en sociedad han contribuido a que su formación profesional sea más humana, con

disposición a desempeñarse en diversos escenarios educativos, sean estos rurales o urbanos, siempre respetando la cosmovisión de cada lugar.

## Capítulo III

### Modelación y evaluación de la propuesta

#### Propósito

En relación con los resultados del diagnóstico sobre la ciudadanía intercultural en los estudiantes del primer y segundo ciclo de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima, se determinó que el rol del docente, las estrategias didácticas aplicadas, el contenido curricular, como elementos importantes en la acción educativa, favorecen a la comprensión y la práctica de una convivencia democrática. Se evidenció el esfuerzo e interés de la casa de estudios, de los docentes, estudiantes y padres de familia; estos últimos participan en las escuelas para padres convocadas por el equipo de tutoría con el fin de generar espacios de reflexión para la integración, el ejercicio de deberes y derechos comunes en un clima de tolerancia, respeto e inclusión.

En esta lógica, sobre la base de la tolerancia, de las habilidades emocionales y la competencia intercultural, los hallazgos demostraron un nivel incipiente en el desarrollo y la práctica de estas subcategorías; la tendencia de las respuestas no tuvo una orientación definida. Por lo tanto, se aceptan las actitudes discriminatorias y se asume como “normal” el excluir al otro por ser diferente. Así, la diversidad no es concebida como una oportunidad, lo que conduce a la exclusión. Los estudiantes y docentes también reconocieron que los estilos de relacionarse con el entorno tienen sus orígenes en el hogar, espacio activo donde se construyen los juicios de valor, percepciones, ideologías y estilos de comunicación, aspectos que las docentes toman en cuenta para el desarrollo de las sesiones pedagógicas.

En este sentido, y en función al diagnóstico, se hace necesario el diseño metodológico y práctico de una estrategia didáctica que favorezca la comprensión y el ejercicio de la ciudadanía intercultural en los estudiantes universitarios que a futuro asumirán el rol de

docentes. Consecuentemente, se debe tener claridad del significado del rol docente como formador y orientador de los ciudadanos en los espacios educativos y sociales en los que se desempeñarán.

En el actual mundo globalizado, la comprensión de la interculturalidad va más allá de la interacción entre culturas, pues debe considerarse como la interacción entre personas de diferentes edades, género, ideologías, religiones, etnias, que interactúan de manera tolerante, empática y respetuosa. Por lo tanto, sobre la base del trabajo colaborativo, como estrategia didáctica que favorece la integración, el intercambio de ideas, experiencias, el reconocimiento mutuo, la comprensión de la otra persona, el ensayo en la resolución de conflictos y de la comunicación asertiva, se logrará que los estudiantes practiquen la ciudadanía intercultural, propongan actividades de difusión, priorizando la relación convergente entre diversidad e inclusión en la sociedad.

La estrategia didáctica, para que cumpla su objetivo educativo, social e integrador, debe ser capaz de conducir a las personas hacia un comportamiento justo, empático y equilibrado. Por lo tanto, las competencias y los desempeños que el docente debe promover orientarán a la interacción de lo emocional con lo cognitivo y comunicacional, a través de estímulos que generen el debate, el pensamiento crítico y reflexivo, la valoración de lo propio a partir de la mirada del otro, asumiendo que la diversidad favorece al convivir. Como lo señalaban las docentes entrevistadas, los estudiantes deben interiorizar y empoderarse de la ciudadanía intercultural para que estén preparados en insertarse en el mundo laboral en cualquier lugar del país, más aún como docentes de EIB, que en nuestra realidad tiene alta demanda, y son pocos los docentes que están preparados para este nivel educativo.

Por lo tanto, se hace necesaria la modelación de una estrategia didáctica que contribuya de manera efectiva a la mejora de la comprensión y acción educativa de la ciudadanía intercultural desde la formación inicial del docente.

## **Justificación**

Desde los resultados del estudio sobre ciudadanía intercultural en los estudiantes del primer y segundo ciclo de la Facultad de Educación de la universidad privada seleccionada, se evidenciaron bajos niveles de tolerancia, habilidades emocionales y de la competencia intercultural. Ello limita la posibilidad de la valoración de la diversidad como una oportunidad de aprendizaje, del intercambio y apertura a nuevas experiencias, en un país pluricultural y multilingüe como el nuestro, lo que trae como consecuencia la exclusión.

La conducta discriminatoria acontece, en cierta medida, con normalidad en nuestra sociedad; se ha hecho una costumbre aislar a quien no pertenece al “grupo”. A pesar de los esfuerzos de diferentes instituciones públicas y privadas en buscar la integración y hacer posible diferentes mecanismos de acercamiento, aún persisten los estereotipos y prejuicios que nos dividen. Se hace necesario reconocer que la educación intercultural bilingüe en nuestro país surge como propuesta desde la visión intercultural de José María Arguedas.

En esta línea, en defensa de los afrodescendientes, Nicomedes Santa Cruz, expone que la conquista y el virreinato nos dejaron secuelas fuertemente arraigadas relacionadas con imposición de una etnia sobre otra, desvalorizando las costumbres, creencias, indiferentes a las necesidades y al dolor ajeno, expropiando tierras, mancillando el honor y con ello la pérdida de la identidad.

En estudios realizados por la Red Internacional de Estudios Interculturales de la Universidad Católica del Perú (RIDEI-PUCP) con Fidel Tubino, se afirma que las personas tienen claridad del significado de la ciudadanía intercultural, más no en el ejercicio de esta. De otro lado, la Defensoría del Pueblo, en su estudio sobre la realidad de los afrodescendientes en el Perú (2011), nos presenta cómo es que son discriminados y que la prevalencia de la pobreza está relacionada con el limitado acceso a servicios y derechos a la salud y educación. En similar situación de exclusión se encuentran las comunidades andinas e indígenas, que, al ser invisibilizadas por el sistema, no se las conoce y mucho menos se las

integra. Por su parte, el Ministerio de Salud ha realizado algunos cambios en el sistema de atención en coherencia a las creencias y costumbres de las comunidades; por su parte, el Ministerio de Cultura difunde el valor de estas comunidades en el afán de establecer nexos y aprender uno de otros, como lo hace el Ministerio de Educación a través de la Educación Intercultural Bilingüe. Sin embargo, la brecha es amplia porque desde las políticas y compromisos asumidos por el Estado en relación con la igualdad de atención y oportunidades para todos los peruanos, aún no se logra; y es que no se ha formado al ciudadano para que sea intercultural, en la sierra y selva la tendencia es a castellanizar, en los planes curriculares de las universidades no todas incorporan la interculturalidad como una asignatura de formación, por lo tanto, no se puede practicar sobre lo que no se conoce.

Es entonces que, desde la formación profesional, y para el presente caso en particular, se debe orientar y preparar al docente para que su visión del mundo sea integradora, diversa, tolerante y empática. Comprendamos que la interculturalidad, como expresa Ansión (2007), trae encuentros y desencuentros; no tiene que ser el ideal, pero lo que debe prevalecer es la intención de convivencia armónica.

Por lo tanto, para ejercer esa ciudadanía integradora, hay que propiciar los espacios de reflexión en el aula a través del modelamiento de estrategias didácticas generadoras de procesos de aprendizaje y reaprendizajes en el trabajo colaborativo, que conduzcan a nuevas actuaciones frente a la diversidad, sobre todo en los estudiantes de los primeros ciclos, quienes en su mayoría evidencia inmadurez socioemocional como resultado de la crianza, con patrones inaceptables pero que socialmente son aceptados. Por ello, se espera que la estrategia didáctica innove el quehacer educativo universitario para que los estudiantes analicen, reflexionen y brinden nuevas propuestas para el abordaje de la interculturalidad como un medio de integración social.

## **Objetivos**

### *Objetivo general*

Desarrollar experiencias significativas relacionadas con la ciudadanía intercultural en los estudiantes del primer y segundo ciclo de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima a través del trabajo colaborativo como estrategia didáctica.

### *Objetivos específicos*

Reflexionar sobre hechos reales y proponer acciones que contribuyan al bien común considerando la experiencia del trabajo colaborativo.

Identificar con los estudiantes los avances relacionados con la apropiación del significado y ejercicio de la ciudadanía intercultural.

Analizar las posibilidades educativas del trabajo colaborativo a través de actividades que evidencien la atención a la diversidad y la inclusión.

## **Fundamentos teóricos científicos**

### *Fundamento socioeducativo*

El presente estudio ha considerado como referente a la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima con sedes en Ate, Callao, Chepén, Chiclayo, Chimbote, Huaraz, Lima Ate, Lima Este, Lima Norte, Moyobamba, Piura, Tarapoto, Trujillo y en Miami, conforme a los procedimientos legislativos vigentes. La universidad es de naturaleza societaria e inició sus actividades académicas en el año 1992 con el objetivo de incentivar el emprendimiento y la transformación educativa. La institución en referencia está autorizada para brindar servicio educativo universitario a jóvenes de diferentes estratos socioeconómicos; así, actualmente, atiende a 96,790 estudiantes, de los cuales 50,178 son estudiantes de la filial de Lima y 16,858 pertenecen a la filial de Trujillo. Cabe señalar que esta institución, en el año 2019, obtuvo la licencia otorgada por la SUNEDU, como producto de la constante mejora de la universidad, que se inició a partir de la promulgación de la Ley

Universitaria, así como de la adaptación de sus lineamientos a los requerimientos técnicos planteados por la referida entidad.

Las Facultades y Escuelas Académico Profesionales están adscritas a los órganos de línea del Vicerrectorado Académico. Las Direcciones de Formación General, Dirección del Programa de Formación para Adultos brindan las políticas, orientaciones generales y los servicios a las diferentes carreras de la Universidad. En cuanto a la visión y misión, se considera necesario que los profesionales de educación que egresen se interesen e inserten adecuadamente a los diferentes contextos educativos interculturales y bilingües para proponer planes de intervención adaptados a favor de los estudiantes.

El presente estudio se realizó con la participación de 21 estudiantes, mayoritariamente del sexo femenino, del primer y segundo ciclo de la asignatura obligatoria de Educación Inclusiva e Interculturalidad de la Facultad de Educación. La asignatura en referencia tiene por finalidad proporcionar al estudiante la formación necesaria para favorecer el aprendizaje en espacios educativos culturalmente diversos, de esta manera reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. Por lo tanto, se hace necesaria la clara comprensión de la ciudadanía intercultural, que permita desde el análisis y la práctica de esta, su difusión, la defensa permanente y la generación de actividades que eliminen toda clase de discriminación en nuestras comunidades desde el ámbito educativo.

#### ***Fundamento constructivista***

El aprendizaje se construye desde la experiencia misma; por lo tanto, es dinámica, y en ella intervienen diferentes procesos mentales, dotando de significado para que posteriormente el aprendizaje sea aplicado. Como los sujetos construyen su propio aprendizaje, se conoce a este modelo didáctico como constructivismo, el cual permite conectar las experiencias antiguas con las nuevas. Desde este punto, los sujetos elaboran y dan respuestas a diversas situaciones que se les presenta. Consideramos que, para la aplicación de una estrategia didáctica, el constructivismo le permitirá al estudiante afrontar

nuevas situaciones de acuerdo con sus procesos mentales, normas y conocimientos. Es así como se generarán nuevas concepciones que pueden reafirmar o reestructurar lo aprendido y con ello la posibilidad de establecer nuevas interacciones con el ambiente.

El constructivismo tiene a la base dos teorías, ambas orientadoras de la comprensión del proceso de aprendizaje; estas son las teorías de orientación social sustentadas por Lev Vygotsky y las teorías con orientación cognitiva de Jean Piaget. Es necesario mencionar que, para ambos autores, la interacción entre los sujetos contribuye a la socialización, a la adaptación y al aprendizaje; vale decir, el sujeto como ser social, un ser “cultural”, es lo que es porque los demás son.

En las aulas universitarias, a partir de las experiencias de aprendizaje que se propongan, los estudiantes podrán acceder a nuevas formas de conceptualizar el mundo en la interacción con otros. Sobre la base del trabajo colaborativo, los docentes van a facilitar la interacción social entre pares. Así mismo, se genera las posibilidades de apoyo mutuo, de transmisión de información, formulación de propuestas de cambio desde el análisis y en consenso. En la búsqueda del nuevo conocimiento, se organiza la construcción de este; en dicho proceso, se espera que los estudiantes interactúen con tolerancia, valorando el aporte de cada uno de los miembros del equipo, que regulen sus emociones, que es otro proceso que se gesta durante el trabajo colaborativo, dado que las normas de convivencia se construyen de manera conjunta y son el punto de partida para llegar al objetivo de la tarea.

Otro enfoque considerado importante es el humanista, que centra su interés en el desarrollo integral de los estudiantes desde la mirada educativa, demandando la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Este enfoque se orienta al desarrollo de la persona como ser único y diverso, enfatizando en el progreso de las habilidades socioemocionales. En este sentido, los espacios educativos deben ser motivacionales, que impulsen a la identidad del estudiante y a su interés de buscar potenciar sus habilidades de manera constante para su bienestar, en armonía con los demás. Desde este enfoque, el docente no solo brinda

conocimientos, sino que alienta al estudiante a confiar en sí, a través de la escucha activa, el acercamiento confiable, provocando un ambiente sano donde la inclusión, el respeto, la comunicación empática y la colaboración facilitan el aprendizaje.

En este orden, se espera que tanto docentes como estudiantes construyan un ambiente flexible al conocimiento del otro sin perder la optimización del tiempo, la calidad de los productos y se impulse a ser mejores. Carl Rogers afirma que las actividades educativas deben desarrollarse en un clima de igualdad, con la posibilidad de expresar con libertad opiniones, ideas, creencias y de esta manera se logre la autenticidad de los estudiantes, busquen en ellos sus habilidades y aflore la empatía, de esta manera fluye de manera natural el aprendizaje.

### ***Fundamento curricular***

Nuestro país es reconocido por su diversidad, rica en todo el territorio, diversidad climática, de la fauna, flora, etnias y, con esta, costumbres, creencias, entre otros. La diversidad que nos concierne es la cultural, aquella que nos puede llevar a encuentros o desencuentros, porque aún persiste la discriminación étnico racial arraigada en la cotidianidad de los peruanos. En este sentido, el Ministerio de Cultura, a través de la Política Nacional para la Transversalización del Enfoque Intercultural (2015), establece que el Estado debe asumir la responsabilidad de brindar las orientaciones, articular y generar mecanismos que garanticen el ejercicio pleno de los derechos de las diversas comunidades del país, en particular de los pobladores indígenas y afrodescendientes.

Por ello, se debe coordinar y comprometer a las entidades públicas y privadas en la promoción de la inclusión, la valoración de la diversidad cultural, así como en difundir logros alcanzados en relación con la interculturalidad.

Con respecto al Ministerio de Educación, desde el enfoque por competencias, la interculturalidad se establece a partir de la interacción entre personas de diversas culturas, las mismas que se relacionan con respeto, complementariedad y tolerancia. Esta interacción

genera un proceso dinámico, colectivo y diferencial, sin perder la identidad se acepta al otro, se comparte y se construyen nuevas formas de vivir en comunidad. En el Currículo Nacional de Educación Básica- CNEB, el enfoque intercultural es una competencia transversal que debe ser desarrollada desde el nivel inicial, por lo tanto, los educadores deben realizar diversas acciones educativas en las que los estudiantes comprendan la importancia de la ciudadanía intercultural. Cabe resaltar que, como consecuencia de la pandemia, el Ministerio de Educación determinó la educación a distancia a través de diferentes medios de comunicación, siendo la radio el medio que se utilizó para la transmisión de las clases en lenguas originarias Amazónicas y Andinas, acción que fue replicada por Gobiernos Regionales.

Por su parte, la SUNEDU, a través de la Ley Universitaria N° 30220, expone que las universidades de nuestro país deben salvaguardar el dialogo intercultural, la tolerancia, inclusión y el pluralismo. En este sentido, considera que las lenguas originarias deben ser preservadas como expresión de la identidad de los pueblos y que debemos respetar su cosmovisión. En nuestro país, la SUNEDU ha licenciado a cuatro universidades interculturales, las mismas que tienen por finalidad acoger a la población indígena y especialmente a la amazónica, y de esta manera puedan transmitir nuevos conocimientos en sus comunidades. Sin embargo, si consideramos la realidad poblacional, el alcance de cuatro universidades interculturales para todo el país no es suficiente; es necesario promover el incremento de estas y asegurar que todas las universidades licenciadas desarrollen dimensionalmente el enfoque intercultural.

No obstante, el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación han coordinado esfuerzos para que los Gobiernos Regionales, Locales, instituciones de educación superior, y otras instancias, atiendan a los ciudadanos desde el enfoque intercultural, que permite el acercamiento con aquellos que desde la colonización fueron apartados. Por su parte, el Ministerio de Educación exige que los docentes dicten clases en los idiomas originarios, en

coherencia con las necesidades de la población estudiantil. Sin embargo, un porcentaje de docentes han expresado no sentirse en las condiciones competentes para desarrollar la educación bilingüe (Cadena Tv, 2021). Entonces, habría que revisar los planes curriculares de los centros de formación inicial y determinar cómo se está desarrollando el enfoque intercultural, dimensionalmente qué se está entendiendo y cuáles son los resultados en los egresados de las diferentes facultades. Por citar un ejemplo, Carlos Alberto Seguí (1994) afirma que los profesionales de la salud no podrían ser buenos en su desempeño si no se adaptan a las costumbres de los pueblos y los comprenden desde sus propias prácticas. Igualmente, Fidel Tubino (2017) considera que es muy difícil comprender algo que no conoces, vale decir, si el sistema educativo no promueve el conocimiento de las diversas realidades culturales del país, con qué recursos podríamos afrontar una educación intercultural.

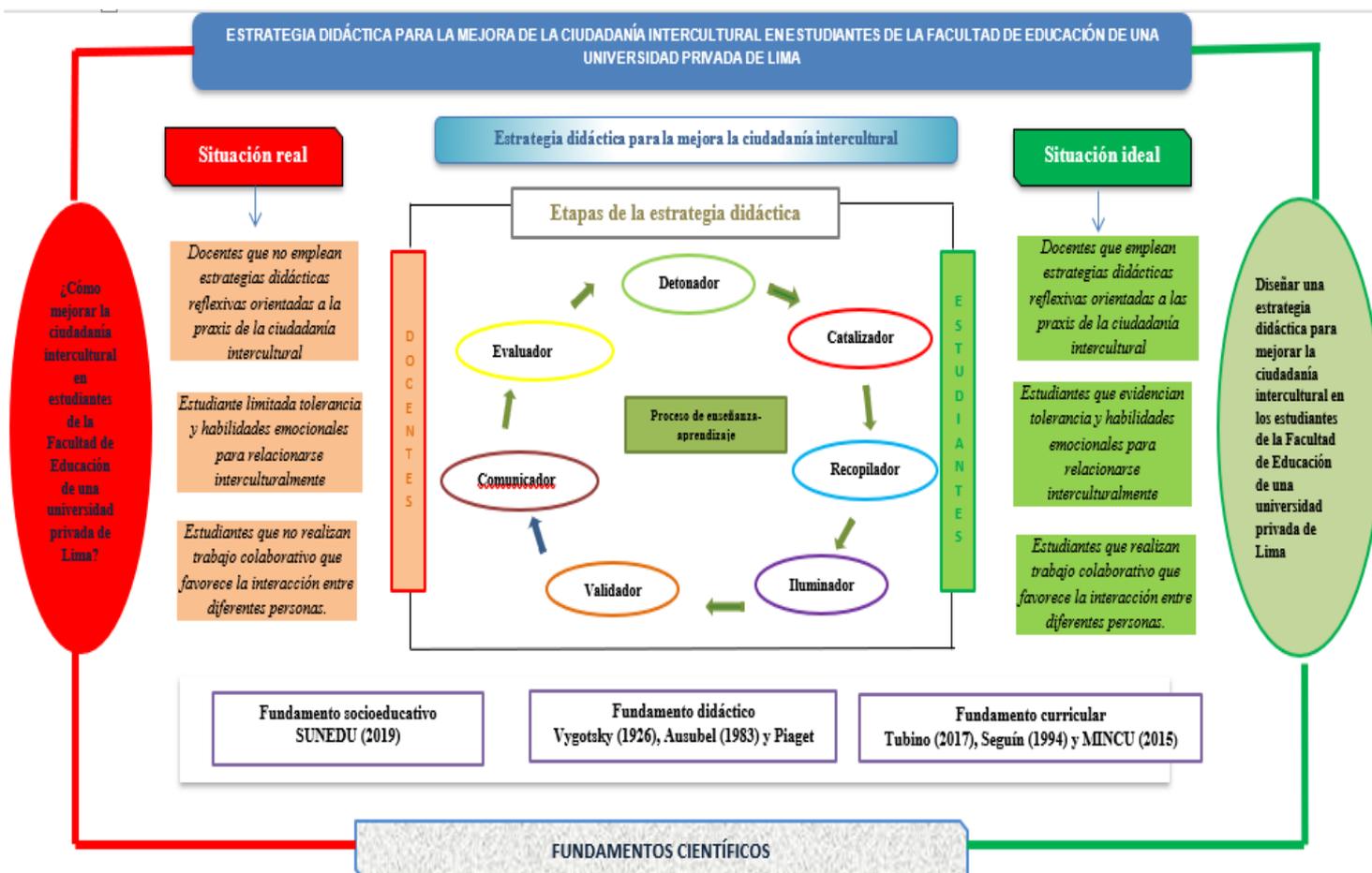
Finalmente, a partir de lo expuesto, se considera necesario la puesta en práctica de una estrategia didáctica que sirva de base a la ciudadanía intercultural en la formación inicial de los estudiantes de la Facultad de Educación, que permita el análisis y la reflexión del aquí y ahora hacia su práctica en los posibles escenarios educativos de nuestra pluricultural y multilingüe realidad peruana. Un espacio privilegiado para promover la interculturalidad son las aulas, sobre todo las universitarias, porque en ellas interactúan diversas culturas, allí los docentes pueden diseñar, planificar y ejecutar actividades pedagógicas colaborativas que involucran capacidades cognitivas y emocionales para la construcción de nuevos aprendizajes desde la experiencia de compartir con el otro. Solo será posible promover la interculturalidad en las aulas cuando se experimenta la tolerancia, la empatía, la inclusión y el respeto a la diversidad, si la ensayamos durante nuestro proceso formativo, más allá del mismo, posiblemente lo aprendamos, pero individualmente, a riesgo de interpretaciones prejuiciosas.

