ESCUELA DE POSTGRADO

Maestría en Educación con Mención en Docencia en Educación Superior

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA PRODUCCIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CURSO DE INGLÉS EN UN INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LIMA

Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con Mención en Docencia en Educación Superior

ORLANDO RUBEN REYES CARRASCO

Asesor:
Félix Fernando Goñi Cruz

Lima – Perú
2019

Dedicatoria

Dedico esta tesis a Dios por todo lo que me ha brindado en esta vida; a mis padres por darme la vida y formación personal, a mi esposa por su paciencia; y en especial a mi hijo por estar siempre a mi lado.

ORLANDO RUBEN, Reyes Carrasco

Agradecimiento

A los catedráticos de la universidad y colegas que me han apoyado con ideas y sugerencias en el desarrollo de esta tesis, muy en especial a mi estimado asesor Dr. Fernando Goñi Cruz, quien con mucha paciencia, atención, entusiasmo y profesionalismo me asesoró en el desarrollo de esta investigación y ha aportado sus conocimientos teóricos y metodológicos necesarios para llevar a cabo este trabajo de investigación con el rigor y seriedad que exige la investigación educacional hoy en día.

Índice

Dedicatoria ii
Agradecimiento iii
Índice iv
Índice de tablas vii
Índice de figuras viii
Introducción 11
Planteamiento del problema de la investigación 12
Preguntas científicas 13
Pregunta científica general. 13
Preguntas científicas específicas. 13
Objetivos de investigación 14
Objetivo principal. 14
Objetivos específicos o tareas de investigación. 14
Categorías y subcategorías apriorísticas 15
Justificación de la investigación 15
Metodología de la Investigación 16
La investigación cualitativa en el contexto educativo. 17
Tipo y diseño de investigación 17
Población, muestra, muestreo: unidad de análisis 18
Métodos de la investigación 19
Métodos teóricos. 19
Método empírico. 20
Métodos matemáticos y estadísticos. 21
Técnicas. 21
Instrumentos. 22
Validación de los instrumentos. 22
Marco Teórico 23
Fundamentación teórica de la investigación 23

Antecedentes de la investigación. 23
Fundamentos teóricos sobre el aprendizaje 26
La teoría del aprendizaje de lenguaje de Chomsky. 28
Aprendizaje kinestésico del idioma Inglés. 28
Reflexiones teóricas de la expresión oral 28
Subcategorías de la producción oral. 29
Bases lingüísticas de la expresión oral 30
La comunicación como expresión oral 32
Características de una buena comunicación oral 32
El enfoque comunicativo y el juego de roles 32
El enfoque comunicativo en la enseñanza-aprendizaje del Inglés 33
Principios del enfoque comunicativo. 34
Metodologías activas para promover la habilidad comunicativa del Inglés 34
Evaluación formativa para mejorar las habilidades del idioma 35
La neurodidáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés 36
Estrategias digitales para el aprendizaje del idioma 36
Definición de estrategia didáctica 36
Subcategorías de estrategia didáctica. 38
Conceptualizaciones de didáctica 38
Fröbel y el juego. 39
La actualidad del Inglés en el mundo y el Perú. 39
La enseñanza del Inglés en la educación superior en el Perú 40
Diagnóstico o trabajo de campo 41
Análisis, interpretación y discusión de los hallazgos por técnicas e instrumentos 41
Análisis, interpretación, triangulación y discusión de los resultados: Categorías emergentes 47
Acceso a un nuevo conocimiento y cultura a través del idioma. 47
Producción oral basada en el enfoque comunicativo. 48
Importancia de la pronunciación en el discurso cotidiano. 48
Aprendizaje basado en frases y estructuras. 49
Sistematización de métodos y estrategias en los procesos de enseñanza aprendizaje. 49
Evaluación formativa para mejorar las habilidades del idioma. 50

La neurodidáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés. 50
Aprendizaje kinestésico del idioma Inglés. 51
Estrategias digitales para el aprendizaje del idioma. 52
Categorías emergentes influyentes en el problema investigado 52
Modelación y validación de la propuesta 55
Propósito de la propuesta 55
Diseño gráfico funcional de la propuesta 64
Desarrollo o implementación de la propuesta 67
Validacion de la propuesta 85
Conclusiones 90
Recomendaciones 92
Referencias 93
Anexos 100

Índice de tablas

Tabla 1 Categorías apriorísticas y subcategorías de la investigación 15

Tabla 2 Población de estudio 18

Tabla 3 Resultados de la validación de instrumentos por juicio expertos 22

Tabla 4 Escenificación de la situación a través de pistas 59

Tabla 5 Escenificación de la situación través de pistas e información 60

Tabla 6 Escenificación de la situación través de pistas y los objetivos 60

Tabla 7 Componentes a considerar en las sesiones comunicativas 61

Tabla 8 Niveles de referencia comunicativa del Minedu y el Mecer A1 y A2 64

Tabla 9 Tratamiento de la sesión de aprendizaje en base al tipo de juego de roles 69

Tabla 10 Consideraciones para desarrollar las sesiones del juego de roles 70

Tabla 11 Guiando al docente para desarrollar la estrategia didáctica 70

Tabla 12 Evaluación de impacto para las tres sesiones 81

Índice de figuras

Figura 1. Categorías emergentes 47

Figura 2. Desarrollo sutil de la estrategia 67

Figura 3. Valoración interna y externa por ctriterio de jueces 89

Resumen

La investigación tiene como objetivo proponer un diseño de estrategia didáctica para desarrollar la producción oral del idioma Inglés en los estudiantes de la carrera de Administración Industrial en un Instituto de Educación Superior de Lima. La metodología empleada responde al paradigma interpretativo, con un enfoque cualitativo. El tipo de investigación es aplicada educacional con diseño descriptivo. Se trabajó una muestra intencionada de cuatro docentes y 26 estudiantes. Las técnicas aplicadas fueron la observación, la entrevista y encuestas; del mismo modo, los instrumentos aplicados fueron guía de entrevista, guía de registro de observación, cuestionario a estudiantes y la prueba pedagógica. El diagnóstico evidenció que los docentes aplican estrategias que no promueven la producción oral en los educandos ni se contextualizan a la realidad del estudiante. Así, se concluye que el aporte científico de la investigación está en la propuesta de la estrategia didáctica, basada en el juego de roles, para mejorar la producción oral del Inglés en los educandos, la cual da cuenta del cumplimiento del objetivo general referido al diseño de una estrategia didáctica. Esta propuesta está diseñada para guiar al docente en la práctica pedagógica y mejorar el aprendizaje del estudiante. Por lo tanto, esta investigación tiene una visión sólida para transformar el problema de estudio y concientizar al docente a través de la propuesta didáctica.

Palabras clave: investigación cualitativa, estrategia didáctica, producción oral, habilidad comunicativa y juego de roles.

Abstract

The objective of the research is to propose a didactic strategy design to develop the oral production of the English language in the students of the Industrial Management career of an Institute of Higher Education in Lima. It is framed within the interpretive paradigm, with a qualitative approach, an intentional sample of four teachers and 26 students was worked on. The techniques applied were observation, interview and surveys; In the same way, the instruments applied were interview guide, observation record guide, questionnaire to students and the pedagogical test. The diagnosis showed that teachers apply strategies that do not promote oral production in students or are contextualized to the reality of the student. The main scientific contribution of this research is in the result that accounts for the fulfillment of the general objective referred to the design of a didactic strategy based on the role play to improve the oral production of English in the students. This proposal is designed to guide the teacher in pedagogical practice and improve student learning. Thus, it is concluded that this research has a solid vision to transform the study problem and educate the teacher through the didactic proposal.

Key words: qualitative research, didactic strategy, oral production, communicative ability and role play

Introducción

La presente investigación parte de la necesidad de aportar y contribuir a la enseñanza del idioma Inglés en especial con la habilidad comunicativa; habilidad que ha venido siendo trabajada con resultados poco satisfactorios a favor del estudiante. Los años de experiencia en la enseñanza del idioma Inglés han permitido tener una visión general de cómo el buen desarrollo de estrategias comunicativas en el aula promueve y favorece la producción oral en los estudiantes.

Hoy en día el Inglés hablado, se ha vuelto una gran necesidad para las personas en todo ámbito laboral y académico. El solo hecho de que el Perú haya mejorado su economía hace que las grandes empresas internacionales decidan invertir en el país y, por consiguiente, se requiera del Inglés como lengua franca para diferentes propósitos. Cronquist y Fiszbein (2017) señalan que, “el dominio del inglés es cada vez más necesario para los negocios y la comunicación internacional; en ese sentido, se vincula con prospectos de competitividad económica y crecimiento en la economía global.” (p.3).

La presente investigación tuvo como objetivo proponer la estrategia didáctica de juego de roles para mejorar y facilitar la habilidad comunicativa en los estudiantes y a la vez, servir de guía para los docentes en mejora de sus prácticas educativas. Para dicho propósito, se ha procedido a la revisión de estudios especializados que hayan abordado este tema, así como de la literatura académica correspondiente.

Para concluir, es de firme convicción señalar que los resultados de esta investigación serán fructíferos y sustanciales para desarrollar una mejor producción oral en los estudiantes y que les permita alcanzar un nivel de proficiencia comunicativa establecido por el Marco Común Europeo para Lenguas Extranjeras. (2001).

Planteamiento del problema de la investigación

El hablar Inglés se hace cada día de gran necesidad y utilidad sobre todo en los países de América Latina. Los países en vías de crecimiento que aplican políticas de libre mercado, hacen la mayoría de sus tratados comerciales en la lengua inglesa. Al respecto Neely (citado por Cronquist y Fiszbein, 2017) menciona que, la mayoría de compañías transnacionales demandan que el idioma oficial a usarse sea el inglés, lo cual evidencia que dicho idioma sea declarado como la lengua vehicular en el mundo financiero. Zardini y Bernabé (2013), aseveran que:

> Hablar un segundo idioma es un detalle crucial para el proceso de desarrollo de la humanidad en diferentes áreas, como económicas, sociales, políticas y culturales. Hoy en día es esencial estar al tanto de este detalle, de lo contrario podríamos ser excluidos del entorno social, que está globalizado. (p.29).

Esto lleva a tratar como estudio de investigación la habilidad oral en la enseñanza del idioma inglés. El instituto de educación superior contempla el curso de inglés como parte de su formación académica, dicho curso se basa en estándares internacionales normados por el Marco Común Europeo para Lenguas Extranjeras. (2001).

Por la importancia del curso, últimamente, se ha observado que la habilidad de producción oral no está siendo trabajada adecuadamente por el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que los estudiantes no muestran llegar a los estándares cuando se les pide sostener una conversación natural en Inglés en diferentes contextos sociales.

Los docentes de la institución han evidenciado no estar haciendo uso de las adecuadas estrategias y técnicas de comunicación oral, lo que demuestran carencia de conocimientos didácticos. Muchos de ellos solo llevan a sus estudiantes a una simple enseñanza gramatical y formulación de estructuras.

Por las causas expuestas anteriormente sobre las dificultades de la producción oral, es previsible que los estudiantes no alcanzaran el nivel comunicativo esperado para expresarse con naturalidad y fluidez. Si no se toman medidas correctivas más estudiantes seguirán sumándose a no lograr alcanzar los estándares o las competencias requeridas para el área.

Preguntas científicas

Pregunta científica general.

¿Cómo mejorar el desarrollo de la producción oral del idioma Inglés en los estudiantes de la carrera de Administración Industrial en un Instituto de Educación Superior de Lima?

Preguntas científicas específicas.

¿Cuál es la situación actual del desarrollo de la producción oral del idioma Inglés en los estudiantes de la carrera de Administración Industrial en un Instituto de Educación Superior de Lima?

¿Cuál es la perspectiva teórica y metodológica que sustenta la estrategia didáctica para desarrollar la producción oral del idioma Inglés en los estudiantes de la carrera de Administración Industrial en un Instituto de Educación Superior de Lima?

¿Cuáles son los criterios teóricos, didácticos y prácticos a tomar en cuenta en la modelación de una estrategia didáctica para desarrollar la producción oral del idioma Inglés en los estudiantes de la carrera de Administración Industrial en un Instituto de Educación Superior de Lima?

¿Cómo validar la propuesta de una estrategia didáctica para desarrollar la producción oral del idioma Inglés en los estudiantes de la carrera de Administración Industrial en un Instituto de Educación Superior de Lima?

Objetivos de investigación

Objetivo principal.

Proponer una estrategia didáctica para desarrollar la producción oral del idioma Inglés en los estudiantes de la carrera de Administración Industrial en un Instituto de Educación Superior de Lima.

Objetivos específicos o tareas de investigación.

Diagnosticar la situación actual del desarrollo de la producción oral del idioma Inglés en los estudiantes de la carrera de Administración Industrial en un Instituto de Educación Superior de Lima

Sistematizar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la propuesta de la estrategia didáctica para desarrollar la producción oral del idioma Inglés en los estudiantes de la carrera de Administración Industrial en un Instituto de Educación Superior de Lima

Determinar los criterios teóricos, didácticos y prácticos a tomar en cuenta en el diseño de la modelación de la estrategia didáctica para fomentar la producción oral del idioma Inglés de los estudiantes de la carrera de Administración Industrial en un Instituto de Educación Superior de Lima.

Validar por juicio de expertos la estrategia didáctica para mejorar la producción oral del idioma Inglés de los estudiantes de la carrera de Administración Industrial en un Instituto de Educación Superior de Lima.

Categorías y subcategorías apriorísticas

Tabla 1

Categorías apriorísticas y subcategorías de la investigación

Categorías apriorísticas	subcategorías de investigación
Según Moreno (2002), la producción oral es un proceso comunicativo, en el cual se transmite y construye un mensaje de una manera intencionada. Para ello, se requiere realizar dos tareas importantes. La primera es tomar la decisión del contenido del mensaje; y en segundo lugar formular el orden y relación de las palabras, así como la formulación de los sonidos.	Fluidez
	Riqueza gramatical y léxica
	Nivel fónico
Según De Armas, Perdomo y Lorence (2003), la estrategia didáctica es el resultado de un trabajo científico con el objetivo de transformar el objeto de estudio desde su estado inicial hasta el estado deseado con metas fijadas a corto, mediano y largo plazo.	Fundamentación y Diagnóstico
	Planteamiento del objetivo general y planeación de la estrategia
	Instrumentación y evaluación.

Fuente: Elaboración propia (2019)

Justificación de la investigación

Teórica.

La investigación se ha realizado con la finalidad de resolver un problema del proceso de enseñanza-aprendizaje relacionado a las deficiencias en el desarrollo de la producción oral del Inglés. Así permitirá que el estudiante adquiera habilidades y destrezas para un buen desempeño comunicativo en diferentes situaciones sociales. Los referentes teóricos sobre las categorías apriorísticas fueron sistematizados desde los aportes de Piaget (1972), Wijayanti (2013), Bruner (1983), Chomsky (1995) y Vygotsky (1978), quienes demuestran que los individuos construyen sus propias ideas, pensamientos y conocimientos en forma individual, dinámica, participativa en un ambiente social y real.

Indudablemente que los fundamentos teóricos y metodológicos que se abordan en este proyecto de investigación sirven de conocimiento profundo al investigador sobre el tema y será un gran sustento o punto de inicio para otras investigaciones.

Metodológica.

Como resultado de la investigación se propone a la práctica pedagógica una significativa propuesta y un cambio sustancial en el uso correcto de la estrategia del juego de roles por parte de los docentes para contribuir a mejorar la producción oral de los estudiantes. De igual manera, la propuesta permitirá generar pensamiento crítico y participación activa en clases. Este trabajo servirá también como una guía o modelo para los mismos docentes para potencializar sus prácticas pedagógicas

Práctica.

La huella e impacto que ha de causar esta investigación al proponer juego de roles en sus diferentes tipos, hará que los estudiantes fortalezcan sus habilidades productivas y los docentes, de igual manera, se beneficiaran de la estrategia por ser esta de fácil uso y adaptable a diferentes situaciones de aprendizaje. El principal interés de un estudiante de idioma extranjero es el de aprender hablar, como si esta habilidad fuera la más importante. Se aporta una estrategia didáctica como resultado de esta investigación.

Metodología de la Investigación

La investigación se enmarca dentro del paradigma interpretativo o naturalista, que según Hernández, Fernández y Baptista (2014), esta metodología busca interpretar lo que se observa, enfocándose en entender las acciones de todo ser vivo, en especial la del ser humano y las instituciones. Los mismos autores sostienen que la investigación cualitativa analiza y evalúa el desarrollo los seres de forma natural, sin manipular ni alterar su estado real, para poder interpretar sus acciones. La investigación también se enmarca dentro del paradigma sociocrítco e interpretativo, al respecto Mosteiro y Porto (2017), señalan que el objetivo de este paradigma es el análisis de las transformaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados

por las acciones humanas y la vida social. Señalan que el paradigma interpretativo también es conocido como naturalista, fenomenológico, etnográfico.

La investigación cualitativa en el contexto educativo.

La tesis se desarrolló bajo los principios de un enfoque cualitativo en el contexto educativo ya que busca el estudio de procesos y objetos propios de la educación para contribuir a la mejora de la práctica educativa. Al respecto Ruiz (2011) "considera que la investigación educativa debe estar comprometida con el mejoramiento permanente de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje." (p.45).

Es decir, tal investigación tiene que contribuir a transformar la realidad educativa comprendiéndola e interpretándola para darle solución. Restrepo (2002) sostiene que, la investigación educacional está "centrada en lo pedagógico, una investigación aplicada a objetos pedagógicos en busca del mejoramiento de la educación." (p.21).

Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación abordada es aplicada ya que busca dar solución al problema de producción oral. Padrón (2006), enfatiza "Se parte de una situación problemática, que requiere ser intervenida y mejorada. Se describe sistemáticamente esa situación, bajo criterios relevantes." (p.5). En tal sentido la investigación por presentar una propuesta innovadora sobre la aplicación del juego de roles permitirá mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, sobre todo a producción oral de los estudiantes.

Población, muestra, muestreo: unidad de análisis

Población.

Hernández, Fernández y Baptista (2014), definen “Población o universo Conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p.174). La delimitación de la población se da, una vez que se haya definido la unidad de análisis. Con lo que respecta a esta investigación la población está constituida por 90 docentes y 800 estudiantes de la especialidad de administración industrial y sistemas del Instituto de Educación Superior de Lima**.**

Tabla 2

Población de estudio

Carrera	Sujetos	Sexo		Subtotal
		Varones	Mujeres	
Administración Industrial y Sistemas	Docentes	52	38	90
	Estudiantes	455	345	800
Total		507	383	890

Fuente: Elaboración propia (2019)

Muestra y muestreo.

El tipo de muestreo aplicado en la investigación fue no probabilístico, es decir a criterio del investigador y por conveniencia, en tal sentido la muestra de estudio estuvo conformada por cuatro docentes de la especialidad del idioma ingles que enseñan en la institución sujeto a estudio y 26 estudiantes de inglés, de la carrera de Administración Industrial, del primer ciclo de estudios de una Institución Educativa Superior de Lima.

Unidad de análisis.

La unidad de análisis lo constituyen los docentes de la especialidad de inglés, los estudiantes de inglés de la carrera de Administración Industrial, del primer ciclo de estudios de una Institución Educativa Superior de Lima y la bibliografía especializada.

Métodos de la investigación

Métodos teóricos.

Martínez y Rodríguez (s.f.), Los métodos teóricos permiten al investigador descubrir lo fundamental y esencial del objeto de estudio que no se percibe de manera sensorial. Los métodos teóricos permitieron dar respuestas a las preguntas científicas que se planteó en la investigación. Para esto se interpretó, explicó, sintetizó, analizó y se propuso la solución al problema.

Método histórico-lógico.

Rodríguez, y Pérez (2017), señalan que lo histórico estudia el desarrollo real del objeto a través de evolución histórica y lo lógico va a interpretar lo antecedentes y sacar conclusiones. Este método se aplicó para analizar la evolución histórica del objeto estudiado en la búsqueda de antecedentes de la investigación. Así, poder analizar su origen, evolución y estado real del objeto.

Método de análisis –síntesis.

Rodríguez y Pérez (2017), enfatizan que el análisis se encarga de descomponer la información para buscar lo esencial y conocer en más profundidad la realidad del objeto, la síntesis permite descubrir características a partir del análisis y debe solo contener lo esencial. Este método se empleó durante el análisis de los documentos y los resultados de la aplicación de los instrumentos para poder fundamentar la propuesta diseñada.

Método de inducción y deducción.

Los autores mencionados sostienen el método inductivo hace uso de premisas particulares para alcanzar una conclusión general y el método deductivo va desde principios generales para llegar conclusiones específicas. Este método fue utilizado para establecer inferencias lógicas dirigidos a perfeccionar la base metodológica de la presente investigación y construir la formulación de las categorías y sub categorías.

Método de lo abstracto a lo concreto.

Cerezal y Fiallo (2003), señalan que el conocimiento concreto o sensible es la primera fase del conocimiento donde se adquiere evidencias del mundo a través de las percepciones y sensaciones. El conocimiento abstracto o racional realiza un proceso lógico para analizar, sintetizar, generalizar y llegar a conclusiones sobre el fenómeno y objeto de estudio. Este método se aplicó en el trabajo de campo para generalizar y sacar conclusiones sobre el objeto de estudio.

Métodos de modelación.

Cerezal y Fiallo (2003), consideran que "la modelación es el proceso por el cual se crea una representación o modelo para investigar la realidad" (p.16). Según los autores se crea un modelo o instrumento científico para reproducir los objetos que se están estudiando de una manera simplificada. Es decir, que tenga una función heurística. Este método se utilizó para modelar la propuesta sustentada en los fundamentos teóricos y metodológicos y que se concretaran en el diseño de la estrategia didáctica.

Método empírico.

Dentro de los métodos empíricos fundamentales en la investigación pedagógica se consideran la observación y la experimentación. Estos facilitan al investigador la recopilación de datos acerca

del fenómeno, hechos y procesos naturales. Cerezal y Fiallo (2003), manifiestan que la observación pedagógica tiene por objetivo ayudar al docente en su práctica docente. Este método se utilizó en la observación a clases, entrevistas a docentes y encuestas a los estudiantes.

Métodos matemáticos y estadísticos.

Reynaga (s/f), este método se da mediante técnicas de recolección, recuento, presentación, descripción y análisis. Este método trabaja con datos de la muestra para poder entender los fenómenos y así poder inferir conclusiones sobre la población. Estos métodos se aplicaron para el análisis porcentual durante el procesamiento de los datos obtenidos y permitir el análisis correspondiente con el uso del paquete estadístico SPSS-v25.

Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos para el trabajo de campo de esta investigación fueron seleccionadas para dar respuesta a las preguntas científicas. Hernández, Fernández y Baptista (2014), aseveran que para el acopio de información de una investigación cualitativa este debe de ser llevado a cabo en ambientes naturales de las personas u objetos con el objetivo de comprender y analizar cómo piensan, actúan, sienten, etc.

Técnicas.

Se consideró la entrevista a docentes para constatar el nivel de conocimientos teóricos y metodológicos que poseen los docentes sobre la estrategia didáctica para promover la producción oral del Inglés. Del mismo modo, se utilizó la encuesta para los estudiantes con el objetivo de conocer el nivel de satisfacción y motivación que los estudiantes tienen por la forma en que el docente de la asignatura de Inglés dirige y desarrolla las actividades comunicativas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Finalmente, se aplicó la observación al proceso de enseñanza

aprendizaje con la finalidad de identificar y comprobar las estrategias comunicativas que utilizan los docentes para desarrollar la producción oral del Inglés.

Instrumentos.

Se consideró la guía de entrevista a docentes, el cuestionario a estudiantes, la prueba pedagógica y la guía de registro de observación.

Validación de los instrumentos.

Los instrumentos diseñados fueron entregados a tres expertos, dos temáticos y un metodólogo. Cada experto recibió un juego de cada instrumento con su ficha de validación y matriz de categorización. Cada experto valido de manera independiente cada instrumento.

Tabla 3

Resultados de la validación de instrumentos por juicio expertos

		Instrumentos		
Expertos	Especialidad	Guía de entrevista semi estructurada a docentes	Cuestionario a estudiantes	Prueba pedagógica
Mgtr. Victor Apaestegui Villegas	Temático	Aplicable	Aplicable	Aplicable
Mgtr. Alex Pacheco Pumaeque	Temático	Aplicable	Aplicable	Aplicable
Mgtr. Hernan Flores Valdivieso	Metodólogo	Aplicable	Aplicable	Aplicable

Fuente: Elaboración propia (2019)

Como se puede apreciar en la tabla los instrumentos elaborados, estos tuvieron suficiencia y los resultados de la validación de los expertos reflejan la aplicabilidad y pertinencia de los instrumentos a utilizarse en el trabajo de campo.

