



# **LA CONFIANZA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL DOCENTE DE TUMBES**

**Tesis para optar el grado académico de Maestro en  
Educación en la mención de Investigación e Innovación  
Curricular**

**BACHILER: MARIA ELENA ZARATE ENRIQUEZ**

**ASESORA: Dra. DORIS ELIDA FUSTER GUILLEN**

**Línea de investigación:  
Comunidades de aprendizaje de docentes y el  
mejoramiento de procesos de enseñanza**

**Lima – Perú  
2015**

**UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA  
ESCUELA DE POSTGRADO**

**Facultad de Educación**

**DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Yo, MARIA ELENA ZARATE ENRIQUEZ, identificado con DNI N° 00241307 estudiante del Programa Académico de Maestría en Ciencias de la Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola, presento mi tesis titulada:

La confianza en el desarrollo de la expresión oral del docente de Tumbes

Declaro en honor a la verdad, que el trabajo de tesis es de mi autoría; que los datos, los resultados y su análisis e interpretación, constituyen mi aporte a la realidad educativa. Todas las referencias han sido debidamente consultadas y reconocidas en la investigación.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información aportada. Por todas las afirmaciones, ratifico lo expresado, a través de mi firma correspondiente.

Lima, diciembre de 2015

.....  
MARIA ELENA ZARATE ENRIQUEZ

DNI N° 00241307

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

Los miembros del Tribunal de Grado aprueban la tesis de graduación, el mismo que ha sido elaborado de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la EPG- Facultad de Educación.

Lima, diciembre del 2015

Para constancia firman

---

Dr. Felipe Aguirre Chávez  
Presidente

---

Mg. Diego Sime Rendon  
Secretario

---

Dra. Doris Elida Fuster Guillen  
Vocal

“El futuro tiene muchos nombres. Para los débiles es lo inalcanzable. Para los temerosos; lo desconocido. Para los valientes es la oportunidad”.

Víctor Hugo.

## **DEDICATORIA**

A Dios por la vida y bendiciones, a mis padres por sus consejos y enseñanzas, a mi hija por ser mi fuente de superación, a ti por acompañarme en este sueño convertido hoy en realidad.

## **AGRADECIMIENTO**

A PRONABEC por la oportunidad que me brinda para crecer profesionalmente, a la Universidad San Ignacio de Loyola por abrirme las puertas para enriquecer mis conocimientos con la reconocida plana docente, quienes con su experiencia y sabiduría, han sido mi fuente de motivación, a mi asesora de tesis, Dra. Doris Fuster Guillén, mi más amplio agradecimiento por haberme confiado este trabajo, por su paciencia, su valiosa dirección y apoyo para seguir en este camino y llegar a la conclusión del mismo. Un especial agradecimiento a Viviana, Yovanny, Nancy, Rosy, Yasmine y Elina, por estar a mi lado siempre.

A todos ustedes, mi mayor reconocimiento y gratitud.

## ÍNDICE

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN                                                     | 15 |
| DISEÑO TEÓRICO METODOLÓGICO                                      | 18 |
| Problema de Investigación                                        | 18 |
| Identificación del problema                                      | 18 |
| Formulación del problema                                         | 19 |
| Problema general                                                 | 19 |
| Problemas específicos                                            | 19 |
| Justificación.                                                   | 20 |
| Teórica                                                          | 20 |
| Práctica                                                         | 20 |
| Social                                                           | 21 |
| Objetivos.                                                       | 22 |
| Objetivo general                                                 | 22 |
| Objetivos específicos                                            | 22 |
| Metodología de la investigación                                  | 23 |
| Paradigma                                                        | 23 |
| Enfoque                                                          | 23 |
| Población y muestra                                              | 24 |
| Unidad de análisis                                               | 24 |
| Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos             | 25 |
| Técnicas                                                         | 25 |
| Instrumentos                                                     | 25 |
| Métodos y procedimientos para análisis e interpretación de datos | 26 |
| Métodos empíricos                                                | 26 |
| Métodos reflexivos                                               | 27 |