## Diseño de la propuesta

### Esquema teórico funcional

Figura 5

Esquema teórico funcional de la propuesta modelada



Fuente: Elaboración propia (2021)

### Descripción de la propuesta

A partir de los resultados del diagnóstico, la propuesta de solución estrategia didáctica está orientada a la mejora de la ciudadanía intercultural de los estudiantes del primer y segundo ciclo de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima. Con la finalidad de lograr esta mejora, la propuesta se ha elaborado a partir de los contenidos presentados como referentes teóricos en el capítulo 1 y de las conclusiones formuladas a partir de los hallazgos obtenidos como producto de la aplicación de los instrumentos del

diagnóstico. En el proceso de elaboración de la propuesta y revisión teórica, se ha considerado al estudiante como eje principal del proceso de enseñanza aprendizaje, quien desempeña un rol dinámico en la construcción de nuevos conocimientos que faciliten el proceso de transformación y consolidación hacia una ciudadanía intercultural activa. En este sentido, el docente asume un rol movilizador y mediador de nuevos conocimientos a partir de la puesta en escena de diversas técnicas enmarcadas en el trabajo colaborativo.

Para la modelación de la propuesta estrategia didáctica, se ha considerado el enfoque intercultural como orientador de las actividades, hacia la valoración de la diversidad, maximizando la participación de los estudiantes en una relación recíproca y responsable, con un impacto positivo en el aprendizaje. En este sentido, se ha priorizado la subcategoría competencia intercultural, la misma que se considera como una competencia transversal en la formación de todo profesional, dada las exigencias de la globalización y de la integración social.

A partir de esta competencia en el trabajo colaborativo, interactúan las habilidades emocionales, conductuales y cognitivas, por lo tanto, se genera el aprendizaje de “ida y vuelta” entre los estudiantes, facilitando los procesos de reflexión, el pensamiento crítico y creativo para la argumentación de sus nuevos conocimientos. Es importante señalar que lo cognitivo hace referencia a la conciencia intercultural; lo afectivo se relaciona con la sensibilidad intercultural; y lo conductual con la efectividad intercultural; integrados contribuyen a la valoración, aceptación, comprensión e interés por conocer a otras culturas y acercarse a otros libres de ideas preconcebidas.

Se propone la construcción de nuevos conocimientos a partir de aquellos que ya están incorporados en el sujeto; por lo tanto, se considera al constructivismo como la teoría que orienta la propuesta. Diversas investigaciones confirman que un aprendizaje se nutre cuando se construye en un ambiente de intercambio, de colaboración y es así como los estudiantes proponen, discuten y argumentan sobre la base de sus esquemas mentales, los mismos que

representan su concepción del mundo, por lo tanto, responde a partir de estos esquemas. Al respecto, Vygotsky afirma que el desarrollo cultural primero se establece a nivel social y luego a nivel individual, en este punto, se genera la formación de conceptos. Asimismo, las funciones psicológicas superiores se establecen como producto de la interacción entre las personas. Es así como, en el trabajo colaborativo se pueden ir nutriendo de la experiencia, lo que guarda relación con el concepto del nivel real de desarrollo próximo en la consecución de objetivos que el estudiante debe alcanzar en las actividades que se propongan. Asimismo, se espera que escale del nivel real a la zona de desarrollo potencial, a través de las orientaciones del docente, e incluso de sus pares, con las actividades sugeridas.

Igualmente, se consideran valiosos los aportes de Piaget y Ausubel en la construcción de los aprendizajes que se plantean para el trabajo colaborativo, dada la interacción a nivel intelectual, psicológico y cultural. Por un lado, Piaget afirma que conforme el sujeto avanza en los estadios del desarrollo cognitivo, puede ir modificando la concepción que tiene de un objeto; por lo tanto, el estudiante modificará sus conocimientos a partir de la interacción con la realidad haciendo viable la incorporación de información nueva (asimilación) y la transformación de esta (acomodación) para el logro de metas consensuadas por el equipo de trabajo. Así mismo, Ausubel hace referencia al nivel educativo, cuanto más alto es este, mejores son los resultados en la enseñanza receptivo- significativa, gracias al nivel de comprensión de las experiencias y los recursos lingüísticos con los que cuenta el estudiante para evidenciar el conocimiento adquirido. Es así como el docente debe desarrollar estrategias que conduzcan a la reflexión, con potencial para reajustar y reconstruir nuevos aprendizajes desde los adquiridos; cuanto más significativa es la experiencia, mejor es la comprensión del contenido y su posterior aplicación en la realidad.

La presente propuesta considera cinco ejes transversales que interactúan entre sí a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos ejes fueron extraídos de los resultados obtenidos en el diagnóstico previo. De igual manera, estos criterios son la base de las

estrategias que conducen a la mejora de la percepción y apropiación de la ciudadanía intercultural. La actividad se inicia con la presentación de un agente “detonador”, capaz de promover la interacción permanente en los grupos de trabajo colaborativo, luego debe considerarse al “catalizador emocional”, que genera las condiciones para el desarrollo de la actividad a través de la construcción consensuada de las normas de interacción en un ambiente de respeto, confianza que brinde las mismas oportunidades de participación de todos los integrantes.

En el proceso mismo de la actividad, los momentos más importantes de la construcción del aprendizaje se produce a través del análisis y la reflexión de la información que se ha recogido de las experiencias propias e investigaciones académicas. Un proceso crucial es la selección de los contenidos, el mismo que conduce a la apropiación de conocimientos y/o reconstrucción de los saberes previos, es en este momento en el que de manera consensuada se definen los resultados y el producto final. Es importante señalar que, en cada momento, se debe realizar la valoración de la interacción que permite descubrir en cada integrante su conciencia y sensibilidad hacia la interculturalidad. Finalmente, se define cómo se presentará el producto, el mismo que debe evidenciar una conclusión general de la valoración realizada en todo proceso.

### ***Desarrollo o implementación de la propuesta***

Para la modelación de la propuesta solución estrategia didáctica, se consideró como base los siguientes aspectos o ejes dinamizadores: pensamiento reflexivo, diversidad, construcción conjunta, comunicación y aportación argumentativa.

Es importante mencionar que los aspectos seleccionados se obtuvieron de un diagnóstico previo a través de instrumentos aplicados a docentes y estudiantes del curso de Educación Inclusiva e Interculturalidad del primer y segundo ciclo de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima. Es importante señalar que la comprensión de la ciudadanía intercultural debe ser entendida como un eje transversal, capaz de acercarnos a

quienes piensan y actúan diferente; por lo tanto, la educación es la base para la construcción del diálogo en la diversidad. En la revisión de cursos relacionados con la interculturalidad, dictados en las Facultades de Educación de las universidades de Lima, solo se identificaron dos universidades que abordan el tema directamente; en el caso de las demás se espera que el enfoque intercultural sea presente de manera transversal como lo proponen los Ministerios de Educación y de Cultura. Lo que se espera es fomentar y lograr el empoderamiento de la ciudadanía intercultural desde experiencias significativas que contribuyan a formar profesionales auténticos, libres de prejuicios y estereotipos en una realidad que demanda ser empático, tolerante, un buen comunicador de emociones y que motive a la integración desde las aulas de los diversos niveles educativos.

### **Ejes transversales de la propuesta**

Para la elaboración de la propuesta solución estrategia didáctica, se han considerado 5 ejes que de manera permanente se desarrollarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ciudadanía intercultural en las aulas universitarias. Estos ejes deben ser considerados por el docente como orientadores para la evaluación de resultados. Estos son:

#### **Pensamiento reflexivo.**

La interculturalidad demanda la reflexión constante, el entendimiento crítico está inmerso en las interacciones que se establecen entre los sujetos, quienes no dejan de relacionarse aun cuando no pretenden hacerlo. En la acción reflexiva se requiere examinar con detalle las creencias o conceptos, así como los argumentos que sirven de sustento para emitir juicios de valor y tomar decisiones. Exige del estudiante poner en acción sus destrezas intelectuales para decidir sobre qué hacer o qué creer para incorporarlo a su esquema de conocimiento. Por lo tanto, las actividades deben retar al pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas o el abordaje de situaciones con criticidad y determinación.

**Diversidad.**

La interculturalidad pretende establecer el equilibrio y la complementariedad entre la unidad y la diversidad, dos elementos que forman parte de la sociedad que busca la convivencia democrática. Para el logro de este proceso, se hace necesario el reconocimiento de las diferencias y de las similitudes, que conduzcan a la complementariedad. En este sentido, las actividades deben promover la discusión crítica sobre conceptos básicos relacionados con la ciudadanía intercultural, como democracia, igualdad de oportunidades, comunidad, ciudadanía, integridad, respeto y tolerancia, más aún en tiempos de globalización donde las diferencias se hacen más presentes.

**Construcción conjunta.**

La interculturalidad ofrece la oportunidad del intercambio comunicacional a partir de actividades de discusión y reflexión, como foros, juegos de roles, estudios de caso, proyectos de investigación, entre otros, que hacen viable la construcción conjunta de percepciones y nociones de un tema, elemento clave para la reformulación y el reajuste de conceptos. Los estudiantes articulan sus saberes previos con los nuevos conocimientos, comprenden y consecuentemente aprenden para practicar, en el mejor de los casos para empoderarse y difundir su nueva posición frente a la ciudadanía intercultural.

**Aportación argumentativa**

La interculturalidad promueve actividades en las que se evidencia el conocimiento que surge de la interacción entre diferentes culturas, es decir, de aquellas relaciones que se establecen entre quienes son diferentes e incluso de quienes se encuentren en conflicto permanente, para ello se deben tener en consideración que los juicios de valor, ideas, percepciones, concepciones y opiniones deben de tener contener fundamentos sólidos. El estudiante debe ser capaz explicar las razones de su opinión o comportamiento o pruebas que respalden una decisión o conclusión. En todo proceso interacción, de dialogo es necesario tener claridad de las ideas y fundamentos que respalden una opinión o posición frente a un

tema, saber explicar las razones y respetar cuando la opinión de otros no lo respalden, aquí juega un papel importante la regulación de las emociones.

### **Comunicación**

La interculturalidad exige establecer el diálogo y la interrelación entre individuos con diferentes experiencias, visiones y concepciones de la vida. En la práctica, lo que se pretende es la complementariedad sin perder lo propio ni desvalorar lo ajeno. Por el contrario, se busca potenciar los talentos, habilidades y conocimientos que aporten al bienestar común. A través de la comunicación se identifican aspectos afines que permiten el desenvolvimiento de tareas o la solución de problemas asumidos con compromiso y solidaridad.

### **Fases de la propuesta solución**

La modelación de la propuesta solución estrategia didáctica contempla 6 fases, las mismas que pueden variar en el orden de presentación a demanda de los docentes y de los estudiantes. Las fases que se describen están orientadas a lograr que los estudiantes reflexionen y que regulen sus emociones en el proceso del trabajo colaborativo, para este fin es necesario que los estudiantes tengan claridad de sus roles y de la dinámica integradora permanente. Estas fases son:

#### **Fase 1: “Detonador”**

En definitiva, para iniciar las actividades de la propuesta solución, el docente debe introducir un elemento detonador del trabajo colaborativo, el mismo que puede ser: un video, fotografías, escenas graficas creadas, cuentos, canción, baile, historias, casos, lectura, entre otros elementos que contribuyan al desarrollo de la investigación académica y reflexión. Dos aspectos para tener en cuenta en este proceso son:

- a. El “detonador” debe guardar relación con temas asociados a la interculturalidad.
- b. Los docentes deben explicar que el “detonador” presentado puede ser reemplazado por otro elemento propuesto por el grupo, pero debe guardar relación con el

tema y debe argumentar la razón del cambio; es decir, si fue un video, puede ser reemplazado por una canción que brinda mayores componentes de análisis.

### **Fase 2: Permanente “Catalizador emocional”**

Para nuestra propuesta, es el elemento que va a disminuir situaciones negativas que se puedan generar en el grupo y aumentar las posibilidades de producción efectiva para completar la investigación. El catalizador emocional se apoya en los compromisos establecidos por cada miembro del equipo, los mismos que contribuyen a la cohesión entre ellos. Estos compromisos están relacionados con aquellos aspectos que cada estudiante reconoce como su fortaleza y debilidad, siendo así que pone al servicio del equipo sus habilidades y controla aquello que pueda ser contraproducente al avance del objetivo. Por ejemplo, reconoce su habilidad en el uso de las TIC y que escuchará hasta el final a sus pares, ya que siempre interrumpe una intervención. Estos compromisos son importantes como parte de la interacción en la convivencia democrática.

### **Fase 3: “Recopilador” de experiencias**

Para el logro de esta fase se deben considerar los siguientes aspectos:

*Selección del tema:* puede ser asignado por el docente o por los estudiantes, depende del propósito de aprendizaje planteado por el docente. Si fue un tema de elección de los estudiantes, este debe ser concertado por todos los miembros del grupo. En esta fase considerar:

*Organización de roles:* en este proceso se eligen los cargos a desempeñar por cada miembro y se sugiere la claridad de la función que cada uno desempeñará; por su parte, el organizador o coordinador del equipo realiza el seguimiento para el cumplimiento de las actividades propuestas, es quien de manera asertiva motiva a cada integrante ya que lo óptimo es que todos avancen al mismo ritmo. En esta interacción es muy importante que el equipo se comunique y apoye, siempre cuidando que no traslapen las actividades y ante cualquier situación inesperada se tome decisiones conjuntas.

**Organizador de avances:** se debe contar con una herramienta destinada a que los estudiantes cumplan con las actividades encomendadas en los tiempos previstos. Este puede ser un cuadro Excel compartido alojado en una carpeta Google Drive o alerta de avance en mensajería del teléfono u otro sistema de comunicación para que cada miembro del equipo reporte el avance de la tarea asignada. Es necesario que se señale la fecha de entrega de los avances y ante cualquier dificultad u oportunidad sea informado. En reuniones de trabajo, se analizan las actividades que funcionaron y cuales no para mejorar. La finalidad de este cuadro o tablero de avances es la evidencia de la responsabilidad asumida por cada miembro y sobre todo para conocer cómo funciona el trabajo colaborativo. Un aspecto importante, es reconocer el nivel de compromiso personal y grupal.

#### **Fase 4: “Iluminador”**

Posteriormente a la selección del tema e iniciada la investigación, se define la propuesta de solución a la situación o problema que ha movilizado la interacción del grupo. Esta propuesta, determinada por consenso, puede ser original o adaptada de una experiencia ya desarrollada pero adaptada al contexto.

#### **Fase 5: “Validador”**

En esta fase se considera el impacto de la propuesta, así como la evaluación del trabajo realizado a nivel de grupo. El docente debe considerar ambos aspectos en la evaluación final del producto, ya que todos los aprendizajes que surjan durante la experiencia deben ser tomados en cuenta, como son: la evaluación a nivel de conocimientos y de actitudes propios y grupales.

#### **Fase 6: “Comunicador”**

El equipo define quién realiza la presentación, es decir, cómo expone el producto, las conclusiones a nivel de conocimientos y de la experiencia como equipo.

## **Roles de los participantes de la propuesta**

En el proceso de la experiencia de exploración e investigación, los actores principales son el docente y los estudiantes, cada uno de ellos desempeña roles diferentes, sin embargo, la experiencia de aprendizaje es compartida.

### **Rol del docente**

El docente asume un compromiso social activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo el desenvolvimiento autónomo, y es responsable de los estudiantes en la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes favorables para la vida, como lo menciona Rizo (2020). Por su parte, Fenstermacher y Solís (1998) refieren que cada docente posee un estilo personal de enseñar, de llegar a sus estudiantes, para quienes determina las técnicas de enseñanza y sus funciones; en tal sentido, asume un rol orientador dejando de ser un transmisor de conocimiento.

Como orientador, centra su atención en los estudiantes, se capacita y se prepara para afrontar las posibles dificultades cognitivas, de caracteres, emocionales y sociales que en su labor pueden suscitarse. Sobre la capacitación, es consciente de la necesidad de actualizarse continuamente, tal como lo expresa Tünnermann (2009), que frente a los nuevos paradigmas en educación busca las mejores opciones para ofrecerlas a sus estudiantes y elevar sus aprendizajes. En este orden, Aguerrondo (2004) sostiene que el docente es el agente central de las transformaciones curriculares de siglo XXI; al respecto, Díaz-Barriga (2001) manifiesta que el docente promueve la motivación académica, es un líder que inspira al ser social, integral, que es el estudiante; para ello se formó, trata de inducir, se interesa en comprenderlos, escucharlos e interactúa, asumiendo roles, como mediador de habilidades, contenidos cognitivos y afectivos que harán posible el proceso significativo del aprendizaje.

### **Rol del estudiante**

Respecto al estudiante, debe asumir el rol activo, protagonista de su propio aprendizaje, demostrar responsabilidad y autodisciplina. En el proceso de aprendizaje, debe tomar conciencia de sus fortalezas y habilidades para potenciarlas, buscando el óptimo desenvolvimiento en beneficio de su formación personal y profesional. Igualmente, debe ser consciente de sus debilidades para que a través de diversos mecanismos pueda superarlas y lograr sus metas. Es importante que el estudiante reflexione, sea creativo, analice, sea crítico y participe en el trabajo colaborativo, ya que estos aspectos le permitirán acceder a la adquisición de nuevas destrezas y conocimientos.

### ***Estructura de la propuesta***

La propuesta se basa en el trabajo colaborativo, las fases tienen como principal característica promover la autoevaluación, el manejo de emociones, el diálogo y la reflexión permanente relacionadas con la ciudadanía intercultural. La naturaleza de la propuesta es teórico-práctica y proporciona al estudiante la posibilidad de construir, deconstruir y reconstruir su percepción frente a personas y situaciones desde esquemas mentales ya establecidos, para reafirmar o incorporar nuevos conocimientos que beneficien la interacción.

Por su parte, el docente contribuye a la formación del estudiante al promover el acercamiento a situaciones y escenarios que forman parte de la realidad culturalmente diversa, con el objetivo de analizar, promover e incorporar conductas y actitudes favorables para la inclusión y el reconocimiento de la interculturalidad dentro y fuera del sistema educativo. Los temas transversales considerados en la propuesta están relacionados con los derechos humanos, la diversidad, la sensibilidad cultural y las habilidades socioemocionales.

Las fases que se presentan contribuyen al desarrollo de sesiones de aprendizaje como sugerencia para profundizar en temas relacionados con la ciudadanía intercultural, por lo tanto, los docentes pueden incorporar diversos elementos movilizadores, estos son los “detonadores” de la actividad colaborativa. Posteriormente, los docentes brindan las pautas

del trabajo bajo condiciones especiales relacionadas al manejo de emociones y compromisos, fase denominada “catalizador emocional”, que permite el diálogo fluido en un ambiente de confianza para dar pase al “recopilador de experiencias”, que es la búsqueda de información tanto académica como personal que contribuya a la elaboración de la estrategia solución. Es el “iluminador” que conlleva la sustentación argumentativa del porqué es esta la solución y no otra “validador”, y finalmente aparece el “comunicador”, que informa sobre la conclusión o conclusiones, así como las posibilidades de difundirlas con la finalidad de mejorar aquellas actitudes, comportamientos o situaciones en las que se evidencia la exclusión hacia otra persona o grupos de personas.

