



UNIVERSIDAD
SAN IGNACIO
DE LOYOLA

ESCUELA DE POSTGRADO

**Maestría en Educación con mención en Docencia en
Educación Superior**

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE UNA UNIVERSIDAD ESTATAL DE
LIMA**

**Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con
mención en Docencia en Educación Superior**

GABRIELA OLENKA BARRENECHEA SANCHEZ

Asesor:

Dr. Félix Fernando Goñi Cruz

(0000-0001-5982-9858)

Lima – Perú

2022

Dedicatoria

A Dios por guiarme por el buen camino a mis padres, mi hijo y mi hermana Karin para seguir adelante y no flaquear ante los problemas, enseñándome a enfrentar las adversidades y darme fuerza para no flaquear y perseverar en mi objetivo.

Agradecimiento

Agradezco al Dr. Fernando Goñi, por el apoyo y la consolidación de mi tesis. A sus consejos, para no flaquear y ser perseverante en la conclusión de mi tesis.

Índice

Dedicatoria	..
Agradecimiento	
Índice	
Lista de tablas	
Lista de figuras	
Resumen	
Abstract	
Introducción	1
Planteamiento del problema	1
Descripción del problema.	1
Formulación del problema.	4
Preguntas científicas.	4
Objetivos de investigación	4
Objetivo general.	4
Objetivos específicos o tareas científicas.	4
Enfoque, tipo y diseño de investigación	5
Métodos teóricos, empíricos y estadísticos de la investigación	6
Población, muestra, muestreo y unidad de análisis	8
Técnicas e instrumentos para el trabajo de campo	9
Categorías y subcategorías	10
Justificación de la investigación	12
Teórica.	12
Metodológica.	12
Práctica.	12

Estructura general del informe	13
Capítulo I	15
Marco teórico, conceptual y referencial	15
Antecedentes de la investigación	15
Antecedentes nacionales.	15
Antecedentes internacionales.	16
Fundamentos teóricos y metodológicos de la comprensión lectora	19
Definición de la comprensión lectora.	19
Enfoques de la comprensión lectora.	20
Procesos de la comprensión lectora.	24
Teorías de la comprensión lectora	25
Categorías de la comprensión lectora	28
Fundamentos teóricos y metodológicos de la estrategia didáctica	30
Definición de la estrategia didáctica.	30
Estrategias de aprendizaje.	31
Capítulo II	33
Diagnostico o trabajo de campo	33
Descripción del contexto en el que se realizó el diagnóstico	33
Procedimientos de recolección de datos	33
Análisis, interpretación y discusión de los resultados	33
Análisis, interpretación, triangulación y discusión de los resultados: categorías emergentes	44
Categorías influyentes en el problema.	51
Conclusiones aproximativas	51
Capítulo III	53
Modelación y valuación de la propuesta	53
Propósito y justificación de la propuesta	53

Fundamento teórico científico	54
Fundamento socioeducativo.	54
Fundamento psicológico.	54
Fundamento pedagógico.	55
Fundamento curricular.	55
Diseño de la propuesta	56
Implementación de la propuesta	60
Validación de la propuesta	75
Conclusiones	81
Recomendaciones	84
Referencias	86
Anexos	
Anexo 1: Matriz metodológica	
Anexo 2. Matriz de categorización	
Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos	
Anexo 4: Resultados prueba pedagógica	
Anexo 6: Familias y códigos	
Anexo 7: Categorías emergentes	
Anexo 8: Códigos y categorías	
Anexo 9: Validación de los instrumentos	
Anexo 10: Validación de la propuesta	

Lista de tablas

Tabla 1 Categorías y sub categorías	11
Tabla 2 Actividades de capacitación del Taller 1 realizadas por el docente.	64
Tabla 3 Actividades de capacitación del Taller II realizadas por el docente.	68
Tabla 4 Actividades de capacitación del Taller III realizadas por el docente	72
Tabla 5 Secuencias didácticas.	74
Tabla 6 Rubrica de evaluación en la sesión de clase.	75
Tabla 7 Especialistas de la validación.	76
Tabla 8 Validez interna por juicio de expertos	77
Tabla 9 Validez interna por juicio de expertos	78
Tabla 10 Escala de Valoración	79
Tabla 11 Valoración interna y externa por criterio de jueces	79

Lista de figuras

Figura 1. Categorías apriorísticas y las emergentes	45
Figura 2. Esquema teórico funcional de la propuesta.....	57
Figura 3. Taller I: Reconocimiento. Nivel literal del Texto.	65
Figura 4. Taller II: Estructuración. Nivel Reorganizacional e Inferencial del texto	70
Figura 5. Taller III: Consolidación. Nivel crítico.....	73
Figura 6 Valoración interna y externa por criterio de jueces	80

Resumen

La presente investigación radicó en diseñar una “estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una universidad estatal de Lima”. Tuvo como muestra la participación de 26 estudiantes entre varones y mujeres y con una edad promedio de entre 20 a 25 años correspondientes a los cursos de metodología, también colaboraron dos docentes que tiene años laborando en dicha universidad. El estudio de esta metodología fue cuantitativa con el paradigma socio crítico e interpretativo, en tanto el tipo es aplicado educacional, diseño no experimental de corte transversal descriptivo. Para esto los métodos fueron: la observación de clase, la entrevista con sus instrumentos de guía de observación a los docentes y la encuesta a los estudiantes. El muestreo fue de tipo no probabilístico e intencional., se recurrió al enfoque. La investigación se basó en Cassany (2013) proveniente de la socialización del leyente y el texto, se puede construir significados y Avendaño (2016) de que la lectura atrae al leyente a adquirir conocimientos sobre lo leído, valoración de situaciones pensadas y difundir juicios críticos, para tales objetivos. Los resultados más resaltantes fueron: El docente presenta dificultad en desarrollar la comprensión lectora, en motivar a los estudiantes que despierte su interés de aprender; en el empleo de herramientas tecnológicas en los espacios educativos y la necesidad de trabajo en equipo que pongan en práctica actividades de comprensión lectora. Los resultados que encontramos fueron que se estructuraron las teorías, las guías y las perspectivas de los rangos apriorísticos, se estableció el método pedagógico, esta propuesta se validó por tres especialistas del tema con valoración de muy bueno.

Palabras claves: Estrategia didáctica, comprensión literal, comprensión inferencial y comprensión crítica, recursos didácticos.

Abstract

The present research was based on the design of a "didactic strategy to develop reading comprehension in students of primary education at a state university in Lima". The study of this methodology was quantitative with the socio-critical and interpretative paradigm, while the type is applied educational, non-experimental design of descriptive transversal cut. The sample consisted of 26 male and female students with an average age between 20 and 25 years corresponding to the methodology courses, and two teachers who have been working at the university for years also collaborated. The sampling was non-probabilistic and intentional. The methods used were observation, survey and interview with their respective instruments of observation guide, survey questionnaire and interview guide. In the theoretical framework, the approach was used. The research was based on Cassany (2013) in the construction of meanings, coming from the socialization between the reader and the text and Avendaño (2016) that reading attracts the reader to acquire knowledge about the text read, make critical judgments and assume positions thought, for such objectives. Those that reading, induces the reader to think about the text read, make value judgments and assume reasoned positions, for such purposes. The most outstanding results were: The teacher presents difficulty in developing reading comprehension, in motivating students to awaken their interest in learning; in the use of technological tools in educational spaces and the need for teamwork to put into practice reading comprehension activities. The conclusions were that the theories, guides and approaches of the a priori categories were structured, the didactic strategy was established, this proposal was validated with the valuation scale of very good through the validation of three specialists by judges' criteria.

Keywords: Didactic strategy, literal comprehension, inferential comprehension and critical comprehension, didactic resources.

Introducción

Planteamiento del problema

Descripción del problema.

A nivel mundial, existe la preocupación permanente de los gobernantes y de los profesionales por la educación de los países, preocupación que se manifiesta con mayor énfasis en la comprensión lectora. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2009) conjuntamente con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) trataron la “problemática educativa en los países del mundo, en la cual los participantes se comprometen mejorar la calidad educativa, específicamente la comprensión lectora que se relaciona al logro de los aprendizajes para alcanzar interpretar, retener y valorar lo que se lee.”

La educación tiene como fin sumar a la formación holística de los estudiantes para su inserción en la vida laboral y la generación de inteligencia colectiva. Donde la escuela se constituye como la principal responsable del desarrollo de la educación, la cual debe diseñar un proceso de enseñanza – aprendizaje, basado en el conocimiento científico, que permita estimular el conocimiento, emociones y sentido crítico de los estudiantes para que se concienticen en el cómo y uso de lo aprendido. (De Corte, 2015)

La educación tiene como uno de sus principales objetivos reforzar la función tutorial del docente que debe ser un guía, mentor, orientador y mediador en la formación de los estudiantes. Es por esto que los docentes deben contar con un perfil profesional que cuenta con los adecuados conocimientos, habilidades, ética, aspectos socioemocionales y psicopedagógicos que influyan de manera positiva en la formación y desarrollo integral de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. (Comezaña, 2013)

La situación educativa del país presenta graves problemas relacionados con la calidad educativa, ya que los estudiantes están aprendiendo muy poco, siendo uno de los factores del problema la comprensión lectora, es decir, los estudiantes no comprenden los textos que leen o comprenden muy poco de lo que leen. Además, Castro (2007) en su estudio logro determinar que “el 89% de los estudiantes de los Institutos Superiores del Cusco tiene un nivel deficitario en comprensión lectora”.

El informe elaborado por el Programa Internacional de Evaluación del Estudiante (PISA) en el año 2018, a escolares de 15 años, nos muestra que: “los países de América Latina presentaron un ligero incremento en los niveles educativos, en especial en los niveles de comprensión de lectura”, aunque estos índices de educación están por debajo del estándar promedio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Si tenemos un recuento de los resultados encontrados en el área de comprensión lectora, tenemos que en PISA 2012, los estudiantes peruanos ocuparon el último puesto de los 65 países participantes de la evaluación. En PISA 2015 mejoro relativamente ocupando el puesto 63 entre 70 países en comprensión lectora y en PISA 2018 el puesto 65 de 78 países en comprensión lectora.

Según la Ministerio de Educación (2018), muestra que “en los estudiantes de segundo de secundaria solo el 16.2% tiene un nivel satisfactorio de comprensión lectora”. Las pruebas nacionales e internacionales de logros muestran que los estudiantes peruanos tienen un aprendizaje deficiente, en particular la comprensión lectora presenta graves problemas de calidad de la educación en el país, ya que los estudiantes no tienen la capacidad de poder comprender, analizar e interpretar lo que lee, lo que tendrá un efecto negativo en todas las áreas de aprendizaje debido a que su rendimiento no será adecuado.

Estos problemas de comprensión lectora en el nivel secundaria son arrastrados por los estudiantes hasta su etapa de ingreso en el nivel superior. Es así, que Llanos (2013)

afirma que: “los estudiantes que inician su educación superior, sólo logran una parte elemental de comprensión del texto que leen; además un 20% de estos estudiantes no han alcanzado aún las habilidades mínimas para superar positivamente las exigencias de la vida universitaria” (p.19)

En la actualidad, el Estado peruano con la finalidad de mejorar la calidad educativa superior promulgo la denominada “Ley Universitaria”, la cual tiene como objetivo principal “promover el mejoramiento continuo de la calidad educativa de las instituciones universitarias como entes fundamentales del desarrollo nacional, de la investigación y de la cultura”. (Minedu, 2014, p. 1)

Las estrategias didácticas constituyen un aspecto importante en la mejora del nivel de comprensión lectora de los estudiantes, pero a su vez constituyen un factor crítico en el sistema de educación superior, ya que la mayoría de los docentes no tiene conocimiento o no ponen en práctica estrategias didácticas en el proceso de enseñanza. Donde el manejo de los niveles de lectura inferencial y crítico, y el dominio de los componentes del lenguaje sintáctico, semántico y pragmático, donde el docente juega un papel decisivo en la orientación de estos procesos y así promover estrategias didácticas que sean útiles y pertinentes, que vinculen la teoría y la práctica, que desarrollen el pensamiento científico y capacidad creadora.

A partir de la importancia que tiene la comprensión de lectura surge la preocupación del desempeño en esta área, de los estudiantes que inician una carrera universitaria, debido a que deben de superar la deficiencia presentada en nivel escolar, por lo que se plantea la realización de la investigación diagnóstica “Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una universidad estatal de lima. 2019”.

Formulación del problema.

¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una universidad estatal de Lima?

Preguntas científicas.

¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos del uso de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una universidad estatal de Lima?

¿Cuál es el estado actual de la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una universidad estatal de Lima?

¿Cuáles son los criterios teóricos y prácticos que se tendrán en cuenta en el uso de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una universidad estatal de Lima?

¿Cómo validar la efectividad del uso de estrategias didácticas para contribuir a la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una universidad estatal de Lima?

Objetivos de investigación

Objetivo general.

Diseñar un programa de estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una universidad estatal de Lima.

Objetivos específicos o tareas científicas.

Diagnosticar el estado actual de la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación de una universidad estatal de Lima.

Establecer los juicios teóricos y prácticos de un programa de estrategias pedagógicas para mejorar en su entendimiento de las lecturas en los estudiantes de la carrera de educación de una universidad estatal de Lima.

Determinar los criterios que se tendrán en cuenta en el diseño del programa de estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación de una universidad estatal de Lima.

Validar la efectividad del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación de una universidad estatal de Lima.

Enfoque, tipo y diseño de investigación

El enfoque que se desarrolló es “cualitativo, cuyos paradigmas corresponden o se relacionan al crítico social e interpretativo”. Bisquerra (1989) manifiesta que en el: “paradigma crítico social el investigador realiza un análisis de las transformaciones que se dan en la sociedad para poder dar respuestas a los problemas derivados de estos y paradigma interpretativo, cuyo interés es comprender las acciones humanas y prácticas sociales” (p. 81)

El tipo de investigación utilizado fue aplicada, al respecto Bisquerra (1989) manifiesta que la investigación aplicada es “aquella que está enfocada en la resolución de problemas prácticos, a la toma de decisiones, al cambio, a mejorar la realidad estudiada en el ámbito educativo, siendo su objetivo proporcionar datos decisivos que posibiliten dar respuestas y tomar decisiones adecuadas” (p. 97).

El estudio reúne las características para establecer un diseño de investigación de tipo descriptivo. Según Hernández, Fernández y Batista (2010) señalan que las

investigaciones con diseño descriptivo son en las que se detallan cada una de las variables de estudio, con el propósito de dar a conocer la realidad del problema.

Métodos teóricos, empíricos y estadísticos de la investigación

Métodos teóricos.

En relación al método histórico-lógico

Rodríguez y Pérez (2017) manifestaron que tiene la combinación de “lo histórico por el objeto en su recorrido real en el seno de su historia, con sus ajustes sociales, económicos y políticos en los diferentes periodos; y lo lógico por su razonamiento histórico para deducir conclusiones” (p. 13). Sin embargo, en la investigación para analizar se aplicó los procesos individualizados del desarrollo del proceso de escuchar, del proceso para hablar y del proceso para leer de la comprensión lectora, para que esta pueda ser generalizada en la comunidad donde se desarrolla (Rodríguez y Pérez, 2017).

En relación al método del Análisis-síntesis:

El carácter lógico, es un método entendido de acuerdo a Rodríguez y Pérez (2017), como un “análisis de la información que facilita descomponerla en busca de lo que es esencial en relación con el objeto de estudio, mientras que la síntesis puede llevar a generalizaciones que van contribuyendo paso a paso a la solución del problema...” (p. 10). El objetivo de este procedimiento va dirigido a los estudiantes con el fin de contribuir en su desarrollo, porque comprende lo que se lee, es de vital importancia para poder comprender más nuestro entorno y nos permite cambiarlo, en donde el análisis y la síntesis relacionados con el pensamiento crítico, la capacidad de resolución de problemas, la organización y planificación, la toma de decisiones, entre otros, que le permita establecer criterios para seleccionar la información relevante y organizarla

En relación con método de lo Abstracto-Concreto

Ruiz (2010), considera que estos procesos de este modo abstracto a lo concreto trata al proceso de obtención de ideas más comunes es la dirección histórica a través del cual se construye una técnica; ya que , cuando se establezcan estas abstracciones, que hallar ideas sucesivas más realistas a partir de lo más básico (p. 145). En la presente proyecto se recogió este método dado a conocer a los estudiantes que la lectura tiene un propósito al tener en cuenta que en los estudiantes la lectura tiene un propósito, con el único objetivo de solucionar algún tipo de problema, de índole intelectual o concreto, partiendo de los procesos abstractos cognitivos en la educación como puede ser aprender, conocer, orientarse o informarse sobre algo, para apoyar un proceso de toma de decisiones, entre muchos otros.

En relación al método de modelación.

Valle (2007), se refiere a este método como la “abstracción de la realidad, que se materializa, para obtener un nuevo conocimiento que se aplica a la explicación de la realidad de la cual se partió” (Rodríguez y Pérez, 2017). El método de la modelación permitió establecer modelos de estrategias didácticas que permitan mejorar la comprensión lectora

Métodos empíricos.

Según Cerezal, y Fiallo (2002), El principio del procedimiento empírico es la observación , donde los investigadores relacionan a la: “Observación pedagógica, de la estrategia metodológica de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje según los indicadores de la guía de observación” (p. 65).La encuesta y la entrevista son métodos empíricos complementarios.

Para Cerezal y Fiallo (2002), en la encuesta que definieron como “la aplicación de un cuestionario cuyo fin es conocer las valoraciones y opiniones de algún fenómeno educativo” (p. 97). La aplicación del cuestionario a los alumnos en la

Investigación. de la carrera de educación primaria de una universidad estatal de Lima, para recopilar información sobre las componentes literal (identifica los argumentos), reorganizacional (reconociendo las ideas que se suceden con el tema principal), inferencial (identificar relaciones y asociaciones de significados) y crítico (elaborar y emitir juicios sobre lo leído). Además, de las componentes de la estrategia didáctica (Planificación, actividades didácticas y recursos didácticos).

Igualmente, Cerezal, y Fiallo (2002) que identificaron como un método complementario de nivel empírico, el método empírico complementario de la entrevista que consiste en una dialogo experto de modo programado entre el entrevistador y el o los entrevistados” (p. 109). Se aplicó mediante técnicas semiestructurada a los docentes, tutores que desarrollan la materia de comprensión lectora para conocer las tendencias generales del curso y las estrategias didácticas necesarias para desarrollar y abrir más su imaginación, lo cual deben aplicar los docentes en el desarrollo del curso.

Métodos estadísticos.

Los métodos estadísticos o matemáticos que se emplearon en la investigación con la finalidad de recolectar toda la información de los instrumentos aplicados del problema investigado, los cuales contribuirán a la triangulación de los datos obtenidos de las diferentes categorías y subcategorías del estudio. Se utilizaron como métodos estadísticos los cuestionarios aplicados a estudiantes se estableció talas de frecuencia y gráficos descriptivos sobre el desarrollo de la comprensión lectora en los docentes.

Población, muestra, muestreo y unidad de análisis

Población

La población de estudio lo conformaron todos los estudiantes del 1er Ciclo de la carrera de Educación Primaria de una Universidad Estatal de Lima, estando conformada por 120

estudiantes. También, se incluye los docentes del curso de comprensión Lectora el 1er Ciclo de la carrera de Educación Primaria de una Universidad Estatal de Lima, estando conformada por cuatro docentes

Muestra.

El estudio de muestra estuvo conformada por 26 estudiantes del 1er Ciclo de la carrera de Educación Primaria de una Universidad Estatal de Lima y por dos docentes, del curso de “Metodología de la Investigación”. el 1er Ciclo de la carrera de Educación Primaria de una Universidad Estatal de Lima.

Muestreo.

El modelo de muestreo para establecer la dimensión de la muestra será no probabilístico por conveniencia a opinión del investigador. Para la cual se escogió a dos docentes del curso de “Metodología de la Investigación” y 26 alumnos cursando dicho curso del 1er ciclo y de la carrera de Educación Primaria de una Universidad Estatal de Lima.

Unidad de análisis.

Lo integran los docentes, los estudiantes de la carrera de Educación Primaria de una Universidad Estatal de Lima y la literatura especializada involucrada en su desarrollo.

Técnicas e instrumentos para el trabajo de campo

Técnicas.

Las técnicas que fueron validadas y aplicadas en esta investigación son:

Técnicas de observación: Tienen el objetivo conocer información demostrada en la socialización dentro del aula.

Técnicas de entrevista: Con el fin de recolectar información sobre la problemática del aula, en un dialogo con preguntas semiestructurada.

Técnicas de encuesta: Con la finalidad de conocer la perspectiva de los estudiantes sobre el desarrollo de clase con respecto a la aplicación de estrategias didácticas que mejoren la comprensión lectora.

Instrumentos.

Se diseñaron las siguientes herramientas para la elaboración de datos destacados acerca de la problemática de estudio, los cuales serán: a) Guía de observación, b) Guía de entrevista semiestructurada, c) Cuestionario a los estudiantes

Guía de observación: es un instrumento elaborado para observar las relaciones entre docentes y estudiantes. Se observa en los docentes su actuación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje analizando diferentes aspectos. Y en los estudiantes, se analizó su conducta, intervención, desempeño en los temas de clase, entre otros. Estos datos se contrastaron con la información obtenida en los cuestionarios y las entrevistas. La entrevista semiestructurada es una herramienta abocado a los docentes con el fin de ejecutar y verificar sus aspectos pedagógicos con relación a las categorías investigadas.

Guía de entrevista semiestructurada: Es una técnica aplicada a los docentes con la finalidad de analizar y verificar sus capacidades y conocimientos pedagógicos con respecto a las categorías investigadas.

Guía del cuestionario a los estudiantes: Se aplica a los estudiantes con el objetivo de revelar cuál es su nivel de comprensión lectora.

Categorías y subcategorías

Se desarrollaron las siguientes categorías, las cuales forman parte del problema con sus respectivas subcategorías que se muestran a continuación.

Tabla 1

Categorías y sub categorías

Categoría	Subcategorías
<p>Comprensión lectora. Capacidad de comprensión de un texto escrito que está sujeto a las construcciones mentales, conocimientos previos del medio y de la lengua del lector, lo que genera una renovación y diversificación del saber, así como un comportamiento flexible e intelectualmente propicio para nuevos aprendizajes. La comprensión lectora se evalúa tomando en cuenta los niveles de comprensión literal, reorganización de información, comprensión inferencial y comprensión crítica. (Márquez, Díaz, Muñoz, & Fuentes, 2016)</p>	<p>Nivel de comprensión literal En este nivel se identifica los argumentos que están explícitamente visibles en el texto mediante la recordación de los hechos, determinando la secuencia lógica del texto y se reconoce las ideas que explican las relaciones causales. (Márquez, Díaz, Muñoz y Fuentes, 2016)</p>
	<p>Nivel de reorganización de información Los lectores efectúan una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, siendo capaces de reorganizar las ideas para expresarlas de otro modo. (Márquez, Díaz, Muñoz y Fuentes, 2016)</p>
	<p>Nivel de comprensión inferencial Este nivel se caracteriza por la capacidad de escudriñar, identificar relaciones y asociaciones de significados que le permiten deducir lo implícito, para lo cual el lector agrega informaciones y experiencias previas relacionándolo con lo leído para formular hipótesis y nuevas ideas. (Márquez, Díaz, Muñoz y Fuentes, 2016)</p>
	<p>Nivel de comprensión crítica Es la etapa donde el leyente puede expresar y valorar juicios de acuerdo a lo leído, formulando argumentos para la aceptación o rechazo de la idea central del texto. Para lo cual el lector tiene que hacer uso de sus conocimientos previos, criterios y formación. (Márquez, Díaz, Muñoz y Fuentes, 2016)</p>
<p>Estrategia didáctica. Conjunto de procedimientos organizados (planificación, técnicas y actividades didácticas, recursos didácticos) que facilitan el desarrollo de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje, favoreciendo la capacidad de adquisición, interpretación y procesamiento de información para su utilización en la generación de nuevos aprendizajes. (Campusano & Díaz, 2018)</p>	<p>Planificación Conjunto de procesos donde se determinan los objetivos y se establecen los requisitos para lograrlas de la manera más eficiente y eficaz. Consta de procesos anticipados, sistemáticos y generalizados que ayudan a concretar los planes de desarrollo en el aula de clase mediante la aplicación de acciones que desarrollan durante el aprendizaje.. (Campusano & Díaz, 2018)</p>
	<p>Técnicas y actividades didácticas Son procedimientos de menor alcance que las estrategias didácticas, debido a que utilizan en períodos cortos y tienen como finalidad la orientación específica una parte del aprendizaje para lograr el desarrollo de la comprensión lectora. Además, se determina el proyecto de acciones necesarias para la coyuntura entre lo que aspira alcanzar el método y/o técnica métodos, las preferencias y actitudes sobre el grupo. (Campusano & Díaz, 2018)</p>
	<p>Recursos didácticos Conjunto de materiales, medios, soportes físicos o digitales que ayudan al desarrollo de la acción del docente como la de los estudiantes, donde se busca optimizar los conocimientos.(Campusano & Díaz, 2018)</p>

Fuente : Elaboración propia (2020)

Justificación de la investigación.

Teórica.

La investigación tiene por finalidad mejorar la comprensión lectora mediante la utilización de estrategias pedagógicas basadas en los fundamentos teórico existente sobre la lectura; elemento fundamental e implícito del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Con la realización de este trabajo de investigación se busca ampliar el conocimiento relacionado a la mejora de la comprensión lectora mediado por estrategias didácticas. El estudio en este campo definirá el nivel del manejo de los métodos didácticos y su influencia en el progreso de la comprensión lectora de los estudiantes de la carrera de educación de una universidad estatal de Lima.

Las estrategias didácticas son herramientas que facilitan el proceso de enseñanza, con la finalidad de que los estudiantes de la carrera de educación tengan las técnicas pedagógicas relacionadas a la comprensión y análisis de textos, que puedan ser utilizadas en distintas etapas y momentos del desarrollo de la carrera.

Metodológica.

En este trabajo de investigación se da un medio para el modelo de técnicas en las sesiones de enseñanza relacionadas a la comprensión lectora de los estudiantes de la carrera de educación de una universidad estatal de Lima. El producto de este estudio servirá como proyecto de estrategias metodológicas para el currículo de la carrera de educación de una universidad estatal de Lima.

Práctica.

La problemática actual del bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes surge la necesidad de diseñar un programa de estrategias didácticas que ayuden a mejorar la

comprensión lectora en la carrera de educación, donde se detallan las sesiones de trabajo que estarán dirigidas a los estudiantes para que potencien sus habilidades y capacidades de comprensión y análisis crítico de textos. La investigación será de utilidad para la implementación de mejoras en el método de enseñanza para los estudiantes de la carrera de educación.

Validación de instrumentos

La validación de los instrumentos para el recojo de datos fueron evaluados por tres expertos, un temático y dos metodólogos, a los cuales se les proporcionaron los instrumentos, la matriz de categoría y la ficha de validación, para que en base a su formación y experiencia legitimaron por medio de criterios de jueces la pertinencia, la construcción gramatical y la relevancia de cada uno de los ítems de cada instrumento: se muestra el resultado en la tabla 2.

Tabla 2

Resultado de validación de instrumentos por especialistas.

Expertos	Especialistas	instrumentos		
		Entrevista a docentes	Cuestionario a estudiantes	Guía de observación
Mg. María Teresa Herrera Montoya	Metodólogo	Aplicable	Aplicable	Aplicable
Dr. José Manuel Muñoz Salazar	Metodólogo	Aplicable	Aplicable	Aplicable
Mg. José Manuel Palacios Sánchez	Temático	Aplicable	Aplicable	Aplicable

Fuente: Elaboración propia (2020)

Capítulo I

Marco teórico, conceptual y referencial

Antecedentes de la investigación

Antecedentes nacionales.

Gamboa (2017) investigo el desarrollo de la comprensión lectora aplicando las estrategias de Solé en estudiantes de segundo grado de primaria en una institución educativa de Lima. La investigación se realizó mediante el enfoque epistemológico, con los denominados métodos cualitativos de investigación. La muestra la componen 26 estudiantes que cursan el segundo grado de primaria, de diferentes secciones. La investigación propone un Plan de Intervención Pedagógica, que estuvo dividida en 16 sesiones, donde se realiza un diagnóstico de la situación actual de la comprensión lectora de los estudiantes antes de la aplicación de la propuesta de intervención. La investigación llegó a la conclusión que el diseño de una Intervención Pedagógica basada en las estrategias de Solé posibilita el incremento de los conocimientos sobre el diseño curricular, la enseñanza y el aprendizaje en comprensión lectora, utilizando materiales didácticos como apoyo para el logro de habilidades y destrezas que ayudan al procesamiento de manera más efectiva.

