



UNIVERSIDAD
**SAN IGNACIO
DE LOYOLA**

ESCUELA DE POSTGRADO

Maestría en Educación

**ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE
QUINTO CICLO DE PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA DEL DISTRITO DE VENTANILLA**

**Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con Mención en
Psicopedagogía de la Infancia**

INGMAR RANGEL ITURRIZAGA FLORES

Asesor:

Elisa Beatriz Yanac Reynoso

Lima – Perú

2019

Página del Jurado

Dr. José Muñoz Salazar

Presidente

Mag. Roberto Bellido García

Secretario

Mag. Elisa Yanac Reynoso

Vocal

Dedicatoria:

Con todo cariño dedico este trabajo a mis padres que me dieron la vida y educación, a mi esposa que es siempre mi apoyo y a mis hijos ya que son el motivo de mi fuerza y perseverancia en el cumplimiento de mis metas.

Agradecimiento:

A la Mg. Elisa Yanac Reynoso, asesora de la Unidad de Post Grado de la USIL por el apoyo brindado en el asesoramiento y durante mi formación profesional en los estudios de Maestría.

El más profundo agradecimiento a los Magísteres, Doctores y docentes del PAME CALLAO, y un agradecimiento especial a los amigos que supieron alentarme para el logro de la meta.

Índice de Contenido

Dedicatoria	i
Agradecimiento	ii
Índice de Contenido	iii
Índice de Tablas	vi
Índice de Figuras	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
Introducción	01
Problema de investigación	02
Planteamiento	02
Formulación	04
Justificación	04
Fundamentación teórica	06
Antecedentes	06
Nacionales	06
Internacionales	08
Marco teórico	09
Aprendizaje.	09
Teorías del aprendizaje.	10
El aprendizaje según la teoría conductista	10
La visión del aprendizaje de las teorías cognitivas.	12
El aprendizaje visto desde la corriente constructivista.	12
Estilos de aprendizaje.	13

Importancia de los estilos de aprendizaje.	19
Tipos de estilos de aprendizaje.	21
Dimensiones de estilos de aprendizaje.	25
El estilo visual	25
El estilo auditivo	27
El estilo físico o kinestésico.	28
Objetivos	31
General	31
Específicos	31
MARCO METODOLÓGICO	31
Tipo y Diseño de investigación	31
Variables	32
Definición conceptual	32
Definición operacional	32
Población y muestra	32
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
Características del instrumento de recolección de datos	34
Procedimientos	36
Validez y confiabilidad	37
Resultados	38
Discusión, Conclusiones y Sugerencias	43
Discusión	43
Conclusiones	46
Sugerencias	47
Referencias	49

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de investigación	55
Anexo 2: Instrumento de recolección de datos	57
Anexo 3: Formato para Validez de contenido del instrumento	58
Anexo 4: Matriz de operacionalidad del instrumento	60
Anexo 5: Estadísticas de total de Items	61

Índice de Tablas

Tabla 1 Dimensiones e indicadores del Test estilos de aprendizaje (VAK)	34
Tabla 2 Resumen de procesamiento de casos	37
Tabla 3 Estadística de Fiabilidad	37
Tabla 4 Frecuencias y porcentajes en las dimensiones de los estilos de aprendizaje.	38
Tabla 5 Frecuencias y porcentajes en las características del estilo de aprendizaje visual.	39
Tabla 6 Frecuencias y porcentajes en las características del estilo de aprendizaje auditivo.	40
Tabla 7 Frecuencias y porcentajes en las características del estilo de aprendizaje kinestésico.	41
Tabla 8 Media y desviación estándar en las dimensiones de los estilos de aprendizaje.	42

Índice de Figuras

Figura 1 Porcentajes en las características del estilo de aprendizaje visual.	39
Figura 2 Porcentajes en las características del estilo de aprendizaje auditivo.	40
Figura 3 Porcentajes en las características del estilo de aprendizaje kinestésico.	41

Resumen

El presente trabajo nace de la inquietud por conocer los tipos de estilos de aprendizaje que existen entre los estudiantes del quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla-Callao. Para ello se aplicó el Inventario sobre Estilos de Aprendizaje Inventario sobre Estilos de Aprendizaje IEA de acuerdo al modelo V.A.K. del autor Metts (1995), el cual segmenta los estilos en tres dimensiones: auditivo, visual y kinestésico. Los resultados encontrados evidencian que los estudiantes del quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla, poseen un estilo de aprendizaje predominante, que es el kinestésico en el 20% de los estudiantes, que son los que tienen mayor facilidad para aprender haciendo, manipulando e involucrándose de manera directa; seguido del estilo de aprendizaje visual en el 13,5% de los estudiantes que son los que manifestaron aprender mejor con este estilo y por último, el 8% de estudiantes que aprenden preferentemente con un estilo de aprendizaje auditivo. Sin embargo, otro hallazgo importante es que la verdadera predominancia está en el estilo combinado kinestésico y visual.

Palabras claves: Estilos de Aprendizaje- aprendizaje- estilo auditivo- estilo visual - estilo kinestésico-quinto ciclo de primaria.

Abstract

This work stems from the concern to know the types of learning styles that exist among students in the fifth grade of primary school in an educational institution in the Ventanilla-Callao district. For this, the Inventory on Learning Styles Inventory on Learning Styles IEA was applied according to the V.A.K. by the author Metts (1995), which segments the styles in three dimensions: auditory, visual and kinesthetic. The results found show that students in the fifth grade of primary school in an educational institution in the Ventanilla district have a predominant learning style, which is kinesthetic in 20% of the students, who are the ones who have the easiest to learn by doing , manipulating and getting involved directly; followed by the style of visual learning in 13.5% of the students who are those who manifested to learn better with this style and finally, 8% of students to learn preferably with an auditory learning style. However, another important finding is that the true predominance is in the combined kinesthetic and visual style.

Keywords: Learning styles-learning-auditory style-visual style-kinesthetic style-fifth grade of primary school.

Introducción

El presente trabajo de investigación está diseñado para determinar el estilo de aprendizaje dominante de los estudiantes del quinto ciclo de la Educación Básica Regular en una institución educativa del distrito de Ventanilla en la Región Callao. Teniendo en cuenta que el Diseño Curricular Nacional (Ministerio de Educación, 2009) “considera la diversidad humana, cultural y lingüística, expresada en el enfoque intercultural que lo caracteriza, y que se manifiesta en las competencias consideradas en los tres niveles educativos y en las diferentes áreas curriculares” (p.5), se busca identificar dentro de la diversidad en las formas de aprender, qué estilo es el dominante en los estudiantes, de tal manera, se pueda disponer de información para atender a la diversidad de estilos de aprendizaje entre los estudiantes.

La investigación se presenta en diversos capítulos. El primer capítulo, referente a la introducción donde se desarrolla el Problema de investigación y se establece el Planteamiento del problema, la Formulación del problema; finalizando con la Justificación del estudio. El capítulo II denominado Marco Teórico, en ella se mencionan los Antecedentes, tanto a nivel internacional como nacional. A continuación, se desarrolla el Marco teórico propiamente dicho, en el cual se establecen los referentes teóricos del estilo de aprendizaje. Luego en el capítulo III, del Marco metodológico, se especifica el diseño y tipo de investigación. Así como, las características de la población y la muestra. Además, la técnica de recolección de datos y el instrumento elegido, el cual determina cuál de los tres receptores sensoriales es el que predomina en la persona. Estos son el aprendizaje visual, auditivo y kinestésico. En el último capítulo, se exponen los resultados, y se desarrolla la discusión en la que se contrasta dichos resultados con los que se han obtenido en investigaciones anteriores y lo que señala la teoría. Las conclusiones obtenidas a partir del análisis de los datos dados y por último, las sugerencias.

Problema de investigación

Planteamiento del problema

Es necesario establecer que en el ámbito de la educación básica regular el término diversidad va adquiriendo cada vez una mayor relevancia. Esto dado a que muchas personas se encuentran trabajando en este campo con el fin de lograr que la diversidad innata al ser humano, sea considerada y halle la mejor resolución educativa en las instituciones educativas.

Todo ello va a facultar una variación abismal de los sistemas, económicos políticos, sociales ideológicos y educativos que han estado caracterizando la atención a estudiantes que tienen diferentes formas o maneras de captar la información que reciben. Para esto, es necesario identificar las características que presenta cada estudiante, principalmente aquellos que presentan dificultades para aprender.

En tal sentido, se requiere considerar las formas o maneras de captar y/o recibir información del exterior para lograr un mayor aprendizaje. Para lo cual, es necesario identificar cuál es el estilo predominante en el ámbito escolar e identificar de esta manera si la educación para todos planteado en el Proyecto Educativo Nacional al 2021 se encuentra en proceso de desarrollo.

Teniendo como base la Declaración de las Naciones Unidas, en la Conferencia de Jomtien, (1990), es prioridad atender “las necesidades básicas de aprendizaje que deben satisfacerse, incluyendo tanto las capacidades cognoscitivas, los valores y las actitudes, así como los conocimientos sobre materias determinadas” (p.7). La centralidad de la educación como factor de viabilidad en el país es un hecho contundente. La educación forma parte del tejido institucional y social del país y es cimiento de su potencial humano.

Por otro lado, visto el marco de acción de Dakar, se menciona que es primordial cumplir el objetivo VI que versa sobre “mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para conseguir resultados de aprendizaje reconocidos y mensurables, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas esenciales” (p. 3). Dicho planteamiento brinda una nueva posibilidad de abordar la pregunta sobre cómo aprendemos los seres humanos. Se intentará abordar dicha pregunta haciendo uso de elementos que permitan visualizar un cambio en la manera como el sistema educativo categoriza de una manera implícita, y en otras ocasiones de manera explícita, a los estudiantes de las escuelas de primaria.

Se observa que cada estudiante que acude a su escuela posee una configuración específica o característica para aprender o realizar una acción; dicho de otra forma, se considera que cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje propio. En tal sentido, se requiere considerar las particularidades específicas que presenta cada pupilo dentro del desarrollo de aprendizaje. Así tenemos, antecedentes en Keefe (1982) quien manifestó que cada ser humano tiene un canal, vía o sentido preferido por el cual ingresan mejor los estímulos, experiencias o información. A los cuales, no se les presta una atención equitativa, sino en función a los distintos estilos de aprendizaje. Sin embargo, la mayoría de profesores usa una sola metodología en las sesiones de clases, con lo cual se beneficia solo un grupo de estudiantes con cuyo estilo de aprendizaje engancha ese método, con lo cual no se respetan las desigualdades en los estilos de aprendizaje; y esto ocasiona que no se desarrolle la potencialidad de todo el grupo en conjunto. Además, los saberes de los docentes y estudiantes deben interactuar de diferentes maneras, siguiendo los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje, buscando para esto los avances necesarios hacia saberes mejor estructurados, para pasar a una fase de acoplamiento cognitivo, teniendo esta como característica fundamental el conocimiento.

Esta investigación pretende identificar o determinar el estilo de aprendizaje predominante, pero no para que el profesor se centre en este y deje de lado a los demás estilos de aprendizaje. Por el contrario, la identificación del estilo de aprendizaje predominante debe de ayudar al docente a establecer un parámetro desde el cual poder atender también a los otros estilos de manera paralela mediante estrategias complementarias.

Formulación

Por lo expuesto, nos proponemos responder a la siguiente interrogante:

¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes del quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla?

Problemas específicos

¿Cómo se manifiesta el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes del quinto ciclo de primaria, en una institución educativa del distrito de Ventanilla?

¿Cómo se manifiesta el estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes del quinto ciclo de primaria, en una institución educativa del distrito de Ventanilla?

¿Cómo se manifiesta el estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes del quinto ciclo de primaria, en una institución educativa del distrito de Ventanilla?

Justificación

En el presente trabajo de investigación se han considerado las siguientes justificaciones:

Teórica

Permitirá ampliar el conocimiento de la teoría cognitiva con respecto de los estilos de aprendizaje, y fortalecerla, en poblaciones con desventajas económicas, y condiciones de

estudio deficitarias. Además, esto propiciará en los docentes de las instituciones educativas de EBR de educación primaria una cultura de innovación en el uso de estrategias adecuadas de los estilos de aprendizaje.

Práctica

La presente investigación al poner en evidencia, la necesidad de atender la diversidad de estilos cómo se ingresa y procesa la información, ocasionará que el profesor modifique su diseño de clase, adoptando una metodología que atienda a todos los estilos de aprendizaje, con lo cual se logrará desarrollar en ellos las competencias necesarias para poder desarrollarse de manera integral.

Las docentes orientarán sus prácticas pedagógicas buscando aplicar nuevas estrategias para responder a los diferentes estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes para desarrollar su aprendizaje, superando la desmotivación de los estudiantes. En especial, para atender a los estudiantes que presenten dificultades en el aprendizaje, se tendrá que evaluar inicialmente, su estilo preferente de aprendizaje, para organizar los recursos en función a esta información.