Para una mejor explicación de cada una de las fases, a continuación, se presenta la tabla 2 con la descripción de seis sesiones de trabajo colaborativo que contribuyen a la reflexión de la ciudadanía intercultural para ser aplicadas en las aulas.

**Tabla 2**

*Sesiones de la propuesta:*

<b>SESIÓN 1</b>			
<b>Tema: Valor de la identidad</b>			
<b>Objetivo:</b> Investigar y reflexionar sobre los orígenes que conforman la identidad personal, familiar y social			
<b>Duración:</b> dos horas.			
<b>Fases</b>	<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Recursos/productos</b>	<b>T”</b>
	El docente presenta una lámina del mundo y pregunta ¿dónde estamos?	PPT: lámina del mundo	20
	Luego una lámina de América del sur y pregunta ¿dónde crecimos?	(1), Continente (2) país	
	Posteriormente, la lámina de mapa del Perú y la pregunta ¿dónde están nuestras raíces? ¿de dónde provienen nuestros padres, sus padres, los abuelos?	(3)	
Detonador:	“Sí, nuestras raíces se originan en diferentes lugares, ¿qué es lo que nos hace únicos y al mismo tiempo comunes?”		
	Inicia el plenario de respuestas orientadas a definir que aun cuando somos únicos, hay aspectos coincidentes desde el origen de cada uno.		

	Idea fuerza del plenario: la clara concepción de la ciudadanía intercultural permite vernos en los otros, ya sea por actividades culturales comunes, tradiciones, costumbres, música, literatura, etc.		
Catalizador	<p>Trabajo entre pares:</p> <p>Definir acuerdos de la interacción, los mismos que se redactan en la ficha de organización. Es muy importante que los estudiantes reconozcan cómo es que interactúan.</p> <p>-Presencial: ficha física para cada uno</p> <p>-Virtual: ficha en versión Google Forms</p>	Material elaborado por cada estudiante	20
Recopilador	<p>Las parejas se organizan para desarrollar la siguiente reflexión:</p> <p>¿Qué conocimientos, creencias y prácticas ancestrales familiares se mantienen, por qué, o por qué ya no?</p> <p>¿Cuál es el valor científico, cultural y/o tecnológico de estos conocimientos o prácticas que permanecen en el tiempo?</p>	Internet Laptop o CPU	20
Iluminador	<p>Explicar cómo y por qué se deben revalorar nuestros orígenes a través de actividades creativas. En este punto, es necesario que los estudiantes propongan acciones de permitan resaltar el valor de los conocimientos y prácticas familiares y de la localidad de origen.</p> <p>La presentación es libre a través de diferentes tipos de formatos: PPT, infografías, Prezi video, museos vivos, etc.</p>	Productos que representen la identidad	30
Validador	<p>Investigar sobre la realidad de estas comunidades o regiones a las que pertenecen las familias y analizar las posibles razones que sustentan la migración hacia otros espacios territoriales dentro y fuera del país. En este aspecto se infiere sobre las razones de migración y se corrobora en la entrevista a los familiares.</p> <hr/> <p><b>Actividad asincrónica:</b> Entrevistar a familiares con el objetivo de conocer sus historias, migración, experiencias y otros temas de interés para los estudiantes (actividad complementaria a la realizada en clases).</p>		20

	Presentación del producto, que contenga: Importancia de la identidad	Presentación del producto final	10
Comunicador	Resultados de la investigación sobre realidad de los lugares de procedencia de la familias y razones de migración (supuestos) Acciones de difusión de revaloración de las fuentes culturales originarias		
Evaluación	Rúbrica de evaluación		
<b>Sesión 2</b>			
<b>Tema: De la individualidad a la diversidad</b>			
<b>Objetivo:</b> Promover en el estudiante la aceptación, valoración y reconocimiento como ser único y colectivo en la sociedad.			
<b>Duración:</b> dos horas.			
<b>Fases</b>	<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Recursos/productos</b>	<b>T”</b>
Detonador:	El docente presenta en un tablero gráfico los nombres de todos los estudiantes de la clase y solicita que cada uno de ellos observe su nombre (los nombres deben estar escritos con diferentes tipos de letras y todos con un mismo color de fondo, si hubiera nombres iguales solo se repiten). Luego se les solicita que dibujen un símbolo que los identifique como únicos, acompañado de una frase que los hace parte de la sociedad. Cada estudiante reflexiona de cómo ese símbolo se hace extensivo en la comunidad con la frase. Pregunta a resolver: ¿Cuál es aporte a la sociedad desde mi rol como ciudadano de mi comunidad, de mi región, de mi país y del mundo?	Lámina en PPT o cuadro Excel, con el nombre de los estudiantes	10
Catalizador	Trabajo entre pares, establecen sus normas de interacción. La escucha debe ser atenta. Determinan el tiempo de participación de cada estudiante, se autorregulan. Acciones por realizar: a. Comunicación libre sobre lo que han elaborado cada uno. b. Deben expresar que es lo que cada uno piensa del otro.	Material elaborado por cada estudiante	20
Recopilador	Las parejas se organizan para el segundo momento. Las actividades por realizar son:	Internet Computadora	30

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar aspectos propios y comunes de las costumbres, creencias, hábitos con los que han sido criados.</li> <li>- Reflexionar sobre estos aspectos y cómo han influenciado en su personalidad.</li> <li>- Definir qué aspectos han favorecido y/o limitado en sus relaciones con otras personas y que ha percibido en el común de las personas sobre las diferencias culturales.</li> </ul>		
Iluminador	En el colectivo, relacionado con la práctica cotidiana que contribuye a la formación profesional, los estudiantes deben crear o recrear una estrategia o propuesta que movilice y evidencie la importancia de la vida en comunidad y su influencia cultural.	Elaboración de estrategia de promoción	30
Validador	Investigar sobre experiencias que han favorecido la asimilación entre culturas, ej.: aporte de la cultura mestiza y la Awajún	Marco teórico (03 experiencias)	20
Comunicador	<p>Presentación del producto que contenga:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coincidencias entre pares</li> <li>- Resumen de lo investigado</li> <li>- Estrategias de promoción</li> <li>- Conclusiones</li> </ul>	Presentación del producto final	10
Evaluación	Rúbrica de evaluación		
<b>Sesión 3</b> <b>Tema: La evolución de la identidad cultural con la globalización</b> <b>Objetivo:</b> identificar y reflexionar sobre los aspectos que excluyen e incluyen a “unos” de los “otros” en la globalización. <b>Duración:</b> dos horas.			
<b>Fases</b>	<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Recursos /productos</b>	<b>T”</b>
Detonador:	<p>Docente presenta “interculturalidad puedes ser más del 100%”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oH70AfEAKmU">https://www.youtube.com/watch?v=oH70AfEAKmU</a></p> <p>¿Qué nos demuestra el video sobre la interculturalidad y la globalización? ¿Cuáles son los aspectos más importantes para considerar que contribuyan a la interculturalidad?</p>	Video	20
Catalizador	<b>Trabajo colaborativo</b> (equipos de 5 a 8 integrantes)	Ficha de interacción grupal	10

	Se establecen las normas de interacción relacionadas con el “Bing Bang” personal. De acuerdo con el símbolo elaborado en la sesión 2, cada integrante será renombrado al símbolo representativo. La frase que seleccionó en la sesión 2, determina la manera a desarrollarse durante la actividad al interior del equipo.		
Recopilador	La actividad se propone: - Identificar qué aspectos excluyen a “unos de los otros” desde una óptica a nivel mundial, ¿cómo se generó la exclusión? - A partir de lo dialogado, deben buscar información sobre el impacto que tiene estos aspectos a nivel mundial.	Internet Laptop o CPU	30
Iluminador	Creación de cómics o video relacionado con el tema	Construcción libre	30
Validador	Investigar y seleccionar al menos tres estudios o investigaciones relacionadas con el tema. Investigar sobre Políticas internacionales que promocionan la importancia de la interculturalidad.	Lista de referencias bibliográficas	20
Comunicador	Presentación del producto que contenga: -Aspectos positivos y negativos de la globalización relacionados con la interculturalidad. -Instituciones internacionales que promocionan la ciudadanía intercultural. -Reflexiones concluyentes	Cómics o videos.	10
Evaluación	Se aplica la ficha de interacción grupal.		
<b>Sesión: 4</b>			
<b>Tema: Prácticas sociales excluyentes</b>			
<b>Objetivo:</b> Identificar el impacto de los estereotipos, prejuicios, actos de discriminación y el racismo en nuestro entorno.			
<b>Duración:</b> dos horas.			
<b>Fases</b>	<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Recursos/productos</b>	<b>T”</b>
Detonador:	Docente presenta (video sugerido): <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TG0wqcct2B4">https://www.youtube.com/watch?v=TG0wqcct2B4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UBo5YpxfPZE">https://www.youtube.com/watch?v=UBo5YpxfPZE</a>	Videos	30

Catalizador	A partir de los videos observados, el equipo selecciona aquellas actitudes o comportamientos que se han observado en algún momento, aquellos más comunes.		15
Recopilador	Momento para buscar información que defina operacionalmente: discriminación, estereotipo, prejuicio y racismo.	Internet Laptop o CPU	20
Iluminador	Organización de la información para su presentación, a través de un caso, video, juego de roles, etc. Construcción colaborativa de la alternativa de solución.	Propuesta solución	20
Validador	Investigar sobre la realidad peruana relacionada con los estereotipos, prejuicios, discriminación y racismo.	Referencias bibliográficas	20
Comunicador	Presentación del producto que contenga: -Actitudes o comportamientos excluyentes seleccionados y su definición -Presentación de caso y alternativa de solución	Producto final integrando los resultados de la experiencia como grupo	15
Equilibrio	Rúbrica de evaluación		
<b>Sesión 5</b> <b>Tema: Desafíos de las diferencias en la interculturalidad</b> <b>Objetivo:</b> Indagar sobre las posibilidades de negociación, formas de comunicación y condiciones que contribuyan al diálogo entre las diferencias. <b>Duración:</b> dos horas.			
<b>Fases</b>	<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Recursos /productos</b>	<b>T”</b>
Detonador	Docente presenta <a href="https://youtu.be/ESwDIXXyh_Y">https://youtu.be/ESwDIXXyh_Y</a>	Video	15
Catalizador	Al interior del grupo se analiza: ¿Cómo dialogamos con aquella persona que piensa diferente? ¿Subimos el tono de voz para defender nuestra posición? ¿Nos quedamos callados cuando alguien discrimina a otro miembro del grupo?	Resumen de las intervenciones	25

	Por lo general, ¿cómo actuamos frente a estas situaciones y qué emociones percibimos en nosotros?		
Recopilador	Investigar sobre el manejo de emociones como limitaciones y acceso a la interculturalidad. El equipo define y presenta los aspectos más relevantes.	Referencias bibliográficas	30
Iluminador	El equipo organiza la información y construye de manera creativa su presentación.	Propuesta de presentación	20
Validador	Estudio de caso(s) presentado por el docente o de la experiencia del estudiante, ¿cómo dialogar cuando no compartimos ideas similares? Que evidencien el manejo del control de emociones, la comunicación asertiva y la tolerancia. Nota: hay que enfatizar que los conflictos y la manera de tratarlos debe estar construido de manera positiva, creativa y pacífica, tomando en cuenta que no hay un solo proceso de resolución	Caso presentado	20
Comunicador	Presentación del producto que contenga: - Resumen de intervenciones - Presentación con propuesta para su difusión - Reflexiones concluyentes	Producto final integrando los resultados de la experiencia	10
Evaluación	Rúbrica de evaluación		
<b>Sesión 6</b>			
<b>Tema: Ciudadanía intercultural</b>			
<b>Objetivo:</b> Reconocer la importancia de la ciudadanía intercultural en la construcción del ciudadano democrático.			
<b>Duración:</b> dos horas.			
<b>Fases</b>	<b>Secuencia didáctica</b>	<b>Recursos/productos</b>	<b>T”</b>
Detonador:	Docente presenta Collage de las reflexiones -conclusiones de la sesión anterior de todos los equipos de trabajo. Presentación de fotografía de todos los estudiantes, idea fuerza: “tenemos la responsabilidad de generar espacios de diálogo,	Prezi Video/PPT/ Genially	15

	interacción y correspondencia entre las personas que son afines a y no lo son”.		
Catalizador	Organización de los equipos de trabajo: Uso de tablero de control con los siguientes criterios: manejo de emociones, comunicación, empatía y desempeño. Cuadro de doble entrada en la que cada persona registra su nombre; al final de la actividad se realiza la coevaluación.	PPT	15
Recopilador	Organización de los equipos para la búsqueda de información sobre los términos: Multiculturalidad, pluriculturalidad, interculturalidad y biculturalidad.	Internet Laptop o CPU	30
Iluminador	Elaboración de material creativo que facilite la comprensión de los términos: Multiculturalidad, pluriculturalidad, interculturalidad y biculturalidad.	Producto elaborado por cada equipo	30
Validador	Investigación: el equipo elige uno de los términos y revisa experiencias o políticas públicas de nuestro país que contribuyan a la formación de la ciudadanía intercultural.	Referencias bibliográficas	20
Comunicador	Presentación del producto que contenga: - Material creativo de términos - Experiencias o políticas públicas relacionadas - Conclusiones	Producto final integrado	10
Evaluación	Rúbrica de evaluación		

Fuente: Elaboración propia (2021)

## Validación de la propuesta

### Validación de la propuesta por juicio de expertos

Como resultado de la investigación, la propuesta de estrategia didáctica que contribuye a la mejora de la ciudadanía intercultural en los estudiantes del primer y segundo ciclo de la

Facultad de Educación de una universidad privada de Lima se validó a través del juicio de expertos. La revisión y verificación de la fiabilidad de la propuesta estuvo a cargo de tres docentes de la escuela de posgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola. Los docentes expertos realizaron la validación mediante la aplicación de una ficha de validación interna, que considera aspectos del contenido de la modelación de la propuesta; así como una ficha de validación externa, que define las posibilidades de adaptabilidad de la estrategia en diversos contextos. (ver Anexo 5: Fichas de validación de la modelación firmadas por los evaluadores y devueltas a los estudiantes).

### **Características de los especialistas**

Para el proceso de validación de la propuesta, fue necesario identificar a los docentes con trayectoria y reconocidos por su experiencia en el tema. Por lo tanto, para la selección, se consideró el grado académico, así como la experiencia profesional y la disposición para apoyar en la revisión de la investigación. Posterior a la selección, a través de correo electrónico, se estableció la comunicación pertinente y se solicitó el apoyo de los docentes en el rol de especialistas para colaborar en el proceso de validación metodológica de modelación de la propuesta. Los especialistas realizaron la revisión y aplicaron los instrumentos de validación correspondientes.

A continuación, se presenta la tabla 3 con los datos de los especialistas que participaron en el proceso de evaluación y aprobación.

**Tabla 3**

*Datos de los especialistas*

Apellidos y nombres	Grado académico	Especialidad/ profesión	Ocupación	Años de experiencia
Sarmiento Alvarado Marisol Josefina	Doctora	Licenciada en Educación	Docente universitario e investigador	27 años

Saavedra Villacrez Willy	Doctor en Ciencias de la Educación	Licenciado en Educación Licenciado en ciencias de la comunicación	Docente en pre y post grado	24 años
Rodríguez Flores Eduar	Magíster	Licenciado en Educación	Docente en Post grado	10 años

Fuente: Elaboración propia (2021)

### ***Validación interna***

Con respecto a la validación interna de la modelación de la propuesta, los especialistas definieron su apreciación a través de la aplicación de una ficha, instrumento con 10 ítems y una escala de valoración de 1 a 5 puntos. El instrumento, a parte de los ítems y escala de valoración, presenta espacios para que el especialista describa aspectos positivos y negativos de la modelación de la propuesta, así como para realizar algunas sugerencias.

En la tabla 4, se presentan los resultados de la valoración interna realizada por los especialistas. En el caso del primer especialista, asignó una valoración externa de 98 %; el segundo especialista asignó una valoración del 100 %; y el tercer especialista asignó una valoración del 100 %. Así, se ha obtenido un promedio de 99 %, lo cual indica una valoración interna muy buena.

**Tabla 4**

### ***Validación interna***

Indicadores	Especialista 1		Especialista 2		Especialista 3	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Es factible de aplicación el resultado que se presenta.	5	10 %	5	10 %	5	10 %
La propuesta posee claridad suficiente para ser aplicada por otros.	5	8 %	5	10 %	5	10 %
Es posible extender la propuesta a otros contextos semejantes.	5	8 %	5	10 %	5	10 %

La propuesta se corresponde con las necesidades sociales e individuales actuales.	5	10 %	5	10 %	5	10 %
La propuesta es congruente entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.	5	10 %	5	10 %	5	10 %
Existe novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.	5	8 %	5	10 %	5	10 %
Los propósitos de la propuesta están basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, y son detallados, precisos y efectivos.	5	10 %	5	10 %	5	10 %
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.	5	8 %	5	10 %	5	10 %
La propuesta plantea objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.	5	10%	5	10 %	5	10 %
La propuesta plantea un plan de acción de lo general a lo particular.	4	10%	5	10 %	5	10 %
Total	49	98 %	50	100 %	50	100 %
Promedio porcentual			99 %			

Fuente: Elaboración propia

### ***Validación externa***

Para este proceso, igualmente, los especialistas aplicaron una ficha con 10 ítems que permitieron determinar, según la escala de valoración con puntajes del 1 al 5, el nivel de consistencia, pertinencia, intencionalidad, coherencia, entre otros aspectos que permiten la aplicación de la propuesta. Este instrumento permite al especialista realizar la redacción de sugerencias, en espacios en blanco destinados para este fin, así como expresar aspectos positivos o negativos relacionados con la modelación.

En la tabla 5, se presentan los resultados alcanzados a partir de la valoración externa realizada por los especialistas. A partir de la valoración del primer especialista, se alcanzó un 98%; con el segundo especialista, un 100%; y en el caso del tercero, igualmente un 100 %. Por lo tanto, el promedio obtenido es de 99 %, lo que indica una valoración externa muy buena.

**Tabla 5***Validación externa*

Fuente: Elaboración propia (2021)

Indicadores		Especialista 1		Especialista 2		Especialista 3	
		N°	%	N°	%	N°	%
Claridad	La propuesta está formulada con lenguaje apropiado.	4	8 %	5	10 %	5	10 %
	Objetividad	5	10 %	5	10 %	5	10 %
Actualidad	La propuesta está expresada en conductas observables.	5	10 %	5	10 %	5	10 %
	Organización	5	10 %	5	10 %	5	10 %
Suficiencia	La propuesta está adecuada al avance de la ciencia pedagógica.	5	10 %	5	10 %	5	10 %
	Intencionalidad	5	10 %	5	10 %	5	10 %
Consistencia	La propuesta posee una organización lógica.	5	10 %	5	10 %	5	10 %
	Coherencia	5	10 %	5	10 %	5	10 %
Metodología	La propuesta comprende aspectos de cantidad y calidad.	5	10 %	5	10 %	5	10 %
	Pertinencia	5	10 %	5	10 %	5	10 %
Total		49	98 %	50	100 %	50	100 %
Promedio porcentual		99 %					

A continuación, se presenta la tabla 6 de la escala de valoración que se empleó para la validación interna y externa. Esta escala permite establecer el rango en el que se ubican los resultados de la modelación de la propuesta en correspondencia a los indicadores que determinan la aplicabilidad de la estrategia.

**Tabla 6***Escala de valoración para la validación interna y externa*

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	[10 - 17]	[20% - 35%]
Bajo	[18 - 25]	[36% - 51%]
Regular	[26 - 33]	[52% - 67%]
Bien	[34 - 41]	[68% - 83%]
Muy bien	[42 - 50]	[84% - 100%]

Nota: Adaptado de los documentos normativos de la USIL (2021).

### Resultado de la valoración de la modelación de la propuesta

A partir de los resultados de la validación interna y externa de la modelación de la estrategia didáctica, cuya validación promedio fue del 99 %, lo que indica que ha sido calificada como muy buena, se concluye que esta cumple con los criterios suficientes para su futura aplicación en el contexto educativo de formación correspondiente a la ciudadanía intercultural. A continuación, se presenta la tabla 7, que evidencia la validación general de la modelación.

