FACULTAD DE EDUCACIÓN

Programa Académico de Maestría en Ciencias de la Educación - PRONABEC

TALLER DRAMATICUENTOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS

Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la mención Didáctica de la enseñanza de la Educación Inicial

BACHILLER: LILIANA VALENTÍN FLORES

ASESOR: Mg. PATRICIA MEDINA ZUTA

Línea de investigación:

Desarrollo de procesos metacognitivos en los estudiantes

Lima – Perú
2015

UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA
ESCUELA DE POSTGRADO

Facultad de Educación

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Liliana Valentín Flores, identificado con DNI Nº 07688618 estudiante del Programa Académico de Maestría en Ciencias de la Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola, presento mi tesis titulada: Taller Dramaticuentos para Desarrollar el Lenguaje Oral en Niños de 5 Años.

Declaro en honor a la verdad, que el trabajo de tesis es de mi autoría; que los datos, los resultados y su análisis e interpretación, constituyen mi aporte a la realidad educativa. Todas las referencias han sido debidamente consultadas y reconocidas en la investigación.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información aportada. Por todas las afirmaciones, ratifico lo expresado, a través de mi firma correspondiente.

Lima, 4 de diciembre de 2015

……..……..

Liliana Valentín Flores
DNI N° 07688618

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado aprueban la tesis de graduación, el mismo que ha sido elaborado de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la EPG- Facultad de Educación.

Lima, 4 de diciembre del 2015

Para constancia firman

Dra. Doris Elida Fuster Guillen
Presidente

Dr. Rubén Quispe Ichpas
Secretario

Mg. Patricia Medina Zuta
Vocal

“La historia del hombre no comienza de nuevo con cada formación económica-social, hay un acervo acumulativo que se ensancha permanentemente con las conquistas del conocimiento científico, con los resultados de la práctica histórica universal del hombre a través de los siglos. Hay pues, una herencia cultural. La educación se integra también a ésta y es, de cierta manera, su polea de transmisión”.

Legaspi de Arismendi

Dedicatoria

A mis hijas, Génesis y Vannia quienes han sido el motor y motivo para continuar en este difícil y arduo camino de la investigación, a mi mamita Noemí por su apoyo, fortaleza y fe autentica en Dios, quien con sus bendiciones guía nuestros caminos y a todos los niños y niñas de mi región porque son ellos los que transformarán la sociedad.

Agradecimientos

A mi asesora Patricia Medina, por su disposición, comprensión y asertividad y por sus valiosas sugerencias en la culminación de esta investigación. A mis amigas Kary, Jesenia, Janet y Vivian, por haber participado en la tormenta de ideas que supuso esta experiencia, por sus sabios consejos, su sapiencia y lo más importante su valiosa amistad.

ÍNDICE

Pag.

