



FACULTAD DE EDUCACIÓN

**Programa Académico de Maestría en
Ciencias de la Educación - PRONABEC**

**PROYECTO COLABORATIVO VIRTUAL PARA
PRODUCIR TEXTOS NARRATIVOS EN EL NIVEL
PRIMARIA**

**Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación
en la mención de Investigación e Innovación Curricular**

BACHILLER: SILVIA EDITH ASILLO RUELAS

ASESORA: Mg. MARLENE FERNÁNDEZ MONGE

Línea de investigación:

Currículo escolar y uso de las nuevas TIC

Lima – Perú

2015

**UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA
ESCUELA DE POSTGRADO**

Facultad de Educación

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Silvia Edith Asillo Ruelas, identificado con DNI N° 29696987 estudiante del Programa Académico de Maestría en Ciencias de la Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola, presento mi tesis titulada: Proyecto Colaborativo Virtual para Producir Textos Narrativos en el Nivel Primaria.

Declaro en honor a la verdad, que el trabajo de tesis es de mi autoría; que los datos, los resultados y su análisis e interpretación, constituyen mi aporte a la realidad educativa. Todas las referencias han sido debidamente consultadas y reconocidas en la investigación.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información aportada. Por todas las afirmaciones, ratifico lo expresado, a través de mi firma correspondiente.

Lima, diciembre de 2015

Silvia Edith Asillo Ruelas
DNI N° 29696987

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado aprueban la tesis de graduación, el mismo que ha sido elaborado de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la EPG-Facultad de Educación.

Lima, diciembre del 2015

Para constancia firman

Dr. Homer D. Melgarejo O.
Presidente

Mg. Robert Caballero M.
Secretario.

Mg. Lida M. Fernández M.
Vocal

La educación es un acto de amor, por tanto, un acto de valor.

Paulo Freire

Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Este es el desafío educativo fundamental.

Howard Gardner

Dedicatoria

Esta tesis, la dedico a mis queridos padres quienes me dieron vida, valores, apoyo y consejos. A mis hermanas, que con su apoyo incondicional y moral supieron alentar la continuación de la investigación. A todos los que me apoyaron para escribir y concluir esta tesis.

Agradecimiento

Quiero aprovechar este espacio para agradecer a todas las personas e instituciones que han contribuido en la finalización de esta tesis, pero primeramente me gustaría agradecer al ser supremo que con su apoyo espiritual continuaron mis fuerzas por culminar esta investigación.

A los docentes y estudiantes de la Institución Educativa Guillermo Mercado Barroso por colaborar y apoyar activamente en la recogida de información.

A la Universidad San Ignacio de Loyola por acogerme en sus aulas y ser una profesional.

A mi asesora de tesis, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado con certeza la culminación de mi tesis.

Por último, a mis compañeros del aula MIC 403 con quienes día a día compartí momentos de sabiduría, compañerismo y alegría y sobre todo en un clima acogedor.

ÍNDICE

Currículo escolar y uso de las nuevas TIC	i
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iii
Dedicatoria	v
Agradecimiento.....	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN.....	15
DISEÑO TEÓRICO-METODOLÓGICO	19
Problema de investigación	19
Identificación del problema.....	19
Problema general.....	22
Problemas específicos.....	22
Objetivo general.....	23
Objetivos específicos.....	23
Antecedentes.....	24
Población y muestra/unidad de análisis.....	26
Muestra.....	26
Unidad de análisis.....	27
Categorías.....	27
Métodos.....	28
Técnicas e instrumentos de investigación.....	28
Técnicas.....	28
Instrumentos.....	31
Validación de los instrumentos.....	32
Aplicación de los instrumentos.....	32
Procedimientos y método de análisis de la información.....	33
Justificación.....	34
Implicancias teóricas.....	34
Implicancias prácticas.....	35
FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS Y PROYECTO COLABORATIVO VIRTUAL	38
Producción de Textos.....	38
Enfoques de la producción de textos.....	38
Enfoque cognitivo de la escritura.....	38
Enfoque comunicativo textual.....	40
Enfoque constructivista.....	42
Perspectiva vigotskiana acerca de la producción textual.....	42
Perspectiva ausbeliana en el aprendizaje significativo.....	45
La metacognición en los procesos de la producción de textos.....	45

Concepciones de la producción de textos	47
Origen de la escritura.	47
El texto.	49
Producción de textos.	50
Texto narrativo.....	51
Procesos de la producción de textos.	51
Proceso de planificación.	52
Proceso de textualización.	53
Proceso de revisión.....	54
Estrategias para la producción de textos.....	55
Estrategias para activar procesos cognitivos de la producción de textos.	56
Estrategias para la generación de ideas.	56
Mapas y redes.	56
El torbellino de ideas.	56
Estrategias para explorar el tema.	57
Estrategia cubo exploratorio.....	57
Estrategia la estrella.....	57
Estrategias para textualizar	57
Uso de un esquema narrativo	58
Evaluación de la producción de textos como proceso.	58
Portafolio.	59
Proyecto colaborativo virtual	61
Aprendizaje colaborativo virtual.....	61
Web 2.0.....	62
El conectivismo del aprendizaje.	63
Aprendizaje colaborativo desde la perspectiva sociocultural.	64
Proyecto colaborativo virtual.	65
Fundamento psicológico de las TIC.	66
El construccionismo de Papert: El ordenador como herramienta pedagógica.....	68
DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DEL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS	71
Proceso de categorización	71
De la entrevista.....	71
De la guía de observación.	71
Prueba pedagógica.....	72
Análisis documental.....	72
Organización de las categorías y surgimiento de las primeras conclusiones.....	73
Relaciones analíticas, interpretativas y discusión de los resultados.	74
Técnicas e Instrumentos para Evaluar Producción de textos.	74
Aprendizaje Significativo.....	75
Estrategia de producción de textos.....	76
La Metacognición en la escritura.	78
Conclusiones finales del trabajo de campo.	78
MODELACIÓN y validación	81
Proyecto Colaborativo Virtual para Producir Textos Narrativos en el 6to grado del Nivel Primaria.....	81