Yovera (2019) desarrolla la propuesta de intervención para corregir la inadecuada aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de textos escritos en alumnos de nivel primario de una Institución Educativa. La investigación utilizó métodos cualitativos. La muestra la componen de 26 estudiantes de segundo grado. Se aplicó una ficha diagnóstica de comprensión lectora y se pudo constatar que existe un bajo nivel de comprensión lectora en los tres niveles (literal, inferencial y crítico). La investigación concluye que la propuesta de intervención sobre estrategias didácticas ayuda a mejorar el desarrollo de los rangos de comprensión lectora, mediante ocho sesiones de aprendizaje considerando las estrategias planteadas por Solé.

Gómez y Gutiérrez (2013) realizó una investigación sobre la influencia de las estrategias didácticas de Solé para el desarrollo de los niveles de comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de primaria. La metodología empleada para el desarrollo de la investigación fue de tipo exploratorio, con un nivel descriptivo, método de investigación cuantitativo-explicativo y con diseño preexperimental- longitudinal. La muestra fue de 26 estudiantes del segundo grado de primaria. La investigación concluye que la estrategia de lectura de Solé influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de la lectura, pasando de un 69% de alumnos que aprobaron la prueba de entrada a un 92% de alumnos que aprobaron la prueba después de ser aplicado las sesiones de aprendizaje.

Pérez (2015) realizó una investigación sobre la propuesta de implementación de un plan estrategias didácticas para la mejora de la comprensión lectora de los alumnos del primer grado de primaria. La metodología empleada fue de tipo práctica pedagógica con diseño por fases. Se encuadra en esta investigación dentro del paradigma socio crítico y cultural de Vygotsky a partir de un enfoque constructivista. Además, se emplearon estrategias didácticas basadas en las teorías de Isabel Solé, Jolibert, Cassany, entre otros, los cuales están referidos a los momentos de la lectura: antes, durante y después; resaltando la aplicación de diversos materiales didácticos. La investigación permitió concluir que el uso de diferentes instrumentos de recojo de información y las pruebas de inicio, proceso y salida de comprensión lectora ayudan al desarrollo de las capacidades de comprensión lectora.

Antecedentes internacionales.

Se presentan como antecedentes internacionales los informes de tesis y artículos como: Gadway y Sani (2016), realizaron un estudio con el objetivo de determinar la efectividad del uso de las estrategias didácticas en la lectura comprensiva de los estudiantes de tercero

de primaria. La investigación tuvo un diseño de investigación documental, de campo y aplicada. La muestra estuvo compuesta por 33 estudiantes de 3er año. Se utilizó como instrumento la ficha de observación. Arribó a la siguiente conclusión: que, a través de trabalenguas, imágenes, cuentos y dramatizaciones pueden comprender con facilidad el contenido del texto ya que todo esto incentiva de manera positiva. Asimismo, la aplicación de talleres didácticas diseñadas por parte de las investigadoras, benefició a todos los estudiantes del salón de clases, contribuyendo a disminuir las dificultades en la lectura comprensiva, y motivándoles a leer y comprender las diversas lecturas que nos presenten.

López y Roblero (2017), analizaron las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura. El estudio tuvo una visión cualitativa y modelo descriptivo. La muestra estuvo compuesta por 27 estudiantes de 6to grado. Para la realización del estudio se empleó las técnicas de guía de observación, entrevista estructurada y un test de comprensión lectora para diagnosticar la situación de la comprensión lectora de los estudiantes. La investigación llega a la conclusión de que actualmente la institución viene aplicando estrategias didácticas basada en aplicaciones esquemáticas y tradicionales, las cuales no se ajustan a la realidad problemática de los estudiantes, lo cual no facilita el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos. Se recomienda el diseño de estrategias didácticas que se encuentren acorde a la realidad de la institución en la que se defina un plan de acciones para el fortalecimiento de las capacidades y acciones pedagógicas de los docentes.

Cagua (2018) realizó una investigación sobre la incidencia de la implementación de “estrategias didácticas” para mejorar el déficit de comprensión lectora en los estudiantes del sexto año. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo de tipo

exploratorio, descriptivo y explicativo. La muestra estuvo compuesta por 35 estudiantes del sexto año. La investigación utilizó las técnicas la guía de observación y los cuestionarios para la evaluación del nivel de comprensión lectora. La investigación propone como alternativa de solución a la realidad problemática el diseño de una guía de Estrategias Metodológica a través del desarrollo de habilidades cognitivas y meta cognitivas que ayuden al desarrollo de la comprensión lectora. La guía estará dirigida los docentes para que tengan las herramientas que puedan poner en práctica al momento de impartir las sesiones de clases.

Guacialpud y Guamaní (2017) realizaron un proyecto educativo con el objetivo de determinar las falencias que afectan al proceso formativo de comprensión lectora en los estudiantes de educación básica. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo de tipo bibliográfico y de alcance descriptivo. La muestra estuvo compuesta por 40 estudiantes y 6 docentes. El proyecto llegó a las conclusiones de que docentes utilizan metodologías tradicionales que no logran el desarrollo de la lectura y que existe un alto nivel de desinterés por la lectura por parte de los estudiantes. Como propuesta de solución se debe brindar un programa de capacitación a los docentes que integre el uso de estrategias didácticas innovadoras que ayuden a la formación integral de los estudiantes y el desarrollo de la comprensión lectora.

Moyano (2014), efectuó un estudio con los estudiantes de una institución educativa con el objetivo de determinar la circunstancia de las estrategias metodológicas en la comprensión lectora. La investigación tuvo una perspectiva mixto con diseño de investigación documental, de campo y bibliográfico y de nivel “descriptivo – correlacional”. La muestra compuesta por 150 estudiantes y 10 docentes. La investigación llegó a la siguiente conclusión: los docentes no utilizan con frecuencia las técnicas y recursos innovadores de aprendizaje lo que genera un nivel deficiente de comprensión lectora en los

estudiantes. Además, los docentes prefieren solo el uso de libros sin complementar el aprendizaje con otras herramientas significativas que se reflejado en el bajo nivel de interés de los alumnos por las lecturas.

Fundamentos teóricos y metodológicos de la comprensión lectora

Definición de la comprensión lectora.

Cassany (2013) manifiesta que leer es comprender. Porque considera que para leer es necesario emplear y desarrollar diferentes procesos cognitivos, como son la anticipación, el aporte de los conocimientos previos, la realización y verificación de hipótesis, así como la elaboración de inferencias.

Para Catalá (2001) la comprensión lectora se entiende como el proceso donde se reconoce, discierne, sintetiza, resume, reorganiza la información presentada en un texto; y a su vez se realiza la emisión de juicio frente a lo que está leyendo y muestra una postura determinada. En la misma línea Sernaque, Valencia y Gamonal (2015) consideran que: “la comprensión lectora es un proceso cognitivo que consiste en la construcción de significados haciendo uso de habilidades según el propósito que nos lleva a leer” (p. 9). Por su parte, Ministerio de educación del Perú (Minedu, 2017), define a la “comprensión lectora como la capacidad para comprender y utilizar las formas de lenguaje escrito requeridas por la sociedad o valoradas por las personas” (p. 8).

Por otra parte, Rosales y Cordero (2016) refieren que la comprensión lectora es la facultad intelectual que permite al lector entender, interpretar, organizar, ordenar, jerarquizar, relacionar la información escrita y hacer proyecciones sobre las ideas plasmadas en el texto. De acuerdo a Solé (2000) la comprensión lectora se entiende como un proceso interactivo entre el lector y el texto, donde el lector busca satisfacer sus objetivos de lectura y es él quien da logro establecer un significado al texto, este

significado no es una copia de las ideas que el autor sino una construcción hecha teniendo en cuenta los conocimientos previos del lector, el texto y los objetivos que le guían a través de la lectura. Además, López-Baca (2014) manifiesta que siempre debe de existir un objetivo que sirva de guía en la lectura y que, dependiendo de este, el significado del texto lo construye el lector; es decir, leer implica comprender un texto escrito.

Estableciéndose que la definición de la comprensión lectora en la investigación como un proceso cognitivo complejo que implica extraer de un texto escrito el significado de las palabras, así como distinguir el significado de las relaciones entre las palabras. El lector al enfrentarse con el texto busca interpretar el mensaje y los significados que el autor quiso expresar, esta interpretación está condicionada por los conocimientos previos del lector y sus procesos cognitivos desarrollados. Para cada texto impreso habrá múltiples significados de acuerdo a cada lector.

Enfoques de la comprensión lectora.

Para poder abordar los enfoques bajo los cuales la comprensión lectora puede ser entendida, se necesita primero tomar en cuenta que existen distintas corrientes que intentan explicar la misma, muchas de ellas se manejan en el campo psicológico, en el campo neurológico, entre otras.

El enfoque lingüístico.

Refiere a la orientación lingüística de la “lectura como una operación gramatical y léxica, donde el lector necesita solamente conocer las palabras, sus formas y significados según el diccionario y las reglas que las rigen (fonología, morfología, sintaxis y semántica) para acceder a la información explícita” (p. 27). En anteriores tiempos, se entendía que el significado quedaba “únicamente en el texto; que el contenido emerge de la suma del significado de todas sus palabras, frases, conectores,

preposiciones, conjunciones, entre otros; siendo el significado único, estable, objetivo e independiente de los lectores y de las condiciones de la lectura” (Cassany, 2013, p.25).

Según Avendaño (2016) la exploración de la comprensión lectora se da con: el parafraseo (expresar de manera resumida con tus propias palabras, la información que expone en del texto); el mapa conceptual (elaborado con conectores, representado por un esquema que representa la información importante, elaborado a partir de conceptos claves) (p. 33). Además, también, se refiere a otras estrategias como: “el diagrama (registrar en una gráfica la información clara y precisa); el ideario (elaborar un listado de ideas medulares, expresadas en enunciados breves y siguiendo la ilación semántica, o conexión de las ideas y partes que conforman el texto)” (p. 34).

El enfoque psicolingüístico.

Hace referencia a que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él (Arias 2013). Es decir, el significado existe solo cuando el lector decide que lo haya, desde luego que el texto también incorpora un significado.

Según Cassany (2013) en este enfoque se “concibe como una construcción de significados, resultantes de la interacción entre el lector y el texto, donde se alude al hecho de poner en movimiento procesos cognitivos (inferencias, presuposiciones, dobles sentidos) para construir múltiples sentidos” (p. 31). Bajo este enfoque la lectura se entiende como poner en práctica los conocimientos como son: planteamiento de hipótesis, recuperar el sentido implícito, recuperar lo que está en el texto, desarrollar hipótesis de sentido, verificarlas, deducir, por su contexto, los significados del vocabulario.

Además, Avendaño (2016) refiere “que el significado del texto está en la mente del lector, quien lo elabora de acuerdo con sus saberes previos, experiencias de vida, modos de pensar y de sentir, y sus contextos sociales y culturales” (p. 37).

Conforme con este enfoque psicolingüístico leer exige comprender algunos aspectos verdaderamente del texto lingüístico , ampliar las capacidades cognitivas característicos de las interpretaciones; simplificar lo que se va a escribir , revelar diferentes palabras que están ocultas, sobreentendidos, dicho de otro modo, mostrará lo que no está en la lectura , pero que se sobreentiende en el texto (Avendaño, 2016).

De acuerdo con Avendaño (2016) en este enfoque se dan el siguiente orden de los procesos: Primero se reconoce los componentes que estructuran el texto verbal incluidos el título, párrafos, secciones, capítulos, partes, estrofas, versos, introducción, desarrollo, conclusiones y con ello, identificar el género discursivo. Segundo se descubren las estrategias discursivas que emplea el autor para exponer su pensamiento, sus ideas o su imaginación. Y tercero se “incursiona en acciones de interpretación para develar la temática central y los temas conexos, la intención o propósito comunicativo del texto, las relaciones de intertextualidad o relaciones explícitas o implícitas que guarda con otros discursos; descubrir sentidos que subyacen en el texto” (Avendaño, 2016, pág. 41)

El enfoque sociocultural.

Cassany (2013), manifiesta que “el texto no surge de la nada, siempre emerge de otros, de los contextos personales y socioculturales de quien lo crea, de su visión de mundo, de sus propias perspectivas, de sus ideologías, creencias y sentimientos” (p. 37). De allí que concluye que: texto, autor y lector están conectados, detrás de cada uno de ellos se ocultan unos contextos determinados, los tres se imbrican en un proceso de lectura.

Cassany (2013) plantea la lectura está inmersa en una sociedad que posee cultura, tradiciones, costumbres, historia y forma de comunicaciones específicos por lo tanto es un enfoque sociocultural que requiere entender características de la sociedad donde se desarrolla la lección.

Por ello Cassany (2013) identifica datos del autor sobre dónde y cuándo nació, cuál es su formación académica, a qué cultura pertenece, cuál es su ideología política, filosófica, religiosa, cómo valora la sociedad al autor para conocer la superestructura de cada género discursivo en el ámbito de las diversas disciplinas. En toda lectura crítica deben “estar presentes los tres enfoques aquí esbozados: lingüístico, psicolingüístico y sociocultural .

Así mismo, Vygotski (1973) cuando se refiere al lenguaje escrito lo hace como “una construcción social, donde la lectura no solo es una práctica cognitiva, también es una práctica sociocultural, dado que el lector se sitúa en un medio social y cultural al que pertenece y en el que interactúa desde que nace” (p. 111). Por eso que Vygotski (1973) afirma que en la lectura pasaría una gran variedad de propósitos empalmados en los ambientes sociales y culturales donde se realizan la práctica.

Cassany (2013) plantea que el individuo que escucha el texto aprende a distinguir su interpretación crítica y por ello conseguir investigar, discutir el propósito, los objetivos, los beneficios y los términos de cada mensaje, en la lectura crítica se dice que el discurso no explica la validez con objetividad, sino que le da otro enfoque singular y situada en el que se entiende que lo que dice no todo es cierto , pues solo se ve reflejada desde una perspectiva.

En la misma línea Avendaño (2016) concuerda que el “enfoque sociocultural se asocia a la lectura, al momento de asumir posturas de reconocer los entornos socioculturales del texto, identificar estrategias de argumentación del autor, reconocer el punto de vista del autor y evaluar el texto conceptual y formal” (p. 45).

De acuerdo con Van Dijk (2003), un texto, siempre “esconde una ideología implícita, en donde el lector debe desarrollar la habilidad de distinguir las intenciones y

la cosmovisión del autor que subyace en un texto, sea cual sea el código o modo comunicativo que lo soporte” (p. 12)

Procesos de la comprensión lectora.

Gonzales (2013) plantea que, en un proceso de comprensión lectora se presenta:

Localización y obtención de la información explícita.

Enfatizar en el reconocimiento o identificación de indagación notable para el objetivo de la lectura, datos e ideas específicas, idea principal, etc., para lo cual el lector aplica diversos métodos con el objeto de encontrar y comprender el contenido relevante de la pregunta planteada (Gonzales, 2013).

Extracción de conclusiones directas

Los lectores en los procesos de las lecturas, suelen cooperar en algo más que encuentran en el significado de lo leído, por medio de una palabra, frase u oración: como también se le puede dar un significado que está ubicado en una parte especial del texto, asimismo conocer generalizaciones ubicadas en el texto y por último describir la relación entre personajes (Gonzales, 2013).

Interpretación e integración de ideas e informaciones.

La lectura en este proceso de comprensión busca discernir el mensaje del texto, asimismo de comparar y contrastar información del texto, inferir la atmósfera o tono de una historia y por último interpretar una aplicación al mundo real de la información del texto (Gonzales, 2013).

Análisis y evaluación del contenido y los elementos textuales.

Las lecturas generan una herramienta de transmisión de conocimiento, ideas, sentimientos. Los lectores pueden apreciar y criticar la capacidad acerca de la elección

del lenguaje del autor, así como los métodos empleados para transmitir significados (Gonzales, 2013).

En el mismo sentido Gonzales (2013) se refiere que, Primero se va a opinar si la indagación del texto es clara e íntegro . Segundo se evalúa la posibilidad de que los sucesos descritos pudieran suceder en la realidad. Tercero se evalúa la posibilidad de que el argumento del autor se convierta en la modo de reflexionar y de hacer de las personas. Cuarto se juzga si el título del texto refleja correctamente el tema principal. Quinto se explicar las particularidades del lenguaje como las representaciones o el tono. Y por último se determina el punto de vista del autor sobre el tema principal.

Teorías de la comprensión lectora

Según lo expuesto por Cabrera (1994), se tienen tres aproximaciones teóricas que buscan explicar la comprensión lectora: a) La comprensión lectora como proceso cognitivo, b) La comprensión lectora como procesos psicolingüísticos y c) La comprensión lectora como combinación de habilidades específicas.

En la aproximación teórica como procesos cognitivos de la comprensión lectora, Llauce (2015) atañe a la “naturaleza del proceso lector con las estrategias que se aplican en la solución de problemas” (p. 121). Además, De Zubiria (1999), se refiere a las “estrategias que son utilizadas para resolver problemas matemáticos, solucionando primero los elementos correctos de la situación y reuniendo lo conveniente, para después organizar la solución teniendo en consideración el tema de la lectura o el propósito que busca el lector” (p. 47)

En la aproximación teórica como procesos psicolingüísticos para la comprensión lectora De Zubiria (2007) plantea que en “la comprensión lectora está inmersa tres sistemas en forma simultánea: el grafico fonético, el lector hace uso de la escritura y el sonido de su lenguaje; el sintáctico, infiere el significado y en la semántica comprueba,

si su comprensión corresponde al mensaje del autor (p. 54). Además, Llauce (2015) destaca que el conocimiento y la experiencia del lector son elementos en la comprensión lectora y defiende los postulados básicos: leer no es descifrar sonidos (p.77).

Teoría socio cultural de Vygotski.

La teoría socio cultural Vygotsky (1973) formula la interacción del contexto socio histórico cultural para el desarrollo del ser humano. Lo fundamental de esta teoría consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.

Para Vygotski (1973), el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico. La cultura proporciona a los miembros de una sociedad, las herramientas necesarias para modificar su entorno físico y social, para que, el uso de signos lingüísticos (el lenguaje) se transformen, incluso las funciones psicológicas del niño y en sentido amplio lo vuelven ser humano” (p. 41). En el proceso de la evolución histórica cultural del hombre, la educación, ayuda a desarrollar el proceso cognitivos. En este proceso sociocultural se transmiten las cogniciones que han sido acumuladas y organizados por generaciones.

En este punto medio del análisis entre las realizaciones mentales inferiores y superiores es que la persona que como actor, no solo se vincula de manera directa con su medio, sino que interactuará con las demás personas.

La zona de desarrollo próximo tiene como concepto el nivel de desarrollo real del estudiante, es decir todo aquello que el estudiante puede hacer independientemente ante una dificultad y la zona de desarrollo potencial, que está por todo lo que el estudiante puede hacerlo con ayuda de un adulto o de un compañero que está más cerca de el aprendizaje, el mismo que va despertando interés en sus procesos internos que operan cuando se está interactuando con otros, sean adultos o pares.

Al ejecutar Vygotski , sobre la teoría del desarrollo próximo , corrobora que la actividad educativa es propia con el desarrollo del estudiante ,él cual da avances espontáneamente. En esta zona de desarrollo próximo, docentes y estudiantes (adulto y niño, modelo y observador, experto y novato) ambos trabajan , se apoyan en las realizaciones de las tareas que el estudiante no podría realizarlo solo, dada la dificultad del nivel. En esta zona debemos orientar, dirigir de una forma más fácil y sensible, pues que esto permitirá al estudiante desarrollar habilidades que van a ser la base para el crecimiento de las funciones mentales superiores.

Según Cáceres, Donoso y Guzmán (2012) desde esta perspectiva, por medio del lenguaje los sujetos exploran y conocen el mundo otorgándole sentido y significado bajo el desarrollo constante de habilidades cognitivas superiores, permitiendo visualizar el error y perfeccionamiento de las mismas. Es así como Serra (2008), propone que el lenguaje se puede ver como un instrumento que posibilita trasladar la experiencia social individual a un sistema simbólico común para convertir lo privado en expresable. Por ello la adquisición del lenguaje es una conjugación entre lo que sucede en la mente humana (por estructura biológica) y los aportes de la educación (experiencia social).

Teoría de Cassany.

Cassany (2013) entiende la lectura como uno de los aprendizajes más importantes de la etapa de la escolarización, la cual implica que la adquisición de capacidades cognitivas superiores y forma parte del crecimiento intelectual de la persona. Donde la comprensión lectora como un proceso global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa

en trabajar estas microhabilidades por separado para obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.

Categorías de la comprensión lectora

Según el modelo de evaluación de la comprensión lectora de Márquez, Díaz, Muñoz y Fuentes (2016), esta cuenta con los niveles de comprensión literal, nivel de reorganización de información, nivel de comprensión inferencial y nivel de comprensión crítica.

Nivel de comprensión literal.

Según Márquez, Díaz, Muñoz y Fuentes (2016) establecen que en este nivel se identifican los argumentos visibles en el texto mediante el recuerdo de hechos, determinando la secuencia lógica del texto y se reconoce las ideas que explican las relaciones causales.

Para López-Baca (2014) en el nivel literal se reconoce la argumentación que contiene el texto. El individuo tiene la capacidad de identificar el contenido, captando las especificaciones del texto y puede describir las características generales del texto.

De acuerdo con Lima y Condori (2017), el nivel literal emplea un “proceso de reconocimiento e identificación del significado explícito de las palabras y sus relaciones gramaticales y sintácticas en párrafos y capítulos; para conseguir identificar personajes, relaciones espaciales y temporales de acontecimientos que, de forma directa y explícita manifiesta el autor” (p. 77).

Nivel de reorganización de la información.

Para Márquez, Díaz, Muñoz y Fuentes (2016) manifiestan que en este nivel se considera como el segundo nivel de la comprensión lectora, donde se efectúa una lectura más profunda, donde se ahonda en la comprensión del texto, se reconoce las ideas que se suceden y el tema principal.

De acuerdo con Catalá (2001), señala que para la comprensión lectora se debe realizar la reorganización de la información recibida del texto la cual debe ser sintetizada, esquematizada, reordenando las ideas con la finalidad de realizar una síntesis comprensiva del texto. En este nivel se realiza la identificación y la supresión de la información trivial, reorganiza la información según determinados objetivos, hacer un resumen en forma jerarquizada, clasifica la información según unos criterios seleccionados.

Nivel de comprensión inferencial.

Para Márquez, Díaz, Muñoz y Fuentes (2016), este nivel se caracteriza por la capacidad de escudriñar, identificar relaciones y asociaciones de significados que le permiten deducir lo implícito, para lo cual el lector agrega informaciones y experiencias previas relacionándolo con lo leído para formular hipótesis y nuevas ideas.

Por su parte, López-Baca (2014) manifiesta que en este nivel se produce la interpretación de textos, donde se utilizan procesos de suposición y de relación de la información que le son presentados en el texto, donde se formulan conjeturas o hipótesis a partir de la información que se provee en la lectura.

Según Lima y Condori (2017), el nivel inferencial se caracteriza por que el lector va más allá del escrito directo del pasaje, reconociendo los posibles sentidos implícitos. Exige una actividad mental más amplia que la categoría anterior; implica las operaciones inferenciales de hacer deducciones y construcciones de todos los matices significativos que el autor ha querido comunicar en el texto escrito.

Nivel de comprensión crítico.

Para Márquez, Díaz, Muñoz y Fuentes (2016), en este nivel el individuo elabora y enuncia conjeturas sobre lo leído, formulando argumentos para la aceptación o rechazo de la idea

central del texto. Para lo cual el lector tiene que hacer uso de sus conocimientos previos, criterios y formación.

De acuerdo con López-Baca (2014), manifiesta que en este nivel el lector emite juicios, opiniones y aportes de los textos escritos a partir del conocimiento previo del tema leído, conocimientos por experiencias propias y conocimiento del entorno que posee el lector.

Según Lima y Condori (2017) en la comprensión crítica se “desarrolla los principios y fundamentos que permitan juzgar adecuadamente las ideas expresadas por el autor, para que se especule acerca de las consecuencias, se obtenga generalizaciones no establecidas por el autor, que distinga entre hechos y opiniones entre lo real y lo imaginario” (p. 11)

Fundamentos teóricos y metodológicos de la estrategia didáctica.

Definición de la estrategia didáctica.

Las estrategias didácticas pueden ser concebidas como las formas en las que el docente crea una situación que permita al estudiante desarrollar su aprendizaje, es decir, hacer referencia a una acción planeada especialmente para una situación concreta. Es así, que Díaz y Hernández (2010) establecen que las estrategias didácticas son medios o recursos que se implementan para ayudar de forma pedagógica a las necesidades del proceso de una actividad educativa. Para lo cual se deben tener en cuenta en la formulación de estrategias didácticas, tanto las estrategias de enseñanza como estrategias de aprendizaje, las cuales ayuden al estudiante a adoptar herramientas necesarias para su proceso educativo, con el fin de apropiarse un conocimiento.

Flores et al. (2017), definen a las estrategias didácticas como la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades

que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos. Las estrategias didácticas tipifican y ordenan las actividades docentes para el logro del aprendizaje significativo de los educandos en las diferentes áreas académicas, concretamente en el desarrollo de la comprensión lectora.

Para Bixio (2010) las estrategias didácticas están formadas por un conjunto de acciones que realiza el docente con clara intencionalidad pedagógica. Estas acciones son la puesta en práctica de las teorías y las experiencias que constituyen el conocimiento pedagógico del docente, con la finalidad de crear un ambiente adecuado para el desarrollo del autoconocimiento, la autorreflexión, el discernimiento, la cooperación y el diálogo; donde se utilice tanto el lenguaje oral como el escrito.

Estrategias de aprendizaje.

Son las distintas maneras que los individuos entienden, captan, observan y organizan el informe para entender, se toman diversas posturas que pueden proporcionar al conocimiento procesos de aprendizaje en los seres humanos (Bahamón, Viancha, Alarcón y Bohórquez, 2013). Se necesita planear y controlar , en la utilidad de estrategias del proceso aprendizaje. En lo referente al estudiante, esta estrategia de aprendizaje necesita ser complementada por la conveniencia de las demandas de las tareas que deben ser ejecutadas.

Hoy en día se vienen implementado diferentes tipos hipótesis y técnicas educativas en las instituciones educativas, para formar una visión clara en los estudiantes de la realidad en que viven. Por ello, el aprendizaje de manera general, en los estudiantes se encamina a adquirir información o comportamientos, un cambio en las estructuras cognitivas (Del Valle y Urquijo, 2015)

Peculea y Bocos (2015) Explica que los métodos realizados por los estudiantes en forma consistente e intencional son estrategias de aprendizaje accediendo a tomar

Posturas para escoger y rescatar coordinadamente, los saberes que van a ser necesarios para perpetrar el propósito o solicitud determinada de acuerdo a donde se realizara los ejercicios , se debe saber el escenario educativo. (p. 19)

Díaz Barriga y Hernández (2002) definen a las estrategias de aprendizaje son procesos en las que actúan ciertos pasos, donde se realizan operaciones o intervienen habilidades que el estudiante utiliza para saber, resolver e intencionalmente como medios factibles para llegar al aprendizaje significativo y corregir situaciones problemáticas.

Para Muñoz (2003), las estrategias de aprendizaje representan un montón de destrezas y habilidades mentales que los estudiantes van adquiriendo y ejecutando para lograr un aprendizaje significativo, es decir que les permita aprender a aprender.

Los instrumentos necesarios para que “las cátedras puedan ser lugares donde se realiza material e ideas son pensamientos que se encaminan al autoaprendizaje mediante los conocimientos adquiridos y teniendo los medios necesarios para lograr esta experiencia (Ríos, Rengifo y Cardona, 2012). Agregan González y Díaz (2006) que el ingreso a la universidad representa para los estudiantes un alto grado de dificultad y una exigencia en su organización, exigiéndoles gran demanda académica al afrontar el reto de grandes contenidos para aprender, para lo cual necesita acudir a diferentes enfoques que ayuden en su conocimiento y por tanto su formación (p. 09)

Según Beltrán (2003) el uso de estrategias de aprendizaje es importante para obtener un buen aprendizaje y desarrollo académico óptimo. En cuanto esto pasa el estudiante adquiere de una forma mesurada, elaborada y significativa los contenidos curriculares (p. 178). Las estrategias de aprendizaje son importantes en los estudiantes ya que repercute en sus estudios universitarios por lo que las universidades lograrían prosperar para potenciar sus conocimientos. (Visbal, Mendoza y Díaz, 2017).