**Tabla 7***Resultados de la valoración interna y externa*

	Especialista 1	Especialista 2	Especialista 3	Promedio
Validación interna	98 %	100 %	100 %	99,33 %
Validación externa	98 %	100 %	100 %	99,33 %
Promedio	98%	100 %	100 %	99 %
Promedio final	98 %			

Nota: Adaptado de los documentos normativos de la USIL (2021).

### **Conclusiones aproximativas de los análisis y resultados de la propuesta, y su validación teórica o práctica**

Como resultado de la validación realizada por los tres especialistas, quienes con su experiencia han contribuido con la presente investigación, se establece como primera conclusión, que la modelación de la estrategia didáctica alcanzó una validación promedio del 99 %, que corresponde a una valoración de muy buena para ser aplicada por los docentes de educación superior, considerando las oportunidades de adaptación a las necesidades de los estudiantes.

Una segunda conclusión se orienta a reafirmar la importancia de la construcción de nuevos conocimientos, basados en el fundamento teórico del socioconstructivismo, ya que se plantea el desarrollo de actividades que promueven la reflexión, el autoconocimiento de actitudes frente a la diversidad e interculturalidad, para que se asuman nuevos comportamientos desde la interacción entre pares.

Finalmente, se concluye que la propuesta validada está en condiciones de ser aplicada con las sesiones diseñadas y los materiales seleccionados, facilitando el proceso de construcción del conocimiento sobre la base del aprendizaje significativo para la revaloración de ciudadanía intercultural y los aspectos que esta involucra.

## Conclusiones

Por lo general, las personas definen a la ciudadanía intercultural como el diálogo entre culturas, que promueve la integración social, vale decir, el trato igualitario, el respeto a la diversidad y la igualdad de oportunidades. Sin embargo, en la práctica, aún se evidencia en la sociedad actitudes y comportamientos que reflejan lo contrario. En este sentido, es importante educar a los estudiantes, desde su formación inicial como profesional, en la práctica y defensa de la interculturalidad. Desde el planteamiento del problema, sobre la base de los antecedentes de este, el marco teórico, el análisis de los resultados del diagnóstico de la investigación y la modelación de la estrategia didáctica como alternativa para mejorar la ciudadanía intercultural, se definen las conclusiones como producto del desarrollo de la investigación.

**Conclusión 1:** se concluye que la definición de la categoría apriorística problema, ciudadanía intercultural, aún se encuentra en proceso de construcción al relacionarla con los cambios que surgen como producto de la globalización y migración. Por tanto, el diálogo entre culturas, concepción coincidente de diversos autores, moviliza la reflexión sobre decisiones sociales y políticas que involucra al Estado y, con ello, al ciudadano común con la clara comprensión de la ciudadanía intercultural que involucra actuar de manera empática, solidaria, sin estereotipos, respetando su identidad y aceptando la de otros para interactuar positivamente. Por lo tanto, es necesario generar las condiciones para que el diálogo sea una realidad, sin invisibilizar que aún no hemos logrado ser lo suficiente interculturales, pretendiendo uniformizar la realidad cuando la diversidad demanda atención (Tubino, 2017). La ciudadanía intercultural tiene como base la tolerancia y la seguridad, que contribuyen al desarrollo de la democracia. Sin estas condiciones, las personas se sienten excluidas social, económica y políticamente, lo que genera resentimientos y comportamientos poco

productivos en la sociedad. Consideramos que la construcción de la sociedad es responsabilidad de todos, que los cambios pueden generarse desde las aulas, mejor aún, de quienes se están formando para educar a otros, como es el caso de los maestros.

**Conclusión 2:** es muy importante que los docentes realicen un diagnóstico sobre los conocimientos que poseen los estudiantes sobre la asignatura a desarrollar, así como de las expectativas y de las habilidades socioemocionales, estas últimas contribuyen al clima del aula. Desde el diagnóstico, se determinan las necesidades y demandas de los estudiantes, lo que permite una mejor interacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque las estrategias didácticas programadas se pueden reajustar a los requerimientos del aula. Para el caso de la investigación, el diagnóstico contribuyó en la modelación de la estrategia didáctica.

**Conclusión 3:** la estrategia didáctica propuesta en la presente investigación se diseñó con la finalidad de crear espacios de reflexión que se consideran necesarios, más aún en el caso de estudiantes de la Facultad de Educación del primer y segundo ciclo, porque en su mayoría son adolescentes y pueden reaprender nuevas formas de concebir problemas sociales relacionados con la interculturalidad. Por tanto, en consideración a la tutoría en empatía y a las asignaturas de atención a la diversidad e interculturalidad y estratégicas para la atención a la diversidad, se considera necesaria la reflexión crítica sobre la realidad intercultural y los aspectos que involucran el tema para que los estudiantes desde los inicios de su formación como maestros comprendan la importancia de su labor como educadores en el tema.

**Conclusión 4:** finalmente, la experiencia de la entrevista grupal con estudiantes fue muy importante en el proceso del diagnóstico porque todos los entrevistados fueron sujetos de discriminación en las aulas universitarias. Por tanto, es un tema importante de trabajar en los espacios educativos en general, más aún en las aulas de educación superior, porque es importante la formación de profesionales que comprenden y practican la ciudadanía intercultural, que promueva la equidad y la justicia con oportunidades para todos. Así mismo,

en los centros de educación superior se deben promocionar la interacción democrática, la reflexión, la tolerancia, actitudes libres de prejuicios y siempre promover el respeto por quien piensa, cree y actúa de acuerdo con su cultura. En este sentido, se hace necesario el desarrollo de estrategias didácticas dinámicas, integradoras, paralelamente, el acompañamiento y tutoría de los docentes suficientemente capacitados para que consoliden el potencial y adecuado crecimiento de los futuros profesionales.

### **Recomendaciones**

**Recomendación 1:** Se sugiere visibilizar las consecuencias emocionales y sociales de ciudadanía intercultural que en la teoría es apropiadamente definida por las personas, pero no es asumida en la práctica; por lo tanto, es necesario conocer desde el escenario educativo de las aulas la tendencia de uniformizar a los estudiantes. En futuras investigaciones relacionadas con el tema, se hace necesario indagar sobre este aspecto y sobre el trabajo con los estudiantes biculturales.

**Recomendación 2:** el diagnóstico del aula es una práctica que los docentes deben tener en cuenta para iniciar su labor educativa. Es necesario contar con técnicas e instrumentos que permitan recoger información coherente con la asignatura, pero también se hace necesario informarse sobre aspectos socioemocionales que pueden afectar el clima del aula. Así mismo, se recomienda conocer y actualizarse sobre diversas estrategias didácticas que promuevan la reflexión crítica y la construcción de nuevos conocimientos con base en el trabajo colaborativo, ya que esta práctica fortalece la interacción con otros.

**Recomendación 3:** la estrategia didáctica validada se debe aplicar considerando la posibilidad de adaptación a la realidad que resulte del diagnóstico. Un aspecto en el que se recomienda enfatizar es en el análisis de la valoración propia y grupal, pues en estos aspectos se concentra lo significativo de la experiencia.

**Recomendación 4:** resulta necesario diseñar las estrategias a partir de la escucha atenta de los actores que son parte del problema. Por tanto, se recomienda, para el caso de los temas relacionados con las emociones, la aplicación de entrevistas a grupos focales, porque ello enriquece los resultados de un diagnóstico y orienta la construcción de estrategias. Lo anterior resulta importante en la formación de los profesionales, en este caso de la Facultad de Educación, la triada de estudiante, tutor y padre de familia, porque se está formando a personas para que formen a otras personas. Se sugiere en futuras investigaciones, relacionadas con el tema educativo, conocer este nivel de relación, porque para la investigación realizada el soporte emocional ha sido valioso.

## Referencias

- Abbagnano, N. y Visalberghi, A. (1992). *Historia de la pedagogía*. Fondo de Cultura Económica (9na reimpresión). Editorial: Fondo de Cultura Económica. <https://bit.ly/3rg8V1k>
- Acosta, G. Avilés, B. y Torres, J. (2017). Gestión Emocional: Factor Crítico de la Competitividad Emocional en el Profesorado Universitario. *INNOVA Research Journal* 2017, 2(10), 132-146. <https://bit.ly/2STxHVJ>
- Alarco J. J. (2014). ¿Es necesaria la enseñanza de idioma quechua en nuestra facultad? [editorial]. *Rev méd panacea* (internet), 4(2), 29-30. <https://revistas.unica.edu.pe/index.php/panacea/article/view/168/161>
- Alavez, A. (2014). *Interculturalidad: conceptos, alcances y derecho* (1era ed.). Centro de Producción Editorial del GPPRD. <https://bit.ly/2JoI7v9>
- Alvarado, L. y García, M. (2008) Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202. <https://bit.ly/35akbmF>
- Aguirre, C. (2018). *Modelo educativo para el desarrollo de la ciudadanía intercultural en el proceso educativo del nivel secundaria de la Institución Educativa Puruchuco de Vitarte-Lima*. (Tesis de Postgrado). <https://bit.ly/37TQJ79>
- Aguirre, F., Chávez, L., Asencios, V., Fernando C., Piñas L., Asencios, L. y Gallegos, D. (2019). *El papel de la educación en el desarrollo de la ciudadanía intercultural en el Perú* (1era ed.). Ediciones del Lirio. <https://bit.ly/3qOioMX>
- Ansión, J., Tubino, F., Alfaro, S., González, M., Mujica, L., Segato R y Villasante, M. (2007). *Educación en ciudadanía intercultural. Experiencias y retos en la formación de estudiantes universitarios indígenas*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://bit.ly/3lvd9zR>

- Aparicio, S. (2016). *El arte de gestionar tus emociones* (1er. ed.). Mestas Ediciones. <https://bit.ly/2IpNXMg>
- Aranguren, C. (2006). *Ciudadanía intercultural, enseñanza de la historia y exclusión social* (pp.196-204). Encuentro de Latinoamericanistas Españoles. Viejas y nuevas alianzas entre América Latina y España. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00103074/document>
- Aranguren, C. (2009). Ciudadanía intercultural: diversidad, diferencias, tolerancia y paz. *Revista De Comunicación De La SEECI*, (19), 117-133. <https://doi.org/10.15198/seeci.2009.19.117-133>
- Armas, L. (2017). *(Re)pensando la educación intercultural desde Ecuador: el camino hacia el diálogo intercultural y el alcance del buen vivir* (Tesis doctoral). <https://bit.ly/31a8oDm>
- Assia, J., Garrido, M., y Sierra, S. (2017). *Fortalecimiento de estrategias didácticas que promuevan competencias ciudadanas en los estudiantes de la Institución educativa San José C.I.P. del Municipio de Sincelejo*. (Tesis de maestría). <https://bit.ly/3lItHDS>
- Ballesteros, M. y Fontecha, E. (2019). Competencia Intercultural en Secundaria: Miradas entrelazadas de profesores y estudiantes hacia personas de otras culturas y creencias. *Tendencias Pedagógicas*, 33, 18-36. doi: 10.15366/tp2019.33.002
- Barabas, A. (2014). Multiculturalismo, pluralismo cultural e interculturalidad en el contexto de América Latina: la presencia de los pueblos originarios. *Configurações* [Online]. <http://journals.openedition.org/configuracoes/2219>; DOI: <https://doi.org/10.4000/configuracoes.2219>
- Barriga, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (2da. ed.). Mc Graw Hill. <https://bit.ly/352qZSW>

- Bermúdez, R. y Rodríguez, M. (2016). *Lo empírico y lo teórico: ¿una clasificación válida cuando se trata de los métodos de la investigación científica?* *Pedagogía Universitaria*, 21(2).  
<https://link.gale.com/apps/doc/A466782820/AONE?u=anon~3e1833a6&sid=googleScholar&xid=dbfea37a>
- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 61-82. ISSN: 1139- <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=70601005>
- Bravo, K. (2018). *Atención pertinente a la diversidad cultural en aulas del nivel inicial*. (Tesis para optar la licenciatura). <https://bit.ly/352qZSW>
- Bravo, C. (2015). *La falacia de la interculturalidad. Una investigación socioeducativa*. (Tesis de Maestría). <https://bit.ly/3jHkBGh>
- Burckhart, T. (2015). *América Latina, Derechos humanos e interculturalidad: Para una perspectiva emancipadora*. Material inédito. <https://bit.ly/3iRYCvE>
- Calderón, L. (2019). Educación intercultural en el contexto Latinoamericano. Una mirada a la Etnomatemática. *Autoctonía. Revista de Ciencias Sociales e Historia*, 2, 47-264. <https://bit.ly/3lyf2eD>
- Calderón A., Bayes C. y Valdivieso L. (2019). Guía de investigación en Ciencias e Ingeniería, Estadística. Primera edición digital: febrero de 2019.
- Campos, L., Urbay, M. y Gallardo, T. (2018). De la competencia intercultural a la competencia intercultural integrada. *Revista Didáctica y Educación*, vol. IX. <https://bit.ly/33WDhx5>
- Campusano, K. y Díaz, K. (2017 a). *Manual de estrategias didácticas: orientaciones para su selección* (1era ed.). Ediciones INACAP. <https://bit.ly/3or51kk>
- Cerezal, J y Fiallo, J. (2005). *¿Cómo investigar en pedagogía?* Playa, Cuba: Editorial Pueblo y Educación. <https://bit.ly/2IExbJy>

- Comisión Económica para América Latina (2014). *Los pueblos indígenas en América Latina: Avances en el último decenio y retos pendientes para la garantía de sus derechos* (1era ed.). Naciones Unidas. <https://bit.ly/38GAxXI>
- Cruz E (2013b) *Pensar la interculturalidad Una invitación desde Abya-Yala América Latina* (1era ed.). <https://bit.ly/3mjKJcg>
- De Melo, A., Espinosa, I., Pons, L. y Rivas, J. (2019). *Perspectivas decoloniales sobre la educación* (1era ed.). <https://bit.ly/3o7QWbT>
- De Santos, F. (2018). La Interculturalidad como Competencia en Educación Superior: Validación de un Instrumento con Alumnado Universitario. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria* Vol.12 N° 2. <https://bit.ly/3jGExZJ>
- Dietz, G. (2017). Interculturalidad: una aproximación antropológica. *Revista Perfiles educativos*. Volumen XXXIX. 3era ed. (pp.3-216). <https://bit.ly/3eSGAJv>
- Dillenbourg, P., M. Baker, A. Blaye & C. O'Malley (1996). *The evolution of research on collaborative learning*. En: E. Spada & P. Reiman (eds.). *Learning in Humans and Machine: Towards an Interdisciplinary Learning Science*. Oxford: Elsevier.
- Dirección de cooperación para el Desarrollo de Gobierno Vasco/Agencia Española de cooperación Internacional para el Desarrollo (2010) *Género en la educación para el desarrollo: Abriendo la mirada a la interculturalidad, pueblos indígenas, soberanía alimentaria educación para la paz*. (1era ed.) Hegoa. <https://bit.ly/36ogOdH>
- Draghi, C. (2019). *Liderazgo docente para favorecer la motivación al logro del estudiante*. (Tesis de maestría). <https://bit.ly/3nYzXt6>
- Espinosa, O. (2019). Educación superior para indígenas de la Amazonía peruana: balance y desafíos. *Revista Antropológica/Año XXXV*, (39), 99-122. <https://bit.ly/2IoG4Hb>

- Fajardo, D. (2011). De la competencia comunicativa a la competencia intercultural: una propuesta teórica y didáctica para la educación intercultural en Latinoamérica. *Revista Pueblos y fronteras digital* (versión electrónica). 6, (12), 5-38 <https://bit.ly/341e0RM>
- Fernández, S. y Pozzo, M. (2014) La competencia intercultural como objetivo en la clase de ELE. *Diálogos Latinoamericanos* (versión electrónica). (22) 27-45. <https://bit.ly/2W4kOdk>
- Feo, R. (2009) Diseño de estrategias didácticas, orientaciones básicas. Manuscrito inédito <https://bit.ly/3asRTGw>
- Flores, J., Ávila J., Rojas, C., Acosta, R., Sáez, F., y Díaz, C., (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. (1era ed.). <https://bit.ly/2Uoj79L>
- Freire, P. (1996). *Pedagogía de la autonomía*. Siglo veintiuno editores. <https://bit.ly/3nxh5Rq>
- García-Cobián, E., Paliza, M., Pilares, C., & Santivañez, G. (2013). Guía metodológica de “*Transversalización del enfoque de interculturalidad en programas y proyectos del sector gobernabilidad*” (1er.ed.). Lima: Cooperación Alemana al Desarrollo Programa Buen Gobierno y Reforma del Estado. <https://bit.ly/3j1PIvE>
- Gómez, I., Gil, P. & Martínez, M. (2017). *Valoración de la competencia intercultural en la formación inicial de los maestros de educación infantil*. *Interciencia*, vol.42(8),484-493.<https://bit.ly/3duqy7U>
- Goleman, D. (2016). *La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el coeficiente intelectual*. Los Libros. <https://bit.ly/3waRXVQ>
- Granada, J. (2017). Alternativas para la integración Latinoamericana: Más allá del mestizaje y del interculturalismo. *Ciencia Nueva. Revista de Historia y Política*, vol.1,137-151. <https://bit.ly/3lCKsQZ>

- Guillén, C., Vento, E., Catacora, G., y Paredes, L. (2018). *Planeamiento estratégico de la tolerancia e inclusión en el Perú*. (Tesis de maestría). <https://bit.ly/373LykN>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2003) *Metodología de la Investigación* (3a. ed.). México, D.F.: Mc Graw Hill. <https://bit.ly/3nYStlj>
- Hernández, E. y Valdez, S. (2010). El papel del profesor en el desarrollo de la competencia intercultural. Algunas propuestas didácticas [versión electrónica]. *Revista del Centro de Enseñanza para Extranjeros*, 12, (14), 91-115. <https://bit.ly/3qEAQZg>
- Hidalgo, V. (2017) *Cultura, Multiculturalidad, Interculturalidad y Transculturalidad*. Material Inédito. <https://bit.ly/3lCG98a>
- Horna, L., & Horna, J. (2017). *Relación entre el monitoreo y el desempeño docente en el nivel secundario en la institución educativa N°1154 Nuestra Señora del Carmen de Lima Cercado, en el primer bimestre 2017*. (Tesis de maestría).
- Johnson, D. (2015). Formar ciudadanos interculturales en un mundo global: algunas notas desde los estudios curriculares. *Diálogo Andino - Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina*, núm. 47, 2015, pp. 7. <https://bit.ly/36QCobg>
- Kap, M. & Pesciarelli, S. (2017). Transferencia de la formación pedagógica a las prácticas de enseñanza. *FACES. Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Nacional de Mar del Plata*, vol. 23(49), pp 73-92. <http://nulan.mdp.edu.ar/>
- Kymlicka, W. (1996). *Ciudadanía multicultural* (1era ed.). Paidós. Recuperado de <https://bit.ly/3omgLor>
- Kogan, L. (2014). *Enfoque intercultural aportes para la gestión pública* (1era ed.). Ministerio de Educación. <https://bit.ly/3koZtEY>
- Lahfidi, L. (2018). *La competencia intercultural en el I.E.S. AL-GUADAÍRA: Análisis del desarrollo de la tolerancia, solidaridad y la integración cultural dentro del aula de secundaria*. (Tesis de grado en pedagogía). <https://bit.ly/340SDQY>

- Leeds-Hurwitz, W. (2017). *Competencias interculturales: marco conceptual y operativo*. Colombia: Unesco. <https://bit.ly/3ds7VBz>
- Lévano, M. (2017). Conflictos sociales y diálogo intercultural. *Revista Espergesia*, vol. 4(1) <https://bit.ly/3iQOh3g>
- López, L. (2009). *Interculturalidad, educación y ciudadanía perspectivas latinoamericanas*. Plurales editores, 2009. <https://bit.ly/34OiY3X>
- Mansilla, J. y Beltrán, J. (2013a). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *Perfiles educativos*, 35(139), 25-39. <https://bit.ly/2IFCloM>
- Mansilla, J. & Beltrán, J. (2013b). Coherencia entre las estrategias didácticas y las creencias curriculares de los docentes de segundo ciclo, a partir de las actividades didácticas. *Revista Perfiles Educativos*, XXXV (139). <https://bit.ly/3duO8RY>
- Monereo. C. (Coord.) (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Graó. <https://bit.ly/3CHogOq>
- MINEDUC (2019). *Trabajo colaborativo y desarrollo profesional docente en la escuela*. [https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2019/03/trabajo-colaborativo\\_marzo2019.pdf](https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2019/03/trabajo-colaborativo_marzo2019.pdf)
- Peñalva, A. y Leiva, J. (2019). La interculturalidad en el contexto universitario: necesidades en la formación inicial de los futuros profesionales de la educación. *Revista Educar*. Vol. 55, Número 1. <https://bit.ly/2SWAoWM>
- PNUD (2020). *Mirar esta pandemia desde el mundo indígena*. Material inédito. <https://bit.ly/2FkL1iS>

Pérez, E. (2017). Interculturalidad y bilingüismo en estudiantes de la institución educativa n° 30939 de Acostambo-Huancavelica. (Tesis segunda especialidad). <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1517>

Priegue, D. y Leiva, J. J. (2012). Las competencias interculturales en la sociedad del conocimiento: Reflexiones y análisis pedagógico. *EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 40, 1-12. <http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/370/107>

Quispe-Ilanzo, M. & Oyola-García, A. (2016). La verdad es que no queremos aprender quechua. *Anales de la Facultad de Medicina*, 77(3),293-294. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37948376017>

Ramírez, R. y Ortega, W. (2016). *Articulación de Elementos del Patrimonio Ancestral Zenú en el Grado Once de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Doribel Tarra del Cabildo Menor de la Cruz del Guayabo, de San Andrés de Sotavento, Colombia*. (Tesis de maestría). <https://bit.ly/2T1u6VR>

Revelo-Sánchez, C. A., Collazos-Ordoñez, y Jiménez, J. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *TecnoLógicas*, 21(41), 115-134.

Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*, 31(1), <https://bit.ly/3apCgmK>

Riveros, N. y Vega, M. (2018). *Actitudes hacia la educación intercultural en docentes de educación básica regular del distrito de Anco – Huancavelica*. (Tesis de titulación). <https://bit.ly/3mDNjtC>

Rivera Vela, E. (2020). *La interculturalidad como contenido transversal en la educación universitaria peruana*. Notas reflexivas. *Educación*, 29(56), 211-231. <https://doi.org/10.18800/educacion.202001.010>

- Roselli, N. (2016). *El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria. Propósitos y Representaciones*, 4(1), 219-280. Doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2016.v4n1.90>
- Rubio, J. (2015). *Ciudamundeando, por una ciudadanía intercultural y global*. Guía de trabajo. <https://bit.ly/33NpBEo>
- Rueda, G., Paz, L., & Avendaño, W. (2019). *Análisis de la Educación Intercultural en Grupos de Estudiantes de la Universidad Francisco de Paula Santander, en Colombia, que Fueron Víctimas del Conflicto Armado. Formación universitaria*, vol. 12(4),95-104. <https://bit.ly/36UuTQw>
- Sevilla, A. (2017). Te das cuenta de que el mundo puede ser tan distinto y similar al mismo tiempo: Telecolaboración y desarrollo de la competencia intercultural en la educación superior. *Interciencia*, vol. 42, núm., pp. 484-493. <https://bit.ly/3dg1dP2>
- Sotomayor, Y. (2017). *Tu eres de la Puna y yo de la ciudad. Educación secundaria urbana en intercultural en el Perú* (1.ª ed.) Lima: Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://bit.ly/352hCTw>
- Suárez, R. (2017). Sobre la interculturalidad: alcances y límites en la sociedad peruana. *Revista Espergesia*, 4(1). <https://bit.ly/3dkf2vK>
- Torres, H. (2019). Límites y desafíos para incorporar el enfoque intercultural en la educación escolar de estudiantes inmigrantes en La Araucanía. *Estudios pedagógicos*, 45(2). <https://bit.ly/30XzYnp>
- Treviño, E. (2003). Expectativas de los docentes en aulas con estudiantes indígenas en Bolivia, México y Perú. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), vol. XXXIII, núm. 2, 2º, pp. 83-118 Centro de Estudios Educativos, A.C. Distrito Federal, México. <https://www.redalyc.org/pdf/270/27033204.pdf>

- Valverde, A. (2010). La formación docente para una educación intercultural en la escuela secundaria. *Cuicuilco*, 17(48), 133-147. Recuperado en 01 de noviembre de 2021, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-16592010000100008&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592010000100008&lng=es&tlng=es).
- Vargas, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Educación*, 33(1), 155-165. <https://bit.ly/3k8FsTS>
- Vera, A. & Jara, P. (2018). *Paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la Formación Inicial Docente*. Material inédito. <https://bit.ly/31ivRTc>
- Villalta, M. (2016). Educación intercultural en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región. *Psicoperspectivas*, 15(1), 118 – 131. <https://bit.ly/378Mif1>
- Walsh, K. (2000). *Propuesta para el tratamiento de la interculturalidad en la educación*. Ministerio de Educación, Dirección Nacional de Educación Inicial y Primaria-Unidad de Educación Bilingüe Intercultural – UNEB. Documento de trabajo.
- Zambrano, G. (2016). *Sobre las dificultades para hablar de diálogo intercultural aún en el Perú*. Material inédito. <https://bit.ly/31CLEUo>

## Anexos

### Anexo 1: Matriz metodológica

Pregunta científica general	Preguntas científicas específicas	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Enfoque, tipo y diseño de investigación	Métodos de investigación	Población, muestra, muestreo y unidad de análisis	Técnicas	Instrumentos		
¿Cómo mejorar la ciudadanía intercultural en los estudiantes de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima?	¿Cuál es la perspectiva teórica que sustenta la estrategia didáctica para la mejora de la ciudadanía intercultural en los estudiantes de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima?	Diseñar una estrategia didáctica para la mejora de la ciudadanía intercultural en los estudiantes del primer y segundo ciclo de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima.	Sistematizar las perspectivas teóricas que orientan la mejora de la ciudadanía intercultural de los estudiantes del primer y segundo ciclo de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima mediante una estrategia didáctica.	Ciudadanía intercultural	Tolerancia	Paradigma sociocrítico interpretativo Tipo de investigación aplicada Diseño de investigación no experimental	Método empírico.	21 estudiantes Seis docentes	Encuesta	Escala de actitudes		
			Diagnosticar el estado actual de la ciudadanía intercultural de los estudiantes del 1er y 2do ciclo de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima.		Inteligencia emocional			Muestreo no probabilístico por conveniencia				
			Determinar los criterios para la modelación de la estrategia didáctica para el fortalecimiento de la ciudadanía intercultural de los estudiantes de educación del primer y segundo ciclo de una universidad privada de Lima.		Competencia intercultural			11 estudiantes del primer ciclo y 10 estudiantes del segundo ciclo de la Facultad de Educación				
			Validar por criterios de expertos la pertinencia de la estrategia didáctica para mejorar la ciudadanía intercultural de los estudiantes de educación del primer y segundo ciclo de una universidad privada de Lima	Estrategia didáctica	Rol del docente		Método histórico – lógico	Seis docentes de las asignaturas de Educación Inclusiva e Interculturalidad y Estrategias para la atención a la diversidad.	Entrevista	Observación	Guía de entrevista semi estructurada Guía de observación	
					Rol de estudiante						Método de inducción y deducción	Guía de entrevista semi estructurada de grupo focal
					Trabajo colaborativo						Método analítico – sintético	Guía de análisis documental

## Anexo 2: Matriz de categorización

TÍTULO DE TESIS: Estrategia didáctica para la mejora de la ciudadanía intercultural en los estudiantes de la facultad de Educación de una universidad privada de Lima									
PREGUNTA CIENTÍFICA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	Ítems de Escala de Actitudes tipo Likert dirigida a estudiantes	Ítems de la guía de entrevista semi estructura dirigida a docentes	Ítems de Guía de Observación semi estructurada	Ítems de Guía de Focus Group dirigido a estudiantes	Guía de análisis documental de silabo
¿Cómo mejorar la ciudadanía intercultural en los estudiantes de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima?	Mejorar la ciudadanía intercultural de los estudiantes de la Facultad de Educación de una universidad privada de Lima mediante una estrategia didáctica.	<b>Ciudadanía intercultural</b> Estatus que garantiza a todos los individuos el sentirse parte de una comunidad, que respeta las tradiciones, formas de vida y estructuras de organización de los grupos culturales propios de esa sociedad, a partir del resguardo de derechos	<b>Tolerancia</b>  Signo de madurez personal cuyo quehacer se resuelve en el constante esfuerzo por conocer y respetar las diferencias de las personas a través del diálogo y la convivencia. Parrarés (1996).	a. El estudiante expresa de manera asertiva su desacuerdo frente a temas relacionados con la exclusión en debates, foros y grupos de interaprendizaje.	1,2,3	4		4	
				b. El estudiante resuelve conflictos de convivencia generando espacios de diálogo.	4,5,6		1		1
				c. El estudiante expresa su interés en el trato igualitario como un derecho colectivo mediante el uso de estrategias didácticas	7,8		2		3
				d. El estudiante muestra empatía hacia sus compañeros a través de la observación y escucha atenta.	9,10,11,12,13	5		5	
			<b>Inteligencia emocional</b>  a. El estudiante aporta constructivamente al desarrollo de actividades solucionando conflictos	14,15,16	6				

		diferenciados según las particularidades de cada grupo y la participación en las decisiones estatales, locales y de su nación cultural. Ansion y Tubino (2007)	Capacidad de reconocer los sentimientos propios y los de los demás, para así manejar bien las emociones y tener relaciones más productivas con quienes nos rodean, y haciendo hincapié que no nacemos con inteligencia emocional, sino que nosotros mismos la podemos crear, alimentar y fortalecer a través de nuestros conocimientos. Goleman (1995)	mediante la regulación de sus emociones y la comunicación asertiva					
				b. El estudiante demuestra afectación emocional por actitudes excluyentes de sus compañeros y expone a través de técnicas gráficas su malestar	17,18,19	7			
				c. El estudiante asume que sus emociones y las de otros son importantes, evidenciando esta capacidad en el trabajo colaborativo, grupos de interaprendizaje y juego de roles.	20,21	8,10	3		2
				d. El estudiante propone actividades de integración para generar un ambiente de convivencia saludable a través de técnicas lúdicas	22		4		
			<b>Competencia intercultural</b>	a. El estudiante considera las diferencias entre compañeros como una oportunidad para el trabajo colaborativo.	23,24,25,26,27	9			
			Implica la disposición y ejercicio, por	b. El estudiante reconoce el valor de la diversidad cultural	28,29	11		1	3

			parte de la persona, de una serie de conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desarrollo de su tarea o función, sea la que fuere su cualificación de origen, le permitirán relacionarse y superar los posibles retos y dificultades que puedan surgir debido a las interacciones culturales. Aneas (s/f)	del país a través de proyectos educativos integradores					
				c. El estudiante valora su propia cultura y la de otras personas mediante la investigación de estas y otras culturas.	30,31,32,333 4,35		5		
		<b>Estrategia didáctica</b>	<b>Rol del docente</b>	a. El docente transfiere sus conocimientos sobre ciudadanía intercultural a través de		1,15,12	6	2,1,3	4,5,7

		Selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza _ Aprendizaje. (Velazco y Mosquera 2010)	Implica el compromiso de orientar y guiar a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de la aplicación de estrategias y acciones, previamente planificadas, que logren el desarrollo de las competencias necesarias para la integración social de cada sujeto.	estrategias didácticas que aseguren su comprensión.					
				b. El docente responde a las necesidades de los estudiantes a través de la generación de espacios de reflexivos de integración		2		1,4	6
				c. El docente define con los estudiantes los criterios que determinan la apropiación de la ciudadanía intercultural mediante el desarrollo de actividades propuestas por los estudiantes.		13		2	
			<b>Rol del estudiante</b>  Implica el desarrollar nuevas formas de pensar,	a. El estudiante asume una actitud constructiva del proceso de enseñanza aprendizaje aplicando diversas técnicas metacognitivas.		14		4,4	

			de sentir y de actuar que hagan posible un aprendizaje autónomo y eficaz de competencias, la auto tutoría y “aprender a aprender” en su trayectoria vital.	b. El estudiante asume su rol como miembro activo de la comunidad universitaria promocionando la importancia de la ciudadanía Intercultural como parte de su formación a través de diversas técnicas comunicacionales		3	7	1,3	8,10
			Deben aprender a ser constructores activos, conscientes e iniciadores autónomos de su aprendizaje. Martínez (2010).	c. El estudiante argumenta de manera clara, coherente y sintética sobre la importancia de la ciudadanía intercultural mediante proyectos de investigación relacionados con el tema			7	2,2	9
			<b>Trabajo colaborativo</b>  Es un proceso en el que un individuo aprende más de lo que	a. El estudiante aprende en conjunto a dominar temáticas y desarrollar competencias relacionadas con la ciudadanía intercultural mediante estrategias didácticas colaborativas.		16			11

			aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento.	b. El estudiante define los roles, tiempo y tareas que debe asumir cada miembro del grupo por consenso a través del dialogo y la escucha atenta.		17		3	12
			Guitert y Giménez (1997).	c. El estudiante valora las opiniones y propuestas de los otros, aun cuando sean diferentes a las propias a través de organizadores visuales para la toma de decisiones conjunta.			8		
				d. El profesor organiza a los estudiantes para el trabajo colaborativo definiendo con estos el objetivo de las tareas y los productos a presentar haciendo uso de acuerdos por consenso y presentación de cuadro de evaluación.		18			13

### Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos

#### GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTES

##### Datos generales:

- *Nombre del evaluador:*
- *Nombre del evaluado:*
- *Fecha de la entrevista:*
- *Hora de la entrevista:*
- *Tiempo de duración de la entrevista:*
- *Medio empleado para la entrevista:*

**Objetivo del instrumento:** *Explorar los conocimientos y prácticas de la ciudadanía intercultural y estrategias didácticas de los docentes de una universidad particular de Lima.*

##### Instrucciones:

*Estimado participante, a continuación, realizaré una serie de preguntas orientadas a indagar sobre sus conocimientos y prácticas relacionadas con la ciudadanía Intercultural. Para ello, le solicito responder a cada una de las interrogantes con la mayor sinceridad posible. De ese modo, podremos tener un diálogo productivo. Asimismo, toda la información brindada con su consentimiento será totalmente anónima, por lo que sus datos personales no serán de difusión pública.*

1. ¿Cómo define la ciudadanía intercultural? ¿Cómo se viene trabajando el enfoque de interculturalidad en la universidad?
2. ¿Cómo se puede fortalecer la ciudadanía intercultural en sus estudiantes? ¿Qué estrategias aplica?
3. ¿De qué manera la clara comprensión de la ciudadanía intercultural en sus estudiantes contribuirá en su formación profesional?
4. Frente a situaciones de desigualdad, observadas dentro o fuera del aula, ¿Cómo reaccionan sus estudiantes?
5. ¿Considera que sus estudiantes son empáticos? ¿De qué manera se evidencia esta conducta?
6. En las aulas, en algunas ocasiones surgen conflictos, ¿cómo suelen resolver sus estudiantes estas diferencias?
7. Dada la diversidad cultural en nuestro país ¿Ha observado actitudes o ha escuchado comentarios excluyentes de los estudiantes hacia una persona o grupo?
8. ¿Sus estudiantes logran regular sus emociones de tal manera que se evidencia solvencia en su relación con otros? ¿Cómo se evidencia dicha capacidad? De otro lado, ¿Cree que los estudiantes de su clase podrían mejorar su rendimiento si pudieran controlar mejor sus emociones?
9. En nuestro país, diverso, el respeto por lo folclórico y la variedad gastronómica se ha difundido y fortalecido como parte de nuestra identidad. Desde su experiencia ¿De qué manera y quienes están

trabajando para mejorar las relaciones humanas que permitan la convivencia desde el enfoque intercultural? ¿Sus estudiantes expresan su interés en este tema?

10. ¿De qué manera la autorregulación promueve las interacciones interculturales?
11. ¿Qué actividades de integración suelen proponer los estudiantes en los que se reflexione sobre la importancia de la ciudadanía intercultural?
12. ¿Qué estrategias didácticas suele utilizar con mayor frecuencia para asegurar el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Alguna de estas estrategias guarda relación directa con la importancia del trato igualitario?
13. Como docente, ¿Cuál o cuáles son los aprendizajes que se promueven en los estudiantes a través del trabajo colaborativo? ¿Qué aspectos considera como lo más importante al evaluar el trabajo colaborativo?
14. ¿Cuáles son las técnicas metacognitivas que suelen emplear sus estudiantes?
15. A nivel de docentes, ¿Cómo se hace evidente la práctica de la ciudadanía intercultural?
16. ¿Cuáles son las estrategias que sus estudiantes suelen desarrollar cuando presentan sus trabajos?
17. Respecto del trabajo colaborativo ¿Cómo interactúan los estudiantes cuando trabajan colaborativamente?
18. ¿Cuándo emplea el trabajo colaborativo? ¿Qué criterios de evaluación suele considerar para evaluar este tipo de estrategia?

**Gracias por su participación.**

## GUÍA DE OBSERVACIÓN SEMIESTRUCTURADA

### Datos generales:

- *Nombre del evaluador:*
- *Nombre del evaluado:*
- *Lugar de la observación:*
- *Fecha de la observación:*
- *Hora de la observación:*
- *Duración de la observación:*
- *Ciclo de estudios observado:*
- *Curso observado:*
- *Tema de la sesión observada:*
- *Cantidad de estudiantes en la sesión observada:*

**Objetivo del instrumento:** *Identificar expresiones verbales, no verbales y estrategias que emplean los docentes para fortalecer la ciudadanía intercultural y las estrategias didácticas que facilitan este proceso en la formación de los estudiantes del 1er y 2do de la facultad de educación de una universidad privada de Lima.*

Ítems	Observaciones
1- Actitud del estudiante frente a situaciones conflictivas.	
2- Capacidad empática del estudiante en atención a las necesidades de sus pares.	
3-El estudiante demuestra capacidad en el control de sus emociones.	
4- Actitud del estudiante en la convivencia del aula.	
5-Valoración de la diversidad cultural por los estudiantes en diferentes actividades.	
6-Mecanismos desarrollados por el docente que fortalezcan la ciudadanía intercultural en los estudiantes.	
7-El estudiante aplica técnicas comunicacionales en la promoción de la ciudadanía intercultural, y en la valoración argumentada de este aspecto.	
8-Actitud del estudiante en relación con el trabajo colaborativo.	

## GUÍA DE ENTREVISTA GRUPAL DIRIGIDA A ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

### Datos generales:

- *Nombre del evaluador:*
- *Nombre del evaluado:*
- *Fecha de la entrevista:*
- *Hora de la entrevista:*
- *Tiempo de duración de la entrevista:*
- *Medio empleado para la entrevista:*

**Objetivo del instrumento:** *Identificar la percepción sobre la ciudadanía intercultural de los estudiantes del primer y segundo ciclo de la facultad de educación de una universidad privada de Lima.*

**Instrucciones:** *Estimados alumnos, como parte de una investigación, necesitamos que respondan a una serie de preguntas respecto a la ciudadanía intercultural, que opinan al respecto. Les pedimos que sean totalmente honestos en sus declaraciones y les aseguramos que toda la información se mantendrá en absoluto anonimato. ¡Muchas gracias por su participación!*

### A. Sobre la ciudadanía intercultural como contenido en la malla curricular

1. *¿Ustedes han revisado la malla curricular de su carrera? o tal vez los planes o guía de estudio? ¿asimismo, suelen revisar los sílabos? ¿Con qué finalidad?*
2. *¿En qué radica la importancia de la interculturalidad en la formación de los futuros docentes, como es su caso?*
3. *¿Qué temas abordan en tutoría? ¿contribuyen a su formación? ¿De qué manera?*
4. *¿Qué competencias deben ser trabajadas permanentemente para ser un buen docente?*

### B. Sobre los docentes

1. *¿Qué es lo que más valoran en un docente?*
2. *¿Los docentes planifican actividades que promueven sus aprendizajes?  
¿Cuáles son esas actividades?*
3. *¿Los docentes explican sobre cómo enfrentar la diversidad cultural en el aula de clases?*
4. *¿Los docentes brindan una adecuada retroalimentación con respecto a los temas tratados en clases? mencionen algunos ejemplos.*

**C. Sobre las estrategias didácticas**

1. *¿Qué finalidad creen que tienen las estrategias didácticas?*
2. *¿Qué estrategias didácticas suelen desarrollar los docentes durante las clases?*
3. *A partir de la experiencia de trabajo colaborativo ¿Cuáles creen que son las ventajas y desventajas?*
4. *¿Cómo suelen presentar sus productos? ¿Qué estrategias emplean?*

**D. Sobre la ciudadanía intercultural**

1. *¿Qué es lo que conocen sobre la ciudadanía intercultural?*
2. *¿Consideran que es la universidad la que debe brindar la formación sobre interculturalidad o ya deben estar formados/ preparados al respecto?*
3. *¿Ustedes son tolerantes frente a las personas que piensan y actúan diferente a nosotros? ¿cómo?*
4. *¿Ha percibido algún tipo de discriminación? ¿en qué situación se ha dado?*
5. *¿Consideran que la mayoría de sus compañeros y ustedes son empáticos? ¿Me brindan algún ejemplo?*

**E. Sugerencias**

1. *Para finalizar, ¿qué sugerencias le harían a la Facultad de Educación?*
2. *Comentarios generales*

**GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL DEL SILABO DE EDUCACIÓN INCLUSIVA E  
INTERCULTURALIDAD DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Datos generales:**

- Nombre del evaluador:
- Tipo de documento analizado:

**Objetivo del instrumento:** analizar el contenido del silabo del curso de Educación inclusiva e interculturalidad de la Facultad de Educación que evidencia el fortalecimiento de la ciudadanía intercultural en los estudiantes de primer y segundo ciclo de la Facultad de Educación de una Universidad Particular de Lima.