Propósito de la propuesta.....	81
Fundamento Socioeducativo.....	82
Fundamento pedagógico.....	83
Fundamento curricular.....	83
Descripción del esquema gráfico.....	86
Plan de acción de la propuesta.....	87
<i>Elementos que considera el proyecto.</i>	87
Fases.....	87
Validación.....	91
Caracterización de los especialistas.....	91
Valoración interna y externa.....	92
CONCLUSIONES.....	95
RECOMENDACIONES.....	96
REFERENCIAS.....	97
ANEXOS.....	101

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	33
Instrumentos aplicados.	
Tabla 2	52
Habilidades y conocimientos para escribir un texto.	
Tabla 3	53
Subprocesos de la planificación	
Tabla 4	73
Organización de las categorías y sus conclusiones.	
Tabla 5	84
Competencias, capacidades e indicadores.	
Tabla 6	86
Estructura del proyecto colaborativo virtual.	
Tabla 7	91
Criterios para la selección del especialista.	
Tabla 8	92
Valoración cualitativa	
Tabla 9	93
<i>Ficha de validación.</i>	
Tabla 10	94
<i>Ficha de valoración de los especialistas.</i>	
Tabla 11	122
De los docentes.	
Tabla 12	122
De los estudiantes.	
Tabla 13	125
Descripción específica.	
Tabla 14	126
Matriz de previsión de la estrategia didáctica.	
Tabla 15	127
Metodología de trabajo.	
Tabla 16	128
Desarrollo de los módulos de aprendizaje en la plataforma Moodle.	
Tabla 17	128
Cronograma de actividades.	
Tabla 18	130
Evaluación y monitoreo del proyecto.	
Tabla 19	131
Cronograma de ejecución de actividades.	
Tabla 20	131
Cronograma de ejecución de actividades	
Tabla 21	132
Cronograma de ejecución de actividades.	
Tabla 22	132
Cronograma de ejecución de actividades.	
Tabla 23	133
Cronograma de ejecución de actividades.	

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Esquema para desarrollar la creatividad.	58
Figura 2. Interrelación entre los principales componentes del proceso de enseñanza- aprendizaje basado en la elaboración de proyectos mediante las TIC (Badia y Garcia, 2006).	65
Figura 3. Fotografía de la I.E. 40028 Guillermo Mercado Barroso.	82
Figura 4. grafico teórico funcional y estructura de la aplicación de la propuesta.	85

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1	102
Instrumentos de investigación.	
ANEXO 2	110
Tabla de datos: Entrevista.	
ANEXO 3	113
Tabla de datos: Guía de observación.	
ANEXO 4	116
Prueba de desempeño: Interpretación de los resultados.	
ANEXO 5	120
Análisis documental: Resultados e interpretación.	
ANEXO 6	122
Propuesta del proyecto.	
ANEXO 7	135
Actividades de aprendizaje significativo.	

RESUMEN

La investigación propone el Proyecto Colaborativo Virtual para producir textos narrativos como estrategia metodológica para contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes de sexto grado de educación primaria. Se fundamenta en el enfoque cualitativo educacional, del tipo aplicada proyectiva, dentro del paradigma naturalista interpretativo. La muestra estuvo conformada por 21 estudiantes y tres docentes seleccionados mediante el muestreo no probabilístico intencional, por conveniencia. Se emplearon diferentes instrumentos como parte del diagnóstico que permitieron mostrar las limitaciones de los docentes por el uso de la pedagogía tradicional. En los estudiantes se constató el bajo rendimiento académico. La concepción transformadora de la propuesta se sustenta en los referentes teóricos basados en el enfoque socioformativo, respaldados en la teoría de aprendizaje del conectivismo y la perspectiva sociocultural de Lev Vygotsky. La aplicación de estrategias metodológicas del proyecto colaborativo virtual se sistematizan en el marco teórico que le dan rigor científico a la propuesta. En conclusión la propuesta del proyecto colaborativo virtual, aplicado en las sesiones de aprendizaje se operativiza en procesos pedagógicos que mejorará la calidad de enseñanza aprendizaje de los docentes y estudiantes.

Palabras clave: Producción de Textos, Proyecto Colaborativo Virtual, Aprendizaje Colaborativo.

ABSTRACT

The Virtual Collaborative Research Project proposes to produce narrative texts as a methodological strategy to help develop communicative competence in students in sixth grade education. It is based on the educational qualitative approach, within the interpretive-naturalist paradigm. The sample consisted of 21 students and three teachers selected by intentional non-probabilistic convenience sample. Different instruments as part of the diagnosis permitted to show that teachers exhibited limitations in using traditional pedagogy and Students' poor academic performance was observed. The transforming conception of the proposal is based on the theoretical framework on socioformative approach, supported in learning theory of connectivism and Lev Vygotsky sociocultural perspective. The application of methodological strategies of virtual collaborative project systematize the theoretical framework that give scientific rigor to the proposal. In conclusion, the proposed virtual collaborative project, applied learning sessions is operationalized in pedagogical processes that will improve the quality of learning of teachers and students.

Keywords: Text Production, Collaborative Project Virtual, Collaborative Learning.