Social

Los resultados de esta investigación servirán a las autoridades responsables de las instituciones educativas de primaria, de la Unidad de Gestión Educativa Local de Ventanilla, para incrementar conocimientos relacionados con los desempeños de los estudiantes de Ventanilla con respecto a sus estilos de aprendizaje. Además, esta investigación tiene una elevada importancia para nuestra realidad educativa, porque ayuda a identificar los estilos o formas de aprender de acuerdo al cuestionario VAK de los educandos de EBR, con lo cual nos permite analizar y tomar las decisiones pertinentes y oportunas con medidas correctivas

que ayuden a conseguir un aprendizaje más efectivo, en términos de reconocer las vías perceptuales mediante las cuales el estudiante procesa preferentemente la información y así atender, aquellos estilos generalmente desatendidos, con lo cual se ven perjudicados un grupo de estudiantes, que no tienen igual oportunidad de aprender.

Fundamentación teórica

Antecedentes

Se recopiló los siguientes antecedentes nacionales e internacionales que servirán como base y medio de constatación de los resultados obtenidos en la investigación realizada.

Antecedentes nacionales

Amasifuén y Saavedra (2015) nos presenta un estudio en el que *Relaciona el Rendimiento Académico y los Estilos de Aprendizaje en educandos de quinto grado del nivel primaria de II.EE. de la localidad de Morona Cocha, Iquitos-2014*, con 83 estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P.M. N° 600826 “Eleodoro Bustamante López” y la I.E.P.M. N° 60008 “Amada Pérez de Gómez”. Para ello emplearon del Modelo Programación Neurolingüística (PNL) el Cuestionario de Inventario de Estilos de Aprendizaje para describir el estilo de aprendizaje, y llegaron a la conclusión que existe una relación estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes.

Briceño (2016) describió los *Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Programa de Ingeniería Industrial y de Sistemas de la Universidad de Piura, en 85 alumnos que cursaron las asignaturas de Lengua y Literatura y de Redacción Técnica*. Se utilizó el Cuestionario de Felder y Soloman para describir el estilo de aprendizaje, y llegó a la conclusión que los estilos de aprendizaje reflexivo, sensorial, visual y global son los que predominan en los estudiantes del programa de Ingeniería Industrial y de Sistemas. Y aunque

el estilo reflexivo prevalece, un gran porcentaje de estudiantes también emplean un estilo activo.

Leonardo y Tarazona (2014) establecieron la *Relación de estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos de I ciclo de la Escuela de Mecánica de fluidos en el curso de cálculo diferencial 2013-I*, en 114 alumnos del primer ciclo de la UNMSM de la escuela Mecánica de Fluidos, se utilizó el cuestionario referido a los estilos de aprendizaje de Honey-Alonso (CHAEA) para describir los estilos de aprendizaje, llegaron a la conclusión que el estilo de aprendizaje de mayor predominio es el reflexivo.

Nevado (2017) relacionó los *Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en 152 estudiantes universitarios* (116 mujeres y 36 hombres), se utilizó cuestionario CHAEA de Honey Alonso validado en el Perú por Capella (2002), para describir las formas de aprendizaje, llegó a la conclusión que el estilo de aprendizaje activo, es el más común en los educandos evaluados.

Osorio (2013) determinó la Influencia de los Estilos de Aprendizaje en el Desarrollo de Capacidades de Emprendimiento en estudiantes de secundaria, en 76 alumnos: 38 alumnas y 38 alumnos del Colegio Parroquial San Norberto, distrito de La Victoria. Se utilizaron como instrumentos una Guía de entrevista, un Cuestionario, una Guía de análisis documental y una Guía de observación para describir los estilos de aprendizaje. Llegó a la conclusión que estilos de aprendizaje influyen en el desarrollo de las capacidades de emprendimiento de los alumnos del Colegio Parroquial San Norberto, Urb. Santa Catalina, Distrito de La Victoria.

Leyva (2012) determinó y comparó los estilos de aprendizaje de estudiantes del sexto grado de una institución educativa pública y de una privada en la región Callao. La población participante fue de 178 estudiantes de los cuales 90 estudiantes fueron de una institución educativa pública y 88 estudiantes de una institución educativa privada. Utilizó el

instrumento de inventario de estilos de aprendizaje (VAK). Llegó a la conclusión de que no existen diferencias significativas entre los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico de estudiantes de las 2 instituciones educativas.

Antecedentes internacionales

Canto y Ortiz (2013) se propusieron identificar los Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en estudiantes de ingeniería en México, en ciento setenta estudiantes de cuatro especialidades de ingeniería del Instituto Tecnológico de Motul se utilizó como instrumento el Cuestionario Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) para identificar el estilo de aprendizaje predominante, llegaron a la conclusión que el estilo de aprendizaje predominante fue el reflexivo.

García (2016) estudió la *Relación entre los Estilos de Aprendizaje y Aprendizaje Autorregulado de estudiantes de 1º, 2º y 3º Grado de una Escuela Secundaria Técnica* en 838 estudiantes de bachillerato, de los cuales 647 pertenecen a instituciones privadas y 191 a centros públicos. Se utilizó el instrumento cuestionario de Alonso, Gallego y Honey (CHAEA) para identificar los estilos de aprendizaje. Concluyó que el estilo Activo es el más uniforme en los diversos centros.

Mejía (2014) determinó los Estilos de aprendizaje de docentes y alumnos con el objetivo de establecer la relación con el rendimiento académico en el nivel primaria entre 145 alumnos de 9 a los 14 años, utilizó como instrumento de Honey y Alonso (CHAEA) y un instrumento adaptado para el estudio CIEA para identificar los estilos de aprendizaje, llegando a la conclusión que el estilo reflexivo es el de mayor preferencia de los alumnos.

Tomas (2017) para establecer la Relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de la Facultad de Odontología de la Universidad

Nacional de La Plata, en 225 estudiantes de primer año de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de la Plata, empleó como instrumento el Cuestionario Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) para reconocer la forma de aprendizaje predominante, la conclusión a la que arribó recayó en el estilo pragmático como estilo predominante de aprendizaje.

Varela (2014) se propuso determinar la Relación entre la creatividad motriz y los estilos de aprendizaje en 103 estudiantes de 6° a 11° grado de la I.E Las Delicias del municipio de El Bagre, con edades entre los 11 y los 17 años. Aplicó el instrumento el cuestionario adaptado CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje) para medir el estilo de aprendizaje, y el test de Bertsch para medir la creatividad motriz. La conclusión a la que llegó fue que hay una tendencia hacia el estilo reflexivo y una alta preferencia por el estilo teórico.

Marco Teórico

Aprendizaje

López y Silva (2009) mencionan que a través del aprendizaje no sólo adquirimos capacidades académicas de lectura, escritura, etc., sino que también adquirimos el conocimiento necesario para funcionar en nuestra vida diaria. Al tiempo que se van obteniendo capacidades para manejar un auto, cocinar una excelente comida, o lavar la ropa, el aprendizaje cumple un papel importante. ¿Qué ocurre cuando uno aprende algo nuevo? Esta no es siempre es fácil de responder. Muchas veces las personas no son capaces de expresar de forma nítida los procesos de aprendizaje que ocurren dentro de nuestro cerebro. Unas veces porque no estamos entrenados para realizar análisis introspectivos, otras veces porque no tenemos las palabras apropiadas para describir lo que creemos conocer.

El aprendizaje en palabras de Woolfolk (1999), “siempre ocurre cuando la experiencia causa un cambio relativamente permanente en el conocimiento o la conducta de un individuo”. (p.45). Este cambio puede ser deliberado o involuntario, para mejorar o empeorar. Por otro lado, Gonzáles (2004) menciona que, para calificarse como aprendizaje, este cambio precisa ser resultado de la experiencia, ahora bien, los cambios resultantes tienen lugar en el conocimiento o en la conducta de un individuo. Los psicólogos cognoscitivistas consideran como una actividad mental interna al aprendizaje la cual no es posible observación directa.

Piaget (citado por González, 2004) menciona que el aprendizaje es un proceso personal e interno por el que cada persona construye sus conocimientos, señala el rol protagónico del que aprende. Las personas elaboran estructuras en las que integra los conocimientos que va adquiriendo, la mente guarda estos conocimientos de manera integrada constituyéndose luego en aprendizaje.

Martel (2008) define el aprendizaje como:

Un cambio relativamente permanente de las ejecuciones potenciales como consecuencia de la experiencia muy al margen de la perspectiva, en la que muchas otras definiciones en la cual el cambio de conducta o de habilidad de una persona para realizar una actividad o de una experiencia y este cambio tiene la particularidad de ser permanente (p.3).

Teorías del aprendizaje.

El aprendizaje según la teoría conductista.

Para los conductistas el aprendizaje es un proceso el cual está asociado a un docente como el protagonista en la transmisión de contenidos. De acuerdo a ello, el niño jugaría el papel de

receptor pasivo el cual debe interiorizar la información emitida por el profesor considerada como única y válida. Todo ello da entender que el conductismo se fue quedando y fue variando a otras corrientes que conciben a las personas más versátiles y autónomas, con capacidad para tomar sus propias decisiones independientemente lo que piensen los otros, pero válidas para ellos.

Para Carretero (1997) se puede observar como crítica hacia la teoría conductista que “las insuficiencias del conductismo se han relacionado con su posición excesivamente reduccionista y asociacionista del comportamiento humano” (p.89). Para decirlo de otra manera la idea el estudio del comportamiento estaría vinculado al análisis de las asociaciones que estarían vinculados entre el estímulo y respuesta que estarían dándose en el camino de reforzamiento, este es llamado condicionamiento operante, o cuando intervienen asociaciones de estímulos neutrales e incondicionales a esto le llamamos condicionamiento clásico. (Carretero, 1997).

Debemos entender que toda conducta es observable y también medible lo que es muy importante en todo constructo teórico ya que este ya está implícitamente encadenada a estados observables, con lo cual los estudios de los procesos mentales se complican con la presencia de nuevas concepciones más amplias del aprendizaje.

Carretero (1997) expresa que es importante que toda situación o actividad sea observable y cuantificable, el conductismo descarta el análisis de la forma de pensar y aprender de un niño. Con ello el conductismo es una corriente a la cual le resulta complicado trabajar con sujetos con diferentes formas de aprender y o captar la información que recibe según su estilo de aprendizaje.

La visión del aprendizaje de las teorías cognitivas

Para Piaget (1964) el sujeto construye su conocimiento en función a la interacción con la realidad y esto en relación a varios procesos, principalmente el de asimilación y acomodación. Donde la asimilación permite al individuo incorporar conocimientos a través de nueva información, en cambio en la acomodación el sujeto transforma la información que tenía en relación a la nueva.

Zubiría (2001) menciona que “a finales de los sesenta, la insatisfacción con el enfoque conductista y con la tecnología educativa de él derivada, eran evidentes. La psicología cognitiva de reciente aparición, entra a llenar este vacío al postular una caja transparente que reivindica el papel activo y central del individuo en el proceso de aprendizaje” (p. 420).

Esta corriente nueva enfatiza la relevancia de los aprendizajes previos que tienen los educandos como procesos importantes para los aprendizajes en la construcción de aprendizajes mejorados con los nuevos aprendizajes. Acercándonos más a la teoría tenemos en primera instancia que para Zubiría (2001): “El aprendizaje no es copia de la realidad, como sostuvo el conductismo en su teoría del reflejo, sino una construcción del ser humano, y esta construcción es realizada con los esquemas que ya posee, es decir los instrumentos que construyó en su relación anterior con el medio” (p. 420).

En el caso de la teoría cognitivista el aprendizaje se da cuando el sujeto obtiene información de su contexto, después la procesa y por último, la transforma en aprendizaje.

El aprendizaje visto desde la corriente constructivista

Carretero (1997) expresa que el aprendizaje se va construyendo poco a poco siendo esta una construcción propia del sujeto y esta se da a través de la interacción con el ambiente y las condiciones internas del sujeto. Por lo tanto, podemos decir que el conocimiento no

constituye una copia de la realidad más bien una confección del ser humano, siendo esta dependiente de la representación inicial del individuo que posee la información nueva y de la actividad, se esta interna o externa que se procese al respecto.

Podemos inferir que, la psicología cognitiva expone el concepto de lo que se denomina estilos cognitivos, como métodos utilizados por los sujetos para seleccionar los variados y muchos estímulos del medio externo y la extensa información que continuamente percibe antes que reaccionen. Los estilos cognitivos hacen alusión a los estados conscientes mediante el cual los sujetos organizan sus espacios, lo que indica que son formas típicas y características de juntar percepciones, establecer recuerdos, solucionar problemas, de almacenar, pensar, transformar y aplicar información. En cambio, desde el punto de vista constructivista en lo que se refiere a la educación que se brinda en las escuelas su finalidad es fortalecer los procesos de desarrollo personal del estudiante dentro de los parámetros culturales y ambientales donde se desenvuelve.

Por lo que viéndolo desde este punto de vista el aprendizaje para esta concepción sería una condición indispensable para el desarrollo cualitativo de las funciones reflejas más esenciales a los procesos superiores. Estas funciones superiores en relación al aprendizaje no estarían dándose en el aspecto externo y posterior al desarrollo tampoco igual a él, más bien sería una condición previa para que esta fase se exteriorice. Precedente a esta situación se necesita de la apropiación e internalización de mecanismos y signos dentro de un marco de interacción.

Estilos de aprendizaje.

El término “estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo, cada uno utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas

que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno tiende a desarrollar unas preferencias globales” (Cazau, 2004, p.33).

