



UNIVERSIDAD
SAN IGNACIO
DE LOYOLA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Carrera de Educación Inicial Intercultural Bilingüe

**EL JUEGO TRADICIONAL COMO RECURSO
PEDAGÓGICO EN UNA I.E.B. EN EL DISTRITO DE
ROCCHACC-CHINCHEROS-APURÍMAC**

**Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación
Inicial Intercultural Bilingüe**

CLADIZA KANDY CCAHUANA ILLISCA

(0000-0002-3809-2073)

EDITH CUAREZ SAUÑE

(0000-0002-9933-2122)

Asesor:

Mag. Roxana Gabriela García Caveró

(0000-0002-8838-1666)

Lima - Perú

2021

Dedicatoria

A Dios por darnos la vida y guiar nuestros pasos. Dedicamos esta investigación a nuestras madres y padres Antonia Sauñe Llallire, Vilma Illesca Hermoza, León Ccahuana Rúa y Crecenciano Cuarez Chipana. Asimismo, a nuestras hermanas y hermanos por su invaluable apoyo, quiénes nos han motivado para seguir adelante con esta investigación hacia el éxito profesional.

Agradecimientos

En primer lugar, agradecer a Dios por su gran compañía, orientación y sobre todo por su gran amor durante la carrera, por permitirnos gozar de salud, entendimiento y sabiduría para alcanzar esta meta. En segundo lugar, a nuestros queridos padres y hermanos/as por su gran motivación durante este proceso de investigación, por compartir con nosotros distintas emociones, por conducirnos durante toda nuestra vida. También agradecer a la prestigiosa Universidad San Ignacio de Loyola por abrirnos las puertas para cumplir nuestros sueños. A mi asesor Robert Caballero Montañez por sus aportes significativos. A la Mg. Nila Vigil Oliveros, por su valiosa contribución para finalizar este estudio, quien, con su experiencia y oportuna colaboración, nos orientó en la realización de este trabajo de investigación.

Resumen

El presente trabajo tiene como finalidad de describir el uso del juego tradicional como recurso pedagógico en una Institución Educativa Intercultural Bilingüe en el distrito de Rocchacc, provincia de Chincheros y departamento de Apurímac. Este estudio se abordó a partir del enfoque cualitativo y etnográfico, el cual consiste en analizar e interpretar la información sobre el tema de investigación. La muestra fueron los docentes especializados en juegos tradicionales, a quienes se les explicó el objetivo de esta investigación y se requirió su consentimiento. Para ello, se planteó una pregunta de investigación: ¿De qué manera el juego tradicional puede aplicarse como recurso pedagógico en una Institución Educativa Intercultural Bilingüe?

Las principales conclusiones fueron, en primer lugar, que las instituciones educativas reconocen que los juegos tradicionales son transmisores de valores, rasgos sociales, culturales y de conocimientos ancestrales. En segundo lugar, permite a los niños el diálogo, la libre expresión de emociones, sentimientos, así como la interacción entre pares. En tercer lugar, se concluye que el juego tradicional es beneficioso para el aprendizaje de las niñas y los niños en el aula como fuera de ella, también para los docentes en la labor pedagógica. Por ello, están en manos de todos que estos juegos sigan siendo valorados.

Palabras clave: Juegos tradicionales, estrategia didáctica, identidad cultural, valores, pedagogía del juego, educación Intercultural Bilingüe.

Abstract

The present research aims to determine the influence of traditional games in the learning process in an institution of Intercultural Bilingual Education. The study was approached from the qualitative and ethnographic approach, which consists of analyzing and interpreting the information on the research topic. The fieldwork was carried out in the district of Rocchacc, Chincheros of province and Apurimac of department. The population was made up of teachers specialized in traditional games, to whom the objective of this research was explained, and their consent was required. For this, a research question was posed: How can the traditional game be applied as a pedagogical resource in a bilingual intercultural educational institution?

In the first place, the main conclusions are that educational institutions recognize that traditional games are transmitters of values, social and cultural traits, and ancestral knowledge. Second, it allows children dialogue, free expression of emotions, feelings, and peer interaction. Third, it is concluded that the traditional game is beneficial for the learning of boys and girls in the classroom and outside it, also for teachers in pedagogical work. Therefore, it is in everyone's hands so that these games continue to be valued over time.

Keywords: Traditional games, didactic strategy, cultural identity, values, game pedagogy, Intercultural Bilingual Education

Pisiy Rimayllapi

Kay hamuy llankay llankakurqa yachanapaq kay influencia ñawpaq pukllaykuna en el proceso de aprendizaje yachay wasipi iskay simipi runapanakuy yachachina nisqampi. Kay llankay llankakurqataq enfoque cualitativo chaymallataq etnográfico nisqanwan, kaymi ruwakurqa yuyaychanampaq tukuy ima yachaykunata kay investigación nisqanmanta Kaymi ruwakurqa kay llaqta Distrito Rocchacc, Porvincia Chincheros, Departamento Apurimac nisqampi pallaparqa runakunapa tukuy ima yachasqanta. Chaypaqmi kikin yachachiqkuna amautata ñawpaq pukllaykuna yachayniyuqta tapurqaniku, kay amautakuna karqaku chunka apuqaniku ñawpaq pukllsqankupta, chaynataq willarqa objetivo kay investigación nisqampata kikinpa munayninpawan tapunapaq. Chaynallataq rikuchin tapukuyta kay investigación nisqampaq: ¿Imaynatataq kay ñawpaq pukllaykunata churaswan warmakunapa yachayniku wicharinampaq yachay wasinchimpi iskay simipi runapanakuy yachachina nisqampi?

Chaynallataq ñawpaq tukurinakuna kan; puntatan, riksinanku yachay wasikuna kay ñawpaq pukllaykunaqa apasqakus vañores nisqanta, chaynataq rasgos sociales, culturales chaymata nawpaq yachaykunata. Iskay kaq, saqin uchuy warmakuna parlanampaq, kusikuyninkunata ninampaq, imapas ukumpi kuyakuyninta urqunampaq, chaymata warmamasinwan iskay rimanampaq. Kimsa kaq, tukun chay ñawpaq pukllaykunaqa allinsi uchuy warmakunapa yachaynin wicharinampaq yachay wasi ukupi chaynallataq qawapi, amautakunapaqpas allinsi kay labor pedagógico nisqampaq, kunan punchawkunapiqa manaña pukllarinkuñachu pipas ni runakunapas yuyarichinkuchu warmankuta, chaymi makinchispi kachkan kutichina kay sumaq ñawpaq pukllaykuna.

Rimana kipuy: ñawpaq pukllaykuna, yachachiy allwiya usachaniy, runa kikin kay, qispinana, pukllaypa yachaynin, iskay simipi runapanakuy yachachina.

Índice de Contenido

Carátula	I
Dedicatoria.....	II
Agradecimientos	III
Resumen.....	IV
Abstract.....	V
Pisiy Rimayllapi	VI
Índice de Contenido.....	VII
Índice de Tablas	X
Introducción	11
Capítulo I: Planteamiento del Problema	13
1.1. Descripción de la situación problemática.....	13
1.2. Formulación del problema	15
1.2.1. <i>Problema general</i>	15
1.2.2. <i>Problemas específicos</i>	16
1.3. Objetivos de la investigación	16
1.3.1. <i>Objetivo general</i>	16
1.3.2. <i>Objetivos específicos</i>	16
1.4. Justificación de la investigación.....	16
1.5. Limitaciones del estudio.....	17
1.6. Viabilidad de la investigación	17
Capítulo II: Marco Teórico	18
2.1. Antecedentes de la investigación	18
2.1.1. <i>Nacionales</i>	18
2.1.2. <i>Internacionales</i>	20

2.2. Bases teóricas	23
2.2.1. <i>El juego tradicional: Aspectos fundamentales</i>	23
2.2.2. <i>El juego tradicional como recurso pedagógico</i>	30
2.2.3. <i>El juego tradicional en la EIB</i>	33
2.2.4. <i>Definiciones conceptuales</i>	36
Capítulo III: Diseño Metodológico	39
3.1. Enfoque	39
3.2. Diseño de investigación	40
3.3. Categorías de estudio	42
3.4. Muestra de estudio	43
3.5. Técnicas e instrumentos	44
3.6. Procesamiento de la información y análisis de datos.....	46
3.7. Aspectos éticos.....	47
Capítulo IV: Resultados	49
Capítulo V: Discusión de Resultados	63
5.1. Categoría 1: El Juego Tradicional y sus principales características.....	63
5.1.1. <i>Definición del Juego tradicional</i>	63
5.1.2. <i>Importancia del juego tradicional</i>	64
5.1.3. <i>Momentos de juego tradicional</i>	65
5.1.4. <i>Juego tradicional y vida comunal</i>	66
5.1.5. <i>Beneficios del juego tradicional en el desarrollo cognitivo</i>	66
5.1.6. <i>Cambios y continuidades en los juegos tradicionales</i>	67
5.1.7. <i>Juegos y épocas del año</i>	68
5.1.8. <i>Juego tradicional en lengua quechua</i>	69
5.2. Categoría 2: Juego tradicional (JT) como recurso pedagógico (RP)	70