Capítulo I

Marco Teórico

Fundamentación teórica de la investigación

Antecedentes de la investigación.

Antecedentes internacionales.

Se llevó a cabo una exhaustiva búsqueda de tesis que hayan abordado la estrategia propuesta tanto a nivel nacional como internacional, para mejorar la producción oral en clases.

Zakia (2016), realizó una investigación para explorar el efecto del juego de roles para mejorar la habilidad comunicativa y aumentar la motivación en los estudiantes en la universidad de Biskra. Investigación cuantitativa de método descriptivo. El instrumento fue cuestionarios semi-estructurado aplicados a los estudiantes y profesores. La población fue de 500 estudiantes y una muestra de 40 estudiantes. Se concluyó que el juego de roles mejora el nivel de habilidad comunicativa, ya que crea una atmosfera de ayuda y confianza en los estudiantes y los motiva a interactuar entre ellos.

Bouaziz (2015), realizó una investigación sobre el uso del juego de roles y su aplicación como técnica de enseñanza para desarrollar habilidad oral en la universidad de Biskra. La metodología de la investigación responde al paradigma interpretativo con enfoque cualitativo, El instrumento fue un cuestionario semi-estructurado aplicado a 50 alumnos y cinco profesores. La población fue de 350 estudiantes. Se concluyó: La técnica del juego de roles es realmente importante porque mejora la habilidad oral de los estudiantes y es la única oportunidad para que el alumno se exprese libremente. Los profesores y los estudiantes han mostrado una actitud favorable hacia el uso de técnicas de juego de roles. Por lo que se recomienda su uso en sus diferentes tipos.

Quintín (2016), desarrolló una investigación cualitativa para determinar el efecto que tienen los juegos de roles en el mundo virtual y en la habilidad oral y discursiva. La población fue de 10 estudiantes. El método fue de caso y explicativo. Los instrumentos fueron observación, entrevista sami-estructurada, y encuesta. Se demostró que los juegos de roles son sumamente importantes en la práctica del idioma. Se ha sugerido crear una comunidad de juegos de roles virtual no solo para la práctica comunicativa del inglés sino también para otros idiomas también.

Macías (2017), en su investigación cualitativa, tuvo como objetivo desarrollar la fluidez en los estudiantes a través de la técnica del juego de roles. El instrumento fue cuestionarios, diario de campo, grabaciones de videos, lista de chequeos. La población de 34 estudiantes. Los resultados fueron alentadores ya que permitieron que los estudiantes mejoren su pronunciación y vocabulario. Se promovió el trabajo cooperativo y se concientizó a los docentes que el juego de roles es una actividad agradable y positiva para los estudiantes, sobre todo en aquellos que demuestran problemas de autoestima, confianza.

Dimas, Garza y Ríos (2017), en su investigación trataron el desarrollo de la habilidad oral del Inglés aplicando el trabajo colaborativo. El método fue cualitativo con una modalidad de investigación-acción. Los instrumentos fueron entrevista y observación. La muestra fue veinticuatro alumnos y tres docentes. Los hallazgos encontrados demostraron que estos desarrollan mejoras significativas en pronunciación, fluidez y la adquisición de nuevo vocabulario. Los alumnos son protagonistas de sus aprendizajes y se genera la cooperación entre los estudiantes en el aula.

Antecedentes nacionales.

Aguinaga (2015), realizó un estudio con la finalidad de determinar la relación entre el juego de roles y el desarrollo de la asertividad para mejorar la habilidad y calidad social de los estudiantes

lo que repercutirá positivamente en el nivel del servicio al cliente. La investigación fue descriptiva correlacional. La población fue de 189 estudiantes y 15 docentes. Los instrumentos fueron cuestionarios y practica calificada. Las conclusiones: Existe una importante relación entre el juego de roles y desarrollo de asertividad en los estudiantes de Ventas y atención al cliente y que el comportamiento asertivo es vital para conseguir objetivos laborales.

Torres (2017), en su investigación tuvo el objetivo de determinar el nivel de uso de la técnica del juego de roles en tres dimensiones (Dramatización, motivación y debate). La investigación fue cuantitativa. El diseño fue de tipo descriptivo. La población fue de 50 docentes con una muestra a toda la población. Se utilizó la técnica de la observación y la ficha de observación. Los resultados mostraron que del 100% de docentes solo un 68,0% lo usa en un nivel bueno y un 12,0% de docentes hacen uso de esta técnica, pero con bastantes limitaciones. Se recomienda elaborar una guía metodológica de esta técnica para beneficio del docente.

Álvarez (2015), en su investigación analizó el aprendizaje del idioma Inglés por medio del juego. La muestra fue de 38 alumnos. El tipo de investigación fue de tipo tecnológico y el método experimental. El primer instrumento fue el programa de aprendizaje del idioma Inglés "Playing with English" y el segundo fue una prueba de rendimiento. Los resultados: Los alumnos alcanzan un mejor y mayor aprendizaje del idioma inglés a través del juego. La utilización del método del juego-trabajo evidencian una mayor comprensión e inclusive una mejor actitud hacia el idioma.

Figueroa (2017), su investigación tuvo como propósito determinar en qué grado la dramatización mejora la expresión oral. Se usó el método analítico de tipo experimental con enfoque cuantitativo. El tipo de investigación fue aplicativo. La población fue 14 estudiantes y la

muestra equivalente a la población. Se utilizó la observación, la guía de observación y fichas. Los resultados: La técnica de dramatización mejorara la expresión oral en el área de inglés.

Ferro, Del Pozo y Saboya (2017), en su investigación buscaron determinar la efectividad de programa "expresión oral en la clase". La investigación es cuantitativa. El diseño fue pre-experimental. La población de 14 estudiantes. Se utilizó la técnica de observación y la encuesta. Los resultados: Demostraron que los alumnos mejoraron su pronunciación, logran interactuar en el salón de clases y desarrollar con facilidad el proceso comunicativo.

Fundamentos teóricos sobre la enseñanza de la producción oral del Inglés

Fundamentos teóricos sobre el aprendizaje

Piaget (1972), teórico y psicólogo dio bastante apreciación al desarrollo de un aprendizaje constructivista del niño mediante el juego simbólico. Al respecto, aseveraba: "Existe el juego que se convierte en juego simbólico: representar una cosa por medio de un objeto o de un gesto." (p.22).

Entonces, se asevera que mediante el juego simbólico o de ficción el niño empieza a jugar con un objeto con la intención de representar y manifestar algo. Las actividades lúdicas fueron consideradas por Piaget como materiales de aprendizaje.

La escuela socio-cultural sustentada por Vygotsky (como se citó en Aguinaga, 2015) refiere que el juego parte de la necesidad del niño por querer conocer el entorno y sus elementos y poder llegar a dominarlos; el medio social y las relaciones interpersonales son esenciales para un verdadero aprendizaje con valor moral y cultural.

Bruner (1983), sostiene que "el juego es un excelente medio de exploración que de por sí infunde estímulo." (p.1). Con su teoría del aprendizaje por descubrimiento se entiende que

Bruner le da un valor significativo al juego como parte del proceso de adquisición, es el mismo sujeto que construirá su nuevo saber por medio de actividades simbólicas como el juego.

Una reflexión sobre el aprendizaje como aspecto esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje está sustentada por Caraballo, Iglesias y Meléndez (2018),

> El aprendizaje es la actividad que desarrolla el estudiante para aprender, para asimilar la materia de estudio, se considera al estudiante como objeto de aprendizaje y que recae sobre este la acción del profesor para que aprenda, mostrando el estudiante una actitud pasiva. (p.7).

Es decir, fundamentan solo la categoría de aprendizaje como una actitud asimiladora de conocimientos e información que será beneficioso para el estudiante para ponerlo en práctica para solucionar problemas; ya que se sostiene en un aprendizaje por competencias. Los mismos autores sostienen que un aprendizaje por competencias es el desarrollo de capacidades para ponerlo en práctica en un contexto social.

Todo aprendizaje involucra que al estudiante como elemento de aprendizaje que se complementa con la categoría de enseñanza. Hay un binomio que no pueden ser aislados. Raffino (2018) sostiene que el aprendizaje es el proceso por la cual el individuo desarrolla y modifica sus destrezas y actitudes a través de la experiencia y la instrucción para ponerla en práctica en futuras situaciones.

Entonces, se concluye que el aprendizaje humano se trasluce en el desarrollo de la humanidad y una sociedad y alcanza su objetivo cuando el individuo está motivado y muestra ganas de aprender y se esfuerza por conseguirlo.

La teoría del aprendizaje de lenguaje de Chomsky.

Chomsky (1995), en su teoría del innatismo y facultad del lenguaje, sostiene que el lenguaje es bastante específico como para que este sea aprendido a través de procedimientos cognoscitivos, la adquisición del lenguaje se da por medio de un módulo especial de la mente lo que él llamaba dispositivo de adquisición del lenguaje y lo que reconocía como un órgano más del cuerpo humano.

Entonces es pertinente reconocer que el lenguaje es adquirido e innato al individuo desde que nace, ya que viene con un conocimiento general lingüísticamente hablando. El mismo teórico sostiene que el objetivo principal del medio y la experiencia era activar la capacidad comunicativa innata del individuo.

Aprendizaje kinestésico del idioma Inglés.

El aprendizaje kinestésico es un estilo que permite al estudiante aprender haciendo, sintiendo y/o percibiendo significativamente la información, es decir, se debe de involucrar a los estudiantes en dinámicas activas que favorezcan un mejor aprendizaje. Al respecto, Roell (2018) manifiesta que los estudiantes kinestésicos necesitan mover sus cuerpos para aprender; el movimiento de un estudiante kinestésico no implica una falta de atención, de hecho, significa que están tratando de procesar la información de la manera más efectiva posible.

Reflexiones teóricas de la expresión oral

Moreno (2002), define la producción oral como un proceso comunicativo, en el cual se transmite y construye un mensaje de una manera intencionada. Para ello, se requiere realizar dos tareas importantes. La primera es tomar la decisión del contenido del mensaje; y en segundo lugar formular el orden y relación de las palabras, así como la formulación de los sonidos.

Araujo (2016), manifiesta que la producción oral es pues considerada la destreza y habilidad de la oralidad en comunicar los mensajes con carácter activo. La forma y el significado van a depender del medio donde se da la interacción lo que incluye a los participantes, experiencias, su medio y el propósito de comunicación.

Macías (2017), sostiene que, la expresión oral es una habilidad lingüística que desarrolla competencia comunicativa donde el hablante tiene que pensar que decir y decirlo de forma clara y sostiene que es una habilidad compleja. Al respecto, Cassany, Luna y Sanz (2003) sostienen que, la expresión oral es una competencia con intencionalidad comunicativa que tiene un nivel estratégico de aspectos verbales y no verbales que sirven para compensar interrupciones en el proceso comunicativo.

Figueroa (2017) asevera que, la expresión oral parte de la necesidad del hombre de querer dar a conocer sentimientos, ideas, necesidades, etc. Para poder compartirlos con otros individuos, estas ideas tienen que estar bien formuladas estructuradas de una manera clara y concisa.

Artunduaga y Ramírez (2018) sostienen que, para lograr la producción oral las tareas son una alternativa óptima para involucrar a los estudiantes en intercambios comunicativos porque la mayoría de las estrategias implementadas en clase, a veces, no involucran a los estudiantes en las actividades de expresión oral.

El hablar nos permite transmitir mensajes que queremos que sean recepcionados y analizados por un oyente para así establecer una interacción. Ante estas definiciones sobre expresión y producción oral, la investigación se alinea con lo expresado por Moreno, a quien se considera como autor base para fundamentar la categoría apriorística base.

Subcategorías de la producción oral.

Moreno (2002), enfatiza que la producción oral debe contemplar los siguientes aspectos:

Fluidez: la expresión oral debe de ser de manera continuada sin interrupciones o algún tipo de detención grave en la articulación de las palabras. Es decir, se produce oralidad comunicativa de una manera práctica y original.

La riqueza gramatical y léxica: Aspecto denominado de complejidad (estructuras gramaticales, discursivas, vocabulario, etc.). Esto conlleva a adquirir una destreza para poder manejar estos elementos estructurales durante la práctica comunicativa, claro está, se aprecia una mejor expresión oral con todos estos elementos de manera progresiva.

Nivel fónico: dimensión comunicativa que comprende la entonación, pausas, nitidez, pronunciación de una buena producción comunicativa.

Bases lingüísticas de la expresión oral

Moreno (2002), sostiene que la expresión oral es más rica y adecuada cuando recibe los aportes de la lingüística. En este punto considera 6 aspectos lingüísticos en la oralidad:

Doble articulación del lenguaje: Consiste en la descomposición del signo lingüístico en unidades mínimas: monemas y fonemas. Martinet (1984), señala que el lenguaje es articulado en dos fases; (a) la primera articulación, corresponde a la selección léxica que combina unidades con significado (vocal + sentido); y (b) la segunda articulación, corresponde a la combinación fonológica de mensaje que se convierte en habla.

Oralidad y escritura: Moreno (2002), sostiene que hay dos formas de trasmitir el discurso: transmisión oral y transmisión gráfica. La expresión oral se identifica en distintos niveles: nivel fónico, nivel gramatical, nivel léxico-semántico y nivel discursivo.

La producción sintáctica: Gutiérrez y Rojo (citados por Moreno,2002) señalan que, la producción sintáctica está ligada a la producción de la oración compuestas por la inserción

léxica. El grado de dificultad sintáctica dependerá de la longitud y compresión de las oraciones. Añade, que la función sintáctica está marcada por el nivel de la palabra y el monema, ambos se integran por la función del sintagma para dar sentido al enunciado.

La producción discursiva: Moreno sostiene que el "discurso está formado por una serie de elementos que constituyen un mensaje, que puede coincidir con la dimensión de la oración o no. En este sentido discurso es sinónimo de enunciado y en cierto modo. también es equivalente a texto" (p.40). El mencionado autor sostiene que en la expresión oral de la lengua se identifican discursos interactivos como: debates, entrevistas, conversación informal y conversación telefónica.

Variación lingüística: la lengua está condicionada por aspectos lingüísticos, el nivel fónico y gramatical; y factores extra lingüísticos, como la geografía, la sociedad, el contexto y el tiempo. Todo ello se trasluce en la forma final de la expresión oral. (Moreno, 2002).

La producción fónica: Moreno (2002), "La producción fónica opera a partir de unos elementos léxico-sintácticos y poniéndolos en contacto con los mecanismos articulatorios o motores de la producción fisiológica del habla" (p. 33). Es decir, el mensaje es percibido a través de la articulación. En este aspecto se enlazan los sonidos para formar silabas y a su vez, formar palabras con su respectiva entonación fónica.

Micro habilidades de la expresión oral

Cassany, Luna y Sanz (2003), consideran como micro habilidades de la expresión oral los siguientes: (a) planificar el discurso, (b) conducir el discurso, (c) producir el texto, y (d) corregir la producción.

La comunicación como expresión oral

La expresión oral adquiere relevancia cuando está transformado en interacción, es decir, orientado a la comunicación. Dubois (citados por Moreno,2002) define la comunicación lingüística como el intercambio verbal entre un hablante y un interlocutor, del que se espera una respuesta al intercambio recibido. Es decir, debe de existir un emisor, un receptor y un mensaje.

Características de una buena comunicación oral

Figueroa (2017) asevera que, la comunicación oral se caracteriza por su: (a) claridad, las ideas deben de ser expuestas de manera clara y definidas; (b) concisión, es utilizar las palabras adecuadas y exactas para expresar las ideas; (c) coherencia, los mensajes deben de ser construidos con lógica, estructurando las ideas de manera lógica; y (d) naturalidad, requiere de espontaneidad en lo que se expresa, lo que no necesariamente implica llegar a la simpleza o ser ordinario.

El enfoque comunicativo y el juego de roles

El juego de roles como estrategia didáctica pertenece al enfoque comunicativo, teoría de la naturaleza del aprendizaje de una segunda lengua. Celce-Murcia (2012), manifiesta que los estudiantes a menudo son llevados a realizar actividades mediante juegos de roles o dramatizaciones, contextualizado en variadas situaciones sociales para poner en práctica lo aprendido en clase.

Ferro, Del Pozo y Saboya (2017), aseveran que con el enfoque comunicativo se hace énfasis en usar el idioma más que en aprenderlo estructuralmente. Los estudiantes son responsables de su aprendizaje con herramientas facilitadas por el docente y señalan que hay una motivación intrínseca. Los mismos autores señalan que “el juego es una actividad agradable para

el ser humano, no solo por ser fuente de distracción y diversión, sino también por ser su medio natural de aprendizaje" (p. 4).

Toledo y Mejía (2015), señalan que los más importantes teóricos como Vygotsky y Piaget, afirmaban que el juego tiene una relevancia tan importante para el proceso cognitivo y social del niño. Del mismo modo Navarro (2014), sostiene que a través de juego se puede estrechar y afianzar mejor las relaciones sociales con la familia, los amigos y con otras personas en la sociedad.

El factor clave de este enfoque está en promover el juego como elemento desarrollador de habilidades orales. Al respecto, Dimas, Garza y Ríos (2017), señalan que las actividades lúdicas en el aprendizaje de una lengua facilitan que este sea rápido, divertido y efectivo. El enfoque comunicativo sin lugar a dudad promueve situaciones comunicativas y prácticas sociales.

El enfoque comunicativo en la enseñanza-aprendizaje del Inglés

Este enfoque promueve la producción oral de un idioma. Al respecto Celce-Murcia (2012), sostienen que el enfoque comunicativo es un sistema de comunicación basado en el significado, y que incluye estrategias de aprendizaje como el basado en tareas y la cooperación.

Un aspecto que caracteriza este enfoque es el promover la naturalidad y fluidez en el aprendizaje de la lengua meta.

En esa misma aseveración, Harmer (2001) sostiene que, "el aspecto del qué y cómo enseñar del enfoque comunicativo enfatizaba la importancia de las funciones del lenguaje en lugar de centrarse únicamente en la gramática y el vocabulario" (p.84).

Esta corriente con énfasis en la enseñanza comunicativa es considerada como enfoque que promueve la producción oral de un idioma, y es sabido que un aspecto que caracteriza a este enfoque es el promover la naturalidad y fluidez en el aprendizaje de la lengua meta.

Principios del enfoque comunicativo.

Harmer (2001), precisa los siguientes principios a tenerse en cuenta cuando se aplique el enfoque comunicativo: (a) Debe de haber un deseo y propósito por comunicar algo; (b) Un lenguaje como medio de expresión basado en el contenido y no en la forma; (c) Una variedad del lenguaje; (d) Concientización por maximizar la intervención del alumno y minimizar la intervención del profesor.

El mencionado autor agrega que enseñar con enfoque comunicativos es llevar a cabo actividades de producción oral con el principio básico de involucrar, estudiar y activar el lenguaje. Richards y Rodgers (2001), señalan que con dicho enfoque se promueve el principio de motivación en el estudiante para poder hablar y el usar actividades didácticas reales generan situaciones comunicativas reales.

Metodologías activas para promover la habilidad comunicativa del Inglés

La escuela necesita aplicar metodologías activas para desarrollar habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés. Al respecto, Richards y Rodgers (2001), señalan que los métodos comunicativos son eficaces en la enseñanza de la producción oral del Inglés.

El habla como habilidad de producción oral es una dimensión que requiere un trabajo especial y dedicación en el aula para obtener resultados favorables en los estudiantes. Ur (1996) manifiesta que “las actividades del aula que desarrollan la capacidad del alumno para expresarse a través del habla, por lo tanto, parecerían el componente más importante de un curso de idiomas” (p.120).

Trabajar actividades productivas orales en el aula es hacer que el estudiante vivencie el mundo real y goce estas actividades espontáneamente. No obstante, el docente debe de considerar contextos reales en el diseño de estas estrategias y su práctica educativa para que así,

el aprendizaje sea aplicado al mundo real en la solución de problemas. A continuación, se presentan las metodologías activas con enfoque comunicativo:

Método de presentación, práctica y producción.

Harmer (2001), señala que este método es una variación del audio-lingualismo con algunas similitudes como los ejercicios de repetición. Sin embargo, este método trabaja más significación y construcción del lenguaje. Los estudiantes hacen uso del nuevo lenguaje con naturalidad estructural

Método del aprendizaje basado en tareas.

Este método requiere que los alumnos trabajen tareas basados en actuación o representación y solución de problemas. (Harmer, 2001). Aquí el estudiante pone en práctica sus 4 habilidades y tiene un trabajo cooperativo. No obstante, este tipo de método es considerado más adecuado trabajarlo en niveles de intermedio y avanzado, no tanto así para niveles básicos.

Método léxico.

Lewis (como se citó en Harmer, 2001), afirma que la fluidez de un idioma viene como resultado de la adquisición de un amplio conocimiento de las frases pre fabricadas y no es necesario el uso de la gramática y vocabulario tradicional para una comunicación efectiva.

Evaluación formativa para mejorar las habilidades del idioma

La información que tienen los docentes sobre el proceso de enseñanza aprendizaje en clase es valiosa porque les ayuda a mejorar y re direccionar sus estrategias didácticas de la enseñanza del inglés. Black y William (2009) sostienen que, la evaluación formativa es cíclica ya que los estudiantes comparan continuamente sus desempeños con los desempeños deseados, toman acciones para mejorar y vuelven a comparar y así sucesivamente.

Es evidente que la información que se obtiene a través de este proceso va a permitir retroalimentación constante en los aprendices. Esta evaluación es solo para recoger información y poder brindar comentarios positivos y mejorables en los estudiantes.

La neurodidáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés

La neurodidáctica viene tomando protagonismo cuando se trata de hablar de metodologías y el docente debe de analizar que estrategias utilizar en el aula para optimizar una mejor funcionalidad neuronal de los estudiantes. A esto Paniagua (2013) señala que:

> La Neurodidáctica es una rama de la pedagogía basada en las neurociencias, que otorga una nueva orientación a la educación. Es la unión de las ciencias cognitivas y las neurociencias con la educación, que tiene como objetivo diseñar estrategias didácticas y metodológicas más eficientes. (p.75).

Es evidente que todo docente debe de tener en claro que para aplicar la neurodidáctica en su práctica pedagógica debe captar los estímulos de los estudiantes, lograr que estos estén motivados hacia el aprendizaje para poder trabajar conocimientos y memorias más significativas.

Estrategias digitales para el aprendizaje del idioma

El uso de la tecnología en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés viene tomando relevancia ya que esta promueve un mejor aprendizaje individual y autónomo. Moreno (2014) ante esto manifiesta que “un aspecto altamente positivo del uso de la multimedia tiene con ver con factores psicológicos ya que, al prestarse para el trabajo individual, constituye el recurso de aprendizaje ideal para aquellos alumnos que son extremadamente tímidos” (p.88).

Definición de estrategia didáctica

De Armas, Perdomo y Lorence (2003), definen la estrategia didáctica como resultado de un trabajo científico con el objetivo de transformar el objeto de estudio desde su estado inicial hasta

el estado deseado con metas fijadas a corto, mediano y largo plazo. Es decir, la estrategia pedagógica, permitirá planificar y dirigir las acciones intencionadas y conscientes para una mejora de la práctica pedagógica.

Bixio (2010), sostiene que una estrategia didáctica está diseñada y organizada por un conjunto de acciones que es realizada por el docente con un propósito de enseñanza. Todo esto basado en la experiencia y conocimiento pedagógico del docente. Feo (2010), asevera que una estrategia didáctica es un modelo que contiene métodos, técnicas y actividades que son llevadas a cabo en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr el objetivo deseado.

Cruzata (2018), sostiene que una estrategia didáctica es una variante específica de la categoría de enseñanza-aprendizaje, donde la etapa de planificación está dirigida a la enseñanza, y la etapa de ejecución está destinada al aprendizaje, puntualizando que ambos procesos se dan simultáneamente en una unidad dialéctica.

Díaz (2010), considera que una estrategia didáctica es el procedimiento que el agente de enseñanza utiliza de forma flexible y concientizada para lograr las metas del aprendizaje significativo en los estudiantes. Del mismo modo, se considera como el recurso pedagógico para la mejorar del proceso pedagógico.

Es pertinente señalar que los postulados antes mencionados sobre la estrategia didáctica dan luz a construir una de las categorías apriorísticas fundamentales que sirven como sustento al proceso investigativo. Se toma, por lo tanto, la definición dada por De Armas, Perdomo y Lorence que se alinea con los objetivos de esta investigación.

Subcategorías de estrategia didáctica.

De Armas, Perdomo y Lorence (2003), sostienen que para contribuir a la práctica pedagógica mediante el uso de estrategias didácticas en el marco de un trabajo científico consideran la siguiente organización:

Fundamentación y Diagnóstico: Sustenta los conceptos, principios y enfoques teóricos en los que se basa la estrategia didáctica. Determina los problemas a resolver y sus fundamentos teóricos. Identifica las fortalezas y los problemas.