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| Reflexión fenomenológica-hermenéutica                        | 27 |
| Procedimientos                                               | 29 |
| Fases de la fenomenología hermenéutica                       | 29 |
| Fase 1: Clarificación de presupuestos                        | 29 |
| Fase 2: Recoger la experiencia vivida                        | 30 |
| Fase 3: Reflexionar acerca de la experiencia vivida          | 31 |
| Fase 4. Escribir-reflexionar acerca de la experiencia vivida | 32 |
| CAPITULO II                                                  | 33 |
| MARCO TEÓRICO REFERENCIAL                                    | 33 |
| Antecedentes de la investigación                             | 33 |
| Fundamentación de la fenomenología                           | 36 |
| Principios etimológicos de la fenomenología                  | 36 |
| La Fenomenología hermenéutica en la educación                | 39 |
| Fundamentos teóricos del tema fenomenológico                 | 40 |
| Confianza y educación                                        | 41 |
| Confianza docente                                            | 42 |
| Confianza desde la perspectiva social                        | 42 |
| Confianza desde la perspectiva psicológica                   | 43 |
| El docente en su rol promotor de la confianza                | 43 |
| Confianza en la expresión oral                               | 43 |
| CAPÍTULO III                                                 | 45 |
| RESULTADOS                                                   | 45 |
| Maestra amiga                                                | 45 |
| Promotora de la interculturalidad                            | 48 |
| Alfarera del destino                                         | 54 |
| Una anécdota de maestra amiga                                | 57 |
| Fisonomía individual de maestra amiga                        | 60 |



|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| La comunicación en el desarrollo de la expresión oral.    | 60 |
| Promoción de la comunicación en el aula.                  | 60 |
| El desinterés en el desarrollo de la expresión oral.      | 61 |
| Evidencia del desinterés                                  | 61 |
| El desinterés en los estudiantes                          | 62 |
| La tristeza en el desarrollo de la expresión oral         | 62 |
| Expresión de la tristeza en los estudiantes               | 63 |
| La incertidumbre en el desarrollo de la expresión oral    | 63 |
| La incertidumbre en el maestro                            | 63 |
| El amor en el desarrollo de la expresión oral.            | 64 |
| Propiciando el amor en el aula                            | 64 |
| Una anécdota de promotora de la interculturalidad         | 67 |
| Fisonomía individual de promotora de la interculturalidad | 69 |
| La comunicación en el desarrollo de la expresión oral     | 69 |
| Procesando la comunicación en el aula.                    | 69 |
| Propiciando una comunicación eficaz en los estudiantes    | 70 |
| La timidez en el desarrollo de la expresión oral          | 71 |
| Evidencia de la timidez en los estudiantes                | 71 |
| El respeto en el desarrollo de la expresión oral          | 72 |
| Promoviendo el respeto en el aula.                        | 72 |
| La confianza en el desarrollo de la expresión oral.       | 73 |
| Generando confianza en los estudiantes                    | 73 |
| Una anécdota de señor paciencia                           | 75 |
| Fisonomía individual de señor paciencia                   | 78 |
| La comunicación en el desarrollo de la expresión oral.    | 78 |
| Promoviendo la comunicación en los estudiantes            | 78 |
| La frustración en el desarrollo de la expresión oral      | 79 |

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Evidencia de la frustración del maestro                         | 79  |
| La esperanza en el desarrollo de la expresión oral              | 80  |
| Fomentando la esperanza en los estudiantes                      | 80  |
| Los prejuicios en el desarrollo de la expresión oral            | 81  |
| Concibiendo prejuicios de los docentes                          | 82  |
| Una anécdota de una estrella en el camino                       | 84  |
| Fisonomía individual de una estrella en el camino               | 86  |
| La esperanza en el desarrollo de la expresión oral              | 86  |
| Suscitando la esperanza en los estudiantes                      | 86  |
| La nostalgia en el desarrollo de la expresión oral              | 87  |
| La nostalgia en los estudiantes                                 | 87  |
| Una anécdota de alfarera del destino                            | 90  |
| Fisonomía individual de alfarera del destino                    | 92  |
| La comunicación en la expresión oral                            | 92  |
| Suscitando la comunicación en los estudiantes                   | 92  |
| La confianza en el desarrollo de la expresión oral              | 93  |
| Impulsando la confianza en los estudiantes                      | 93  |
| La tristeza en el desarrollo de la expresión oral               | 94  |
| Evidenciando la tristeza en los estudiantes                     | 94  |
| Fisonomía grupal                                                | 97  |
| El docente como gestor de la confianza                          | 97  |
| ¿Cómo se desarrolla la confianza?                               | 98  |
| Promoviendo trato amable y expectativas altas en sus cualidades | 98  |
| Concibiendo metas de comportamiento viables de alcanzar         | 100 |
| Relacionando la exigencia y tolerancia en los estudiantes       | 101 |
| Propiciando rutinas flexibles en el aula                        | 102 |
| Compartiendo intereses sobre las actividades en el aula         | 104 |