Capítulo II

Diagnostico o trabajo de campo

Descripción del contexto en el que se realizó el diagnóstico

En este capítulo se especifican los descubrimientos hallados al ejecutar el análisis de campo de la situación actual en la práctica pedagógica del asunto estudiado bajo el título: Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una universidad estatal de Lima.

Procedimientos de recolección de datos.

Se aplicó como instrumento un cuestionario a los estudiantes con la finalidad de conocer la percepción de 26 estudiantes sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje; también, se aplicó como instrumento una guía de entrevista semiestructurada, con el propósito de observar y comprobar los conocimientos teóricos y didácticos que poseen dos docentes; de la misma manera se usó la observación en clase, para recolectar información correspondiente a la interrelación dentro del aula de clase y por último se realizó un test pedagógico para comprobar el nivel de información de los estudiantes sobre comprensión lectora.

Análisis, interpretación y discusión de los resultados

Con la información recolectada por los entrevistados y los encuestados se procedió a la concentración de la información. De manera que la identificación y clasificación de las asociaciones encontradas permitirá la categorización y codificación correspondiente de la información recogida (Sánchez, Delgado, & Santos, 2013).

La recolección de datos del trabajo de campo realizado, en base a las técnicas de los instrumentos empleados, se explican a continuación.

Encuesta realizada a los estudiantes.

El instrumento empleado fue el formulario para los estudiantes conformado por 19 preguntas cerradas con cuatro alternativas de respuesta en escala ordinal, tipo Likert, aplicada a 26 estudiantes de educación primaria de una universidad estatal de Lima. A continuación, se presentan los resultados más relevantes de la encuesta:

De los estudiantes encuestados, el 38.5% nunca y el 30.8% pocas veces logran identificar las ideas e informaciones, el 46.2% nunca y el 34.6% a veces logran explicar las relaciones causales que hay en el texto y el 23.1% nunca y el 30.5% pocas veces reconocen ideas principales y lo que sucede en el texto. De acuerdo a Márquez, Sardá y Sanmartí (2006) cuando el estudiante establece relaciones entre los conceptos que se expresan en el texto, reconoce lo que está explícitamente dentro del texto, distingue entre “información relevante y secundaria, encuentra las ideas principales, como también domina el vocabulario básico del texto y posibilita el desarrollo el nivel literal de su comprensión lectora” (p. 292).

Del total de estudiantes encuestados, el 46,2% nunca y el 30.8% a veces ha percibido que el docente aplica técnicas que permiten reorganizar las ideas, el 23.1% nunca y el 26.9% a veces manifiesta que el docente ayuda a construir una estructura lógica. Tomando como referencia a Pérez (2006) cuando el estudiante ordena las ideas, cuando reseña o sintetiza la lectura de un texto con sus propias palabras, o cuando lo expresa por símbolos que indican relaciones, jerarquías, entre otros, desarrolla su nivel de reorganización de la información lectora (p. 123).

De los estudiantes encuestados, el 26.9% nunca y el 30.8% a veces logran formular hipótesis adecuada y nuevas ideas relacionadas con el texto, el 46.2% nunca y el 30.8% a veces logran realizar suposiciones acerca de lo expresado en texto y del actuar de los personajes. Con respecto a lo referido Pérez (2006) manifiesta que la formulación de hipótesis de los estudiantes permite diferenciar las deducciones obtenidas producto de la lectura para agregar elementos que no están en el texto, deduciendo las ideas que no están explícitas en el escrito, posibilitando de esta manera su interpretación (p. 124).

Con respecto al total de estudiantes encuestados, el 46.2% nunca y el 26.9% a veces hacen juicios acerca de la realización del texto y del actuar de los personajes, el 38.5% nunca y el 26.98% a veces son capaces de analizar la intención del autor en el texto y el 46.2% nunca y el 3.8% a veces formula argumentos para la aceptación o rechazo de la idea central del texto. De acuerdo a Pérez (2006) es necesario realizar la reflexión sobre el contenido del texto para establecer la relación entre la información del texto y los conocimientos que han obtenido de otras fuentes, de tal manera que evalúa las afirmaciones de los argumentos que presenta el texto (p. 124).

De los estudiantes encuestados, el 46.2% nunca y el 3.8% a veces manifiestan que el docente planifica los procesos didácticos de acuerdo las necesidades e intereses de los estudiantes. Para Ausubel (2009) organizar detalladamente una estrategia didáctica hace que el estudiante asuma un papel activo, además de proporcionarle la oportunidad de indagar, actuar con objetos, examinar dentro de un nuevo contexto (p. 75).

De los estudiantes encuestados, el 57.7% manifiestan que el maestro nunca establece ciertos requisitos para lograr los objetivos con eficacia y eficiencia, el 38.5% y el 30.8% manifiestan que nunca o a veces las acciones que toma en cuenta el docente en cada clase son pertinentes para lograr un aprendizaje significativo y el 42.3% y el 34.6% manifiestan que el docente nunca o a veces el docente emplea ciertos procesos

didácticos que ayudan al estudiante a lograr aprendizaje significativo. De acuerdo con Schmelkes (2001) el docente debe ser consciente y reflexivo en cuanto la adopción entre las técnicas y actividades que puede utilizar para lograr cumplir con las metas propuestas y alcanzar el aprendizaje significativo de su curso (p. 87).

De los estudiantes encuestados, el 42,3% de los encuestados manifestaron que los docentes pocas veces utilizan recursos físicos o tecnológicos en la sesión de clase. Jesús y Pretel (2015) manifiestan la importancia de los materiales didácticos, ya que son usados para despertar el interés y concentración de los estudiantes en el desarrollo de clase. Además, los materiales didácticos se constituyen como herramientas de apoyo al proceso de aprendizaje porque ayudan a mantener motivados a los estudiantes. Pero, se debe hacer un uso correcto de los materiales didácticos para que no sean vistos como una simple exposición sin orden ni sentido.

Las conclusiones encontradas sobre los principales hallazgos en la encuesta a los estudiantes, con respecto a su comprensión lectora, tenemos: nunca logran identificar las ideas e informaciones para lograr explicar las relaciones causales que hay en el texto; a veces ordenan las ideas cuando reseñan o sintetizan la lectura de un texto con sus propias palabras y a veces también, son capaces de analizar la intención del autor y emitir un juicio crítico y pocas veces durante la lectura deducen las ideas que no están explícitas en el escrito sobre el texto. También con respecto a las estrategias didácticas, nunca el docente del curso organizar detalladamente una estrategia didáctica; pocas veces el docente emplea ciertos procesos didácticos que ayudan al estudiante a lograr aprendizaje significativo, los docentes emplean muy pocas veces recursos físicos o tecnológicos digitales en la sesión de clase.

Resultados de la entrevista a los docentes.

Se aplicó a dos docentes de la carrera de educación, de una universidad estatal de Lima una entrevista semiestructurada con la intención de conocer los métodos, técnicas y actividades didácticas utilizadas en el desarrollo de sus clases para establecer si influencia en el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes. Las entrevistas fueron basadas en 10 preguntas semiestructuradas en base a categorías apriorísticas.

Respeto a la pregunta número uno de cómo realiza el docente que los estudiantes distinguan las ideas e informaciones que están en el texto, se detectó como denominador común una posición sólida de logro de la identificación de las ideas e informaciones que están en el texto, dado que siempre ubican las ideas principales que son de respuesta inmediata, para después las ideas secundarias. De acuerdo a Gordillo y Flórez (2009) la comprensión literal en el texto es parte del reconocimiento de su estructura base, captando las palabras claves para permitir extrapolar el aprendizaje a un nivel superior (p. 97).

En la segunda pregunta de cómo los docentes logran realizar actividades para que el estudiante reorganice ideas y logre construir una estructura lógica que le facilite la comprensión de la lectura; la docente, manifestó que realiza varias actividades, partiendo por dar algunas pautas y líneas temáticas a lograr con la lectura, luego se le proporciona algunas separatas de referencia para contar con un marco teórico del tema, para que en una mesa de dialogo, se encuentre la estructura lógica del texto analizado. Por ello Gordillo y Flórez (2009), mencionan que en un nivel organizacional del proceso de comprensión lectora la realización de una estructuración y clasificación del texto, dependen de reorganizar las ideas explícitamente manifiesta en el texto, mediante la sintonización, esquematización y reordenando de las ideas (p.47).

De igual modo, ante la pregunta de cómo hacen para que los estudiantes realicen conjeturas y formulen hipótesis en una lectura determinada, un docente, manifestó que,

mediante el uso de una estrategia visual sobre la argumentación del autor, el estudiante analiza los hechos, sintetiza la información para desarrollar inferencias o interpretaciones posibles a partir del texto, construyendo más significados para una mejor comprensión del mismo texto. De acuerdo con Gordillo y Flórez (2009) la componente inferencial de la comprensión lectora debe estar caracterizada por la relación de lo leído con los conocimientos previos adquiridos en su vida real, para formular hipótesis y nuevas ideas que expliquen el texto más ampliamente (p.98).

Por otro lado, respecto a la pregunta de cómo los entrevistados utilizan técnicas para que los estudiantes realicen juicios acerca de la realización texto y de la actuación de los personajes, los dos docentes manifestaron que incentivan el uso del pensamiento crítico para relacionar la realidad del texto y su realidad presente, para así, distinguir la opinión que sostiene el autor. De acuerdo a lo que expresan Gordillo y Flórez (2009), en el nivel crítico de la comprensión lectora, se realiza una emisión de juicios sobre el texto de la lectura, aceptando o rechazando lo expuesto en ella, pero con argumentos, para poder evaluar según su criterio los conocimientos de la formación del lector (p. 98).

Con respecto a la pregunta sobre la importante la planificación adecuada y los procesos didácticos a desarrollar en clase, ambos docentes indicaron que siempre planifican los temas de las sesiones para el desarrollo de las clases, sujetos a la secuencia de trabajo estipulado en el currículo del curso, adecuándolos al grupo o contexto social de los participantes de la clase. En concordancia los autores Campusano y Díaz (2018), argumentan que la planificación como parte de la estrategia didáctica realizada por el docente, es una forma de estructurar un plan de estudio que oriente el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje (p. 44).

Del mismo modo, en referencia a la pregunta sobre los métodos y procedimientos usados generalmente en su clase, la docente manifestó que usa estrategias efectivas,

mediante la realización de talleres en períodos cortos, donde se trabaja con el portafolio que sirve como herramienta de orientación específica como parte del aprendizaje, mediante la aplicación de sus técnicas didácticas de lectura de textos. Por ello, Campusano y Díaz (2018), reconocen que el docente para enseñar las prácticas de lectura debe crear un clima de confianza y de motivación que permita el manejo de conflictos que resulten del contenido de la lectura, pero estas prácticas deben ser tomadas con la seriedad y precisión de las técnicas didácticas de lectura (p. 14)

Terminando la entrevista con la pregunta herramientas físicas y digitales que selecciona y emplea en su sesión de clase para optimizar los procesos de enseñanza – aprendizaje, ambos docentes utilizan los foros en los trabajos académicos, con el uso de organizadores gráficos como método didáctico. De acuerdo a Morales (2012) los medios materiales que pueden ser tanto físicos como virtuales, que facilitan la actividad docente, al servir de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje, por adecuarse a cualquier tipo de contenido expresado en la lectura (p. 56)

Conclusiones halladas sobre los importantes hallazgos en las entrevistas son: la necesidad del establecimiento de estrategias didácticas que puedan formar una posición sólida en la identificación de la información y la reorganización de ideas para lograr construir una estructura lógica que facilite la comprensión de la lectura, buscando la manera de motivar a que los estudiantes realicen juicios sobre el autor comparando lo expuesto en la lectura con el contexto social de su realidad. Para ello, también, es necesario organizar un adecuado trabajo en equipo para que la dificultad de la comprensión de la lectura sea tomada en forma de un juego a solucionar con la opinión de sus compañeros e incentivar, el uso del pensamiento crítico para relacionar la realidad del texto y su realidad presente, para así, distinguir la opinión que sostiene del autor.

Resultados de la observación en clase

Se realizó la observación las clases de comprensión lectora en un centro universitario estatal de Lima. En relación con los docentes se examinó su actuación durante el proceso de enseñanza aprendizaje, analizando diferentes aspectos tales como la planificación para sustentar los conceptos, enfoques y principios teóricos en el aula, así como la aplicación de los métodos, procedimientos y el uso de los recursos didácticos. En relación con los estudiantes, se espera identificar el nivel de comprensión de las ideas, su capacidad de identificar relaciones y asociaciones de significados, de emitir juicios sobre lo leído, formulando argumentos, entre otros.

Se observó que la docente como estrategia de enseñanza convertía en broma algunos tópicos de la clase, lo cual mantenía a los estudiantes estimulados; mientras que el docente, prefirió una exposición formal para su exposición de la clase. De acuerdo a la observación, en el proceso de la lectura de textos, se pudo apreciar que, por lo general, algunos de los estudiantes logran identificar las ideas e informaciones, dándose la comprensión literal de acuerdo al contexto social. Sin embargo, se observa, que el docente ignora los intereses y necesidades de los estudiantes al elegir el tema del texto.

De la misma manera se ha observado en las clases que, los docentes aplican técnicas para la reorganización de ideas para reestructurar el texto facilitando su comprensión. Sin embargo, se ha observado que en algunas ocasiones que los estudiantes no hallan la estructura del texto, al parecer por el poco uso de esta estrategia para organizar los significados del texto, haciendo que lo estudiantes pierden el interés por la lectura por considerarla no necesaria para su entendimiento, dificultando su aprendizaje.

Lo observado acerca del nivel de comprensión inferencial, el estudiante analiza los hechos y expone “un caso de la vida real” similar al del texto de lectura, percibiendo que algunos leen más de que los docentes le piden, y ellos son los que inician las

inferencias posibles a partir del texto. También, se observa que el docente usa la estrategia visual para consolidar los conocimientos teóricos, que le permitan formular interpretaciones o hipótesis del texto. Sin embargo, se observa que algunos de los estudiantes no encuentran la argumentación propuesta por el autor en el texto, otros solo logran argumentar en forma práctica la síntesis de la información, y muy pocos realizan inferencias del texto.

En lo referente al uso del pensamiento crítico para relacionar la realidad del texto y su realidad presente, se ha observado que los alumnos leen novelas y poesías como estrategia para emitir juicios críticos. Sin embargo, el docente ignora al elegir un texto y la complejidad del tema los beneficios y las exigencias de los estudiantes.

Lo observado sobre la planificación de las sesiones de clase, en primer lugar, se percibe que el docente sigue la guía curricular planificando los temas de acuerdo al grupo o contexto social. Sin embargo, de acuerdo a lo observado, los docentes no dosifican su sesión de clase y es inconclusa. Y lo que sobresale es la existencia de una participación pasiva de los miembros del aula.

Adicionalmente, se observa que las “técnicas y actividades didácticas” usadas en clase, son aplicadas para la reorganización de ideas, usando la estrategia visual para desarrollar el nivel inferencial, también, se usa la estrategia comparativa para reconocer las habilidades y debilidades de los estudiantes y usa poesías como estrategia para emitir juicios críticos.

Lo hallado concuerda con Calero (2011) quien manifiesta que las estrategias de comprensión lectora deben ser estrategias metacognitivas de procesos de pensamiento, empleando la planificación, la supervisión y la evaluación de las destrezas puestas al servicio de la comprensión lectora, para que el estudiante se apropie de dichos

conocimientos (p. 50). Sin embargo, el docente no presenta una rigurosidad en el uso de estrategias didácticas para organizar las lecturas.

Por otro lado, se observa en los entrevistados con respecto a los recursos didácticos el uso de los organizadores gráficos como método didáctico para sintetizar una lectura, aplican técnicas para la reorganización de ideas en lecturas como novelas, Sin embargo, hay un poco uso de la tecnología, como podría ser el uso de medios audiovisuales para la búsqueda exhaustiva de nuevas palabras y/o contar con un vocabulario complementario en la redacción de los textos, como parte de la comprensión lectora.

Para Paivio (1991) citado por Henao y Ramírez (2006) el aprendizaje es mayor cuando se procesa a la misma vez por dos canales (que pueden ser por ejemplo los organizadores garfios y los recursos audiovisuales) en vez de ser procesado por solo uno de ellos, dado que el doble procesamiento, genera varias trayectorias cognitivas que el estudiante puede utilizar luego para recuperar información memorísticamente (p.28).

Por tanto, la deducción general se puede afirmar que el manejo preciso de la investigación presenta en un nivel regular en los estudiantes, debido a que son pocos los estudiantes no logran reconocer las ideas e informaciones que están dentro del texto. De la misma manera, el sintetizar, estructurar y organizar el texto para su comprensión, se presenta un nivel bajo, por eso son pocos los que emiten proposiciones de valor sobre las ideas o personajes de la lectura.

Con respecto a la interrelación de los docentes con los estudiantes esta se presenta en un nivel moderado, debido a que muchos de los estudiantes manifiestan que tienen dificultad en entender la información de la lectura porque el material que otorga el docente es muy básico, por lo que se aprecia que es necesario que los docentes empleen técnicas y actividades didácticas asociadas a los recursos tecnológicos digitales que

permitan un mayor discernimiento del contexto social de la lectura, la cual debe ser llevada a cabo mediante el trabajo en grupo, porque siempre el estudiante se ve en la necesidad de consultar a sus compañeros sobre lo que ha entendido de la lectura.

Resultados de la Prueba Pedagógica

En la realización de la prueba pedagógica, se le mostró un texto sobre la situación de la música criolla en el Perú, dado el contexto sociocultural que cada 31 de octubre, se celebra el día de la canción criolla. Mediante la pregunta ¿tiene algo que celebrar?, se advierte el descenso de la popularidad de la canción criolla, y no pocos entendidos redactan ya su certificado de defunción. Los resultados serán expuestos en cuatro partes: nivel literal, nivel organizacional, nivel inferencial y nivel crítico.

En el nivel literal, se muestra que el (69.23%) de los estudiantes tienen un nivel bajo en comprensión lectora y el (30.77%) de los estudiantes presenta un nivel medio. Esto se debe que los estudiantes no pudieron comprender en forma literal que la música criolla empezó a morir desde que se la consideró un género intocable, expresando que va a morir porque no se celebra, que para no morir tiene que cambiar permanentemente, entre otros. En general, se puede establecer que existe un bajo nivel de comprensión literal de textos.

En el nivel organizacional, se identifica que mayor parte de los estudiantes (53.85%) muestra un nivel medio, seguido del (34.62%) de los estudiantes manifiesta un nivel bajo y solo el 11.54% de los estudiantes expresan un nivel alto. Puesto que pocos estudiantes estructuran el contexto del texto correspondientes a las demostraciones propuesto por los autores Lucho Quequezana y Rafael Santa Cruz. Podemos establecer que los estudiantes necesitan refuerzo en las actividades de reorganización de la información de los textos escritos

En el nivel inferencial, se pudo identificar un nivel medio en el (57.69%) de los estudiantes, seguido el nivel bajo que lo presentan el 34.62% de los estudiantes y el nivel alto que lo solo representa el 7.69% de los estudiantes. Se muestra, que los estudiantes no han conseguido obtener las inferencias posibles a partir del texto de la música criolla, por ser jóvenes prefieren poco la música que escuchan tus padres, dando la posibilidad de crear fusiones de distintos géneros musicales en el Perú, o solo pensar que la música criolla es un género en decadencia. Podemos establecer que los estudiantes presentan problemas para la formulación de hipótesis o inferencias con temas relacionados con los textos escritos.

En el nivel crítico, el (61.54%) de los estudiantes presenta un nivel bajo y resto de estudiantes (38.46%) presenta un nivel medio. Esto se debe, a que los estudiantes no pudieron hacer un juicio crítico sobre el texto y formular hipótesis de que el texto en realidad trata sobre el declive de la música criolla en su desarrollo de su género en la actualidad y en el futuro que le esperaba de no considerar su promoción para lograr nuevos seguidores. Podemos establecer que los estudiantes presentan dificultades para la formulación de juicios de opinión sobre los temas leídos.

Análisis, interpretación, triangulación y discusión de los resultados: categorías emergentes

Luego de realizar la recolección de datos mediante los instrumentos, se transcribió y procesó la información a través del uso de métodos cualitativos y cuantitativos. Mediante las tablas de recolección de datos que se realizaron manualmente fueron la guía de observación y la guía de entrevista, mientras la guía de cuestionario se utilizó un software para la tabulación de frecuencias y gráficos.

Se realizó con la triangulación de la información de los instrumentos. Con las categorías comprensión lectora y estrategias didácticas con sus correspondientes subcategorías apriorísticas y la formación de categorías emergentes producto del trabajo de campo.

De acuerdo con Donolo (2009) la triangulación es un método de control, que nos muestra como los resultados presentan más fuerza en su interpretación y construcción que otros que han estado sometidos a un único método, garantizando la confiabilidad entre los resultados de cualquier investigación.

En la investigación la realización de la clasificación de códigos y la categorización permitieron, la generación de cuatro categorías apriorísticas (a) nivel de comprensión literal (b) nivel de reorganización de ideas, c) nivel de comprensión inferencial (d) nivel de comprensión crítica (e) planificación, (f) Técnicas y actividades didácticas y (g) Recursos didácticos. La triangulación metodológica de datos permitió la generación de cuatro categorías emergentes, que se ajustan con las categorías apriorísticas que son: (h) dificultad de la comprensión, (i) motivación en el aula, (j) uso de las herramientas tecnológicas y (k) trabajo en equipo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. También se ha elaborado las conclusiones aproximativas (memos) para cada categoría.

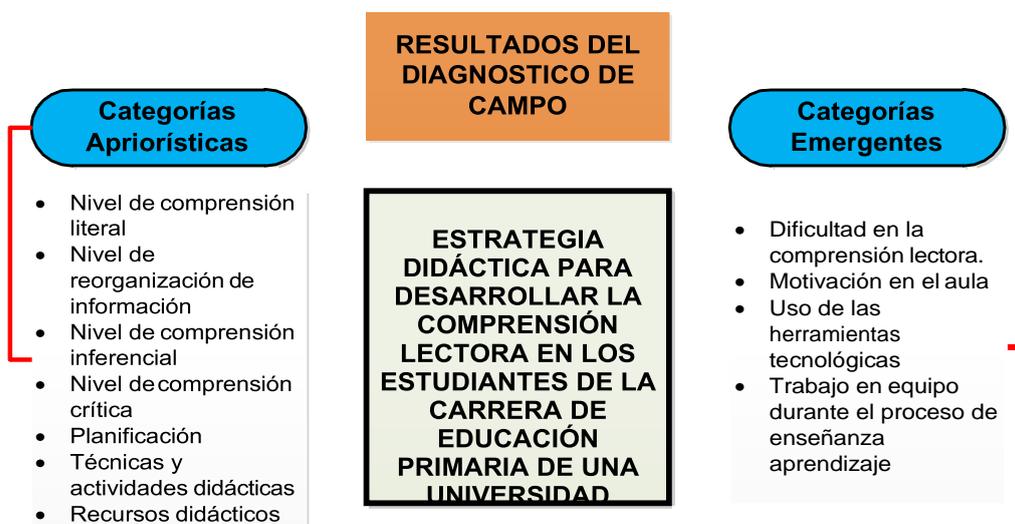


Figura 1. Categorías apriorísticas y las emergentes
Fuente: Elaboración propia (2020)

Contrastación teórica de las categorías apriorísticas en el problema.

Nivel de comprensión literal (CL).

De acuerdo a los estudiantes en las lecturas el nivel literal en el proceso de enseñanza – aprendizaje recibido, no le ha permitido identificar las ideas e informaciones que están en el texto, para convertir la lectura en algo más significativo de acuerdo al contexto social. Siendo colaborado, en la observación de clase, donde el docente desconoce los intereses y necesidades de los estudiantes al elegir un texto, limitándolos. Santiesteban y Velásquez (2012) explica que, el nivel literal expresa realizar una lectura literalmente de lo que se comprende de ella, centrándose en ideas e información que se encuentran en el texto ya sea explícitamente y/o implícitamente, empleando en su reconocimiento los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso de su vida diaria (p. 105)

Nivel de comprensión inferencial (CI).

De acuerdo los informantes el nivel inferencial, el estudiante analiza los hechos y expone un caso de la vida real similar al del texto, donde muy pocos leen más de que los docentes le piden, y solo algunos estudiantes realizan inferencias posibles a partir del texto. Sin embargo, los estudiantes no logran estructurar la argumentación del autor, ni realizan síntesis de una información y manifiestan que el docente no incentiva al estudiante a realizar inferencias del texto, con sus propias palabras. Por otra parte, el nivel inferencial según Pineda y Lemus (2004) considera que el lector debe ser capaz de obtener datos a partir de lo que leyó para obtener sus propias conclusiones, de las relaciones que se pueden establecer entre diferentes partes de su texto o entre diferentes ideas, de acuerdo a lo que su lengua le permita expresarse en su cultura (p.5).

Nivel de comprensión crítica (CC).

De acuerdo los informantes, el nivel crítico, permite al estudiante usar el pensamiento crítico al relacionar la realidad del texto y su realidad presente, los alumnos leen novelas

y poesías como estrategia para emitir juicios críticos. Sin embargo, algunos docentes no tomar en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes al elegir un texto y la complejidad del tema, por lo que los estudiantes no se sienten capaces de analizar la intención del autor y emitir un juicio crítico de la lectura al deducir las ideas que no están explícitas en el texto.

De acuerdo a Quijada (2014) en el nivel crítico se debe valorar, proyectar y juzgar, tanto la parte literal del contenido de lo que el autor plantea en su escrito, con la parte inferencial o de las relaciones que se pueden establecer a partir del texto, para poder sustentar sus juicios valorativos basados en argumentos de lo que el autor dice o expresa en el texto y para hacer proyecciones sobre lo que podría implicar o podría suceder, según lo que el autor plantea en el texto. (p. 9).

Categorías emergentes incidentes en el problema

Dificultad en la comprensión lectora (DC).

Con respecto a los entrevistados la dificultad en desarrollar la comprensión lectora, se presenta cuando el docente pretende realizar inferencias sobre el texto, ocasionando en algunas ocasiones que el estudiante relacione en forma no correcta la realidad del texto y su realidad presente, dado que el estudiante busca analizar los hechos para adecuarlos a un caso de la vida real similar al del texto, y al no poderlo realizar piensa que la argumentación del autor, no permite comprender la lectura.

Por eso, en la observación de las clases, se aprecia que cuando a los estudiantes para su lectura se le proporcionan textos muy largos y ajenos a su realidad, se les hace tedioso la comprensión de la lectura, al no entender el nivel organizacional de la misma. Sin embargo, el docente ignora los intereses y necesidades de los estudiantes al elegir un texto, lo que dificulta la comprensión lectora.

En las instituciones educativas de educación superior, actualmente vienen los estudiantes afrontando retos a fin de comprender un texto y leer con fluidez, en las diferentes áreas de conocimiento, en las que la mayoría presentan bajos desempeños por no saber leer comprensivamente.

Con respecto a la presencia de dificultad en la comprensión de la lectura de los textos, Milena (2017) manifestó que se debe de “potenciar la comprensión lectora en la población estudiantil, reforzando los niveles literal e inferencial, mediante el uso de secuencias narrativas en donde se tengan en cuenta los procedimientos establecidos en el currículo propuesto y la edad del lector” (p. 89).

Motivación en el aula (MA).

La motivación en los estudiantes, según los entrevistados consiste específicamente en lecturas motivadoras en donde los estudiantes construyen un ambiente amigable dentro del aula para trabajar en grupo, dado que el ambiente motiva el aprendizaje del estudiante. Sin embargo, en la observación realizada, las lecturas largas captan el poco interés en el texto, la lectura se volvió tediosa y rígida. Estudiantes desmotivados no trabajan bien el texto

El aspecto motivacional que manifestaron en el aula cuando se le imponía una lectura, en especial que no involucra su contexto social, trae consigo la presencia de una desmotivación en el aula, se evidencia en una deficiente comprensión de lectura caracterizada por la falta de fluidez lectora, apatía y desinterés por el proceso lector. Esto hace generalmente que los alumnos universitarios presenten problemas en la comprensión y análisis de los contenidos sobre diferentes temas, evidenciando una notoria dificultad para identificar ideas principales y por ende elaborar resúmenes y otras actividades de orden literal e inferencial.

En lo referente a la motivación en la comprensión lectora Herrera (2004) manifiesta que “mejorar la comprensión lectora en los estudiantes ni es fácil ni se produce espontáneamente; para lo cual se requiere de la motivación del estudiante y de la aplicación de instrumentos didácticos que contribuyan en el desarrollo de la comprensión de lectura de manera global” (p. 59). Para ello es necesario organizar acciones que modifiquen la manera tradicional de abordar la lectura en las aulas, introduciendo tres factores relacionados con la comprensión lectora: motivación, actitud y estrategias de lectura.