Planteamiento del objetivo general y planeación de la estrategia: Plantea objetivos generales orientados a lograr la transformación del objeto. Determina las etapas de la estrategia propuesta. Propone las acciones y procedimientos para cada etapa de la estrategia.

Instrumentación y evaluación: Explica cómo se aplicará la estrategia propuesta. Define los logros que se han alcanzado con la estrategia. Valora la aproximación lograda al estado deseado.

Conceptualizaciones de didáctica

Velázquez y Cruzata (2018) definen:

> La Didáctica es una rama de la Pedagogía, cuyo objeto de estudio es el proceso de enseñanza-aprendizaje; entendido este como el acto pedagógico conscientemente organizado, planificado, evaluado, dirigido y orientado por el docente al cumplimiento de los objetivos previstos a cumplir en la clase (p. 3).

De los cuatro saberes, el aprender hacer, el docente debe de considerar este saber cómo uno de los pilares fundamentales en su trabajo ya que lo concientizará y le hará más reflexivo en la preparación y planificación de su trabajo académico.

Fröbel y el juego.

Fröbel fue un pedagogo y filósofo alemán quien trabajo en el campo pedagógico. Creó en Alemania el "Kindergarten", una escuela especial solo para los infantes en la que trabajó y enfocó su accionar en el desarrollo de los niños a través del juego. Alvarez (2015), señala que:

> Fröbel cambió la manera de pensar sobre la educación infantil. Diseñó material didáctico para niños como pelotas, bloques de madera, fichas para armar, palitos, aros, incluyendo una colección de juegos maternos y canciones infantiles, en la que se incluían extensas instrucciones sobre su función educativa y su uso, para demostrar que los niños aprenden jugando. (p.25).

La actualidad del Inglés en el mundo y el Perú.

El idioma Inglés es hablado y requerido cada vez más por personas de diferentes países, culturas y/o tradiciones quienes tienen una necesidad de comunicarse y estar al día con lo que pasa con el mundo. Al respecto, Harmer (2001), manifiesta que "aunque el Inglés no es el idioma con el mayor número de hablantes nativos o hablantes de lengua materna, se ha convertido en una lengua franca" (p. 1).

Esto se experiencia y se vivencia si visitamos cualquier parte del mundo el idioma a usarse frecuentemente es el Inglés. Cronquist y Fiszbein (2017), manifiestan que el inglés cada vez más se convierte en un aliado estratégico en países latinoamericanos para sus tratados internacionales, lo que hace que los gobiernos estén invirtiendo en programas y capacitaciones para el dominio de este. El Perú no es ajeno a esto, ya que con su programa educativo Inglés Puertas al mundo ha permitido que profesores del idioma tengan oportunidad de viajar para un mejor desarrollo en el uso de técnicas y métodos.

De la Puente (2015), precisa que el Ministerio de Educación ha establecido las bases en su Diseño Curricular Básico para garantizar la enseñanza del idioma Inglés en el sistema educativo. Los resultados serán óptimos si se toma con seriedad y se respeta estas políticas por parte de los gobiernos venideros y que sigan con el plan trazado.

La enseñanza del Inglés en la educación superior en el Perú

El British Council (2015), menciona que en los últimos años las universidades no aplican en sus evaluaciones exámenes que estén normados en base a estándares internacionales y hay pocas universidades que demandan que sus graduados alcancen un nivel B2 para final de la carrera

Los resultados se evidencian, especialmente, cuando los graduados salen al campo laboral y tienen dificultades a la hora de pasar una entrevista en inglés más aun cuando esta aplicación es una empresa internacional.

Currículo nacional: Competencias a alcanzar en el área de Inglés

El Minedu (2016), señala en su competencia trece:

> Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en Inglés. Interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales con pronunciación y entonación inteligible; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de recursos cohesivos, vocabulario especializado y construcciones gramaticales variadas y pertinentes. (p. 95).

Capítulo II

Diagnóstico o trabajo de campo

El presente capítulo describe los hallazgos encontrados al aplicar diferentes técnicas e instrumentos para la recolección de datos. Se aplicó un cuestionario a los estudiantes con el objetivo conocer el nivel de satisfacción y motivación que tienen por la forma en que el docente desarrolla las actividades comunicativas. Se aplicó una entrevista semi estructurada a los docentes con la finalidad de comprobar el nivel de conocimientos teóricos y metodológicos que poseen sobre la producción oral del Inglés y finalmente se realizó la observación de clase con la finalidad de identificar y comprobar las estrategias comunicativas que utilizan los docentes para desarrollar la producción oral del Inglés.

Análisis, interpretación y discusión de los hallazgos por técnicas e instrumentos

En esta etapa se trabajó la reducción de datos y la codificación, para lo cual se procedió a realizar un análisis minucioso de la información y se priorizó la creatividad del investigador. Mayz (2009) sostiene que, para tener éxito en la interpretación y análisis de datos, es de suma importancia la observación permanente de la situación para entender cómo actúan y piensan, los sujetos involucrados, y como se desarrollan en la realidad educativa.

A continuación, se precisa el análisis, interpretación y discusión de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos.

Encuesta realizada a los estudiantes.

El cuestionario fue aplicado a 26 estudiantes, el cual fue procesado mediante el paquete estadístico SPSS-v25. En cuanto a la pregunta sobre la importancia que tiene para ellos el contenido de la asignatura de Inglés, se evidenció que el 53,85%, 14 estudiantes, expresaron que

es importante el contenido de la asignatura de Inglés; el 42,31% ,11 estudiantes, manifestaron que es muy importante el curso y el 3,85%, un estudiante, dijeron que es de poca importancia. Se afirma entonces que el estudiante si cree necesario e importante el aprendizaje del Inglés.

Referente a la pregunta si contribuye la asignatura de Inglés al desarrollo de las habilidades comunicativas para la formación profesional, se evidenció que el 65,38%, 17 estudiantes, manifestaron que no contribuye mucho el curso al desarrollo de sus habilidades comunicativas; el 19,23%, cinco estudiantes, expresaron que poco contribuye el curso al desarrollo de sus habilidades comunicativas; el 15.95%, cuatro estudiantes, manifestaron que mucho contribuye el curso al desarrollo de sus habilidades comunicativas. Lo que indica que el docente no propicia estrategias comunicativas que promuevan la producción oral en clase. Ante estos resultados Cronquist y Fiszbein (2017) mencionan que, “es esencial contar con profesores de calidad para mejorar los niveles de dominio del Inglés, puesto que ellos son los responsables de implementar cada día las políticas y actividades de AIE.” (p.5).

Al indagar la pregunta: ¿Fomenta el profesor un método de aprendizaje activo en clase?, el 65,38%, 17 estudiantes, manifestaron que a veces el profesor fomenta un método de aprendizaje activo en clase y el 34,62%, nueve estudiantes, revelaron que el profesor si fomenta un método de aprendizaje activo en clase.

Sobre el enunciado: acerca de la forma en que el docente organiza los grupos de trabajo: me hace sentir en confianza y me siento útil en el grupo, el 50,00%, 13 estudiantes, manifestaron que el profesor les pide que ellos mismos se organicen; el 34,62%, nueve estudiantes, expresaron que el profesor los organiza con sus mismos compañeros de carpeta y el 15,38%, cuatro estudiantes, dieron a conocer que el profesor organiza los grupos de trabajo de acuerdo a la

asistencia. Lo que evidencia que no hay conciencia de estrategia didáctica para organizar las actividades.

Al indagar la pregunta: ¿Consideras que tienes un amplio conocimiento de vocabulario y frases para poder expresarte? Los resultados no fueron nada alentadores ya que el 69,23%, 18 estudiantes, manifestaron que su nivel de vocabulario es limitado y un 7,69%, dos estudiantes, evidenciaron que su nivel de vocabulario es bastante limitado para poder expresarse y el 23.8%, seis estudiantes, manifestaron que su nivel de vocabulario es aceptable. Es de firme convicción trabajar frases y expresiones ya que ayudan a mejorar la habilidad comunicativa, habilidad tan requerida en el aula. Al respecto Ur (1996) sostiene que el hablar es sin duda la más importante de las habilidades y la más esperada a aprender por los estudiantes.

Entrevista a los docentes.

Las entrevistas realizadas a tres docentes fueron analizada y codificada mediante la aplicación del programa Atlas. Ti. Dos docentes evidenciaron tener cierto dominio de los conocimientos teóricos y metodológicos sobre estrategias comunicativas pero que en la práctica no logran aplicarlas correctamente. Con respecto al conocimiento que tienen de la producción oral coinciden que es una categoría muy importante ya que promueve la interacción y la habilidad para desenvolverse en la vida diaria, sin embargo, uno de ellos manifestó que es la más difícil de las cuatro habilidades pero que todos los alumnos quieren desarrollar por eso se busca cambios en una enseñanza con enfoque comunicativo. Referente a esto Harmer (2001), sostiene que el enfoque comunicativo enfatiza la importancia de las funciones del lenguaje, en lugar de enfocarse en gramática y vocabulario. Se prioriza el contenido y luego la forma.

Los sujetos entrevistados resaltan la importancia de realizar trabajos en grupo ya que promueven la interacción y muy en especial la confianza y motivación entre los estudiantes para poder desenvolverse ante situaciones diarias. Ante esto Ur (1996) señala que:

> Lo que un profesor puede hacer para promover la habilidad oral es dividir a los estudiantes en grupos. Trabajar en grupos aumenta la cantidad de práctica que los estudiantes pueden obtener, así como la cantidad de sus hablantes. Cuando los estudiantes se sientan en un pequeño círculo, sus inhibiciones disminuyen y, por lo tanto, se les anima a hablar. (p.154)

En palabras de uno de los entrevistados se asevera que "el idioma está hecho para la interacción, definitivamente ese es un punto a favor que tiene el trabajo en equipo", lo cual se sostiene convincentemente. En cuanto a la pregunta ¿Cómo despierta usted el interés y motivación en sus estudiantes al inicio de cada actividad de la sesión de clase?, uno de ellos manifestó que, la motivación debe ser contextualizada y dinamizada para que el estudiante pueda conectar esa actividad a su vida y le sea memorable. Otro de los entrevistados aseveró que la motivación debe de ser permanente a través de estrategias vivenciales.

Finalmente, otro docente enfatizó que la adquisición de vocabulario y frases tiene básicamente mucho que ver con dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje para que el alumno poco a poco las adquiera y las lleve de una memoria de corto a largo plazo.

Los sujetos entrevistados coincidieron en que los estudiantes tienen una conciencia gramatical bastante limitada. Otro de ellos, mencionó que no se debe ser riguroso con estas dificultades ya que son procesos naturales y que al final el idioma es un medio no un fin.

Referente a la reflexión que hacen los docentes, se reveló que el factor tiempo no permite trabajar continuamente este proceso o si se hace, es de manera esporádica.

Observación de clase a los docentes.

Las observaciones se hicieron a dos docentes, esta fue analizada y codificada mediante la aplicación del programa Atlas. Ti.

De los hallazgos encontrados cabe rescatar la puntualidad que ambos docentes poseen para llegar al aula. Un aspecto importante a destacar fue los variados materiales (visuales y digitales) del que disponen para poder trabajar. Sin embargo, no hacen uso correcto de estos recursos.

En cuanto a la organización de la clase solo un docente organizo la disposición de las sillas; a lo que el otro docente solo mantuvo la misma disposición de las sillas de la clase anterior lo que no contribuyó en nada promover un trabajo cooperativo y dinámicas interactivas que promuevan un aprendizaje real, no hubo rol de organizador. Uno de los docentes manifestó conocer estrategias didácticas, pero en la práctica no lo llevo a cabo. En contraposición Peralta (2016), refiere que las estrategias de enseñanza son todos aquellos recursos considerados por el docente que contribuyen con el proceso de enseñanza aprendizaje.

Otro de los hallazgos que se pudo obtener fue que ambos docentes muchas veces usaban el español para poder explicar algunos puntos. Es evidente que los docentes no son conscientes de la importancia de usar y adaptar el nivel de lenguaje al grupo que se enseña. Harmer (2001), al respecto, sostiene que necesitamos ajustar nuestro lenguaje al nivel de la clase que estamos enseñando, el lenguaje autentico debe ser expuesto.

Las actividades comunicativas fueron muy escazas y pocas veces productivas, mínimo monitoreo de la producción de los grupos o pares, lo que causaba que las performances de los estudiantes sean improductivas.

Se evidenció una intensa práctica gramatical. En una de las observaciones, lo que llevaba a los alumnos al aburrimiento y que empiecen a enfocarse en otros asuntos. Al respecto, creemos firmemente que en una sesión de clase debe de haber actividades de simulaciones, dramatizaciones y sobretodo juego de roles para generar un ambiente vivencial y llevar al estudiante a vivir el idioma, como lo menciono un entrevistado que es altamente necesario e importante las actividades comunicativas. Celce-Murcia (2012), manifiesta que a menudo se deben realizar actividades mediante juegos de roles o dramatizaciones, contextualizadas en variadas situaciones sociales para poner en práctica lo aprendido en clase.

Finalmente, no hubo autoevaluación ni reflexión sobre los objetivos logrados lo que nos preguntarnos como podemos ayudar a nuestros estudiantes para mejorar su aprendizaje.

Prueba pedagógica.

La prueba pedagógica se aplicó a un grupo de 26 estudiantes, esta fue procesada mediante la aplicación del paquete estadístico SPSS-v25.

Los hallazgos encontrados revelaron que el 65,38%, 17 estudiantes, alcanzaron un nivel medio de conocimiento de producción oral y el 19,23%, cinco estudiantes, alcanzaron un nivel bajo de producción oral y el 15,38%, cuatro estudiantes, alcanzaron un nivel alto. Los resultados evidencian que más de la mitad ha logrado un nivel medio de producción oral, ante tales resultados se concluye que no hay un manejo adecuado de la práctica pedagógica y la forma como se presenta los nuevos contenidos no son los más adecuadas. El British Council (2015), refiere que el Minedu busca capacitar a docentes con diferentes métodos de enseñanza, enfocándolos más en las habilidades de conversación y comprensión auditiva con apoyo de la gramática.

Análisis, interpretación, triangulación y discusión de los resultados: Categorías emergentes

A continuación, se presentan las categorías emergentes o explicativas que surgieron al realizar la agrupación, reagrupación y clasificación de los códigos para formar familias, este proceso de codificación y categorización permitió la generación de nueve categorías emergentes.

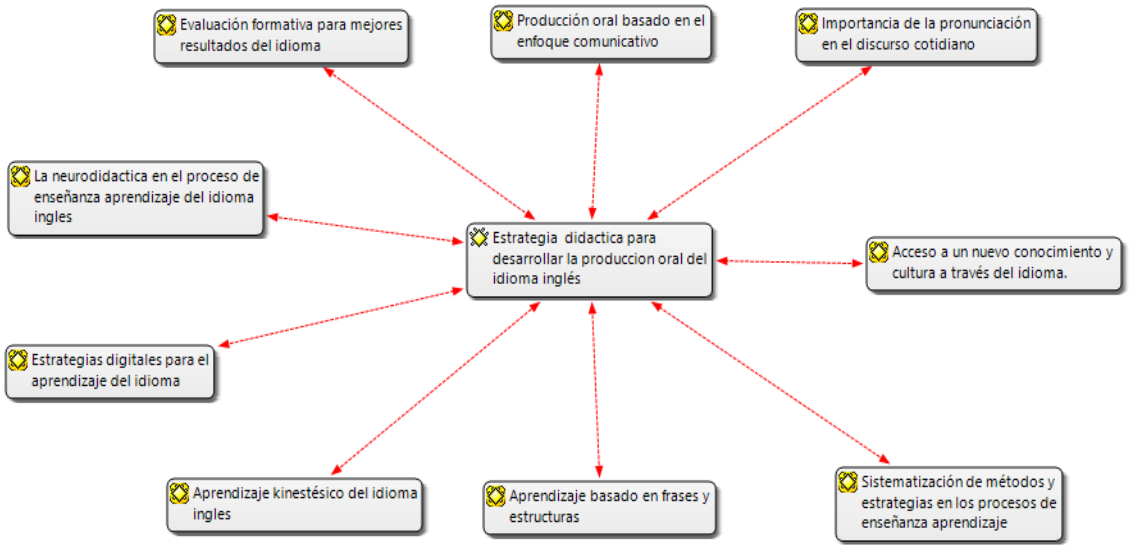


Figura 1. Categorías emergentes.

Acceso a un nuevo conocimiento y cultura a través del idioma.

En opinión de los entrevistados, el Inglés permite el acceso a un nuevo conocimiento y cultura ya que brinda acceso a la literatura pertinente de cada especialidad, a la bibliografía, al uso de textos para proyectos y sustentaciones que cada vez son más requeridos en el ambiente académico. De la Puente (2015), asevera que "Si tomamos en cuenta que la mejor manera de obtener información actualizada es a partir de las fuentes bibliográficas que están en Inglés, por lo cual el aprendizaje de esta lengua es muy importante" (p.154).

Uno de los entrevistados manifestó que hoy en día, hay carreras de vanguardia conectadas a las tendencias mundiales con cursos dictados en inglés y para esto, debe de haber un nivel de proficiencia el cual brindará mejores oportunidades laborales y conexiones internacionales a los

estudiantes.

Producción oral basada en el enfoque comunicativo.

De acuerdo a los informantes, la producción oral es una categoría interactiva con aprendizaje social y constructivista; es decir, una categoría para desarrollar el manejo del idioma mediante un aprendizaje grupal fructífero. Wijayanti (2013), fundamenta que el aprendizaje se lleva a cabo con interacción social y colaborativa, teniendo en cuenta el interés del estudiante.

Los mismos sujetos sostienen que el idioma está hecho para comunicarse en un entorno social y priorizar la fluidez sobre la forma; por lo tanto, priorizando la naturalidad y la fluidez del idioma con trabajo de diálogos con asignación de roles. Agregan que el trabajo en equipo favorece la interacción.

En la observación realizada se pudo evidenciar que el docente no da instrucciones claras, no hay monitoreo constante, tardía modelación de las actividades lo que lleva a obtener estudiantes con bajo nivel de producción oral.

Importancia de la pronunciación en el discurso cotidiano.

La importancia de la pronunciación en el discurso cotidiano, según uno de los entrevistados, parece ser un aspecto aislado del lenguaje, pero unido comunicativamente al fusionar las palabras por sonidos, reconocimientos de silabas con producción de sonidos y vibraciones y aquellos sonidos que no existen en español. Bastanzuri, Álvarez y Echevarría (2013), afirman que “La pronunciación no puede desvincularse del acto del habla. En el proceso de desarrollo de la expresión oral es vital prestar atención a algunos aspectos significativos de la comunicación como articular” (p.82).

Algunos entrevistados aseguraron que las actividades lúdicas para promover la repetición oral dan seguridad intelectual para pronunciar y hablar. Del mismo modo, los informantes

añaden que la repetición, adquisición, la repetición en coro es mejorar la pronunciación.

Sin embargo, en los resultados arrojados por la prueba pedagógica y el cuestionario los sujetos manifestaron que hay un escaso trabajo de la técnica de repetición oral, escaso uso de contracciones y entonación y hay un porcentaje de estudiantes con bajo nivel de logro.

Aprendizaje basado en frases y estructuras.

Los entrevistados manifiestan que es necesario trabajar actividades que favorezcan el aspecto gramatical y léxico trabajando un método basado en estructuras, analizando expresiones, adquiriendo vocablos a través de lecturas, canciones y videos. Todo esto para mejorar una producción comunicativa con precisión gramatical o basada en el uso de frases y expresiones.

Al respecto Harmer (2001) señala que, el método de presentación, practica y producción promueve el uso del lenguaje usando exactitud y estructuras gramaticales a través de repeticiones orales grupales e individuales el cual es más apropiado en los niveles básicos.

En la observación realizada, se evidenció que algunos docentes hacen uso del español para explicar estructuras gramaticales lo que no es bueno para un buen manejo y uso del idioma.

Sistematización de métodos y estrategias en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Los entrevistados entienden que se debe de aplicar lo mejor de cada teoría o enfoque en la enseñanza, así como actividades basadas en proyectos, actividades comunicativas que promuevan la libre expresión de ideas.

Los mismos entrevistados son conscientes de la importancia de un aprendizaje por adquisición desde la infancia. Al respecto Chomsky (1995) sostiene que, las capacidades de adquirir un idioma son naturales e innatas, y lo esencial del ambiente y experiencia no son tanto para enseñar directamente, sino para activar la capacidad innata de la persona.

No obstante, en las observaciones realizadas el docente no pone en práctica sus

conocimientos ya que se evidencia dificultad por la actividad, falta de organización de los grupos de trabajo, hay dudas sobre lo aprendido y se llega al trabajo de explicación total en primera lengua.

Evaluación formativa para mejorar las habilidades del idioma.

Según los informantes la evaluación formativa o continua es el auto reconocimiento y valoración del trabajo en el aula con carácter crítico y reflexivo. Los mismos informantes expresan que es una evaluación sin puntaje con comentarios positivos y mejorables donde los estudiantes se puedan dar cuenta de sus errores a lo que el Ministerio de Educación de Chile (2016), sostiene que:

> La evaluación formativa no es un tipo de test ni un instrumento, ni se utiliza para calificar ni para castigar a los estudiantes que presentan mala conducta. Se trata más bien de una colección de prácticas y procesos dirigidos a mejorar el aprendizaje de los estudiantes y la enseñanza de las y los docentes. (p.7).

La importancia de una retroalimentación es información valiosa para los docentes. Uno de los docentes entrevistados asevera que con esta evaluación se motiva a los estudiantes y es un proceso más honesto. Hay que valorar el esfuerzo en clase, mostrar los objetivos de la clase y mostrar más conciencia por lo que se aprende.

La neurodidáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

Referente a esta categoría uno de los entrevistados manifestó que se debe vivenciar el idioma para una memoria de largo plazo y mejor capacidad de retención; con una motivación basada en la vida real y que promueva el uso del idioma a través de contenidos interesantes y un sentimiento de satisfacción por el nuevo aprendizaje.

Al respecto, Roig-Vila (2017) sostiene que, la neurodidáctica ha demostrado que el

cerebro tiene una plasticidad cerebral la cual debe ser optimizada y aprovechada en el proceso de enseñanza y aprendizaje con un proceso vivencial y experimental en la que el docente oriente su clase a salidas al campo, realización de proyectos, visualización de videos, etc.

De igual manera, otro docente sostuvo que hay una nueva conexión neuronal con uso de ambientes naturales y positivos los cuales facilitan el engranaje del nuevo conocimiento. Sin embargo, durante la observación de clase se evidencio que los docentes no son conscientes de que el cerebro se emociona, se estimula y aprende bastante mediante métodos eficaces y activos

Aprendizaje kinestésico del idioma Inglés.

Referente a esta categoría, uno de los sujetos entrevistados manifiestó que se adquiera un idioma mediante un aprendizaje kinestésico con enfoque comunicativo, al trabajar dinámicas que promuevan un aprendizaje activo en clase como trabajo en equipos y en pares, contextualizar actividades, concursos de velocidad, el cambiarse de sitio para realizar las actividades, exposiciones en equipos. Como señala Roell (2018), en esencia un aprendiz kinestésico procesa mejor la información cuando él o ella están físicamente involucrado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otro de los entrevistados también enfatizó que un aprendizaje activo en grupos o en pares es más fructífero ya que les da a los estudiantes más confianza y seguridad para poder expresarse. Se debe de maximizar la participación kinestésica. Una evaluación kinestésica basada en exposiciones visuales por equipos que favorezcan el hecho de expresar ideas.

En una de las sesiones de clase observadas, se pudo evidenciar que el docente no planifica las actividades kinestésicas de la mejor manera. En las dinámicas musicales los estudiantes no mostraron ánimos para cantar, hubo poca participación. La motivación de la clase

mediante el canto no fue del todo buena, como resultado final se evidencio vacíos informativos en el aprendizaje.

Estrategias digitales para el aprendizaje del idioma.

Esta es una categoría emergente que según los entrevistados es de suma importancia ya que se evidencia una mejor producción durante el desarrollo de la sesión con el apoyo de herramientas digitales que sean dinámicas y motivacionales. A lo que Moreno (2014) afirma que:

> La multimedia es, hoy por hoy, una herramienta didáctica con potencialidad y uso por parte de los desarrolladores de software educativo. Esta tecnología pone a disposición de profesores y alumnos una amplia variedad de recursos de incalculable valor para el aprendizaje de las lenguas. (p. 86)

Sin embargo; durante las actividades que los docentes realizaban en clase haciendo uso de los recursos digitales, se evidenciaba que los estudiantes mostraban un bajo nivel de producción comunicativa. Esto se corrobora con el bajo resultado de producción oral que mostro la prueba pedagógica.