<b>Aspectos que se analizarán</b>	<b>Descripción</b>
1.Actividades relacionadas con la convivencia	
2.Promoción de actitudes interculturales	
3.Contenido del curso relacionado con la interculturalidad (cognitivo, procedimental y actitudinal)	
4. Marco conceptual	
5.Competencia transversal	
6.Características de la función del docente	
7.Estrategias didácticas propuestas por el docente (centradas en el aprendizaje y enseñanza)	
8.Promoción de la participación del estudiante	
9.Competencias que se pretenden desarrollar en el estudiante.	
10.Tipo de actividades (individuales/grupales).	
11.Estrategias aplicadas para el fomento del trabajo colaborativo.	
12.Técnicas aplicadas para el fomento del trabajo colaborativo.	
13.Criterios de evaluación del trabajo colaborativo.	

**ESCALA DE ACTITUDES SOBRE PERCEPCIÓN DE LA CIUDADANÍA INTERCULTURAL****Datos generales:**

- Edad:
- Sexo:
  1. Femenino
  2. Masculino
- Lugar de nacimiento:
  1. Lima
  2. Provincias de Lima
  3. Callao
  4. Otros
- Distrito en el que reside actualmente:
  1. ....
- Idiomas que habla:
  1. Solo Castellano
  2. Castellano e inglés
  3. Castellano y quechua
  4. Castellano y awajun
  5. otros

**Objetivo del instrumento:**

Identificar las actitudes y percepciones relacionadas con la ciudadanía intercultural de los estudiantes del primer y segundo ciclo de la carrera profesional de educación de una universidad privada de Lima.

**Instrucciones:**

A continuación, se presenta una serie de afirmaciones que representan las ideas, sentimientos y formas de actuar que las personas podrían tener acerca la ciudadanía intercultural. Por favor, lea detenidamente cada afirmación y elija la alternativa de su preferencia evitando consultar a otra persona. No existen respuestas correctas o incorrectas. Le solicitamos responder con sinceridad todas las afirmaciones marcando con un aspa (X) según su opinión donde: 1= Totalmente de acuerdo; 2= De acuerdo; 3=Ni de acuerdo ni en desacuerdo; 4=Ni de acuerdo ni en desacuerdo y 5= Totalmente en desacuerdo.

AFIRMACIONES	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1.Expreso verbalmente mi oposición frente a cualquier tipo de discriminación o exclusión hacia las personas por su color de piel, vestir o procedencia.	1	2	3	4	5
2. Pienso que los que migran a Lima terminan saturando la ciudad, deben retornar a sus pueblos de origen.	1	2	3	4	5
3.Las ferias, fiestas costumbristas y otras actividades culturales son espacios de conocimiento	1	2	3	4	5
4.Considero que una de las mejores formas de convivir con otras culturas es cuando estas se asimilan a nuestra cultura.	1	2	3	4	5
5.La mejor etnia es aquella que sabe superponerse sobre las demás.	1	2	3	4	5
6.Creo que solo podemos hablar de integración si hablamos alguna lengua originaria de nuestro país	1	2	3	4	5
7.Cuando uno de mis compañeros (as) se expresa de manera inapropiada sobre otra (s) persona(s) por su forma de vestir, raíces o color de piel, me quedo callado (a) porque no es bueno generar polémica.	1	2	3	4	5
8.Me agrada ver que en mi aula hay más mujeres que varones, esto garantiza la igualdad	1	2	3	4	5
9.Suelo corregir a las personas cuando no se expresan con propiedad.	1	2	3	4	5
10.No es recomendable relacionarse con personas que piensan diferente a nosotros, puede generar estrés	1	2	3	4	5
11.Me incomodan algunos de mis compañeros, ellos distan de ser como yo.	1	2	3	4	5
12.Me agrada escuchar historias y relatos de las costumbres de mi familia, de su pueblo	1	2	3	4	5
13.Es mejor no comentar los orígenes ancestrales de mi familia, así evito que mis compañeros hagan comentarios	1	2	3	4	5
14.Considero que en el trabajo en equipo uno debe liderar y los demás ejecutar para evitar errores.	1	2	3	4	5
15.Pienso que a veces es mejor hacer el trabajo solo que en equipo, para evitar problemas.	1	2	3	4	5
16.Levantar la voz es una buena alternativa para ser escuchado.	1	2	3	4	5
17.Me disgusta que algunos piensen que viviríamos mejor si todas las personas perteneciéramos a una misma cultura.	1	2	3	4	5
18.Me desagrada que mis compañeros (as) hagan bromas todo el tiempo sobre el aspecto físico de otras personas	1	2	3	4	5
19.Estoy mejorando mi capacidad para comunicarme con libertad y respeto frente a quienes piensan y actúan diferente a mí.	1	2	3	4	5
20.Cuando hago algo mal, suelo criticar internamente.	1	2	3	4	5
21.Cuando creo que tengo la razón, pero me llevan la contraria, insisto porque debo defender mi posición.	1	2	3	4	5
22.Durante una discusión, me detengo un momento para pensar cómo se siente la otra persona.	1	2	3	4	5
23.En los trabajos de equipo suelo ser el/la líder porque tengo buenas ideas, a diferencia de los demás	1	2	3	4	5

24. Es recomendable enseñarle a los demás como deben hacer las cosas bien.	1	2	3	4	5
25. El trabajo colaborativo es más enriquecedor cuando se realiza entre personas de diferentes culturas	1	2	3	4	5
26. Un grupo/equipo de trabajo podría presentar problemas para entenderse, si está compuesto por personas de diferente procedencia.	1	2	3	4	5
27. En el trabajo colaborativo expresar el valioso y esfuerzo de cada integrante del grupo/equipo, es una acción que solo le corresponde al coordinador/líder.	1	2	3	4	5
28. Considero que la mejor forma de aprender sobre tu país es haciendo proyectos culturales	1	2	3	4	5
29. Parte de nuestra identidad cultural es el idioma quechua.	1	2	3	4	5
30. Afirmo que nuestro país tiene muchas riquezas naturales.	1	2	3	4	5
31. Considero que en la diversidad cultural esta la riqueza de nuestra comunidad.	1	2	3	4	5
32. Muchas veces, la apariencia física o la forma de vestir define como te tratan los demás	1	2	3	4	5
33. Para tener una visión más amplia del mundo hay que investigar sobre otras culturas	1	2	3	4	5
34. El respeto a la diversidad cultural nos predispone al dialogo y encuentro con quienes consideramos diferentes	1	2	3	4	5
35. Considero que la interculturalidad aporta una multiplicidad de miradas y soluciones a los problemas sociales y educativos.	1	2	3	4	5

## Anexo 4: Fichas de validación de instrumentos firmadas por los evaluadores y devueltas a los estudiantes

### ESPECIALISTA 1

#### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA ESCALA DE ACTITUDES SOBRE PERCEPCION DE LA INTERCULTURALIDAD

N°	Formulación de los ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	Expreso verbalmente mi oposición frente a cualquier tipo de discriminación o exclusión hacia las personas por su color de piel, vestir o procedencia.	X		X		X			
2	Pienso que los que migran a Lima terminan saturando la ciudad, deben retornar a sus pueblos de origen.	X		X		X			
3	Las ferias, fiestas costumbristas y otras actividades culturales son espacios de conocimiento	X		X		X			
4	Considero que una de las mejores formas de convivir con otras culturas es cuando estas se asimilan a nuestra cultura.	X		X		X			
5	La mejor etnia es aquella que sabe superponerse sobre las demás.	X		X		X			
6	Creo que solo podemos hablar de integración si hablamos alguna lengua originaria de nuestro país	X		X		X			
7	Cuando uno de mis compañeros (as) se expresa de manera inapropiada sobre otra (s) persona(s) por su forma de vestir, raíces o color de piel, me quedo callado (a) porque no es bueno generar polémica.	X		X		X			
8	Me agrada ver que en mi aula hay más mujeres que varones, esto garantiza la igualdad	X		X		X			
9	Suelo corregir a las personas cuando no se expresan con propiedad.	X		X		X			
10	No es recomendable relacionarse con personas que piensan diferente a nosotros, puede generar estrés	X		X		X			
11	Me incomodan algunos de mis compañeros, ellos distan de ser como yo.	X		X		X			
12	Me agrada escuchar historias y relatos de las costumbres de mi familia, de su pueblo	X		X		X			
13	Es mejor no comentar los orígenes ancestrales de mi familia, así evito que mis compañeros hagan comentarios	X		X		X			
14	Considero que en el trabajo en equipo uno debe liderar y los demás ejecutar para evitar errores.	X		X		X			
15	Pienso que a veces es mejor hacer el trabajo solo que en equipo, para evitar problemas.	X		X		X			
16	Levantar la voz es una buena alternativa para ser escuchado.	X		X		X			
17	Me disgusta que algunos piensen que viviríamos mejor si todas las personas perteneciéramos a una misma cultura.	X		X		X			
18	Me desagrada que mis compañeros (as) hagan bromas todo el tiempo sobre el aspecto físico de otras personas	X		X		X			
19	Estoy mejorando mi capacidad para comunicarme con libertad y respeto frente a quienes piensan y actúan diferente a mí.	X		X		X			

N°	Formulación de los ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
20	Cuando hago algo mal, suelo criticar internamente.	X		X		X			
21	Cuando creo que tengo la razón, pero me llevan la contraria, insisto porque debo defender mi posición.	X		X		X			
22	Durante una discusión, me detengo un momento para pensar cómo se siente la otra persona.	X		X		X			
23	En los trabajos de equipo suelo ser el/la líder porque tengo buenas ideas, a diferencia de los demás	X		X		X			
24	Es recomendable enseñarle a los demás como deben hacer las cosas bien.	X		X		X			
25	El trabajo colaborativo es más enriquecedor cuando se realiza entre personas de diferentes culturas	X		X		X			
26	Un grupo/equipo de trabajo podría presentar problemas para entenderse, si está compuesto por personas de diferente procedencia.	X		X		X			
27	En el trabajo colaborativo expresar el valioso y esfuerzo de cada integrante del grupo/equipo, es una acción que solo le corresponde al coordinador/líder.	X		X		X			
28	Considero que la mejor forma de aprender sobre tu país es haciendo proyectos culturales	X		X		X			
29	Parte de nuestra identidad cultural es el idioma quechua.	X		X		X			
30	Afirmo que nuestro país tiene muchas riquezas naturales.	X		X		X			
31	Considero que en la diversidad cultural esta la riqueza de nuestra comunidad.	X		X		X			
32	Muchas veces, la apariencia física o la forma de vestir define como te tratan los demás	X		X		X			
33	Para tener una visión más amplia del mundo hay que investigar sobre otras culturas	X		X		X			
34	El respeto a la diversidad cultural nos predispone al dialogo y encuentro con quienes consideramos diferentes	X		X		X			
35	Considero que la interculturalidad aporta una multiplicidad de miradas y soluciones a los problemas sociales y educativos.	X		X		X			

### OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ESCALA DE ACTITUDES DE PERCEPCIÓN SOBRE LA INTERCULTURALIDAD:

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Sí hay suficiencia.

**Opinión de aplicabilidad:** **Aplicable [ X ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

Nombres y apellidos	Eduar Antonio Rodríguez Flores	DNI N°	45695649
Dirección domiciliaria	Av. Salaverry 575	Teléfono / Celular	945913183
Título profesional / Especialidad	Licenciado en Educación Secundaria	Firma	
Grado académico	Magister en Educación con mención en Gestión Educativa		
Metodólogo/temático	Metodólogo	Lugar y fecha	Lima, 6 de mayo de 2021

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Se declara suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para evaluar las categorías.

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTES

N°	Formulación de los ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	¿Cómo define la ciudadanía intercultural? ¿Cómo se viene trabajando el enfoque de interculturalidad en la universidad?	X		X		X			
2	¿Cómo se puede fortalecer la ciudadanía intercultural en sus estudiantes? ¿Qué estrategias aplica?	X		X		X			
3	¿De qué manera la clara comprensión de la ciudadanía intercultural en sus estudiantes contribuirá en su formación profesional?	X		X		X			
4	Frente a situaciones de desigualdad, observadas dentro o fuera del aula, ¿Cómo reaccionan sus estudiantes?	X		X		X			
5	¿Considera que sus estudiantes son empáticos? ¿De qué manera se evidencia esta conducta?	X		X		X			
6	En las aulas, en algunas ocasiones surgen conflictos, ¿cómo suelen resolver sus estudiantes estas diferencias?	X		X		X			
7	Dada la diversidad cultural en nuestro país ¿Ha observado actitudes o ha escuchado comentarios excluyentes de los estudiantes hacia una persona o grupo?	X		X		X			
8	¿Sus estudiantes logran regular sus emociones de tal manera que se evidencia solvencia en su relación con otros? ¿Cómo se evidencia dicha capacidad? De otro lado, ¿Cree que los estudiantes de su clase podrían mejorar su rendimiento si pudieran controlar mejor sus emociones?	X		X		X			
9	En nuestro país, diverso, el respeto por lo folclórico y la variedad gastronómica se ha difundido y fortalecido como parte de nuestra identidad. Desde su experiencia ¿De qué manera y quienes están trabajando para mejorar las relaciones humanas que permitan la convivencia desde el enfoque intercultural? ¿Sus estudiantes expresan su interés en este tema?	X		X		X			
10	¿De qué manera la autorregulación promueve las interacciones interculturales?	X		X		X			
11	¿Qué actividades de integración suelen proponer los estudiantes en los que se reflexione sobre la importancia de la ciudadanía intercultural?	X		X		X			
12	¿Qué estrategias didácticas suele utilizar con mayor frecuencia para asegurar el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Alguna de estas estrategias guarda relación directa con la importancia del trato igualitario?	X		X		X			
13	Como docente, ¿Cual o cuales son los aprendizajes que se promueven en los estudiantes a través del trabajo colaborativo? ¿Qué aspectos considera como lo más importante al evaluar el trabajo colaborativo?	X		X		X			
14	¿Cuales son las técnicas metacognitivas que suelen emplear sus estudiantes?	X		X		X			
15	A nivel de docentes, ¿Cómo se hace evidente la práctica de la ciudadanía intercultural?	X		X		X			
16	¿Cuales son las estrategias que sus estudiantes suelen desarrollar cuando presentan sus trabajos?	X		X		X			
17	Respecto del trabajo colaborativo ¿Cómo interactúan los estudiantes cuando trabajan colaborativamente?	X		X		X			

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTES:**  
**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Sí hay suficiencia.

**Opinión de aplicabilidad:**      **Aplicable [ X ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

Nombres y apellidos	Eduar Antonio Rodríguez Flores	DNI N°	45695649
Dirección domiciliaria	Av. Salaverry 575	Teléfono / Celular	945913183
Título profesional / Especialidad	Licenciado en Educación Secundaria	Firma	
Grado académico	Magíster en Educación con mención en Gestión Educativa		
Metodólogo/temático	Metodólogo	Lugar y fecha	Lima, 6 de mayo de 2021

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Se declara suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para evaluar las categorías.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA GUÍA DE ANALISIS DOCUMENTAL DEL SILABO DE EDUCACIÓN INCLUSIVA E  
INTERCULTURALIDAD DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

N°	Formulación de los ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	Actividades relacionadas con la convivencia	X		X		X			
2	Promoción de actitudes interculturales	X		X		X			
3	Contenido del curso relacionado con la interculturalidad (cognitivo, procedimental y actitudinal)	X		X		X			
4	Marco conceptual	X		X		X			
5	Competencia transversal	X		X		X			
6	Características de la función del docente	X		X		X			
7	Estrategias didácticas propuestas por el docente (centradas en el aprendizaje y enseñanza)	X		X		X			
8	Promoción de la participación del estudiante	X		X		X			
9	Competencias que se pretenden desarrollar en el estudiante	X		X		X			
10	Tipo de actividades (individuales/grupales)	X		X		X			
11	Estrategias aplicadas para el fomento del trabajo colaborativo	X		X		X			
12	Técnicas aplicadas para el fomento del trabajo colaborativo	X		X		X			
13	Criterios de evaluación del trabajo colaborativo	X		X		X			

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA GUÍA DE ANALISIS DOCUMENTAL:**

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Si hay suficiencia.

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Nombres y apellidos	Eduar Antonio Rodríguez Flores	DNI N°	45695649
Dirección domiciliaria	Av. Salaverry 575	Teléfono / Celular	945913183
Título profesional / Especialidad	Licenciado en Educación Secundaria	Firma	
Grado académico	Magíster en Educación con mención en Gestión Educativa		
Metodólogo/temático	Metodólogo	Lugar y fecha	Lima, 6 de mayo de 2021

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Se declara suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para evaluar las categorías.

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA GUÍA DE FOCUS GROUP DIRIGIDA A ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Nº	Formulación de los ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	¿Ustedes han revisado la malla curricular de su carrera? o tal vez los planes o guía de estudio? ¿asimismo, suelen revisar los sílabos? ¿Con qué finalidad?	X		X		X			
2	¿En qué radica la importancia de la interculturalidad en la formación de los futuros docentes, como es su caso?	X		X		X			
3	¿Qué temas abordan en tutoría? ¿contribuyen a su formación? ¿De qué manera?	X		X		X			
4	¿Qué competencias deben ser trabajadas permanentemente para ser un buen docente?	X		X		X			
5	¿Qué es lo que más valoran en un docente?	X		X		X			
6	¿Los docentes planifican actividades que promueven sus aprendizajes? ¿Cuáles son esas actividades?	X		X		X			
7	¿Los docentes explican sobre cómo enfrentar la diversidad cultural en el aula de clases?	X		X		X			
8	¿Los docentes brindan una adecuada retroalimentación con respecto a los temas tratados en clases? mencionen algunos ejemplos.	X		X		X			
9	¿Qué finalidad creen que tienen las estrategias didácticas?	X		X		X			
10	¿Qué estrategias didácticas suelen desarrollar los docentes durante las clases?	X		X		X			
11	A partir de la experiencia de trabajo colaborativo ¿Cuáles creen que son las ventajas y desventajas?	X		X		X			
12	¿Cómo suelen presentar sus productos? ¿Qué estrategias emplean?	X		X		X			
13	¿Qué es lo que conocen sobre la ciudadanía intercultural?	X		X		X			
14	¿Consideran que es la universidad la que debe brindar la formación sobre interculturalidad o ya deben estar formados/ preparados al respecto?	X		X		X			
15	¿Ustedes son tolerantes frente a las personas que piensan y actúan diferente a nosotros? ¿cómo?	X		X		X			

## OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA GUÍA DE FOCUS GROUP DIRIGIDA A ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia.

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ X ]           Aplicable después de corregir [   ]           No aplicable [   ]

Nombres y apellidos	Eduar Antonio Rodríguez Flores	DNI N°	45695649
Dirección domiciliaria	Av. Salaverry 575	Teléfono / Celular	945913183
Título profesional / Especialidad	Licenciado en Educación Secundaria	Firma	
Grado académico	Magíster en Educación con mención en Gestión Educativa		
Metodólogo/temático	Metodólogo	Lugar y fecha	Lima, 6 de mayo de 2021

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Se declara suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para evaluar las categorías.

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	Formulación de los ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	Actitud del estudiante frente a situaciones conflictivas.	X		X		X			
2	Capacidad empática del estudiante en atención a las necesidades de sus pares.	X		X		X			
3	El estudiante demuestra capacidad en el control de sus emociones.	X		X		X			
4	Actitud del estudiante en la convivencia del aula.	X		X		X			
5	Valoración de la diversidad cultural por los estudiantes en diferentes actividades.	X		X		X			
6	Mecanismos desarrollados por el docente que fortalezcan la ciudadanía intercultural en los estudiantes.	X		X		X			
7	El estudiante aplica técnicas comunicacionales en la promoción de la ciudadanía intercultural, y en la valoración argumentada de este aspecto.	X		X		X			
8	Actitud del estudiante en relación con el trabajo colaborativo.	X		X		X			

## OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE GUÍA DE OBSERVACIÓN

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sí hay suficiencia.