Debemos tener en cuenta que los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y filosóficos, estos nos permiten obtener indicadores que pueden ser estables, entonces la forma cómo perciben los estudiantes, como interaccionan y como responden se da en el contexto en que realizan su aprendizaje. Para ciertos investigadores el estilo de aprendizaje lo asumen como estrategias preferidas es decir formas de compilar, explicar, estructurar la información y hacer una metacognición, Por lo tanto, se infiere que los Estilos de aprendizaje no son forzosamente una habilidad, sin embargo, si apunta a una preferencia, por ello no se puede considerar los modelos y los estilos como malos o buenos, simplemente distintos.

Franco (2010) afirmó en cuanto a los estilos de aprendizaje que según Kolb los estilos de aprendizaje son fruto de una serie de condiciones como: la herencia, las exigencias del ambiente en donde la persona actúa y las experiencias. Además, los estilos de aprendizaje son individuales, pues está dirigido a las necesidades y metas individuales. Se define un estilo de aprendizaje como la forma de los componentes básicos del entorno actual y pasado repercuten en la capacidad de un individuo para absorber y retener la información. Dun y Dun (1984) los define como “la manera como los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información (...) considerando para dicha acción los canales visuales, auditivos y kinestésicos” (p.46).

Esta predilección o inclinación a emplear con mayor frecuencia para aprender más que otras, es lo que establece nuestro estilo de aprendizaje. Es sabido que todos aprenden a velocidad diferente y de formas distintas, por ello encontramos en un grupo de personas, que inician sus estudios en el mismo tiempo y en el mismo nivel, que, al cabo de un tiempo, se

presentan muchas diferencias en cuanto a los conocimientos adquiridos en cada uno de los participantes, aun habiendo recibido las mismas explicaciones o experiencias o actividades en el mismo tiempo y espacio de su vida. (MINEDU, 2002).

La diferencia de aprendizaje puede ser el resultado de distintas causas y por ello su avance es diferente en cada área y este aprendizaje depende de diferentes factores, pueden ser dudas que cada uno tiene o algún tipo de motivación muy particular, la edad o el nivel cultural. Sin embargo, reiteradas veces encontramos estudiantes que a pesar de que tienen la misma edad, mismo nivel cultural y la misma motivación aprenden de manera distinta y en diferentes ritmos y estas diferencias si se puede deber a las distintas formas de su manera de aprender (Cazau, 2004, p 33).

Vistos desde diferentes puntos de vista, ya sea desde el estudiante como del maestro, el estilo de aprendizaje es un concepto muy atractivo, especialmente porque nos va a permitir muchas posibilidades de actividades para lograr aprendizajes verdaderos. Según Sternbert (citado por Sandrock, 2002) “Los estilos de aprendizaje y razonamiento no son habilidades, más bien son preferencias de la persona para usar sus destrezas” (p.159). Se puede decir entonces que ningún individuo posee sólo un estilo de aprendizaje; cada uno tiene muchos.

El aprendizaje está considerado como una especie de excepción de información, pero como proceso pasivo del estudiante de lo que pueda pensar o hacer, no es considerado relevante, por ello Puestas, (2006) considera que los estilos de aprendizaje tienen un vínculo estrechamente relacionado con el concepto de aprendizaje y como proceso activo. Pero si consideramos el aprendizaje como la producción del destinatario de la información admitida parecería muy evidente que cada sujeto elaboraría y relacionaría los datos de acuerdo desde sus propias características. Podemos entender las formas de comportamientos de aprendizaje desde la perspectiva de las diversas concepciones y teorías de estilos de

aprendizaje que nos presentan las diferentes bibliografías, es decir, es posible conocer cómo se pueden relacionar sus comportamientos con la manera de aprender de los estudiantes y su eficacia en determinados casos

En el presente estudio se busca revisar y analizar las diversas propuestas sobre estilos de aprendizaje en la escuela primaria, que permitan enfrentar los problemas cotidianos que atraviesan los docentes en la formación de los estudiantes, mediante el cual se mencionan diversos autores que trabajan sobre estilos de aprendizaje, poniendo mayor énfasis al test de estilos de aprendizaje de Kolb, por considerarlo el más consistente y claro en relación a los estilos de aprendizaje.

Kolb (1977) define los estilos de aprendizaje de acuerdo a la experiencia, donde la herencia juega un papel importante, pues algunas capacidades sobresalen más que otras donde influye la propia experiencia y las del medio ambiente donde interactúan (p. 47). El aprendizaje es un proceso cíclico que se dan en cuatro periodos: primero se da la experiencia directa, luego reflexión, lo lleva a una conceptualización es decir a una generalización y planteamiento de posibles respuestas y por último, llevar a la práctica o la aplicación lo que se aprendió (Kolb, 2005).

Según Kolb (2005), “quien parte de la base de que para aprender algo, se debe seleccionar la información por el canal de preferencia del individuo, plantea que además se debe procesar la información recibida, con base en esta reflexión. Honey y Mumford (citados por Alonso, Gallegos y Honey, 1994) asumen, en buena parte, la teoría de este, con la diferencia de que las descripciones son más detalladas y proponen cuatro tipos de estilos de aprendizaje de acuerdo a la forma de organizar y trabajar que son activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos, que se muestran en el cuadro 3 y que incluyen algunas de las destrezas que determinó Alonso (citado por Alonso, Gallegos y Honey, 1994) con características que

indican con claridad el campo de destrezas de cada uno de ellos como resultado de un análisis factorial.” (Castro y Guzmán, 2005, p. 91).

Diversos autores se han ocupado de los estilos de aprendizaje, llegando a distintas ideas como: “Los estilos de aprendizajes se refieren a como la mente procesa la información, como es influida por las percepciones de cada individuo, como están constituidos los rasgos cognitivos, afectivos, fisiológicos que devienen en indicadores de cómo se percibe a los contextos de aprendizaje” (Inga, 2008, p.113).

Para Keefe (1988) “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p.104). En tal sentido, se entendería que los rasgos cognitivos mencionados por Alonso (1994) están vinculados a la manera en que los educandos receptionan y elaboran los contenidos, modos y como utilizan los conceptos, y como interpretan los resultados, como resuelven los problemas, así como la elección de los medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), entre otras cosas. Tenemos rasgos afectivos y rasgos fisiológicos, los primeros, están vinculados con la motivación y los segundos, con el biotipo y biorritmo del educando

A partir de esta afirmación anterior se deduce que el término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método (camino propio) o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Se habla de una tendencia general, puesto que, por ejemplo, alguien que casi siempre es auditivo puede en ciertos casos utilizar estrategias visuales. (Revilla, 1998).

Las personas pueden tener las mismas motivaciones, los mismos estudios o grados académicos, talvez la misma edad o realizan el mismo tema de estudio, pero su forma y ritmo

de aprender son distintas, porque sus habilidades y capacidades son diferentes, la velocidad con que procesan la información que reciben son diferentes, así como el nivel de eficacia puede ser mayor o menor de acuerdo a cada sujeto. La forma de aprender cambia y evoluciona continuamente es por ello que no debemos etiquetar o seleccionar a los educandos en grupos cerrados. De ahí que los estilos de aprendizaje determinan diferentes respuestas y comportamientos e “implican formas de abordar la información, procedimientos para organizar su comprensión, estrategias frente a bloqueos y errores, itinerarios preferidos de indagación, estrategias de análisis, de relación, etc.” (Grau, Marabotto y Muelas, 2004, p. 46).

Revilla (1998) también se refiere a los estilos de aprendizaje como formas de aprender parcialmente estables. Existen diversos estilos de aprendizaje que podrán cambiar de acuerdo a la edad, las eventualidades, entorno, ambiente, nivel de exigencia, período o duración de aprendizaje” (p.55). El aprendizaje se puede mejorar, para ello cada estudiante va eligiendo lo que pueda ayudarlo porque va descubriendo su propia recursos de aprendizaje. El aprendizaje se ve favorecido cuando se le enseña de acuerdo al estilo de aprendizaje predominante. Es por ello la importancia que los maestros conozcan como aprenden los educandos a nivel individual y también grupal.

Piaget (1996) planteaba que no es desconocido que no todos los sujetos aprenden de la misma manera y con la misma velocidad. Se encuentran personas que inician sus estudios todos juntos, teniendo el mismo nivel y en las mismas condiciones, sin embargo, al cabo de un tiempo no muy largo se hallan grandes diferencias en los conocimientos de cada uno de los participantes a pesar de que todos han recibido las mismas instrucciones, compartido las mismas actividades y ejercicios. Cada participante del grupo aprenderá de modo distinto, sus dudas particulares y superar más en un área más que en otra. Ello significa que ya desde la segunda mitad del siglo XX se reconocía la existencia de los estilos de aprendizaje.

Importancia de los estilos de aprendizaje

En los últimos años hemos visto como los estilos de aprendizaje han ido ganando relevancia en cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje, incluso se han desarrollado experimentos controlados meticulosamente en diversos ámbitos de la salud, empresas, educación y otras, atendándose a los diferentes niveles y modalidades del sistema educativa donde se trasmite conocimientos, ello permitió darles mayor consistencia a los estudios sobre os estilos de aprendizaje (Alonso, Gallego y Honey, 1994).

Alonso, Gallego y Honey (1995) realizaron diversos estudios sobre rendimiento académico y su **correlación, correspondencia o vínculo** con los estilos de aprendizaje, le permitió establecer que los educandos aprenden de mejor manera cuando emplean estrategias de enseñanzas de acuerdo a sus estilos de aprendizaje predominante. Para ello utilizaron cuestionarios como instrumento de recogida de datos de los estilos de aprendizaje de los educandos. Con esta información posteriormente podrían aumentar y potenciar su manera de aprender. Por otro lado, los resultados les permitieron una adecuación pedagógica del proceso del proceso de enseñanza aprendizaje para que puedan armonizar con las preferencias de los estilos de aprendizajes de los educandos. De igual modo sirvió para impulsar nuevas metodologías que pudieran atender a la diversidad de educandos asegurando la obtención de competencias formuladas en los currículos educativos.

Además, indistintamente del entorno educativo, “el conocimiento de los estilos de aprendizaje ayudaría al docente a orientar apropiadamente el aprendizaje de sus alumnos, seleccionando las estrategias didácticas y el estilo de enseñanza más efectivo. Favorecería a particularizar y personalizar la educación respondiendo a las inquietudes y necesidades de los alumnos, y permitiría ayudar al alumno a reconocer su propia forma de aprender, tanto a

nivel de las condiciones que requiere, identificar sus puntos fuertes y débiles y superar las dificultades que se le presentan en el proceso de aprendizaje” (Revilla, 1998, p. 89).

Hablamos de estilo de aprendizaje cuando un sujeto emplea su propia forma, estrategia o método al momento de aprender, estas pueden variar según lo que se pretenda aprender, de acuerdo a ello, uno asume o se orienta a potenciar determinadas preferencias o también llamadas inclinaciones globales, la cual determinan su estilo de aprendizaje. Cuando decimos que hay una tendencia general es porque cada sujeto tiene una tendencia de mayor preferencia por ejemplo la auditiva , sin embargo en ocasiones específicas usa otra que le va bien para un determinado aprendizaje, por ejemplo la visual, porque la velocidad de aprendizaje, el ritmo y demás características como motivos o grado de instrucción, de cada sujeto son particularidades que cada uno emplea de acuerdo a las situaciones de aprendizaje que se le presenta, es por ello que no debemos etiquetar ya que nuestra manera de aprender es continua y cambiante.

Los estudiantes van a presentar ciertas preferencias por un estilo de aprendizaje la intención no es solo que mejore en esa preferencia, sino que potencie los demás estilos de aprendizaje utilizando los puntos fuertes de su estilo preferente y estimulando los que no utiliza con frecuencia para que puedan ayudarlo a mejorar sus aprendizajes (Capella, 2004).

Existen diferentes modelos y teorías con respecto a los estilos de aprendizaje que nos permiten tener un acercamiento con el marco conceptual, los cuales hacen posible un entendimiento de los comportamientos que se dan en el aula diariamente, cómo están aprendiendo los educandos y la estrategia que puede resultar más eficaz en una situación esperada. Peñaloza (2003) indicaba que la forma de transmitir conocimientos a los educandos en la educación básica es obsoleta, el maestro es un eslabón importante, pero si estos priorizan la enseñanza en el proceso memorístico para aprender, en la copia, la repetición,

damos a entender que todo ya está dado, sin embargo, el educando debe impulsar e incrementar nuevas habilidades y obtener nuevos conocimientos para que forme parte de su experiencia.

Tipos de estilos de aprendizaje.

Según Felman (2006) hay distintas clases de estilos para cualquier tarea o reto dado, en los que una persona destaca. Al mismo tiempo, también se tiene habilidades en estilos menos preferidos. Señala cuatro categorías que son los siguientes: estilo receptivo de aprendizaje, estilos de procesamiento de la información, estilos de personalidad y estilos de procesamiento cerebral. Para el presente estudio estarían contemplados la categoría del estilo receptivo de aprendizaje; que tiene como tipo, visual verbal, visual no verbal, auditivo verbal, táctil kinestésico (p.64).

Kolb (2005) señala los estilos de aprendizaje como activo, teórico, reflexivo y pragmático, frente a los otros que asumen los canales de ingreso de información como el canal visual, auditivo y kinestésico y como punto referencial la Programación Neurolingüística, este procedimiento o sistema van a posibilitar aumentar el nivel de comunicación entre los docentes y educandos empleando una serie de actividades donde involucren las tres vías de entrada a la información: visual, auditiva y táctil. Revilla (1998) manifiesta que todo lo anteriormente descrito va a servir para clasificar los estilos de aprendizaje de acuerdo a la elección u opción de información (visual, auditivo y kinestésico) y también al procesamiento de la información (lógico y holístico) y el modo de empleo de la información (activo, reflexivo, teórico y pragmático).