5.2.1. <i>Juego tradicional dentro del aula</i>	70
5.2.2. <i>Juego tradicional y estrategia EIB</i>	72
5.2.3. <i>Habilidades y actitudes adquiridas con el juego tradicional</i>	73
5.2.4. <i>Conocimiento sobre la EIB</i>	74
Capítulo VI: Conclusiones y Recomendaciones	75
6.1. Conclusiones	75
6.2. Recomendaciones	76
Bibliografía	78
Anexo N° 1: Matriz de Consistencia	88
Anexo N°2: Matriz Metodológica	90
Anexo N°3: Matriz de Categorización Apriorística / Categorización Emergente	92
Anexo N° 4: Acta de Consentimiento Informado para Docentes	94
Anexo N°5: Guión de Entrevista al Docente	95
Anexo N°6: Instrumentos para la Recolección de Datos (Ficha de validación por pregunta)	98
Anexo N°7: Certificado de Validez de Contenido del Guión de Entrevista al Docente.....	103

Índice de Tablas

Tabla 1: <i>Muestra del estudio</i>	44
Tabla 2: <i>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</i>	46
Tabla 3: <i>Categoría 1. El juego tradicional (JT) y sus principales características</i>	49
Tabla 4: <i>Categoría 2. Juego tradicional (JT) como recurso pedagógico (RP)</i>	58

Introducción

El presente trabajo de investigación lleva por título “El juego tradicional como recurso pedagógico en una Institución Educativa Intercultural Bilingüe”. El tema es importante, ya que actualmente los docentes se encuentran en una búsqueda constante de estrategias que permitan el aprendizaje significativo en las niñas y los niños y qué mejor alternativa que el de realizarlo en forma lúdica y a la vez revalorando el uso de los juegos tradicionales, los cuales han estado siempre presentes y que se transmiten de generación en generación, permitiendo que los educandos conozcan su entorno y su herencia cultural.

El propósito de la presente investigación es dar a conocer la importancia del juego tradicional como recurso pedagógico en una Institución de Educación Intercultural Bilingüe. En esta etapa, los niños aprenden a convivir en la escuela: a manipular, saltar, correr y subir. Esto les permite desenvolverse en su vida cotidiana, tener un buen desarrollo psicomotriz y ser independiente.

Asimismo, los juegos tradicionales son aplicados en todo el mundo. Si bien habrá algunas diferencias o cambios en la forma del juego, la esencia del mismo permanece en el diseño, en la utilización o en algún otro aspecto. Llama la atención cómo estos juegos se repiten en los lugares más remotos, aun conservando las características de cada lugar y cultura. Si se desea estudiar sobre los juegos tradicionales, no se debe mirar de manera superficial, sino a profundidad, viviendo la experiencia (Guerrero, 2015).

Muchas instituciones educativas de los pueblos no consideran los juegos tradicionales como un recurso pedagógico, ya que los consideran una pérdida de tiempo, pues no conocen el verdadero valor de estas actividades. Por otro lado, por causa de la tecnología, las niñas y los niños están más entretenidos con los juegos cibernéticos, llevándolos a un estado sedentario; por consecuencia, conforme pasen los años, estos juegos tenderán a desaparecer por razones sociales y por la influencia de la tecnología.

Por todo lo anteriormente mencionado, en el presente trabajo se pretende conocer si el juego tradicional es sumamente importante para la labor pedagógica de los docentes.

También, es un elemento básico en la formación de las niñas y los niños; además de divertido y creativo, es necesario destacar lo esencial que son los juegos para su aprendizaje y desarrollo integral. Estos se realizan de manera natural, práctica, sencilla y voluntaria, de acuerdo con los intereses de cada niño y adulto.

La presente investigación se ha dividido en seis capítulos: el primer capítulo muestra el planteamiento del problema, donde se describe cómo se originó el tema, la descripción de los problemas, objetivos, justificación, limitaciones y viabilidad de estudio.

El segundo capítulo, se plantea el marco teórico y conceptual, donde se mencionan los antecedentes nacionales e internacionales. En el marco teórico se define tres categorías importantes: el juego tradicional, el juego tradicional como recurso pedagógico y el juego tradicional en la Educación Intercultural Bilingüe.

En el tercer capítulo, se elabora la descripción del marco metodológico en donde se da a conocer el diseño de la investigación, siendo esta cualitativa y etnográfica, también acerca de los instrumentos utilizados como: la entrevista y la observación; además, muestra el procedimiento de la recolección de datos.

A partir del cuarto al sexto capítulo se señalan los resultados, las discusiones de los resultados, las conclusiones y las recomendaciones de la investigación.

Capítulo I: Planteamiento del Problema

1.1. Descripción de la situación problemática

Los juegos tradicionales son una actividad presente en la vida cotidiana de las niñas y los niños. Por ello, la propuesta pedagógica en la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), menciona que es importante desarrollar las actividades didácticas en las instituciones de Educación Intercultural Bilingüe.

Piaget (2000) sostiene que el juego es el medio por el cual el niño tiene la capacidad de explorar, con todos los sentidos, el medio que le rodea y por ser una actividad lúdica lo realiza con agrado. También sostiene que el juego no es una actividad aislada, ya que integra los procesos mentales en los niños, ayudándoles a desarrollar la inteligencia cognitiva tan importante para la resolución de problemas. También, es necesario mencionar a Vygotsky, ya que el entorno en el que se desenvuelve el niño juega un papel muy importante y es el juego un recurso que impulsará en el desarrollo mental de los niños, fortaleciendo las funciones superiores como la atención o memoria.

Por otra parte, consideramos a Vygotsky, debido a que la teoría del desarrollo natural debe suplementarse con una teoría en donde considere el papel de la cultura. Vygotsky señala que “el juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño” (Citado en Tripero, 2011, p. 1). La teoría del juego de Vygotsky es significativa para entender el desarrollo del niño; esto indica la teoría constructivista porque a partir del juego, el niño va creando su aprendizaje y se prepara para ser autónomo. Al jugar con sus compañeros/as, que son parte de su realidad social y cultural, las niñas y los niños van ampliando su inteligencia de comprender la realidad que los rodea y van desarrollando su zona de desarrollo próximo.

Para el ser humano en general esta actividad es agradable, ya que encuentra diversión y descanso, eliminando el estrés. Además, a los niños no se les puede privar de esta

actividad, porque ellos desarrollan nuevas habilidades que fortalecen su aprendizaje mediante el juego tradicional y la experimentación. Asimismo, sirve para reforzar las cualidades morales en los niños como: la solidaridad, la honradez, el amor, la tolerancia, el respeto hacia otros y la seguridad en sí mismos; todos estos, facilitan la comprensión de los saberes y conocimientos significativos (Minerva, 2002).

Siendo una actividad tan importante para los adultos, especialmente para los niños, esta se convierte en un aspecto central para convertirlo en una estrategia de enseñanza y aprendizaje dentro de las aulas y fuera de ellas. Por otro lado, el juego tradicional es visto como un todo en la vida de la niña y del niño. De ahí nace su importancia en la construcción de conocimientos, habilidades y capacidades. También, le permite descubrirse a sí mismo y a los demás, manejando situaciones cotidianas de su vida, resolviendo problemas y conflictos de su entorno (López y Delgado, 2013).

En nuestro país, el juego tradicional no es tomado como un aspecto importante por los docentes y los padres, ya que lo ven como una pérdida de tiempo, como un elemento que no es necesario para la formación de los niños. Por esta razón, esta investigación pretende analizar cómo influye el juego tradicional en el proceso de aprendizaje en las niñas y los niños en una escuela EIB.

En una escuela EIB, las niñas y los niños mejoran su aprendizaje significativo a través de la actividad lúdica, esto abre la puerta al conocimiento que les rodea y es el mejor recurso para desarrollar sus pensamientos creativos. De esta manera, descubren su lenguaje, en donde ellos están dispuestos al aprendizaje de la comunicación lingüística. Para ello, es importante organizar en el aula un espacio para el juego tradicional; esto permiten a los niños hablar consigo mismo mientras juegan haciendo el uso de sus propias reglas (López y Delgado, 2013). Las Instituciones educativas observadas no cuentan con recursos educativos ni

materiales que se puedan adaptar para potenciar los juegos tradicionales, los mismos padres de familia son quienes elaboran lo que se necesita. El espacio también es muy reducido.

Por otro lado, el juego tradicional en el aula permite el desarrollo cognitivo de los niños y es una herramienta más eficaz para la enseñanza. También facilita el aprendizaje, porque aprenden de manera significativa y educativa en donde desarrolla su autoestima y trabajo con sus compañeros. Además, brinda a las niñas y los niños el placer de los sentidos; ya que, al jugar toca, saborea, mira, escucha, siente diversas sensaciones y temperaturas, experimentando los movimientos libres, los diferentes sonidos del mundo externo y lo que él emite (López y Delgado, 2013).

Asimismo, el juego tradicional es utilizado como un método y recurso pedagógico que se realiza dentro del aula, con ello busca que los niños construyan sus propios conocimientos y desarrollen sus sentidos. Además, es utilizado como sinónimo de trabajo y en realidad lo es. El trabajo es ocuparse de la actividad, ejercicio o tarea y este trabajo requiere de mucho esfuerzo físico y mental, no importando de qué capacidades tiene que valerse quien lo realiza (Minerva y Torres, 2007).