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Nombres y apellidos	Eduar Antonio Rodríguez Flores	DNI N°	45695649
Dirección domiciliaria	Av. Salaverry 575	Teléfono / Celular	945913183
Título profesional / Especialidad	Licenciado en Educación Secundaria	Firma	
Grado académico	Magíster en Educación con mención en Gestión Educativa		
Metodólogo/temático	Metodólogo	Lugar y fecha	Lima, 6 de mayo de 2021

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Se declara suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para evaluar las categorías.

## ESPECIALISTA 2

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA ESCALA DE ACTITUDES SOBRE PERCEPCION DE LA INTERCULTURALIDAD

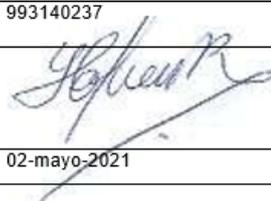
N°	Formulación de los ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	Expreso verbalmente mi oposición frente a cualquier tipo de discriminación o exclusión hacia las personas por su color de piel, vestir o procedencia.	X		X		X			
2	Pienso que los que migran a Lima terminan saturando la ciudad, deben retornar a sus pueblos de origen.	X		X		X			
3	Las ferias, fiestas costumbristas y otras actividades culturales son espacios de conocimiento	X		X		X			
4	Considero que una de las mejores formas de convivir con otras culturas es cuando estas se asimilan a nuestra cultura.	X		X		X			
5	La mejor etnia es aquella que sabe superponerse sobre las demás.	X		X		X			
6	Creo que solo podemos hablar de integración si hablamos alguna lengua originaria de nuestro país	X		X		X			
7	Cuando uno de mis compañeros (as) se expresa de manera inapropiada sobre otra (s) persona(s) por su forma de vestir, raíces o color de piel, me quedo callado (a) porque no es bueno generar polémica.	X		X		X			
8	Me agrada ver que en mi aula hay más mujeres que varones, esto garantiza la igualdad	X		X		X			
9	Suelo corregir a las personas cuando no se expresan con propiedad.	X		X		X			
10	No es recomendable relacionarse con personas que piensan diferente a nosotros, puede generar estrés	X		X		X			
11	Me incomodan algunos de mis compañeros, ellos distan de ser como yo.	X		X		X			
12	Me agrada escuchar historias y relatos de las costumbres de mi familia, de su pueblo	X		X		X			
13	Es mejor no comentar los orígenes ancestrales de mi familia, así evito que mis compañeros hagan comentarios	X		X		X			
14	Considero que en el trabajo en equipo uno debe liderar y los demás ejecutar para evitar errores.	X		X		X			
15	Pienso que a veces es mejor hacer el trabajo solo que en equipo, para evitar problemas.	X		X		X			
16	Levantar la voz es una buena alternativa para ser escuchado.	X		X		X			
17	Me disgusta que algunos piensen que viviremos mejor si todas las personas perteneciéramos a una misma cultura.	X		X		X			
18	Me desagrada que mis compañeros (as) hagan bromas todo el tiempo sobre el aspecto físico de otras personas	X		X		X			
19	Estoy mejorando mi capacidad para comunicarme con libertad y respeto frente a quienes piensan y actúan diferente a mí.	X		X		X			

N°	Formulación de los ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
20	Cuando hago algo mal, suelo criticar internamente.	X		X		X			
21	Cuando creo que tengo la razón, pero me llevan la contraria, insisto porque debo defender mi posición.	X		X		X			
22	Durante una discusión, me detengo un momento para pensar como se siente la otra persona.	X		X		X			
23	En los trabajos de equipo suelo ser el/la líder porque tengo buenas ideas, a diferencia de los demás	X		X		X			
24	Es recomendable enseñarle a los demás como deben hacer las cosas bien.	X		X		X			
25	El trabajo colaborativo es más enriquecedor cuando se realiza entre personas de diferentes culturas	X		X		X			
26	Un grupo/equipo de trabajo podría presentar problemas para entenderse, si está compuesto por personas de diferente procedencia.	X		X		X			
27	En el trabajo colaborativo expresar el valioso y esfuerzo de cada integrante del grupo/equipo, es una acción que solo le corresponde al coordinador/líder.	X		X		X			
28	Considero que la mejor forma de aprender sobre tu país es haciendo proyectos culturales	X		X		X			
29	Parte de nuestra identidad cultural es el idioma quechua.	X		X		X			
30	Afirmo que nuestro país tiene muchas riquezas naturales.	X		X		X			
31	Considero que en la diversidad cultural esta la riqueza de nuestra comunidad.	X		X		X			
32	Muchas veces, la apariencia física o la forma de vestir define como te tratan los demás	X		X		X			
33	Para tener una visión más amplia del mundo hay que investigar sobre otras culturas	X		X		X			
34	El respeto a la diversidad cultural nos predispone al dialogo y encuentro con quienes consideramos diferentes	X		X		X			
35	Considero que la interculturalidad aporta una multiplicidad de miradas y soluciones a los problemas sociales y educativos.	X		X		X			

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ESCALA DE ACTITUDES DE PERCEPCIÓN SOBRE LA INTERCULTURALIDAD:**

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** ...Si hay suficiencia.....

**Opinión de aplicabilidad:** **Aplicable [X]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

Nombres y Apellidos	Hélgwis César Moreno Bardales	DNI N°	09618132
Dirección domiciliaria	Jr. Eloy Espinoza 415 – Urb. Ingeniería – Lima 31	Teléfono / Celular	993140237
Título profesional / Especialidad	Licenciado en Administración de Empresas/ Gestión en IIEE Superior	Firma	
Grado Académico	Magister <u>Sciences</u>		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	02-mayo-2021

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

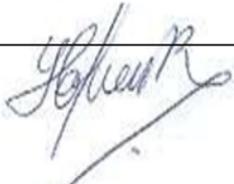
<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Se declara suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para evaluar las categorías.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTES**

N°	Formulación de los ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	¿Cómo define la ciudadanía intercultural? ¿Cómo se viene trabajando el enfoque de interculturalidad en la institución?	X		X		X			
2	¿Cómo se puede fomentar la ciudadanía intercultural en sus estudiantes? ¿Qué estrategias aplica?	X		X		X			
3	¿De qué manera la clara comprensión de la ciudadanía intercultural en sus estudiantes contribuirá en su formación profesional?	X		X		X			
4	Frente a situaciones de desigualdad, observadas dentro o fuera del aula, ¿Cómo reaccionan sus estudiantes?	X		X		X			
5	¿Considera que sus estudiantes son empáticos? ¿De qué manera se evidencia esta conducta?	X		X		X			
6	En las aulas, en algunas ocasiones surgen conflictos, ¿cómo suelen resolver sus estudiantes estas diferencias?	X		X		X			
7	Dada la diversidad cultural en nuestro país ¿Ha observado actitudes o ha escuchado comentarios excluyentes de los estudiantes hacia una persona o grupo?	X		X		X			
8	¿Sus estudiantes logran regular sus emociones de tal manera que se evidencia solvencia en su relación con otros? ¿Cómo se evidencia dicha capacidad? De otro lado, ¿Cree que los estudiantes de su clase podrían mejorar su rendimiento si pudieran controlar mejor sus emociones?	X		X		X			
9	En nuestro país, diverso, el respeto por lo folclórico y la variedad gastronómica se ha difundido y fortalecido como parte de nuestra identidad. Desde su experiencia ¿De qué manera y quienes están trabajando para mejorar las relaciones humanas que permitan la convivencia desde el enfoque intercultural? ¿Sus estudiantes expresan su interés en este tema?	X		X		X			
10	¿De qué manera la autorregulación promueve las interacciones interculturales?	X		X		X			
11	¿Qué actividades de integración suelen proponer los estudiantes en las que se reflexione sobre la importancia de la ciudadanía intercultural?	X		X		X			
12	¿Qué estrategias didácticas suele utilizar con mayor frecuencia para asegurar el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Alguna de estas estrategias guarda relación directa con la importancia del trato igualitario?	X		X		X			
13	Como docente, ¿Cuál o cuáles son los aprendizajes que se promueven en los estudiantes a través del trabajo colaborativo? ¿Qué aspectos considera como lo más importante al evaluar el trabajo colaborativo?	X		X		X			
14	¿Cuáles son las técnicas metodológicas que suelen emplear sus estudiantes?	X		X		X			
15	A nivel de docentes, ¿Cómo se hace evidente la práctica de la ciudadanía intercultural?	X		X		X			
16	¿Cuáles son las estrategias que sus estudiantes suelen desarrollar cuando presentan sus trabajos?	X		X		X			
17	Respecto del trabajo colaborativo ¿Cómo interactúan los estudiantes cuando trabajan colaborativamente?	X		X		X			

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTES:****Observaciones (precisar si hay suficiencia):** ... Si hay suficiencia.....**Opinión de aplicabilidad:**  **Aplicable** [ X ]     **Aplicable después de corregir** [ ]     **No aplicable** [ ]

Nombres y Apellidos	Hélgwis César Moreno Bardales	DNI N°	09618132
Dirección domiciliaria	Jr. Eloy Espinoza 415 – Urb. Ingeniería – Lima 31	Teléfono / Celular	993140237
Título profesional / Especialidad	Licenciado en Administración de Empresas/ Gestión en IIEE Superior	Firma	
Grado Académico	Magister <u>Scienciae</u>		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	02-mayo-2021

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo**Nota:** Se declara suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para evaluar las categorías.**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N°	Formulación de los ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	Actitud del estudiante frente a situaciones conflictivas.	X		X		X			
2	Capacidad empática del estudiante en atención a las necesidades de sus pares.	X		X		X			
3	El estudiante demuestra capacidad en el control de sus emociones.	X		X		X			
4	Actitud del estudiante en la convivencia del aula.	X		X		X			
5	Valoración de la diversidad cultural por los estudiantes en diferentes actividades.	X		X		X			
6	Mecanismos desarrollados por el docente que fortalezcan la ciudadanía intercultural en los estudiantes.	X		X		X			
7	El estudiante aplica técnicas comunicacionales en la promoción de la ciudadanía intercultural, y en la valoración argumentada de este aspecto.	X		X		X			
8	Actitud del estudiante en relación con el trabajo colaborativo.	X		X		X			

### OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE GUÍA DE OBSERVACIÓN

Observaciones (precisar si hay suficiencia): ...Si hay suficiencia.....

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable [ X ]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

Nombres y Apellidos	Hélviz César Moreno Bardales	DNI N°	09618132
Dirección domiciliaria	Jr. Eloy Espinoza 415 - Urb. Ingeniería - Lima 31	Teléfono / Celular	993140237
Título profesional / Especialidad	Licenciado en Administración de Empresas/ Gestión en IIEE Superior	Firma	
Grado Académico	Magister <u>Scienciae</u>		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	02-mayo-2021

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Se declara suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para evaluar las categorías.

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA GUÍA DE FOCUS GROUP DIRIGIDA A ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

N°	Formulación de los ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	¿Ustedes han revisado la malla curricular de su carrera? o tal vez los planes o guía de estudio? ¿asimismo, suelen revisar los sílabos? ¿Con qué finalidad?	X		X		X			
2	¿En qué radica la importancia de la interculturalidad en la formación de las futuras docentes, como es su caso?	X		X		X			
3	¿Qué temas abordan en tutoría? ¿contribuyen a su formación? ¿De qué manera?	X		X		X			
4	¿Qué competencias deben ser trabajadas permanentemente para ser un buen docente?	X		X		X			
5	¿Qué es lo que más valoran en un docente?	X		X		X			
6	¿Los docentes planifican actividades que promueven sus aprendizajes? ¿Cuáles son esas actividades?	X		X		X			
7	¿Los docentes explican sobre cómo enfrentar la diversidad cultural en el aula de clases?	X		X		X			
8	¿Los docentes brindan una adecuada retroalimentación con respecto a los temas tratados en clases? mencionen algunos ejemplos.	X		X		X			
9	¿Qué finalidad creen que tienen las estrategias didácticas?	X		X		X			
10	¿Qué estrategias didácticas suelen desarrollar los docentes durante las clases?	X		X		X			
11	A partir de la experiencia de trabajo colaborativo ¿Cuáles creen que son las ventajas y desventajas?	X		X		X			
12	¿Cómo suelen presentar sus productos? ¿Qué estrategias emplean?	X		X		X			
13	¿Qué es lo que conocen sobre la ciudadanía intercultural?	X		X		X			
14	¿Consideran que es la universidad la que debe brindar la formación sobre interculturalidad o ya deben estar formados/ preparados al respecto?	X		X		X			
15	¿Ustedes son tolerantes frente a las personas que piensan y actúan diferente nosotros? ¿cómo?	X		X		X			

## OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA GUÍA DE FOCUS GROUP DIRIGIDA A ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): ...Si hay suficiencia.....

Opinión de aplicabilidad:  Aplicable  Aplicable después de corregir  No aplicable

Nombres y Apellidos	Hélyvis César Moreno Bardales	DNI N°	09618132
Dirección domiciliaria	Jr. Eloy Espinoza 415 - Urb. Ingeniería - Lima 31	Teléfono / Celular	993140237
Título profesional / Especialidad	Licenciado en Administración de Empresas/ Gestión en IIEE Superior	Firma	
Grado Académico	Magister <u>Scientiae</u>		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	02-mayo-2021

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Se declara suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para evaluar las categorías.

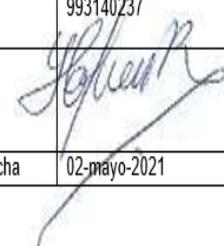
## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA GUÍA DE FOCUS GROUP DIRIGIDA A ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

N°	Formulación de los ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	¿Ustedes han revisado la malla curricular de su carrera? o tal vez los planes o guía de estudio? ¿asimismo, suelen revisar los sílabos? ¿Con qué finalidad?	X		X		X			
2	¿En qué radica la importancia de la interculturalidad en la formación de los futuros docentes, como es su caso?	X		X		X			
3	¿Qué temas abordan en tutoría? ¿contribuyen a su formación? ¿De qué manera?	X		X		X			
4	¿Qué competencias deben ser trabajadas permanentemente para ser un buen docente?	X		X		X			
5	¿Qué es lo que más valoran en un docente?	X		X		X			
6	¿Los docentes planifican actividades que promueven sus aprendizajes? ¿Cuáles son esas actividades?	X		X		X			
7	¿Los docentes explican sobre cómo enfrentar la diversidad cultural en el aula de clases?	X		X		X			
8	¿Los docentes brindan una adecuada retroalimentación con respecto a los temas tratados en clases? mencionen algunos ejemplos.	X		X		X			
9	¿Qué finalidad creen que tienen las estrategias didácticas?	X		X		X			
10	¿Qué estrategias didácticas suelen desarrollar los docentes durante las clases?	X		X		X			
11	A partir de la experiencia de trabajo colaborativo ¿Cuáles creen que son las ventajas y desventajas?	X		X		X			
12	¿Cómo suelen presentar sus productos? ¿Qué estrategias emplean?	X		X		X			
13	¿Qué es lo que conocen sobre la ciudadanía intercultural?	X		X		X			
14	¿Consideran que es la universidad la que debe brindar la formación sobre interculturalidad o ya deben estar formados/ preparados al respecto?	X		X		X			
15	¿Ustedes son tolerantes frente a las personas que piensan y actúan diferente nosotros? ¿cómo?	X		X		X			

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA GUÍA DE ANALISIS DOCUMENTAL:**

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** ... Si hay suficiencia.....

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [  ]      Aplicable después de corregir [  ]      No aplicable [  ]

Nombres y Apellidos	Hélgwis César Moreno Bardales	DNI N°	09618132
Dirección domiciliaria	Jr. Eloy Espinoza 415 - Urb. Ingeniería - Lima 31	Teléfono / Celular	993140237
Título profesional / Especialidad	Licenciado en Administración de Empresas/ Gestión en IIEE Superior	Firma	
Grado Académico	Magister <u>Scientiae</u>		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	02-mayo-2021

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Se declara suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para evaluar las categorías.

## ESPECIALISTA 3

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA ESCALA DE ACTITUDES SOBRE PERCEPCION DE LA INTERCULTURALIDAD

N°	Formulación de los ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	Expreso verbalmente mi oposición frente a cualquier tipo de discriminación o exclusión hacia las personas por su color de piel, vestir o procedencia.	X		X		X			
2	Pienso que los que migran a Lima terminan saturando la ciudad, deben retornar a sus pueblos de origen.	x		x		x			
3	Las ferias, fiestas costumbristas y otras actividades culturales son espacios de conocimiento	x		x		x			
4	Considero que una de las mejores formas de convivir con otras culturas es cuando estas se asimilan a nuestra cultura.	x		x		x			
5	La mejor etnia es aquella que sabe superponerse sobre las demás.	x		x		x			
6	Creo que solo podemos hablar de integración si hablamos alguna lengua originaria de nuestro país	x		x		x			
7	Cuando uno de mis compañeros (as) se expresa de manera inapropiada sobre otra (s) persona(s) por su forma de vestir, raíces o color de piel, me quedo callado (a) porque no es bueno generar polémica.	x		x		x			
8	Me agrada ver que en mi aula hay más mujeres que varones, esto garantiza la igualdad	x		x		x			
9	Suelo corregir a las personas cuando no se expresan con propiedad.	x		x		x			
10	No es recomendable relacionarse con personas que piensan diferente a nosotros, puede generar estrés	x		x		x			
11	Me incomodan algunos de mis compañeros, ellos distan de ser como yo.	x		x		x			
12	Me agrada escuchar historias y relatos de las costumbres de mi familia, de su pueblo	x		x		x			
13	Es mejor no comentar los orígenes ancestrales de mi familia, así evito que mis compañeros hagan comentarios	x		x		x			
14	Considero que en el trabajo en equipo uno debe liderar y los demás ejecutar para evitar errores.	x		x		x			
15	Pienso que a veces es mejor hacer el trabajo solo que en equipo, para evitar problemas.	x		x		x			
16	Levantar la voz es una buena alternativa para ser escuchado.	x		x		x			
17	Me disgusta que algunos piensen que viviríamos mejor si todas las personas perteneciéramos a una misma cultura.	x		x		x			
18	Me desagrada que mis compañeros (as) hagan bromas todo el tiempo sobre el aspecto físico de otras personas	x		x		x			
19	Estoy mejorando mi capacidad para comunicarme con libertad y respeto frente a quienes piensan y actúan diferente a mí.	x		x		x			

N°	Formulación de los ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
20	Cuando hago algo mal, suelo criticar internamente.	X		X		X			
21	Cuando creo que tengo la razón, pero me llevan la contraria, insisto porque debo defender mi posición.	x		x		x			
22	Durante una discusión, me detengo un momento para pensar cómo se siente la otra persona.	x		x		x			
23	En los trabajos de equipo suelo ser el/la líder porque tengo buenas ideas, a diferencia de los demás	x		x		x			
24	Es recomendable enseñarle a los demás como deben hacer las cosas bien.	x		x		x			
25	El trabajo colaborativo es más enriquecedor cuando se realiza entre personas de diferentes culturas	x		x		x			
26	Un grupo/equipo de trabajo podría presentar problemas para entenderse, si está compuesto por personas de diferente procedencia.	x		x		x			
27	En el trabajo colaborativo expresar el valioso y esfuerzo de cada integrante del grupo/equipo, es una acción que solo le corresponde al coordinador/líder.	x		x		x			
28	Considero que la mejor forma de aprender sobre tu país es haciendo proyectos culturales	x		x		x			
29	Parte de nuestra identidad cultural es el idioma quechua.	x		x		x			
30	Afirmo que nuestro país tiene muchas riquezas naturales.	x		x		x			
31	Considero que en la diversidad cultural esta la riqueza de nuestra comunidad.	x		x		x			
32	Muchas veces, la apariencia física o la forma de vestir define como te tratan los demás	x		x		x			
33	Para tener una visión más amplia del mundo hay que investigar sobre otras culturas	x		x		x			
34	El respeto a la diversidad cultural nos predispone al diálogo y encuentro con quienes consideramos diferentes	x		x		x			
35	Considero que la interculturalidad aporta una multiplicidad de miradas y soluciones a los problemas sociales y educativos.	x		x		x			

## OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ESCALA DE ACTITUDES DE PERCEPCIÓN SOBRE LA INTERCULTURALIDAD:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [  ]      Aplicable después de corregir [  ]      No aplicable [  ]

Nombres y apellidos	Carlos Germán Castagnola Sánchez	DNI N°	06276084
Dirección domiciliaria	Av. 28 de julio 887 -Miraflores	Teléfono / Celular	942677435
Título profesional / Especialidad	Doctorado en Administración de la educación	Firma	
Grado académico	Doctor		
Metodólogo/temático	Temático	Lugar y fecha	7 de mayo de 2021

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Se declara suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para evaluar las categorías.