Los docentes afirman que es necesario el uso de estrategias digitales y métodos para mejores resultados haciendo que los alumnos produzcan filmaciones de situaciones reales, debatan sobre videos visto en clase, describan imágenes digitales, dialoguen usando frases escuchadas en los videos y mejoren su pronunciación a través de canticos grabados y videos sobre fonética.

Categorías emergentes influyentes en el problema investigado

A continuación, se menciona las categorías emergentes influyentes en el problema investigativo que sirvieron para modelar la propuesta.

La primera categoría emergente influyente muestra que los docentes no promueven actividades dinámicas, participativas y contextualizadas en la clase, lo que se manifiesta en la categoría emergente del aprendizaje kinestésico del idioma Inglés,

Los docentes carecen de estrategias didácticas para facilitar y vivenciar el uso del idioma en los estudiantes mediante contenidos novedosos e interesantes. Esta situación emerge de la categoría de la neurodidáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés,

Otra de las categorías emergentes influyentes es el bajo nivel de producción oral que muestran los estudiantes al trabajar actividades en el salón de clase. Esta categoría influyente se centra en la categoría de estrategias digitales para el aprendizaje del idioma.

Finalmente, los docentes no valoran y resaltan los logros alcanzados por los estudiantes y no proporcionan retroalimentación al final de la sesión, lo que no permite generar una motivación extrínseca en los estudiantes para el aprendizaje del idioma. Situación que se presenta en la categoría de evaluación formativa para mejorar las habilidades del idioma,

Conclusiones aproximativas

Los hallazgos obtenidos en el trabajo de campo con la aplicación de los instrumentos diseñados para obtener información acerca de la producción oral del Inglés nos muestran el nivel de producción comunicativa que poseen los estudiantes de Administración Industrial, así como el efecto que tienen las estrategias y técnicas usadas por los docentes del área de idiomas.

Con respecto a los estudiantes, se concluye que un gran porcentaje son muy conscientes de la importancia del aprendizaje del idioma para sus propósitos académicos; sin embargo, el docente no favorece eficazmente este trabajo por falta del correcto uso y manejo de estrategias comunicativas grupales y participativas en el aula. Lo que corroboramos con en el resultado de la

prueba pedagógica, en la que solo un menor un número de estudiantes alcanzaron resultados positivos.

La mayoría de los docentes tienen conocimientos teóricos de los enfoques, métodos y técnicas para desarrollar actividades comunicativas en el aula. No obstante; no los aplican correctamente en su práctica pedagógica.

No se considera las fortalezas y debilidades de los estudiantes en la preparación de las sesiones de clase, muchas veces no se aplica el conflicto cognitivo, el docente prepara su clase desde su perspectiva. Los resultados se ven a la hora del desarrollo de la sesión, muchas veces sin éxito.

Sin embargo, los hallazgos encontrados permiten concluir que de alguna manera el docente considera la tecnología como un aliado estratégico para una práctica más efectiva, hacen manejo de estos recursos durante el desarrollo de la sesión especialmente para motivar a los estudiantes, pero que aún les falta aplicarlos adecuadamente, como, por ejemplo, el considerar las características de los aprendices, tema a tratar, objetivos a alcanzar.

Finalmente, el proceso de la triangulación de los hallazgos obtenidos, permiten proponer una estrategia que favorezca una producción oral más activa, natural y fructífera. Es entonces pertinente proponer el juego de roles como estrategia didáctica, el cual va a permitir a los estudiantes alcanzar niveles de proficiencia comunicativa en el ámbito académico y personal.

Capítulo III

Modelación y validación de la propuesta

Propósito de la propuesta

El propósito de la estrategia propuesta está dirigido a desarrollar y mejorar la producción oral en los estudiantes del curso de Inglés y a la vez servirá como una guía didáctica para los docentes para un mejor desarrollo de actividades comunicativas. La propuesta basada en el diagnóstico está sustentada en las categorías emergentes obtenidas que serán de utilidad para la construcción de la modelación y alcanzar la transformación del objeto de estudio.

La estrategia didáctica tiene un carácter interactivo y comunicativo lo que es altamente esencial, ya que tiene la función de favorecer en los estudiantes competencias orales significativos ante situaciones de la vida diaria.

Fundamentos científicos de la propuesta

Fundamentación socioeducativa de la propuesta.

La estrategia didáctica está dirigida a los estudiantes de la carrera de Administración Industrial del primer ciclo de un Instituto de Educación Superior de Lima, institución con más de 50 años en la formación profesional técnica en la actividad industrial y manufacturera. Esta se encuentra ubicada en el cercado de lima en un área estratégicamente seleccionada para captar a su público objetivo.

El área académica de asesoría y tutoría de la institución, en sus registros documentarios señalan que los estudiantes provienen en su mayoría de los distritos de San Juan de Lurigancho, Vitarte, Chosica, Villa María y otros distritos aledaños. Dicha población estudiantil es de

familias de clase media y dependen de sus padres. En general, los estudiantes muestran deseos de superación y emprendimiento.

La plana docente son profesionales de nivel universitario y técnico. Los docentes de media jornada, trabajan en dos o hasta tres institutos diferentes incluyendo todo el fin de semana, este ritmo de trabajo no les permite continuar estudios de especialización lo que no les ayuda a desarrollar una sesión de clase productiva, esto se vio reflejado durante la observación de clases.

Fundamentación psicológica de la propuesta.

Los estudiantes oscilan en edades de 18 y 24 años, algunos evidencian problemas conductuales, familiares, desinterés por el aprendizaje; aspectos que afectan la concentración en el proceso de aprendizaje lo que requiere de una educación humanística y socio formativa.

La estrategia del juego de roles permite al estudiante darle oportunidades de expresar ideas y respetar convivencias. Al respecto, Navarro (2014), sostiene que el juego desarrolla la personalidad y carácter y se aprende a lidiar con situaciones y decisiones que se deben de afrontar.

Ladousse (1987) manifiesta que, el juego de roles sirve como terapia ya que ayuda a las personas tímidas al darles otra identidad. Ya que muchos de ellos tienen problemas de comunicación. Así que, muchos estudiantes se sienten mejor al ver que su verdadera personalidad no está en escena y pueden desenvolverse libremente tomando otra personalidad.

Fundamentación pedagógica de la propuesta.

La estrategia didáctica diseñada para desarrollar la producción oral del Inglés de los estudiantes será una herramienta útil para los docentes para desarrollar actividades interactivas y contextualizadas donde los estudiantes sean los beneficiarios, que estos se identifiquen con el rol asignado y en especial sientan que dichas actividades tengan un significado para la vida.

De la Puente (2015) refiere que, el aprender un idioma es muy necesario ya que nos facilita el crecimiento personal y social, mejor acceso a la tecnología y otras culturas.

La estrategia didáctica propuesta está enmarcada dentro del enfoque comunicativo que demanda que los docentes tengan dominio de una amplia gama de técnicas comunicativas en clase para desarrollar producción oral de los estudiantes.

El enfoque comunicativo.

Celce-Murci a (2012) sustentan que, "El enfoque comunicativo incluye la enseñanza del idioma basada en tareas, el aprendizaje basado proyectos, el aprendizaje basado en contenidos, inmersión e instrucción, y aprendizaje cooperativo" (p. 8).

Se asume entonces que este enfoque tiene una función social que es tan importante como las estructuras gramaticales y lingüísticas. Desde nuestra experiencia aseveramos que la meta de la enseñanza de un idioma es la habilidad del estudiante para poder comunicarse, trabajando del contenido a la forma; proceso en la que el estudiante descubre la gramática hablando e interactuando.

La estrategia enfatiza los roles que necesita seguir el docente dentro del marco comunicativo en la ejecución de las actividades; roles que deben de tener un carácter centrado en el estudiante en la que el docente sea facilitador, motivador, mediador y organizador. Así también, Harmer (2001) señala que, un docente con enfoque comunicativo y que trabaja actividades comunicativas debe de ser motivador y apasionado por su trabajo, que tenga en cuenta los intereses de sus estudiantes al planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El juego de roles en la didáctica de la enseñanza.

Ladousse (1987) señala que, el juego roles seria la representación de un contexto real o irreal que genera mucha producción oral en el aula. Martín (1992) precisa que, el juego de roles es una

estrategia que permite que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional.

Según Richards y Rodgers (2001) sostienen que, los juegos de roles permiten a los estudiantes participar en una comunicación real y les ayuda a ser competentes en el intercambio de información y la negociación de significado. A esto se señala que, estas habilidades ayudan a los estudiantes a tratar de comunicarse en el idioma de estudio fuera del aula, siempre que estén lo suficientemente motivados para hacerlo.

Kuśnierek (2015) asevera que, el juego de roles es una herramienta muy poderosa como recurso del profesor. Puesto que su principal función es estimular al alumno. Es sin lugar a dudas, una técnica que promueve competencias comunicativas para manejar situaciones de la vida diaria.

Beneficio didáctico del juego de roles.

Harmer (1983) refiere que, el juego de roles es beneficioso en el desarrollo de habilidades interactivas para aquellos estudiantes que son reacios a hablar en segunda lengua. El juego de roles permite a los estudiantes experimentar los elementos del lenguaje aprendido. Ofrece un espacio único para que los estudiantes evalúen su dominio del idioma.

Además, el juego de roles también brinda a los estudiantes la oportunidad de descubrir y explorar su propio estilo de comunicación personal y sentido del humor. Así como para los maestros, el juego de roles también puede ser una de las vías que se pueden utilizar para fines de evaluación y retroalimentación al final de un tema.

Función pedagógica del juego de roles.

El juego de roles tiene sin lugar a dudas una función pedagógica que contribuye al desarrollo y fortalecimiento del estudiante en su proceso social y de aprendizaje. Entre las funciones que lo

caracterizan se le reconoce: (a) función social, (b) función moral, (c) función didáctica, y (c) valor practico.

Tipos de juegos de roles.

Littlewood (1994) por su naturaleza didáctica considera tres tipos de juego de roles:

Juego de roles controlados a través de pistas y/o señales.

Con señales impresas en tarjetas separadas, cada estudiante debe escuchar a su compañero antes de intervenir con una respuesta acertada. Las pistas le permiten preparar sus respuestas.

Tabla 4

Escenificación de la situación a través de pistas

Student A	Student B
You meet B in the street.	You meet A in the street.
A: Greet B. B: A: Ask B where he´s planning to go B: A: Tell A's you have better plan B:	A: B: Greet A. A: B: Say you are going swimming. A: B: Express excitement

Fuente: Tomado de Littlewood (1994)

Juego de roles controlado a través de pistas e información.

Es más flexible y solo un estudiante recibe información detallada y el otro debe armar y formular sus interrogantes. El esfuerzo principal viene de un estudiante que tiene que improvisar, hacer cambios mientras que el otro solo tiene que responder. Aumenta la creatividad del estudiante y el control del profesor es más flexible y es menos capaz de equipar a los estudiantes lo que podría haber vacíos o información mal precisada en la conversación.

Tabla 5

Escenificación de la situación través de pistas e información.

Student A	Student B
You arrive at a small hotel one evening. In the Ritz, you meet the manager and: - Ask if there is an available room. - Ask the price, including breakfast. - Say how many nights you would like to stay. - Ask where you can park your car for the night. - Say what time you want to have breakfast.	You are the manager of a small hotel that has friendly, homely atmosphere. You have a single and a double room vacant for tonight. The prices are: £8.50 for the single room, £15 for the double room. Breakfast is £1.50 extra for a person. In the street behind the hotel, there is a free car park. Guests can have tea in bed in the morning, for 50p.

Fuente: Tomado de Littlewood (1994)

Juego de roles controlado a través de la situación y los objetivos.

Ambos estudiantes tienen más libertad y responsabilidad de crear la interacción y negociarla. Hay un alto nivel de la situación y de las metas que se exige para lograr el propósito comunicativo; ellos son conscientes únicamente de la situación general a tratar.

Tabla 6

Escenificación de la situación través de pistas y los objetivos.

Student A	Student B
You wish to buy a car. You are in a showroom, looking at a second-hand car that might be suitable. You decide to find out more about it, for example how old it is, who the previous owner was, how expensive it is to run and whether there is a guarantee. You can pay up to about £900 in cash.	You are a car salesman. You see a customer looking at a car in the showroom. The car is two years old and belonged previously to the leader of a local pop group. It does about twenty miles to the gallon. Your firm offers a three-month guarantee and can arrange hire purchase. The price you are asking for the car is £1,400.

Fuente: Tomado de Littlewood (1994)

A continuación, se pasa señalar los componentes que se deben de tener en cuenta para cada sesión comunicativa.

Tabla 7

Componentes a considerar en las sesiones comunicativas

Competencia	Capacidad	Sesiones de aprendizaje	Contenido	Indicadores
Comunica ideas sobre sí mismo y aspectos cercanos a su realidad y comprende el mensaje del interlocutor pidiendo aclaraciones el algún caso	Conversa y comparte con sus compañeros información de la familia y amigos	Sesión N° 01 "hablando por teléfono con mis amigos"	Escenificando una llamada por teléfono a un amigo contando los últimos acontecimientos sobre ellos o sus familias.	Utiliza frases y expresiones de uso diario. Utiliza vocabulario referente a la familia y amigos. Muestra interés en lo que expresa su interlocutor. Muestra respeto.
Expresa sus ideas sobre sí mismo y aspectos cercanos a su realidad. . Comprende el mensaje de su interlocutor y solicita aclaraciones	Escucha y comprende información sobre viviendas y residencias, considerando su lugar de ubicación ayudándose con algún soporte visual.	Sesión N° 02 "comprando la casa de mis sueños"	Escenificando una negociación para comprar o vender una casa o departamento	Utiliza frases y expresiones para comprar y alquilar. Muestra actitud para negociar y convencer Formula preguntas considerando el aspecto gramatical. Muestra respeto.
Expresa sus ideas, sentimientos, necesidades y aspectos cercanos a su realidad, Comprende el mensaje de su interlocutor y solicita aclaraciones cuando lo considera pertinente.	Describe sucesos y situaciones específicas relacionando causa y consecuencia, empleando las expresiones pertinentes con una entonación y pronunciación precisa.	Sesión N° 03 "Buscando soluciones para nuestros clientes"	Escenificando una problema con la calefacción o aire acondicionado entre un huésped y la recepción del hotel.	Utiliza frase y expresiones para expresar problemas. Muestra asertividad para pedir soluciones y requerimientos. Usa la entonación y contracción adecuada propias del inglés. Muestra respeto.

Fuente: elaboración propia (2019)

Didáctica en la educación.

Alvares (1991) sostiene que:

> La didáctica es la ciencia que estudia como objeto el proceso docente-educativo dirigido a resolver la problemática que se le plantea a la escuela: La preparación del hombre para la vida, pero de un modo sistémico y eficiente. Este proceso se convierte en el instrumento fundamental, dado su carácter sistémico, para satisfacer el encargo social. (p.21).

Se asevera entonces que el objeto de estudio debe de ser atendido por la escuela para prepararlo para el desarrollo de la sociedad. Este encargo social debe de ser entendido como el problema. La sociedad encarga a la escuela ese problema para transformarlo al estado ideal y útil hacia ella.

Leyes de la didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo a Álvarez (1991), las leyes didácticas son: (a) relación del PEA con el contexto social, el proceso educacional está subordinado a los intereses y necesidades de la sociedad; (b) la educación a través de la instrucción debe garantizar que los estudiantes desarrollen competencias para resolver problemas. Todo este proceso a través de los objetivos, contenidos y métodos.

Componentes de la didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Álvarez (1991), considera ocho componentes didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje: (a) el problema, que es el encargo social y la situación que presenta un objeto; (b) el objeto, es la parte de la realidad que presenta el problema; (c) el objetivo, es el propósito que se pretende lograr en los estudiantes; (d) el contenido, es la selección de los elementos de la cultura y su estructura de las que se debe apropiarse el estudiante; (e) el método, es la secuencia u ordenamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje; (f) la forma de enseñanza, es la

organización del tiempo en relación con los contenidos y el objetivo a alcanzar y tiene en cuenta la relación entre estudiantes y profesores; (g) el medio de enseñanza, son los recursos y materiales didácticos; y (h) el resultado, es el componente que expresa la transformación del objeto que se ha logrado alcanzar al final del proceso.

Fundamentación curricular de la propuesta.

La estrategia didáctica propuesta para desarrollar la producción oral del inglés contempla los principios teóricos y científicos que son considerados en el Diseño Curricular Nacional del Ministerio de Educación (2016) mediante ley general de educación Ley Nº 28044 documento que desarrolla competencias en los estudiantes que les permita hacer frente a las demandas de nuestros tiempos, en especial a la necesidad del manejo del inglés, manejo de las TIC y una educación para el trabajo y desarrollo sostenible. A esto se suma la ley universitaria N° 30220 que asegura y supervisa toda la implementación de programas universitarios, dentro de ellos el inglés, para favorecer la calidad didáctica y de aprendizaje en el ejercicio pedagógico.

El Instituto de Educación Superior en su programa curricular tiene como base a desarrollar competencias diseñadas por el MCER y a la vez toma las competencias normadas por el Minedu.

El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

Los niveles de competencia comunicativa a alcanzar de acuerdo a la programación curricular A1 y A2 de la institución están alineadas con el marco de referencia (MCER,2001); así también, la forma de evaluación valorativa y formativa, autoevaluación y coevaluación. (Ver Tabla 8). Estas evaluaciones son precisamente trabajadas en nuestra estrategia propuesta.

Tabla 8

Niveles de referencia comunicativa del Minedu y el Mecer A1 y A2

Minedu		MCER	
Competencias	Capacidades	Competencia comunicativa A1	Competencia comunicativa A2
Se comunica oralmente mediante textos orales en inglés. Obtiene información explícita del texto que escucha. Infiere e interpreta la intención del interlocutor. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.	•Obtiene información de textos orales • Infiere e interpreta información de textos orales • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases y vocabulario destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.	Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Fuente: Adaptado del Minedu y MCER

Diseño gráfico funcional de la propuesta

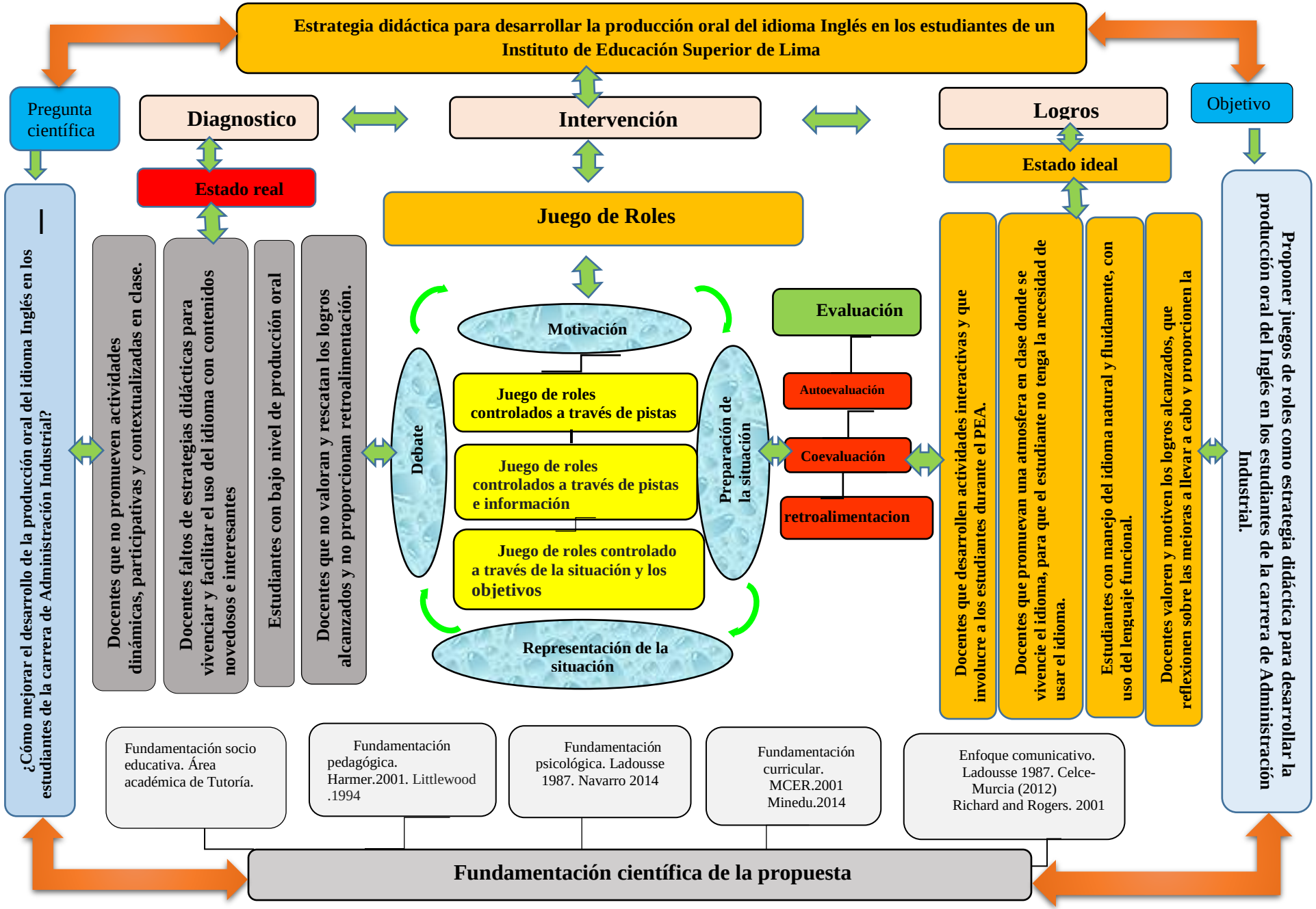
La estrategia didáctica del juego de roles para desarrollar la producción oral en los estudiantes de la carrera de Administración Industrial de la mencionada institución es una propuesta que emerge como resultado del trabajo de campo.

Al reflexionar sobre la situación del docente para enseñar la habilidad oral y las dificultades que muestra el estudiante para poder comunicarse, se considera pertinente proponer la aplicación de la estrategia didáctica del juego de roles para poder transformar ese estado real del objeto de

estudio. La estrategia tiene tres tipos: (a) juegos de roles controlados a través de pistas, (b) juegos de roles controlados a través de pistas e información, y (c) juego de roles controlado a través de la situación y los objetivos. Cada tipo de juego desarrollado en sus cuatro etapas: (a) motivación, (b) preparación de la situación, (c) representación de la situación, y (d) debate.

Entonces nos enfocamos en la estrategia didáctica ¿Cómo se aplica? ¿Para qué sirve? ¿Cuál es su fin? ¿Cuáles son las mejoras al ser aplicadas en el objeto de estudio? Todo ello, aplicando de manera didáctica nos llevara a potenciar la práctica didáctica comunicativa. La mejora en la práctica de enseñanza y el aprendizaje.

Los teóricos del enfoque comunicativo en el que se sustenta el juego de roles ponen énfasis en la importancia de la producción oral en clase. (Celce-Murcia, 2012; Richards y Rodgers, 2001; Harmer, 2001 y Ladousse, 1987) concuerdan que la enseñanza del idioma debe de ser contextualizados, en ambientes naturales y que permita que al estudiante vivenciar el idioma de manera natural y dinamizada. Así como también, trabajar la retroalimentación y permitir la reflexión de lo aprendido en clase.


Estrategia didáctica para desarrollar la producción oral del idioma Inglés en los estudiantes de un Instituto de Educación Superior de Lima
Pregunta científica
Diagnostico
Intervención
Logros
Objetivo
Estado real
Juego de Roles
Estado ideal
¿Cómo mejorar el desarrollo de la producción oral del idioma Inglés en los estudiantes de la carrera de Administración Industrial?
Docentes que no promueven actividades dinámicas, participativas y contextualizadas en clase.
Docentes faltos de estrategias didácticas para vivenciar y facilitar el uso del idioma con contenidos novedosos e interesantes
Estudiantes con bajo nivel de producción oral
Docentes que no valoran y rescatan los logros alcanzados y no proporcionan retroalimentación.
Debate
Motivación
Juego de roles controlados a través de pistas
Juego de roles controlados a través de pistas e información
Juego de roles controlado a través de la situación y los objetivos
Representación de la situación
Preparación de la situación
Evaluación
Autoevaluación
Coevaluación
retroalimentacion
Docentes que desarrollen actividades interactivas y que involucre a los estudiantes durante el PEA.
Docentes que promuevan una atmosfera en clase donde se vivencie el idioma, para que el estudiante no tenga la necesidad de usar el idioma.
Estudiantes con manejo del idioma natural y fluidamente, con uso del lenguaje funcional.
Docentes valoren y motiven los logros alcanzados, que reflexionen sobre las mejoras a llevar a cabo y proporcionen la
Proponer juegos de roles como estrategia didáctica para desarrollar la producción oral del Inglés en los estudiantes de la carrera de Administración Industrial.
Fundamentación socio educativa. Área académica de Tutoría.
Fundamentación pedagógica. Harmer.2001. Littlewood .1994
Fundamentación psicológica. Ladousse 1987. Navarro 2014
Fundamentación curricular. MCER.2001 Minedu.2014
Enfoque comunicativo. Ladousse 1987. Celce-Murcia (2012) Richard and Rogers. 2001
Fundamentación científica de la propuesta

Desarrollo o implementación de la propuesta

"Escenificando y actuando mejoramos nuestra habilidad oral del idioma"

Presentación.