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

La investigación plantea una pregunta para profundizar, dar a conocer ciertos criterios significativos acerca del juego tradicional y buscar una solución a los problemas que se presentan en la formación académica de los niños respecto al juego como estrategia de enseñanza y aprendizaje en la EIB. Por lo tanto, la pregunta de investigación es:

¿De qué manera el juego tradicional puede aplicarse como recurso pedagógico en una Institución Educativa EIB en Rocchacc, Chincheros, Apurímac?

1.2.2. Problemas específicos

¿Por qué son importantes los juegos tradicionales para la enseñanza en diferentes áreas curriculares en una Institución Educativa EIB en Rocchacc, Chincheros, Apurímac?

¿Qué tipos de juegos tradicionales se pueden aplicar para el proceso de enseñanza en los niños en una Institución Educativa EIB en Rocchacc, Chincheros, Apurímac?

¿Cómo revitalizar el juego tradicional en una Institución Educativa EIB en Rocchacc, Chincheros, Apurímac?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Para responder a la pregunta de investigación se ha planteado un objetivo general:

Describir el uso del juego tradicional como recurso pedagógico en una Institución Educativa EIB en Rocchacc, Chincheros, Apurímac.

1.3.2. Objetivos específicos

Explicar la importancia de los juegos tradicionales para la enseñanza en diferentes áreas curriculares en una Institución Educativa EIB en Rocchacc, Chincheros, Apurímac.

Describir los tipos de juegos tradicionales que se pueden aplicar para el proceso de enseñanza en los niños en una Institución Educativa EIB en Rocchacc, Chincheros, Apurímac.

Explicar la influencia del juego tradicional en la enseñanza y aprendizaje de los niños dentro del aula en una Institución Educativa EIB en Rocchacc, Chincheros, Apurímac.

1.4. Justificación de la investigación

Esta investigación es un aporte valioso para la EIB, porque menciona la necesidad de una didáctica intercultural; por tal motivo, es necesario utilizar recursos pedagógicos con la finalidad de que los estudiantes aprendan mejor a partir de sus vivencias. Asimismo, existe poca bibliografía sobre el juego tradicional como recurso pedagógico en una escuela de EIB.

El estudio justifica la importancia del tema debido a que proporciona alternativas para las estrategias de enseñanza y aprendizaje que los docentes puedan aplicar dentro del aula. De esta manera, se darán alcances importantes para resolver problemas relacionados a la calidad de aprendizaje utilizando el juego tradicional.

Por otro lado, la investigación es de carácter etnográfico porque aplica distintas técnicas como la observación y la entrevista. Esto permite a otros investigadores considerar este trabajo de investigación como una referencia.

1.5. Limitaciones del estudio

La principal limitación de este estudio fue el escaso tiempo disponible (dos meses) para realizar el trabajo de campo, el cual se efectuó mientras se realizaban las prácticas profesionales en la comunidad. También es importante señalar, que estas prácticas ancestrales se están perdiendo en la comunidad: los niños ya no juegan como antes, las personas manifiestan que han ido olvidando los juegos y, en consecuencia, ellos están dejando de transmitir sus tradiciones a las siguientes generaciones.

Por otra parte, la infraestructura de las instituciones no está adecuadas para la edad de los niños y niñas, ya que, no cuentan con materiales didáctico de juegos, espacios reducidos y aulas no implementadas, también, hay pocos niños en dicha institución.

1.6. Viabilidad de la investigación

Para realizar la presente investigación se ha considerado la disponibilidad de tiempo, debiéndose ajustar el cronograma de trabajo; además se valoraron los recursos (la muestra y los instrumentos) a pesar de las dificultades mencionadas anteriormente.

Se ha elegido como contexto a una comunidad que está ubicada en el distrito de Rocchacc, provincia de Chincheros y departamento de Apurímac, en lo cual, los entrevistados fueron docentes que laboran en dicha comunidad (Rocchacc).

Capítulo II: Marco Teórico

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Nacionales

Yllanes (2019) realizó su investigación acerca de la socialización de las niñas y los niños mediante los juegos tradicionales en la Institución Educativa 256 San Pablo de Ayacucho. Este trabajo se elaboró en obtención del Título de Licenciamiento en Educación Inicial Intercultural Bilingüe. El objetivo de esta investigación es desarrollar la importancia del juego tradicional en la socialización de las niñas y los niños en la Institución Educativa antes mencionada en el Centro Poblado de San Pablo. Asimismo, la metodología utilizada fue cualitativa y corresponde al método etnográfico, donde se aplicó la técnica “entrevista dúcil”, la cual fue elaborada con preguntas abiertas. También, se aplicó la observación que posibilita anotar la información sobre los puntos de análisis. Las conclusiones señalan que los juegos tradicionales fortalecen el desarrollo afectivo y los valores culturales de su región entre las niñas y los niños.

Díaz (2019) investigó sobre la importancia socioemocional en los niños de cinco años a través del juego tradicional. Presentó esta investigación para la obtención del Título Profesional de Licenciado en EIB. La investigación tiene como objetivo estudiar cuán importante son los juegos tradicionales y de qué manera influyen en la formación socioemocional de los niños de cinco años en la Institución Educativa de nivel inicial 421 del distrito de Surcubamba, provincia de Tayacaja, departamento de Huancavelica. El enfoque de esta tesis es de tipo cualitativa y de diseño etnográfico. La técnica de estudio aplicada es la entrevista, la cual se realizaron a tres docentes nombrados de la Institución Educativa del nivel inicial. Los participantes fueron nombrados como “Docente 1”, “Docente 2” ... Los niños fueron de cuatro a cinco años. Para ello, se observaron sus comportamientos dentro y fuera de la institución educativa. Los participantes se nombraron como “Entrevistado 1”,

“Entrevistado 2” ...finalmente se entrevistaron a cinco padres de los estudiantes de la institución educativa. Los participantes se designaron como “Padre de familia 1”, “Padre de familia 2” ... Este estudio favoreció a la comunidad y a la Institución Educativa debido a que se empleó los instrumentos y técnicas para reconocer que los juegos tradicionales son parte de su cultura que representa a través de los niños y reconoció que los juegos de la comunidad son parte de sus costumbres y tradiciones.

Delgado, Aguas y Ortega (2019) realizaron una investigación sobre los juegos tradicionales como herramientas pedagógicas para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa San Marcos, sede Monseñor Santo del Municipio de San Marcos, Sucre. La finalidad de esta investigación es desarrollar una propuesta de intervención basada en los juegos tradicionales como una estrategia pedagógica para mejorar la convivencia escolar de los niños del tercer grado de la Institución Educativa San Marcos sede Monseñor Santos del municipio de San Marcos Sucre. Siendo la propuesta una forma didáctica y recreativa que permite la socialización y relación entre ellos, logrando armonía, tolerancia, respeto, comprensión y compañerismo, lo cual es un apoyo para una sana convivencia escolar.

Rivas y Sullca (2017) elaboraron una investigación sobre la influencia de los juegos tradicionales en el logro de los aprendizajes del pensamiento lógico matemático en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa inicial “Santa Teresita” San Jerónimo, Andahuaylas; la cual, tiene como propósito conocer cómo influyen los juegos tradicionales en el aprendizaje del pensamiento lógico matemático en los niños de cinco años para un buen logro de aprendizaje. De esta manera, es necesario hacer una oportuna explicación de la investigación teniendo en cuenta el conocimiento de la problemática social educativa que confronta el contexto nacional e internacional. Después de diferentes estudios, se ha demostrado que, si no hay una buena relación con el contexto, la realidad local y el

desempeño docente, efectivamente, no es probable lograr un buen aprendizaje significativo en la educación de distintos niveles; por ello, es de suma importancia poner en práctica el juego tradicional en todas las áreas para poder llegar a la meta. Como se señala, esta actividad es muy antigua, pero para la pedagogía educativa no ha sido tomado en consideración, sino hasta que estudios posteriores demostraron su verdadero valor como un instrumento educativo en todo nivel.

Coraima, (2018) realizó una investigación sobre la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en niñas y niños de tres años en la IEI 324 Niña Virgen María – Huacho. De esta manera, esta investigación estuvo enmarcado en el tipo de investigación descriptivo. Asimismo, se emplearon una serie de técnicas e instrumentos de recolección de datos como la encuesta para los docentes con 11 ítems, considerando el fichaje para el estudio, el desarrollo y evaluación de las actividades programadas. Por otro lado, se consideró como muestra a niños de tres años de ambos sexos, matriculados en el año académico 2018. Posteriormente, para la elaboración, cumplimiento y validez de los objetivos planteados se empleó la prueba de hipótesis: Chi-cuadrado, análisis e interpretación de datos y se aplicó el procesador Statistical Package of Social Sciencies (SPSS). Se concluyó que la investigación dio un espacio para el análisis y reflexión sobre la importancia de los juegos tradicionales en las instituciones educativas de diferentes niveles, permitiendo a los estudiantes obtener las habilidades, valores, cualidades y destrezas necesarias para su vida futura; de esa manera, ser un buen ciudadano.