Dedicatoria vi

Agradecimientos vii

ÍNDICE viii

ÍNDICE DE TABLAS xii

ÍNDICE DE FIGURAS xiii

RESUMEN xiv

ABSTRACT xv

INTRODUCCIÓN 11

Problema de investigación 15

Problema de investigación 17

Preguntas científicas 17

Objetivo general 18

Objetivos específicos 18

Antecedentes 18

Población y muestra 21

Población. 21

Muestra. 22

Categorías 23

Lenguaje oral. 23

Sub categorías. 24

Taller de dramaticuentos. 25

Métodos 25

Técnicas e instrumentos 26

Procedimientos y métodos de análisis 27

Justificación 28

TALLER DE DRAMATIZACIÓN PARA DESAROLLAR DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS 30

Aportes teóricos que vislumbran el conocimiento sobre el lenguaje oral 30

El Lenguaje desde la teoría socio cultural. 30

El Lenguaje desde la teoría cognitiva. 31

El lenguaje desde la perspectiva innatista. 32

Concepciones del lenguaje oral 33

Conceptos básicos acerca del lenguaje. 33
Conceptualización del lenguaje oral 34
Importancia del lenguaje oral en los niños de 5 años. 35
Funciones del lenguaje oral. 37
Enfoque comunicativo textual en el desarrollo del lenguaje oral 37
Dimensiones del lenguaje oral. 39
La fonología. 39
La morfología y la sintaxis. 40
La semántica. 40
La pragmática. 41
Desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de preescolar 41
La familia y su rol formador en el lenguaje 44
Rol formador de la familia. 44
Prácticas educativas de los padres. 45
La familia y escuela. 47
Teorías que fundamentan el taller de dramatización 48
Líneas teóricas que sustentan el taller de dramaticuentos. 48
Principios pedagógicos. 49
Principios epistemológicos. 49
Principios metodológicos. 50
Conceptos básicos acerca del taller de dramaticuentos. 50
Definición del taller de dramaticuentos. 50
Características del taller de dramaticuentos. 51
La dramatización en el contexto educativo. 52
Los pasos metodológicos para la dramatización de un cuento. 53
DIAGNÓSTICO (TRABAJO DE CAMPO) 55
Concepciones y estrategias que manejan las docentes y padres para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años. 55
Respecto a las actividades o estrategias que se deben realizar para estimular el lenguaje oral de los niños. 55
Respecto a la importancia del juego y ejercicios en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. 56
En cuanto a la importancia de le lectura de cuentos. 57
En cuanto a la participación de los padres en la educación de sus hijos. 59
Categoría: Nivel del lenguaje oral en los niños de 5 años 61

Sub categoría: Nivel de Discriminación auditiva de fonemas. 61

Sub categoría: Aspecto fonológico. 63

Sub categoría: Aspecto sintáctico. 65

Nivel de Memoria verbal del Aspecto Sintáctico de los niños de 5 años de la I.E. N°396 "Mariscal Andrés Avelino Cáceres" – Ricardo Palma – 2015. 65

Nivel de Composición oral de frases del Aspecto Sintáctico de los niños de 5 años de la I.E. N°396 "Mariscal Andrés Avelino Cáceres" – Ricardo Palma – 2015. 66

Nivel de Descripción de acciones del Aspecto Sintáctico de los niños de 5 años de la I.E. N°396 "Mariscal Andrés Avelino Cáceres" – Ricardo Palma – 2015. 66

Sub categoría: Aspecto semántico 68

Nivel de vocabulario I del Aspecto Semántico de los niños. 68

Nivel de vocabulario II del Aspecto Semántico de los niños de 5 años 70

Nivel de comprensión oral de narraciones del Aspecto Semántico de los niños de 5 años. 71

MODELACIÓN Y VALIDACIÓN DEL TALLER DE DRAMATICUENTOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS 73

Introducción 73

Propósito: 74

Fundamento socio-educativo 74

Fundamento pedagógico 76

Fundamento curricular 78

Fundamentación curricular de las competencias, capacidades e indicadores del área de Comunicación, relacionadas con el taller de dramaticuentos, (Rutas de aprendizaje, 2015). 81

Diseño de la propuesta 83

Esquema gráfico teórico funcional del taller de dramaticuentos 83

Presentación de la estructura de la aplicación de la propuesta de la tesis 85

Objetivo general del taller. 85

Etapas del taller de dramaticuentos. 85

Plan de implementación del taller de dramaticuentos 87

Datos generales. 87

Fundamentación. 87

Justificación. 87

Objetivos. 88

Beneficiarios del taller. 88

Cronograma de aplicación de la propuesta. 89

El ambiente del Taller 91
Materiales tecnológicos. 91
Evaluación. 92
Orientación a las docentes 93
Sensibilización a los padres de familia 93
Ejecución del taller de dramaticuentos 94
Secuencia metodológica 96
Esquema gráfico del taller de dramaticuentos 97
Validación del taller de dramaticuentos 97
Caracterización de los especialistas. 98
Valoración interna y externa. 99
Resultado de la valoración de los especialistas y conclusiones. 102
ASPECTOS FINALES 103
CONCLUSIONES 108
SUGERENCIAS 110
REFERENCIAS 113

ÍNDICE DE TABLAS

Pag

Tabla 1. Codificación teórica de entrevista a docentes y padres de familia los que se aplicó el instrumento cualitativo. 22