La propuesta del juego de roles está diseñada en tres sesiones de aprendizaje interactiva; por la naturaleza de la estrategia propuesta cada sesión de aprendizaje está diseñada en base a un tipo de juegos de roles con sus etapas de desarrollo respectivas. Los tipos de juego de roles: (a) juegos de roles controlados a través de pistas, (b) juegos de roles controlados a través de pistas e información, y (c) juego de roles controlado a través de la situación y los objetivos. Cada etapa comprende: (a) motivación, (b) preparación de la situación, (c) representación de la situación, y (d) debate. (Ver Figura 1)

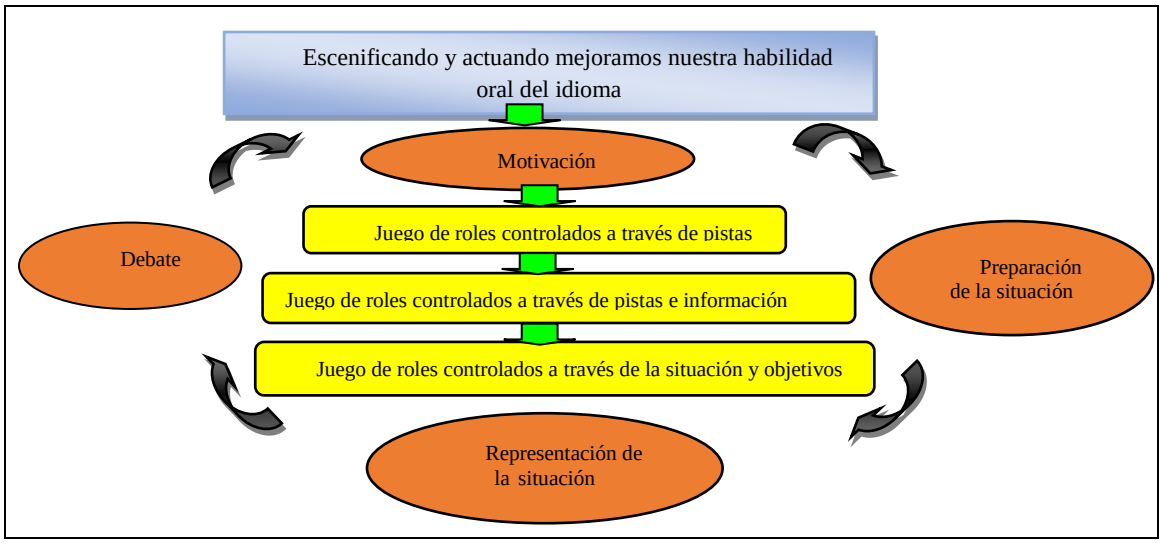


Figura 2. Desarrollo sutil de la estrategia

Justificación.

La estrategia propuesta parte de una reflexión didáctica a partir de la observación del estado real del objeto de estudio; es decir, la situación actual de la práctica docente y las dificultades del estudiante para desarrollar la habilidad comunicativa del idioma Inglés.

Al llevarse a cabo el diagnostico en los estudiantes de la carrera de Administración Industrial, se llegó a la conclusión que los estudiantes necesitan apoyo en sus aprendizajes para alcanzar un nivel de competencia comunicativa A1 y A2. De igual manera, también estas sesiones estratégicas le serán útil al docente como una guía metodológica para potenciar sus enseñanzas de producción oral del Inglés. Ante esto, hemos elaborado una propuesta comunicativa, interactiva y social: El juego de roles, estrategia didáctica que está enmarcada y dentro del enfoque comunicativo para desarrollar fluidez y naturalidad de la producción oral.

Objetivo general de la propuesta.

Escenificar y vivenciar situaciones reales de la vida diaria para desarrollar la habilidad oral en los estudiantes.

Objetivos específicos.

Aplicar sesiones de aprendizaje interactivas donde se evidencia la puesta en escena del juego de roles desarrollada en todas sus cuatro etapas.

Implementar en el aula actividades escénicas donde se evidencia los tres tipos de juegos de roles y su efectividad para la mejora de la producción oral.

Concientizar al docente de la efectividad didáctica del juego de roles en sus tres dimensiones para fortalecer la enseñanza comunicativa.

A continuación, se presenta la estructura de como deber ser tratado la estrategia de aprendizaje en sus diferentes tipos, puesto en contexto, llevándolo a la problematización y llegando al estado ideal.

Tabla 9

Tratamiento de la sesión de aprendizaje en base al tipo de juego de roles

Sesión de aprendizaje	Juego de roles	Contexto	Problematización	Producto final / estado ideal
N° 1 "hablando por teléfono con mis amigos"	Juego de roles controlados a través de pistas Nivel: A1	Hoy en día las personas están en constante comunicación telefónica por razones familiares, amicales y sociales compartiendo gustos, información y planes	¿Cómo realizar una conversación telefónica a los amigos, en Inglés, indagando sobre sus familias y planes utilizando los elementos lingüísticos propios del nivel requerido? Nivel: A1?	Es capaz de realizar una llamada telefónica con regular naturalidad y fluidez para indagar y expresar planes sobre en situaciones de la vida diaria.
N° 2 "comprando la casa de mis sueños"	Juego de roles controlados a través de pistas e información. Nivel: A2	La compra y alquiler de casas y/o departamentos es el anhelo y necesidad de muchas personas y a la vez tema de conversación en los grupos sociales.	¿Cómo pedir información por teléfono para poder lograr un contrato de compra, alquiler y venta que sea beneficioso para comprador y vendedor?	Es capaz de manejar situaciones de negocio para comprar y/o vender inmuebles. Logra formular y responder preguntas y respuestas acertadamente con claridad.
N° 3 "Buscando soluciones para nuestros clientes"	Juego de roles controlado a través de la situación y los objetivos. Nivel : A2	Hoy en día el viajar y hospedarse en hoteles es una actividad común en las personas por razones de negocios, estudios y vacaciones.	¿Cómo manejar situaciones que puedan ocurrir durante la estadía en un hotel? ¿Cómo poder remediar situaciones sin afectar la relación huésped-hotel?	Es capaz de dar soluciones a situaciones imprevistas utilizando un nivel lingüístico A2. Hace uso de diferentes tipos de lenguaje funcional, lexical y vocabulario.

Fuente: elaboración propia (2019)

Es pertinente señalar las consideraciones a desarrollarse en las sesiones de aprendizajes por cada tipo de juego de rol. Los aspectos a considerar son las etapas de la estrategia, como deben interactuar los elementos de estudio (docente-estudiantes), que recursos didácticos a usar e instrumentos a evaluar.

Tabla 10

Consideraciones para desarrollar las sesiones del juego de roles

Estrategia didáctica del Juego de Roles	Etapas del Juego de roles	Interacción durante las actividades	Recursos didácticos	Evaluación
La estrategia del juego de roles está considerada en tres tipos de juego: • Juegos controlados a través de pistas • Juegos controlados a través de pistas e información • Juegos controlados a través de la situación y los objetivos	El juego de rol se desarrolla en 4 etapas o secuencias en cualquiera de sus tipos: • Motivación • Preparación de la representación • Representación de • la situación • Debate	Hay una plena interacción entre docente -estudiante durante las actividades. • Docente- la clase • Docente- estudiante • Estudiante-estudiante • Estudiantes-docente • Grupos- docente • Docente-clase	Material visual, auditivo. Multimedia para el desarrollo de la estrategia. • tarjetas visuales • tarjetas de información • equipo multimedia • material a implementar en la escenografía.	La evaluación es permanente a lo largo de la actividad. • Lista de cotejo • Ficha de autoevaluación • Ficha de coevaluación

Fuente: elaboración propia (2019)

Tabla 11

Guiando al docente para desarrollar la estrategia didáctica

Etapas para desarrollar el juego de roles	Descripción de las etapas
Motivación	El objetivo de esta etapa de la estrategia es crear una atmosfera que genere confianza y participación en los estudiantes. De tal manera que los estudiantes reconozcan el problema que se plantea y lo tomen como un tema de interés y lo hagan suyos. Es presentar un tema motivador y vivencial que esté conectado a sus realidades y permita trabajar el conflicto cognitivo, a su vez.
Preparación de la representación	En esta segunda etapa el docente aporta la información necesaria para llevar a cabo la escenificación, indicando cual es la problematización, que personajes interviene, qué situación se escenifica. Para lo cual se les proporciona tarjetas informativas con las instrucciones a desarrollar. Aquí el docente asume variados roles como de facilitador, guía, observador y mediador. Monitoreando la preparación. Es necesario concientizar a los estudiantes que asuman roles protagónicos y que se pongan en el personaje para trabajar distintos argumentos. Se considera necesario que el docente entrega información con los rasgos de los personajes para que puedan ser interiorizados y vividos por los estudiantes. El docente también informara a la clase sobre cómo deben de realizar sus funciones de observadores, enfatizando la calidad de sus apreciaciones en el análisis crítico de la escenificación en la etapa de debate. Se les indica que por ningún motivo pueden hablar ni interrumpir la escena.

Representación de la situación	El docente debe organizar el aula ahora para la escenificación teniendo en cuenta que la situación física facilita o entorpece la representación, es recomendable que los estudiantes esten sentados en semicírculo de tal manera que puedan ver y escuchar sin dificultad a los distintos personajes. Se invita a voluntarios, sin forzar a nadie. Durante esta etapa los actores tratan de asumir su rol acercándose lo más posible a la realidad y haciendo un esfuerzo por encontrar argumentos convincentes que hagan creíble su papel. Por el tipo de juego de rol y situación, algunos participantes no podrán alcanzar la totalidad de la escenificación lo que se permite la improvisación y una vez alcanzado los elementos suficientes para el debate se podrán poner fin a la interpretación.
Debate (evaluación)	En esta última etapa se pasan a analizar y valorar los distintos elementos de la situación que ha sido interpretada. Cuál era el problema, que sentimientos han entrado en juego, que actitudes, que soluciones se han propuesto, cuales parecían más adecuadas, cuales menos; para facilitar y agilizar el debate, se pasa a la reflexión (autoevaluación y coevaluacion) seguidamente de la retroalimentación final a la clase por parte del docente. Aquí el papel del docente es vital como moderador para una calidad de debate. El interés real del grupo, así como la parte afectiva son factores decisivos para la discusión. El llevar a los estudiantes a situaciones reales y cercanas, el valorar las distintas decisiones y el intento por llegar a conclusiones como grupo, son elementos que debe de tener en consideración el docente para poder sacar máximo provecho de esta fase. Si se dese, se podría pedir a algún grupo que repita la escenificación explorando nuevas posibilidades de solución a la situación planteada y valorando sus consecuencias.

Fuente: elaboración propia (2019)

Organización y aplicación de las estrategias de intervención

Estrategia de intervención 1
Juego de roles controlados a través de pistas

Propósito de la estrategia	Que el estudiante desarrolle su capacidad comunicativa, al participar de manera activa y guiada durante el desarrollo de las actividades escénicas representando situaciones sobre llamadas telefónicas a los amigos e indagando sobre su estado de salud, actividades, rutinas y realizando planes para el fin de semana.
Tiempo	La duración de la sesión es de un tiempo de 80 minutos
Materiales	-Tarjetas con pistas de información - equipo multimedia - pizarra - Teléfono móvil - video - plumones . ficha de auto y evaluación. – lista de cotejo

Desarrollo de la actividad:

Etapa motivación

- Los estudiantes son organizados en grupos de a tres y se les pide que se sienten en círculos.
-El docente hace una llamada a un amigo en inglés y se pone a conversar por 30 segundos llamando la atención de los estudiantes.
-Se pide a los estudiantes que dialoguen sobre la conversación del docente; ¿de qué trato? ¿Con quién hablo?

- Ahora se les pide a los estudiantes que observen un video corto sobre una conversación telefónica entre dos amigos y dialoguen sobre ello.
-Finalmente, se les pregunta si ellos realizan llamadas a sus amigos y de que trata.

Etapa de preparación de la representación

-Se les pide a los estudiantes agruparse en parejas, el docente decide el agrupamiento.
-Se les dice que escenificaran una conversación telefónica entre dos amigos en la que comentan sobre sus familias, el temporal del día, donde están y que están haciendo.
- Se les entrega pistas informativas con vocabulario y frases que ellos deben seguir para poder armar la secuencia comunicativa.
- Ahora el docente pide a un estudiante potencial para hacer modelar la escenificación.
- Finalmente, se les indica que no pueden hablar hasta el final de la escenificación.

Etapa de la representación de la situación

- se organiza la clase en círculo para tener una visión amplia de la representación.
- Los estudiantes son invitados a escenificar sus roles, pidiendo voluntarios para no ejercer presión sobre algunos.
- para toda representación se animará a los actores con palmas y buenas vibras.

Etapa debate

- Primero se pide a los estudiantes que valoren los distintos elementos de la situación que ha sido interpretada.
- Se les pide que analicen las situaciones y se identifiquen con una ellas en su relación con sus amigos.

-Finalmente, se les proporciona la retroalimentación necesario.

Comentario

Estas actividades son muy divertidas. Aquí propiciamos en el estudiante la aplicación de sus conocimientos adquiridos en un Nivel A1 para poder ponerlo en práctica comunicativa. Se usan variedad de situaciones reales en la que le permita usar el lenguaje funcional, léxico, vocabulario necesario para poder expresarse. El profesor solo es observador durante la escenificación y dará una retroalimentación al final de la sesión.

Recursos didácticos para la sesión 1. Modelo 1
Juego de roles controlados a través de pistas
"hablando por teléfono con mis amigos"

Modelo 1

Student A	Student B
You phone B	**You receive a call from A**
Hi	
Fine./ You?	Hello. How….?
Spring park	Fine. / where …?
Really nice	Nice?
Yes,.. / iced coffee	Hot?
Fine. / on holiday	Good / your mum?
Marrakesh	Where?
See you	I´ve got to go. / see… ?
bye	bye

Recursos didácticos para la sesión 1. Modelo 2
Juego de roles controlados a través de pistas
"hablando por teléfono con mis amigos"

Modelo 2

Student A	Student B
You phone B	**You receive a call from A**
Hello	
No bad./ how / You?	Hello. How / you / doing….?
be break / you ?	O.k. / what / doing…?
very nice	Shopping / mall
Yes,.. / cold soda	sunny?
fine. / on vacations	Great / your dad?
New York	Where?
See this week	O.k / time to go now. / see… ?
have a nice time	sure

Conversación esperada a desarrollar en la sesión 1

Juego de roles controlados a través de pistas

Model 1	Model 2
A: hi, Mary B: hello, Anne. How are you doing? A: I´m fine, thanks and how about you? B: I´m OK, thanks. Where are you now? A: I´m in the city centre, in Macy´s B: oh, the city is nice, at this time of the year A: Yes, it´s really nice and great too. B: Is it hot there ? A: Well, it´s not very hot, but my iced coffee Is cold. B: That´s good. How is your mum? A: She´s fine, thanks. She´s on holiday now B: Wow! Good. Where is she ? A: She´s in Marrakesh, in Morocco. B: Alright. I´ve got to go. See you on Friday Evening ? A: yes. For sure B: Bye A: See you.	A: hello, Michel B: hello, George. How are you? A: no bad, I´m in break now. thanks and you? B: I´m really fine, thanks. Are you in the office now? A: I´m shopping B: that´s nice , is it sunny ? A: Yes, it´s really sunny and nice too. I have a cold soda B: how about your dad? A: He´s very fine. Thanks. He´s in the north B: That´s good. Where in the north? A: In Punta Sal. Nice beaches and good food B: yes, I know that A: ok. Michel. time to go now. B: Alright. I´ve got to go too. See you on Saturday A: yes. sure B: Have a nice day A: You too. See you.

Estrategia de intervención 2

Juego de roles controlados a través de pistas e información

Propósito de la estrategia	Que el estudiante aumenta su capacidad oral mediante las actividades comunicativas guiadas y la información brindada al participar de manera activa durante el desarrollo de las escenificaciones. El estudiante será capaz de manejar situaciones de negociación y llegar a acuerdos. El estudiante lograra formular y responder preguntas y respuestas acertadamente con claridad haciendo uso del elemento lingüístico esperado.
Tiempo	La duración de la sesión es de un tiempo de 80 minutos
Materiales	-video - pizarra - marcadores - soporte visual - tarjetas informativas - lista de cotejo - ficha de auto y coevaluacion.

Desarrollo de la actividad:

Etapa motivación

-Se muestra un video a los estudiantes sobre las casas de ricos y famosos y que dialogue sobre ellas.

- Se les pregunta a los estudiantes donde viven y que compartan la descripción de sus viviendas en grupos de a cuatro.
- Ahora en sus mismos grupos se les pide a los estudiantes que brinden información sobre la casa de ensueño que les gustaría comprar, que den más descripción detallada de la casa de ensueño.

-Se les pide que usen y pongan en práctica el vocabulario léxico aprendido

Etapa de preparación de la representación

- La clase se divide en dos grupos A y B.
- Se plantea la situación a escenificar: pedir información para comprar la casa de ensueño y terminar la negociación en la compra.
- Se indica que los del grupo A serán los de bienes raíces, estos reciben tarjetas con información detallada y fotos de la casa a vender y zona. (cuartos, ubicación, alrededores y costo). Del mismo modo se indica que

los del grupo B son los que están interesados en comprar la casa, necesitan información detallada y vieron la información en el internet.

- Se organiza el aula y tiempo para cada representación.
- Se les indica que la negociación debe ser fructífera y que B termina comprando la casa y si no fuese así, A debe convencer a la pareja para comprar y cerrar el negocio.

- se les pide que asuman sus roles lo más cercano a la realidad y que consideren la persuasión y asertividad en sus diálogos.

Etapa de la representación de la situación

- se invita a los actores a escenificar sus roles.
- los actores voluntariamente entran en escena.

. el público espectador observa y pueden tomar notas sobre los expresado y acontecido.

Etapa debate

-Los estudiantes valoran la producción de los actores, cuáles fueron las actitudes y emociones mostradas en el acto.

-Se le pide a los actores que comenten sobre lo que acaban de experimentar. ¿Cómo se sintieron? ¿que sintieron que mejoraron y que les falto aportar a la conversación?

Finamente, el docente resalta los puntos fuertes a valorar y comenta sobre los puntos a mejorar.

Comentario

Estas actividades son lúdicas, contextualizadas y divertidas. Aquí propiciamos en el estudiante la formulación de preguntas para obtener información y así poder negociar y llegar a acuerdos. A través de estas escenificaciones sus productividades orales mejorarán y se enriquecerá; por lo que sugerimos la práctica constante de dicha estrategia. Hay mayor libertad para armar conversaciones y dejar que la conversación sea más fluida y natural. Se plantea estas dinámicas a un nivel A2.

Recursos didácticos para la sesión 2. Modelo 1
Juego de roles controlados a través de pistas e información
"comprando la casa de mis sueños"

Student A

You´re a real estate agent, you´re selling a big villa house in the north of New York. Check the information you need to answer student B´s questions. You have to convince student B to buy the house because the company hasn´t sold any houses since last year.

For sale

villa house

Now

Large villa in new development
150 square metres
Four bedrooms, three bathrooms
Living room, kitchen last generation,
Patio and two balconies
Garage, air conditioning
Shared swimming pool

Two minutes from shops and restaurants and a big school on development
***Fifteen kilometres from village*.**

$ 395, 000

Student B

You want to buy a holiday villa in New York. You call a real estate agency (student A) to get some information. They have detailed information about this houses and other ones. Ask questions to find out things about the house your dreams. In the end you buy it.

 Let your dream house come true!	***Call and greet politey*** ***How big…?*** ***How many romos…?*** ***Garden, terrace, attic, basemant, schools, universities, etc?*** ***Where…? (near shops, cinemas, etc)*** ***Price…?*** ***Other features…*** ***Do you want to buy the villa?***

Recursos didácticos para la sesión 2. Modelo 2
Juego de roles controlados a través de pistas e información
"comprando la casa de mis sueños"

Modelo 2
Student A
You´re a real estate agent, you´re renting a luxury house in Miami. Check the details you need to give to student B. You have to convince your client to rent the house because your house is the only one which has comfortable facilities.

Rent it
now !!

$ 4 000

You'll
like it

Stunning and luxury summer house
260 square metres
6 bedrooms, a kitchen, a garage a terrace a hall for a get-together.
Central heating and air conditioning
A heated pool
Doublé glazing
Solar panels
Eco-green house
20 minutes away from the beach, restaurants on development.
15 km from Banks and malls.

Student B
You would like to rent a nice and a very comfortable house ni Miami. You call a real estate to get some information. You´re very interested in renting the house, you have to ask for detailed information. Ask questions to student B to rent it.

Just what you´re looking for

Call and greet politely
How far…?
How big…?
How many romos…?
Other features ?
Garden, terrace, doublé.glazing, etc?
Swimming pool?
Near facilities ?
Where ?

***Do you want to rent it*?**

Conversación esperada a desarrollar en la sesión 2
Juego de roles controlados a través de pistas e información

Buying a house

A: unsual homes. Good afternnon. Can I help you?
B: oh, yes. I´m interested in the villa house in New York.
A: yes, I know it
B: can I ask you a few questions about it ?
A: yes, of course
B: Well, first, how many bedrooms has it got?
A: uhmm, let me see. It´s got 4 bedrooms.
B: oh, good. And is there only one bathroom?
A: No. there are 3 bathrooms.
B: Excellent. Is there air conditioning?
A:yes, there is. And there´s a shared pool.
B: is the house near the shops and restaurants?
A: Yes, it is. And there´s a school on development
B: Oh, that´s good. Can I check the Price? How much is the house?
A: it´s $ 395, 000
B: oh that´s no bad. Can I see it?
A: Sure. Let´s set our meeting next week this time.

Estrategia de intervención 3
Juego de roles controlado a través de la situación y los objetivos

Propósito de la estrategia	Que el estudiante aumenta su capacidad comunicativa para manejar situaciones que exijan un nivel de dialogo más interactivo, buscando y brindando soluciones a las situaciones que puedan encontrar. En este tipo de estrategia el estudiante alcanza a manejar y utilizar un lenguaje funcional y expresiones propio del nivel A2 de acuerdo a los estándares internacionales para desarrollar el tipo de juego de roles que se le asigna. Que el estudiante muestre respeto y valore las opiniones de los demás y exprese sus opiniones con asertividad.
Tiempo	La duración de la sesión es de un tiempo de 80 minutos
Materiales	-equipo de sonido - pizarra - marcadores -soporte visual - laminas - material de hotel - tarjetas informativas - teléfono - lista de cotejo - ficha de auto y co evaluación

Desarrollo de la actividad:

Etapa motivación

- Se les pregunta a los estudiantes si han viajado. ¿si les gusto el hotel donde se hospedaron? ¿Qué les pareció el servicio? ¿si tuvieron algún inconveniente en el hotel?
- Los estudiantes dialogan sobre sus experiencias en grupos de a tres.

· Se les pide que compartan con toda la clase sus experiencias.
· Ahora se les pone un audio sobre un inconveniente que tuvo el huésped en el hotel y se les pide en sus mismos grupos que conversen sobre el problema.
Se pide voluntarios para compartir con la clase sus respuestas.

Etapa de preparación de la representación

- Se organiza la clase en pares A y B y se plantea una situación a representar.
- Se indica a los grupos A y B se les entregara unas tarjetas informativas con la situación y roles a representar.
- La situación es en un hotel donde A es el huésped y B es el recepcionista. El huésped tiene problemas con el sistema de calefacción, es invierno y hace mucho frio. La recepcionista debe solucionar pero es tarde y el servicio técnico ya se fue a casa.
- Los estudiantes son conscientes de la situación inicial y deben llegar a resolver la situación- problema estratégicamente.
- Se organizan las parejas A y B, el docente forma las parejas teniendo en cuentas las habilidades de ellos para una mejor performance.
- Se les asigna el tiempo adecuado para preparar la tarea.
- El docente provee el feedback necesario a las parejas.
- Se ambienta la clase para vivenciar la representación.
- Los estudiantes deben de ser creativos y capaces de valerse del lenguaje léxico y funcional para desarrollar la interpretación, lo que es ayudo por el docente.
- Se les pide que deben negociar la interacción.
- Se le hace saber que dentro de 2 minutos empezaran los actos.