2.1.2. Internacionales

Alfaro (2016) estudió sobre los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado de transición. Se realizó en la Universidad de Tolima para optar el grado de licenciatura en pedagogía infantil Melgar, cuyo objetivo es crear una estrategia pedagógica y fortalecer la dimensión corporal de las niñas y

los niños mediante el juego tradicional. Asimismo, es necesario tener un conocimiento abierto de la dimensión corporal y su importancia, ya que es vital para los niños de la educación inicial porque les permite utilizar movimientos finos y gruesos con su cuerpo, desarrollar diferentes habilidades y destrezas para mejorar su personalidad como también su formación moral, cognitiva, corporal, estético, intelectual, socio afectivo, cívico y psíquico. Para ello, se consideraron a los juegos tradicionales como un recurso para la enseñanza que facilita el aprendizaje significativo sin necesitar recursos, simplemente la actitud de la persona, que apliquen adecuadamente las reglas del juego y ayuden para que estos no desaparezcan.

Calderón, Rodríguez y Vera (2019) consideraron a los juegos tradicionales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la convivencia escolar en estudiantes de cuarto grado de primaria del Colegio Técnico República de Guatemala.

Los estudiantes del cuarto de primaria viven en contextos marcados por la violencia, la falta de comunicación de los padres, así como la falta de valores como el respeto hacia los demás. Se realizó un proceso académico e investigativo que dio como resultado una propuesta didáctica relacionada a los juegos tradicionales, teniendo como propósito mejorar la convivencia escolar, favorecer los valores, comportamientos y actitudes de los estudiantes.

Cecilia (2015) en su tesis sobre elaboración y aplicación de juegos tradicionales en la educación infantil para fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños(as) del primer año de educación general básica de la escuela “Jorge Delgado Cabrera” del Cantón Huamboya, provincia de Morona Santiago, tiene como objetivo contribuir y desarrollar en los distintos campos de la psicomotricidad a través del juego tradicional, inclusive ayudar a fortalecer los valores, permitiendo la integración con su entorno y mantener su costumbre viva mediante los juegos tradicionales.

El investigador considera tres puntos: primero se enfoca en los niños del primer grado donde aprenden de situaciones nuevas del mundo tridimensional, en esta etapa estimulan los niveles de enseñanza y aprendizaje, que en su mayoría son los juegos tradicionales. En la actualidad, esta metodología es considerada como un método indispensable para facilitar el apropiado aprendizaje de actividades. A continuación, en la segunda parte se describe la realización y procedimiento de cómo se desarrollan los juegos para la transferencia de saberes y conocimientos en los niños. Asimismo, se estructura la elaboración y aplicación de estos juegos de manera que sean considerados como una guía de la pedagogía para garantizar los aprendizajes de las niñas y los niños. En conclusión, este trabajo busca incorporar los juegos tradicionales para la aplicación en todas sus etapas y dimensiones, ya que mediante estos se transfiere los conocimientos a nivel intelectual.

Paz (2014) lleva por título *Juegos tradicionales en la escuela: Medio de convivencia pacífica y reconocimiento cultural* para obtener el título profesional en Ciencias del Deporte de la Universidad del Valle en Cali. Realiza una propuesta metodológica en donde tiene como objetivo principal plantear una propuesta educativa en el ámbito para el uso del juego tradicional en sus tiempos libres por parte de un grupo de niños y niñas del tercer grado, con la finalidad de mejorar sus relaciones interpersonales y su identidad cultural. Asimismo, este trabajo corrobora que los juegos tradicionales pueden ser elementos facilitadores de la convivencia, pues mediante ellos los niños interactúan con los demás; además, aporta a sus 36 aprendizajes para la buena convivencia con la sociedad e indica el valor de las normas y los valores adquiridos en la socialización por medio del juego, así los niños aprenden a resolver conflictos/problemas.

Cabezas y Pérez (2012) en su tesis *Los juegos tradicionales influyen en el aprendizaje de los niños de 4 a 5 años en los Centros Infantiles “Divino Niño” y “Santa Catalina Laboure” de la ciudad de Atuntaqui en el periodo de septiembre de 2010 a abril 20211* –

Guía Didáctica, España se utilizó el diseño de la investigación como descriptiva; además, utilizaron la técnica de la entrevista, encuesta y observación directa. Por otro lado, los participantes de la investigación fueron los docentes y padres de familia de los Centros de Desarrollo Infantil Santa Catalina de Laboure y Divino Niño. Como resultado, 34 padres de familia conocen la importancia del uso de las estrategias del juego para desarrollar aprendizajes significativos en los niños y niñas. Mientras que los docentes de estas instituciones educativas no estaban familiarizados ni conocían los juegos tradicionales de la ciudad de Atuntaqui, debido a que los docentes que trabajaban en esas instituciones son originarios o viven en la ciudad, pero no tenían mayor interés por esos juegos tradicionales.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. El juego tradicional: Aspectos fundamentales

2.2.1.1. Conceptualización del juego.

Según la Real Academia de la Lengua Española (2021) define al juego como la acción y efecto de jugar por entretenimiento, al mismo tiempo menciona que el juego es una acción que genera alegría en la persona que lo realiza. Además, el juego infantil es una manera de procesar un saber sin dificultad ni formalidad; por lo tanto, el niño mientras juega aprende algo de una manera informal, sin la necesidad de un adulto. De esta manera, se puede decir que el juego es una acción que produce alegría en la persona, haciendo que a su vez reciba saberes sin dificultad alguna.

Para el Ministerio de Educación (MINEDU, 2009) el juego es una actividad placentera en la cual los niños transforman la realidad, llevando su experiencia interna para dialogar con el mundo exterior en el cual participan. Además, es una necesidad inconsciente de buscar la seguridad o sentirse seguro frente a una situación y realidad, frente a los miedos que los dificultan. El juego es representar, es decir volver a hacer presente algo que fue vivido con intensidad MINEDU (2012).

Por otro lado, el juego tradicional es una actividad creativa de manera natural, sin aprendizaje anticipado, motivado por intereses personales de las niñas, los niños o las mismas situaciones que lo indican. Indudablemente, mediante el juego se desarrollan las categorías: habilidades de movimiento, pensamientos y didácticas, facilidades al cuerpo para un desarrollo armonioso relacionado con la inteligencia y afectividad (Calderón, Rodríguez y Vera, 2019).

El juego tradicional para los niños pequeños es el modo de expresar su felicidad; en otras palabras, es el autorregulado de su conducta y el ejercicio de su libertad.

Es fundamental reconocer que el juego es un instrumento con el que los docentes se apoyan para intervenir en el aula, pero para las niñas y los niños, es la forma de disfrutar y gozar lo placentero de su vida. Además, el juego es la expresión más significativa de las niñas y los niños, siendo su manera natural de aprender, representar su mundo y comunicarse con su entorno, expresando sus deseos, fantasías y emociones (Leyva, 2011).

El juego es una acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados con reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión, alegría y conciencia de “ser de otro modo” (Verónica, 2015 p. 55).

2.2.1.2. Características del juego tradicional.

De acuerdo a los autores Arroyo y Silva (2015), Rojas (2015) y Reina (2009), Quino y Casanca (2015) los juegos tradicionales se caracterizan de muchas maneras: como una actividad natural de los seres humanos, en especial en la etapa de la niñez, que son parte de la cultura de los pueblos originarios y como tal comparten todos los valores pedagógicos.

Los juegos tradicionales no se encuentran escritos en ningún libro especial, mucho menos se pueden comprar en ninguna juguetería (quizás solo se puede conseguir algunos elementos). Estos juegos aparecen en diferentes momentos o épocas del año, como también

desaparecen por un período y vuelven a surgir y cada lugar lo practica de manera única (Cantor y Polencia, 2017).

Asimismo, los juegos tradicionales no requieren mucho material ni costo y se practican en cualquier momento y lugar, es una acción propia de los niños que da una alegría y satisfacción a la necesidad y es transmitido de generación en generación. El juego es propio y forma parte de la vida cotidiana del niño, donde se utiliza los elementos culturales de su comunidad y esto permite dar a conocer lo que le rodea, mientras el niño vive y aprende jugando, crecen felices y sanos. También, se ha considerado como una actitud, que la finalidad del juego es propia del niño; el niño juega sin ningún otro objetivo. A su vez, el juego tiene determinación de ganar y disfrutar. Por ello, se requiere la atención, concentración, creatividad, imaginación, curiosidad, iniciativa, esfuerzo, paciencia, confianza y seguridad para conllevar con éxito.

En resumen, para Arroyo y Silva (2015), Rojas (2015), Reina (2009), Quino y Casanca (2015) el juego permite a los niños aprender a respetar las normas de comunicación, ya que participan de diferentes culturas, edades y sexo de manera libre y espontánea, favoreciendo el acercamiento entre generaciones. Facilitan los aprendizajes propios de una región y favorecen la descarga de tensiones y energías, ayudando a controlar las emociones.