Tabla 2. Categorías y subcategorías de la investigación. 23

Tabla 3. Técnicas de instrumentos para la recopilación de datos en el trabajo de campo. 26

Tabla 4. Etapas del taller de dramaticuentos 86

Tabla 5. Acciones, actividades, responsables, metas, cronograma del modelo. 89

Tabla 6. Actividades del modelo, según los aspectos del lenguaje y logros esperados. 89

Tabla 7. Criterios para la selección de especialistas validadores del modelo. 98

Tabla 8. Valoración de los criterios de valoración del modelo. 99

Tabla 9. Promedio parcial correspondiente a la validación interna del total de especialistas. 100

Tabla 10. Promedio anual que corresponde a la valoración externa realizado por los especialistas. 101

Tabla 11. Las sumatorias de valoración de cada especialista. 101

Tabla 12. Consolidado de valoración del modelo según los especialistas. 102

ÍNDICE DE FIGURAS

Pag

Figura 1. Nivel de discriminación auditiva de fonemas de los niños de 5 años de la I.E N° 396 "Mariscal Andrés Avelino Cáceres" – Ricardo Palma – 2015. 61

Figura 2. Nivel del aspecto fonológico de los niños de de 5 años de la I.E N° 396 "Mariscal Andrés Avelino Cáceres" – Ricardo Palma – 2015. 63

Figura 3. Nivel de memoria verbal del aspecto sintáctico de los niños de 5 años de la I.E N° 396 "Mariscal Andrés Avelino Cáceres" – Ricardo Palma – 2015. 65

Figura 4. Nivel de composición oral de frases del aspecto sintáctico de los niños de 5 años de la I.E N° 396 "Mariscal Andrés Avelino Cáceres" – Ricardo Palma – 2015. 66

Figura 5. Nivel de descripción de acciones del aspecto sintáctico de los niños de 5 años de la I.E N° 396 "Mariscal Andrés Avelino Cáceres" – Ricardo Palma – 2015. 67

Figura 6. Nivel de vocabulario I del aspecto semántico de los niños de 5 años de la I.E N° 396 "Mariscal Andrés Avelino Cáceres" – Ricardo Palma – 2015. . 69

Figura 7. Nivel de vocabulario II del aspecto semántico de los niños de 5 años de la I.E N° 396 "Mariscal Andrés Avelino Cáceres" – Ricardo Palma – 2015. . 70

Figura 8. Nivel de comprensión oral de narraciones del aspecto semántico de los niños de 5 años de la I.E N° 396 "Mariscal Andrés Avelino Cáceres" – Ricardo Palma – 2015. 71

Figura 9. Fundamentación curricular de las competencias, capacidades e indicadores del área de comunicación, relacionados con el taller de dramaticuentos. 81

Figura 10. Estructura de la propuesta del taller de dramaticuentos para desarrollar el lenguaje oral. 84

RESUMEN

La investigación propone un taller de dramaticuentos para contribuir al desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años. Desde la estructura metodológica, se fundamenta en el enfoque cualitativo educacional de tipo aplicada proyectiva. La muestra fue seleccionada mediante la técnica del muestreo intencional, estuvo constituida por nueve niños, tres docentes y nueve padres de familia. Los instrumentos utilizados; guía de entrevista a docentes y padres de familia, para los niños la prueba de evaluación del lenguaje oral (ELO). La concepción de la propuesta surge de los referentes teóricos como el enfoque comunicativo textual, la teoría sociocultural, cognitiva, la innatista y los aportes de Ander-Egg; bases científicas que sustentan la propuesta. Como parte del diagnóstico, se encontraron en los niños, deficiencias en el uso del lenguaje en los aspectos fonológico, sintáctico, semántico y pragmático, limitaciones de las docentes en el uso de estrategias metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje. Frente a este diagnóstico se propone diseñar un taller de dramaticuentos para desarrollar el lenguaje oral. Por tanto, se concluye que el estudio tiene una perspectiva formativa sólida, en cuanto a superar el problema del contexto y se direcciona de manera pertinente a través de esta propuesta.

Palabras claves: Lenguaje oral, Taller dramaticuentos, Aspectos del lenguaje oral, Rol de la familia