Finalmente, se pide a los espectadores que tomen nota de las expresiones y lenguaje verbal y gramática usada para comentarlos al final en la etapa debate.

Etapa de la representación de la situación

- ahora se pide a voluntarios para la actuación.
- los actores empiezan la escenificación.
- los espectadores toman notal cuidadosamente para no interrumpir la performance.
- Se motiva a cada pareja al final de la actuación con palmas.

Etapa debate

- Los estudiantes valoran la actuación de sus compañeros.
- Se resalta la producción léxica y funcional de los roles.
- Se les pregunta cómo se sintieron y que pueden rescatar de cada rol.
- Se valora la actitud asertiva, respetuosa para emitir y aceptar críticas.

Se trabaja un feedback general dado por el docente.

Comentario

Estas actividades son situaciones de la vida real y a la vez son divertidas y promueven la capacidad para escuchar, atender y dar soluciones. Aquí propiciamos en los estudiantes la utilización de todo tipo de elemento lingüístico en un nivel A2, que le permita desarrollarse y manifestarse oralmente.

por lo que sugerimos la práctica constante de dicha estrategia.

Juego de roles controlado a través de la situación y los objetivos
Recursos didácticos para la sesión 3
"Buscando soluciones para nuestros clientes"

Student A	**Student B**
You´re staying at an expensive hotel. It´s in the middle of the Winter and it´s very cold. There´s central heating in your room but it isn´t working. You phone reception and ask somebody to repair it. You feel upset on this.	You´re a hotel receptionist. The hotel has an engineer who isn´t working today. The central heating is working in some other rooms. You can move the guest to one of these rooms.
Student A	**Student B**
You´re staying at a luxury hotel in New York. It´s summer and it´s really hot. The A.C isn´t working properly in your room. You call the reception ask for the technical service to check the A.C. You start to feel uncomfortable because of this.	You work in a hotel as a receptionist. Your work is to keep your guests happy and comfortable. The technical service went to have lunch for 2 hours. The A.C. system isn´t working on that floor. You should move your guest to another floor. You should offer a special deal for this inconvenience.

Conversación esperada a desarrollar en la sesión 3
Juego de roles controlados a través de la situación y los objetivos

Buscando soluciones para nuestros clientes
A:Can I help you madam? B: Yes, please. I´m calling from room 506 A: Yes, madam B: It´s very cold in here. I think there´s a problem with the central heating A: Oh ! I´m sorry madam. Is the central heating turned on? B: Yes, it is. But it isn´t working. Can you send somebody to repair it? A: Of course. But we have an inconvenience now. The engineers in charge are in lunch time now. B: O.k. But it´s getting very cold in here. You should offer a Another solution. A: Yes, madam. Of course. Let me see ! Is it possible for you to move to another room with a central Heating working? B: which floor is it on? A: floor tenth , madam. Can you move there? B: That´s great! A: So, I´ll send the bellboy to help you with your luggage. B: ok, thanks.

Tabla 12

Evaluación de impacto para las tres sesiones

Objeto de evaluación	Evaluación en todas las etapas	Indicador de impacto en estudiantes y docentes	Instrumento de evaluación	tiempo
Producción oral	Motivación-preparación Preparación Escenificación Actitud	• Estudiantes con mejores niveles de desempeño comunicativo. • Desempeño integral de los estudiantes. • Docente con mejores niveles de desempeño al término de la sesión.	• Lista de cotejo • Autoevaluación • Coevaluación	25 min

Fuente: elaboración propia (2019)

Lista de cotejo de observación para los 3 tipos de juego de roles				
Estudiante:	Evaluador:	Fecha:	Nivel MCER	
			A1	A2

Criterios a cumplir	Cumple		Observaciones
	Si	**No**	
Muestra disposición a trabajar en grupo / pareja			
Participa activamente			
Escucha a sus compañeros y espera su turno para hablar			
Se mantiene enfocado para completar la tarea			
Muestra progreso			
Usa comunicación efectiva (vocabulario, frases, contacto visual)			
Contribuye a la presentación de la escenificación			
Muestra confianza para actuar			
Demuestra naturalidad y fluidez al hablar			
Usa la entonación adecuada para preguntar y responder			

Formato de coevaluacion				
Estudiante:	**Evaluador:**	**Fecha:**	**Nivel MCER**	
			A1	**A2**

Criterios a cumplir	**Cumple**		**Observaciones**
	Si	**No**	
Muestra disposición a trabajar en grupo / pareja			
Participa activamente			
Escucha a sus compañeros y respeta su turno			
Tiene dominio vocabulario, frases para comunicarse			
Contribuye a la presentación de la escenificación			
Sigue las pautas para las representación			
Demuestra dominio en la representación			
Muestra confianza para actuar			
Demuestra naturalidad y fluidez al hablar			
Usa la entonación adecuada para preguntar y responder			

Formato de autoevaluación del estudiante
Nombre : **Tema escenificado :**
Después de haber realizado la escenificación contesta las siguientes preguntas valorando y reflexionando la sobre la actividad y la actuación realizada.
1. ¿De qué manera has contribuido a la producción de tu equipo? 2. ¿De qué forma ha habido una participación por igual en el equipo? 3. ¿Con que escenificaciones te identificas? 4. ¿Sientes que tu rol asignada ha mejorado tu producción oral del idioma? 5. ¿Cómo estas actividades sirven para expresar y compartir opiniones y sentimientos? 6. ¿Qué funciono bien y por qué? 7. ¿crees que este tipo de actividades comunicativas son fructíferas para mejorar la comunicación oral del inglés?

Sesión de aprendizaje 1

“hablando por teléfono con mis amigos”

Estrategia: Juego de roles controlados a través de pistas.

Carrera: Administración Industrial I Duración: 80 minuto

Responsable: El investigador

FASES DE LA ESTRATEGIA	SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS A UTILIZAR	TIEMPO
MOTIVACION	-Los estudiantes son organizados en grupos de a tres y se les pide que se sienten en círculos. -El docente hace una llamada a un amigo en inglés y se pone a conversar por 30 segundos llamando la atención de los estudiantes. Se pide a los estudiantes que dialoguen sobre la conversación del docente; ¿de qué trato? ¿Con quién hablo? ¿Qué planearon? Ahora se les pide a los estudiantes que observen un video corto sobre una conversación telefónica entre dos amigos y dialoguen sobre ello. -Finalmente, se les pregunta si ellos realizan llamadas a sus amigos y de que trata.	Teléfono móvil Equipo multimedia video	15´
PREPARACION DE LA REPRESENTACION	-Se les pide a los estudiantes agruparse en parejas, el docente decide el agrupamiento. -Se les dice que escenificaran una conversación telefónica entre dos amigos en la que comentan sobre sus familias, el temporal del día, donde están y que están haciendo. - Se les entrega pistas informativas con vocabulario y frases que ellos deben seguir para poder armar la secuencia comunicativa. - Se les recomienda que observen detalladamente sus cartas con las pistas y tareas a seguir. - Se les facilita un tiempo para poder interiorizar sus personajes. - Ahora el docente pide a un estudiante potencial para hacer modelar la escenificación. - Finalmente, se les indica que no pueden hablar hasta el final de la escenificación.	Cartillas Pistas de información	15´
REPRESENTACION DE LA SITUACION	- se organiza la clase en círculo para tener una visión amplia de la representación. - Los estudiantes son invitados a escenificar sus roles, pidiendo voluntarios para no ejercer presión sobre algunos. - para toda representación se animará a los actores con palmas y buenas vibras.	Teléfonos móviles	25´
DEBATE (Evaluación)	- Primero se pide a los estudiantes que valoren los distintos elementos de la situación que ha sido interpretada. - Se les pide que analicen las situaciones y se identifiquen con una ellas en su relación con sus amigos. - Se les pide a los mismos actores compartir sus sentimientos para con sus roles, si está cerca de sus situaciones vivenciales, que les pareció, si sintieron que mejoraron su producción oral. - Finalmente, se les proporciona el feedback necesario.	Lista de cotejo Hojas de autoevaluacion Pizarra Plumones	25´

Sesión de aprendizaje 2

"comprando la casa de mis sueños"

Estrategia: Juego de roles controlados a través de pistas e información

Carrera: Administración Industrial I Duración: 80 minutos

Responsable: El investigador

FASES DE LA ESTRATEGIA	SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS A UTILIZAR	TIEMPO
MOTIVACION	- Se muestra un video a los estudiantes sobre las casas de ricos y famosos y que dialogue sobre ellas. - Se les pregunta a los estudiantes donde viven y que compartan la descripción de sus viviendas en grupos de a cuatro. - Ahora en sus mismos grupos se les pide a los estudiantes que brinden información sobre la casa de ensueño que les gustaría comprar, que den más descripción detallada de la casa de ensueño. - Se les pide que usen y pongan en práctica el vocabulario léxico aprendido.	Video Pizarra Marcadores	15´
PREPARACION DE LA REPRESENTACION	- La clase se divide en dos grupos A y B. - Se plantea la situación a escenificar: pedir información para comprar la casa de ensueño y terminar la negociación en la compra. - Se indica que los del grupo A serán los de bienes raíces, estos reciben tarjetas con información detallada y fotos de la casa a vender y zona. (cuartos, ubicación, alrededores y costo). Del mismo modo se indica que los del grupo B son los que están interesados en comprar la casa, necesitan información detallada y vieron la información en el internet. - Se pide que los del grupo B formulen sus preguntas correctamente, de igual manera, los de A compartan lo que van a decir y se ayuden entre ellos. - Ahora se les pide que se reagrupen los A y B en grupo de a tres. Dos serán de B (hombre y mujer, pareja) y unos de A, quien será el vendedor. - Se organiza el aula y tiempo para cada representación. - Se les indica que la negociación debe ser fructífera y que B termina comprando la casa y si no fuese así, A debe convencer a la pareja para comprar y cerrar el negocio. - se les pide que asuman sus roles lo más cercano a la realidad y que consideren la persuasión y asertividad en sus diálogos.	Soporte visual Pizarra Marcadores	15´
REPRESENTACION DE LA SITUACION	- se invita a los actores a escenificar sus roles. - los actores voluntariamente entran en escena. . el público espectador observa y pueden tomar notas sobre los expresado y acontecido.	Soporte visual Tarjetas informativas	25´
DEBATE (Evaluación)	- Los estudiantes valoran la producción de los actores, cuáles fueron las actitudes y emociones mostradas en el acto. - Se le pide a los actores que comenten sobre lo que acaban de experimentar. ¿Cómo se sintieron? ¿que sintieron que mejoraron y que les falto aportar a la conversación? - Finamente, el docente resalta los puntos fuertes a valorar y comenta sobre los puntos a mejorar.	Pizarra Lista de cotejo Hojas de autoevaluación	25´

Validacion de la propuesta

Validación de la estrategia por juicio de especialistas

Para validar la propuesta se utilizó la técnica de consulta a juicio de expertos con 10 indicadores en la validacion interna y extrerna. Los expertos fueron seleccionados por su idoneidad de su trabajo en la investigación educaciónal de tipo aplicada .

Características de los especialistas

Siendo esta etapa la más delicada, se consideró en los tres validadores: ética profesional, maestría o doctorado, imparcialidad en los juicios, experiencia en el nivel o grado, manejo de teorías y enfoques. Así como: disponibilidad, interés por participar en este proceso y competencia en proceso de validación, entre otros.

En la tabla se muestra los datos de los especialistas:

Tabla 1

Especialistas de la Validación.

Apellidos y nombres	Grado académico	Especialidad/ Profesión	Ocupación	Año de experiencia
Muñoz Salazar José	Doctor	Docente en educación	Docente investigador	25 años
Perez-Godoy Ballón Luis Alberto	Magister	Docente de proyectos educativos	Docente de posgrado	27 años
Flores Valdiviezo Hernan	Magister	Sociólogo	Docente investigador	40 años

Fuente: elaboración propia (2019)

José Muños Salazar es Doctor con mención en Ciencias de la Educación, su ocupación actual es docente en la universidad San Ignacio de Loyola en la facultad de posgrado de educación superior cuenta con 25 años en la docencia de nivel superior. Por otro parte, el docente Perez-

Godoy Ballón Luis Albero, es especialista en Gestión de proyectos, cuenta con 27 años de experiencia en el campo educativo y el profesor Flores Valdiviezo Hernan, es un profesional dedicada a la investigación con mas de 40 años de experiencia, trabajó y trabaja en diferentes universidades como docente de investigacion cientifica, actualmente labora en la universidad San Ignacio de Loyola, es asesor de tesis, revisor de estilos de redacción.

Valoración interna

Con relación a la ficha de validación interna (contenido) informe de opinión del especialista se han considerado 10 citeriores de evaluación, de manera que refleje una visión global la apreciación del especialista, escala de calificación de deficiente (puntaje 1), bajo (puntaje 2), regular (puntaje 3), buena (puntaje 4) y muy buena (puntaje 5). Además contiene aspectos que el especialista debe registrar, con la idea de señalar los aspectos positivos relevantes o negativos, así como las sugerencias que se necesitan ser superadas.

Tabla 2

Validez interna por juicio de expertos

Indicadores	**Juez 1**		**Juez 2**		**Juez 3**	
	n	**%**	**n**	**%**	**n**	**%**
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.	5	10	5	10	5	10
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros	4	8	5	10	5	10
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes	5	10	5	10	4	8
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales	4	8	5	10	5	10
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.	5	10	5	10	5	10
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.	5	10	4	8	4	8
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo	5	10	5	10	4	8
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.	4	8	5	10	5	10
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.	4	8	5	10	4	8
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.	4	8	5	10	5	10
Total	50	90	50	98	50	92
Promedio Porcentual			88.67			

Los resultados de la valoración interna demuestran que, el Juez 1 dio una valoración de 90%, el Juez 2 una valoracion de 98% y el Juez 3 de 92%, finalmente la valoracion total interna resultó de 88.67%, lo cual indica que la propuesta tiene una valoración interna de muy buena.

Valoración externa

Con relación a la segunda ficha de validación externa (forma) informe de opinión del especialista, para esta se han considerado diez indicadores y también con una escala de calificación de deficiente (puntaje 1), bajo (puntaje 2), regular (puntaje 3), buena (puntaje 4) y muy buena (puntaje 5). Además contiene aspectos que el especialista debe registrar, con la idea de señalar los aspectos positivos relevantes o negativos, así como las sugerencias que se necesitan ser superadas.

Tabla 3

Validez externa por juicio de expertos

Indicadores	Juez 1		Juez 2		Juez 3	
	n	%	n	%	n	%
Claridad	5	10	5	10	5	10
Objetividad	4	8	5	10	4	8
Actualidad	5	10	5	10	5	10
Organización	5	10	4	8	4	8
Suficiencia	4	8	4	8	5	10
Intencionalidad	4	8	5	10	5	10
Consistencia	5	10	5	10	5	10
Coherencia	4	8	4	8	4	8
Metodología	5	10	4	8	5	10
Pertinencia	4	8	5	10	5	10
Total	50	90	50	92	50	94
Promedio porcentual			92.00			

Los resultados de la valoración externa demuestran que, el Juez 1 dio una valoración de 90%, el Juez 2 una valoracion de 92% y el Juez 3 de 90%, finalmente la valoracion total externa resultó de 90.67%, lo cual indica que la propuesta tiene una valoración externa de muy buena.

Estas se sintetizan en un apartado denominado (resultados) teniendo el puntaje de valoración interna y externa, para la valoración las mismas se consideró frecuencia de rangos y porcentaje de rangos, lo cual permite decidir en qué rango se ubica la validez de la propuesta, lo cual se presenta en la tabla 14.

Tabla 4

Escala de de Valoración

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	[10 - 17]	[20% - 35%]
Baja	[18 - 25]	[36% - 51%]
Regular	[26 - 33]	[52% - 67%]
Buena	[34 - 41]	[68% - 83%]
Muy buena	[42 - 50]	[84% - 100%]

Resultado de la valoración de los especialistas y conclusiones

Tabla 5

Valoración interna y externa por ctriterio de jueces

	Especialista 1	Especialista 2	Especialista 3	Promedio
Validación interna	90%	98%	92%	93%
Validación externa	90%	92%	94%	92%
Promedio	90%	95%	93%	93%
		Promedio final		93%

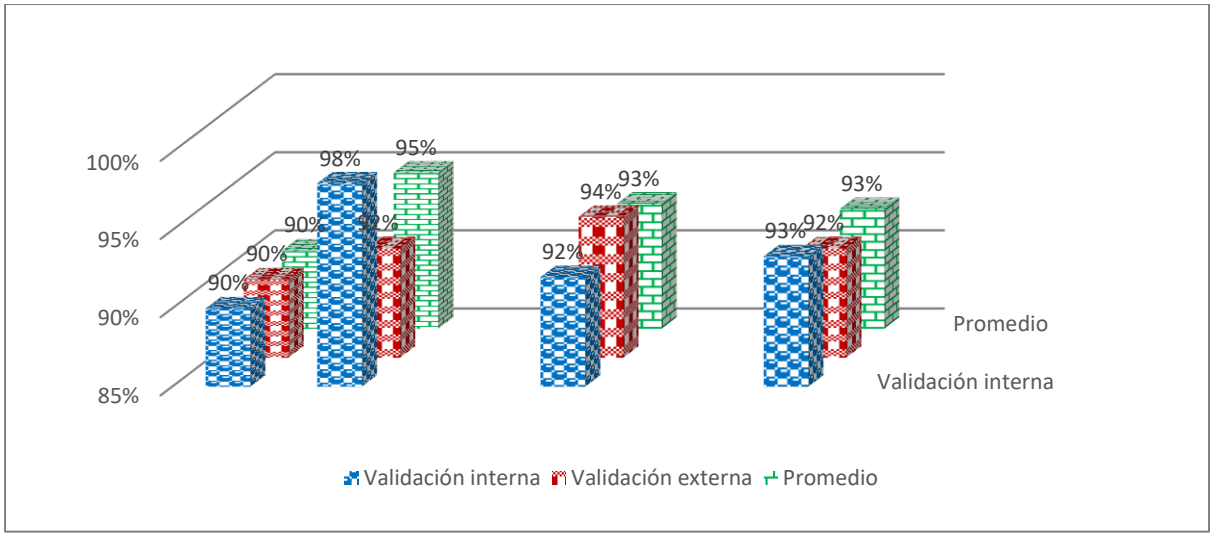


Figura 3. Valoración interna y externa por ctriterio de jueces

Como se aprecia, los resultados de la validación de los expertos reflejan de acuerdo a la escala de valores como muy buena la propuesta pedagógica, alcanzando un promedio de 92% de validez, porque responde a los objetivos planteados y a la realidad. Uno de los evaluadores sugiere utilizar la escala de Likert para el proceso de autoevaluacion lo que se ha tomado como una buena opcion, sin emabrgo, creemos que las preguntas deben de ser abiertas para este tipo de evaluacion ya que necesitamos obtener informacion abierta del estudiante sin sesgar sus comnetarios.

Conclusiones

Al finalizar el proceso de investigación mediante la sistematización de los referentes científicos, el análisis de los datos obtenidos a partir del diagnóstico del trabajo de campo, la modelación de la estrategia didáctica diseñada para desarrollar la producción oral de los estudiantes, el cumplimiento de las tareas científicas y el objetivo general se arriba a las siguientes conclusiones.

Conclusión 1: Se modeló la estrategia didáctica como objetivo general de la investigación, orientada al desarrollo de la producción oral del idioma Inglés en los estudiantes de la carrera de Administración Industrial de un Instituto de Educación Superior de Lima. De esta manera, los estudiantes asumen el rol principal del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la aplicación del enfoque adecuado, métodos, técnicas y actividades comunicativas que inciden en la forma de pensar, sentir y hacer de los educandos.

Conclusión 2: Como parte del proceso investigativo se sistematizaron los referentes teóricos y enfoques de las categorías apriorísticas como la producción oral y la estrategia didáctica desde la perspectiva de Piaget (1972), Wijayanti (2013), Bruner (1983), Chomsky (1995), Vygotsky (1978), Harmer (2001), Ur (1996) y Richards y Rodgers (2001); que demuestran que los individuos construyen sus propias ideas, pensamientos y conocimientos en forma individual, dinámica, participativa y cooperativo; en un ambiente social, real y vivencial lo que permite generar situaciones comunicativas que sirven para el buen desarrollo de la producción oral de un idioma y , a la vez, sirva para afrontar situaciones reales.

Conclusión 3: El diagnóstico del trabajo de campo permitió obtener un resultado objetivo sobre el desarrollo de la producción oral de los estudiantes tomados como muestra para la investigación. Se cumplió con la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos de recolección de datos a través de la unidad de análisis. Los hallazgos encontrados fueron

contrastados con las categorías apriorísticas, se identificaron las categorías emergentes y las categorías emergentes influyentes en el problema investigativo, lo que sería fundamental para la modelación para transformar el objeto de estudio.

Conclusión 4: Se diseñó la estrategia didáctica del juego de roles, cuyo propósito se orienta a desarrollar y mejorar la habilidad oral de los estudiantes. La modelación se sustenta en los distintos criterios teóricos, prácticos y metodológicos del marco teórico, así como los criterios de los expertos para la validación final. La propuesta es innovadora y consecuente con las secuencias didácticas requeridas por el enfoque comunicativo para el tratamiento del desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes.

Conclusión 5: Se ha acreditado como viable la aplicación de la estrategia didáctica del juego de roles para contribuir a la solución del desarrollo de la producción oral del idioma. La validación interna y externa de la propuesta fue calificada en un rango no menor a cuatro. Los especialistas enfatizan que los argumentos teóricos y prácticos de la propuesta permiten la aplicación práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje; siempre que se maximice la participación y producción del estudiante a través de actividades vivenciales y reales contextualizadas a la realidad del estudiante.

Recomendaciones

A continuación, se presentan las recomendaciones que nacen como resultado de las conclusiones de la investigación.

Recomendación 1: Analizar la estrategia didáctica diseñada con los directivos y coordinadores de diferentes áreas académicas, a fin de considerar su aplicación en otras áreas curriculares, como una alternativa pedagógica innovadora, dinámica y reflexiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, lograr hacer de esta propuesta didáctica un paradigma institucional en la que cada docente se identifique y aprecie su valor didáctico.

Recomendación 2: Concientizar a los docentes a través de talleres metodológicos que la estrategia didáctica del juego de roles con enfoque comunicativo en la enseñanza del Inglés, en sus tres tipos y cuatro etapas de desarrollo, es la más pertinente para poder generar producción oral en los estudiantes; todo esto sustentado y sistematizado en el marco teórico de la tesis.

Recomendación 3: Aplicar la estrategia didáctica diseñada con el objetivo de comprobar su efectividad en el desarrollo la producción oral del Inglés en los estudiantes de la carrera de Administración Industrial y validar el impacto de esta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Recomendación 4: Publicar y presentar los resultados de la investigación en diferentes eventos y revistas científicas a fin de dar a conocer sus resultados y potenciar su sociabilización, con el propósito de aportar ideas e innovación a la investigación educacional.

Referencias

Aguinaga, S. (2015). *Relación entre el juego de roles y desarrollo de la asertividad en la asignatura de ventas y atención al cliente*. (Tesis de maestría). Universidad de san Martin de Porres. Lima, Perú.

Álvarez, C. (1991). *La escuela de la Vida*. Editorial Educación Superior, La Habana. Recuperado de: http://files.albanery.webnode.es/200000119-5afe05bf7f/La%20Escuela%20en%20la%20Vida.pdf

Alvarez, J., Bastanzuri, M. y Echevarria, M. (2013). *Sugerencias para desarrollar el trabajo con la pronunciación en las clases de inglés en las Ciencias Médicas*. Recuperado de: http://www.medigraphic.com/pdfs/revhabciemed/hcm-2013/hcms135k.pdf

Alvarez, M. (2015). *El aprendizaje del idioma inglés por medio del juego en niños de 4 años.* (Tesis de maestría). Universidad Ricardo Palma. Lima, Perú.

Araujo, J. (2016). *Actividades abiertas con vacío de información y juegos de roles en la enseñanza de la expresión oral en lengua extranjera*. Medellin, Colombia.

Artunduaga, M. y Ramírez, S. (2018). *Tareas auténticas para promover la producción oral en aprendices de Inglés como lengua extranjera*. Recuperado de: https://howjournalcolombia.org/index.php/how/article/view/362

Bixio, C. (2010). *Enseñar a aprender*. Homo Sapiens Ediciones. Rosario. Santa Fe:

Black, P. y Wiliam, D. (2009). Developing the theory of formative assessment. Recuperado de: https://kclpure.kcl.ac.uk/portal/files/9119063/Black2009_Developing_the_theory_of_formative_assessment.pdf

Bouaziz, S. (2015). *The use of role-plays as a teaching technique to develop foreign Language learners' Oral proficiency*. (Tesis de Maestría). University of Biskra. Recuperado de: http://dspace.univ-biskra.dz:8080/jspui/handle/123456789/5799

British Council. (2015). *Un análisis de la política, las percepciones y los factores de influencia*. Inglés en el Perú. 2015. Recuperado de: https://ei.britishcouncil. org.