2.2.1.3. Clasificación del juego tradicional.

Los juegos tradicionales son muy diversos y variados, es muy difícil de ubicar un juego en un lugar específico y tienen diversas clasificaciones (Arroyo y Silva, 2015). En los pueblos originarios, las niñas y los niños juegan en la construcción de casitas, *sacha pilay*, *pakapaka* con objetos que encuentran en la comunidad. Asimismo, juegan en los diferentes espacios como en la chacra, en el río, o alrededor de sus casas. Esta acción generalmente la desarrollan en grupos (MINEDU, 2018).

Los juegos tradicionales están muy ligados a las actividades, costumbres y tradiciones

de cada comunidad y mantienen una interrelación con la naturaleza. A lo largo del tiempo, han sido transmitidos de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo algunos cambios, pero manteniendo su esencia. Además, estos juegos nacieron de la necesidad que tiene el ser humano de jugar; en otras palabras, son actividades naturales, creativas y muy motivadoras (Sánchez, 2017; Frisancho, 2015).

Por otro lado, mediante los juegos andinos los niños utilizan sus habilidades para construir caminos, puentes, casitas con arcilla y estos se emplean con materiales que les brinda la naturaleza. De igual manera, en los juegos comunitarios los niños y jóvenes realizan los juegos andinos de acuerdo a la situación en la que se encuentran, por ejemplo, en el escarbe de papa (*wanllanakuy*) o la cosecha de maíz (*sara tipiy*) (Quino y Casanca, 2015).

2.2.1.3.1. Juegos de escondidas.

En la comunidad de Rocchacc, Chincheros, Apurímac aún existe el juego de escondida (*pakapaka*). Velázquez (2012) afirma este juego continúa siendo practicado.

“Pakapaka”. Pueden participar 15 personas como máximo. Este juego consiste en que todos los participantes tienen que esconderse atrás de su casa, piedras, árboles, mientras un participante cuenta hasta 20. Una vez que termina de contar hasta 20, tiene que ir a buscar a los niños que están escondidos, cuando encuentra a uno de ellos, el buscador menciona el nombre del escondido, por ejemplo “ampay pepito” y este debe ayudar a buscar a las demás personas escondidas hasta que termine de encontrar a todos los participantes.

2.2.1.3.2. Los juegos de reglas.

“Juego de tinka”. Pueden participar seis personas como máximo. Para desarrollar este juego se necesita un espacio amplio, ya sea un campo o una loza. Antes del juego, deben realizar un hoyo en el piso para que cada jugador pueda lanzar un objeto. En ello necesitan pepas de plantas como: *qurmintuy*, *suyruru*. Después, se marca medio metro o un metro de distancia dependiendo de la circunstancia, el jugador que inserte primero al hoyo gana y el

último en incrustar, regala su semilla o la pepa al primero que insertó.

“Juego de yaces (*pispis*)”. Pueden participar cuatro personas como máximo. En este juego se necesitan 6 a 12 pares de yaces y un pimpón. Para ello, se requiere de la habilidad de las manos porque son quienes se movilizan, se indica que no se deben hacer caer todos los yases de la mano de lo contrario se pierde. De modo que, al jugar se mencionan las siguientes palabras “chanchitos, lebis, pasadas, lebis con palmadas, pasadas con palmadas y tacu tacu”.

“Trompo”. Pueden participar ocho personas como máximo. En este juego se necesitan dos a más participantes para realizarlo. Primero, enrollan la lana al trompo luego hacen bailar o girar cada uno su respectivo trompo. Si alguno de los participantes deja de girar su trompo, lo llevan a un círculo y lanzan de una cierta distancia para apuntar al trompo, luego quien lo hace llegar primero se lleva el trompo o es el ganador.

2.2.1.3.3. Juegos de competencia y fuerza.

“*Sacha pilay*”. Pueden participar 15 personas como máximo. Este juego consiste en que los participantes se sientan en columnas, agarrados de la cintura. Cada niño se identifica con productos de la zona, dos niñas o niños se quedan para que sean dueños y ladrones de los productos. El ladrón viene a la casa del dueño para robar los productos, en ese momento los productos piden auxilio diciendo “San miguel, corre” y el dueño regresa corriendo para defender los productos. Aquellos productos robados se convierten en ladrones, ya que estos ayudarán a llevarse los otros productos. Así, sucesivamente, hasta terminar los productos.

“Kiwi”. Pueden participar 15 personas como máximo. Para comenzar este juego, primero se debe conseguir 15 latas para formar una torre. Luego, se arman dos grupos de participantes, cada grupo será conformado por cinco a seis participantes. Seguidamente, se marcan tres metros de distancia para lanzar o patear la pelota, pero debe ser sobre el piso. El primer grupo que lance la pelota y acierte en la torre, deberán armarla sin dejarse tocar con la pelota del equipo contrario. Si en caso el equipo arma la torre, sigue jugando, pero si la pelota

cae sobre todos los participantes (sin poder armar la torre), entonces le darán el pase al otro equipo. El grupo que forme más torres será quien gane.

“Chapachapa”. Pueden participar 12 personas como máximo. Este juego se realiza con 10 participantes como mínimo y se elige a una persona para que atrape a todos. Se debe tener en cuenta que cada participante tiene dos vidas, una vez atrapado puede jugar todavía, cuando uno de los participantes le salva la vida pasando por debajo de los pies, pero en la segunda atrapada recién ayuda a atrapar a los otros participantes mientras se escapan. Así, sucesivamente, juegan hasta terminar de atrapar a todos los participantes.

2.2.1.4. La importancia del juego tradicional en la escuela EIB.

Tanto Galindo (2018) como Marín (2018) sostienen que el juego tradicional es trascendental en el aprendizaje infantil. Asimismo, el juego es innato en los seres humanos, ya que nacieron jugando, de hecho, se desarrollaron desde el vientre materno con algunos movimientos básicos del cuerpo.

Por otro lado, el juego permite el desarrollo humano personal, genera placer y emociones; por eso, les permite descubrir el entorno y naturaleza de una comunidad originaria.

Los juegos tradicionales son parte de la cultura popular de los pueblos originarios, comparten todos los valores pedagógicos que a estos se le atribuyen, mantienen viva la cultura favoreciendo el acercamiento entre generaciones, facilita el reconocimiento de datos o elementos culturales propios de esa comunidad y experimentan vivencias inolvidables fuera del entorno familiar. Además, estos juegos fomentan la seguridad y autoconfianza de los niños que lo realizan. A través del juego crean lazos de amistad que mantienen (en la mayoría de los casos) durante toda la vida. Generalmente, cuando las personas recuerdan alguna experiencia relacionada con el juego, lo recuerdan con mucho cariño (Marzo, 2013; Yllanes, 2019).

Por otra parte, tiene la importancia radica en el aspecto en lo físico, porque mediante del juego aumenta la flexibilidad y la agilidad del cuerpo; sin embargo, el juego también tiene un valor social, los niños interactúan, expresan sus deseos, sentimientos, se integran, socializan mejor y comparten sus alegrías, así como sus tristezas. En el juego, los niños se estiman unos a otros, de esta manera practican el compañerismo y el liderazgo, debido a que posee un valor formativo, desarrollando su imaginación, creatividad y proyectándose muchas veces hacia el futuro.

Además, tiene un valor psicológico, porque ayuda a la formación de la personalidad, equilibra la vida espiritual y descarga el problema a través del juego. Por otro lado, cuando la niña o el niño gana, eleva su autoestima y ayuda a cultivar un adecuado desarrollo psicológico del individuo. De hecho, algunos juegos son considerados como terapias psicológicas.

El juego también posee un valor pedagógico, debido a que este es motivador y estimulante para generar procesos de aprendizaje significativos, especialmente en la educación inicial. Al respecto, Bruner manifiesta que el juego constituye un medio para mejorar la vida cognitiva, psíquica, social y cultural del individuo (Díaz, 2018).

Del mismo modo, el juego tradicional en una institución EIB es considerado como un instrumento que influye en la enseñanza y aprendizaje de las niñas y los niños, también ayuda a reforzar la identidad cultural y fortalecer sus saberes ancestrales. Mediante el juego, los niños aprenden a socializar, trabajar en equipo, ser solidarios, desarrollar la creatividad, la imaginación y confianza en sí mismos. Para ello, es importante que los docentes consideren el juego para realizar su actividad en el aula y comprender que las clases no necesariamente tienen que ser completamente teóricas, sino prácticas y dinámicas. De esta manera, crear un ambiente agradable y adecuado para lograr un aprendizaje significativo.

Por otro lado, el juego tradicional es de vital importancia en una escuela de la EIB, los

educandos lo aplican para estimular el aprendizaje de los niños y de esta manera hacerles conocer su origen. Además, es beneficioso para el proceso de enseñanza-aprendizaje, la socialización, la creatividad y la imaginación. Esta actividad desarrolla la motricidad gruesa en los niños al jugar, correr, saltar y caminar. Lo anterior mencionado, les permite ser más autónomos y libres de socializar con su entorno (Rojas, 2015).

Los juegos tradicionales son considerados una de las actividades más agradables y divertidas. Estos juegos fueron transmitidos de generación en generación y busca revalorar la manera en la que los padres y abuelos se divertían. De igual manera, es un proceso necesario para identificar los deseos e intereses para el desarrollo cognitivo en los niños y niñas. El juego tradicional como recurso pedagógico en una escuela EIB, es uno de los elementos más importantes para el aprendizaje de los niños de cinco años.

