



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Programa Académico de Maestría en
Ciencias de la Educación - PRONABEC

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA BÁSICA

**Tesis para optar el grado académico de Maestro en
Educación en la mención de Evaluación de Aprendizaje por
Competencia**

BACHILLER: CARLOS ANDRÉS ORDOÑEZ ARBIZU

ASESORA : Dra. MIRIAM VELÁZQUEZ TEJEDA

**Línea de investigación:
Demanda cognitiva en la enseñanza del currículo escolar**

**Lima – Perú
2015**

**UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA
ESCUELA DE POSTGRADO**

Facultad de Educación

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Carlos Andrés Ordoñez Arbizu, identificado con DNI N° 40876120 estudiante del Programa Académico de Maestría en Ciencias de la Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola, presento mi tesis titulada: **PROPUESTA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA BÁSICA.**

Declaro en honor a la verdad, que el trabajo de tesis es de mi autoría; que los datos, los resultados y su análisis e interpretación, constituyen mi aporte a la realidad educativa. Todas las referencias han sido debidamente consultadas y reconocidas en la investigación.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información aportada. Por todas las afirmaciones, ratifico lo expresado, a través de mi firma correspondiente.

Lima, 03 de diciembre de 2015

.....
Carlos Andrés Ordoñez Arbizu

DNI N° 40876120

La lectura hace al hombre
completo; la conversación lo hace
ágil, el escribir lo hace preciso.

Francis Bacon

DEDICATORIA

Dedico la presente investigación a los que día a día dedican al menos un minuto de su tiempo en pensar en mí, mis padres.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todos aquellos que contribuyeron a su culminación de la presente investigación y se vieron afectados en la misma:

A Dios, por darme la vida y disfrutar de ella.

A mi asesora de tesis, Miriam Velázquez Tejeda, por su paciencia y confianza en mí.

A los docentes de la USIL, quienes me hicieron ver lo grande, hermoso y desconocido de la Educación.

A mi esposa, Yaneth Gladys Prado Arcibia, por su amor y comprensión.

A los docentes de la I.E. “José Carlos Mariátegui”, por su apoyo en el diagnóstico curricular.

A mis compañeros de la maestría, por sus orientaciones y sugerencias.

A los encargados de promocionar la Beca Presidente de la República.

Muchas gracias

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO 1 Fundamentos teóricos y metodológicos de la producción de textos escritos	23
Consideraciones acerca de los fundamentos teóricos de la lengua	23
Reflexiones acerca de las teorías del lenguaje en el proceso de aprendizaje	26
Una mirada crítica a la lingüística textual contemporánea	28
Aproximaciones al concepto texto	29
Consideraciones teóricas acerca de la producción de textos	32
Apuntes analíticos acerca de la evolución de los enfoques didácticos a la producción de textos escritos	37
El modelo de tareas	37
El modelo de etapas	37
Los modelos cognitivos	38
<i>Perspectivas sobre propuesta metodológica</i>	40
Aproximaciones al termino propuesta metodológica	40
La concepción social del aprendizaje	42
El aprendizaje colaborativo	43
El aprendizaje cooperativo	44
Conceptualización de la didáctica	45
La evaluación basada en la enseñanza: conceptualización y caracterización	45
Evaluación basada en competencias: conceptualización y caracterización	47
La evaluación continúa	50
Tipos de evaluación	51
Prepropuesta para la producción de textos escritos	54
CAPÍTULO 2 ESTADO ACTUAL DE DESARROLLO DEL CAMPO Y OBJETO INVESTIGADO	59
Presentación, análisis y discusión de resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación durante el proceso de diagnóstico del objeto de estudio	60
Presentación, análisis y discusión de resultados del instrumento guía de observación de clase	60
Presentación, análisis y discusión de resultados del instrumento prueba pedagógica	62

Presentación, análisis y discusión de resultados del instrumento cuestionario al Subdirector de Formación General	64
Presentación, análisis y discusión de resultados del instrumento cuestionario a los docentes del área de comunicación	65
Categorías emergentes	66
Conclusiones aproximativas	67
CAPÍTULO 3 MODELACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	70
Propósito	70
Fundamentos generales de la propuesta metodológica	70
Validación	91
Valoración de las potencialidades de la estrategia por consulta a especialistas	91
Caracterización de los especialistas	91
Valoración interna y externa	92
Resultado de la valoración de los especialistas y conclusiones.	95
CONCLUSIONES	96
RECOMENDACIONES	98
REFERENCIAS	99
ANEXOS	107

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 La evaluación en el aula según las teorías actuales del aprendizaje	50
Tabla 2 Procesos de planeación, textualización y revisión de textos escritos	55
Tabla 3 Relación de docentes informantes	61
Tabla 4 Instrumentos para la evaluación del proceso y producto final de la competencia producción de textos escritos	87
Tabla 5 Formas organizativas de la clase pedagógica	88
Tabla 6 Características de los especialistas	93
Tabla 7 Tabla de valoración de especialistas	94
Tabla 8 Ficha de validación interna parcial	95
Tabla 9 Ficha de validación externa parcial	95
Tabla 10 Ficha de sumatorio de validaciones parciales	96
Tabla 11 Ficha de consolidado final de validación de especialistas	96

