



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Programa Académico de Maestría en
ciencias de la educación - PRONABEC

LA DRAMATIZACIÓN COMO ESTRATEGIA
METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN
ESTUDIANTES DE FE Y ALEGRÍA HUARÁS –
ANCASH

**Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación
en la mención de Evaluación de Aprendizaje por
Competencia**

BACHILLER: LOLI DE PALACIOS DORIS MARITZA

ASESOR: Dr. EMIL BARAUN BERAUN

Línea de Investigación:

Desarrollo de procesos meta-cognitivo en la lectura

Lima – Perú

2015

EPÍGRAFE

*Sr. Mayor. “¿Cómo puede un joven como tú creer que me puede enseñar algo?
Joven: yo no he venido en realidad a enseñarle.
Sino a transmitirle algo que aprendí que me ha hecho tan feliz, que sencillamente tengo que compartirlo con otras personas.*

‘
“”Observa, oh hijo mío, el mandamiento de tu padre, y no abandones la ley de tu madre. Átalos sobre tu corazón constantemente; enlázalos a tu garganta. Cuando andes, ello te guiará cuando te acuestes, vigilará sobre ti; y cuando hayas despertado, hará de ti el objeto de su intenso interés.”

(Proverbios; 6:20-22)

A veces sentimos que lo que hacemos es tan solo una gota en el mar, pero el mar sería menos si le faltara una gota.

M. Teresa de Calcuta.

DEDICATORIA

La presente investigación va dedicada con todo el amor del mundo a mi esposo José, mi hija Vanessa y mis hijos Giancarlo e Israel, los cuales con su fortaleza, comprensión y apoyo incondicional hicieron que siga adelante a pesar de las vicisitudes que se iban presentando.

Igualmente dedico este trabajo a mis suegros, hermano, cuñada y hermanas por ser parte importante de mi vida y representar la unidad familiar.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme guiado y acompañado en este lapso de mi vida, por ser la fortaleza en los momentos de debilidad, ser la luz en los momentos de oscuridad y ser mi inspiración en los momentos de vaguedad.

Agradezco a mi esposo, hijos e hija por ayudarme a superarme, sabiendo que con nada recompensó las ausencias por la realización y obtención de mi grado.

Agradezco a mi asesor el Dr. Emil Beraún, el cual con su paciencia y sapiencia me ha ido conduciendo poco a poco a la culminación de esta investigación.

Agradezco a los doctores que han sido mis Maestros en esta Universidad que con su paciencia y disponibilidad han compartido sus conocimientos y amplia experiencia en beneficio de la Educación Peruana.

Índice

Índice	v
RESUMEN	ix
ABSTRAC	x
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	17
Enfoques cognitivos del aprendizaje	17
La dramatización y el enfoque constructivista	19
Marco conceptual	21
Competencias	21
Competencias comunicativas	22
Expresión y comprensión oral.	26
Comprensión de textos.	26
Producción de textos.	26
Estrategia metodológica para desarrollar competencias comunicativas	27
Estrategias comunicativas.	27
Estrategias metodológicas para el área de comunicación.	27
Comprensión de textos.	28
Producción de textos.	28
Expresión oral.	28

La Dramatización	29
Conceptos básicos de dramatización y teatro	29
La dramatización conceptos y significado.	29
Diferencia y significado entre dramatización y teatro.	30
Concepto escolar de dramatización.	33
Elementos del esquema dramático.	34
El personaje	34
El Conflicto	34
El Argumento	34
El Espacio	35
El Tiempo	35
La dramatización como estrategia de aprendizaje.	35
CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO O TRABAJO DE CAMPO	37
Interpretación de los gráficos de la encuesta realizada a los estudiantes	37
<i>Resultado de la encuesta realizada a los estudiantes acerca de En expresión oral.</i>	39
<i>Resultado de la encuesta realizada a los estudiantes acerca de En producción de textos.</i>	40
Resultado de la encuesta realizada a los estudiantes acerca de estrategias	43
Análisis de los resultados de la aplicación de la encuesta	44
Objetivo.	44
Los participantes.	44
Instrumento.	44

Procedimiento.	45
Conclusiones	46
Análisis de los resultados de la aplicación de la entrevista	47
Los participantes	47
Procedimientos empleados	48
Resultados de la aplicación del Instrumento de la entrevista semi estructurada	49
Conclusión	51
La Categoría emergente	52
CAPITULO III: MODELACIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA	56
El Propósito	56
Fundamento socioeducativo	56
Fundamento pedagógico	57
Fundamento curricular	58
Competencia.	58
Capacidades.	59
Conocimientos.	60
Estrategias.	60
Evaluación.	60
El Diseño: Esquema teórico- funcional que representa la dinámica lógica interna de la Propuesta	62
COMPONENTES DEL DISEÑO	63
Explicación del diseño.	63