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Evidenciando la falta de confianza en los estudiantes | 105 |
| Diferenciando el exceso de confianza                  | 106 |
| DISCUSIÓN DE RESULTADOS                               | 109 |
| CONCLUSIONES                                          | 113 |
| RECOMENDACIONES                                       | 115 |
| REFERENCIAS                                           | 116 |
| ANEXOS                                                | 119 |

## Índice de figuras

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Figura 1. Significados funcionales de maestra amiga                     | 66  |
| Figura 2. Significados funcionales de promotora de la interculturalidad | 74  |
| Figura 3. Significados funcionales de señor paciencia                   | 83  |
| Figura 4. Significados funcionales de una estrella en el camino         | 89  |
| Figura 5. Significados funcionales de alfarera del destino              | 96  |
| Figura 6. Significados funcionales grupales                             | 108 |

## Resumen

La investigación tiene como propósito el aprehender la esencia de las experiencias vividas de los docentes de Tumbes, respecto a la confianza en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del nivel secundario, trabajada bajo el método fenomenológico hermenéutico, paradigma interpretativo y enfoque cualitativo, se recogió la información constituida por cinco docentes, por otro lado la técnica e instrumento fueron la observación de cerca, entrevista conversacional y la anécdota personal; evidenciándose en el docente enojo, desagrado, incertidumbre y frustración en el proceso enseñanza aprendizaje, demostrando una actitud negativa de creencias relacionadas a la práctica pedagógica de sus colegas, del mismo modo estudiantes con emociones de ansiedad y de tensión porque piensan que van a ser el ridículo frente a sus compañeros, con las opiniones que puedan exponer, siendo el fundamento para la fenomenología como conocimiento científico a Husserl, Heidegger, por otra parte, autores como Van Manen, Raquel Ayala y Martínez Miguelez, postulan a la fenomenología hermenéutica como metodología, para el tema de investigación confianza se respaldó por Jiménez, así mismo se ha elaborado un texto descriptivo o fisionomía individual y grupal o redacción del texto fenomenológico, por tanto concluimos que el rol del docente no solo es transmitir conocimientos, si no emociones como la confianza, además se evidencia en él sentimientos de insatisfacción, tristeza y prejuicios sobre la práctica pedagógica de sus pares.

Palabras claves: confianza, subjetividad, confianza docente, fenomenología hermenéutica, educación

## **Abstrac**

The research has the aim to apprehend the essence of the teachers' experiences in Tumbes, regarding the confidence in the development of the oral expression of the high school student, working under the Hermeneutical Phenomenological method, interpretive paradigm and the qualitative approach, the data collection consisted of five teachers; on the other hand, the technique and instrument used were the close observation, the interview and the personal anecdote; showing annoyance, dislike, uncertainty and frustration in the teacher, in the learning-teaching process, showing a negative attitude of beliefs related to the pedagogical practice of their colleagues; similarly, students with emotions of anxiety and tension because they think they will make a fool of themselves standing in front of their classmates, with their opinions they are about to express, being the basis for the phenomenology as scientific knowledge by Husserl, Heidegger; on the other hand, authors such as Van Manen, Raquel Ayala and Martínez Miguelez, postulate to the hermeneutical phenomenology as a methodology, for the topic of the research, confidence was supported by Jiménez, similarly a descriptive text or individual and group physiognomy or the writing of phenomenological text, therefore we conclude that the teacher's role is not just to transmit knowledge, but emotions such as the confidence, additionally it is seen in the teacher feelings of dissatisfaction, sadness and prejudice about the pedagogical practice of among colleagues.

**Keywords:** confidence, subjectivity, teacher's confidence, Hermeneutical phenomenology