Por lo tanto, en esta etapa los niños aprenden a convivir en el jardín, a manipular, saltar, correr y subir. Al respecto, Vygotsky menciona que no se debe dejar a un lado la importancia del contexto del grupo, ya que esto puede influir en el comportamiento y en la interacción del niño con el entorno. El objetivo general de esta investigación es analizar la importancia del juego tradicional como recurso pedagógico en una escuela EIB y de qué manera influye en el proceso de aprendizaje de los educandos a nivel inicial.

2.2.2. El juego tradicional como recurso pedagógico

Entendemos por recurso pedagógico a aquellas acciones que realiza el docente con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. De esta manera no se pierde el interés por aprender, ya que es una forma de apoyarse en una estrategia sumamente significativa para la formación teórica de los docentes; además, en la teoría se encuentra la creatividad necesaria para conducir la dificultad de la enseñanza a los educandos. Si los docentes poseen una buena formación teórica podrán orientar la enseñanza y el aprendizaje con calidad en las diferentes disciplinas.

Inclusive, se comprende la enseñanza como una capacidad para facilitar la formación y la información cultural, para lo cual es necesario considerar, como mínimo, las características de los niños que aprenden, como la disciplina por enseñar, así como el contexto sociocultural donde se realiza. El recurso pedagógico recreativo es una secuencia de actividades didácticas y de entretenimiento que se realizan en función de la educación de las niñas y los niños (Fernández, Garvin y Gonzales, 2012).

2.2.2.1. Papel del docente y el estudiante durante los juegos tradicionales en el aula.

Los docentes tienen el trabajo de proteger el bienestar de los niños y brindar una educación merecedora, demostrando respeto mutuo entre ellos y otros individuos. Esto garantiza la seguridad y el éxito en las niñas y los niños. Cabe destacar que los docentes tienen la tarea de enseñar y estimular a los estudiantes con la práctica de los juegos tradicionales, siendo estos partes de la interculturalidad. Por lo tanto, primero el docente debe contarles a los estudiantes la manera de jugar, sus normas, qué tipos de materiales o juguetes se utilizan, las canciones que cantan y la utilidad significativa para realizar las distintas actividades. De tal manera en la que los niños cuando sean adultos enseñen a sus hijos y nietos lo que ellos aprendieron para que perduren su cultura y tradiciones (Marzo, 2013).

La responsabilidad de los educadores es explorar a fondo los juegos tradicionales que se ejerce en la comunidad en donde ellos están laborando para impulsar y fortalecer el desarrollo de los estudiantes. Asimismo, instruirlos para el aprendizaje y enseñanza a través del juego tradicional para fortalecer su cultura y su desarrollo personal. El educador es quien orienta a los niños, es quien guía y forma el cimiento para un buen desarrollo cognitivo. Por ello, es quien debe elegir, crear y brindar el espacio de oportunidades a sus niños. De esta manera, facilita los materiales y eligiendo los juegos tradicionales adecuados, de acuerdo al contexto, la realidad y edad de cada niño.

El docente cumple el rol de orientar a los estudiantes; por lo tanto, debe brindar el

tiempo y el espacio adecuado, brindando material de acuerdo a la edad de las niñas y los niños. El docente al elegir un juego debe tener en cuenta que las experiencias sean positivas y transformadoras; asimismo, debe mostrar una actitud comprensiva hacia los niños. Si en caso de que algún niño o niña no entendiera las reglas del juego o no tuviera la capacidad de poder participar en él, el docente deberá buscar otra estrategia para que todos los estudiantes logren participar y así ningún niño se frustre (Díaz, 2019).

Meneses y Monge (2001) mencionan acerca de los principios para la enseñanza de los juegos tradicionales:

Es importante averiguar y conocer sobre el juego antes de enseñarlo a los niños. De esta manera, elegir el lugar adecuado para ejecutar el juego y contar con todos los materiales que se requiera.

Antes de comenzar el juego, es necesario explicar de manera clara y simple, también el docente debe ser observador y prestar atención a las preguntas de los niños. Durante el juego, el docente se debe comprometer y alentar en todo momento a sus estudiantes.

Finalmente, debe argumentar la importancia del juego a desarrollar para lograr el aprendizaje significativo de sus estudiantes.

2.2.2.1.1. Ventajas y valores educativos de los juegos tradicionales.

El juego tradicional satisface las necesidades básicas de ejercicio en los niños, donde les permiten expresar y realizar sus deseos, ayudando a manejar su imaginación para el crecimiento de su actitud moral y maduración de ideas, ya que es un medio para expresar y descargar sentimientos positivos o negativos que los ayuden en su equilibrio emocional.

Además, mediante el juego tradicional el niño desarrolla potencialidades, independencia funcional y equilibrio emocional; por ello, el juego posee valores y son capaces de generar consecuencias positivas en las niñas y los niños, clasificándose en:

Valor físico: Por medio del juego tradicional se libera la energía física donde

aumenta la flexibilidad y agilidad, por ejemplo, juegos como chapachapa, kiwi, pakapaka, tinka, entre otros. Asimismo, aumenta la resistencia en todos los aspectos y circunstancias, ya sea en juegos de competencia, reglas y lanzamiento. También, estos juegos permiten desarrollarse fisiológicamente y tonificar los músculos y extremidades de quienes lo practican.

Valor social: A través del juego tradicional, los niños experimentan las relaciones sociales, ayudando a comprender el derecho ajeno, a conducirse dentro de un grupo social y aprender sobre el compañerismo, la disciplina, la cooperación, el liderazgo y la comunicación, esto facilita el buen vivir con la comunidad.

Valor intelectual: Desarrolla la capacidad de interpretación en los niños, tomando en consideración la imaginación, la creatividad y la fantasía.

Valor psicológico: el juego influye en la organización de una personalidad equilibrada. Los niños tienen la oportunidad de crear su propio Yo, de percibir sin dificultad sus gustos y adaptarse al medio, sin la dureza del mundo adulto (Guerrero, 2015).

2.2.3. El juego tradicional en la EIB

Una escuela Intercultural Bilingüe, es aquella que ofrece un servicio educativo de calidad a niñas y niños que pertenecen a un pueblo indígena y que hablan en su lengua originaria, ya sea quechua o lenguas amazónicas como primera lengua o como una lengua de herencia (es decir que no son hablantes de la lengua, pero si oyentes de la misma). Esta escuela es una institución que responde a los intereses y necesidades de los niños y adolescentes. Además, facilita la identificación de su propia cultura y el conocimiento de otras para construir un valioso aporte a su comunidad. De esta manera, el juego está vinculado con la cultura porque los niños aprenden a valorar sus costumbres y tradiciones para reforzar su identidad.

Por otra parte, el Ministerio de Educación del Perú reconoce la importancia del juego

en la enseñanza y aprendizaje de las niñas y los niños. Por ejemplo, en la Guía para el trabajo de los padres y madres de familia de Educación Inicial del Ministerio de Educación (2013) resalta al juego como un elemento esencial para la salud y bienestar del niño, aportando a todos los aspectos del aprendizaje. Además, es una manera de participar en la vida cotidiana y tiene un valor innato para los niños, porque genera el disfrute y el placer en las actividades que se realizan.

Al ser un sistema educativo, uno de los contextos más importantes es fomentar la interculturalidad, porque es la base de la formación humana. Insertar la interculturalidad como un instrumento básico del sistema educativo significa que se responsabiliza a la diversidad cultural desde un panorama de respeto y equidad social. Para ello, es importante valorar al juego tradicional, porque la mayoría de las niñas y los niños conocen y lo practican con sus amigos, familias, ya que de esta manera el niño conoce su cultura y se forma en un contexto intercultural (Hinostroza, 2017).

Además, la tarea del docente es alentar a los niños en sus decisiones e intentos, mostrándoles el error como una parte del logro, ofreciéndoles un ámbito apropiado y oportunidades para realizar sus propuestas en las diferentes actividades y especialmente en los juegos. También, es necesario potenciar su participación e iniciativa, brindando oportunidad para que ejerzan su capacidad de elección y potenciando actividades y experiencias con sentido que contengan elementos que motivan el deseo de realizarlas, de esta manera los niños alcanzan un aprendizaje significativo (Ruiz, 2017).

2.2.3.1. El juego para el desarrollo de diferentes habilidades en los niños de EIB.

Los juegos tradicionales son fundamentales para el desarrollo de diferentes habilidades en los niños y niñas, ya que aportan en la formación del estudiante en distintas actividades, lo cual, ayuda a construir su propio conocimiento y crear su propio sentido. También contribuye en estimular a los niños para que sientan la necesidad de aprender

nuevos juegos y guardar en su lista experiencias que le permitan aceptar a sus compañeros con amor y empatía. Para ello, mencionaremos algunas habilidades como la socialización, cognitivo, psicomotriz, y afectivo.

El proceso de socialización, es un elemento fundamental para el estudiante donde favorece el contacto entre otros niños y niñas y se relacionan con interacciones afectuosas, abiertas, empáticas, confiadas y mejora el desarrollo de la autoestima. Así mismo, facilita la incorporación social para su experiencia de aprendizaje significativo, el niño o niña al percibir la habilidad social se señala como activo e interactivo, quién construye sus propios saberes significativos, también se motiva académicamente y desarrolla sus habilidades para el conocimiento teniendo un mayor aprendizaje (Núñez, 2011).