Bruner, J. (1983). *Juego, pensamiento y lenguaje*. Recuperado de: http://educamosjuntos.univalle.edu.co/descargables/Juegopensamientolenguaje.pdf

Caraballo, C., Iglesias, L. y Meléndez, R. (2018). *Reflexiones acerca del concepto competencias y aprendizaje por competencias en las instituciones de educación superior y su incidencia en el aprendizaje de las matemáticas*. Recuperado de: http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/723/733

Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial Graó.

Celce-Murcia, M. (2012). *An Overview of Language Teaching Methods and Approaches. National Geographic Learning*. USA.

Cerezal, J. y Fiallo, J. (2003). *Métodos científicos de las investigaciones pedagógicas*. Editora Magisterial. Lima-Perú.

Chomsky, N. (1995). *The Minimalist Prograrm*, Cambridge, MIT.

Cronquist, K. y Fiszbein, A. (2017). *El aprendizaje del inglés en América Latina*. Revista Internacional El Diálogo Interamericano.

Cruzata, A., y Velásquez, M. (2018). *Reflexiones para el debate sobre dos conceptos claves en la producción científica del docente investigador contemporáneo: Estrategia didáctica y estrategia metodológica*. (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.

De la puente, I. (2015). *La enseñanza del idioma inglés en el Sistema Educativo Peruano y Importancia*. Recuperado de: http://revistas.unapiquitos.edu.pe/index.php / Conocimientoamazonico/article/view/142

De Armas, N., Lorence, J. y Perdomo, J. (2003). *Caracterización y diseño de los resultados científicos como aporte de la investigación educativa*. Curso 85 Pedagogía 2003. Ciudad de La Habana, Cuba.

Días, F. (2010). Estrategia Docente para un aprendizaje significativo. Recuperado de: http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d2/p1/5.%20estrategias_docentes_para_un_aprendizaje_significativo.pdf

Dimas, A., Garza, M. y Ríos, A. (2017). *El desarrollo de la habilidad oral en inglés en alumnos de primaria aplicando el trabajo colaborativo*. Recuperado de: http://rieege.tecvirtual.mx/index.php/rieege/article/view/339/269

Feo, R. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*. Tendencias pedagógicas (16): 220-36.

Ferro, D., Del Pozo, E. y Saboya, N. (2017). Programa "Oral expression in the classroom" para el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés. Recuperado de: http://www.redalyc.org/html/4676/467652767002/

Figueroa, E. (2017). *Aplicación de la técnica de dramatización para mejorar la expresión oral en el área de inglés en los estudiantes.* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Arequipa, Perú.

Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. (3ra.ed.). Pearson education limited.2001

Hernandez, R., Fernandez, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ta.ed.). México D.F: McGraw-Hill / Interamericana editores, S.A. de C.V.

Kuśnierek, A. (2015). Developing students' speaking skills through role-play. Recuperado de:http://www.worldscientificnews.com/wp-content/uploads/2015/06/WSN-7-2015-73-111.pdf

Ladousse, G. (1987). *Role play. Resources book for the teachers*. Oxford University Press.

Littlewood, W. (1994).*Communicative Language Teaching*. Recuperado de https://books.google.es/books?id=LRataYhTQ3gC&hl=es&source=gbs_book_other_versions

Macías, C. (2017). *Desarrollo de la expresión oral en inglés a través del juego de roles en estudiantes en situación de riesgo*. (Tesis de maestría). Universidad de la Sabana.Chía – Cundinamarca, Colombia. Recuperado de: https: //intellectum. unisabana. edu. Co / handle/10818/31693

Martinet, A. (1984). *Elementos de lingüística general*. 3ra ed. Madrid, Gredos.

Martinez, R. y Rodríguez, E. (s.f.). *Manual de metodología de la investigación científica.* Recuperado de: http:// www.sld.cu /galerias/ pdf/sitios/ cielam /manual_ de_metodologia_deinvestigaciones._1.pdf

Mayz, Cruz. (2009). *¿Cómo desarrollar, de una manera comprensiva, el análisis cualitativo de los datos?*. Recuperado de: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614571007

Ministerio de Educación de Chile. (2016). *Evaluación formativa. Sugerencias para docentes*. 2016. Santiago de Chile. Recuperado de: http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/SUGERENCIAS_DOCENTE_EVAL_FORMATIVA.pdf

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. 2016. Lima, Perú.

Moreno, F. (2002). *Producción, expresión e interacción oral*. Barcelona, Ariel.

Moreno, F. (2014). *La multimedia como herramienta para el aprendizaje autónomo del Vocabulario del inglés por parte de los niños*. Recuperado de: http://www.redalyc.org/html/3057/305726660006/

Mosteiro, M. y Porto, A. (2017). *La investigación en educación*. 2017. Recuperado de: http://books.scielo.org/id/yjxdq/pdf/mororo-9788574554938-01.pdf

Navarro, N. (2014). *Influencia del juego didáctico en las dificultades de aprendizaje en el área de matemática en los laumnos del 3er grado de la institución educativa publico 21015. Mala. Cañete.* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú.

Padrón, J. (2006). *Bases del concepto de "investigación aplicada" (o "investigación aplicativa" o "aplicaciones").* Recuperado de: http: // padrón .entretemas .com / InvAplicada/

Paniagua, M. (2013). *Neurodidactica. Una nueva forma de hacer educación*. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2013000100009

Piaget, J. (1972). *Estudios de Psicología Genética*. Emecii editores, S. A. - Buenos Aires, Argentina.

Raffino, M. (2018). *Aprendizaje*. Recuperado de: https://concepto.de/aprendizaje-2/

Restrepo, B. (2002). Investigación en educación. ARFO. Editores e impresiones Ltda. Bogota,Colombia.

Reynaga, J. (s/f). *Método Estadistico*. Recuperado de: http://paginas.facmed.unam.mx/deptos/sp/wp-content/uploads/2015/11/03REYNAGA1.pdf

Richards, J. C., & Rodgers, T. (2001). *Approaches and methods in language teaching* (2nd ed.). Cambridge University Press.

Rodriguez, Y. (2008). *La hermenéutica aplicada a la interpretación del texto. El uso de la tecnica del analisis del contenido.* Recuperado de: http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a2n20/2-20-8.pdf

Rodríguez, A. y Pérez, A. (2017). *Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento*. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/pdf/ean/n82/0120-8160-ean-82-00179.pdf

Roell, K. (2018). *The kinesthetic learning style: traits and study strategies*. Recuperado de: https://www.thoughtco.com/the-kinesthetic-learning-style-3212046

Roig-Vila, Rosabel. (2017). *Redes colaborativas en torno a la docencia universitaria*. Universidad de Alicante. Recuperado de: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/70999/1/Redes-colaborativas-en-torno-a-la-docencia-universitaria_11.pdf

Ruiz, C. (2011). *La investigación cualitativa en educación: crítica y prospectiva*. Recuperado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78419688002

Toledo, V. y Mejía, R. (2015). *Desarrollo cognitivo, del lenguaje oral y el juego en la infancia*. Repositorio Institucional del ITESO rei.iteso.mx. Guadalajara, Jalisco: ITESO. Recuperado de: http://hdl.handle.net/11117/3027

Torres, G. (2017). *Técnica del role play en la enseñanza del inglés en estudiantes del primer ciclo de una institución de educación técnica superior*. 2017. (Tesis de Maestría). Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima, Perú.

Quintin, E. (2016). *El impacto de los juegos de rol en Second Life en la práctica de las subcompetencias lingüística y discursiva en inglés a nivel oral*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional De La Plata. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/53622

Ur, P. (1996). *A course in language teaching: Practice and theory*. Cambridge: Cambridge University Press.

Wijayanti, D. (2013). *Constructivism theory of language teaching and learning*. Recuperado de: https://mydreamarea.wordpress.com/2013/01/05/constructivism- theory-of-language-teaching-and-learning/

Zardini, M. y Bernabé, F. (2013). *How to improve the speaking skills through the communicative approach.* Diálogos Pertinentes – Revista Científica de Letras. Recuperado de: http://publicacoes.unifran.br/index.php/dialogospertinentes/article/view/776/600

Zakia, R. (2016). *The Effect of the role play technique on improving EFL learners' speaking skill. A case study od second year students at Biskra university*. (Tesis de Maestría). University of Biskra. Recuperado de: http://dspace.univ-biskra.dz:8080/xmlui/handle/123456789/8820

Anexos

Anexo 1. Matriz metodológica y la matriz de categorización

Problema general	Problemas específicos	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Sub-categorías	Paradigma, enfoque, tipo y diseño	Población, muestra, muestreo y Unidad de análisis	Método	Técnicas	Instrumentos
¿Cómo mejorar el desarrollo de la producción oral del idioma inglés en los estudiantes de la carrera de administración industrial en un instituto de Lima ?	¿Cuál es la situación actual del desarrollo de la producción oral del idioma inglés en los estudiantes de la carrera de administración industrial?	Proponer juego de roles como estrategia didáctica para desarrollar la producción oral del idioma inglés en los estudiantes de la carrera de administración industrial en un instituto de Lima.	Diagnosticar la situación actual del desarrollo de la producción oral del idioma inglés	Producción oral	Fluidez Riqueza gramatical y léxica Nivel fónico	Paradigma. Interpretativo o naturalista Enfoque: Cualitativo Tipo de investigación: Aplicada educacional Diseño: Descriptivo	Población: 90 docentes, 800 estudiantes Muestra: 4 docentes de inglés y 26 estudiantes Muestreo: No probabilístico, criterio del investigador Unidad de análisis: Profesores Estudiantes Literatura especializada	**Métodos empíricos**: observación entrevista encuesta	Observación Entrevista Encuesta	Guía de registro de observación. Guía de entrevista Cuestionario a estudiantes Prueba pedagógica
	¿Cuál es la perspectiva teórica del juego de roles como estrategia didáctica para desarrollar la producción oral del idioma inglés?		Fundamentar teórica y metodológicamente la propuesta sobre juego de roles como estrategia didáctica para desarrollar la producción oral del idioma inglés					**Teórico** Histórico-lógico Análisis y síntesis. Inducción deducción Hermenéutico.		

	¿Cuáles son los criterios técnicos y metodológicos a tomar en cuenta en la modelación del juego de roles como estrategia didáctica para desarrollar la producción oral del idioma inglés en los estudiantes de la carrera de administración industrial?		Diseñar la propuesta del modelo de juego de roles para fomentar la expresión oral del idioma inglés de los alumnos de administración industrial.	Estratregia didáctica	Fundamentación y diagnóstico Planteamiento del objetivo general y planeación de la estrategia Instrumentación y evaluación			Modelación		
	¿Cómo validar la propuesta sobre juego de roles como estrategia didáctica para desarrollar la producción oral del idioma inglés en los estudiantes de la carrera de administración industrial?		Validar la estrategia del juego de roles mediante juicio de expertos para su viabilidad e implementación y su correcto uso para mejorar la expresión oral del idioma inglés de los alumnos de administración industrial.							

Matriz de categorización

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVO PRINCIPAL	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	Ítems de la guía de entrevista	Ítems del cuestionario	Prueba pedagógica
¿Cómo mejorar el desarrollo de la producción oral del idioma inglés en los estudiantes de la carrera de administración industrial en un instituto de lima?	Proponer juego de roles como estrategia didáctica para desarrollar la producción oral del idioma inglés en los estudiantes de la carrera de administración industrial en un instituto de lima	**Producción oral**: Moreno, (2002) en su libro Producción, expresión e interacción oral define la producción oral como un proceso comunicativo, en el cual se transmite y construye un mensaje de una manera intencionada. Para ello, se requiere realizar dos tareas importantes. La primera es tomar la decisión del contenido del mensaje; y en segundo lugar formular el orden y relación de las palabras, así como la formulación de los sonidos.	**Fluidez**: la expresión oral debe de ser de manera continuada sin interrupciones o algún tipo de detención grave en la articulación de las palabras. Es decir, se produce oralidad comunicativa de una manera práctica y original.(Moreno, 2002)	Expresa ideas y sentimientos de manera natural y fluida.		4	
				Dialoga e interactúa en pares o grupos a través de preguntas y respuestas según el tema y el contexto.			
				Usa muletillas propias del inglés para mantener una interacción activa		9	3
			Riqueza gramatical y léxica: Aspecto denominado de complejidad (estructuras gramaticales, discursivas, vocabulario, etc). Esto conlleva a adquirir una destreza para poder manejar estos elementos estructurales durante la práctica comunicativa, claro está, se aprecia una mejor expresión oral con todos estos elementos de manera progresiva. (Moreno, 2002)	Domina un amplio vocabulario y frases para expresarse y desenvolverse en su contexto.	6	8	3;4
				Hace uso correcto de los tiempos gramaticales para expresar sus vivencias pasadas, presentes o futuras	7	7	1; 4
				Usa lenguaje léxico contextualizando a su realidad			3
				Discrima expresiones formales y coloquiales		5	3
			Nivel fónico: dimensión comunicativa que comprende la entonación, pausas, nitidez, pronunciación de una buena producción comunicativa. (Moreno, 2002)	Pronuncia vocablos de forma clara.	8		2
				Produce los fonemas naturales propios del inglés.	8	11	3
				Considera el nivel de entonación en su tono de voz al expresarse		6	
				Emite sonidos naturales propios de la contracción y fusión de las palabras	8	6	
		Estratregia didáctica:De Armas, Perdomo y Lorence (2003), definen la estrategia didáctica como resultado de un trabajo científico con el objetivo de transformar el objeto de estudio desde su estado inicial hasta el estado deseado con metas fijadas a corto, mediano y largo plazo.	**Fundamentación y diagnóstico**: Sustenta los conceptos, principios y enfoques teóricos en los que se basa la estrategia didáctica. Determina los problemas a resolver y sus fundamentos teóricos. Identifica las fortalezas y los problemas. (Armas, Perdomo y Lorence, 2003)	Sustenta los enfoques, conceptos y principios teóricos en los que se basa la estrategia didáctica.	1		
				Establece tareas o situaciones al inicio de la actividad	5	3	
				Aplica el diagnóstico para identificar fortalezas y problemas.			
			Planteamiento del objetivo general y planeación de la estrategia: Plantea objetivos generales orientados a lograr la transformación del objeto desde su estado real hasta el estado deseado. Determina las etapas de la estrategia propuesta. Propone las acciones y procedimientos para cada etapa de la estrategia. (Armas, Perdomo y Lorence, 2003)	Plantea el objetivo general para el logro de la transformación del objeto desde su estado real hasta el estado deseado			
				Planifica métodos, estrategias que favorecen la interacción y trabajo colaborativo	2; 3	10; 13,14	
				Mantiene la motivación de manera permanente		12	
			Instrumentación y evaluación: Explica cómo se aplicará la estrategia propuesta. Define los logros que se han alcanzado con la estrategia. Valora la aproximación lograda al estado deseado. (Armas, Perdomo y Lorence, 2003)	Explica cómo se aplicará la estrategia propuesta Organiza los grupos y pares adecuados para el desarrollo de las actividades	4	16	
				Determina los logros alcanzados en la aplicación de la estrategia	10: 12	17;18	
				Valora el cambio logrado en el estado actual del problema	9; 11	1;2;15;19	

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA A LOS DOCENTES

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimientos teóricos y metodológicos que poseen los docentes sobre la estrategia didáctica del juego de roles para promover la producción oral del inglés en los estudiantes de la carrera de Administración Industrial.

Datos informativos:

Entrevistador: _____

Lugar y Fecha: _____

1. ¿Conoce usted las teorías o enfoques de la educación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje? Al respecto, ¿Con qué enfoque o teoría identifica usted su labor pedagógica?
2. Según su experiencia, ¿Cómo definiría usted la producción oral para desarrollar la habilidad comunicativa en el idioma inglés?
3. ¿Qué tipos de estrategias didácticas considera usted, que favorecen la comunicación activa en sus alumnos?
4. ¿Realiza usted trabajo en equipo en el desarrollo de actividades y por qué cree que es necesario?
5. ¿Cómo despierta usted el interés y motivación en sus estudiantes al inicio de cada actividad de la sesión de clase?
6. ¿Qué acciones realiza usted para que los estudiantes logren el dominio de vocabulario y frases para desenvolverse en situaciones cotidianas?
7. ¿Respetan sus estudiantes el uso de los tiempos gramaticales adecuadamente en los diferentes contextos que son requeridos en las sesiones del desarrollo de las clases?
8. ¿Qué estrategias usa usted para que los estudiantes tengan la correcta pronunciación de las palabras, propias del inglés en oraciones y frases que usan?
9. ¿Considera que la aplicación de una evaluación participativa como la coevaluación y autoevaluación fomentan la toma de conciencia de los estudiantes de sus propios procesos de aprendizaje?
10. ¿Realiza usted una reflexión con los estudiantes sobre los avances logrados en clase?
11. ¿Qué importancia tiene para la formación de los futuros profesionales de la carrera de Administración el aprendizaje del inglés?
12. ¿En su opinión, los estudiantes logran los objetivos del aprendizaje del idioma inglés en la carrera de administración?

CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

Objetivo: Conocer el nivel de satisfacción y motivación que los estudiantes tienen por la forma en que el docente de la asignatura inglés dirige y desarrolla las actividades comunicativas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la carrera de Administración Industrial.

Datos generales:

Carrera: _____ Ciclo: _____ Fecha: _____

Edad: _____ Sexo: Femenino ( ) Masculino ( )

Instrucciones:

Como parte de una investigación que se realiza para mejorar el desarrollo de las actividades comunicativas.
Favor requerimos su opinión respecto al cuestionario que a continuación le presentamos.
El cuestionario es de carácter anónimo, por ello, apelamos a su importante opinión.
Gracias por el apoyo.
Lee atentamente el siguiente cuestionario para que luego respondas con toda sinceridad cada una de las preguntas.

1. ¿Qué importancia tiene para ti el contenido de la asignatura inglés que recibes en clases?

a) Muy importante _____

b) Importante _____
c) Poca importancia _____
d) No es importante _____

2. ¿Contribuye la asignatura de inglés al desarrollo de tus habilidades comunicativas para tu formación profesional?

a) Mucho _____
b) No much _____
c) Poco _____
d) Nada _____

3. ¿Plantea el profesor tareas o actividades participativas al inicio de cada actividad?

a) Siempre _____
b) Casi siempre _____
c) Pocas veces _____
d) Nunca _____

4. ¿Las actividades comunicativas realizadas en clase permiten que expreses tus opiniones e ideas libremente?

a) Siempre _____
b) Casi siempre _____
c) Pocas veces _____
d) Nunca _____

5. ¿Proporciona el profesor frases y expresiones que te ayudan a expresarte con más naturalidad en las actividades comunicativas?

a) Sí _____
b) No _____
c) A veces _____
e) Nos enseña, pero no resalta la importancia para usarla _____

6. ¿Resalta el profesor la importancia de una buena entonación y uso de las contracciones propias de inglés en las actividades comunicativas?

a) Sí _____
b) A veces _____
d) Nunca lo hace _____

7. ¿Realiza el profesor actividades comunicativas que estén contextualizadas a tu realidad?

a) Siempre _____
b) Casi siempre _____
c) Pocas veces _____
d) Nunca _____

8. ¿Consideras que tienes un amplio conocimiento de vocabulario y frases para poder expresarte?

a) tengo un amplio nivel vocabulario _____
b) mi nivel de vocabulario es aceptable _____
c) mi nivel de vocabulario es limitado en algunas situaciones _____
d) mi nivel de vocabulario es bastante limitado _____

9. Para una mejor comunicación fluida, ¿les orienta el profesor a trabajar y usar palabras o frases para evitar vacíos informativos?

a) Sí _____
b) No _____
c) A veces _____

10. ¿Trabaja el profesor la técnica de repetición oral de vocablos y oraciones para una mejor pronunciación individual y grupalmente?

a) Sí _____
b) No _____
c) A veces _____

11. ¿Resalta el profesor la importancia de leer símbolos fonéticos para la mejora de la producción oral en clase?

a) Sí _____
b) No _____
c) A veces _____

12. ¿Mantiene el profesor la motivación activa durante el desarrollo de la clase?

a) Siempre _____

b) Casi siempre _____
c) Pocas veces _____

13. ¿Fomenta el profesor un método de aprendizaje activo en clase?
a) Sí _____
b) A veces _____
c) No _____

14. Las estrategias que realiza el docente en clase te exigen pensar, analizar, aprender y colaborar en el desarrollo de las actividades con tus compañeros:
a) Sí _____
b) No _____
c) A veces

15. ¿Con cuál de las siguientes técnicas comunicativas, sientes que aprendes más?
a) Juego de roles (simulaciones, dramatización) _____
b) Entrevista _____
c) Exposiciones _____
d) Ninguna de las anteriores _____

16. La forma como organiza el docente los grupos de trabajo me hace sentir en confianza y me siento útil en el grupo
a) Me gusta como organiza los grupos _____
b) Organiza de acuerdo a la asistencia _____
c) Organiza con los mismos compañeros de carpeta _____
d) Nos pide que nos organicemos _____

17. ¿El profesor te orienta cómo serás evaluado y promueve la autoevaluación o evaluación en parejas para reflexionar sobre lo aprendido?
a) Sí _____
b) A veces _____
c) No _____

18. El profesor se preocupa por constatar el logro de los objetivos de aprendizaje?
a) Siempre _____
b) Casi siempre _____
c) Pocas veces _____
d) Nunca _____

19. Al término de la sesión de clase el profesor valora la participación y lo aprendido:
a) Siempre _____
b) Casi siempre _____
c) Pocas veces _____
d) Nunca _____

PRUEBA PEDAGÓGICA PARA ESTUDIANTES

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos y habilidades que han desarrollado los estudiantes de inglés de la carrera de Administración Industrial.
Instrucciones: Estimado (a) estudiante como parte de la investigación que realizamos para mejorar la enseñanza- aprendizaje de la asignatura Inglés I necesitamos de tu valiosa colaboración.