Uso de las herramientas tecnológicas (HT).

La importancia del uso de los tics, es la búsqueda de información en la red, que son estrategias didácticas usadas por los docentes al usar recursos digitales en la sesión de clase. Estrategia visual como método didáctico. Sin embargo, los docentes utilizan recursos didácticos que no responden con las exigencias actuales en el proceso de enseñanza aprendizaje, utilizados en la actualidad en donde el estudiante luego de consultar al docente, busca la información en la red para complementarla.

Los estudiantes señalaron que presencia en la lectura de los diferentes significados, ponen en relevancia el contexto social para su interpretación, siendo necesario que los estudiantes universitarios busquen las diferentes acepciones de su significado que le permita sintetizar las ideas claves de la lectura. En la educación superior conlleva a que los espacios educativos requieren también otras formas de aprendizaje. Según lo expresado por Prensky (2001) en la actualidad los “estudiantes son considerados nativos digitales pues es una generación que ha crecido inmersa en las Nuevas Tecnologías, es por lo tanto irreversible la presencia de estas herramientas en los ambientes universitarios para brindar mayor facilidad a la lectura” (p. 45).

Para ello en clase se deben de utilizar intervenciones con programas educativos presenciales y virtuales para mejorar la comprensión de los textos narrativos. Esta situación se presenta porque hoy los “espacios educativos requieren también otras formas de aprendizaje, en donde los docentes son considerados también inmigrantes digitales; por tanto, estos recursos tecnológicos totalmente familiares para los estudiantes podrían ser empleados como un soporte para la comprensión lectora” (García, Portillo, Romo, & Benito, 2009).

El trabajo en equipo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (TE).

Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje y de acuerdo a los docentes que fueron entrevistados. Es importante el trabajo en equipo durante las sesiones de clase, porque ello construye un nivel socializador y uno puede aprender del otro. Las técnicas didácticas del foro propician el aprendizaje cooperativo en equipo, iniciándose con la ubicación de las ideas principales y después las ideas secundarias. Sin embargo en la observación de clase, los métodos empleados por el docente, no permiten un trabajo colectivo, al no haber rotación de grupo al participar siempre los mismos.

Los entrevistados señalaron que se debe de incentivar el uso de una crítica constructiva para mejorar su “comprensión lectora” para aprender a desarrollar el trabajo en equipo, con grupos cooperativos para realizar lectura en equipo y por consiguiente desarrollar actividades didácticas como el resumen, secuencia de lectura, otro final a la lectura, dramatización, el cartel, cuadro sinóptico, crucigrama, formulación de preguntas, elaboración de una bitácora y la descripción, para fortalecer los tres niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico.

Para los autores Tamayo, Besoain, Aguirre y Leiva explican que para llegar su objetivo necesidad del apoyo de las autoridades y el cumplimiento de la comunidad universitaria, es importante insertar el trabajo colaborativo como herramienta en la educación superior. (Tamayo, Bensoain, Aguirre, & Leiva, 2017, pág. 8).

Por ello, se debe de fomentar en los estudiantes el desarrollo de un pensamiento independiente y respetuoso de la pluralidad e impulsar el trabajo en equipo poniendo en práctica actividades colaborativas que despierten la motivación y el interés por aprender, estimulando la curiosidad y el pensamiento crítico, en las actividades de comprensión lectora.

Categorías influyentes en el problema.

El estado o situación real, luego del diagnóstico se ha encontrado problemas priorizados como: La dificultad en desarrollar la comprensión lectora, que no permite relacionar la correcta la realidad del texto y su realidad presente por parte del docente; la falta de motivación de los estudiantes que despierte su interés de aprender; docentes que presentan deficiencia en el empleo de herramientas tecnológicas en los espacios educativos y la necesidad de trabajo en equipo que pongan en práctica actividades de comprensión lectora.

Conclusiones aproximativas

En la observación del trabajo de campo generó una visión diferente de lo cuestionable, se discriminó el nivel de aprendizaje y métodos que utilizan los docentes, y el pésimo nivel de comprensión lectora en los estudiantes. Estos elementos precisaron insuficiencia pedagógica que intervienen en el estudio y el buen funcionamiento de las estrategias didácticas que mejoren la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la motivación hacia la lectura en los en los estudiantes.

Además, se aprecia que los docentes requieren de capacitaciones que les ampliaran la visión para la enseñanza a los estudiantes y mejorar los niveles de comprensión lectora en sus categorías literal, reorganización de ideas, inferencial y crítica, para mejorar el desempeño del proceso de aprendizaje en el aula, para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. Además, de la implementación de talleres de

comprensión lectora que brindan a los estudiantes las técnicas necesarias para la comprensión de textos, para evitar dificultad de la comprensión, incentivar la motivación en el aula de la lectura, adecuar el uso de las herramientas tecnológicas e implementar el trabajo en equipo.

Capítulo III

Modelación y valuación de la propuesta

Propósito y justificación de la propuesta

Conforme al resultado del estudio investigado se lograron identificar las categorías emergentes incidentes en el problema: aprendizaje colaborativo y representación situacional, con lo cual se modela una propuesta de la estrategia didáctica para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes universitarios.

La propuesta didáctica consiste en la propuesta de implementación de un “Taller didáctico de Lectura” el cual está se realizará en tres fases: Básico, intermedio y avanzado. El taller está orientado a ser un complemento para los aprendizajes del aula dentro de un modelo de aprendizaje mixto (blended learning) dirigido y facilitado por un docente. El modelo mixto, la secuencia de actividades del curso es de forma lineal, la cual se desarrolla mediante la jerarquía de aprendizajes y respetando el orden de plan curricular de las Instituciones Educativas. La enseñanza en el taller combina las clases presenciales con las clases en línea, las cuales sacan provecho del uso de las TIC y promueven las actividades independientes o colaborativas en línea.

Este taller didáctico tiene como propósito apoyar al estudiante en lo académico y tecnológico en el desarrollo de comprensión lectora, haciendo uso de materiales educativos que estén acorde al contexto nacional y local, con el diseño de actividades que promuevan el aprendizaje colaborativo y el uso de las TIC que permitan consolidar al taller como un recurso de estudio, practica y motivación para la lectura.

Para el diseño de las actividades del taller didáctico, se debe realizar la adecuación de los recursos materiales educativos al contexto social de los estudiantes, para que los

conceptos adquiridos a través de la lectura sean entendidos de una mejor forma, se deben utilizar herramientas multimedia que apoyen la explicación del docente en el aula, y diseñar actividades interactivas en la plataforma virtual que refuercen los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

Fundamento teórico científico

Fundamento socioeducativo.

En el aspecto académico, la universidad cuenta con prestigio académico a nivel nacional e internacional, debido a la exigencia en la formación de profesionales de distintas carreras. Además, de ser la universidad más antigua del país y de América. Tiene como objetivo formar profesionales idóneos, activos con compromiso social y con buenas actitudes para desarrollarse de manera profesional y técnica.

El estudiante universitario debe conocer la cultura académica y social de la que forma parte y saber analizar lo que lee, para lo cual la universidad debe proporcionar un soporte socioeducativo con estrategias adecuadas para abordar la lectura de textos académicos y científicos que los lleven a superar las marcadas carencias a la lectura, sobre todo en los primeros ciclos de su formación académica, y consolidar su formación.

Al respecto, Giné y Parcerisa (2014) manifiestan que una educación de corte social se basa en fundamentos de conocimientos didácticos aporta explicaciones y orientaciones a los estudiantes, con la finalidad de que el proceso de enseñanza- aprendizaje coopere de modo notable a perfeccionar la tarea educativa que se ejecuta, siendo beneficioso para la labor de los docentes y docentes sociales.

Fundamento psicológico.

La consideración para perfeccionar el aprendizaje de los estudiantes universitarios debe de tener en consideración los aspectos psicológicos de estudiantes que se encuentran en

edades de 18 a 22 años, que están saliendo de la adolescencia para entrar a la etapa de la adultez.

Las estrategias didácticas deben ser motivador para los estudiantes para que aprendan los referentes teóricos, el proceso biopsicosocial y social que experimental los estudiantes en las diferentes etapas de su vida, el desarrollo integral y las lecturas en función de la diversidad, deben ajustarse el autoconocimiento. Posicionar a los estudiantes como un centro de aprendizaje y promover la autoconciencia, la colaboración y la motivación para aprender un idioma integral. (Vygotsky, 1999)

Fundamento pedagógico.

La fundamentación pedagógica está orientada a la formación integral del ser humano, al situar, planear y administrar el proceso de aprendizaje a partir de posiciones valorativas, dialógicas y desarrolladora. Al respecto. Addine (2015) sostiene que la “pedagogía contribuye en la formación de la personalidad para la vida, señalando como la responsable de la educación formal junto a la familia, las instituciones sociales y culturales, los individuos, los grupos, los medios de comunicación y la escuela; siendo esta última su máxima representante.” (p. 24)

La propuesta para el progreso de la comprensión lectora de los estudiantes también se apoya en el enfoque de trabajo colaborativo de Linde y Pérez (2018), los cuales manifiestan que con el uso de aprendizaje colaborativo y herramientas digitales como parte del proceso de enseñanza – aprendizaje se promueve un aprendizaje dinámico y significativo.

Fundamento curricular.

La propuesta debe de estar basada en la Ley Universitaria promulgada en 2014, para que se incluyan curricularmente las demandas regionales, nacionales y globales que aporten

al desarrollo cultural y social del país con la finalidad de obtener egresados de calidad estimulando así, sus capacidades profesionales para una mejor inserción en el mundo laboral.

La propuesta del “Taller didáctico de Lectura”, se basa en las normas del Ministerio de Educación (MINEDU) y La Ley Universitaria para promover las mejores en investigación aplicada, donde se aplican las herramientas tecnológicas y pedagógicas para facilitar la enseñanza. Por ello mediante la impartición de clases en línea y el uso de herramientas tecnológicas, se busca promover la lectura, el pensamiento crítico, la formulación de juicios y la diferenciación de ideas, que ayuden a los estudiantes en el desarrollo académico en la universidad.

Diseño de la propuesta

Por tanto, se muestra el esquema teórico funcional donde se expresa estado verdadero, el cual se expresa la utilización métodos basados en fundamento socio- educativo, fundamentos psicológicos, fundamento pedagógico y fundamento curricular, consintiendo la elaboración de la propuesta de un “Taller didáctico de Lectura”.

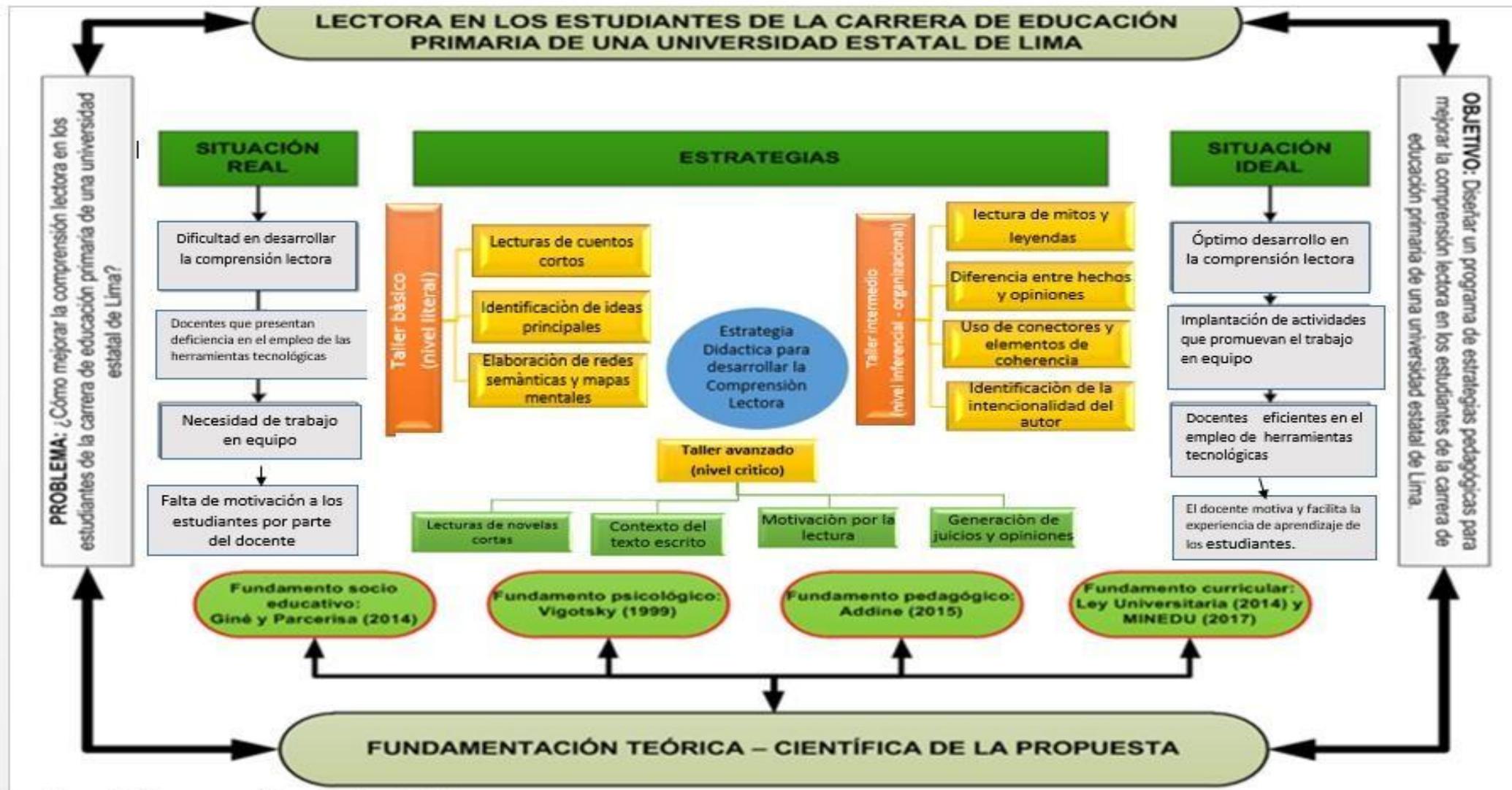


Figura 2. Esquema teórico funcional de la propuesta.
Fuente: Elaboración propia (2020).

Descripción del diseño

El diseño teórico funcional de la propuesta, parte de la evaluación del entorno problemático para determinar la situación real de la comprensión lectora, para que mediante la fundamentación teórica científica se centren las estrategias didácticas a aplicar en la propuesta tres talleres del nivel básico , nivel intermedio y nivel avanzado para alcanzar la situación ideal del óptimo desarrollo de la comprensión lectora que responda el propósito del estudio.

Objetivo de la propuesta

Diseñar un programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una Universidad Estatal de Lima.

Didáctica asumida en la propuesta

En el desarrollo de la propuesta para la implementación de un taller didáctico de lectura, la adopción de una didáctica crítica, como un proceso de acciones de comunicación obtenidas por la teoría crítica para ayudar a los estudiantes a decir lo que hacen y lo que piensan que deben de hacer, guiados por la práctica y experiencia del docente.

De acuerdo a Andrade y Muñoz (2012) la didáctica para la educación superior debe ser asumida por el docente mediante una pedagogía crítica, por ser el agente activo, líder del acto educativo, como a el estudiante parte de su equipo, para lograr el aprendizaje desde las necesidades y en su contexto (p. 98).n la didáctica crítica, en la propuesta de talleres de lectura, en la Educación Superior, se va a fomentar procesos de aprendizaje comprometidos desde la crítica a la solución de problemas del entorno, facilitando la evaluación de los conocimientos aprendidos mediante la indagación de nuevas soluciones a problemas de conocimiento científicos, para ser aplicados en lo académico y en lo profesional.

Rol del docente.

Los docentes partícipes de la pedagogía crítica deben de tener una práctica intelectual transformativa para lograr que lo pedagógico facilite la formación y el aprendizaje de los estudiantes. Para Bravo (Bravo, 2008) los docentes son los agentes que componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación.

En la misma línea García (2013) manifiesta que los docentes deben de contar con destrezas para organizar el aprendizaje de tal manera que las clases se conviertan en ambiente donde se respeten los diferentes puntos de vista independientemente de dónde provengan. Además de estas destrezas de los docentes, deben ser desarrolladas en módulos o talleres para lograr que cada estudiante sea artífice y competente ante sus propias necesidades.

Rol del estudiante.

En este contexto los estudiantes deben de entrar en contacto con su realidad, para que revelen, reformen, discutan y compartan nuevos significados, dado que el aula de clases y/o los talleres deben de ser escenario de crítica que permitan la formación del conocimiento con una responsabilidad cada vez mayor teniendo en cuenta las decisiones asociadas al proceso de aprendizaje.

En este sentido Gamboa, García y Beltrán (2013) expresan que los estudiantes deben de desarrollar capacidades metacognitivas para analizar sus propias fortalezas, debilidades y necesidades relacionadas con el lenguaje; establecen objetivos y metas alcanzables a través de la autorregulación, el trabajo en equipo, y el desarrollo de actividades académicas y sociales que implican la autodisciplina (p.110)

Implementación de la propuesta

La propuesta a realizar tiene las siguientes etapas: el reconocimiento del nivel literal; la reestructuración del nivel organización e inferencial y la consolidación del nivel crítico para la comprensión lectora.

Se pretende fortalecer y mejorar la comprensión de la lectura de los textos a través la interrelación de los siguientes fundamentos: el socioeducativo, donde el aprendizaje del estudiante universitario, debe estar acorde a la cultura social del entorno al que pertenece, para que los estudiantes puedan analizar, sintetizar, evaluar y criticar la información procedente de diversos textos académicos, al tiempo que lo incorpora a su práctica estudiantil para criticar, ofreciendo argumentos lógicos y coherentes que requieran la comprensión satisfactoria de su contenido

Así también, en el fundamento psicológico, es observar las capacidades y las limitaciones del estudiante universitario, de acorde con su edad, en su aprendizaje colaborativo, para lograr el éxito individual

De la misma manera en el fundamento pedagógico donde la responsabilidad lograda por el estudiante es repartida con el docente y que esta puede ser aprovechado durante sus años académicos.

Y finalmente en el fundamento curricular que, basado en la “normativa universitaria peruana”, busca obtener una formación integral con la finalidad de estimular sus capacidades profesionales para una mejor inserción en el mundo laboral.

Esta propuesta con respecto en resolver el problema en la comprensión lectora de texto. En la situación actual y lo que se quiere alcanzar como situación ideal. También, se desea modificar los hallazgos reconocidos en el transcurso del trabajo de campo, donde se obtuvo los recursos necesarios para aplicar una estrategia que entienda tres fases y que son: reconocimiento, reestructuración y consolidación.

La motivación es el punto principal donde el docente y su sentido de cooperación debe ser asimilado en el estudiante, demostrando las mejoras progresivas que alcanza en la comprensión lectora, conforme lo señala Cassany (2006), que manifiesta que para leer es necesario emplear y desarrollar diferentes procesos cognitivos, como son la anticipación o el reconocimiento de los argumentos del texto, el aporte de los conocimientos previos o la reestructuración organizativa e inferencial de la lectura y verificación o consolidación mediante la crítica de los juicios e hipótesis planteadas sobre la argumentación del texto.

Taller básico: Nivel literal.

En el proceso de la comprensión de la lectura se presenta una serie de pasos que comienza con la enunciación de las conjeturas que realiza el estudiante/lector sobre la significación del texto, lo cual mediante el reconocimiento de lo contextual va incorporando o no la comprensión de los significados, orientaciones y significación aportada por el texto. Desde la perspectiva didáctica, se debe iniciar por comprender el contenido del texto, propósito del autor y ubicar el contexto entre otras actividades. De acuerdo a Santiesteban y Velásquez (2012) en la inicialización de la comprensión lectora se debe alcanzar el nivel literal, para ordenar la secuencia de los detalles, el tiempo, el tiempo, lugar, los escenarios, entre otros elementos del texto. Estas operaciones hacen que el estudiante/lector capte el significado en el sentido literal de las oraciones, o del contenido literal del texto; estableciendo conexiones entre sus conocimientos y la nueva información que le suministra el texto (p. 106)

En este sentido, los resultados encontrados por Pulgar (2016) evidenciaron que el empleo de herramientas y programas que se utilizan para procesar, administrar y

compartir la información mediante diversos soportes tecnológicos influyen significativamente en mejorar el nivel literal de la comprensión lectora (p. 85).

En el Taller Básico, se va a desarrollar la comprensión lectora en el nivel literal, mediante la exposición por medio virtuales de cuentos mitos y leyendas peruanos, cuyas características principales es dar a conocer situaciones y resaltar las características físicas del elemento en el texto, de los personajes importantes y secundarios y narrar los acontecimientos que les ocurren en determinado tiempo y conexiones existentes entre ellos. Mediante el soporte académico del docente se busca el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, tanto de las palabras con su respectivo significado y otra al parafraseo.

El cuento conforma un material educativo útil para poder inventar estrategias didáctico que desarrollaran diversos aspectos básicos en cualquier etapa de la educación. La comunicación, el conocimiento de vocabulario, los valores humanos, el desarrollo de la creatividad , así como de la imaginación son algunos de los beneficios que nos da el cuento para niños y niñas es un recurso muy útil referente a su contexto. De acuerdo a Fernández (2010) deduce que el cuento amplía la imaginación y atrae el interés del lector u oyente que amplía el horizonte y permite hacer uso de la creatividad como soporte y base del pensamiento y el lenguaje activando las trascendencia hacia el futuro y dando la posibilidad de evocar y revocar el pasado para ampliar la sensibilidad y la capacidad de sensación; mejora el dialogo las propias vivencias y la socialización, desarrolla la percepción y el incremento de juicios mejorando en la lectura crítica, contribuyendo a construir un saber propio e interactuar con otros saberes y con el mundo (p.3)

Según García (2013) la lectura literal, apoyado por herramientas audiovisuales, favorecerán a encontrar las ideas que aparecen explícitamente en el texto, así como

información referente a los personajes, situaciones tiempo y lugares donde se dan los acontecimientos. Esto se realiza de forma concreta de una lectura práctica, de memoria, que se da del texto al lector y del lector al texto (p. 15)

El taller se desarrolló dentro del salón de clase donde se desarrollan los tres niveles de talleres básico, intermedio y el avanzado. La programación de cada taller es: cuatro unidades didácticas de una semana cada una; que comprende 2 sesiones semanales de 2 horas cada una; con un equivalente de 16 horas mensuales

El docente realiza las actividades de forma oral y en grupo. Inicia la presentación del taller mostrando que este módulo permitirá realizar con facilidad la comprensión literal de la comprensión lectora utilizando la técnica de la lectura compartida o dialógica.

Para ello el docente elige a distintos estudiantes para iniciar las siguientes actividades: Primero que cada estudiante lea en voz alta un fragmento de la lectura (antes ya debe haber dividido en tres párrafos) y terminando el fragmento, que lo explica con sus propias palabras. En seguida pregunta a los estudiantes si entendieron la explicación de su compañero, para volver explicar los puntos en que se perdieron y si en esa revisión se intenta descubrir el significado de las palabras que no entienden, ayudados por un diccionario y ponerla en el contexto de la lectura. El docente explica la forma en que debe ser entendida este fragmento de lectura y vuelve a realizar preguntas si entendieron la explicación. Luego incentiva a los estudiantes a tratar de inferir el contenido del párrafo siguiente.

A continuación, el docente elige otro estudiante y así repetidamente hasta acabar de leer los dos textos mejorando la apreciación que presentó el estudiante anterior.

También, al finalizar la sesión la sesión, el docente confirma la causa del contenido de la lectura, asociando ideas que pertenecen al integro de la lectura y dejando como tarea escribir sinónimos de distintas palabras que no entendieron en la lectura.

En la Tabla 2 se presenta el desarrollo del programa por temarios, estrategias y tiempo realizados en el Taller 1.

Tabla 3

Actividades de capacitación del Taller 1 realizadas por el docente.

Competencia	Sesión de aprendizaje	Estrategias	Capacidad	Horas
LEE TIPOS DE ESCRITOS RECONOCIMIENTO: NIVEL LITERAL DEL TEXTO	Sesión 1: Procesos de interacción de la lectura	Activar conocimientos previos, mediante la representación visual	Obtiene información del texto escrito	2 horas
		Activar la relectura		2 horas
	con el uso de la TIC	buscando en el diccionario y realizando inferencias	Infiere e interpreta información del texto.	
	Sesión 2: Procesos de compartir y relacionar la información del contenido de la lectura	Asociar ideas para dar una representación global del texto	Infiere e interpreta información del texto.	2 horas
		Adquirir vocabulario para generar opiniones		2 horas
	Sesión 3: Procesos de ordenamiento y transformación de las ideas principales	Elaboración de mapas mentales asociadas a las ideas principales	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente	2 horas
		Clasificar las ideas en principales y secundarias y permitir la transformación de ideas		2 horas
		Activar conocimientos previos, mediante la representación visual	Infiere e interpreta información del texto.	2 horas
Sesión 4: Procesos de análisis e interpretación previas	Realizar predicciones sobre el cambio de la interpretación literal de la lectura		2 horas	

Fuente: Elaboración propia (2020)

RECONOCIMIENTO: NIVEL LITERAL DEL TEXTO

Enunciado de las conjeturas sobre la significación del texto, mediante el reconocimiento de lo contextual incorpora la comprensión de los significados, orientaciones y significación aportada por el texto apoyado por soporte audiovisuales

OBJETIVO

Fortalecer las habilidades en la Comprensión Lectora en el Nivel Literal, para formar hábitos lectores con el uso de la TICs, facilitadora de una metodología al interior del proceso de enseñanza-aprendizaje”

MATERIALES

- Cuentos de mitos, leyendas y epopeyas.
- Uso de la Plataforma Coursesites, Edmodo y herramientas digitales

ACTIVIDADES

- El docente da la bienvenida a los estudiantes.
- Se realiza la presentación de esta nueva aula virtual para trabajar mediante tables, computadoras, laptop y celulares al estudiante.
- Luego, explica cómo realizar estas lecturas
- El docente permite que el estudiante seleccione la lectura que leerá: cuento, mito, leyenda
- Después, de la lectura los estudiantes identifiquen la idea principal en la lectura.
- Búsqueda de nuevas palabras en el diccionario para conocer su vocabulario.
- Mediante técnicas diversas (secuencias, Selección múltiple, Verdadero o Falso, Lectura de imágenes)
- Se inicia el proceso de observación
- Elaboración de redes semánticas y mapas mentales
- Procesos de ordenamiento y transformación
- Procesos de análisis y síntesis
- Aplicación de la evaluación virtual.

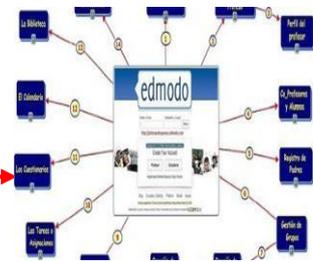


Figura 3. Taller I: Reconocimiento. Nivel literal del Texto. Fuente: Elaboración propia (2020).

Taller intermedio: Nivel reorganizacional e inferencial

En el Nivel reorganizacional, se requiere que el estudiante/lector tenga la capacidad de realizar actividades en la lectura de los textos como: la clasificaciones o categorización de las personas; realizar esbozos para reproducción del texto; sinopsis para concentrar el texto y realizar una síntesis para agrupar diversas ideas, hechos, entre otros. De acuerdo a Pérez (2006) la reorganización de la comprensión lectora básicamente consiste en “dar una nueva organización a las ideas, informaciones u otros elementos del texto, con una nueva ordenación de las ideas, informaciones, procesos de clasificación y síntesis, para ubicar en categorías a las personas, lugares y acciones mencionados en el texto” (p 85).