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1 Esquema de propuesta metodológica para producir textos escritos	78
--	----

RESUMEN

Como resultado del proceso de investigación se presenta la propuesta metodológica dirigida a desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de la Secundaria Básica Regular. Metodológicamente se fundamenta en el enfoque cualitativo educacional de tipo aplicada proyectiva. La muestra estuvo conformada por 28 estudiantes y 5 maestros seleccionados mediante la técnica del muestreo intencional criterial. Se emplearon diferentes instrumentos y técnicas como parte del diagnóstico de campo, proceso que constató las fortalezas y las limitaciones que presentan los docentes al dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje desde posiciones tradicionalistas, que incide negativamente en los bajos rendimientos en la competencia de producción de textos escritos y en la formación integral del estudiante. La concepción transformadora y desarrolladora de la propuesta emerge de los referentes teóricos y metodológicos del enfoque Comunicativo, Cognitivo y Sociocultural y las concepciones del binomio emoción-cognición acerca del aprendizaje como proceso complejo, dialéctico y metacognitivo que se sistematizan en el marco teórico y que le dan rigor científico a la propuesta. El resultado esencial está dado en la propuesta que orientan al docente y a los estudiantes a un proceso de enseñanza – aprendizaje superior en las formas de pensar, sentir y hacer que les permite desarrollar la competencia en la producción de textos escritos precisada en los documentos normativos del nivel educacional que se investiga.

Palabras claves: investigación- propuesta- diagnóstico- transformadora- desarrolladora

ABSTRACT

As a result of the research process methodological proposal to develop the production of texts written in the third grade students of the Secondary School presents Fair. The methodology is based on qualitative educational approach applied projective type. The sample consisted of 28 students and five teachers selected by purposive sampling technique criterial. Learning from traditionalist positions, which negatively affects the low yields in production competition - different instruments and techniques as part of the diagnostic field, a process that found the strengths and limitations of teachers to conduct the teaching process is used and texts written in the integral formation of students. The transforming conception and developer of the proposal emerging from the theoretical and methodological references of communicative, cognitive and sociocultural approach and conceptions of the binomial emotion-cognition about learning as a complex, dialectical process and metacognitive systematized in the theoretical framework and to They give scientific rigor to the proposal. The main result is given in the proposal that guide teachers and students to a teaching - learning in higher forms of thinking, feeling and doing that allows them to develop competition in the production of written texts specified in the regulatory documents educational level is investigated.

Keywords : diagnostic- research- transformadora- proposal- developer

INTRODUCCIÓN

El volumen de información que emerge del desarrollo de las ciencias y las técnicas como resultado del proceso de globalización constituye un reto para la humanidad que cada día exige ser más competentes en la era de la información y las comunicaciones para poder interactuar en las diferentes vertientes que la sociedad globalizada reclama de los ciudadanos.

La escuela debe ser un escenario donde se prepare al ciudadano para los nuevos retos, en tal sentido esta debe proporcionar un ambiente acogedor y exigente en donde oriente y forme aprendizajes en valores y actitudes basados en principios sólidos y democráticos, con presencia del diálogo permanente, reflexivo y alturado como producto del consenso colectivo pedagógico y estudiantil de la Educación Básica.

En ideas del exministro de Educación del Perú, Ayzanoa (2003), la educación se debe promover el contacto de la vieja cultura andina con la cultura occidental, promoviendo el rol liberador de la escuela impulsando la socialización, la cultura democrática, la solidaridad, el ejercicio de la crítica, siempre en búsqueda de la formación de hombres útiles, creadores de riqueza, considerando a la educación como un quehacer artístico.

Para alcanzar lo referido una de las vías es a través del aprendizaje del uso de la lengua como elemento primordial de la comunicación de ideas, pensamientos, sentimientos y demás anhelos que hará del ser humano un ser social, encaminado a buscar lazos fraternales con los diferentes grupos similares al suyo unidos por la historia y demás condiciones comunes con el único propósito de encaminarse al bien personal, social y comunal.

El filósofo Heidegger (1927) en estudios realizados sobre el Ser, sostiene que el lenguaje no es solo un instrumento de comunicación o un recurso secundario para expresar ideas del pensamiento diario, por el contrario, es la dimensión en la que se mueve la vida humana y hace que el mundo llegue a la existencia, lo que sintetiza que donde hay comunicación hay mundo.

Esto significa que pensamiento y lenguaje se desarrollan en estrecha unidad dialéctica, lo que no quiere decir que sus funciones sean idénticas. Mientras la actividad