ESQUEMA DE LA ESTRATEGIA: TAREAS Y ACTIVIDADES	65
Desarrollo de la Propuesta	66
REGISTRO DE INFORMACION DE LA EVALUACIÓN	76
INSTRUMENTO PARA EVALUACIÓN EL GUIÓN	76
Rubrica para evaluar una dramatización	77
Conclusiones	86
Recomendaciones	87
REFERENCIAS	88
Anexos	89

RESUMEN

La presente investigación propone la dramatización como estrategia metodológica para desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes del quinto grado de Educación secundaria. Metodológicamente se basa en el enfoque cualitativo educacional de tipo aplicada proyectiva y el método empleado es el inductivo-deductivo, el de análisis e interpretación. Se trabajó con una muestra integrada por seis docentes y noventa y seis estudiantes seleccionados mediante la técnica de muestreo intencional. Se emplearon diferentes técnicas e instrumentos; como la entrevista y la encuesta; el diagnóstico evidenció que los docentes sí aplican estrategias metodológicas, pero casi ninguno utilizó la dramatización como estrategia, frente a esto será necesario sensibilizarlos, instruirlos y capacitarlos sobre el tema para que incidan en la transformación del proceso de enseñanza aprendizaje asumiendo la estrategia metodológica propuesta para favorecer un aprendizaje reflexivo, consciente, autorregulado y los estudiantes le den sentido y significado a lo que aprenden incorporando en su actuación los procedimientos para aprender a aprender necesarios en la sociedad actual. El enfoque que sustenta esta investigación, es el comunicativo textual y los fundamentos teóricos que refuerzan esta tesis son las teorías socio cultural, el socio formativo y el aprendizaje significativo. El resultado más importante está en el diseño de la estrategia, que incluye tareas y actividades para el estudiante, sesiones e instrumento de evaluación para el docente. Por tanto, concluimos diciendo que la propuesta contribuirá y orientara el trabajo pedagógico del docente para lograr desarrollar las competencias comunicativas en el estudiante.

Palabras claves: Competencias Comunicativas - Estrategia - Dramatización

ABSTRACT

This research proposes dramatization as a methodological strategy to develop communication skills in students in the fifth grade. Methodologically, it's based on the educational qualitative approach with an applied projective type and inductive-deductive method analysis and interpretation. We worked with an intentional sample of six teachers and ninety six students selected by purposive sampling technique. Different techniques and instruments were used; as the interview and survey; The diagnosis demonstrated that the teachers do apply methodological strategies but almost none used dramatization as a strategy, because of which it will be necessary to sensitize, instruct and train them in this theme to influence the transformation of the teaching-learning process assuming the proposed methodological strategy to encourage a reflective, conscious, self-regulated learning and students give sense and meaning to what they learn incorporating in its action necessary procedures for learning to learn in today's society. The focus which sustains this investigation is the communicative text, and the theoretical foundations that reinforce this work are social cultural theory, social formation and meaningful learning. the most important result is the design of the strategy which includes task and activities for the students and sessions with procedure to develop and implement the evaluation for the teacher. Therefore, we conclude by saying that the proposal will contribute and guide the pedagogical work of teachers in order to develop communication skills in the student.

Key words: communicative competences - strategy - dramatization.

INTRODUCCIÓN

Como sabemos, los estudiantes son parte esencial y base fundamental del presente y del futuro de una nación, por ello, su formación debe estar encaminada a la calidad educativa con la aplicación de los avances de la ciencia y el empleo de las tecnologías de información y comunicación que cada vez se deben orientar con mayor precisión en el Área de Comunicación para contribuir a desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes por la importancia que estas tienen para la adquisición y desarrollo de la personalidad y para que día a día puedan participar con destreza y eficiencia en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana.

Ante ese reto, el Ministerio de Educación mediante el Diseño Curricular Nacional (2009) da a conocer tres competencias comunicativas en el área de comunicación que son: expresión y comprensión oral, que consiste en expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. Comprensión lectora, que consiste en otorgar sentido a un texto a partir de la experiencia previa del lector y su relación con el contexto. Finalmente, Producción de textos, que consiste en elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar.

Sin embargo, al observar los resultados de la última evaluación de PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes) 2012, aplicada a 65 países en las áreas de Matemática, Comunicación: comprensión lectora y Ciencia Tecnología y Ambiente, continuamos con pésimos resultados en rendimiento escolar, ya que ocupamos el último lugar entre los que participaron, los resultados señalan que la educación en América están por debajo del estándar promedio de la OCDE (Organización para la cooperación y el desarrollo económico) por ejemplo, en matemática el estándar señalado es de 494 y nuestro país solo alcanza 368; en comprensión lectora el estándar es de 496 y solo llegamos a 384; en Ciencia tecnología y ambiente el estándar es de 501 y solo logramos obtener 373.

Ante tales resultados negativos quizás por la poca inversión de solo el 3% del PBI a la Educación, la falta de preparación de los docentes, por las pocas horas de clases y otras dificultades que inciden en el aprendizaje, se constató en la institución educativa de la autora de la presente investigación, la deficiencia en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes por diversas causas, entre ellas la falta de aplicación de