Una de las teorías que pertenecen al constructivismo es el de Gardner (1993) que sustenta la teoría de las inteligencias múltiples, en las que justamente sustenta que cada individuo aprende de diferente manera en función a múltiples factores tales como motivación,

aspecto fisiológico, niveles culturales, etc. También Piaget (1969) señala que cada individuo tiene su propio ritmo y tiempo de aprendizaje; el ritmo comprendido como las capacidades que cada individuo tiene, y el tiempo como el estadio en la que se ubica el sujeto del aprendizaje. Entre ambos aspectos: Ritmo y tiempo, se encuentran las estrategias y estilos de aprendizajes. Porque a medida que el individuo mejora sus estrategias y estilo de aprendizajes potencia sus procesos de aprendizajes significativos.

Kolb (1977) completa este modelo cruzando dos variables que caracterizan el aprendizaje de las personas. Este autor plantea la situación de aprendizaje como un conflicto o tensión para cuya resolución las personas se apoyan en estilos básicos de conocimiento. Por otro lado, para Kolb (2005) estos estilos serían “algunas capacidades de aprender, que se destacan por encima de otras, como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual” (p. 63).

La clasificación de los estilos de aprendizaje según Kolb (2005) está planteada así: Estilo Convergente, pone énfasis en la noción abstracta y la experimentación activa. Las características de estas personas es aplicar ideas para solucionar problemas. Su mundo se centra más en las ideas que en las personas y se inclinan por el campo de la tecnología y lo científico. En cuanto el estilo Divergente resalta la experiencia concreta y la observación reflexiva como modo de aprender, son personas que tienen gran imaginación y son capaces de analizar las experiencias desde varios puntos de vista, las personas son su principal interés para trabajar.

Para el estilo Asimilador enfatizan la observación reflexiva y la conceptualización abstracta, su mecanismo principal es el uso del razonamiento inductivo lo que le va a permitir elaborar teorías que conllevan a asimilar la observación en un contexto de trabajo integrado, centran su interés en las matemáticas y las ciencias básicas. En cambio, para el estilo

Acomodador; su característica principal se centra en la experimentación y la activa experiencia concreta, su interés se centra en realizar cosas y proponer soluciones a los dilemas partiendo de sus propias experiencias, los negocios son su principal campo de interés.

Por otro lado, existen otros estilos de aprendizaje según Honey y Mumford (1986), que han partido del análisis de la teoría de Kolb para arribar al empleo de los estilos de aprendizaje en la educación de directivos del Reino Unido. Les preocupaba investigar por qué en una condición, en la que dos sujetos comparten un mismo texto y ambiente, cada uno aprende de la otra. Una descripción está en que los estilos de aprendizaje originan diversas respuestas y diversos comportamientos ante el aprendizaje.

Desde el punto de vista de Honey y Mumford (1986) es ideal que las personas estuvieran aptas para experimentar, reflexionar, elaborar hipótesis y aplicarla, sin embargo, las personas realizan una cosa más que de otra. Estos autores propusieron cuatro estilos de aprendizaje basados en cuatro etapas de un desarrollo periódico de aprendizaje. Estilos de aprendizaje activo, es el estilo presto o ágil, donde predomina la dinamicidad y la participación plena de los educandos que son personas de grupo y de mentes abiertas. El estilo activo se distingue por ser: Animador, improvisador, descubridor, arriesgado y espontáneo. Son practicados por sujetos que se involucran totalmente y sin recelos en novedosas experiencias. Son de intelecto amplio, se comprometen en nuevas labores. Son apasionados y viven el presente. Son sujetos que cumplen tareas incesantemente, se engrandecen ante los obstáculos y se cansan ante los plazos largos. Les agrada laborar en grupo. Sus características primordiales: ser improvisadores, animadores, descubridores, espontáneos y arriesgados, sus características secundarias: ser renovadores, creativos, vitales, participativos, competitivos, entre otras. Su característica principal es abarcar en una

situación, de extender en la práctica y por la predilección de producción de nociones en cuanto a ausencia de discordancia, de estructura.

Tenemos al estilo de aprendizaje denominado reflexivo se caracteriza por el juicio donde prevalece la percepción y el estudio de los resultados de las actividades ejecutadas. Las personas con estilo de aprendizaje estilo reflexivo se destaca en cuanto a ser: concienzudos, ponderados, analíticos, receptivos y exhaustivos. Este estilo es empleado por sujetos con una filosofía de ser muy precavidos y prudentes. Estos consideran la experiencia desde diversos ángulos, analizan una serie de datos muy detenidamente previamente antes de llegar a una conclusión, buscan la mejor alternativa y de allí toman una decisión. Les gusta dominar la situación por ello gozan observando y escuchando a las personas, establecen un ambiente distante y permisible, tolerante. Tienen como principales características ser pacientes, receptivos, exhaustivos, ponderados y de acuerdo a Alonso como características secundarias los reflexivos son detallistas, pacientes, observadores, investigadores prudentes, elaboradores de argumentos e inquisidores. Se caracteriza por el deseo de tomar decisiones sin contradicciones de tiempo. Es orientado por la prudencia y la reflexión profunda antes de tomar una decisión para actuar, escucha la acumulación exhaustiva de datos antes de dar una opinión.

El estilo de aprendizaje teórico, su característica es la especulación, donde la observación es su principal estrategia, mas centrada en la teoría que en la práctica. Es un estilo que se distingue por seguir una metodología, secuencia lógica, por su objetividad ser crítico y estructurado. Cuando aplican el estilo de aprendizaje teórico tienden a sumar la actividad y observaciones con las teorías lógicas, focalizando la problemática de manera vertical progresiva, por periodos lógicos, minuciosos, prevalecen analizar y sintetizar las nociones. Además, son muy objetivos y racionales para ellos lo subjetivo y ambiguo no son

tomados en cuenta, por otro lado, principalmente son disciplinados, metódico, objetivos y secundariamente distantes, investigadores, inquisidores y prudentes.

En el estilo de aprendizaje pragmático, predomina el orden, la práctica y el uso de juicio o intuición más que la teoría. Es pragmático sobresale por ser directo, realista, práctico, eficaz y experimentador. Los que aplican este estilo se caracterizan por tratar de llevar a la práctica las técnicas, ideas, teorías, con el objetivo de validar el funcionamiento. Descubren lo provechoso de las nuevas nociones y aprovechan desde el inicio la oportunidad para experimentarlas, les encanta actuar con rapidez y seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Sus características principales son: ser directos, prácticos, eficaces y realistas, y sus características secundarias: ser rápidos, decididos, planificadores, claros, objetivos y seguros de sí mismos (Honey y Mumford, 1986, p. 185).

Dimensiones de estilos de aprendizaje.

Si bien las características expuestas tipifican los estilos de aprendizaje, son los estudiantes dentro de este proceso dinámico de enseñanza aprendizaje los que realizan un papel importante. Dunn y Dunn (1985) en su investigación sobre los estilos de aprendizaje, tomaron en cuenta para las tres dimensiones, que los educandos novatos comienzan a concentrarse sobre una información nueva por lo que se les va a hacer difícil su procesamiento y retención. Plantea los estilos de aprendizaje más comunes, según su criterio son:

El estilo visual.

Según Marcano (2011), la conducta de los estudiantes visuales se caracteriza por que son organizados, ordenados, observadores y tranquilos. Además, los estudiantes con este tipo de

aprendizaje se muestran preocupados por su aspecto. También se caracteriza por su voz aguda, barbilla levantada y porque sus emociones se evidencian en su rostro.

Marcano (2011) expresa que el aprendizaje de las personas con estilo visual se da preferentemente mediante la observación. Puede tener dificultad para recordar instrucciones y mensajes verbales. Para ellos es muy importante ver la expresión facial y el lenguaje corporal de la persona que habla para poder aprender y retener la lección.

Por su parte, Cudicio (1999) va a referir que el canal visual se activa al proporcionarle mayor atención a la información que percibimos visualmente, es por eso que nos resulta más fácil reconstruir en nuestra mente la información visual. O, dicho de otro modo, nos resulta más fácil representar visualmente lo que sabemos.

Recordamos mejor lo que vemos por ello utilizamos el sistema de representación visual. Cudicio (1999) explica que los educandos visuales tienen por característica aprender mejor cuando observan una figura, cuando leen o ven alguna información. Pone como ejemplo una conferencia, el educando va a preferir ver las imágenes, leer fotocopias, transparencias, tal vez tomar apuntes para luego leerlas o, por último, seguir la explicación oral. Cuando nos piden algo, pensamos en imágenes, entonces se nos viene a la una serie de información que hemos visto o leído y recordamos mucha información seguida, es por ello que muchas personas utilizamos el sistema de representación visual por la facilidad que tiene para retener mucha cantidad de información con celeridad.

Marcano (2011) menciona que establecer relaciones entre distintas nociones y conceptos es importante para ello visualizar. Cuando un estudiante tiene dificultades para vincular conceptos es muy posible que esté procesando la información de manera auditiva o kinestésica. La capacidad de visualizar está estrechamente vinculada a la capacidad de planificar y la capacidad de abstracción.

Tocci (2013) explica que la persona visual tal como ve el mundo lo entiende, lo más importante es el aspecto de las cosas. Estas personas visualizan algo del futuro, las palabras las transforman en imágenes y todo lo que recuerda lo hace en imágenes, les gusta el orden y la limpieza, son muy organizados, supervisan continuamente las cosas para cerciorarse que estén en el lugar adecuado. Por lo general, las personas visuales suelen tener una postura rígida, ser delgada, garboso, los hombros en alto, les gusta estar bien limpios y arreglados, bien vestidos y arregladas, combinan bien su vestimenta, se toman el tiempo adecuado para seleccionar sus prendas de vestir, para ellas su apariencia es muy importante.

El estilo auditivo.

Marcano (2011) señala que, en el comportamiento, los sujetos con estilo de aprendizaje auditivo muestran características como, hablar solo, fácilmente se distraen, acaparan la conversación ya que tienen fluidez de palabras, no es muy importante su aspecto, al leer mueven los labios, tiene facilidad para expresar sus emociones oralmente, la música le encanta, modulan el tono y timbre de voz. Para Marcano el aprendizaje para estas personas se inclina más aprender en base a lo que oyen por ello que tienden a repetir a si mismo varias veces toda la secuencia de manera ordenada ya que si se olvidan de un paso se turba, se confunde, porque su visión no es global.

Cudicio (1999) refiere que nuestra mente nos faculta oír voces, música, sonidos, aquí hablamos del sistema de representación del canal auditivo. Este sistema de representación auditivo es capaz de reconocer la voz de un interlocutor que nos habla por teléfono o cuando reconocemos una melodía o conversación, estamos empleando el sistema de representación auditivo, el cual tiene un proceso gradual, progresivo, ordenado. El aprendizaje de los educandos que emplean o se inclinan por el sistema de representación auditivo se logra mejor

ya que reciben explicaciones oralmente y ellos pueden transmitir la información a otras personas.

Al respecto Tocci (2013) refiere que el educando auditivo, requiere percibir su grabación intelectual por pasos, estos estudiantes que retienen de manera auditiva pierden la ilación si se olvidan de una palabra. El estilo auditivo no es un sistema rápido no posibilita relacionar conceptos o producir conceptos abstractos tan fácilmente como el sistema visual, sin embargo, es importante en el aprendizaje de la música y de idiomas. Tocci también refería que las personas auditivas son más sedentarias que la visual, tiene vida interior, es cerebral, tiene gran capacidad y gusto por escuchar, por ello son grandes conversadoras, gran capacidad de organizar mentalmente sus ideas. En ocasiones se les percibe de mal humor por que son muy sensibles a determinados ruidos, no sonríen mucho porque normalmente son muy serios. Sus ideas son más importantes que su forma de vestir, tienen un estilo muy conservador y elegante.

El estilo físico o kinestésico.

Marcano (2011) manifiesta que los sujetos con estilo de aprendizaje kinestésico tienen una peculiar forma de comportamiento, le gusta tocar todo, gesticulan mucho, se mueven, le encantan las manifestaciones físicas de cariño. No les dura mucho su arreglo personal cuando salen de casa porque no tienen pausa, su forma de hablar alto y con la barbilla hacia abajo hace que su tono de voz sea más bajo. Suelen expresar sus afectos con movimientos. Su aprendizaje de estas personas radica esencialmente a base de experiencias directas, todo lo que se refiere a movimientos, sin embargo, lo que no experimenta directamente le va costar aprender, igualmente lo que no pone en practica le va costar comprender. Se refiere a las personas que aprenden por medio de las actividades físicas.

Ellos aprenden cuando hacen cosas, a través del movimiento y la manipulación física. Necesitan moverse constantemente y buscan cualquier pretexto para levantarse. Les gusta

tocarlo todo y a través de ello descubrir cómo funcionan las cosas. Dificultades infantiles de aprendizaje. Detección y estrategias de ayuda (Dunn y Dunn, 1985. p.161).