English test

I. **Match and complete the sentences:** (5 points)

1. Does David live with you? No, he_____	a) who
2. _____ you think English is easy?	b) Are
3. Tom doesn't know_____ wrote the letter.	c) have
4. I_____ been to Ireland.	d) doesn`t
5. _____ you working now?	e) Do

II. **Pronunciation: word stress** (5 points**)**

1 a. **Tur**kish b Tur**kish**
2 a. **Chi**nese b Chi**nese**
3 a. Ita**lian** b I**ta**lian
4 a. **Spa**nish b. Spa**nish**
5 a. **Ru**ssian b. Rus**sian**

III**. Choose the correct word** (5 points)

1. When Erick ……home, he usually checks his mails.
a gets b has c goes
2. A: what do you think of the new teacher? B: ……., I thinks she´s very serious.
a what b well c for
3. A: Good morning Mr Ruiz, I´m the new manager B: ……, Mr Smith nice to meet you,.
a hi ! b ok c good morning
4. I usually …….. for the weekend to Chosica.
a go away b travel c walk
5. which word takes the phonetic sound **/ʌ/**
a cat b some c bag

IV. **Phrases for future plans intentions** (5 points)

1. I´m …… to see my friends. **a** going **b** go **c** goes
2. She´s going to …….on Sunday. **a** travels **b** travel **c** travelling
3. We…… like to travel. **a** would **b** want **c** hope
4. Mary ….. going to come tonight. **a** are **b** is **c** wants
5. they´…….. like to see that film. **a** re **b** d **c** are

Anexo 3. Validación de instrumentos de recolección de información

Validación de la guía de entrevista.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENDO DE LA ENTREVISTA A DOCENTES

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia[1]		Relevancia[2]		Construcción gramatical[3]		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	¿Conoce usted las teorías o enfoques de la educación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al respecto, ¿Con qué enfoque o teoría identifica usted su labor pedagógica?	✓		✓		✓			
2	Según su experiencia, ¿Cómo definiría usted la producción oral para desarrollar la habilidad comunicativa en el idioma inglés?	✓		✓		✓			
3	¿Qué tipos de estrategias didácticas considera usted, que favorecen la comunicación activa en sus alumnos?	✓		✓		✓			
4	¿Realiza usted trabajo en equipo en el desarrollo de actividades y por qué cree que es necesario?	✓		✓		✓			
5	¿Cómo despierta usted el interés y motivación en sus estudiantes al inicio de cada actividad de la sesión de clase?	✓		✓		✓			
6	¿Qué acciones realiza usted para que los estudiantes logren el dominio de vocabulario y frases para desenvolverse en situaciones cotidianas?	✓		✓		✓			
7	¿Respetan sus estudiantes el uso de los tiempos gramaticales adecuadamente en los diferentes contextos que son requeridos en las sesiones del desarrollo de las clases?	✓		✓		✓			
8	¿Qué estrategias usa usted para que los estudiantes tengan la correcta pronunciación de las palabras, propias del inglés en oraciones y frases que usan?	✓		✓		✓			
9	¿Considera que la aplicación de una evaluación participativa como la coevaluación y autoevaluación fomentan la toma de conciencia de los estudiantes de sus propios procesos de aprendizaje?	✓		✓		✓			
10	¿Realiza usted una reflexión con los estudiantes sobre los avances logrados en clase?	✓		✓		✓			

11	¿Qué importancia tiene para la formación de los futuros profesionales de la carrera de Administración el aprendizaje del inglés?	✓		✓		✓			
12	¿En su opinión, los estudiantes logran los objetivos del aprendizaje del idioma inglés en la carrera de administración?	✓		✓		✓			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Tiene suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Nombres y Apellidos	Hernan Flores Valdivieso	DNI N°	0605510[illegible]
Dirección domiciliaria	Los Capulíes 159 Salamanca	Teléfono / Celular	99981109
Título profesional / Especialidad	Sociólogo	Firma	[firma]
Grado Académico	Magíster		
Metodólogo/ temático	Metodólogo	Lugar y fecha	[illegible], 18-09-18

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENDO DE LA ENTREVISTA A DOCENTES

N°	Formulación del ítem	Pertinencia¹		Relevancia²		Construcción gramatical³		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	¿Conoce usted las teorías o enfoques de la educación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al respecto, ¿Con qué enfoque o teoría identifica usted su labor pedagógica?	✓		✓		✓			
2	Según su experiencia, ¿Cómo definiría usted la producción oral para desarrollar la habilidad comunicativa en el idioma inglés?	✓		✓		✓			
3	¿Qué tipos de estrategias didácticas considera usted, que favorecen la comunicación activa en sus alumnos?	✓		✓		✓			
4	¿Realiza usted trabajo en equipo en el desarrollo de actividades y por qué cree que es necesario?	✓		✓		✓			
5	¿Cómo despierta usted el interés y motivación en sus estudiantes al inicio de cada actividad de la sesión de clase?	✓		✓		✓			
6	¿Qué acciones realiza usted para que los estudiantes logren el dominio de vocabulario y frases para desenvolverse en situaciones cotidianas?	✓		✓		✓			
7	¿Respetan sus estudiantes el uso de los tiempos gramaticales adecuadamente en los diferentes contextos que son requeridos en las sesiones del desarrollo de las clases?	✓		✓		✓			
8	¿Qué estrategias usa usted para que los estudiantes tengan la correcta pronunciación de las palabras, propias del inglés en oraciones y frases	✓		✓		✓			
9	¿Considera que la aplicación de una evaluación participativa como la coevaluación y autoevaluación fomentan la toma de conciencia de los estudiantes de sus propios procesos de aprendizaje?	✓		✓		✓			
10	¿Realiza usted una reflexión con los estudiantes sobre los avances logrados en clase?	✓		✓		✓			
11	¿Qué importancia tiene para la formación de los futuros profesionales de la carrera de Administración el aprendizaje del inglés?	✓		✓		✓			
12	¿En su opinión, los estudiantes logran los objetivos del aprendizaje del idioma inglés en la carrera de administración?	✓		✓		✓			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sí hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Nombres y Apellidos	Victor Manuel Apaestegui Villegas	DNI N°	42650428
Dirección domiciliaria	Guzmán y Barrón 2686 Urb. Elio	Teléfono / Celular	934103937
Título profesional / Especialidad	Licenciado de Educación en Inglés	Firma	[firma]
Grado Académico	Magister		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	Lima, 25 de setiembre, 2019

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENDO DE LA ENTREVISTA A DOCENTES

N°	Formulación del ítem	Pertinencia¹		Relevancia²		Construcción gramatical³		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	¿Conoce usted las teorías o enfoques de la educación sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al respecto, ¿Con qué enfoque o teoría identifica usted su labor pedagógica?	✓		✓		✓			
2	Según su experiencia, ¿Cómo definiría usted la producción oral para desarrollar la habilidad comunicativa en el idioma inglés?	✓		✓		✓			
3	¿Qué tipos de estrategias didácticas considera usted, que favorecen la comunicación activa en sus alumnos?	✓		✓		✓			
4	¿Realiza usted trabajo en equipo en el desarrollo de actividades y por qué cree que es necesario?	✓		✓		✓			
5	¿Cómo despierta usted el interés y motivación en sus estudiantes al inicio de cada actividad de la sesión de clase?	✓		✓		✓			
6	¿Qué acciones realiza usted para que los estudiantes logren el dominio de vocabulario y frases para desenvolverse en situaciones cotidianas?	✓		✓		✓			
7	¿Respetan sus estudiantes el uso de los tiempos gramaticales adecuadamente en los diferentes contextos que son requeridos en las sesiones del desarrollo de las clases?	✓		✓		✓			
8	¿Qué estrategias usa usted para que los estudiantes tengan la correcta pronunciación de las palabras, propias del inglés en oraciones y frases que usan?	✓		✓		✓			

N°	Formulación del ítem	Pertinencia Sí	Pertinencia No	Relevancia Sí	Relevancia No	Claridad Sí	Claridad No	Observaciones	Sugerencias
9	¿Considera que la aplicación de una evaluación participativa como la coevaluación y autoevaluación fomentan la toma de conciencia de los estudiantes de sus propios procesos de aprendizaje?	✓		✓		✓			
10	¿Realiza usted una reflexión con los estudiantes sobre los avances logrados en clase?	✓		✓		✓			
11	¿Qué importancia tiene para la formación de los futuros profesionales de la carrera de Administración el aprendizaje del inglés?	✓		✓		✓			
12	¿En su opinión, los estudiantes logran los objetivos del aprendizaje del idioma inglés en la carrera de administración?	✓		✓		✓			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Tiene Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Nombres y Apellidos	Alex Abelardo Pacheco Paredes	DNI N°	41651779
Dirección domiciliaria	Jr. Obispo 540 Breña	Teléfono / Celular	993159249
Título profesional / Especialidad	Licenciado en Educación Especialidad Inglés	Firma	[firma]
Grado Académico	Magíster		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	Lima, 24/09/19

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Validación del cuestionario.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENDO DEL CUESTIONARIO TOMADO A ESTUDIANTES

N°	Formulación del ítem	Pertinencia¹ Sí	Pertinencia¹ No	Relevancia² Sí	Relevancia² No	Construcción gramatical³ Sí	Construcción gramatical³ No	Observaciones	Sugerencias
1	¿Qué importancia tiene para ti el contenido de la asignatura inglés que recibes en clases?	✓		✓		✓			
2	¿Contribuye la asignatura de inglés al desarrollo de tus habilidades comunicativas para tu formación profesional?	✓		✓		✓			
3	¿Plantea el profesor tareas o actividades participativas al inicio de cada actividad?	✓		✓		✓			
4	¿Las actividades comunicativas realizadas en clase permiten que expreses tus opiniones e ideas libremente?	✓		✓		✓			
5	¿Proporciona el profesor frases y expresiones que te ayudan a expresarte con más naturalidad en las actividades comunicativas?	✓		✓		✓			
6	¿Resalta el profesor la importancia de una buena entonación y uso de las contracciones propias de inglés en las actividades comunicativas?	✓		✓		✓			
7	¿Realiza el profesor actividades comunicativas que estén contextualizadas a tu realidad?	✓		✓		✓			
8	¿Consideras que tienes un amplio conocimiento de vocabulario y frases para poder expresarte?	✓		✓		✓			
9	Para una mejor comunicación fluida, ¿les orienta el profesor a trabajar y usar palabras o frases para evitar vacíos informativos?	✓		✓		✓			
10	¿Trabaja el profesor la técnica de repetición oral de vocablos y oraciones para una mejor pronunciación individual y grupalmente?	✓		✓		✓			
11	¿Resalta el profesor la importancia de leer símbolos fonéticos para la mejora de la producción oral en clase?	✓		✓		✓			
12	¿Mantiene el profesor la motivación activa durante el desarrollo de la clase?	✓		✓		✓			
13	¿Fomenta el profesor un método de aprendizaje activo en clase?	✓		✓		✓			
14	Las estrategias que realiza el docente en clase te exigen pensar, analizar, aprender y colaborar en el desarrollo de las actividades con tus compañeros:	✓		✓		✓			
15	¿Con cuál de las siguientes técnicas comunicativas, sientes que aprendes más?	✓		✓		✓			
16	La forma como organiza el docente los grupos de trabajo me hace sentir en confianza y me siento útil en el grupo	✓		✓		✓			
17	¿El profesor te orienta cómo serás evaluado y promueve la autoevaluación o evaluación en parejas para reflexionar sobre lo aprendido?	✓		✓		✓			
18	El profesor se preocupa por constatar el logro de los objetivos de aprendizaje?	✓		✓		✓			
19	Al término de la sesión de clase el profesor valora la participación y lo aprendido:	✓		✓		✓			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Tiene suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Nombres y Apellidos	Hernan Flores Valdivieso	DNI N°	06055141
Dirección domiciliaria	Los Capulíes 154 Salamanca	Teléfono / Celular	999461109
Título profesional / Especialidad	Sociólogo	Firma	[firma]
Grado Académico	Magíster		
Metodólogo/ temático	Metodólogo	Lugar y fecha	La Molina, [illegible]

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENDO DEL CUESTIONARIO TOMADO A ESTUDIANTES

N°	Formulación del ítem	Pertinencia¹ Sí	No	Relevancia² Sí	No	Construcción gramatical³ Sí	No	Observaciones	Sugerencias
1	¿Qué importancia tiene para ti el contenido de la asignatura inglés que recibes en clases?	✓		✓		✓			
2	¿Contribuye la asignatura de inglés al desarrollo de tus habilidades comunicativas para tu formación profesional?	✓		✓		✓			
3	¿Plantea el profesor tareas o actividades participativas al inicio de cada actividad?	✓		✓		✓			
4	¿Las actividades comunicativas realizadas en clase permiten que expreses tus opiniones e ideas libremente?	✓		✓		✓			
5	¿Proporciona el profesor frases y expresiones que te ayudan a expresarte con más naturalidad en las actividades comunicativas?	✓		✓		✓			
6	¿Resalta el profesor la importancia de una buena entonación y uso de las contracciones propias de inglés en las actividades comunicativas?	✓		✓		✓			
7	¿Realiza el profesor actividades comunicativas que estén contextualizadas a tu realidad?	✓		✓		✓			
8	¿Consideras que tienes un amplio conocimiento de vocabulario y frases para poder expresarte?	✓		✓		✓			
9	Para una mejor comunicación fluida, ¿les orienta el profesor a trabajar y usar palabras o frases para evitar vacíos informativos?	✓		✓		✓			
10	¿Trabaja el profesor la técnica de repetición oral de vocablos y oraciones para una mejor pronunciación individual y grupalmente?	✓		✓		✓			
11	¿Resalta el profesor la importancia de leer símbolos fonéticos para la mejora de la producción oral en clase?	✓		✓		✓			
12	¿Mantiene el profesor la motivación activa durante el desarrollo de la clase?	✓		✓		✓			
13	¿Fomenta el profesor un método de aprendizaje activo en clase?	✓		✓		✓			
14	Las estrategias que realiza el docente en clase te exigen pensar, analizar, aprender y colaborar en el desarrollo de las actividades con tus compañeros:	✓		✓		✓			
15	¿Con cuál de las siguientes técnicas comunicativas, sientes que aprendes más?	✓		✓		✓			
16	La forma como organiza el docente los grupos de trabajo me hace sentir en confianza y me siento útil en el grupo	✓		✓		✓			
17	¿El profesor te orienta cómo serás evaluado y promueve la autoevaluación o evaluación en parejas para reflexionar sobre lo aprendido?	✓		✓		✓			
18	El profesor se preocupa por constatar el logro de los objetivos de aprendizaje?	✓		✓		✓			
19	Al término de la sesión de clase el profesor valora la participación y lo aprendido:	✓		✓		✓			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Nombres y Apellidos	Víctor Manuel Apaestegui Villegas	DNI N°	42650428
Dirección domiciliaria	Guzmán y Barrón 2695 Urb Elio	Teléfono / Celular	93410393
Título profesional / Especialidad	Licenciado en Educación - Especialidad Inglés Como Lengua Extranjera	Firma	
Grado Académico	Magister		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	Lima, 02 de Setiembre, 2019

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENDO DEL CUESTIONARIO TOMADO A ESTUDIANTES

N°	Formulación del ítem	Pertinencia¹ Sí	No	Relevancia² Sí	No	Construcción gramatical³ Sí	No	Observaciones	Sugerencias
1	¿Qué importancia tiene para ti el contenido de la asignatura inglés que recibes en clases?	✓		✓		✓			
2	¿Contribuye la asignatura de inglés al desarrollo de tus habilidades comunicativas para tu formación profesional?	✓		✓		✓			
3	¿Plantea el profesor tareas o actividades participativas al inicio de cada actividad?	✓		✓		✓			
4	¿Las actividades comunicativas realizadas en clase permiten que expreses tus opiniones e ideas libremente?	✓		✓		✓			
5	¿Proporciona el profesor frases y expresiones que te ayudan a expresarte con más naturalidad en las actividades comunicativas?	✓		✓		✓			
6	¿Resalta el profesor la importancia de una buena entonación y uso de las contracciones propias de inglés en las actividades comunicativas?	✓		✓		✓			
7	¿Realiza el profesor actividades comunicativas que estén contextualizadas a tu realidad?	✓		✓		✓			
8	¿Consideras que tienes un amplio conocimiento de vocabulario y frases para poder expresarte?	✓		✓		✓			
9	Para una mejor comunicación fluida, ¿les orienta el profesor a trabajar y usar palabras o frases para evitar vacíos informativos?	✓		✓		✓			

10	¿Trabaja el profesor la técnica de repetición oral de vocablos y oraciones para una mejor pronunciación individual y grupalmente?	✓		✓		✓			
11	¿Resalta el profesor la importancia de leer símbolos fonéticos para la mejora de la producción oral en clase?	✓		✓		✓			
12	¿Mantiene el profesor la motivación activa durante el desarrollo de la clase?	✓		✓		✓			
13	¿Fomenta el profesor un método de aprendizaje activo en clase?	✓		✓		✓			
14	Las estrategias que realiza el docente en clase te exigen pensar, analizar, aprender y colaborar en el desarrollo de las actividades con tus compañeros:	✓		✓		✓			
15	¿Con cuál de las siguientes técnicas comunicativas, sientes que aprendes más?	✓		✓		✓			
16	La forma como organiza el docente los grupos de trabajo me hace sentir en confianza y me siento útil en el grupo	✓		✓		✓			
17	¿El profesor te orienta cómo serás evaluado y promueve la autoevaluación o evaluación en parejas para reflexionar sobre lo aprendido?	✓		✓		✓			
18	El profesor se preocupa por constatar el logro de los objetivos de aprendizaje?	✓		✓		✓			
19	Al término de la sesión de clase el profesor valora la participación y lo aprendido:	✓		✓		✓			

Observaciones (precisar si hay suficiencia): .....

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [ ]** **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]**

Nombres y Apellidos	Alex Abelardo Pariona Paredes	DNI N°	41651279
Dirección domiciliaria	Jirón Ortegano 580	Teléfono / Celular	993159249
Título profesional / Especialidad	Licenciado en Educación Especialidad Inglés	Firma	
Grado Académico	Maestría / Magister		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	Lima, 24/09/19

Validación de la prueba pedagógica.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENDO DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA A ESTUDIANTES

N°	Formulación del ítem	Pertinencia[1]		Relevancia[2]		Claridad[3]		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	Match and complete the sentences	✓		✓		✓			
2	Pronunciation: word stress	✓		✓		✓			
3	Choose the correct word	✓		✓		✓			
4	Phrases for future plans intentions	✓		✓		✓			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Tiene suficiencia

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [✓]** **Aplicable después de corregir [ ]** **No aplicable [ ]**

Nombres y Apellidos	Hojman Flores Valdivieso	DNI N°	08055106
Dirección domiciliaria	Las Capullanas 158 Salamanca	Teléfono / Celular	997468194
Título profesional / Especialidad	Sociólogo	Firma	
Grado Académico	Magister		
Metodólogo/ temático	Metodólogo	Lugar y fecha	

[1]**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENDO DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA A ESTUDIANTES

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia[1]		Relevancia[2]		Construcción gramatical[3]		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	Match and complete the sentences	✓		✓		✓			
2	Pronunciation: word stress	✓		✓		✓			
3	Choose the correct word	✓		✓		✓			
4	Phrases for future plans intentions	✓		✓		✓			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sí hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Nombres y Apellidos	Víctor Manuel Aparitegui Villegas	DNI Nº	42650498
Dirección domiciliaria	Guzmán y Barrón 2656 Urb. Elio	Teléfono / Celular	934183931
Título profesional / Especialidad	Licenciado en Educación - Especialidad Idiomas - Inglés	Firma	
Grado Académico	Magíster		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	Lima, 25 de Setiembre, 2018

[1]Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENDO DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA A ESTUDIANTES

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia[1]		Relevancia[2]		Construcción gramatical[3]		Observaciones	Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	Match and complete the sentences	✓		✓		✓			
2	Pronunciation: word stress	✓		✓		✓			
3	Choose the correct word	✓		✓		✓			
4	Phrases for future plans intentions	✓		✓		✓			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Tiene Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ ] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Nombres y Apellidos	Alex Abelardo Pacheco Peralta	DNI Nº	41051279
Dirección domiciliaria	Jr. Orbegoso 580 Breña	Teléfono / Celular	993152249
Título profesional / Especialidad	Doctorado en Educación	Firma	
Grado Académico	Magíster		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	Lima, 24/09/18

[1]Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
[2]Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
[3]Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo 4. Validación de la propuesta

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA

I. **Datos generales.**

1.1. **Apellidos y nombres de especialista:** MUÑOZ SALAZAR, José Manuel

1.2. **Grado de estudios alcanzado** DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

1.3. **Resultado científico en valoración:** Estrategia didáctica para desarrollar la producción oral en los estudiantes del curso de inglés de la carrera de Administración Industrial en un instituto superior de Lima

1.4. **Autor del resultado científico:** Bachiller Orlando Ruben Reyes Carrasco

II. **Aspectos a observar**

VALIDACIÓN INTERNA

Indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
	1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.					X	X		
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros				X		X		
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes					X	X		
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales				X		X		
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.					X	X		
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta._					X	X		
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos. detallado, preciso y efectivo					X	X		
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio				X		X		
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar				X		X		
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular				X		X		

FICHA DE VALIDACIÓN EXTERNA (FORMA)

Indicadores		Escala de valoración					Aspectos		
		1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado					X	X		
Objetividad	Esta expresado en conductas observables				X		X		
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica					X	X		
Organización	Existe una organización lógica					X	X		
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad				X		X		
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de la(s) categorías(s)				X		X		
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la Psicología/ Pedagogía					X	X		
Coherencia	Entre los índices, indicadores y las sub-categorías				X		X		
Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					X	X		
Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación				X		X		

I. **Aportes o sugerencias para el perfeccionamiento del resultado científico:**

II. **Opinión de aplicabilidad.**

Es aplicable

III. **Resultados**

PROMEDIO DE VALORACIÓN INTERNA: 45 **(50%) + PUNTAJE DE VALORACIÓN EXTERNA:** 45 **(50%)**

RESULTADO DE VALORACIÓN: 90%

Tabla de Valoración

Deficiente	0 – 25
Baja	25 – 50
Regular	51 - 70
Buena	71 – 85
Muy Buena	86- 100

1. Deficiente ( )
2. Baja ( )
3. Regular ( )
4. Buena ( )
5. Muy buena (X)

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

a) Deficiente ( ) b) Baja ( ) c) Regular ( ) d) Buena ( ) e) Muy Buena (X)

Nombres y Apellidos	José Manuel Muñoz Salazar	**DNI N°**	09536793
Dirección domiciliaria		**Teléfono / Celular**	945636862
Título profesional / Especialidad			
Grado Académico	DOCTOR		
Mención	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		

Firma

Lugar y fecha: LA MOLINA, 09 MARZO 2019

Ficha de validación de la propuesta metodológica

Datos generales.

Apellidos y nombres de especialista: Pérez – Godoy Ballón, Luis Alberto

Grado de estudios alcanzado: Magister

Resultado científico en valoración: Estrategia Didáctica Para Desarrollar La Producción Oral En Los Estudiantes Del Curso de Inglés De La Carrera De Administración Industrial en un Instituto Superior de Lima.

Autor del resultado científico: Bachiller Reyes Carrasco Orlando Ruben

Aspectos a observar

Validación interna

Indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
	1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.					X			
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros					X			
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes					X			
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales					X			
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.					X			
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.				X				
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo					X			
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.					X			
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.					X			
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.					X			

Ficha de validación externa (forma)

Indicadores		Escala de valoración					Aspectos		
		1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado					X			
Objetividad	Está expresado en conductas observables					X			
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica					X			
Organización	Existe una organización lógica				X				
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad				X				
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de las categorías					X			
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la educación					X			
Coherencia	Entre el propósito, diseño y la implementación de la propuesta				X				
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación				X				
Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación					X			

Aportes o sugerencias para el perfeccionamiento del resultado científico:

Sugerencia: Podría usarse la escala de Likert

Opinión de aplicabilidad.

Aplicable

Resultados

Promedio de valoración = $\frac{\text{Valoración interna} + \text{valoración externa}}{2}$

Resultado de valoración: _____

Escala de valoración

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	[10 - 17]	[20% - 35%]
Baja	[18 - 25]	[36% - 51%]
Regular	[26 - 33]	[52% - 67%]
Buena	[34 - 41]	[68% - 83%]
Muy buena	[42 - 50]	[84% - 100%]

Opinión de aplicabilidad:

a) Deficiente ( ) b) Baja ( ) c) Regular ( ) d) Buena ( ) e) Muy Buena ( )

Nombres y Apellidos	Luis Alberto Perez-Godoy Ballón	DNI N°	06094020
Dirección domiciliaria	Ca. Los Lirios Mz. J Lt. 3, Ur. Los Jazmines, Callao	Teléfono / Celular	986733669
Título profesional / Especialidad	Ingeniero de Sistemas / Gestión de Proyectos		
Grado Académico	Maestro en Edumática y Docencia Universitaria		
Ocupación y año de experiencia	Consultor y Docente / 27 años de experiencia		
Metodólogo/temático	TEMÁTICO		

Firma

Lugar y fecha: Lima, 7 de Marzo de 2019

Ficha de validación de la propuesta metodológica

Datos generales.

Apellidos y nombres de especialista: Hernan Flores V.

Grado de estudios alcanzado: Magister

Resultado científico en valoración: Estrategia Didáctica Para Desarrollar La Producción Oral En Los Estudiantes Del Curso de Inglés De La Carrera De Administración Industrial en un Instituto Superior de Lima.

Autor del resultado científico: Bachiller Reyes Carrasco Orlando Ruben

Aspectos a observar

Validación interna

Indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
	1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.					X			
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros					X			
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes				X				
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales					X			
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.					X			
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.				X				
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo				X				
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.					X			
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.				X				
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.					X			

Ficha de validación externa (forma)

Indicadores		Escala de valoración					Aspectos		
		1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado					X			
Objetividad	Está expresado en conductas observables				X				
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica					✓			
Organización	Existe una organización lógica				X				
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad					X			
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de las categorías					X			
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la educación					X			
Coherencia	Entre el propósito, diseño y la implementación de la propuesta				X				
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación					X			
Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación					X			

Aportes o sugerencias para el perfeccionamiento del resultado científico:

Opinión de aplicabilidad.

Resultados

Promedio de valoración = $\frac{\text{Valoración interna} + \text{valoración externa}}{2}$

Resultado de valoración: _____

Escala de valoración

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	[10 - 17]	[20% - 35%]
Baja	[18 - 25]	[36% - 51%]
Regular	[26 - 33]	[52% - 67%]
Buena	[34 - 41]	[68% - 83%]
Muy buena	[42 - 50]	[84% - 100%]

Opinión de aplicabilidad:

a) Deficiente ( ) b) Baja ( ) c) Regular ( ) d) Buena ( ) e) Muy Buena (X)

Nombres y Apellidos	HERNÁN T. CORTES VALDIVIESO	DNI N°	06055101
Dirección domiciliaria	LOS CAPULIES 159 (201)	Teléfono / Celular	999461104
Título profesional / Especialidad	Sociólogo		
Grado Académico	Magister		
Ocupación y año de experiencia	DOCENTE - 40 AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE		
Metodólogo/temático	Metodólogo & Temático		

Firma

Lugar y fecha: .....