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTES

N°	Formulación de los ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	¿Cómo define la ciudadanía intercultural? ¿Cómo se viene trabajando el enfoque de interculturalidad en la universidad?	x		x		x			
2	¿Cómo se puede fortalecer la ciudadanía intercultural en sus estudiantes? ¿Qué estrategias aplica?	x		x		x			
3	¿De qué manera la clara comprensión de la ciudadanía intercultural en sus estudiantes contribuirá en su formación profesional?	x		x		x			
4	Frente a situaciones de desigualdad, observadas dentro o fuera del aula, ¿Cómo reaccionan sus estudiantes?	x		x		x			
5	¿Considera que sus estudiantes son empáticos? ¿De qué manera se evidencia esta conducta?	x		x		x			
6	En las aulas, en algunas ocasiones surgen conflictos, ¿cómo suelen resolver sus estudiantes estas diferencias?	x		x		x			
7	Dada la diversidad cultural en nuestro país ¿Ha observado actitudes o ha escuchado comentarios excluyentes de los estudiantes hacia una persona o grupo?	x		x		x			
8	¿Sus estudiantes logran regular sus emociones de tal manera que se evidencia solvencia en su relación con otros? ¿Cómo se evidencia dicha capacidad? De otro lado, ¿Cree que los estudiantes de su clase podrían mejorar su rendimiento si pudieran controlar mejor sus emociones?	x		x		x			
9	En nuestro país, diverso, el respeto por lo folclórico y la variedad gastronómica se ha difundido y fortalecido como parte de nuestra identidad. Desde su experiencia ¿De qué manera y quienes están trabajando para mejorar las relaciones humanas que permitan la convivencia desde el enfoque intercultural? ¿Sus estudiantes expresan su interés en este tema?	x		x		x			
10	¿De qué manera la autorregulación promueve las interacciones interculturales?	x		x		x			
11	¿Que actividades de integración suelen proponer los estudiantes en los que se reflexione sobre la importancia de la ciudadanía intercultural?	x		x		x			
12	¿Que estrategias didácticas suele utilizar con mayor frecuencia para asegurar el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Alguna de estas estrategias guarda relación directa con la importancia del trato igualitario?	x		x		x			
13	Como docente, ¿Cuál o cuales son los aprendizajes que se promueven en los estudiantes a través del trabajo colaborativo? ¿Qué aspectos considera como lo más importante al evaluar el trabajo colaborativo?	x		x		x			
14	¿Cuales son las técnicas metacognitivas que suelen emplear sus estudiantes?	x		x		x			
15	A nivel de docentes, ¿Cómo se hace evidente la práctica de la ciudadanía intercultural?	x		x		x			
16	¿Cuales son las estrategias que sus estudiantes suelen desarrollar cuando presentan sus trabajos?	x		x		x			
17	Respecto del trabajo colaborativo ¿Cómo interactúan los estudiantes cuando trabajan colaborativamente?	x		x		x			

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTES:**

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable []      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Nombres y apellidos	Carlos Germán Castagnola Sánchez	DNI N°	06276084
Dirección domiciliaria	Av. 28 de julio 887 -Miraflores	Teléfono / Celular	942677435
Título profesional / Especialidad	Doctorado en Administración de la educación	Firma	
Grado académico	Doctor		
Metodólogo/temático	Temático	Lugar y fecha	7 de mayo de 2021

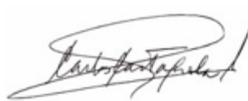
<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo**Nota:** Se declara suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para evaluar las categorías.**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N°	Formulación de los ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	Actitud del estudiante frente a situaciones conflictivas.	x		x		x			
2	Capacidad empática del estudiante en atención a las necesidades de sus pares.	x		x		x			
3	El estudiante demuestra capacidad en el control de sus emociones.	x		x		x			
4	Actitud del estudiante en la convivencia del aula.	x		x		x			
5	Valoración de la diversidad cultural por los estudiantes en diferentes actividades.	x		x		x			
6	Mecanismos desarrollados por el docente que fortalezcan la ciudadanía intercultural en los estudiantes.	x		x		x			
7	El estudiante aplica técnicas comunicacionales en la promoción de la ciudadanía intercultural, y en la valoración argumentada de este aspecto.	x		x		x			
8	Actitud del estudiante en relación con el trabajo colaborativo.	x		x		x			

### OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE GUÍA DE OBSERVACIÓN

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sí hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable []      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Nombres y apellidos	Carlos Germán Castagnola Sánchez	DNI N°	06276084
Dirección domiciliaria	Av. 28 de julio 887 -Miraflores	Teléfono / Celular	942677435
Título profesional / Especialidad	Doctorado en Administración de la educación	Firma	
Grado académico	Doctor		
Metodólogo/temático	Temático	Lugar y fecha	7 de mayo de 2021

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Se declara suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para evaluar las categorías.

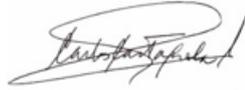
### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA GUIA DE FOCUS GROUP DIRIGIDA A ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

N°	Formulación de los ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	¿Ustedes han revisado la malla curricular de su carrera? o tal vez los planes o guía de estudio? ¿asimismo, suelen revisar los sílabos? ¿Con qué finalidad?	x		x		x			
2	¿En qué radica la importancia de la interculturalidad en la formación de los futuros docentes, como es su caso?	x		x		x			
3	¿Qué temas abordan en tutoría? ¿contribuyen a su formación? ¿De qué manera?	x		x		x			
4	¿Qué competencias deben ser trabajadas permanentemente para ser un buen docente?	x		x		x			
5	¿Qué es lo que más valoran en un docente?	x		x		x			
6	¿Los docentes planifican actividades que promueven sus aprendizajes? ¿Cuáles son esas actividades?	x		x		x			
7	¿Los docentes explican sobre cómo enfrentar la diversidad cultural en el aula de clases?	x		x		x			
8	¿Los docentes brindan una adecuada retroalimentación con respecto a los temas tratados en clases? mencionen algunos ejemplos.	x		x		x			
9	¿Qué finalidad creen que tienen las estrategias didácticas?	x		x		x			
10	¿Qué estrategias didácticas suelen desarrollar los docentes durante las clases?	x		x		x			
11	A partir de la experiencia de trabajo colaborativo ¿Cuáles creen que son las ventajas y desventajas?	x		x		x			
12	¿Cómo suelen presentar sus productos? ¿Qué estrategias emplean?	x		x		x			
13	¿Qué es lo que conocen sobre la ciudadanía intercultural?	x		x		x			
14	¿Consideran que es la universidad la que debe brindar la formación sobre interculturalidad o ya deben estar formados/ preparados al respecto?	x		x		x			
15	¿Ustedes son tolerantes frente a las personas que piensan y actúan diferente a nosotros? ¿cómo?	x		x		x			

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA GUÍA DE FOCUS GROUP DIRIGIDA A ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS:**

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Sí hay suficiencia

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [  ]      Aplicable después de corregir [  ]      No aplicable [  ]

Nombres y apellidos	Carlos Germán Castagnola Sánchez	DNI N°	06276084
Dirección domiciliaria	Av. 28 de julio 887 -Miraflores	Teléfono / Celular	942677435
Título profesional / Especialidad	Doctorado en Administración de la educación	Firma	
Grado académico	Doctor		
Metodólogo/temático	Temático	Lugar y fecha	7 de mayo de 2021

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Se declara suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para evaluar las categorías.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA GUÍA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL DEL SILABO DE EDUCACIÓN INCLUSIVA E INTERCULTURALIDAD DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

N°	Formulación de los ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	Actividades relacionadas con la convivencia	x		x		x			
2	Promoción de actitudes interculturales	x		x		x			
3	Contenido del curso relacionado con la interculturalidad (cognitivo, procedimental y actitudinal)	x		x		x			
4	Marco conceptual	x		x		x			
5	Competencia transversal	x		x		x			
6	Características de la función del docente	x		x		x			
7	Estrategias didácticas propuestas por el docente (centradas en el aprendizaje y enseñanza)	x		x		x			
8	Promoción de la participación del estudiante	x		x		x			
9	Competencias que se pretenden desarrollar en el estudiante	x		x		x			
10	Tipo de actividades (individuales/grupales)	x		x		x			
11	Estrategias aplicadas para el fomento del trabajo colaborativo	x		x		x			
12	Técnicas aplicadas para el fomento del trabajo colaborativo	x		x		x			
13	Criterios de evaluación del trabajo colaborativo	x		x		x			

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA GUÍA DE ANALISIS DOCUMENTAL:**

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sí hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable []      Aplicable después de corregir [  ]      No aplicable [  ]

Nombres y apellidos	Carlos Germán Castagnola Sánchez	DNI N°	06276084
Dirección domiciliaria	Av. 28 de julio 887 -Miraflores	Teléfono / Celular	942677435
Título profesional / Especialidad	Doctorado en Administración de la educación	Firma	
Grado académico	Doctor		
Metodólogo/temático	Temático	Lugar y fecha	7 de mayo de 2021

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo**Nota:** Se declara suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para evaluar las categorías.

## Anexo 5: Fichas de validación de la modelación firmadas por los evaluadores y devueltas a los estudiantes

### ESPECIALISTA 1

#### Validación interna

Indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
						Positivos	Negativos	Sugerencias
	1	2	3	4	5			
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.					X			
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros					X			
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes					X			
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales					X			
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.					X			
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.					X			
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo					X			
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.					X			
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.					X			
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.				X				

#### Ficha de validación externa (forma)

Indicadores		Escala de valoración					Aspectos		
							Positivos	Negativos	Sugerencias
		1	2	3	4	5			
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado				X				
Objetividad	Está expresado en conductas observables					X			

<b>Actualidad</b>	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica							X			
<b>Organización</b>	Existe una organización lógica							X			
<b>Suficiencia</b>	Comprende los aspectos de cantidad y calidad							X			
<b>Intencionalidad</b>	Adecuado para valorar los aspectos de las categorías							X			
<b>Consistencia</b>	Basado en aspectos teóricos científicos de la educación							X			
<b>Coherencia</b>	Entre el propósito, diseño y la implementación de la propuesta							X			
<b>Metodología</b>	La estrategia responde al propósito de la investigación							X			
<b>Pertinencia</b>	Es útil y adecuado para la investigación							X			

**Aportes o sugerencias para el perfeccionamiento del resultado científico:**

**Opinión de aplicabilidad.**

Excelente programación \_\_\_\_\_

**Resultados**

$$\text{Promedio de valoración} = \frac{49+49}{2}$$

**Resultado de valoración: \_\_\_\_49\_\_\_\_**

*Escala de valoración*

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	[10 - 17]	[20% - 35%]
Bajo	[18 - 25]	[36% - 51%]
Regular	[26 - 33]	[52% - 67%]
Bien	[34 - 41]	[68% - 83%]
Muy bien	[42 - 50]	[84% - 100%]

**Opinión de aplicabilidad:**

a) Deficiente ( ) b) Bajo ( ) c) Regular ( ) d) Bien ( ) Muy bien ( X )

<b>Nombres y Apellidos</b>	Marisol Sarmiento Alvarado	<b>DNI N°</b>	CE 001755890
<b>Dirección domiciliaria</b>	Av. Surco # 346	<b>Teléfono / Celular</b>	986331352
<b>Título profesional / Especialidad</b>	Profesor en Informática		
<b>Grado Académico</b>	Doctor en Educación		
<b>Ocupación y año de experiencia</b>	Docente Universitario e Investigador 27 años		
<b>Metodólogo/temático</b>	Metodólogo		




---

Firma

Lugar y fecha: 18 de octubre de 2021

## ESPECIALISTA 2

### Ficha de validación interna

Indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
						Positivos	Negativos	Sugerencias
	1	2	3	4	5			
Es factible de aplicación el resultado que se presenta.					X			
La propuesta posee claridad suficiente para ser aplicada por otros.					X			
Es posible extender la propuesta a otros contextos semejantes.					X			
La propuesta se corresponde con las necesidades sociales e individuales actuales.					X			
La propuesta es congruente entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.					X			
Existe novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.					X			
Los propósitos de la propuesta están basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, y son detallados, precisos y efectivos.					X			
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.					X			
La propuesta plantea objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.					X			
La propuesta plantea un plan de acción de lo general a lo particular.					X			

### Ficha de validación externa

Indicadores		Escala de valoración					Aspectos		
							Positivos	Negativos	Sugerencias
		1	2	3	4	5			
<b>Claridad</b>	La propuesta está formulada con lenguaje apropiado.					X			
<b>Objetividad</b>	La propuesta está expresada en conductas observables.					X			
<b>Actualidad</b>	La propuesta está adecuada al avance de la ciencia pedagógica.					X			
<b>Organización</b>	La propuesta posee una organización lógica.					X			

<b>Suficiencia</b>	La propuesta comprende aspectos de cantidad y calidad.					X			
<b>Intencionalidad</b>	La propuesta está adecuada para valorar los aspectos de las categorías.					X			
<b>Consistencia</b>	La propuesta está basada en aspectos teóricos científicos de la educación.					X			
<b>Coherencia</b>	Existe coherencia entre el propósito, diseño y el plan de implementación de la propuesta.					X			
<b>Metodología</b>	La propuesta plantea una estrategia que responde al propósito de la investigación.					X			
<b>Pertinencia</b>	La propuesta es útil y adecuada para la investigación.					X			

**Aportes o sugerencias para el perfeccionamiento del resultado científico:**

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable

### Resultados

$$\text{Promedio de valoración} = \frac{\text{Valoración interna} + \text{valoración externa}}{2} =$$

*Escala de valoración*

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	[10 - 17]	[20% - 35%]
Bajo	[18 - 25]	[36% - 51%]
Regular	[26 - 33]	[52% - 67%]
Bien	[34 - 41]	[68% - 83%]
Muy bien	[42 - 50]	[84% - 100%]

**Opinión de aplicabilidad:**

a) Deficiente ( )   b) Bajo ( )   c) Regular ( )   d) Bien ( )   e) Muy Bien ( X )

<b>Nombres y Apellidos</b>	Willy Saavedra Villacrez		
<b>DNI N°</b>	18194658	<b>Teléfono / Celular</b>	949860556
<b>Dirección domiciliaria</b>	Av. América Norte 2391		
<b>Título profesional / Especialidad</b>	Licenciado en educación Licenciado en ciencias de la comunicación		
<b>Grado Académico</b>	Doctor en ciencias de la educación		
<b>Ocupación y años de experiencia</b>	24 años	Docente de pre y posgrado	
<b>Metodólogo/temático</b>	<b>Metodólogo</b>		<b>Temático</b> X



Willy Saavedra Villacrez  
DNI: 18194658

Lugar y fecha: La Molina, 21 de octubre de 2021

**ESPECIALISTA 3**
**Ficha de validación interna**

Indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
						Positivos	Negativos	Sugerencias
	1	2	3	4	5			
Es factible de aplicación el resultado que se presenta.					X			
La propuesta posee claridad suficiente para ser aplicada por otros.					X			
Es posible extender la propuesta a otros contextos semejantes.					X			
La propuesta se corresponde con las necesidades sociales e individuales actuales.					X			
La propuesta es congruente entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.					X			
Existe novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.					X			
Los propósitos de la propuesta están basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, y son detallados, precisos y efectivos.					X			
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.					X			
La propuesta plantea objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.					X			
La propuesta plantea un plan de acción de lo general a lo particular.					X			

**Ficha de validación externa**

Indicadores		Escala de valoración					Aspectos		
							Positivos	Negativos	Sugerencias
		1	2	3	4	5			
<b>Claridad</b>	La propuesta está formulada con lenguaje apropiado.					X			
<b>Objetividad</b>	La propuesta está expresada en conductas observables.					X			
<b>Actualidad</b>	La propuesta está adecuada al avance de la ciencia pedagógica.					X			
<b>Organización</b>	La propuesta posee una organización lógica.					X			

<b>Suficiencia</b>	La propuesta comprende aspectos de cantidad y calidad.						X		
<b>Intencionalidad</b>	La propuesta está adecuada para valorar los aspectos de las categorías.						X		
<b>Consistencia</b>	La propuesta está basada en aspectos teóricos científicos de la educación.						X		
<b>Coherencia</b>	Existe coherencia entre el propósito, diseño y el plan de implementación de la propuesta.						X		
<b>Metodología</b>	La propuesta plantea una estrategia que responde al propósito de la investigación.						X		
<b>Pertinencia</b>	La propuesta es útil y adecuada para la investigación.						X		

**Aportes o sugerencias para el perfeccionamiento del resultado científico:**

**Opinión de aplicabilidad: Aplicable**

**Resultados**

$$\text{Promedio de valoración} = \frac{\text{Valoración interna} + \text{valoración externa}}{2} = 50$$

*Escala de valoración*

<b>Escala</b>	<b>Rango frecuencia</b>	<b>Rango porcentaje</b>
<b>Deficiente</b>	<b>[10 - 17]</b>	<b>[20% - 35%]</b>
<b>Bajo</b>	<b>[18 - 25]</b>	<b>[36% - 51%]</b>
<b>Regular</b>	<b>[26 - 33]</b>	<b>[52% - 67%]</b>
<b>Bien</b>	<b>[34 - 41]</b>	<b>[68% - 83%]</b>
<b>Muy bien</b>	<b>[42 - 50]</b>	<b>[84% - 100%]</b>

**Opinión de aplicabilidad:**

a) Deficiente ( ) b) Bajo ( ) c) Regular ( ) d) Bien ( ) e) Muy Bien ( X )

<b>Nombres y Apellidos</b>	Eduar Antonio Rodríguez Flores		
<b>DNI N°</b>	45695649	<b>Teléfono / Celular</b>	945913183
<b>Dirección domiciliaria</b>	Jesús María		
<b>Título profesional / Especialidad</b>	Licenciado en Educación		
<b>Grado Académico</b>	Magíster en Educación		
<b>Ocupación y años de experiencia</b>	Docente		10 años de experiencia
<b>Metodólogo/temático</b>	Metodólogo	X	Temático




---

**Firma**
**Lugar y fecha: La Molina, 16 de octubre de 2021**

## Anexo 6: FICHA DE ORGANIZACIÓN DEL GRUPO

Fecha:

CRITERIOS	Durante el desarrollo de la sesión
<b>ROLES</b> Explique brevemente cómo definieron los roles.	
<b>ESCUCHA ATENTA</b> Describa los comportamientos que aseguraron la escucha.	
<b>COMUNICACIÓN:</b> Estilo de comunicación que emplearon.	
<b>CONTROL DE EMOCIONES</b> Que observaron en ustedes y sus compañeros(os) que favoreció o limitó el desarrollo de la actividad.	
<b>CONSENSO</b> Dificultades o aspectos favorables que permitieron llegar a los acuerdos conjuntos.	

N°	Apellidos y Nombres	Nota
1		
2		

## Anexo 7: RÚBRICA PARA EVALUAR EL PRODUCTO

SESIÓN N° \_\_\_\_ EQUIPO: \_\_\_\_

CATEGORÍA	SOBRESALIENTE 4	NOTABLE 3	APROBADO 2	INSUFICIENTE 1
<b>Detonador</b>	El tema seleccionado aparece muy bien descrito en la presentación, el objetivo y conclusiones evidencian la comprensión de este.	El tema seleccionado guarda relación con el objetivo de la sesión y las conclusiones son apropiadas.	El tema seleccionado guarda relación con el objetivo de la sesión	El tema seleccionado no guarda correspondencia con el objetivo de la sesión.
<b>Catalizador</b>	Se evidencia sinergia, respeto, manejo de emociones y espontaneidad.	Se evidencia buena comunicación y respaldo entre los integrantes.	Se evidencia adecuado nivel de coordinación y comunicación.	Se evidencia insuficiente nivel de coordinación
<b>Recopilador</b>	Las referencias bibliográficas presentadas son artículos e investigaciones.	Se presentan más de dos referencias bibliográficas relacionadas con artículos.	Se presentan al menos dos referencias bibliográficas.	No se presentan referencias bibliográficas que acompañen al tema.
<b>Iluminador</b>	La propuesta/estrategia refleja una sobresaliente originalidad en su ejecución, es coherente con el objetivo.	La propuesta/ estrategia evidencia originalidad y es coherente con el objetivo.	La propuesta/ estrategia evidencia originalidad, pero no es coherente con el objetivo.	La propuesta/ estrategia carece de originalidad.
<b>Validador y comunicador</b>	La presentación de contenidos y los mecanismos de difusión/promoción son creativos.	La presentación de contenidos y los mecanismos de difusión/promoción son claros.	La presentación de contenidos es clara.	La presentación de contenidos no es clara.