Cudicio (1999) expresa que el Canal Kinestésico se hace notar cuando asociamos nuestras sensaciones con nuestros movimientos, podemos apreciar el siguiente ejemplo, cualquier tipo de deporte que aprendemos, o también actividad que haga uso de instrumentos, maquinas, computadoras, entre otras. También plantea que activamos el sistema de representación kinestésico en la medida que encausamos la información vinculándola a las sensaciones y desplazamientos, a nuestro cuerpo, este sistema es utilizado cuando aprendemos un deporte otras actividades físicas. En este sistema kinestésico el aprendizaje se hace más lento que en el sistema visual y auditivo, sin embargo, su aprendizaje es intenso, en la medida que aprendemos algo con el cuerpo, ello indica que ha funcionado la memoria muscular, se hace dificultoso que se olvide.

Tocci (2013) refiere que los educandos que emplean el sistema kinestésico emplean mayor tiempo que el resto, son lentos, no es que le falte inteligencia, más bien es otra forma distinta de aprender. Ellos aprenden mediante experimentos de laboratorio o proyectos, estos estudiantes necesitan movimientos, se pasean, se balancean para complacer esa necesidad de movimiento, buscan cualquier excusa para moverse o levantarse cuando están en clase. Son muy sentimentales, sensibles y emotivos, manifiestan sus sentimientos y exteriorizan espontáneamente sus emociones. No le interesa demasiado su apariencia, fácilmente se relacionan con los demás, se le ve descuidado en su forma de vestir porque no sabe combinar, solo les interesa sentirse cómodos, tienen mucha soltura y facilidad por ello se mueven mucho, tienen una postura muy relajada con los hombros bajos y caídos, gesticulan mucho, se tocan y toca a sus compañeros, tiene movimientos lentos y calmados.

Por otro lado, sabemos que los estilos vendrían hacer toda actividad o manera de ser que practica cada persona para realizar una determinada actividad. Lo cual constituye un

rasgo muy peculiar de las personas con este estilo, asimismo los estilos hacen referencia a un marco teórico y actúan de manera horizontal, lo cual nos va a facultar instaurar de una u otra forma aproximación mayor o menor del desenvolvimiento de las personas de una manera de aprendizaje. Debido a ello los estilos tienen como características una serie de estrategias de aprendizaje y tienen relación de forma significativa donde la frecuencia de aparición coincidente establece la tendencia, lo cual no implica que en una persona puedan coincidir estrategias distintas a otros estilos de aprendizaje.

Para la noción de estilo trabaja como instrumento heurístico mediante el cual comparamos significativamente los comportamientos observados experimentalmente, esta observación o análisis deben hacerse desde una perspectiva sistémica como un grupo de estrategias se da vinculadas a un sujeto determinado. Es sumamente fundamental realizar un estudio de correlaciones de determinadas estrategias, que faculte instalar la preferencia de un grupo con respecto un estilo de aprendizaje, así realizar un ensayo de casos que posibilite delinear cómo se dan afiliadas a un mismo sujeto las diferentes estrategias de aprendizaje

Se puede orientar mejor el aprendizaje de cada alumno si sabemos cómo aprende. Es decir, que la selección de las estrategias didácticas y estilo de enseñanza será más efectiva (Revilla, 1998). Si la meta educativa es lograr que el alumno aprenda a aprender, entonces se debe ayudar a conocer y mejorar sus propios estilos de aprendizaje:

Esto le permitirá, en palabras de Revilla (1998) que el alumno logre saber:

Cómo controlar su propio aprendizaje.

Cómo diagnosticar sus puntos fuertes y débiles como alumno.

Cómo describir su estilo o estilos de aprendizaje.

Conocer en qué condiciones aprende mejor.

Cómo aprender de la experiencia de cada día.

Cómo superar las dificultades que se le presentan en su proceso de aprendizaje.

Objetivos

General:

Determinar el estilo de aprendizaje predominante en estudiantes del quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla.

Específicos:

Describir cómo se manifiesta el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes del quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla.

Describir cómo se manifiesta el estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes del quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla.

Describir cómo se manifiesta el estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes del quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla.

MARCO METODOLÓGICO

Tipo y Diseño de investigación

La investigación es descriptiva, Danhke (1989) define a la investigación descriptiva como “aquella que busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 114); en este sentido el estudio pretendió determinar el estilo de aprendizaje de los estudiantes del quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla.

Además, el diseño que se empleó fue el descriptivo simple, que según refiere Bisquerra (2004), “constituye una opción cuantitativa que trata de realizar descripciones precisas y muy cuidadosas respecto a fenómenos educativos” (p. 197). Por ello, es que en este

caso se recolectó datos, sin manipular la variable, sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes del quinto ciclo para describirla.

Formalización:

M ----- O

Dónde:

M = estudiantes del quinto ciclo de primaria.

O = Estilo de aprendizaje.

Variables

La variable de investigación a estudiar es el estilo de aprendizaje, el cual se define de manera conceptual y operacional a continuación:

Definición conceptual

Keefe (1982) define los estilos de aprendizaje como: aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores de como los aprendices perciben, interaccionan y responden a un ambiente de aprendizaje.

Definición operacional

Puntaje obtenido por los estudiantes sobre el estilo de aprendizaje predominante (visual, auditivo y kinestésico) en el test de Estilos de aprendizaje VAK (Richard Bandler y John Grinder, 2002).

Población y muestra

Población

La población estuvo conformada por estudiantes de ambos sexos, de quinto ciclo (5° y 6° grado) de primaria de una Institución Educativa del distrito de Ventanilla.

Muestra

La muestra es no probabilística de tipo no intencional, debido a que la elección de los sujetos se realizó de acuerdo al grado escolar, por lo tanto, no dependió de la probabilidad, sino de

las características de la investigación o de quién hace la muestra (Hernández, Fernández y Baptista, 2006). Esta estuvo conformada por 200 estudiantes del 5° y 6° grado de educación primaria, que se obtuvieron seleccionando todas las aulas del V Ciclo de una institución educativa perteneciente a la UGEL Ventanilla.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Ficha técnica del instrumento

Nombre	: Inventario Estilos de Aprendizaje IEA de acuerdo al modelo V.A.K.
Autor	: Ralph Metts S.j.
Objetivo	: Medir los estilos de aprendizaje: Visual, Auditivo y kinestésico.
Dimensiones	: Estilo Visual, Estilo Auditivo y Estilo kinestésico.
Año	: 1999
Procedencia	: Colombia.
Ítems	: 24 preguntas.
Participantes	: Estudiantes del quinto ciclo de primaria que fluctúan las edades entre 10 a 12 años.
Forma de aplicación	: Individual o grupal.
Tiempo de aplicación	: Su aplicación puede fluctuar entre 10 a 15 minutos.
Confiabilidad	: Alpha de Cronbach 6.71 con 24 ítems
Validez	: .75 (V de Aiken).
Baremos	: El instrumento no tiene un intervalo de categorías interpretativas (Alto – Medio –Bajo) sino que se basa en las siguientes afirmaciones para la calificación, se considera una escala de calificación, según el tipo de respuesta a cada pregunta.

Características del instrumento de recolección de datos

Está conformada por 24 ítems que median tres dimensiones: visual, auditivo y kinestésico. La matriz es aplicada en manera individual o colectiva y el tiempo de aplicación es aproximadamente de 10 a 15 minutos.

El puntaje total se determinará mediante una suma algebraica de resultados totales para luego convertirlas a frecuencia. La preferencia por un estilo de aprender se da quien obtiene la frecuencia más alta. Los ítems simbolizan una dimensión y categoría de análisis como es: Canal perceptual: Vías de percepción de la información en lo Visual, Auditivo y Kinestésica (V. A. K).

El esencial objetivo es determinar los estilos de aprendizaje, desde la preferencia de cada educando a través del inventario. El puntaje de esta investigación fue obtenido en el inventario sobre estilos de aprendizaje (IEA) de acuerdo al modelo VAK de Metts, R. (1995).

Los estilos de aprendizaje fueron evaluados con el inventario sobre estilos de aprendizaje (VAK) y donde se tomó en cuenta la dimensión visual, auditiva y kinestésica que resulta importante en las preferencias de quien aprende o enseña.

Tabla 1.

Dimensiones e indicadores del Test estilos de aprendizaje (VAK)

Dimensiones	Indicadores
	<ul style="list-style-type: none"> - Prefiero las clases que tengan una prueba sobre lo que se lee en el texto. - Prefiero las instrucciones escritas sobre las orales. - Recuerdo más un tema cuando leo un libro que cuando escucho en una charla.

- Visual
- Necesito copiar los ejemplos de la pizarra para revisarlo más tarde.
 - Puedo corregir mi tarea comparándola y encontrando la mayoría de los errores.
 - Prefiero leer las noticias en el periódico.
 - Recuerdo mejor un tema al escuchar una charla en vez de leer un texto
-
- Auditivo
- Cuando escucho con atención una charla, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.
 - Prefiero las charlas que tengan una prueba sobre lo que se presenta en ella.
 - Prefiero escuchar las noticias en la radio.
 - Prefiero escuchar las instrucciones del maestro en lugar de leerlas en un examen o en la pizarra.
 - Me gusta escuchar música al leer un cuento, leyenda, obra o novela.
 - Puedo recordar los números de teléfono al escucharlos.
 - Cuando estudio leo en voz alta para oír como suena.
-
- Kinestésico
- Cuando tengo que aprender de memoria las palabras, recuerdo mejor si las escribo.
 - Me gusta comer bocaditos o mascar chicle cuando estudio.
 - Yo resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos.
 - Por lo general tengo que escribir los números de teléfono para recordarlos bien.
 - Me gusta tener algo como un lapicero o un lápiz en la mano

cuando estudio.

- Tengo que escribir una lista de las cosas que quiero recordar.
 - Disfruto con el trabajo que exige uso de las manos o materiales
-

Procedimientos

Procedimiento de recolección de datos

El estudio se programó en dos etapas: primeramente, se dio la etapa de la administración de los instrumentos de evaluación entre los sujetos seleccionados. Para ello el empleo de la prueba se realizó en las mismas aulas de aprendizaje de los educandos de quinto ciclo de primaria en una Institución Educativas del distrito de Ventanilla.

Se administró la prueba de manera grupal, con sesiones de 10 o 15 minutos; antes de la administración de la prueba se informó a cada educando mediante ejemplos en la pizarra con un prototipo de la prueba aplicada elegidos para que llenen el cuestionario de estilos de aprendizaje. Esto se llevó a cabo el segundo trimestre del año 2018.

Procedimiento para análisis y el tratamiento de datos

En el análisis estadístico se determinó indicadores como la desviación estándar y la media, haciendo uso de los programas Excel y SPSS. Seguidamente, se logró las medidas de frecuencia de la variable Estilos de Aprendizaje y sus dimensiones para una estricta descripción por clasificación. La variable en estudio y sus dimensiones tuvieron sus propias figuras y tablas en formato APA 2017. Además, se obtuvo resultados complementarios que fueron tablas de contingencia y gráficos de barras de la variable y sus dimensiones en estudio. El valor del alpha de cronbach cuanto más se aproxime a su valor máximo, 1, mayor es la fiabilidad de la escala. Teniendo así que el valor de Alpha de Cronbach para nuestro instrumento es 0.614, por lo que concluimos que nuestro instrumento es confiable.

Validez y Confiabilidad

Tabla 2.

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Valido	200	100.0
	Excluido	0	.0
Total		200	100.0

En la tabla 2 sobre resumen de proceso de casos, se observa que la muestra se realizó en 200 estudiantes del quinto ciclo de primaria, siendo este el 100%. La muestra fue no probabilística de tipo no intencional, porque se realizó de acuerdo al grado escolar, ya que dependió de las características de quien se hace la muestra y donde no hubo ninguna exclusión.

Tabla 3.

Estadística de Fiabilidad

Alpha de Cronbach	N° Elementos
.614	24

Podemos observar en la tabla 3 que el valor del Alpha de Cronbach cuanto más se aproxime a su valor máximo, 1, mayor es la fiabilidad de la escala. Además, en determinados contextos y por tácito convenio, se considera que valores del alpha superiores a 0,7 (dependiendo de la fuente) son suficientes para garantizar la fiabilidad de la escala. Teniendo así que el valor de Alpha de Cronbach para nuestro instrumento es 0.614, por lo que concluimos que nuestro instrumento es confiable.

Resultados

Información primaria

A continuación, se presentarán los resultados de la aplicación del instrumento que nos permitirá describir las características de los estudiantes de la muestra, según los estilos de aprendizaje, e interpretar apoyándonos en los supuestos de la teoría cognitiva del aprendizaje.

Tabla 4.

Frecuencias y porcentajes en las dimensiones de los estilos de aprendizaje.