El juego es una actividad principal para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, porque construyen sus conocimientos por sí mismos a través de su propia experiencia y desarrollan desde la temprana edad. También aprenden a observar, pensar, realizar actividades, vencer dificultades y resolver problemas. Así mismo, cualquier capacidad de los niños se desarrolla esencialmente en el juego tradicional que está fuera de él, ya que no existe ninguna diferencia entre jugar y aprender. De igual manera, los que realizan aprenden más rápido y al mismo tiempo se divierten y les permite reflexionar sobre el juego como una actividad que está presente en el proceso sociocultural y en el ámbito educativo. Se sabe que no hay edad para practicar este juego, porque es una actividad libre donde genera felicidad, destrezas y al mismo tiempo experimenta diferentes sensaciones inolvidables (Cantor y Palencia, 2017).

Por otra parte, el juego psicomotor está asociado al movimiento y experimentación de su propio cuerpo como saltar con un pie, lanzar una pelota, jalar la soga, subir y bajar pequeños muros, empujar, correr etc. Del mismo modo, forma parte de cada estudiante porque cada niño o niña a través de su mundo y del juego aprende a través del movimiento

moviéndose de un lugar a otro; el juego y la psicomotricidad fina y gruesa está ligado a los nuevos conocimientos y al desarrollo de capacidades fundamentales y esenciales para el desarrollo de la inteligencia motriz. Las niñas y los niños disfrutaban mucho el juego de tipo psicomotor ya que se encuentran en una etapa en la cual buscan ejercitar y conseguir dominio de su propio cuerpo. Además, cuentan con mucha energía que buscan usarla haciendo diversos y variados movimientos. Así mismo es recomendable que los niños realicen estos tipos de actividades en sus tiempos libres ya que es fundamental en esta etapa (Mamani y García, 2019).

Del mismo modo, el juego tradicional permite a los niños entender y enfrentar sus temores y relacionarse con las demás personas de su entorno. En este horizonte busca desarrollar actividades que ayuden a mejorar a conectarse consigo mismo y con otras personas, usando los objetivos como una pieza primordial de soporte básico, siendo mediador de la comunicación. De la misma, explica la incorporación de los niños que nace en la una comunidad, la formación de vínculos afectivos, el descubrimiento de los valores, normas y conocimientos de la comunidad, la costumbre, reglas, el comportamiento que transmite en la sociedad (Coraima, 2018).

2.2.4. Definiciones conceptuales

2.2.4.1. Juego tradicional.

Estos juegos son propios de una comunidad o región que han sido transmitidos de generación en generación. Estos fueron creados y practicados por los antepasados y siguen recordados hasta hoy en día, aunque en la mayoría están perdiendo su valor por la exhibición de las nuevas tecnologías de la información. De la misma manera, señala que estos juegos son indispensables para las niñas y los niños para el desarrollo físico y psicológico, también permite desarrollar su creatividad, su curiosidad, sus fantasías o imaginación y ayuda a expresarse libremente con otros niños. Por otra parte, forman parte de la vida del individuo,

pero, por un lado, no es posible describir la condición social del ser humano sin juegos, porque, son como una expresión social y cultural de la adaptación que ha generado en relación con su entorno (Nuñez y Nuñez, 2011).

2.2.4.2. Escuela EIB.

Es un sistema educativo de las comunidades indígenas, en ello se brinda una educación de calidad a las niñas y los niños indígenas con la finalidad de lograr buenos aprendizajes en su lengua materna. Amable y Chambi afirman lo siguiente.

La Educación Bilingüe Intercultural peruana se concibe como aquella que, además de formar sujetos Bilingües con excelente competencia comunicativa en su lengua materna, así como también en castellano, esto favorece a que se identifique con su cultura de origen y el conocimiento de otras culturas que podrían establecer un valioso aporte para el mejoramiento cualitativo de su nivel de vida y de su comunidad, enriqueciendo así su propia cultura (2016, p.46).

2.2.4.3. Identidad cultural.

Son formas y expresiones que determinan en el período a una población, es decir, son las que identifican como un grupo social de un pueblo o comunidad. Del mismo modo, cuando se refiere a la identidad se realiza en forma de convivencia y comunicación entre personas, quiénes se describen y se conocen culturalmente al momento de encontrarse frente a otros diferentes, esto ayuda para que se acerquen más uno al otro. Recalcando lo mencionado, se refiere a la pertenencia del individuo a un grupo cultural en una comunidad, donde la lengua, la música, la danza, las costumbres, las tradiciones y los platos típicos están presentes como parte del individuo (Arratia, 2004).

2.2.4.4. Recurso pedagógico.

Son un grupo de técnicas y herramientas donde permiten lograr un objetivo

significativo. Así mismo, son apoyos pedagógicos que ayudan al docente en la enseñanza en el aula o fuera de ella, logrando una enseñanza- aprendizaje de alta calidad. Además, impulsa en el aprendizaje de las niñas y los niños mediante juegos, canciones y otros recursos. Por otro lado, brinda que la clase sea agradable, divertida y corta. Del mismo modo, fortalece los valores y normas como el respeto, la responsabilidad, compañerismo, la confianza en sí mismo y la tolerancia en el grupo e individual (Minerva, 2002).

2.2.4.5. Estrategias de aprendizaje.

Son estrategias en la cual los niños construyen sus conocimientos por sí solos al tener una experiencia vivida e interacción con otros estudiantes. Asimismo, cuando los niños realizan diversas actividades comprenden varios procesos cognitivos, esto ayuda la entrada de la información como palabras, gestos, imágenes, donde al recibir, a partir de sus saberes previos e intereses realiza una comparación de la información para luego transformarla en algo significativo y así compartir con otros estudiantes.

2.2.4.6. Formación integral.

Señala como un proceso constante, permanente y participativo del estudiante donde se forma para ser un modelo educativo, ya sea en el aprendizaje y para su crecimiento personal, también para ser autónomos, la socialización y la capacidad de convivir en valores. Así mismo, desarrolla la inteligencia emocional y social de manera que sea una persona ética con valores (Pensado, Ramírez, González, 2017).

Capítulo III: Diseño Metodológico

3.1. Enfoque

Nuestra investigación se desarrolla desde el enfoque cualitativo. Se determina por recoger la información de manera detallada, verdadera, abierta y reflexiva, sin detenerse en las cantidades o cálculos numéricos como pasa con la investigación cuantitativa. Este tipo de investigación hace que el investigador reconozca sus propios valores y creencias, incluso son parte de la investigación para fomentar en la descripción de la temática. Además, este enfoque permite aplicar técnicas cualitativas, orientadas a profundizar y entender de manera profunda la temática investigada (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

En esta investigación se describirá e interpretará las características del juego tradicional como recurso pedagógico desde la percepción de los niños EIB. Por ello, se encuentra dentro de los procesos descriptivos e interpretativos, ya que, intenta lograr una cantidad de información sobre lo estudiado. Para ello se señala las categorías, variables y factores de análisis. En este estudio no se permite la manipulación de variables, sino se analiza y se interpreta de acuerdo como se manifiestan en la realidad, o desde lo que mencionan los informantes (Caballero, 2014).

Así mismo, este enfoque cualitativo tiene una mirada profunda al estudiar un fenómeno y comprende el uso de varias estrategias. Por ello, esta investigación es una alternativa que describe un fenómeno que se conoce poco o desde otras perspectivas. Además, ello construye significados a partir de opiniones, conductas, pensamientos y sentimientos y así describir procedimiento antes que un resultado (Caballero, 2014). Por otro lado, entiende los significados de las acciones observadas en el contexto donde se desarrollan, en nuestro caso, lo señala dentro y fuera del aula, en donde los niños(as) y profesores interactúan, se socializan, comparten ideas y experiencias (Báez, Cantú y Gómez, 2007).

Por lo tanto, el objetivo de este enfoque es construir teorías, para ello se comprende la realidad del contexto donde se desarrolla dicha investigación. Además, los investigadores, que se apoyan de este tipo de estudio, realizan registros explicativos del fenómeno que son estudiados mediante técnicas como la observación, la entrevista no estructurada y así lograr el resultado de los acontecimientos, acciones y normas. Para ello, los investigadores deben ser preparados, con pensamiento crítico, ético–moral para alcanzar el objetivo planteado y una investigación pertinente (Koh, 2011; Báez, Cantú y Gómez, 2007).

3.2. Diseño de investigación

Según el diccionario de la Real Academia Española (2014), etnografía se define como el “estudio descriptivo de las costumbres y tradiciones de los pueblos”. Esta investigación etnográfica es muy utilizada por la mayoría de los investigadores que realizan trabajos de campo en pueblos originarios o etnias para recoger información sobre un acontecimiento. En donde se describe y se interpreta, ya sea, de un grupo, sistema social o cultural de la forma de vida de cómo viven las personas, el comportamiento y la interacción, así mismo es considerado como un registro de conocimiento cultural, como una investigación detallada de patrones de interacción, es decir como un análisis de toda la sociedad (Axpe, 2002; Koh, 2011).