Asimismo, implica parafrasear los textos para darles una nueva organización de sus contenidos. Por tanto, parafrasear significa explicar las ideas de un autor con palabras propias, pero conservando el sentido de éstas en base a la organización, la continuidad y la coherencia. Así también, denota “comunicar la idea de un autor, explicando o interpretando el texto, tal como hacemos para explicar el sentido de los refranes y de los conceptos” (UDLA, 2017)

En el nivel inferencial el estudiante/lector ha de entrelazar la lectura con situaciones vividas y realizar hipótesis. En este nivel se expresan la inferencia de las ideas principales, la inferencia de las ideas secundarias y los detalles adicionales que el lector podría haber añadido. Por ello Pérez (2006) expresa que este nivel permite la “interpretación de un texto, haciendo deducciones, para hacer uso de información e ideas que no aparecen de forma explícita en el texto, dependiendo, en mayor o menor medida, del “conocimiento; la inferencia de los rasgos de los personajes o de las características que no se formulan en el texto, para acercarse al mundo real del estudiante/lector” (p. 24)

El presente taller es para sensibilizar al estudiante en dramatizar las lecturas ya leídas (cuentos, mitos, leyendas y novelas). Para llevar a cabo el taller de lectura

intermedia, se hace uso de la lectura divertida creando un sistema educativo artístico, lúdico y creativo por el docente para generar aprendizajes permanentes en los estudiantes. En este sentido, se utilizarán dinámicas, recursos tecnológicos y expresiones artísticas como la dramatización para expresar lo que ellos(as) sienten y aprenden en cada sesión. Además, se ve como necesidad agregar al proyecto un componente pedagógico para trabajar la comprensión de lectura por ello, se ve un plan previsto el enfoque de lectoescritura balanceada desarrollando dos de sus componentes: LIVA (Lectura Interactiva en Voz Alta) y la Lectura Independiente.

El teatro, como recurso de expresión es un eficaz recurso para los estudiantes ya que mejora la participación imaginaria, ayuda a la ejecución individual, favoreciendo el trabajo grupal las relaciones sociales, enriquece los códigos de comunicación y brinda nuevas formas de incorporar a los estudiantes con su comunidad. (García, 2019, p.15).

En el Taller intermedio o Taller 2, el docente vuelve a recordar la lectura de la sesión anterior a los estudiantes indicándoles que en las siguientes sesiones van a obtener estrategias para reorganizar e inferirlos conocimientos que se han podido obtener, en base a hipótesis y suposiciones que pensaron que se cumplirían en torno al conocimiento de la lectura, que ya ha sido procesada en su nivel literal en las anteriores sesiones.

El docente inicia el segundo nivel del taller, realizando preguntas a los representantes de los grupos de estudiantes, para comprobar si pueden enunciar lo que ha leído con un glosario diverso, si fija y retiene la indagación mediante el transcurso lector y puede evocar lo posteriormente para manifestar.

El docente enseña al estudiante la manera de reorganizar la información ya procesada, comentar un gráfico y asimilar el tema comprensión de la información recibida, sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidando o reordenando

las ideas a partir de la información que se va obteniendo a fin de hacer una síntesis comprensiva de las mismas.

En lo referido a la comprensión inferencial o interpretativa el docente inicia planteando una serie de suposiciones previas sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Luego, indica que cada grupo de trabajo verificar o reformular sus suposiciones mientras se va leyendo. El docente adopta la estrategia para salvar dificultades, haciendo conjeturas que a lo largo de la lectura se van comprobando si se confirman o no.

En la Tabla 4 se muestra el desarrollo de las actividades de la docente en el Taller intermedio de comprensión lectora.

Tabla 4

Actividades de capacitación del Taller II realizadas por el docente.

Competencia	Sesión de aprendizaje	Estrategias	Capacidad	Horas
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS Y ORALES	Sesión 5: Procesos de reorganización de la información recibida, sintetizándola, esquematizándola o dramatizando la lectura	Dramatización de leyendas y novelas incluyendo conjunto de ideas en su oral reemplazo Indicar que se realice la Reorganización de la información según objetivos	Infiere e interpreta información del texto Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica	2 horas 2 horas 2 horas
	Sesión 6: Procesos de decodificación, consolidando o reordenando las ideas a partir de la información que se va obteniendo	Asociar ideas y diferencias entre hecho y opiniones, para deducir sus propias opiniones, identificando la intención del autor. Realizar mapas semánticos, mapas mentales haciendo uso de sus medios virtuales buscando como resultado la información codificada	Identifica y organiza información en forma coherente Organiza y desarrolla la información como coherente	2 horas 2 horas
	Sesión 7: Procesos de inferencias, mediante el razonamiento inductivo y deductivo	Formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura Estimular a predecir resultados, inferir el significado de palabras desconocidas, inferir efectos previsibles a determinadas causas	Infiere, interpreta y comunica información del texto	2 horas 2 horas
	Sesión 8: Adquisición del conocimiento	Identificar las ideas principales usando conectores y elementos de coherencia, inferir el significado de frases hechas, según el contexto, interpretar con corrección el lenguaje figurativo Añadir información al texto, construyendo más significados y enriqueciéndolo y en consecuencia produciéndose una mejor comprensión.	Reflexiona y evalúa el contenido de y contexto del texto	2 horas 2 horas

Fuente: Elaboración propia (2020)

De esta manera el docente, manipula la información del texto y enseña a combinarla con lo que han captado los estudiantes para sacar conclusiones. Al terminar la sesión, el docente sustenta las hipótesis formuladas por los grupos durante la lectura, para sacar las conclusiones a prever comportamientos de los personajes, y al hacer la lectura más viva, donde los estudiantes consigan un más fácil acceso a identificarla, a sentirse inmersos en ella, a relacionar las nuevas situaciones con sus vivencias.

RESTRUCTURACIÓN: NIVEL ORGANIZACIONAL E INFERENCIAL

Organizar la información mediante procesos de clasificación y síntesis para poder posibilitar establecer relaciones complejas entre dos o más textos, para formular deducciones, predicciones e hipótesis del texto basado en sus saberes previos

OBJETIVO

Sensibilizar a los estudiantes que sientan interés por la lectura y la hagan parte de su vida diaria.

MATERIALES

- Cuentos, mitos, leyendas, novelas
- Unidad de mantenimiento
- Recursos audiovisuales
- LIVA (Lectura Interactiva en Voz Alta)
- Lectura Independiente.

ACTIVIDADES

- El docente da la bienvenida a los estudiantes.
- El docente permite que el estudiante seleccione el cuento, mito, leyenda y/o novela que va a dramatizar.
- El docente dará las indicaciones para que el estudiante presente su lectura realizada en forma de dramatización.
- En grupo los alumnos diferencian entre hecho y opiniones, deduce sus opiniones, identifica la intención del autor.
- El grupo de estudiantes realizan mapas semánticos, mapas mentales haciendo uso de sus medios virtuales
- Se procede a evaluar la codificación y reorganización del texto.
- Se analizan las inferencias realizadas para verificar si están acordes a la lectura.

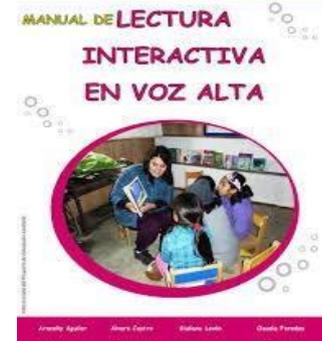


Figura 4. Taller II: Estructuración. Nivel Reorganizacional e Inferencial del texto
Fuente: Elaboración propia (2020).

Taller avanzado: Nivel crítico

La formación de un pensamiento crítico viene siendo cada vez más una actividad involucrada en la formación de los estudiantes universitarios, con el cual puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez las personas de su entorno. De acuerdo a Pérez (2006) el nivel crítico permite la atención sobre lo leído del texto. Para eso, el lector requiere implantar una interacción entre la información del escrito y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del escrito contrastándolas con su propio entendimiento de todo el mundo (p. 124)

En la misma tendencia Quijada (2014) manifiesta que para alcanzar el nivel crítico de la comprensión lectora se debe valorar, proyectar y juzgar, tanto la parte literal del contenido de lo que el autor plantea en su escrito, con la parte inferencial o de las relaciones que se pueden deducir a partir del texto, para poder sustentar sus juicios valorativos basados en argumentos de lo que el autor dice o expresa en el texto y para hacer hipótesis sobre lo que podría suceder, según lo que el autor plantea en el texto. (p. 9).

En este nivel el docente va a poner en práctica las competencias gramaticales, semánticas, textuales, enciclopédicas y del saber específico, que los estudiantes poseen en este nivel superior de estudios. Inicia su exposición, relacionando las ideas expuestas por el autor con sus propias experiencias personales, para establecer generalizaciones con respecto a la realidad social, acaparando la atención de los estudiantes ante la aclaración según su criterio del significado del texto, para buscar a incentivar a los estudiantes a realizar lo mismo, pero relacionándola con su propia experiencia del estudiante en su vida diaria.

El docente plantea otros contextos, y selecciona a un integrante de cada grupo a que asocie lo aprendido a la lectura al nuevo contexto, es decir que modifique su conducta,

lo aplique para resolver problemas, o lo referencie para producir otro texto. En todo momento le pregunta al estudiante que responda ¿Para qué le sirvió la lectura del texto anterior en su contexto anterior?

Para terminar la sesión de clase, concluye de manera general que la lectura crítica es el resultado de los niveles literal, reorganización e inferencial en esa secuencia que le proporciona la realización de una adecuada comprensión lectora, para llegar a que el estudiante desarrolle una valoración y creatividad, para el alcanzar el conocimiento

Tabla 5

Actividades de capacitación del Taller III realizadas por el docente

Competencia	Sesión de aprendizaje	Estrategias	Capacidad	Hora
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO Y SE COMUNICA ORALMENTE E CONSOLIDACIÓN: NIVEL CRÍTICO	Sesión 9: Procesos de formarnos ideas sobre la realidad	Juzgar el contenido del texto bajo un punto de vista personal	Infiere e interpreta información del texto sobre la realidad en forma oral	2 horas
		Manifiestar una valoración frente a un comportamiento que les provoca un determinado texto	Obtiene información del texto escrito:	2 horas
	Sesión 10: Procesos de aplicar el conocimiento derivado de una lectura a la realidad	Asociar su experiencia personal para establecer relaciones lógicas a sus conocimientos sobre el texto	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	2 horas
		Confrontar el significado del texto con sus experiencias e información previa, para emitir juicios y opiniones fundamentadas	Infiere e interpreta información del texto oral	2 horas
	Sesión 11: Procesos de situar la lectura en un contexto del contenido que ha extraído del texto.	Discriminar los hechos de las opiniones y se integra la lectura en la experiencia propia del estudiante	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	2 horas
		Cuestionar la posición que asume el autor del texto sobre la idea que trata de informarla lectura	Infiere e interpreta información del texto oral	2 horas
	Sesión 12: Procesos de aplicación del pensamiento analógico para realizar el análisis interpretativo del texto de cada grupo	Asumir una posición frente al texto y argumentar su punto de vista	Infiere e interpreta información del texto oral	2 horas
		Tomar el texto como punto de partida para producir otro texto o realizar una investigación		2 horas

Fuente: Elaboración propia (2020)

CONSOLIDACIÓN: NIVEL CRÍTICO

Afianzamiento de la lectura crítica, que conlleva a un juicio valorativo sobre la realidad, juicio de valores para proyectar y juzgar, tanto la parte literal del contenido, con la parte inferencial o de las relaciones que se pueden deducir a partir del texto,

OBJETIVO

Consolidar la lectura crítica, mediante el discernimiento, la identificación e interpretación de la temática del texto, que permitan realizar las conclusiones argumentativas de la lectura contrasta con su realidad

MATERIALES

- Cuentos, mitos, leyendas, novelas
- Medios audiovisuales
- Evaluación mediante cuestionarios

ACTIVIDADES

- El docente presenta la parte literal y la parte inferencial de sus lecturas antes trabajadas.
- Pide realizar una lectura analógico-crítica e interpretativo-crítica
- Explica la aplicación del pensamiento analógico
- Realiza el análisis interpretativo y analógico del texto de cada grupo
- Procede a la evaluación mediante un cuestionario del aspecto crítico de las conclusiones que realizaron
- Procede a entregar resultados
- Expone la importancia de la materia de Comprensión lectora para permitir adquirir nuevas estrategias para la comprensión de textos de distinta índole, los cuales se revisarán a lo largo de tu educación profesional avisarás a lo largo de tu educación profesional.



Figura 5. Taller III: Consolidación. Nivel crítico
Fuente: Elaboración propia (2020)

Aprendizaje esperado

COMPETENCIA	INDICADOR	DURACIÓN DE LA SESIÓN
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS Y ORALES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Infiere e interpreta información del texto oral. ➤ Identifica y diferencia opiniones en forma coherente. ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	2 HORAS

Tabla 6

Secuencias didácticas.

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS TÉCNICAS	TIEMPO
Inicio	Activación	Motivación El docente ingresa al salón y se presenta ante ellos. El docente lleva algunos libros cuentos, leyendas y promueve un clima más didáctico que sorprende a los alumnos en medio del aula coloca una caja que atrae la atención de los estudiantes y saca de ella unos títeres.		15 minutos
		Saberes previos Luego, presenta los títeres y pregunta a los estudiantes ¿Qué entiendes por dramatizar? ¿Qué actividades podríamos realizar para inferir un cuento en forma oral y didáctica? ¿Dé que otra manera aparte de los títeres podemos mostrar la comunicación dramatizada?	Lluvias de ideas Material audiovisual	
Desarrollo	Construcción Organiza pautas para elaborar una pequeña dramatización.	Después, del dialogo entre docentes y estudiantes. El docente muestra una obra por adolescentes acerca de una novela. https://www.youtube.com/watch?v=-g6jUH8rAeo La información recibida a través del video expuestos por el docente será protegidos con la práctica de taller en grupo para reforzar en el arte de la dramatización. Recordando que el grupo es libre de elegir el tema que presentará sea un cuento, leyenda, mito, etc.	Material visual Libros de cuento, leyenda Computadoras, Celulares, Tablet	20 minutos
Aplicación		Infiere o interpreta el texto en forma oral Se efectuará un trabajo grupal y cooperativo sobre la dramatización según elección. Se planean grupos de seis y empleando los equipos celulares, tabletas o libros. El docente indicara a los estudiantes que no solo es dramatizar. También deben tener en cuenta que “organiza y desarrolla las ideas de forma coherente”. Los alumnos empiezan con el trabajo de dramatización.	papelote pulmones celular Tablet	50 minutos
Cierre	Diagnóstico Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente	Los estudiantes realizaran organizadores gráficos (mapas mentales, mapas semánticos) en forma organizada y sintetizando las ideas en forma coherente según el tema dramatizado. Dando a conocer sus ideas principales, secundarias y su argumentación.	papelote pulmones celular Tablet	15 minutos

Fuente: elaboración propia (2020)

Tabla 7

Rubrica de evaluación en la sesión de clase.

ASPECTOS A EVALUAR	LOGRO DESTACADO 4	LO LOGRO 3	POR MEJORARA 1.5
EXPRESA CON CLARIDAD LOS DIALOGOS	Los diálogos son correctamente expresados y la historia presenta en un orden lógico y un propósito claro.	Los diálogos bien expresados y casi siempre siguen un orden lógico.	Los diálogos no son fluidos y muchas veces no tienen sentido.
INTERACTÚA EN EQUIPO	La presentación refleja un buen trabajo de equipo, mucho disfrute y fortaleza.	La representación refleja interacción de equipo.	La representación refleja un desinterés por parte del grupo. Haciéndose notar un trabajo individualizado, poca comunicación.
ES PRODUCTIVO EN SU PRESENTACIÓN	Muy creativos en la presentación. Son proactivos a realizar material didáctico. Contribuyen con el tema.	Creativos, sin embargo, en algunas ocasiones carecen de material.	Falta de creatividad, impidiendo que contribuya con el tema.
LA DRAMATIZACIÓN MUESTRA EL MENSAJE	El mensaje es claro, reconociendo rápidamente la idea principal de la lectura trabajada.	Se identifica el mensaje. Se puede identificar cual fue el tema principal de la lectura tratada.	No muestra claramente el mensaje. Sus argumentos no son claros.
Realizan organizadores gráficos	Realiza excelentes trabajos, muy entendibles utilizando materiales para elaborarlo.	Realiza buenos trabajos, son entendibles. Utiliza material para elaborarlos.	Muy pocos conocimientos para realizar organizadores gráficos. No se pueden entender con facilidad,

Fuente: Elaboración propia (2020)

Validación de la propuesta

Para autenticar la proposición, se usó la técnica de juicio de profesionales para medir un criterio informado de individuos con recorrido en el asunto, que son reconocidas por otros profesionales calificados en éste, y que tienen la posibilidad, de ofrecer prueba, juicios y valoraciones. La consulta de juicios de expertos consta de 10 indicadores la validación interna y externa.

Características de los especialistas.

La selección de un validador especialista es referida a la verificación de las características que debe contar dicho profesional como: el grado académico profesional de maestría o doctorado, integridad en sus juicios, experiencia y ética en el desempeño de su ocupación; además, contar con la disponibilidad para participar de la validación.

En base a estos referentes se seleccionaron a tres jueces que reunieron las características tanto en su área profesional y académica para la validar la propuesta de la tesis.

Tabla 8

Especialistas de la validación.

Apellidos y nombres	Grado académico	Especialidad/ Profesión	Ocupación	Años de experiencia
Cáceres Narrea Felicia Lelia	Magister	Licenciada en Educación inicial Licenciado en	Docente investigador	30 años
Palacios Sánchez José Manuel	Magister	Educación secundaria	Docente investigador	15 años
Muñoz Salazar José Manuel	Doctor	Ingeniero Electrónico	Docente investigador	35 años

Fuente: Elaboración propia (2020)

El docente José Manuel Muñoz Salazar es “Doctor en Ciencias de la Comunicación e ingeniero Electrónico de profesión. Contando con una amplia de experiencia como docente. Por su parte el Magister José Palacios Sánchez, Maestro en Evaluación y acreditación de la calidad en educación, cuenta con 15 años de experiencia en la enseñanza a nivel de educación superior universitaria, ejerciendo en la actualidad de docente en la Universidad Nacional Federico Villarreal. Y la Maestra Cáceres Narrea Felicia Lelia, Maestro en Docencia Universitaria, de profesión Licenciado en Educación Inicial y Educación Secundaria, con 30 años de experiencia como docente.

Valoración interna.

La validación interna de la propuesta (contenido) se basó en 10 indicadores, para lo cual cada juez le asignara un puntaje valorativo que va de deficiente(1) hasta muy buena (5), con lo que nos permitirá encontrar el puntaje final de la validación interna de cada juez. Además, cada juez, realizaran anotaciones de la propuesta, la cual han sido superadas por el tesista.

Tabla 9

Validez interna por juicio de expertos

Indicadores	Juez 1		Juez 2		Juez 3	
	n	%	n	%	n	%
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.	4	8%	4	8%	5	10%
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros.	4	8%	4	8%	4	8%
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes.	5	10%	5	10%	4	8%
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales.	4	8%	4	8%	4	8%
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.	5	10%	5	10%	5	10%
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.	5	10%	5	10%	4	8%
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo.	4	8%	4	8%	5	10%
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.	4	8%	4	8%	4	8%
Presenta objetivos claros, coherentes posibles de alcanzar.	4	8%	5	10%	4	8%
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.	3	6%	4	8%	5	10%
Total	50	84%	50	88%	50	88%
Promedio porcentual				87%		

Fuente: Elaboración propia (2020)

Los puntajes obtenidos por los juicios de profesionales una valoración buena a saber, se observan que el Juez 3 apreció la iniciativa con 88%, continuando el Juez 2 que apreció la iniciativa con 88% y al final el juez 1 con 84%. El indicador asumido por los jueces en la elaboración total interna es de 87%,

Valoración externa.

La validación externa de la propuesta (forma) en base a 10 indicadores como son: claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiente, intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología y pertinencia. De igual manera, una escala de calificación de deficiente (puntaje 1), bajo (puntaje 2), regular (puntaje 3), buena (puntaje 4) y bastante buena (puntaje 5) . Del mismo modo, los profesionales han realizado registros sobre puntos positivos o negativos y recomendaciones para los ítems que requieran ser modificados y superados.

Tabla 10

Validez externa por juicio de expertos.

<u>Indicadores</u>	<u>Juez 1</u>		<u>Juez 2</u>		<u>Juez 3</u>	
	<u>n</u>	<u>%</u>	<u>n</u>	<u>%</u>	<u>n</u>	<u>%</u>
Claridad	5	10%	5	10%	5	10%
Objetividad	5	10%	5	10%	4	8%
Actualidad	4	8%	4	8%	5	10%
Organización	4	8%	4	8%	4	8%
Suficiencia	4	8%	4	8%	4	8%
Intencionalidad	4	8%	4	8%	4	8%
Consistencia	4	8%	4	8%	4	8%
Coherencia	5	10%	5	10%	5	10%
Metodología	4	8%	5	10%	5	10%
Pertinencia	4	8%	4	8%	4	8%
Total	50	86%	50	88%	50	88%
Promedio porcentual			<u>87%</u>			

Fuente: Elaboración propia (2020)

Se observa en la tabla 10, los puntajes asignados por los jueces 2 y 3 fueron los más altos puntaje que equivalen a un 88% , seguido por el juez 1 que asigno el puntaje de 86%. Al final, la valoración total externa terminó de 87%, lo que sugiere que la iniciativa tiene una valoración externa de bastante buena. Dichos resultados que se valoran interna y externa de la iniciativa, en el rango de frecuencia y su que corresponde rango de

porcentaje, posibilita minimizar el grado de la iniciativa como se muestra en la tabla 11

Tabla 11

Escala de de Valoración.

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	[10 - 17]	[20% - 35%]
Baja	[18 - 25]	[36% - 51%]
Regular	[26 - 33]	[52% - 67%]
Buena	[34 - 41]	[68% - 83%]
Muy buena	[42 - 50]	[84% - 100%]

Fuente: Documentos de elaboración de tesis USIL (2020)

Resultado de la valoración de los especialistas y conclusiones

Así mismo la apreciación evaluada efectuado por los expertos con respecto a la validación interna y externa de la propuesta, pudo ser esquematizada en la siguiente tabla 12.

Tabla 12

Valoración interna y externa por criterio de jueces.

	Especialista 1	Especialista 2	Especialista 3	Promedio
Validación interna	84%	88%	88%	87%
Validación externa	86%	88%	88%	87%
Promedio	85%	88%	88%	87,0%
	Promedio final			87%

Fuente: Elaboración propia (2020)

Lo cual nos permite, observar los resultados en gráfico, teniendo, también, un promedio entre las valoraciones interna y externa, para realizar en un resultado de la propuesta más ajustado.

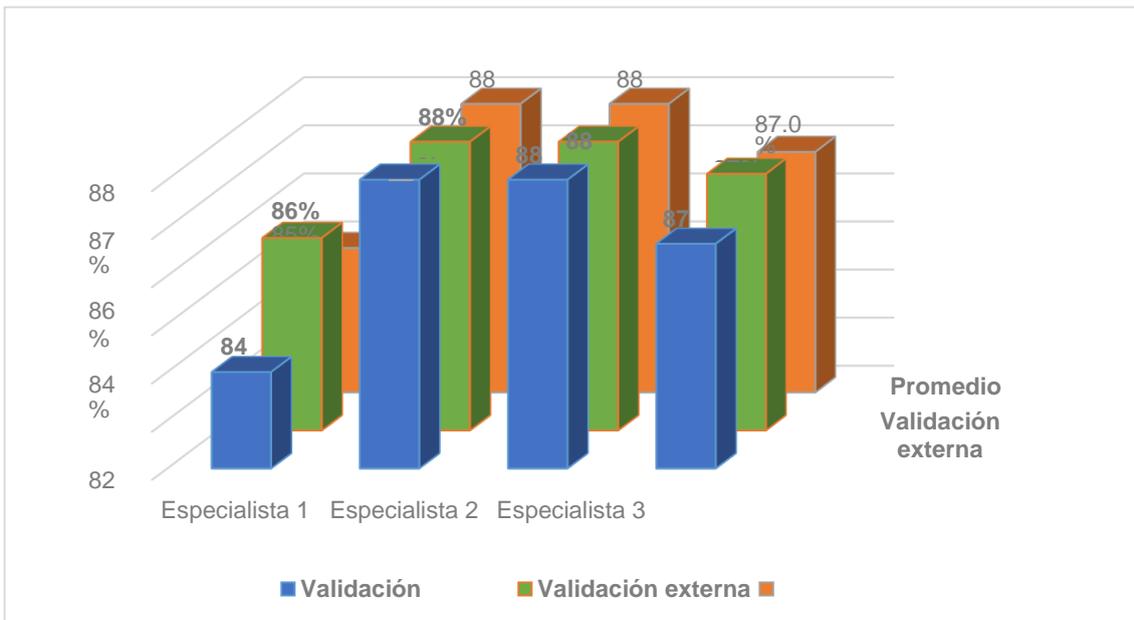


Figura 6 Valoración interna y externa por criterio de jueces

Fuente: Elaboración propia (2020)

Los resultados de la validación de la propuesta por juicio de expertos, alcanza un promedio ponderado final de 87%, que equivale a una apreciación “muy buena propuesta pedagógica”, al responder a los objetivos planteados y a la realidad. Además, las sugerencias llevadas a cabo, permanecen orientadas a profundizar y desarrollar la creatividad por la edad propicia en la que se hallan para mejorar las habilidades de producir, crear, etcétera.

Conclusiones

Se finalizó el trabajo, por medio de la organización de las tareas científicas, el estudio profundo de los datos, la formación de las estrategias metodológicas elegidas con el fin de desarrollar la “estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora” en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una universidad estatal de Lima, la observancia de las tareas científicas y el objetivo general, formulamos las siguientes conclusiones:

Primera

Se concluyó con el trabajo orientado al desarrollo de comprensión lectora en el estudiante sobre estrategia didáctica como el propósito fundamental de la investigación, relacionado al desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una universidad estatal de Lima. De esta forma, los alumnos asimilan los elementos literales, reorganizacionales, inferenciales y críticos es de la comprensión lectora, con la aplicación de estrategias didácticas, acorde a los niveles organización, técnicas y actividades didácticas y recursos didácticos de las sesiones planteadas de acuerdo con la composición de la estrategia didáctica.

Segunda

Se ejecutó la planificación teórica de las categorías apriorísticas como la comprensión lectora y las estrategias didácticas según Santiesteban y Velásquez (2012), Pineda y Lemus (2004), Márquez, Sardá y Sanmartí (2006) , Pérez (2006), Quijada (2014) quienes analizan , desarrollar y sentaron las bases de la comprensión lectora y Schmelkes (2001), Jesús y Pretel (2015), Campusano y Díaz (2018), Morales (2012) quienes sentaron que estrategia didáctica; cuyas intervenciones ocasiona en los estudiantes opiniones y conocimientos que están en el texto ya sea explícitamente y/o implícitamente,

empleando en su reconocimiento los diferentes significado, para ser capaz de obtener datos a partir de lo que leyó, reorganizándolos para obtener sus propias conclusiones, y para valorar, proyectar y juzgar, el contenido de lo que el autor plantea en su escrito, para poder sustentar sus juicios valorativos basados en argumentos de lo que el autor dice o expresa en el texto y para hacer proyecciones

Tercera

Se estableció el estado entendido de la comprensión lectora de los estudiantes, teniendo los resultados más importantes según el trabajo de campo, los siguientes hallazgos más relevantes: La dificultad en desarrollar la comprensión lectora, que no permite relacionar la correcta la realidad del texto y su realidad presente por parte del docente; la falta de motivación de los estudiantes que despierte su interés de aprender; la deficiencia que presentan los docentes en el uso de las tics en algunos espacios educativos y la ineficiencias de trabajo en equipo que realicen práctica activas de comprensión lectora.

Cuarta

Se diseñó la estrategia didáctica, cuyo objetivo es mejorar el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes mediante la aplicación de la planificación, técnicas y actividades didácticas y recursos didácticos, conociendo las particularidades de la comprensión lectora en sus categorías literal, reorganización de ideas, inferencial y crítica para mejorar el desempeño del proceso de aprendizaje en el aula, para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. Además, de la implementación de talleres de comprensión lectora que brinda las herramientas necesarias a los estudiantes para la comprensión de textos, para evitar dificultad de la comprensión, incentivar la motivación en el aula de la lectura, adecuar el uso de las herramientas tecnológicas e implementar el trabajo colaborativo durante el desarrollo de enseñanza-aprendizaje.

Quinta

Se realizó la propuesta de estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes por conformidad como la validación interna y externa de tres expertos por opinión de jueces. El calificativo se encuentra en la escala de valoración de muy bueno. Del mismo. Del mismo, los profesionales sugieren que la composición y funcionalidad de la iniciativa aseguren la gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje, destacando la dirección del mediador y la total disposición de los participantes.

Recomendaciones

Primera

Colaborar y presentar con la finalidad de defender y desarrollar su administración como técnica pedagógica en la estrategia didáctica a los estudiantes de educación primaria en una universidad estatal de Lima , garantizando un apropiado desarrollo de la comprensión lectora en los primeros ciclos de su carrera, para facilitar problemas en la vida real en los procesos cognitivos de su habilidad en la lectura, que ayuden en su desarrollo académico y su integración social.