	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre
Visual	3 (1.5%)	170 (85%)	27 (13.5%)
Auditivo	11 (5.5%)	173 (86.5%)	16 (8%)
Kinestésico	2 (1%)	158 (79%)	40 (20%)

N=200

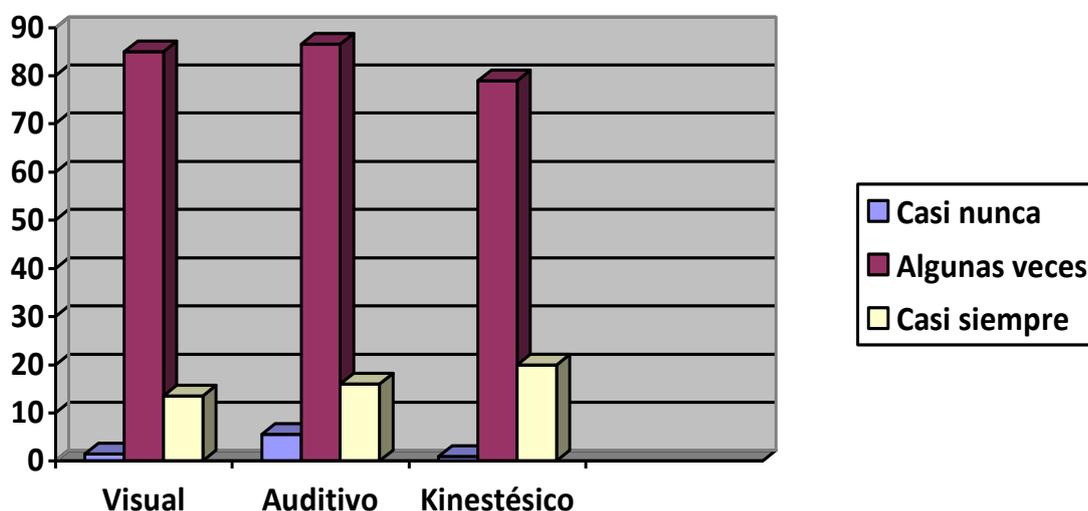


Figura 1. Frecuencias y porcentajes en las dimensiones de los estilos de aprendizaje

En la tabla 4 y figura 1 sobre las frecuencias y porcentajes obtenidos en las dimensiones del Inventario sobre estilos de aprendizaje – VAK, se visualiza que en el mayor porcentaje de estudiantes predomina el estilo de aprendizaje Kinestésico, el 20% casi tiene mayor facilidad

para aprender haciendo, manipulando e involucrándome directamente. Asimismo, el 13,5% es preferentemente visual, es decir, aprender mejor de manera visual, lo que indica que aprenden mejor viendo, observando o mirando. Finalmente, el 8% manifiesta aprender mejor de manera auditiva, por lo que se le es más fácil aprender escuchando u oyendo.

Tabla 5.

Frecuencias y porcentajes en las características del estilo de aprendizaje visual.

	f	%
Casi nunca	3	1.5%
Algunas veces	170	85%
Casi siempre	27	13.5%

N = 200

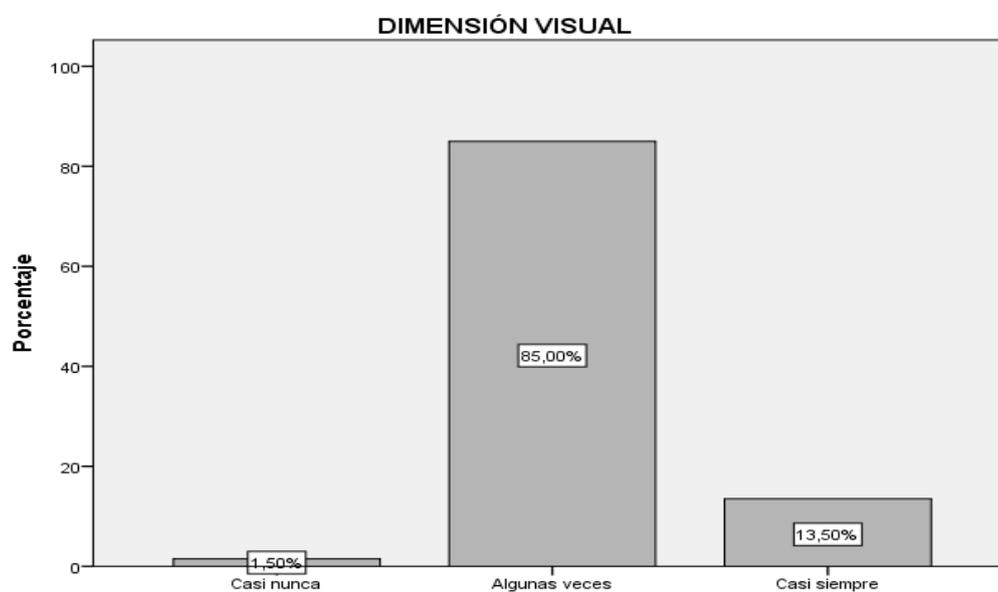


Figura 2. Porcentaje en las características del estilo de aprendizaje visual.

En la tabla 5 y figura 2, se observan las frecuencias y porcentajes obtenidos en la dimensión visual del Inventario sobre estilos de aprendizaje – VAK, se evidencia que solo un 13.5% es

predominantemente visual, pero el 85% combina este estilo visual con los otros estilos, pero sin llegar a ser el más frecuente. Por otra parte, solo el 1.5% indica que casi nunca aprenden a través del estilo visual, lo cual nos permite afirmar, que en casi la totalidad de las personas el estilo visual tiene una importante presencia.

Tabla 6.

Frecuencias y porcentajes en las características del estilo de aprendizaje auditivo.

	f	%
Casi nunca	11	5.5%
Algunas veces	173	86.5%
Casi siempre	16	8%

N = 200

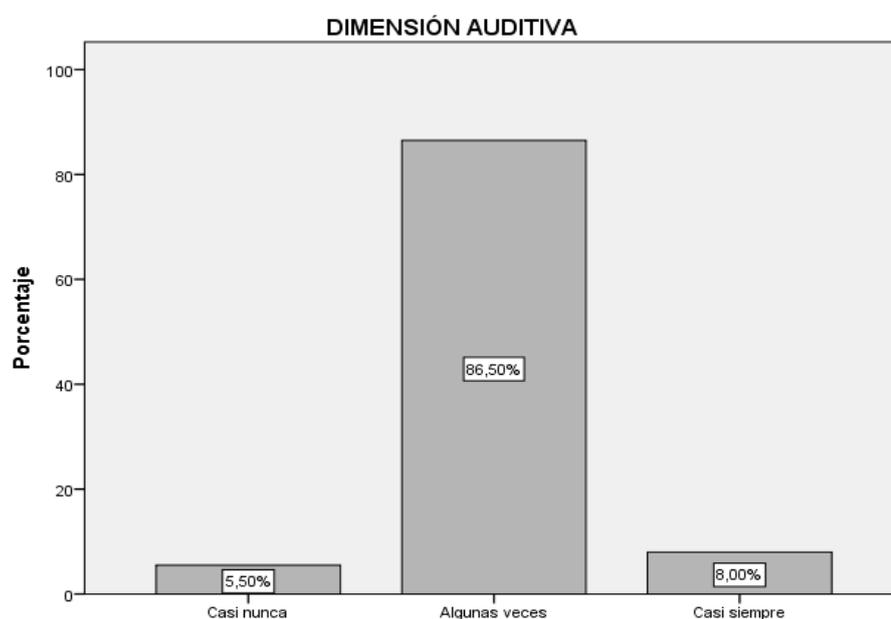


Figura 3. Porcentajes en las características del estilo de aprendizaje auditivo.

En la tabla 6 y figura 3, se observan las frecuencias y porcentajes obtenidos en la dimensión auditiva del Inventario sobre estilos de aprendizaje – VAK, se evidencia que el 8 % aprende

preferentemente a través del estilo auditivo, mientras que el 86,5% estudiantes manifiestan que aprenden de manera complementaria auditivamente, pero no es predominante y 5,5% de estudiantes indican que casi nunca aprenden a través del estilo auditivo. Teniendo en cuenta que en la enseñanza tradicional predomina brindar información auditiva, mediante la explicación del profesor, entendemos la dificultad de comprensión en la mayoría de los estudiantes.

Tabla 7.

Frecuencias y porcentajes en las características del estilo de aprendizaje kinestésico

	f	%
Casi nunca	2	1%
Algunas veces	158	79%
Casi siempre	40	20%

N = 200

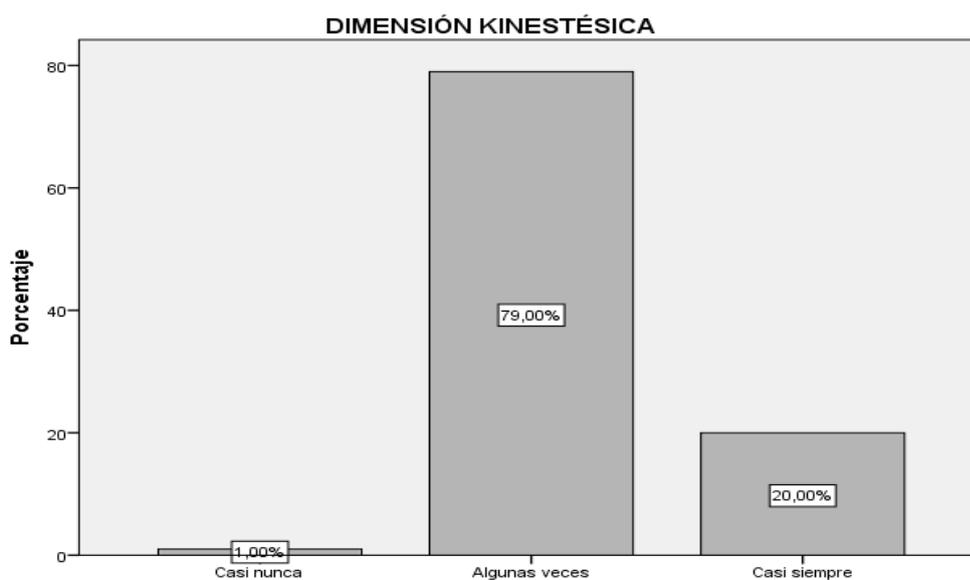


Figura 4. Porcentajes en las características del estilo de aprendizaje kinestésico.

En la tabla 7 y figura 4, se observan las frecuencias y porcentajes obtenidos en la dimensión kinestésica del Inventario sobre estilos de aprendizaje – VAK, se evidencia que el 20% de los estudiantes aprende predominantemente a través del estilo kinestésico, mientras que 79% estudiantes manifiestan que aprenden complementando este estilo kinestésico con otros estilos y solo el 1% de los estudiantes indica que casi nunca aprenden a través del estilo kinestésico. Esto indica que todos los estudiantes tienen en alguna medida necesidad de realizar movimiento mientras aprenden. Como señala la teoría cognitiva, se requiere tanto actividad física como actividad cognitiva para facilitar el aprendizaje.

Tabla 8.

Media y desviación estándar en las dimensiones de los estilos de aprendizaje.

	M	DE
Visual	2.03	0.367
Auditivo	2.19	0.418
Kinestésico	2.12	0.369

N = 200

En la tabla 8 se observa la media y desviación estándar en las dimensiones de los estilos de aprendizaje; la dimensión visual presenta una media de 2.03 y una desviación estándar de 0.367. Mientras que la dimensión auditiva la media presenta un valor de 2.19 y la desviación estándar de 0.418. Finalmente, la dimensión kinestésica presenta una media de 2.12 y una desviación estándar de 0.369. Ello significa, que la muestra presenta como estilo definitivamente mayoritario, el estilo kinestésico, pero en forma combinada los estilos presentan similar proporción, no hay predominancia clara de un solo estilo. Generalmente, los estudiantes utilizan de manera combinada los diversos estilos.

Discusión, Conclusiones y Sugerencias

Discusión

Los estilos de aprendizaje son los “rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Keefe, 1988, p.104).

Cabe indicar que al buscar que los estudiantes tengan un buen rendimiento académico, es necesario identificar los estilos de aprendizaje y establecer estrategias mediante las cuales se respondan a estos. Es así que Amasifuen y Saavedra (2015) llegaron a la conclusión que existe una relación estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los educandos. Por otro lado, Osorio (2013) concluyó que los estilos de aprendizaje intervienen en el desarrollo de las capacidades de los educandos.

Por otro lado, Nevado (2017) llegó a la conclusión que el estilo de aprendizaje activo, es el más común en los estudiantes evaluados, lo cual coincide con los resultados de esta investigación y designa al estilo kinestésico como el predominante. Con lo cual se estaría identificando que el dominio del contexto mediante la experiencia ayuda a un gran número de estudiantes a adquirir un aprendizaje significativo. Con lo cual, es preciso señalar que el movimiento y la manipulación son elementales para el aprendizaje de los estudiantes.

El estudio de estilos de aprendizaje se refiere a que cada persona utiliza su propio método o estrategia para aprender y que las estrategias a utilizar variarán según lo que se desea aprender. Cada individuo o persona tiene diferente manera o forma de aprender y/o adquirir conocimiento y que tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales.

En la investigación realizada referente a los estilos de aprendizaje de estudiantes del quinto ciclo (5° y 6°) de primaria de una institución educativa del distrito de Ventanilla se

comprobó que los estudiantes utilizan sus estilos combinados para aprender de manera indistinta y que no tienen un estilo de aprendizaje preferente, ya que sus estilos visual, auditivo y kinestésico la utilizan de la misma forma de acuerdo al contexto y lo que desean aprender. Sin embargo, podemos afirmar que los estilos que están presentes de manera significativo en la casi totalidad de estudiantes son el estilo kinestésico y visual, y en mucha menor proporción el estilo auditivo. Esto nos permite afirmar que, siendo las clases predominantemente auditivas, la información no llega de manera efectiva a los estudiantes ya que se desaprovecha el uso de los otros canales, visual y kinestésico que permitirían que la información sea incorporada de manera reforzada.