Segunda

A partir de los referentes teóricos de la estrategia didáctica para los mediadores de la propuesta e interesados a través de un taller práctico y vivencial, cuyo objetivo es verificar empíricamente las bases teóricas. La teoría sustenta la propuesta a través de un abordaje holístico y ecléctico de los saberes pedagógicos requeridos.

Tercera

Contribuir a los descubrimientos que delinear los mediadores al implementar una estrategia didáctica en una base de datos científica con el objetivo de comunicar los estados pasados y futuros de los estudiantes, y los efectos producidos.

Cuarta

Determinar los métodos didácticos en la enseñanza de la comprensión lectora en las diferentes situaciones de contextos, seleccionando las pruebas de su uso, así como de investigación afín que contribuye a mejorar.

Quinta

Desarrollar el proyecto agregándole veracidad estadística, así como la escala para poder demostrar los logros de la aplicación con sus normas.

Referencias

- Addine, F. (2015). *La didáctica general y su enseñanza en la Educación Superior*. Cuba: Pueblo y Educación.
- Andrade, M., & Muñoz, C. (2012). La didáctica crítica: una opción pedagógica para la universidad de hoy. *Revista de Investigación. UNAD.*, Vol. 11(Núm. 2), pp. 96-103. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Desktop/790-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1997-1-10-20150609.pdf
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (2009). *Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trilla,.
- Avendaño, G. (2016). La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*(28), 207-232.
- Bahamón, M., Viancha, M., Alarcón, L., & Bohórquez, C. (2013). Estilos y estrategias de aprendizaje relacionadas con el logro académico en estudiantes universitarios. *Pensamiento Psicológico, Vol. 11*(No. 1), 115-129.
- Beltrán, J. (2003). Estrategias de aprendizaje. *Revista de educación*,(No. 32), 55-73.
- Bisquerra, R. (1989). *Métodos de investigación educativa: Guía práctica*. . Barcelona: CEAC.
- Bixio, C. (2010). *Enseñar a aprender*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Bravo, H. (2008). *Estrategias pedagógicas*. Córdoba - Argentina. : Universidad del Sinú.
- Cabrera, F. (1994). *El Proceso Lector y su Evaluación. Barcelona*. Barcelona: Laertes.
- Cáceres, S., Donoso, P., & Guzmán, J. (2012). *Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2*. Chile: Universidad de Chile.
- Cagua, L. (2018). *Estrategias Didácticas y su incidencia en la Comprensión Lectora en estudiantes de la Unidad Educativa "Adolfo Jurado González" Ventanas Provincia de los Ríos*. Ecuador: Universidad Técnica de Babahoyo.
- Calero, A. (2011). *Comprensión lectora. Estrategias que desarrollan lectores autorregulados*. Madrid - España: Wolters Kluwer.
- Campusano, K., & Díaz, C. (2018). *Manual de Estrategias Didácticas: Orientaciones para su selección*. Santiago de Chile: INACAP.
- Cassany, D. (2013). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. España: Anagrama.

- Castro, D. (2007). *Comprensión lectora y rendimiento académico en los estudiantes del Instituto Superior Pedagógico Bernabé Cobo del Cuzco*. Cuzco: Fondo Editorial del Instituto Superior Pedagógico Bernabé Cobo.
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. España: Graó.
- Cerezal, J., & Fiallo, J. (2002). *Los Métodos Científicos en las Investigaciones Pedagógicas*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Comezaña, K. (2013). *La Gestión Tutorial, Según el Reporte del Docente y su relación con el Nivel de Satisfacción de los Estudiantes de Secundaria*. Lima: Universidad San Martín de Porres.
- De Corte, E. (2015). Aprendizaje constructivo, autorregulado, situado y colaborativo: un acercamiento a la adquisición de la competencia adaptativa (matemática). *Revista Páginas de Educación*, 8(2), 1-32.
- De Zubiria, M. (1999). *Estructura de la pedagogía conceptual: En: Pedagogía Conceptual. Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos*. Santafé-Colombia: Fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino.
- De Zubiria, M. (2007). *Teoría de las seis lecturas*. Bogotá-Colombia: FAMDI.
- Del Valle, M., & Urquijo, S. (2015). Relaciones de las estrategias de codificación mnésica y la capacidad de aprendizaje con el desempeño académico de estudiantes universitarios. *Psicología Educativa.*, Vol. 21(No. 1), 27-37.
- Donolo, D. (2009). Triangulación: procedimiento incorporado a nuevas metodologías de investigación. *Revista Digital Universitària*, 10(8), 1-53.
- Fernández, C. G. (15 de enero de 2010). El cuento como recurso didáctico. *Innovación y experiencias educativas*, 26, pp: 1-9. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/CRISTINA_GEMA_FERNANDEZ_SERON_01.pdf
- Gadvay, M., & Sani, N. (2016). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura comprensiva en los niños de 3ero. "A" de la Unidad Educativa combatientes de Tapi N° 6 "Comil"*. Ecuador: Universidad de Nacional de Chimborazo del Ecuador.
- Gamboa, M. (2017). *Desarrollo de la Comprensión Lectora utilizando Estrategias de Solé en los niños y niñas del Segundo Grado "A" de la Institución Educativa N° 1249 Vitarte UGEL N° 06*. Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia.

- Gamboa, M., García, Y., & Beltrán, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de Investagaciones. UNAD, Vol. 12*(Núm. 1), pp. 101-127. Obtenido de https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf
- García, B. (2013). *El discurso: funciones, géneros y estrategias de producción*. (Tesis de doctorado), Universidad Complutense de Madrid, España.
- García, F., Portillo, J., Romo, J., & Benito, M. (2009). *Nativos digitales y modelos de aprendizaje*. España: Universidad del País Vasco. Obtenido de <http://spdece07.ehu.es/actas/Garcia.pdf>
- Giné, N., & Parcerisa, A. (2014). La intervención socioeducativa desde una mirada didáctica. *EDETANIA, 45*, 55-72. Obtenido de <file:///C:/Users/PC/Desktop/Dialnet-LaIntervencionSocioeducativaDesdeUnaMiradaDidactic-5010267.pdf>
- Gomez, N., & Gutierrez, C. (2013). *Influencia de la Estrategia de Lectura de Solé en el desarrollo de la Comprensión Lectora en los niños del Segundo Grado de Primaria de la "I. E N° 1289" Zona R, Huaycan, 2016*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Gonzales, D. (2013). *Evaluación psicopedagógica de las dificultades de lectura*. España: Universidad de Cadiz.
- González, D., & Díaz, Y. (2006). La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de psicología. *Revista Iberoamericana de Educación, Vol. 40*(No. 1), 1-17.
- Gordillo, A., & Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas*(53), 95-107.
- Guacialpud, M. G. (2017). *Estrategias de Comprensión Lectora en el proceso formativo de Educación Básica Media*. Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Henao, O., & Ramírez, D. (2006). Propuesta didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura con un enfoque socio-constructivista y apoyada en tecnologías de información y comunicación. *Didácticas y nuevas tecnologías*, 11-40. Obtenido de https://www.academia.edu/734830/PROPUESTA_DID%C3%81CTICA_PARA

- _LA_ENSE% C3% 91ANZA_DE_LA_LECTURA_Y_LA_ESCRITURA_CON_UN_ENFOQUE_SO-CIO-CONSTRUCTIVISTA_Y_APOYADA_EN_
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación* (Quinta ed.). México DF: McGraw-Hill.
- Herrera, M. (2004). Las nuevas tecnologías en el aprendizaje constructivo. *Iberoamericana de educación*. Obtenido de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0427.pdf>
- Jesús, K., & Pretel, R. (2015). *Los materiales didácticos y la comprensión de lectura en inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria del Colegio Experimental de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Chosica, 2015*. (tesis de pregrado), Universidad Nacional de Educación, Lima.
- Lima, M., & Condori, M. (2017). *Estrategias de enseñanza y nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2º grado de primaria de la I.E Daniel Alcides Carrión en el distrito de Mollendo*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín.
- Linde, T., & Pérez, R. (2018). *Metodologías colaborativas a través de las tecnologías: hacia una evaluación equitativa*. España: Publicaciones GTEA.
- LLanos, O. (2013). *Nivel de Compresión Lectora en estudiantes de primer ciclo de carrera universitaria*. (Tesis de Maestría), Universidad de Piura, Piura, Piura - Perú.
- Llauce, C. (2015). *Programa mejorado mi comprensión lectora en estudiantes de I ciclo de Ingeniería de Universidad Particular de Lima Metropolitana*. (Tesis de Maestría), Universidad Cesar Vallejo, Lima -Perú.
- López, F., & Roblero, K. (2017). *Estrategias metodológicas aplicadas por la docente en el desarrollo de la comprensión lectora en la disciplina de Lengua y Literatura de los alumnos de sexto grado "A" del turno matutino del Centro Escolar Público José Dolores Estrada*. Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
- López-Baca, C. (2014). *Diagnóstico de la Ccomprensión Lectora en alumnos universitarios de la Carrera de Ingeniería*. Piura: Universidad de Piura.
- Márquez, C., Sardá, J., & Puig, N. (2006). Cómo promover distintos niveles de lectura de los textos de ciencias. . *Revista electrónica de enseñanza de las ciencias*, Vol. 5(Nº. 2), 290-301. Obtenido de

- https://www.researchgate.net/publication/28117161_Como_promover_distintos_niveles_de_lectura_de_los_textos_de_ciencias
- Milena, S. (2017). *Niveles de comprensión lectora literal e inferencial en el área de lengua castellana con estudiantes del grado sexto de educación básica de la Institución Educativa Fabio Riveros en Villanueva Casanare*. Universidad Autónoma de Manizales, Manizales - Colombia.
- Minedu. (2014). *Ley Universitario N.º 30220*. Lima: Ministerio de Educación. Obtenido de http://www.minedu.gob.pe/reforma-universitaria/pdf/ley_universitaria.pdf
- MINEDU. (2018). *Evaluación Censal de Estudiantes 2015 - 2018*. Lima: Oficina de la Medición de la Calidad de los Estudiantes. Ministerio de Educación.
- Morales, P. (2012). *Elaboración de Material Didáctico. Red Tercer Milenio*. México: Tlalnepantla.
- Moyano, A. (2014). *Estrategias Metodológicas y su Incidencia en la Comprensión Lectora en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Vicente Flor*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Peculea, L., & Bocos, M. (2015). The Role of Learning Strategies in the Development of the Learning-to-learn Competency of 11 th Graders from Technical Schools. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*,, 203, 16-21.
- Pérez, M. (2006). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*,, edición extraordinario, 121-138.
- Pérez, T. (2015). *Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 54009 "Villa Gloria" Abancay, 2014*. Apurímac: Universidad Nacional San Agustín.
- Pineda, M., & Lemus, F. (2004). *Lenguaje y expresión*. México: Pearson Educación.
- Prensky, M. (2001). *Digital natives, digital immigrants*. Estados Unidos: OntheHorizon. Obtenido de <http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives,%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf>
- Pulgar, M. (2016). *incorporación de las herramientas TICS para incrementar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de primer ciclo de la facultad de derecho de una Universidad Privada de Lima*. (Tesis de Maestría), Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima - Perú. Obtenido de <http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/646/Incorporaci%F3n+de+las+herramientas+TICS+para+incrementar+la+comprensi%F3n+lectora+de+text>

- os+narrativos+en+los+estudiantes+de+primer+ciclo+de+la+facultad+de+derecho+de+una+universidad+privada+de+Lim
- Quijada, V. (2014). *Comprensión Lectora*. México: UNID.
- Rios, J., Rengifo, R., & Cardona, H. (2012). Estrategias de aprendizaje académico para la comprensión y diseño de laboratorios de docencia en Colombia. *Revista Sophia-Universidad La Gran Colombia.*, Vol. 8(No. 1), 163-173.
- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y. *Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento*(No. 82), pp. 1-26. Obtenido de . <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Rosales, J., & Cordero, H. (2016). *Técnicas de la comprensión lectora*. Lima, Perú: Talleres de ideas group EIRL.
- Ruiz, C. (2010). La articulación de lo abstracto y lo concreto en el proceso de conocimiento teórico. *ÉNDOXA: Series Filosóficas*, pp. 129-164. Obtenido de <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned%3AEndoxa-2010-25-5060&dsID=Documento.pdf>
- Sánchez, M., Delgado, M., & Santos, M. (2013). *El proceso de la investigación cualitativa. Manual de procedimiento:ejemplificación con una tesis doctoral*. Valladolid-España : Edintras.
- Santiesteban, E., & Velásquez, K. (enero de 2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico cognitiva. *Didáctica y Educación.*, Vol. 3(Núm. 1), pp. 103-110. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Desktop/Dialnet-LaComprensionLectoraDesdeUnaConcepcionDidacticocog-4228654.pdf>
- Santiesteban, E., & Velásquez, K. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, Vol. 3, pp. 103-110. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Desktop/Dialnet-LaComprensionLectoraDesdeUnaConcepcionDidacticocog-4228654.pdf>
- Schmelkes, S. (2001). *Hacia una mejor calidad de nuestros escuelas*. México: Ediciones offset.
- Sernaque, W., Valencia, R., & Gamonal, M. (2015). *Comprensión lectora guía del docente*. . Chosica, Perú : Universitaria.
- Serra, M. (2008). *La Adquisición del Lenguaje*. España: Ariel.
- Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

- Tamayo, M., Bensoain, A., Aguirre, M., & Leiva, J. (2017). Trabajo en equipo: relevancia e interdependencia de la educación interprofesional. *Revista de Saude Pública*, 1-10.
- UDLA. (2017). *Técnicas de autoaprendizaje. Guía para el aprendizaje*. Obtenido de Universidad de Las Américas: <http://www.udla.cl/portales/tp9e00af339c16/documentos/UDLA2017-guia-para-el-estudiante-tecnicas-de-autoaprendizaje.pdf>
- Unesco. (2009). *Un enfoque de la educación basado en los derechos humanos. Marco para hacer realidad el derecho*. Francia: UNICEF. Obtenido de https://www.unicef.org/spanish/publications/files/Un_enfoque_de_la_EDUCACION_PARA_TODOS_basado_en_los_derechos_humanos.pdf
- Valle, A. (2007). *Algunos modelos importantes en la investigación pedagógica*. La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- Van Dijk, T. (2003). *Ideología y discurso*. España: Ariel.
- Vigotsky, L. (1973). *Pensamiento y lenguaje*. Argentina: La Pléyade.
- Vigotsky, L. (1999). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. España: Crítica.
- Visbal, D., Mendoza, A., & Díaz, S. (2017). Estrategias de aprendizaje en la educación superior. *Sophia*, vol. 13(núm. 2), 70-81. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4137/413751844008>
- Yovera, H. (2019). *Estrategias Didácticas para desarrollar los niveles de Comprensión Lectora de textos escritos, en los niños y niñas del 2DO Grado "A" de la Institución Educativa N° 6070 "Héroes del Alto Cenepa" del distrito de Villa El Salvador – UGEL 01*. Lima: Universidad Cayetano Heredia.

Anexos

Anexo 1: Matriz metodológica

Título: Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una universidad estatal de Lima. 2019

Problema de investigación	Problemas específicos	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Indicadores	Método	Unidad de análisis	Técnicas	Instrumentos	
¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una universidad estatal de Lima?	¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos del uso de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una universidad estatal de Lima?	Diseñar un programa de estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una universidad estatal de Lima.	Diagnosticar el estado actual de la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación de una universidad estatal de Lima.	Comprensión lectora	Nivel literal	Reconoce el significado de las palabras y las oraciones de la lectura.	Teórico	Estudiante de la carrera de educación primaria	Encuesta	Cuestionario	
			Identifican los detalles más resaltantes de la lectura.								
			Identifica la secuencia de los sucesos en el espacio y tiempo.								
			Nivel inferencial		Complementa los detalles de lo que no aparecen en el texto.	Empírico					
					Realizan conjeturas de otros sucesos ocurridos y se formulan hipótesis acerca de los personajes.						
					Reducen las enseñanzas e ideas principales del texto.						
		Nivel crítico	Emite juicios de la verosimilitud o valor del texto.	Histórico – lógico							
			Realiza la separación de los hechos y de las opiniones.								
			Realiza juicios acerca de la realización texto y del actuar de los personajes.								
		¿Cuáles son los criterios teóricos y prácticos que se tendrán en cuenta en el uso de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una universidad estatal de Lima?	Diseñar un programa de estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una universidad estatal de Lima.	Determinar los criterios que se tendrán en cuenta en el diseño del programa de estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación de una	Estrategias didácticas	Planificación	Sustenta los conceptos, enfoques y principios teóricos en los que se basa la estrategia didáctica.		Analítico-sintético	Evaluación en clase	Instrumentos de comprensión lectora
				Identifica las fortalezas y debilidades a resolver dentro de clase.							
				Determina el problema a resolver y sus fundamentos teóricos en la clase.							
					Técnicas y actividades didácticas	Determina las etapas de la estrategia didáctica propuesta en la clase.					
						Propone los métodos y procedimientos para cada etapa de la estrategia didáctica dentro de clase.					

		universidad estatal de Lima.					
	¿Cómo validar la efectividad del uso de estrategias didácticas para contribuir a la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una universidad estatal de Lima?	Validar la efectividad del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación de una universidad estatal de Lima.		Se diseña el plan de acciones específicas para el desarrollo de los métodos y procedimientos para cada etapa de la estrategia didáctica dentro de clase.	Inductivo – deductivo		
			Recursos didácticos	Establece y explica el procedimiento de cómo se aplicará y evaluará la estrategia didáctica propuesta en la clase.		Criterio de expertos	Lista de chequeo de expertos
				Determina el conjunto de herramientas físicas y digitales para el desarrollo del aprendizaje en la clase.			
				Evalúa el impacto en el proceso de aprendizaje del uso de herramientas utilizadas en clase.			

Anexo 2. Matriz de categorización

Título: Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una universidad estatal de Lima. 2019

Categoría apriorística	Subcategoría	Indicadores	Ítems de la Guía de Entrevista	Ítems del Cuestionario	Ítems de la Guía de Observación	Ítems de la prueba pedagógica
Comprensión lectora Capacidad de comprensión de un texto escrito que está sujeto a las construcciones mentales, conocimientos previos del medio y de la lengua del lector, lo que genera una renovación y diversificación del saber, así como un comportamiento flexible e intelectualmente propicio para nuevos aprendizajes. La comprensión lectora se evalúa tomando en cuenta los niveles de comprensión literal, reorganización de información, comprensión inferencial y comprensión crítica. (Márquez, Díaz, Muñoz y Fuentes, 2016)	Nivel Literal. En este nivel se identifica las ideas e información que están explícitamente visibles en el texto mediante el reconocimiento o evocación de hechos, determinando la secuencia lógica del texto y se reconoce las ideas que explican las relaciones causales. (Márquez, Díaz, Muñoz y Fuentes, 2016)	Identifica las ideas e información que están en el texto.	1	1	1	1
		Explica las relaciones causales que hay en el texto.	1	2	2	
		Determina las secuencias lógicas.	2	3	3	4
	Nivel Reorganización de información. Los lectores efectúan una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, siendo capaces de reorganizar las ideas para expresarlas de otro modo. (Márquez, Díaz, Muñoz y Fuentes, 2016)	Reconoce ideas principales y lo que sucede en el texto según el autor.	3	4	13	7,8,
		Reorganiza ideas para expresarlas de otro modo.	3	5	14	6
		Construye una estructura lógica que facilita la comprensión de la lectura.	3	6	15	8
	Nivel de comprensión inferencial. Este nivel se caracteriza por la capacidad de escudriñar, identificar relaciones y asociaciones de significados que le permiten deducir lo implícito, para lo cual el lector agrega informaciones y experiencias previas relacionándolo con lo leído para formular hipótesis y nuevas ideas. (Márquez, Díaz, Muñoz y Fuentes, 2016)	Identifica relaciones y asociaciones de significados.	4	7	4	
		Agrega información relacionado a sus experiencias previas.	4	8	5	5
		Formula hipótesis y nuevas ideas.	4	9	6	8,9,10
	Nivel Crítica. En este nivel el lector es capaz de elaborar y emitir juicios sobre lo leído, formulando argumentos para la aceptación o rechazo de la idea central del texto. Para lo cual el lector tiene que hacer uso de sus conocimientos previos, criterios y formación. (Márquez, Díaz, Muñoz y Fuentes, 2016)	Realiza juicios acerca de la realización texto y del actuar de los personajes.	5	10	7	2,3,11,12
		Analiza la intención del autor.	5	11	8	1,9
		Formula argumentos para la aceptación o rechazo de la idea central del texto.	5	12	9	12

<p>Estrategia didáctica Conjunto de procedimientos organizados (planificación, técnicas y actividades didácticas, recursos didácticos) que facilitan el desarrollo de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje, favoreciendo la capacidad de adquisición, interpretación y procesamiento de información para su utilización en la generación de nuevos aprendizajes. (Campusano y Díaz, 2018)</p>	<p>Planificación. Conjunto de procesos donde se determinan los objetivos y se establecen los requisitos para lograrlas de la manera más eficiente y eficaz. Consta de procesos anticipados, sistemáticos y generalizados que ayudan a concretar los planes de desarrollo en el aula de clase mediante la aplicación de acciones que desarrollan el proceso de enseñanza – aprendizaje. (Campusano y Díaz, 2018)</p>	Planifica los procesos didácticos de acuerdo las necesidades e intereses de los estudiantes	6	13	16	
		Establece los requisitos para lograr los objetivos con eficacia y eficiencia.	6	14	17	
		Aplica acciones que desarrollan el proceso de enseñanza aprendizaje.	6	15	18	
	<p>Técnicas y actividades didácticas. Son procedimientos de menor alcance que las estrategias didácticas, debido a que utilizan en períodos cortos y tienen como finalidad la orientación específica una parte del aprendizaje para lograr el desarrollo de competencias. Además, se determina el plan de acciones necesarias para la articulación entre lo que pretende lograr la estrategia y/o técnica didáctica, las necesidades y características del grupo de estudiantes. (Campusano y Díaz, 2018)</p>	Emplea procesos didácticos pertinentes en cada clase.	7	16	19	
		Propone los métodos y procedimientos adecuados en cada clase.	8	17	10	
		Selecciona y aplica recursos físicos y digitales para el desarrollo del aprendizaje en la clase	9	18	11	
	<p>Recursos didácticos. Conjunto de materiales, medios, soportes físicos o digitales que ayudan al desarrollo de la acción del docente como la de los estudiantes, donde se busca optimizar el proceso de enseñanza - aprendizaje. (Campusano y Díaz, 2018)</p>	Diseña recursos didácticos para optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje.	10	19	12	

Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos

ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA A LOS DOCENTES

Datos informativos:

Entrevistador:

Lugar y Fecha:

Duración:

OBJETIVO: Conocer la preparación teórica y didáctica que poseen los docentes sobre la comprensión lectora y de las habilidades presentes y desarrolladas en los estudiantes del 1er ciclo del programa de educación primaria de una universidad estatal de Lima. Preguntas

- 1.- ¿Cómo hace que los estudiantes distingan las ideas e informaciones que están en el texto?
- 2.- ¿Cómo logra explicar las relaciones causales y secuencia lógicas que hay en un texto?
- 3.- ¿Qué tipo de actividades realiza usted para que el estudiante reorganice ideas y lograr construir una estructura lógica que facilite la comprensión de la lectura?
- 4.- ¿De qué manera hace que los estudiantes realicen conjeturas y formulen hipótesis en una lectura determinada?
- 5.- ¿Qué técnicas utiliza usted para que los estudiantes realicen juicios acerca de la realización texto y de la actuación de los personajes?
- 6.- ¿Para usted es importante la planificación adecuada y los procesos didácticos a desarrollar en clase? Y ¿Por qué?
- 7.- ¿De qué determina las etapas de la estrategia didáctica propuesta en la clase?
- 8.- ¿Cuáles son los métodos y procedimientos que usted realiza generalmente en su clase
- 9.- ¿Cuáles son las herramientas físicas y digitales que selecciona y emplea en su sesión de clase?
10. ¿Para usted es importante diseñar ciertos recursos didácticos para optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje? y ¿Por qué?

CUESTIONARIO A LOS ESTUDIANTES

DATOS GENERALES:

Nivel: _____

Edad: _____ Sexo: Femenino () Masculino () Fecha: _____

OBJETIVO: El propósito de esta guía es comprobar los conocimientos teóricos del docente y el uso de estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje a fin de desarrollar y mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes del programa de educación primaria.

Instrucciones:

Estimado estudiante, como parte de una investigación necesitamos que colabores con tu opinión respecto a los contenidos de la asignatura y de la forma como el docente dirige la sesión de clase. Para ello te pedimos que leas atentamente el siguiente cuestionario para responder con sinceridad las siguientes preguntas.

N	Preguntas	Respuestas			
		Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
1	¿Usted logra Identificar las ideas e informaciones que están en el texto?				
2	¿Usted logra explicar las relaciones causales que hay en el texto?				
3	¿Usted logra determinar las secuencias lógicas que hay en el texto?				
4	¿Usted reconoce ideas principales y lo que sucede en el texto según el autor?				
5	¿El docente utiliza técnicas que te permiten reorganizar tus ideas y expresarlas de otro modo?				
6	¿El docente te ayuda a construir una estructura lógica que facilita la comprensión de la lectura?				
7	¿Usted logra identifica las relaciones y asociaciones de significados en el texto?				
8	¿Usted logra agregar información relacionando sus experiencias previas con las nuevas?				
9	¿Usted demuestra formular hipótesis adecuada y nuevas ideas relacionadas con el texto?				
10	¿Usted logra realiza juicios acerca de la realización texto y del actuar de los personajes?				
11	¿Usted es capaz de analizar la intención del autor en el texto?				
12	¿El docente enseña a formula argumentos para la aceptación o rechazo de la idea central del texto?				
13	¿El docente planifica los procesos didácticos de acuerdo las necesidades e intereses de los estudiantes?				
14	¿El docente establece ciertos requisitos para lograr los objetivos con eficacia y eficiencia?				
15	¿Las diferentes acciones que toma en cuenta el docente en cada clase son pertinentes y permiten que el estudiante logre aprendizajes significativos?				
16	¿Usted percibe que el docente emplea ciertos procesos didácticos que ayudan al estudiante a lograr aprendizaje significativo?				
17	¿El docente propone y desarrolla los métodos y procedimientos adecuados en cada clase?				
18	¿El docente emplea diferentes recursos físicas y digitales en su sesión de clase?				
19	¿Usted percibe que el docente que el docente diseña ciertos recursos para tratar de optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje?				

GUIA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

DATOS GENERALES:

Observador: _____

Carrera: _____

Asignatura: _____

Ciclo: _____

Tema de la sesión de clase: _____

Fecha: _____

Horario: _____

OBJETIVO: Constatar los conocimientos teóricos del docente y el uso de estrategias didácticas durante el proceso de enseñanza – aprendizaje a fin de desarrollar y mejorar la comprensión lectora en sus estudiantes de la carrera de educación primaria del 1er ciclo de una universidad estatal de Lima.

N	
1	El docente motiva a realizar la distinción entre la información relevante e información secundaria en el texto.
2	El docente invita a los estudiantes a identificar la idea principal y las relaciones causa – efecto que se dan en el texto.
3	El docente utiliza ejemplos para identificar la secuencia de los sucesos en el espacio y tiempo ocurridos en el texto.
4	El docente planifica los procesos didácticos de acuerdo las necesidades e intereses del estudiante.
5	El docente establece ciertos requisitos para lograr los objetivos con eficacia y eficiencia.
6	Las diferentes acciones que toma en cuenta el docente en cada clase son pertinentes y permiten que el estudiante logre desarrollar la comprensión lectora.
7	El docente reconoce las ideas principales y lo que sucede en el texto según el autor.
8	El docente utiliza técnicas que te permitan reorganizar las ideas y expresarlas de otro modo.
9	El docente ayuda a construir una estructura lógica que facilite la comprensión de la lectura.
10	El docente logra identificar las relaciones y asociaciones de significados en el texto.
11	El docente agrega información relacionando su experiencia previa con las nuevas.
12	El docente demuestra formular hipótesis adecuada y nuevas ideas relacionadas con el texto.
13	El docente emplea ciertos procesos didácticos que ayudan al estudiante a lograr desarrollar la comprensión lectora.
14	El docente propone y desarrolla los métodos y procedimientos adecuados den cada clase.
15	El docente emplea diferentes recursos físicos y digitales en su sesión de clase.
16	El estudiante realiza juicios acerca del desarrollo del texto y del actuar de los personajes.
17	El estudiante es capaz de analizar la intención del autor del texto.
18	El docente formula argumentos para la aceptación o rechazo de la idea central del texto.