Analizando de modo más detallado las dimensiones de los estilos de aprendizaje Visual, Auditivo y Kinestésico (VAK) vemos que el predominio del estilo kinestésico exigiría que las clases sean diseñadas con una mayor cantidad de actividades cognitivas y físicas para facilitar la incorporación de la información en la estructura cognitiva de los estudiantes. Sería mucho más conveniente utilizar metodologías activas, que permitan al estudiante vivenciar el aprendizaje. El estilo de aprendizaje visual que predomina en segundo lugar, exige que el profesor incluya en su programación de clases, el uso de figura, láminas, videos, organizadores gráficos, maquetas, dramatizaciones, sin embargo, su uso es reducido. y el auditivo que es el estilo que menor predominancia tiene en los estudiantes, sin embargo, es el canal por donde mayormente se envía la información escolar. Por lo tanto, es imprescindible que se replanteen los métodos didácticos, se privilegie el aprendizaje experiencial, se haga uso de materiales didácticos y recursos informáticos para lograr un aprendizaje comprensivo, más aún en la etapa del desarrollo del pensamiento en que se encuentran los escolares de 5to y 6to grado de primaria, ya que de acuerdo con la teoría de la epistemología genética de Piaget, estos estudiantes se encuentran en el nivel de pensamiento de operaciones concretas, es decir, no son capaces aún de comprender totalmente a un nivel

abstracto, sino que se tiene que procurar el aprendizaje haciendo uso de elementos concretos, de materiales didácticos manipulables, observables, de allí la importancia de los laboratorios, viveros, salidas de campo, que lamentablemente no son de uso frecuente en los colegios de bajos recursos económicos. Los alumnos no tienen una preferencia en el uso de uno de sus estilos de aprendizaje y los utilizan de manera global e indistintamente sin tener marcadamente una preferencia por algunos de ellos, de igual manera las clases deberían usar de acuerdo al tema una combinación de presentaciones visuales, auditivas y que demanden actividad.

Horney y Munford (1986) en sus estudios mencionan que los estilos de aprendizaje pretenden dilucidar que el estudiantado tiene una potencialidad para recepcionar los aprendizajes de diversas formas o maneras, de tal forma que una técnica le facilitaría al estudiante emplear los estilos de aprendizaje, ya sea kinestésico, auditivo y visual en los diferentes procesos del aprendizaje de manera cíclica.

Los estudios anteriores tienen una similitud con los realizados por Sotelo y Sotelo (1999) realizados con estudiantes de escuelas estatales, estas autoras al igual que Garrido y Goicochea (2003) hallaron como promedio más alto el estilo de reflexivo. Coincidentemente esta investigación que se realizó se encontró que el estilo reflexivo es de mayor incidencia.

A nivel internacional, también hay resultados similares: Escalante, et al. (2006) y Águeda et al. (2006) encontraron valores promedios en todos los estilos de aprendizaje, con mayor puntaje para el estilo reflexivo.

En el ámbito internacional los resultados hallados son similares, por ejemplo, Escalante, et al. (2006) y Águeda et al. (2006) hallaron que en todos los estilos de aprendizaje había una incidencia promedio, pero el estilo reflexivo destacaba un porcentaje mayor.

Es por ello muy importante conocer las diferentes teorías sobre estilos de aprendizaje a partir de un criterio que distingue entre selección de la información (estilos visual, auditivo y cinestésico), procesamiento de la información (estilos lógico y holístico), y forma de empleo de la información (estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático). Debe tenerse presente que en la práctica esos tres procesos están muy vinculados. Por ejemplo, el hecho de seleccionar la información visualmente, ello afectará la manera de organizarla o procesarla.

Resulta beneficioso y saludable tener conocimiento de las distintas conceptualizaciones de estilos de aprendizaje ya que tenemos un indicador de reconocimiento para la selección de la información (estilos visual, auditivo y cinestésico), procesamiento de la información (estilos lógico y holístico), y forma de empleo de la información (estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático). Debemos tener en cuenta que estos tres procesos están vinculados estrechamente. Por ello cuando seleccionamos la forma como se transmitirá la información en clase, la forma de procesarla u organizarla por parte del estudiante, también se verá afectada de una u otra forma.

Conclusiones

A partir de los resultados y del análisis realizado es posible concluir lo siguiente:

Primera Conclusión. - La investigación que se realizó sobre los estilos de aprendizaje en estudiantes del quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla, arrojó que el estilo de aprendizaje predominante es el kinestésico, seguido del estilo de aprendizaje visual y por último, el estilo de aprendizaje auditivo. Sin embargo, esta diferencia no es muy marcada, ya que frecuentemente utilizan el estilo preferente acompañado de los otros estilos, de acuerdo a la situación.

Segunda conclusión. - Con respecto a la dimensión de estilo de aprendizaje auditivo. Se identificó que el menor porcentaje de estudiantes refiere tener preferencia por este estilo

auditivo, lo cual nos permite inferir que las clases con metodología expositiva para el nivel de primaria, resultan poco eficaces.

Tercera conclusión. - En relación a la dimensión de estilo de aprendizaje kinestésico. El mayor porcentaje en la muestra manifestó su preferencia por el aprendizaje con el estilo kinestésico, es decir, recuerdan mejor cuando toman notas de lo que escuchan, cuando usan sus manos, manejan materiales, y requieren estar en movimiento mientras memorizan.

Cuarta conclusión. - El estilo de aprendizaje visual ocupa el segundo lugar de preferencia en los resultados de la muestra, lo que indica que prefieren recibir información mediante gráficos, tablas, imágenes, pantallas, videos, así también, prefieren las instrucciones escritas sobre las orales o cuando se le da un modelo como guía para realizar un trabajo.

Sugerencias

En base a los hallazgos de la investigación se sugiere para próximas investigaciones:

- 1) Capacitar a los docentes de primaria en metodologías tomando en cuenta la preferencia por el estilo de aprendizaje kinestésico implica que utilicen recursos pedagógicos con aprendizaje vivencial, salidas al campo, manejan materiales manipulables.
- 2) Realizar un estudio sobre el estilo de enseñanza de los docentes con el fin de determinar la compatibilidad con los estilos de aprendizaje de los estudiantes de EBR.
- 3) Utilizar los resultados de esta investigación para profundizar en otros tipos de investigaciones, con estudiantes de otros grados escolares, para conocer la influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento escolar.

- 4) Revisar los recursos educativos que se ofrecen en internet para utilizarlos en clase y generar nuevos para que sean compartidos y socializados con los colegas del colegio.

Referencias

- Amasifuen, C. y Saavedra, A. (2015). *Relación entre Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en estudiantes del 5º grado de primaria de instituciones educativas de la zona Morona Cocha, Iquitos-2014*. (Tesis de maestría), Universidad Nacional de la Amazonia Peruana. Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Iquitos. Perú.
- Briceño, C. (2016). *Estilos de aprendizaje de los estudiantes del Programa de Ingeniería Industrial y de Sistemas de la Universidad de Piura*. (Tesis de Maestría en Educación con Mención en Teorías y Gestión Educativa). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.
- Canto, P., & Ortiz, A. (abril 2013). Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en estudiantes de ingeniería en México. Instituto Tecnológico Superior de Motul. Universidad Autónoma de Yucatán. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 11(11). Recuperado de https://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_11/articulos/articulo_11.pdf
- Capella, J. (2004). *Estilos de aprendizaje de los alumnos de la PUCP ingresantes en el año 2001*. Lima: Departamento de Educación PUCP.
- Carretero, M. (1997). *Introducción a la psicología cognitiva*. Buenos Aires: Aique. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/244497698/Introduccion-a-la-Psicologia-Cognitiva-Carretero-Mario-pdf>
- Castro, S. & Guzmán, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*, (58), 83-102 Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas, Venezuela. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Cazau, P. (2004). *Estilos de aprendizaje: generalidades*. Educación a distancia-Ciidet.

Disponible en http://pcazau.galeon.com/guia_esti01.htm

- Cudicio, C. (1999). *Cómo comprender la PNL: introducción a la Programación Neurolingüística*. Recuperado el 13 de agosto de 2018 de: http://www.google.es/books?hl=es&lr=&id=uBhRA3BHsoC&oi=fnd&pg=PA11&dq=programaci%C3%B3n+neurol%C3%ADng%C3%BC%C3%ADstica+%22PNL%22&ots=4jxKtyzdP&sig=hgzvCyt6EU4EHLx3zxxAWv3wUyE&redir_esc=y#v=onepage&q&f=true
- Dankhe, G. (1986). *Investigación y comunicación*, en C. Fernández-Collado y G.L. Dankhe (eds): *La comunicación humana ciencia social*. Ciudad de México: Mc.Graw-Hill.
- Dunn, R. & Dunn, K. (1978). *II Congreso Internacional Máster de Educación*. Recuperado de http://www.congreso.gob.pe/histórico/.../Conf._Ext._Como_hallar_una_tesis.php.
- Dunn, R. & Dunn, K. (1984). *La enseñanza y el estilo de aprendizaje*. Madrid: Anaya
- Dunn, R. & Dunn, K. (1985). *Los Estilos de Aprendizaje*. Madrid: Anaya
- Franco, B. (2010). *Estilos de Aprendizaje en dos Instituciones Educativas del distrito de Ventanilla*. (Tesis para maestría), USIL, Lima, Perú.
- Felman, R. (2006). *Aprendizaje con poder*. Ciudad de México: Mc Gran-Hill Interamericana. Editores.
- Alonso, C., Gallego, D., Honey, P. (1985). *Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y Mejora*, (6ª ed.). Bilbao: Ediciones Mensajero. Recuperado de https://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_1/resena_alonso-gallego_honey_es.pdf
- García, M. (2016). *Relación entre los Estilos de Aprendizaje y Alumnos de Aprendizaje*

- Autorregulado de 1º, 2º y 3º Grado de una Escuela Secundaria Técnica.* (Tesis maestría en Educación). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Universidad Tec Virtual. Monterrey. México.
- Gonzales, B. (2004). Estilos de aprendizaje. *Revista de la facultad de Psicología.* Universidad de Lima, 4, 179-200.
- Grau, M., Muelas, G. (2004). *Posibles aplicaciones de la informatización del CHAEA.* Primer Congreso de Estilos de Aprendizaje. Madrid.
- Hernández, R., Fernández, F., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación científica*, (6ª. ed.). Ciudad de México: Mc Graw Hill Interamericana Editores.
- Honey, P., & Mumford, A. (1986). *The manual of learning styles.* Maidenhead, Reino Unido. Berkshire.
- Keefe. (1982). *Cómo hallar una tesis.* II Congreso Internacional Máster de Educación. Recuperado de [http://www.congreso.gob.pe/histórico/.../Conf. _ Ext. _Como hallar una tesis. php](http://www.congreso.gob.pe/histórico/.../Conf._Ext._Como_hallar_una_tesis.php).
- Keefe, J. (1988). *Aprendiendo Perfiles de Aprendizaje: manual de examinador*, Reston VA. Asociación Nacional de Principal de Escuela de Secundaria.
- Kolb, D. (1977). *Aprendizaje y solución de problemas.* En Kolb, D., Rubin I. & McIntyre J., *Psicología de las organizaciones: problemas contemporáneos.* Madrid.
- Kolb, D. (2005). *Departamento de educación secundaria técnica y jefaturas de enseñanza, EE.UU. Región Norte.* Recuperado de <http://www.slideshare.net/Mispowerpoints/estilos-de-aprendizaje>
- Leonardo, E. y Tarazona, V. (2014). *Relación de estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos de I ciclo de la escuela de mecánica de fluidos de la universidad nacional mayor de San Marcos en el curso de cálculo diferencial 2013-I.*

- (Tesis de maestría en Educación y Docencia Universitaria). Universidad Tecnológica del Perú. Lima. Perú.
- López, M. & Silva, E. (2009). Estilos de aprendizaje. Relación con motivación y estrategias. *Revista Estilos de aprendizaje*, 4 (4), 1-21.
- Marcano, M. (2011). *Estudio de la Comunicación basado en la Programación Neurolingüística, en la Escuela Técnica Comercial Dr. Manuel Dagnino* (Trabajo de máster). Universidad del Zulia, Maracaibo. Recuperado el 14 de agosto de 2018 de: http://tesis.luz.edu.ve/tde_arquivos/111/TDE-2012-07-03T07:38:10Z-3222/Publico/marcano_martha.pdf
- Mejía, M. (2014). *Estilos de aprendizaje de docentes y alumnos, y su relación con el rendimiento académico en educación primaria*. Instituto Universitario Anglo Español. Red Durango de Investigadores Educativos. Tesis de doctorado en Ciencias de la Educación. Durango. México.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima, Perú.
- MINEDU. (2002). *Reconociendo nuestros estilos de aprendizaje*. Disponible en: www.minedu.gob.pe/gestion_pedagogica
- Martel J. (2008). *Los siete secretos del aprendizaje*. México D.F.: Limusa.
- Nevado, M. (2017). *Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en estudiantes universitarios*. (Tesis de licenciatura en Psicología). Facultad de Humanidades. Escuela Académico Profesional de Psicología Universidad Señor de Sipán. Pimentel. Perú.
- Osorio, C. (2013). *Estilos de Aprendizaje en el Desarrollo de Capacidades de Emprendimiento en estudiantes de secundaria*. (Tesis de maestría en Educación). Universidad San Martín de Porres. Lima. Perú.