PRUEBA PEDAGÓGICA PARA ESTUDIANTES

DATOS GENERALES:

Nivel:

Edad: Sexo: Masculino () Femenino ()

Fecha:

OBJETIVO: Comprobar el nivel de conocimientos teóricos y de comprensión lectora, así como el nivel de las habilidades literales, reorganizacional, inferenciales y críticas en estudiantes de la carrera de educación primaria del 1er ciclo de una universidad estatal de Lima.

Instrucciones:

Estimado estudiante, como parte de una investigación que estamos realizando para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el curso de Metodología, necesitamos de tu colaboración. A continuación, te presentamos algunas preguntas relacionadas con tus habilidades de comprensión lectora y los conocimientos adquiridos en clase, por favor léelas atentamente y responde según corresponda.

TEXTO I (preguntas 1 al 9)

Como cada 31 de octubre, nuestra canción criolla está de fiesta. La pregunta es ¿tiene algo que celebrar? En un contexto en que se advierte el descenso de su popularidad, no pocos entendidos redactan ya su certificado de defunción.

“La música criolla, si no está muerta, está en fase terminal”, dice Eloy Jáuregui, autor del libro El pirata, historias de la música criolla. “Esta fecha es un reconocimiento a un género que en su momento fue popular”, dice con inocultable pesimismo.

Para Rafael Morales, de Novalima, banda que mezcla folclor afro con electrónica, el problema es que la canción criolla no renovó su base de seguidores. “La música popular siempre ha sido generacional. La música de los padres no es necesariamente la misma de los hijos. Pero creo que, además, esta música no se renovó mucho”.

Similar opinión tiene el músico de fusión Lucho Quequezana: “Desde el instante en que comenzó a verse a la música criolla como una vaca sagrada intocable, empezó a morir.

Esto se debe a que justamente la supervivencia de cualquier género está en el cambio”.

Rafael Santa Cruz, investigador y músico, coincide en que existe un mal momento, pero lo atribuye a otros motivos: “Hay canciones nuevas, me consta; sin embargo, estas no han tenido difusión. A los cantantes en las peñas les piden el mismo repertorio de toda la vida, pero porque la gente no ha podido conocer las piezas nuevas”.

1. ¿Cuál es la opinión que sostiene Lucho Quequezana en el texto?

- A. La gente, en la actualidad, ya no celebra el Día de la Canción Criolla.
- B. La música criolla no debió considerarse un género muy solemne porque entonces empezó a morir.
- C. La música criolla empezó a morir desde que se la consideró un género intocable.
- D. El género de la canción criolla, para no morir, tiene que cambiar permanentemente.

2. ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde al argumento propuesto por Lucho Quequezana en el texto?

- A. Cualquier género musical que quiera permanecer vigente debe evolucionar.
- B. Cambiar es la condición para la existencia de la música.
- C. Los jóvenes no ven con el mismo aprecio la música que escuchan sus padres.
- D. La música criolla no ha renovado su base de seguidores.

3. ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a la síntesis de argumentación de Rafael Santa Cruz?

- A. Sí existe un nuevo repertorio de canciones peruanas; el problema es su difusión.
- B. Los cantantes componen nuevos temas, pero la gente prefiere el repertorio tradicional.
- C. La música criolla está en un mal momento porque, a pesar de las nuevas creaciones musicales, estas no se han difundido.
- D. Los seguidores de la música criolla, especialmente los más jóvenes, no conocen las producciones actuales.

4. ¿Cuáles de las siguientes alternativas son inferencias posibles a partir del texto?

- I. Si eres joven, probablemente no te gustará la música que escuchan tus padres.
- II. Es posible crear fusiones de distintos géneros musicales en el Perú.
- III. Algunos consideran que la música criolla es un género en decadencia.

- A. Solo I B. Solo I y III C. Solo II y III D. Todas

5. ¿Cuál es el título más apropiado para el texto?

- A. La canción criolla: ¿celebración o muerte
- B. Opiniones en torno a la decadencia de la música criolla
- C. La supervivencia o muerte de un género tradicional: la música criolla
- D. Motivos para celebrar el Día de la Canción Criolla

6. ¿Cuál es el tono de Eloy Jáuregui?

- A. Desalentado B. Admonitorio C. Patético D. Crítico

7. ¿Cuál es la idea principal del tercer párrafo?

- A. El mal momento por el que atraviesa la canción criolla se debe a la falta de nuevos seguidores en la actualidad y su falta de novedad.
- B. Los jóvenes no aprecian, del mismo modo en que lo hacen sus padres, la música criolla; por eso, este género musical está en problemas.
- C. A nivel de música, siempre se encontrarán diferencias generacionales: a un padre no le gusta lo mismo que a sus hijos, y viceversa.
- D. La música criolla, si quiere sobrevivir, deberá renovar su repertorio de canciones y hacerse compatible a un público más joven.

8. ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde al tema del texto?

- A. Celebración de la canción criolla
- B. Declive de la música criolla
- C. El Día de la Canción Criolla
- D. Supervivencia de la música criolla

9. ¿Cuál es tu opinión con respecto al tema?

TEXTO II: (Preguntas 10 a 12)

Muchos piensan que los videojuegos son una de las causas de la violencia familiar, junto con la televisión y los problemas económicos. También se los ha acusado de promover la delincuencia, inducir a la agresión, ser causa de absentismo escolar y de alienación. Se ha dado un giro en la última década y, a medida que la sociedad se ha habituado a los videojuegos, se han rescatado sus aspectos positivos. No solo no producen la adicción que se temía, sino que, y esto es esencial, permiten desarrollar y recuperar habilidades físicas y cognitivas.

10. ¿Cuál es la tesis del texto?

- A. Los videojuegos pueden causar violencia familiar.
- B. No es conveniente para los niños utilizar videojuegos.
- C. Los videojuegos no son tan adictivos como se temía.
- D. Hay aspectos positivos asociados a los videojuegos.

11. ¿Qué opción debilita más la argumentación del autor?

- A. Investigaciones en Sudamérica asocian fuertemente los videojuegos a la dependencia en adolescentes.
- B. No hay estudios a largo plazo con videojuegos y, por eso, no puede probarse su efecto en la recuperación total de habilidades físicas y cognitivas.
- C. Una encuesta a personas con conductas delictivas reveló que aquellos que tienen entre 14 y 13 años juegan videojuegos un mínimo de 4 horas.
- D. Es sabido que los alumnos que suelen faltar al colegio destinan el tiempo liberado a beber alcohol y abusar de los videojuegos.

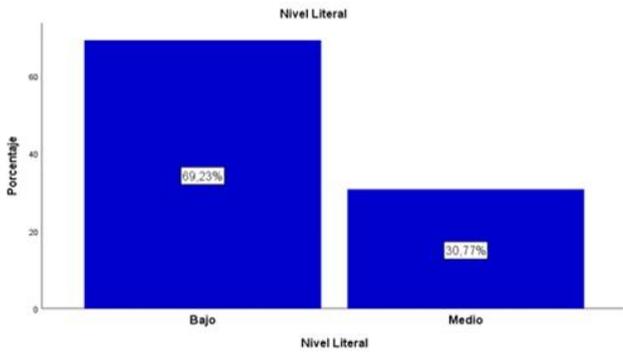
12. ¿Qué opción refuerza mejor la argumentación del autor?

- A. La actividad de juego es eminentemente solitaria, por lo que el individuo se aleja de sus amistades y reduce las interacciones, lo que lo hace menos sociable.
- B. Dado el paralelismo entre el uso de videojuegos y el juego patológico, si este último está estrechamente asociado a las dependencias tóxicas, cabe esperar que los videojuegos también lo estén.
- C. Se ha demostrado la utilidad terapéutica de los videojuegos en la fisioterapia en niños con lesiones en los brazos.
- D. Los videojuegos poseen un notable potencial educativo, ya que permiten combinar el tradicional objetivo lúdico de este medio con una función pedagógica.

Anexo 4: Resultados prueba pedagógica

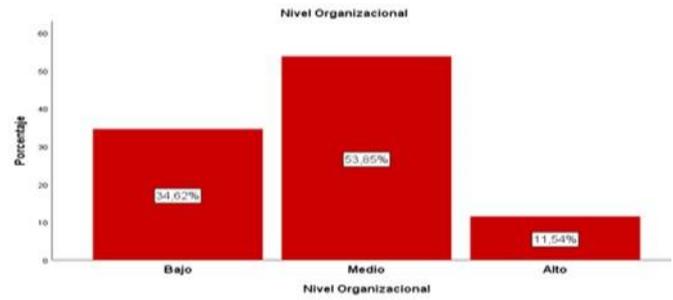
Nivel Literal

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Bajo	18	69,2	69,2	69,2
Medio	8	30,8	30,8	100,0
Total	26	100,0	100,0	



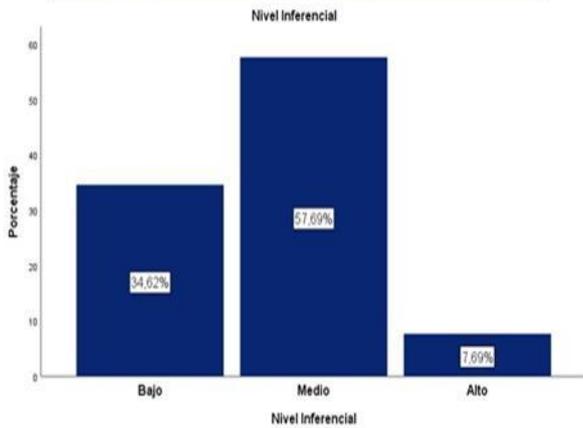
Nivel Organizacional

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Bajo	9	34,6	34,6	34,6
Medio	14	53,8	53,8	88,5
Alto	3	11,5	11,5	100,0
Total	26	100,0	100,0	



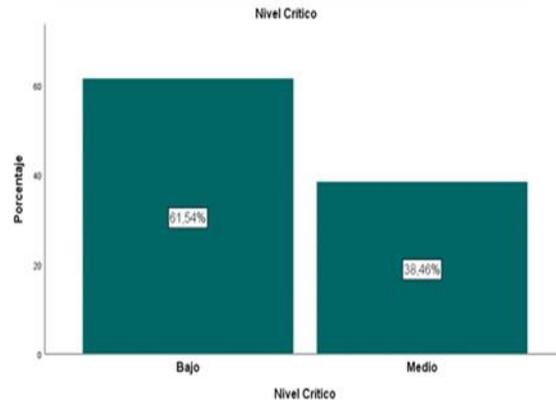
Nivel Inferencial

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Bajo	9	34,6	34,6	34,6
Medio	15	57,7	57,7	92,3
Alto	2	7,7	7,7	100,0
Total	26	100,0	100,0	



Nivel Crítico

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Bajo	16	61,5	61,5	61,5
Medio	10	38,5	38,5	100,0
Total	26	100,0	100,0	



Anexo 5: Resultados de la encuesta a los estudiantes



1. ¿Usted logra identificar las ideas e informaciones que están en el texto?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	10	38,5	38,5	38,5
	Pocas veces	8	30,8	30,8	69,2
	Casi siempre	5	19,2	19,2	88,5
	Siempre	3	11,5	11,5	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



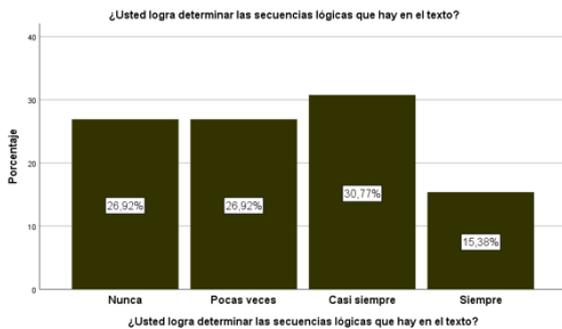
2. ¿Usted logra explicar las relaciones causales que hay en el texto?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	12	46,2	46,2	46,2
	Pocas veces	9	34,6	34,6	80,8
	Casi siempre	2	7,7	7,7	88,5
	Siempre	3	11,5	11,5	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



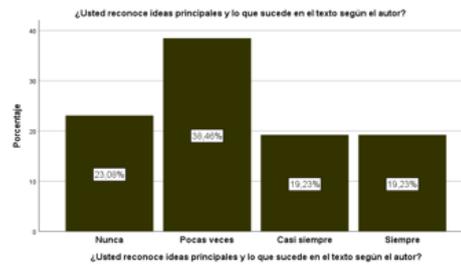
3. ¿Usted logra determinar las secuencias lógicas que hay en el texto?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	7	26,9	26,9	26,9
	Pocas veces	7	26,9	26,9	53,8
	Casi siempre	8	30,8	30,8	84,6
	Siempre	4	15,4	15,4	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



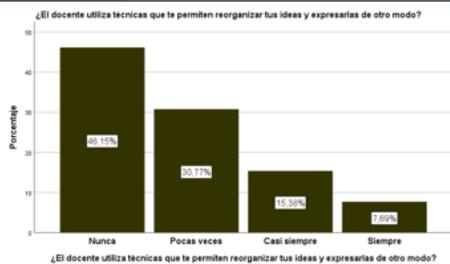
4. ¿Usted reconoce ideas principales y lo que sucede en el texto según el autor?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	6	23,1	23,1	23,1
	Pocas veces	10	38,5	38,5	61,5
	Casi siempre	5	19,2	19,2	80,8
	Siempre	5	19,2	19,2	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



5. ¿El docente utiliza técnicas que te permiten reorganizar tus ideas y expresarlas de otro modo?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	12	46,2	46,2	46,2
	Pocas veces	8	30,8	30,8	76,9
	Casi siempre	4	15,4	15,4	92,3
	Siempre	2	7,7	7,7	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



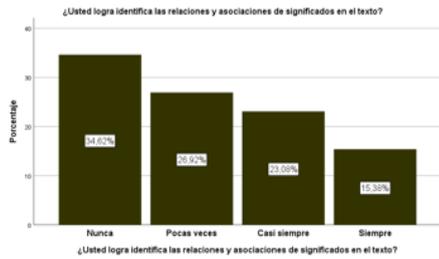
6. ¿El docente te ayuda a construir una estructura lógica que facilita la comprensión de la lectura?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	6	23,1	23,1	23,1
	Pocas veces	7	26,9	26,9	50,0
	Casi siempre	5	19,2	19,2	69,2
	Siempre	8	30,8	30,8	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



7. ¿Usted logra identificar las relaciones y asociaciones de significados en el texto?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	9	34,6	34,6	34,6
	Pocas veces	7	26,9	26,9	61,5
	Casi siempre	6	23,1	23,1	84,6
	Siempre	4	15,4	15,4	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



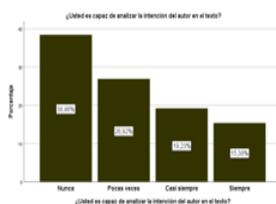
9. ¿Usted demuestra formular hipótesis adecuada y nuevas ideas relacionadas con el texto?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	7	26,9	26,9	26,9
	Pocas veces	8	30,8	30,8	57,7
	Casi siempre	7	26,9	26,9	84,6
	Siempre	4	15,4	15,4	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



11. ¿Usted es capaz de analizar la intención del autor en el texto?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	10	38,5	38,5	38,5
	Pocas veces	7	26,9	26,9	65,4
	Casi siempre	5	19,2	19,2	84,6
	Siempre	4	15,4	15,4	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



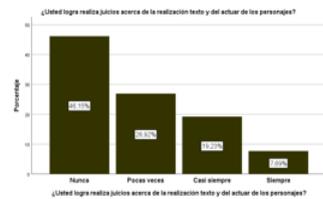
8. ¿Usted logra agregar información relacionando sus experiencias previas con las nuevas?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	7	26,9	26,9	26,9
	Pocas veces	6	23,1	23,1	50,0
	Casi siempre	8	30,8	30,8	80,8
	Siempre	5	19,2	19,2	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



10. ¿Usted logra realizar juicios acerca de la realización texto y del actuar de los personajes?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	12	46,2	46,2	46,2
	Pocas veces	7	26,9	26,9	73,1
	Casi siempre	5	19,2	19,2	92,3
	Siempre	2	7,7	7,7	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



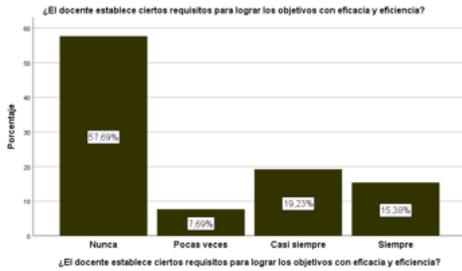
12. ¿El docente enseña a formula argumentos para la aceptación o rechazo de la idea central del texto?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	12	46,2	46,2	46,2
	Pocas veces	8	30,8	30,8	76,9
	Casi siempre	5	19,2	19,2	96,2
	Siempre	1	3,8	3,8	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



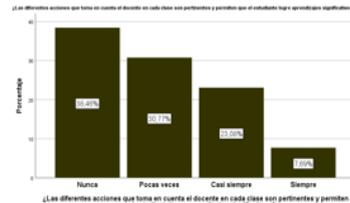
14. ¿El docente establece ciertos requisitos para lograr los objetivos con eficacia y eficiencia?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	15	57,7	57,7	57,7
	Pocas veces	2	7,7	7,7	65,4
	Casi siempre	5	19,2	19,2	84,6
	Siempre	4	15,4	15,4	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



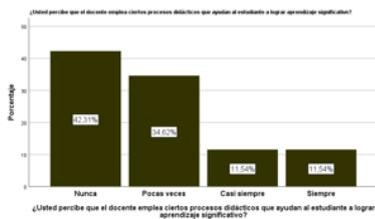
15. ¿Las diferentes acciones que toma en cuenta el docente en cada clase son pertinentes y permiten que el estudiante logre aprendizajes significativos?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	10	38,5	38,5	38,5
	Pocas veces	8	30,8	30,8	69,2
	Casi siempre	6	23,1	23,1	92,3
	Siempre	2	7,7	7,7	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



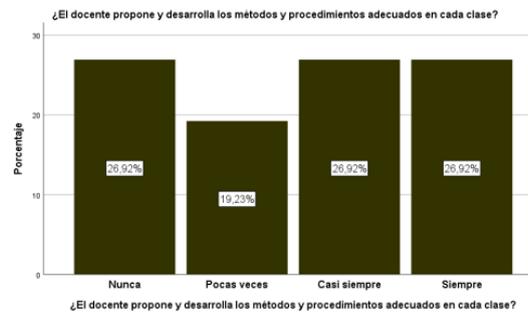
16. ¿Usted percibe que el docente emplea ciertos procesos didácticos que ayudan al estudiante a lograr aprendizaje significativo?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	11	42,3	42,3	42,3
	Pocas veces	9	34,6	34,6	76,9
	Casi siempre	3	11,5	11,5	88,5
	Siempre	3	11,5	11,5	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



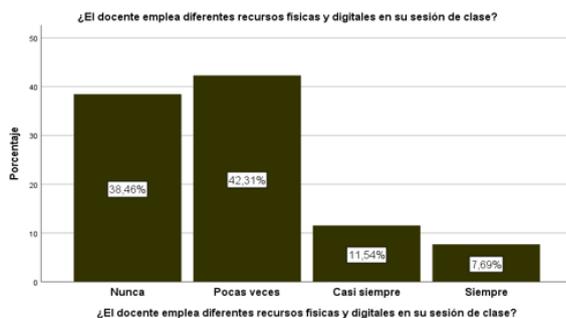
17. ¿El docente propone y desarrolla los métodos y procedimientos adecuados en cada clase?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	7	26,9	26,9	26,9
	Pocas veces	5	19,2	19,2	46,2
	Casi siempre	7	26,9	26,9	73,1
	Siempre	7	26,9	26,9	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



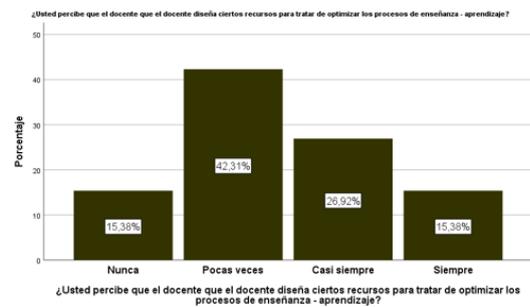
18. ¿El docente emplea diferentes recursos físicos y digitales en su sesión de clase?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	10	38,5	38,5	38,5
	Pocas veces	11	42,3	42,3	80,8
	Casi siempre	3	11,5	11,5	92,3
	Siempre	2	7,7	7,7	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



19. ¿Usted percibe que el docente que el docente diseña ciertos recursos para tratar de optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	4	15,4	15,4	15,4
	Pocas veces	11	42,3	42,3	57,7
	Casi siempre	7	26,9	26,9	84,6
	Siempre	4	15,4	15,4	100,0
	Total	26	100,0	100,0	



Anexo 6: Familias y códigos

1. Aprendizaje basado en problemas
2. Construcción de conocimiento
3. Técnica didáctica del foro propicia el aprendizaje cooperativo
4. En equipo ubicamos las ideas principales y después las ideas secundarias
5. Construir un ambiente amigable dentro del aula al trabajar en grupo.
6. Novelas, poesías como estrategia para emitir juicios críticos
7. Pensamiento crítico al relacionar la realidad del texto y su realidad presente
8. Dinámica grupal en el aula
9. el aprendizaje colaborativo
10. Aprendizaje colaborativo
11. Distinguir la opinión que sostiene del autor
12. Planificación de las sesiones de clase
13. Planificar los temas de acuerdo al grupo o contexto social.
14. Trabajo de acuerdo al currículo
15. Clases planificadas que no se terminan a tiempo en clase.
16. Recursos físicos o digitales en la sesión de clase
17. Participación pasiva durante la sesión de clase.
18. Mal uso de estrategias didácticas
19. Utilizar metodología moderna
20. Estrategia para reconocer las habilidades y debilidades
21. Uso de organizadores gráficos como método didáctico
22. aplican técnicas para la reorganización de ideas
23. Interacción mediante el uso de materiales didácticos
24. La didáctica depende del tipo de texto leído
25. Identificar las ideas e informaciones
26. Lecturas de acuerdo al contexto social
27. No tomar en cuenta los intereses y necesidades
28. Convertir la lectura en algo más significativo
29. Estrategia visual para desarrollar el nivel inferencial
30. Inferencias posibles a partir del texto
31. No hay apoyo al estudiante a realizar inferencias del texto
32. la argumentación del autor
33. Analiza los hechos y expone un caso de la vida real
34. síntesis de argumentación
35. Comprensión del significado de palabras u oraciones al inferir
36. No entender el nivel organizacional
37. El estudiante no entiende muchas veces la estructura del texto
38. Poco uso de estrategias para organizar lectura
39. Aplican técnicas para la reorganización de
40. Revisar el celular en clase mientras trabajan
41. Recursos lúdicos
42. Uso de organizadores gráficos como método didáctico
43. Método didáctico para activar el conocimiento previo
44. Estrategia visual para desarrollar el nivel inferencial
45. Debates, simposios, exposiciones
46. Texto muy largo se vuelven tediosos
47. Enseñar cuales son los conectores de un texto
48. El propósito de un docente es ayudar a crecer en conocimiento
49. la argumentación del autor
50. Ayudar al estudiante a realizar inferencias del texto
51. Secuencia de eventos y oraciones en un texto
52. Corrección de errores en clase

53. La complejidad del tema
54. Guiarse apropiadamente de la secuencia del libro
55. Estudiantes desmotivados no trabajan bien el texto
56. A poco interés en el texto, la lectura se volvió tediosa y rígida
57. Estudiantes desmotivados no trabajan bien el texto
58. Métodos que no permiten despertar el interés en el estudiante
59. Lectoras motivadoras
60. Construir un ambiente amigable dentro del aula al trabajar en grupo.
61. Pierden el interés y el hábito por leer
62. Muy poca motivación del docente
63. Importancia del uso de los tics
64. hay videos de conferencias que producen ya ni te preparan
65. Búsqueda de información en la red
66. El desnivel de conocimientos tecnológicos
67. Técnicas en búsqueda de información en la red
68. Muy poca motivación del docente
69. A veces las redes están congestionadas
70. Al no entender el nivel organizacional no entenderá las partes incompletas
71. Tareas virtuales (foros)
72. Pocos recursos tecnológicos
73. Utilizan recursos didácticos que no responden
74. Técnica didáctica del foro propicia el aprendizaje cooperativo
75. Métodos del docente que no permiten un trabajo colectivo
76. Interacción con estudiante mediante el uso de materiales didácticos
77. Métodos docentes que poco permiten el trabajo colaborativo
78. Enseñar cuales son los conectores de un texto y para qué sirven
79. Poco desarrollo de aprendizaje
80. El propósito de un docente es ayudar a crecer en conocimiento
81. Analiza los hechos y expone un caso de la vida real similar al del texto
82. No se dedica mucho tiempo al pensamiento crítico
83. Entendimiento de información explícita del texto
84. Técnicas para incentivar la lectura
85. El propósito de un docente es ayudar a crecer en conocimiento
86. Ubicamos las ideas principales y después las ideas secundarias
87. Estrategia para reconocer las habilidades y debilidades
88. Enseñar cómo seguir la secuencia de eventos y oraciones en un texto
89. Distinguir la opinión que sostiene del autor
90. No distinguir el argumento del autor
91. Ambiente motiva el aprendizaje del estudiante
92. síntesis de argumentación
93. inferencias posibles a partir del texto
94. idea principal del tercer párrafo
95. Empatía con los estudiantes
96. Aprendizaje basado en problemas de acuerdo al contexto social
97. Construir conocimiento nuevo con conocimiento previo

Anexo 7: Categorías emergentes

1. Dificultad en desarrollar la comprensión lectora
2. Motivación en clase
3. Trabajo en equipo durante el proceso de enseñanza aprendizaje
4. Uso de las herramientas tecnológicas

1. Dificultad en desarrollar la comprensión lectora

Texto muy largo se vuelven tediosos
Lecturas de acuerdo al contexto social
Enseñar cuales son los conectores de un texto
El estudiante al no entender el nivel organizacional
Inferencias posibles a partir del texto
No entiende muchas veces la estructura del texto
usa el pensamiento crítico al relacionar la realidad
El estudiante analiza los hechos y expone un caso de la vida
El propósito de un docente es ayudar a crecer en conocimiento al estudiante
No tomar en cuenta los intereses y necesidades
La argumentación del autor
Ayudar al estudiante a realizar inferencias del texto
Enseñar cómo seguir la secuencia de eventos y oraciones en un texto
Distinguir la opinión que sostiene del autor
Convertir la lectura en algo más significativo para el estudiante
Corrección de errores en clase
Comprensión del significado de palabras u oraciones al inferir
La complejidad del tema
Guiarse apropiadamente de la secuencia del libro, sin adicionar más actividades
Estudiantes desmotivados no trabajan bien el texto
Ayudar al estudiante a realizar inferencias del texto

2. Motivación en clase

A poco interés en el texto, la lectura se volvió tediosa y rígida
Estudiantes desmotivados no trabajan bien el texto
Métodos que no permiten despertar el interés en el estudiante
Lectoras motivadoras
Construir un ambiente amigable dentro del aula al trabajar en grupo.
Pierden el interés y el hábito por leer
Muy poca motivación del docente
Ambiente motiva el aprendizaje del estudiante
Importancia del uso de los tics
Recursos físicos o digitales en la sesión de clase
Hay videos de conferencias que producen ya ni te preparan
Búsqueda de información en la red
El desnivel de conocimientos tecnológicos entre los docentes y estudiantes
Utilizar metodología moderna de acuerdo al contexto
Técnicas en búsqueda de información en la red
A veces las redes están congestionadas
Estrategia visual como método didáctico
Tareas virtuales (foros)
Pocos recursos tecnológicos

Los docentes utilizan recursos didácticos que no responden con las exigencias
Técnica didáctica del foro propicia el aprendizaje cooperativo
Revisar el celular en clase mientras trabaja

3. Trabajo en equipo durante el proceso de enseñanza aprendizaje

Métodos del docente que no permiten un trabajo colectivo

Interacción con estudiante mediante el uso de materiales didácticos

Dinámica grupal en el aula

Construir un ambiente amigable dentro del aula al trabajar en grupo.

el aprendizaje colaborativo

No hay rotación de grupo siempre trabajan los mismo.