- Peñaloza, P. (2003). *Propósitos de la educación*. Fondo editorial del ISPSM.
- Piaget, J. (1969). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Ariel.
- Piaget, J. (1964) *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Ediciones Gonthier. Recuperado de http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf
- Puecas, B. (2006). *Estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples en alumnos del primer ciclo de la Universidad César Vallejo de Chimbote*. UCV.
- Revilla, D. (1998). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje*. Disponible en <http://www.pucp.edu.pe/trmas/estilo/html>
- Sternberg, R. (1996). *Estilos de pensamiento*. Madrid: Paidós.
- Tocci, A. M. (2013). Estilos de aprendizaje de los alumnos de ingeniería según la programación neurolingüística. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 11 (12), 167 – 176. Recuperado el 14 de agosto de 2018 de: http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_12/lr_12_octubre_2013.pdf
- Tomas, L. (2017). *Relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de La Plata*. (Tesis de maestría en Educación Odontológica). Universidad Nacional de La Plata. Argentina.
- Varela, M. (2014). *Relación entre los Estilos de Aprendizaje y los niveles de Creatividad Motriz en los estudiantes de la Institución Educativa Las Delicias del Municipio de El Bagre*. Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. (Tesis de maestría en Educación.) Cauca. Chile. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2774/1/1.%20PROYECTO%20MAESTRIA%20EN%20EDUCACION%20FINAL.pdf>

Woolfolk, A. (1999). *Psicología educativa*. (7° ed.). Ciudad de México: Prentice Hall.

Recuperado de <https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/psicologia-educativa-woolfolk-7c2aa-edicion.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: MATRIZ DE INVESTIGACIÓN

Tema: Estilos de Aprendizaje en estudiantes de quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO	VARIABLE	DISEÑO	TECNICAS
<p>¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante en estudiantes de quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla?</p> <p>Problemas Específicos</p> <p>¿Cómo se manifiesta el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes del quinto ciclo de primaria, en una institución educativa del distrito de Ventanilla?</p> <p>¿Cómo se manifiesta el estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes del quinto ciclo de primaria, en una institución educativa del distrito de Ventanilla?</p>	<p>Objetivo Principal: Determinar el estilo de aprendizaje en estudiantes del quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla.</p> <p>Objetivos Específicos: Describir cómo se manifiesta el estilo de aprendizaje visual en los estudiantes del quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla. Describir cómo se manifiesta el estilo de aprendizaje auditivo en los estudiantes del quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla. Describir cómo se manifiesta el estilo de aprendizaje kinestésico en</p>	<p>Estilo de Aprendizaje</p> <p>Estilo Visual Aprendizaje que se da preferentemente mediante la observación. Pueden tener dificultad para recordar instrucciones y mensajes verbales. Para ellos es muy importante observar las expresiones faciales y el lenguaje corporal de la persona que habla.</p> <p>*Estilo Auditivo Aprendizaje que se refiere a las personas que aprenden mejor cuando reciben la información oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa</p>	<p>El diseño de la investigación es de tipo Descriptivo Simple. El diagrama del diseño tiene la siguiente forma:</p> $M \text{-----} O$ $O = O$ \neq <p>En el cual M representa la muestra que son los estudiantes de quinto ciclo de primaria de una institución educativa del distrito de Ventanilla. Y donde O representa la información relevante o de interés que recogemos de la muestra, donde los resultados obtenidos en</p>	<p>La recopilación de datos se realizará a través del cuestionario de Estilos de Aprendizaje en el modelo V.A.K. Visual, Auditivo y Kinestésico.</p> <p>Este cuestionario está conformado por 24 ítems que median tres dimensiones: visual, auditivo y kinestésico. La matriz es aplicada de manera individual o colectiva y el tiempo de aplicación es aproximadamente de 10 a 15 minutos.</p> <p>El puntaje total se determinará mediante una suma algebraica de resultados totales para luego convertirlas a frecuencia. La preferencia por un estilo de aprender</p>

<p>¿Cómo se manifiesta el estilo de aprendizaje kinestésico en los estudiantes del quinto ciclo de primaria, en una institución educativa del distrito de Ventanilla?</p>	<p>los estudiantes del quinto ciclo de primaria en una institución educativa del distrito de Ventanilla.</p>	<p>información a otra persona.</p> <p>*Estilo Físico o Kinestésico Aprendizaje que se refiere a las personas que aprenden por medio de las actividades física., aprende haciendo. Ellos aprenden cuando hacen cosas a través del movimiento y la manipulación física.</p> <p>Aprendizaje:</p> <p>Es el cambio relativamente permanente de la conducta que cabe explicar en términos de experiencia o práctica.</p>	<p>estudiantes del quinto ciclo pueden ser similares, iguales o diferentes.</p>	<p>se da quien obtiene la frecuencia más alta. Los ítems simbolizan una dimensión y categoría de análisis como es: Canal perceptual: Vías de percepción de la información en lo Visual, Auditivo y Kinestésica (V. A. K).</p>
---	--	--	---	---

INVENTARIO SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE - VAK

Nombres y Apellidos: **Edad:** **F. Nacimiento:**
Grado: **Sección:** **Fecha de hoy:**

Este inventario es para ayudarte a descubrir tu manera preferida de aprender. Cada persona tiene su manera. Reconocer sus preferencias le ayudará a comprender sus fuerzas en cualquier situación de aprendizaje. Por favor, responda Ud. verdaderamente a cada pregunta. Responda Ud. según lo que hace actualmente no según lo que piensa que sea la respuesta correcta.

N°	ITEMS	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre
1	Para aprender de memoria, me ayuda escribir a mano las palabras.	1	2	3
2	Recuerdo mejor un tema al escuchar una charla en vez de leer un libro.	1	2	3
3	Prefiero un examen que evalúe sobre lo que se lee en el libro.	1	2	3
4	Me gusta comer bocaditos o mascar chicle cuando estudio.	1	2	3
5	Cuando escucho con atención una charla, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.	1	2	3
6	Prefiero las instrucciones escritas que las orales.	1	2	3
7	Resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos.	1	2	3
8	Prefiero que un examen incluya el tema desarrollado en una charla.	1	2	3
9	Me ayuda ver imágenes o videos para comprender un tema	1	2	3
10	Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una charla.	1	2	3
11	Por lo general tengo que escribir los números de teléfono para recordarlos bien.	1	2	3
12	Prefiero escuchar las noticias en la radio.	1	2	3
13	Me gusta tener algo como un lapicero o un lápiz en la mano cuando estudio.	1	2	3
14	Me va bien cuando copio los ejemplos de la pizarra y los reviso más tarde	1	2	3
15	Prefiero escuchar las instrucciones del maestro en lugar de leerlas en un examen o en la pizarra.	1	2	3
16	Prefiero un libro que tenga diagramas, cuadros y gráficos porque me ayudan a entender mejor el tema	1	2	3
17	Me gusta escuchar música al estudiar una obra, un cuento, una novela, etc.	1	2	3
18	Tengo que escribir una lista de las cosas que quiero recordar.	1	2	3
19	Puedo corregir mi tarea comparándola y encontrando la mayoría de los errores	1	2	3
20	Prefiero leer las noticias en el periódico que escucharlas o verlas por televisión.	1	2	3
21	Puedo recordar los números de teléfono al escucharlos.	1	2	3
22	Disfruto del trabajo que exige uso de las manos.	1	2	3
23	Cuando estudio, leo en voz alta para oír cómo suena.	1	2	3
24	Recuerdo mejor las cosas cuando estoy moviéndome, mientras aprendo. Ejemplo: caminar al estudiar o participar de una actividad que me permita moverme.	1	2	3

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE
“ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DEL QUINTO CICLO DE
PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL DISTRITO DE
VENTANILLA”**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	DIMENSIÓN 1: Visual	Si	No	Si	No	Si	No	
1	1. Me ayuda trazar o escribir a mano las palabras cuando las aprendo de memoria							
2	3. Prefiero las clases que tengan una prueba sobre lo que se lee en el libro							
3	6. Prefiero las instrucciones escritas que las orales.							
4	9. Me ayuda ver imágenes o videos para comprender un tema.							
5	10. Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una charla.							
6	11. Por lo general, tengo que escribir los números de teléfono para recordarlos bien.							
7	14. Necesito copiar los ejemplos de la pizarra para revisarlos más tarde.							
8	16. Prefiero un libro que tenga diagramas, cuadros y gráficos porque me ayudan a entender mejor el tema							
9.	20. Prefiero leer las noticias en el periódico							
	DIMENSIÓN 2 Auditiva							
10	2. Recuerdo mejor un tema al escuchar una charla en vez de leer un libro.							
11	5. Cuando escucho con atención una charla, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.							
12	12. Prefiero escuchar las noticias en la radio.							
13	15. Prefiero escuchar las instrucciones del maestro en lugar de leerlas en un examen o en la pizarra.							
14	17. Me gusta escuchar							

	música al estudiar una obra, un cuento, una novela, etc.							
15	21. Puedo recordar los números de teléfono al escucharlos.							
16	23. Cuando estudio, leo en voz alta para oír cómo suena.							
	DIMENSIÓN 3 Kinestésica							
17	4. Me gusta comer bocaditos o mascar chicle cuando estudio.							
18	7. Resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos.							
19	8. Prefiero las clases que requieren una prueba sobre el tema desarrollado durante una charla.							
20	13. Me gusta tener algo como un lapicero o un lápiz en la mano cuando estudio.							
21	18. Tengo que escribir una lista de las cosas que quiero recordar.							
22	19. Puedo corregir mi tarea comparándola y encontrando la mayoría de los errores.							
23	22. Disfruto del trabajo que exige uso de las manos.							
24	24. Recuerdo mejor las cosas cuando estoy moviéndome, mientras aprendo. Ejemplo: caminar al estudiar o participar de una actividad que me permita moverme.							

Anexo 4: Matriz de operacionalidad del instrumento

Variable: Estilos de Aprendizaje

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Puntaje
<p>Visual: Se refiere a los estudiantes que aprenden preferentemente mediante la observación, viendo.</p>	<p>Aprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viendo • Observando • Mirando 	1, 3, 6, 9, 10, 11, 14, 16, 20.	3
<p>Auditiva: Se refiere a los estudiantes que aprenden cuando reciben la información oralmente y cuando pueden hablar y explicar esta información a otras personas.</p>	<p>Aprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones Verbales de otros o de sí mismo. 	2, 5, 12, 15, 17, 21, 23	3
<p>Kinestésico: Se refiere a los estudiantes que aprenden por medio de las actividades físicas, cuando hacen cosas, a través del movimiento y la manipulación física.</p>	<p>Aprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haciendo • Manipulando • Involucrándome directamente 	4, 7, 8, 13, 18, 19, 22, 24	3

Anexo 5: Estadísticas de total de ítems

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Para aprender de memoria, me ayuda escribir a mano las palabras.	48,91	28,987	,176	,606
Recuerdo mejor un tema al escuchar una charla en vez de leer un libro.	48,98	29,592	,085	,616
Prefiero un examen que evalúe sobre lo que se lee en el libro.	48,81	28,315	,244	,598
Me gusta comer bocaditos o mascar chicle cuando estudio.	49,69	29,803	,099	,613
Cuando escucho con atención una charla, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.	48,72	29,411	,126	,611
Prefiero las instrucciones escritas que las orales.	48,91	29,540	,105	,614
Resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos.	48,38	28,869	,270	,597
Prefiero que un examen incluya el tema desarrollado en una charla.	48,90	28,547	,231	,599
Me ayuda ver imágenes o videos para comprender un tema	48,96	28,757	,183	,605
Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una charla.	48,81	29,786	,073	,617
Por lo general tengo que escribir los números de teléfono para recordarlos bien.	49,04	29,622	,050	,623

Prefiero escuchar las noticias en la radio.	49,30	28,271	,228	,599
Me gusta tener algo como un lapicero o un lápiz en la mano cuando estudio.	48,43	28,457	,279	,595
Me va bien cuando copio los ejemplos de la pizarra y los reviso más tarde	48,70	27,618	,360	,584
Prefiero escuchar las instrucciones del maestro en lugar de leerlas en un examen o en la pizarra.	48,80	29,317	,130	,611
Prefiero un libro que tenga diagramas, cuadros y gráficos porque me ayudan a entender mejor el tema	48,65	28,229	,271	,595
Me gusta escuchar música al estudiar una obra, un cuento, una novela, etc.	49,25	28,068	,243	,597
Tengo que escribir una lista de las cosas que quiero recordar.	49,07	28,734	,198	,603
Puedo corregir mi tarea comparándola y encontrando la mayoría de los errores	48,80	28,422	,249	,597
Prefiero leer las noticias en el periódico que escucharlas o verlas por televisión.	49,15	29,063	,149	,609
Puedo recordar los números de teléfono al escucharlos.	48,96	29,114	,140	,610
Disfruto del trabajo que exige uso de las manos.	48,72	28,394	,268	,595
Cuando estudio, leo en voz alta para oír cómo suena.	49,10	27,755	,305	,590

Recuerdo mejor las cosas cuando estoy moviéndome, mientras aprendo. Ejemplo: caminar al estudiar o participar de una actividad que me permita moverme.	49,16	28,323	,239	,598
--	-------	--------	------	------