Aprendizaje colaborativo

Métodos docentes que poco permiten el trabajo colaborativo

Técnica didáctica del foro propicia el aprendizaje cooperativo

En equipo ubicamos las ideas principales y después las ideas secundarias

4. Uso de las herramientas tecnológicas

Importancia del uso de los tics

Recursos físicos o digitales en la sesión de clase

Hay videos de conferencias que producen ya ni te preparan

Búsqueda de información en la red

El desnivel de conocimientos tecnológicos entre los docentes y estudiantes

Utilizar metodología moderna de acuerdo al contexto

Técnicas en búsqueda de información en la red

A veces las redes están congestionadas

Estrategia visual como método didáctico

Tareas virtuales (foros)

Pocos recursos tecnológicos

Los docentes utilizan recursos didácticos que no responden con las exigencias

Técnica didáctica del foro propicia el aprendizaje cooperativo

Revisar el celular en clase mientras trabaja

Anexo 8: Códigos y categorías

Categorías	Sub categorías	Conjunto de códigos semejantes	Conclusiones aproximativas (MEMOS)
Comprensión lectora	Nivel literal en las lecturas	Identificar las ideas e informaciones que están en el texto	De acuerdo a los informantes el nivel literal en las lecturas es identificar las ideas e informaciones que están en el texto, Convertir la lectura en algo más significativo para el estudiante. Lecturas de acuerdo al contexto social, Sin embargo, en la observación de clase No tomar en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes al elegir un texto.
		Lecturas de acuerdo al contexto social	
		No tomar en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes al elegir un texto	
		Convertir la lectura en algo más significativo para el estudiante	
	Reconocer el nivel inferencia en las lecturas	Estrategia visual para desarrollar el nivel inferencial	De acuerdo los informantes el nivel inferencia, el estudiante analiza los hechos y expone un caso de la vida real similar al del texto algunos leen más de que los docentes le piden, inferencias posibles a partir del texto. Estrategia visual para desarrollar el nivel inferencial. Sin embargo, algunos no logran la argumentación del autor y otros logren argumentar realizar síntesis de una información no habiendo apoyo al estudiante a realizar inferencias del texto
		inferencias posibles a partir del texto	
		la argumentación del autor	
		No hay apoyo al estudiante a realizar inferencias del texto	
		El estudiante analiza los hechos y expone un caso de la vida real similar al del texto	
		El estudiante analiza los hechos y expone un caso de la vida real similar al del texto	
		síntesis de argumentación	
	Comprensión del significado de palabras u oraciones al inferir su función en el texto.		
	Nivel reorganizacional de la información en las lecturas	El estudiante al no entender el nivel organizacional no entenderá las partes incompletas	En la observado en clase aplican técnicas para la reorganización de ideas Sin embargo el estudiante no entiende muchas veces la estructura del texto, al no entender el nivel organizacional no entenderá las partes incompletas, el poco uso de estrategias para organizar estrategias de lectura aplican técnicas para la reorganización de ideas
		El estudiante no entiende muchas veces la estructura del texto	
		Poco uso de estrategias para organizar estrategias de lectura	
		aplican técnicas para la reorganización de ideas	
	Nivel crítico	Novelas, poesías como estrategia para emitir juicios críticos	De acuerdo los informantes, El estudiante usa el pensamiento crítico al relacionar la realidad del texto y su realidad presente, los alumnos leen novelas y poesías como estrategia para emitir juicios crítico Sin embargo, los algunos docentes no tomar en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes al elegir un texto y la complejidad del tema.
No tomar en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes al elegir un texto			
La complejidad del tema			
El estudiante usa el pensamiento crítico al relacionar la realidad del texto y su realidad presente			
Distinguir la opinión que sostiene del autor			

Estrategia didáctica	Planificación	Planificación de las sesiones de clase	De acuerdo los informantes se planifica las sesiones de clase, planificar los temas de acuerdo al grupo o contexto social. Trabajo de acuerdo al currículo. Sin embargo de acuerdo a lo observado, Clases planificadas que no se terminan a tiempo en clase y la Participación pasiva durante la sesión de clase.
		Planificar los temas de acuerdo al grupo o contexto social.	
		Trabajo de acuerdo al currículo	
		Clases planificadas que no se terminan a tiempo en clase.	
		recursos físicos o digitales en la sesión de clase	
		Participación pasiva durante la sesión de clase.	
	Técnicas y actividades didácticas en clase	Mal uso de estrategias didácticas por el docente.	De acuerdo con los entrevistados sobre Técnicas y actividades didácticas en clase Uso de organizadores gráficos como método didáctico para sintetizar una lectura, aplican técnicas para la reorganización de ideas en lecturas como novelas, poesías como estrategia para emitir juicios críticos, la Interacción con estudiante mediante el uso de materiales didácticos. Sin embargo, los docentes realizar poco uso de estrategias para organizar estrategias de lectura, el mal uso de estrategias didácticas por el docente.
		Utilizar metodología moderna de acuerdo al contexto	
		Estrategia para reconocer las habilidades y debilidades de los estudiantes	
		Poco uso de estrategias para organizar estrategias de lectura	
		Uso de organizadores gráficos como método didáctico	
		aplican técnicas para la reorganización de ideas	
		Estrategia visual para desarrollar el nivel inferencial	
		Estrategia para reconocer las habilidades y debilidades de los estudiantes	
		Interacción con estudiante mediante el uso de materiales didácticos	
		Novelas, poesías como estrategia para emitir juicios críticos	
	La didáctica depende del tipo de texto leído		
	Recursos didácticos	Revisar el celular en clase mientras trabajan	En opinión de los entrevistados los recursos didácticos son método didáctico para activar el conocimiento previo, Estrategia para reconocer las habilidades y debilidades de los estudiantes e Interacción con estudiante mediante el uso de materiales didácticos. La didáctica depende del tipo de texto leído. Sin embargo, los docentes hacen mal uso de estrategias didácticas por el docente, estudiantes que revisan el celular en clase mientras trabajan para poder redactar un texto búsqueda de nuevas palabras o conocer su vocabulario.
		Recursos lúdicos	
		Uso de organizadores gráficos como método didáctico	
		Novelas, poesías como estrategia para emitir juicios críticos	
		Método didáctico para activar el conocimiento previo	
		La didáctica depende del tipo de texto leído	
		Estrategia para reconocer las habilidades y debilidades de los estudiantes	
		Interacción con estudiante mediante el uso de materiales didácticos	
		Mal uso de estrategias didácticas por el docente.	
		Estrategia visual para desarrollar el nivel inferencial	
Debates, simposios, exposiciones			
CATEGORIAS EMERGENTES			
Categorías emergentes	Dificultad en desarrollar la comprensión lectora	Texto muy largo se vuelven tediosos	Con respeto a los entrevistados, la dificultad en desarrollar la comprensión lectora, el propósito de un docente es ayudar a crecer en
		Lecturas de acuerdo al contexto social	
		Enseñar cuales son los conectores de un texto y para qué sirven	

		<p>El estudiante al no entender el nivel organizacional no entenderá las partes incompletas</p> <p>inferencias posibles a partir del texto</p> <p>El estudiante no entiende muchas veces la estructura del texto</p> <p>El estudiante usa el pensamiento crítico al relacionar la realidad del texto y su realidad presente</p> <p>El estudiante analiza los hechos y expone un caso de la vida real similar al del texto</p> <p>El propósito de un docente es ayudar a crecer en conocimiento al estudiante</p> <p>No tomar en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes al elegir un texto</p> <p>La argumentación del autor</p> <p>Ayudar al estudiante a realizar inferencias del texto</p> <p>Enseñar cómo seguir la secuencia de eventos y oraciones en un texto</p> <p>Distinguir la opinión que sostiene del autor</p> <p>Convertir la lectura en algo más significativo para el estudiante</p> <p>Corrección de errores en clase</p> <p>Comprensión del significado de palabras u oraciones al inferir su función en el texto.</p> <p>La complejidad del tema</p> <p>Guiarse apropiadamente de la secuencia del libro, sin adicionar más actividades</p> <p>Estudiantes desmotivados no trabajan bien el texto</p> <p>Ayudar al estudiante a realizar inferencias del texto</p>	<p>conocimiento al estudiante como ayudar al estudiante a realizar inferencias del texto, muchas veces el estudiante usa el pensamiento crítico al relacionar la realidad del texto y su realidad presente. El estudiante analiza los hechos y expone un caso de la vida real similar al del texto. Y explicar la argumentación del autor. Sin embargo, según las observaciones a los estudiantes al darle un texto muy largo se vuelven tediosos, El estudiante al no entender el nivel organizacional no entenderá las partes incompletas, el docente no tomar en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes al elegir un texto, los estudiantes desmotivados no trabajan bien el texto. Guiarse apropiadamente de la secuencia del libro, sin adicionar más actividades</p>
	Motivación en clase	<p>A poco interés en el texto, la lectura se volvió tediosa y rígida</p> <p>Estudiantes desmotivados no trabajan bien el texto</p> <p>Métodos que no permiten despertar el interés en el estudiante</p> <p>Lectoras motivadoras</p> <p>Construir un ambiente amigable dentro del aula al trabajar en grupo.</p> <p>Pierden el interés y el hábito por leer</p> <p>Muy poca motivación del docente</p> <p>Ambiente motiva el aprendizaje del estudiante</p>	<p>La motivación en los estudiantes, según los entrevistados consiste, con respeto a las lecturas motivadoras, los estudiantes construyen un ambiente amigable dentro del aula al trabajar en grupo. Ambiente motiva el aprendizaje del estudiante. Sin embargo, en la observación realizada, las lecturas largas captan el poco interés en el texto, la lectura se volvió tediosa y rígida. Estudiantes desmotivados no trabajan bien el texto</p>
	Uso de las herramientas tecnológicas	<p>Importancia del uso de los tics</p> <p>recursos físicos o digitales en la sesión de clase</p> <p>hay videos de conferencias que producen ya ni te preparan</p> <p>Búsqueda de información en la red</p>	<p>En mi opinión la Importancia del uso de los tics, la búsqueda de información en la red, son estrategias didácticas como método didáctico usados por los docentes como recursos físicos o</p>

	<p>El desnivel de conocimientos tecnológicos entre los docentes y estudiantes Utilizar metodología moderna de acuerdo al contexto</p> <p>Técnicas en búsqueda de información en la red</p> <p>A veces las redes están congestionadas</p> <p>Estrategia visual como método didáctico</p> <p>Tareas virtuales(foros)</p> <p>Pocos recursos tecnológicos</p> <p>Los docentes utilizan recursos didácticos que no responden con las exigencias actuales en el proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>Técnica didáctica del foro propicia el aprendizaje cooperativo</p> <p>Revisar el celular en clase mientras trabajan</p>	<p>digitales en la sesión de clase. Estrategia visual como método didáctico. Por otro lado, Los docentes utilizan recursos didácticos que no responden con las exigencias actuales en el proceso de enseñanza aprendizaje, A veces las redes están congestionadas. Estudiantes que en vez de consultar al docente Búsqueda de información en la red.</p>
<p>Trabajo en equipo durante el proceso de enseñanza aprendizaje</p>	<p>Métodos del docente que no permiten un trabajo colectivo durante el proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>Interacción con estudiante mediante el uso de materiales didácticos</p> <p>Dinámica grupal en el aula</p> <p>Construir un ambiente amigable dentro del aula al trabajar en grupo.</p> <p>el aprendizaje colaborativo</p> <p>No hay rotación de grupo siempre trabajan los mismo.</p> <p>Aprendizaje colaborativo</p> <p>Métodos docentes que poco permiten el trabajo colaborativo</p> <p>Técnica didáctica del foro propicia el aprendizaje cooperativo En equipo ubicamos las ideas principales y después las ideas secundarias</p>	<p>De acuerdo a los docentes entrevistados el trabajo en equipo durante el proceso de enseñanza aprendizaje la dinámica grupal en el aula construye un ambiente amigable dentro del aula, el aprendizaje colaborativo. Las técnicas didácticas del foro propicia el aprendizaje cooperativo en equipo ubicamos las ideas principales y después las ideas secundarias. Sin embargo en la observación de clase métodos del docente que no permiten un trabajo colectivo durante el proceso de enseñanza aprendizaje, no hay rotación de grupo siempre trabajan los mismo</p>

Anexo 9: Validación de los instrumentos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA ENTREVISTA A DOCENTES									
N°	Formulación del ítem	Pertinencia		Relevancia		Construcción gramatical		Observaciones	Sugerencia
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	¿Cómo hace para que los estudiantes distingan las ideas e informaciones que están en el texto?	✓		✓		✓			
2	¿Cómo logra explicar las relaciones causales y secuencia lógicas que hay en un texto?	✓		✓		✓			
3	¿Qué tipo de actividades realiza usted para que el estudiante reorganice ideas y logre construir una estructura lógica que facilite la comprensión de la lectura?	✓		✓		✓			
4	¿De qué manera hace que los estudiantes realicen conjeturas y formulen hipótesis en una lectura determinada?	✓		✓		✓			
5	¿Qué técnicas utiliza usted, para que los estudiantes realicen juicios acerca del desarrollo de texto y de la actuación de los personajes?	✓		✓		✓			
6	¿Para usted es importante la planificación adecuada y los procesos didácticos a desarrollar en clase? ¿Por qué?	✓		✓		✓			
7	¿Qué determina las etapas de la estrategia didáctica propuesta en la clase?	✓		✓		✓			
8	¿Cuáles son los métodos y procedimientos que usted realiza generalmente en su clase?	✓		✓		✓			
9	¿Cuáles son las herramientas físicas y digitales que selecciona y emplea en su sesión de clase?	✓		✓		✓			
10	¿Para usted es importante diseñar ciertos recursos didácticos para optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje? ¿Por qué?	✓		✓		✓			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nombres y Apellidos	Maria Teresa Herrera Montaña	DNI N°	25600707
Dirección domiciliaria	Jr. Las Águilas 284 San Joaquín Bellavista	Teléfono / Celular	966 948 837
Título profesional / Especialidad	Lic. Educación	Firma	
Grado Académico	Mg Psicopedagogía	Lugar y fecha	La Molina 25/01/2020
Metodólogo/ temático			

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nombres y Apellidos	José Manuel Muñoz Salazar	DNI N°	04536793
Dirección domiciliaria		Teléfono / Celular	
Título profesional / Especialidad		Firma	
Grado Académico	DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Lugar y fecha	
Metodólogo/ temático			

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nombres y Apellidos	José Manuel Palacios Sánchez	DNI	8022 8284
Dirección domiciliaria	Jr. Las Margaritas 180 Urb. Santa Fe del Carabayllo	Teléfono/Celular	
Título profesional/ Especialidad	Lic. Educación Secundaria	Firma	
Grado Académico	Mg. Evaluación y Acreditación	Lugar y fecha	28/01/2020
Metodólogo / temático			

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE

N	Formulación del ítem	Pertinencia		Relevancia		Construcción gramatical		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	El docente motiva a realizar la distinción entre la información relevante e información secundaria en el texto.	✓		✓		✓			
2	El docente invita a los estudiantes a identificar la idea principal y las relaciones causa-efecto que se dan en el texto.	✓		✓		✓			
3	El docente utiliza ejemplos para identificar la secuencia de los sucesos en el espacio y tiempo ocurridos en el texto.	✓		✓		✓			
4	El docente planifica los procesos didácticos de acuerdo a las necesidades e intereses del estudiante.	✓		✓		✓			
5	El docente establece ciertos requisitos para lograr los objetivos con eficacia y eficiencia.	✓		✓		✓			
6	Las diferentes acciones que toma en cuenta el docente en cada clase son pertinentes y permiten que el estudiante logre aprendizajes significativos.	✓		✓		✓			
7	El estudiante reconoce ideas principales y lo que sucede en el texto según el autor.	✓		✓		✓			
8	El docente utiliza técnicas que le permiten reorganizar tus ideas y expresarlas de otro modo.	✓		✓		✓			
9	El docente te ayuda a construir una estructura lógica que facilita la comprensión de la lectura.	✓		✓		✓			
10	El docente logra identificar las relaciones y asociaciones de significados en el texto.	✓		✓		✓			
11	El docente agrega información relacionando sus experiencias previas con las nuevas.	✓		✓		✓			
12	El docente demuestra formular hipótesis adecuadas y nuevas ideas relacionadas con el texto.	✓		✓		✓			
13	El docente emplea ciertos procesos didácticos que ayudan al estudiante a lograr aprendizajes significativos.	✓		✓		✓			
14	El docente propone y desarrolla los métodos y procedimientos adecuadas en cada clase.	✓		✓		✓			
15	El docente emplea diferente recursos físicos y digitales en su sesión de clase.	✓		✓		✓			
16	El estudiante realiza juicios acerca de la realización texto y del actuar de los personajes.	✓		✓		✓			
17	El estudiante es capaz de analizar la intención del autor en el texto.	✓		✓		✓			
18	El docente formula argumentos para la aceptación o rechazo de la idea central del	✓		✓		✓			

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nombres y Apellidos	José Manuel Palacios Sánchez	DNI	8022 8284
Dirección domiciliaria	Jr. Las Margaritas 180 Urb Santa Isabel Carabayllo	Teléfono/Celular	
Título profesional/ Especialidad	Lic. Educación Secundaria	Firma	
Grado Académico	Mg. Evaluación y Acreditación	Lugar y fecha	28/01/2020
Metodólogo / temático			

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA OBSERVACIÓN:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nombres y Apellidos	Maria Teresa Herrera Montoya	DNI Nº	25600207
Dirección domiciliaria	Jr. Las Águilas 284 San Joaquín Bellavista	Teléfono / Celular	966 94 8837
Título profesional / Especialidad	Lic. Educación	Firma	
Grado Académico	Mg. Psicopedagogía	Lugar y fecha	La Molina 25/01/2020
Metodólogo/ temático			

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 - ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 - ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
- Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA OBSERVACIÓN:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *Hay suficiencia*

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nombres y Apellidos	José Manuel MORA SALAZAR	DNI Nº	04536793
Dirección domiciliaria		Teléfono / Celular	
Título profesional / Especialidad		Firma	
Grado Académico	Docente Cursante de la Educación	Lugar y fecha	
Metodólogo/ temático			

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 - ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 - ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
- Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL CUESTIONARIO TOMADO A ESTUDIANTES

N°	Formulación del ítem	Pertinencia		Relevancia		Construcción gramatical		Observaciones	Sugerencia
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	¿Usted logra identificar las ideas e informaciones que están en el texto?	✓		✓		✓			
2	¿Usted logra explicar las relaciones causales que hay en el texto?	✓		✓		✓			
3	¿Usted logra determinar las secuencias lógicas que hay en el texto?	✓		✓		✓			
4	¿Usted reconoce ideas principales y lo que sucede en el texto según el autor?	✓		✓		✓			
5	¿El docente utiliza técnicas que le permiten reorganizar sus ideas y expresarlas de otro modo?	✓		✓		✓			
6	¿El docente le ayuda a construir una estructura lógica que facilita la comprensión de la lectura?	✓		✓		✓			
7	¿Usted logra identificar las relaciones y asociaciones de significados en el texto?	✓		✓		✓			
8	¿Usted logra agregar información relacionando sus experiencias previas con las nuevas?	✓		✓		✓			
9	¿Usted demuestra formular hipótesis adecuada y nuevas ideas relacionadas con el texto?	✓		✓		✓			
10	¿Usted logra realizar juicios acerca de la realización del texto y del actuar de los personajes?	✓		✓		✓			
11	¿Usted es capaz de analizar la intención del autor en el texto?	✓		✓		✓			
12	¿El docente enseña a formular argumentos para la aceptación o rechazo de la idea central del texto?	✓		✓		✓			
13	¿El docente planifica los procesos didácticos de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes para lograr la comprensión del texto?	✓		✓		✓			
14	¿El docente establece ciertos requisitos para lograr los objetivos con eficacia y eficiencia?	✓		✓		✓			
15	¿Las diferentes acciones que toma en cuenta el docente en cada clase son pertinentes y permiten que el estudiante desarrolle la comprensión lectora?	✓		✓		✓			
16	¿Usted percibe que el docente emplea ciertos procesos didácticos que ayudan al estudiante a lograr una buena comprensión lectora?	✓		✓		✓			
17	¿El docente propone y desarrolla los métodos y procedimientos adecuados en cada clase para el desarrollo de la comprensión lectora?	✓		✓		✓			
18	¿El docente emplea diferentes recursos físicos y digitales en su sesión de clase para el desarrollo de la comprensión lectora?	✓		✓		✓			
19	¿Usted percibe que el docente diseña ciertos recursos para tratar de optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje?	✓		✓		✓			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL CUESTIONARIO:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nombres y Apellidos	Maria Teresa Herrera Montoya	DNI N°	25606207
Dirección domiciliaria	fr Las Águilas 284 San Joaquín Bellavista	Teléfono / Celular	966948834
Título profesional / Especialidad	Lic. Educación	Firma	<i>[Firma]</i>
Grado Académico	Mg Psicopedagogía	Lugar y fecha	La Molina 25/01/2020
Metodólogo/ temático			

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Observaciones (precisar si hay suficiencia):.....

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nombres y Apellidos	José Manuel Palacios Sánchez	DNI	8022 8284
Dirección domiciliaria	Jr. Las Margaritas 180 Urb. Santa Fe de Carabayllo	Teléfono/Celular	
Título profesional/ Especialidad	Lic. Educación Secundaria	Firma	<i>[Firma]</i>
Grado Académico	Mg Evaluación y Acreditación	Lugar y fecha	23/01/2020
Metodólogo / temático			

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL CUESTIONARIO:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *Hay suficiencia*

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nombres y Apellidos	José Manuel Muñoz Sánchez	DNI N°	09536793
Dirección domiciliaria		Teléfono / Celular	
Título profesional / Especialidad		Firma	<i>[Firma]</i>
Grado Académico	Docente Capacitación Educativa	Lugar y fecha	
Metodólogo/ temático			

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Anexo 10: Validación de la propuesta

Ficha de validación de la propuesta metodológica

Datos generales.

Apellidos y nombres de especialista: Cáceres Narrea Felicia Lelia

Grado de estudios alcanzado: Magister
 Resultado científico en valoración ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA
 COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN
 PRIMARIA DE UNA UNIVERSIDAD ESTATAL DE LIMA.
 Grado de estudios alcanzado: Magister
 Resultado científico en valoración:

Autor del resultado científico: GABRIELA OLENKA BARRENECHEA SANCHEZ

Aspectos a observar

Validación interna

Indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
	1	2	3	4	5	Positivos	Neqativos	Sugerencias
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.				X				
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros				X				
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes					X			
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales				X				
Conaruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.				X				
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.				X				
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo				X				
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.				X				
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.				X				

Escala de valoración

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	f10 - 17f	f20% - 35%
Bajo	f18 - 25f	f36% - 51%
Regular	f26 - 33f	f52% - 67%
Bien	f34 - 41f	f68% - 83%
Muy bien	f42 - 50f	f84% - 100%

Opinión de aplicabilidad:

a) Deficiente () b) Bajo () c) Regular () d) Bien () e) Muy Bien (X)

Nombres y Apellidos	Felicia Lelia Cáceres Narrea		
DNI N°	06141891	Teléfono / Celular	956301723
Dirección domiciliaria	Jr. Pacifico N° 818 San Felipe - Comas		
Título profesional / Especialidad	Lic. Educación Inicial Lic. Educación secundaria		
Grado Académico	Mg. Docencia Universitaria		
Ocupación y año de experiencia	Docente en la Universidad Nacional Federico Villarreal.	Experiencia: 30 años	
Metodólogo/temático	Metodólogo	Temático	X


 Lugar y fecha: Lima, 11 - 2020

Ficha de validación externa (forma)

Indicadores	Escala de valoración	Aspectos		
		Positivos	Neqativos	Sugerencias
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado			X
Objetividad	Está expresado en conductas observables			X
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica			X
Organización	Existe una organización lógica			X
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad			X
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de las categorías			X
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la educación			X
Coherencia	Entre el propósito, diseño y la implementación de la propuesta			X
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación			X
Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación			X

Aportes o sugerencias para el perfeccionamiento del resultado científico:

Opinión de aplicabilidad: La propuesta del modelamiento es aplicable

Promedio de valoración Valoración interna valoración externa

Resultado de valoración: 43+43= 43

2

Ficha de validación de la propuesta metodológica

Datos generales.

Apellidos y nombres de especialista: Palacios Sánchez José Manuel

Grado de estudios alcanzado: **Magister**
Resultado científico en valoración ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE UNA UNIVERSIDAD ESTATAL DE LIMA,

Autor del resultado científico: GABRIELA OLENKA BARRENECHEA SANCHEZ

Aspectos a observar

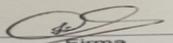
Validación interna

Indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
	1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Facilidad de aplicación del resultado que se presenta.				X				
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros				X				
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes					X			
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales				X				
Conarmonía entre el resultado propuesto v el objetivo fijado.					X			
Novedad en el uso de conceptos v procedimientos de la propuesta.					X			
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares v pedagógicos, detallado, preciso v efectivo.				X				
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.				X				
Presenta objetivos claros, coherentes v posibles de alcanzar.					X			
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.				X				

Opinión de aplicabilidad:

a) Deficiente () b) Bajo () c) Regular () d) Bien () e) Muy Bien (x)

Nombres y Apellidos	José Manuel Palacios Sánchez		
DNI N°	80228284	Teléfono / Celular	914147047
Dirección domiciliaria	Jr. Las Margaritas 180 Urb. Santa Isabel- <u>Carabayllo</u>		
Título profesional / Especialidad	Lic. Educación secundaria		
	Mg. Docencia Universitaria		
Grado Académico	Mg. Evaluación y acreditación de la calidad en <u>educación</u> .		
Ocupación y año de experiencia	Docente en la Universidad Nacional Federico Villarreal.		Experiencia: 15 años
Metodólogo/temático	Metodólogo	<input checked="" type="checkbox"/>	Temático


 Firma
 Lugar y fecha: Lima, 22 de noviembre de 2020

Ficha de validación externa (forma)

Indicadores	Escala de valoración	Aspectos		
		Positivos	Negativos	Sugerencias
	1 2 3 4 5			
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado			X
Objetividad	Está expresado en conductas observables			X
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica			X
Organización	Existe una organización lógica			X
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad			X
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de las categorías			X
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la educación			X
Coherencia	Entre el propósito, diseño v la implementación de la propuesta			X
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación			X
Perinencia	Es útil v adecuado para la investigación			X

Aportes o sugerencias para el perfeccionamiento del resultado científico:

Opinión de aplicabilidad:

Resultados

Promedio de valoración Valoración interna valoración externa

Resultado de valoración: 44+44= 44

2

Escala de valoración

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	110 - 171	120% - 35%
Bajo	118 - 251	136% - 51%
Regular	126 - 331	152% - 67%
Bien	134 - 411	168% - 83%
Muy bien	142 - 501	184% - 100%

Ficha de validación de la propuesta metodológica

Datos generales.

Apellidos y nombres de especialista: Muñoz Salazar José Manuel

Grado de estudios alcanzado: Doctor en Ciencias de la Educación

Resultado científico en valoración: Estrategia Didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de Educación Primaria de una Universidad Estatal de Lima

Autor del resultado científico: Bachiller Barrenechea Sánchez Gabriela Olenka

Aspectos a observar

Validación interna

Indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
	1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.					X			
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros				X				
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes				X				
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales				X				
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.					X			
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.				X				
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo					X			
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.				X				
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.				X				
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.					X			

Escala de valoración

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	[10 - 17]	[20% - 35%]
Bajo	[18 - 25]	[36% - 51%]
Regular	[26 - 33]	[52% - 67%]
Bien	[34 - 41]	[68% - 83%]
Muy bien	[42 - 50]	[84% - 100%]

Opinión de aplicabilidad:

a) Deficiente () b) Bajo () c) Regular () d) Bien () Muy bien (X)

Nombres y Apellidos	José Manuel Muñoz Salazar	DNI N°	09536793
Dirección domiciliaria		Teléfono / Celular	
Título profesional / Especialidad	Ingeniero Electrónico		
Grado Académico	Doctor en Ciencias de la Educación		
Ocupación y año de experiencia	Docente 35 años de experiencia		
Metodólogo/temático	Metodólogo		



 Firma
 Lugar y fecha: La Molina, 07 de noviembre del 2020

Ficha de validación externa (forma)

Indicadores	Escala de valoración	Aspectos		
		Positivos	Negativos	Sugerencias
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado			X
Objetividad	Está expresado en conductas observables			X
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica			X
Organización	Existe una organización lógica			X
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad			X
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de las categorías			X
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la educación			X
Coherencia	Entre el propósito, diseño y la implementación de la propuesta			X
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación			X
Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación			X

Aportes o sugerencias para el perfeccionamiento del resultado científico:

Opinión de aplicabilidad.

La propuesta de modelamiento es aplicable

Resultados

Promedio de = $\frac{\text{Valoración interna} + \text{valoración externa}}{2}$ valoración

Resultado de = 44 valoración: 44+44
 = 44 2