La etnografía, se caracteriza por varias cualidades y particularidades donde se puede incorporar en su proceso de aplicación de técnicas e instrumentos para ratificar el desarrollo de triangulación de los datos obtenidos en el trabajo de campo; también pueden ser otros grupos como estudiantes, autoridades de la comunidad pueden completar la observación en profundidad (Restrepo, 2016). Por otro lado, existen dos tipos de etnografía, una de ellas es la macro- etnografía se refiere a una investigación de una comunidad u un grupo de etnias mientras micro-etnografía estudia un lugar específica ya sea una Institución Educativa y esto se realiza en lugares educativos (Báez, Cantú y Gómez, 2007).

En la actualidad, el estudio etnográfico se ha transformado en una herramienta más utilizada y fundamental en el ámbito pedagógico para los investigadores con la finalidad de crear conocimientos y desarrollar la calidad educativa. Además, esto facilita al investigador adentrarse en la cultura de las aulas y luego describirla. Así mismo estas investigaciones que están relacionadas en la etnografía han permitido observar procesos no evidentes en los contextos escolares y así comprender cómo se relacionan profesores y alumnos a la vez que interactúan con los contenidos. Este tipo de estudio transforma al investigador, tanto en sus modos de hacer y pensar (Báez, Cantú y Gómez, 2007).

Por ello, el objetivo es aportar valiosos datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en estos escenarios educativos, también observa el comportamiento de la persona, su forma de vivir ya sea en una comunidad o etnia donde se realiza el estudio y tiene como informantes a los integrantes de la misma. Además, este estudio ayuda al investigador a aprender el lenguaje y costumbres del grupo, para hacer adecuadas interpretaciones de los acontecimientos y así analizar sus opiniones de las personas. También considera que la etnografía debe atacar la necesidad de separar una síntesis y valoración de la investigación realizada, mediante una circunstancia meta-analítica que nos permita revisar las informaciones de la investigación y escuchar a los informantes (Koh, 2011; Bojacá, 2005).

Los procesos de estudio de campo mediante la etnografía, casi no tiene límites, por lo tanto, cualquier resultado a esta temática es controvertido. Cada autor tiene sus propias pautas o pasos para proyectar una investigación del tema estudiado (Murillo y Martínez 2010). Asimismo, Álvarez (2008) explica que el estudio etnográfico es circular más no lineal y esto se puede registrar paralelamente en el proceso de la temática.

Para desarrollar los procedimientos de la investigación etnográfica tomaremos en cuenta las opiniones de los siguientes autores (Sandín, 2003; Álvarez, 2008).

- a) En la primera fase se desarrolla el diagnóstico del campo de estudio, ello permite la clasificación de un conjunto para un estudio donde se recogerá la información satisfactoriamente.
- b) La segunda fase es el trabajo de campo, es el período de recolección de datos y estos deben estar relacionados al objeto del tema investigado mediante la herramienta de investigación cualitativa como la observación, entrevista y cuaderno de campo, realizando constantemente las explicaciones y reflexiones.
- c) En la tercera fase se vincula interpretación de información, esta se considera como la más difícil y delicada, porque se centra en ejecutar una reflexión analítica de todas las informaciones recogidas, también de organizar y categorizar.

3.3. Categorías de estudio

Esta investigación se desarrolla en tres categorías de estudio, las cuales son, lo cual detallaremos a cada una de ellas.

El juego tradicional es un elemento primordial en la educación de los niños y niñas, porque aprenden mientras juegan, experimentan y conocen su mundo en que ellos viven. Además, esta actividad se debe transformarse en el eje central del niño y del adulto, porque les ayuda a socializarse y ser independientes. Por otro lado, el juego tradicional es una trascendencia de la vida interior hacia el mundo.

Así mismo los recursos pedagógicos, son importantes para estimular durante la técnica de aprendizaje de los niños y niñas. Además, facilita información donde les ayuda a desarrollar las habilidades cognitivas y afectivas. Así mismo, los materiales no solo transmiten ideas, conceptos, sino despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido o tema (Frisancho, Frech y Delgado, 2015).

Por otro lado, los docentes de EIB deben utilizar los recursos didácticos como instrumento para desarrollar sus clases en función de las necesidades de los niños, ya que son

conjuntos de elementos, donde ayuda en su tarea del docente en motivar y despertar el interés del niño a través del juego tradicional.

3.4. Muestra de estudio

La muestra se define, como “parte o porción de un conjunto por métodos que permite considerarla como representativa de él”. Teniendo en cuenta ésta como referencia señalaremos que la muestra es una pieza o conjunto de una población normalmente elegida por el investigador. Por otro lado, (Casanova, 2008) menciona que la población es un grupo de personas o sujetos, en cambio, la muestra es el subconjunto de aquel grupo, lo cual se presentará a la investigación mediante los criterios del tema.

En la investigación cualitativa se recomienda usar la muestra no probabilística, de modo que es un procedimiento que se selecciona por tipo de estudio para obtener un conocimiento intenso, preciso y significativo acerca del tema investigado. Por otro lado, son las menos confiables, pero las más comunes, ya que son más económicas y en otros casos más convenientes (Martínez, 2012; Vara, 2012).

El investigador es quien selecciona la muestra de estudio basado en los criterios de la investigación cualitativa, teniendo en cuenta el objetivo de su tema de investigación. En seguida, mencionaremos los criterios de selección de la muestra en esta investigación.

- a) El muestreo por conveniencia: en este muestreo los elementos son escogidos con base en la opinión del investigador y no se sabe con certeza la cantidad de sujetos finales. También, será usada para escoger a los expertos y padres de familia de la comunidad a investigar, porque no todos estarán dispuestos a responder las encuestas y algunos no se encuentran en su casa por motivos del trabajo (Mendieta, 2015).
- b) El muestreo por accesibilidad: el investigador seleccione directa e intencionalmente los individuos de la población, es decir, debe ser personas de fácil acceso, ya que son

ellos quien nos brindará la información valiosa, exacta y profunda. Por lo general, son profesores y padres de familia de la IE quienes nos ofrecerán información necesaria porque ellos conocen y están constantemente con los niños (Ferrer, 2010).

- c) El muestreo de bola de nieve: Este proceso se comienza con el entrevistado y éste nos conducirá a otros informantes y estos a otros así sucesivamente. Es decir, como una cadena a partir de uno o dos personas hasta conseguir una muestra suficiente. Además, será utilizado para escoger a los docentes de la Institución Educativa, porque es complicado dar con el paradero de una docente por motivo de que cada uno tienen sus trabajos en distintos lugares, para ello mediante una persona que ejerce un cargo se podrá ubicar al resto de ellos que se quiera entrevistar (Mendieta, 2015).

Tabla 1

Muestra del estudio

Informantes	En las escuelas EIB	Total	Categorización	Instrumentos
Docentes	10	10	Docentes que tengan experiencia más de 6 años y sin experiencia con menos de 4 años.	Entrevista

Fuente: elaboración propia

3.5. Técnicas e instrumentos

Las técnicas son conjuntos de saberes prácticos más utilizada para el recojo de datos de un método cualitativa y etnográfica como, la entrevista y la observación. Luego mencionaremos cada uno de ellos.

La observación es un procedimiento que consiste en conocer el fenómeno y el ambiente donde se pretende estudiar, de esta manera obtener información de primera.

Además, el investigador debe ser cuidadoso y preciso al momento de observar, ya que en

dicho lugar podrá percibir cómo, cuándo y porqué de las acciones del individuo. Por otro lado, la mejor conveniencia de la técnica se considera el cuaderno de campo como un instrumento principal, con ello, se puede registrar hechos o acontecimientos que se pueden considerar importantes durante el proceso de observación (Restrepo, 2016).

La observación participante se basa en que el investigador debe convivir con el grupo de personas que se estudia de esta manera se conoce sus formas de vida a través de comunicación intensa. Asimismo, debe vincularse en su propia cultura de dicha comunidad, para compartir situaciones, aprendiendo de sus costumbres, conducta y sociocultural. Para ello el observador asume el rol de las personas e intenta experimentar sus acciones, pensamientos y sentimientos. En otras palabras, se centra en captar su punto de vista de cada individuo observado. En la observación no participante, como su nombre lo dice, el observador permanece ajeno a la situación que observa y solo cumple su papel de investigador, es decir no puede intervenir en el proceso de interacción y permanece separado de ello (Koh, 2011).

La entrevista es una técnica de gran utilidad para el recojo de información mediante una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar entre un investigador y un entrevistado. Además, es muy beneficioso principalmente en los estudios descriptivos y de exploración. Así mismo, se caracteriza por recoger la información en relación al tema y que sea lo más precisa posible, también el investigador debe mantener una actitud positiva y activa durante el proceso de entrevista para comprender cada detalle del entrevistado (Díaz, Torruco, Martínez y Varela, 2013).

El modelo de entrevista que se va aplicar en esta investigación es una entrevista semiestructurada, donde el investigador mismo realiza un guion con las preguntas que se le va plantear al informante, estas preguntas deben ser abiertas. Por ello el investigador maneja esto con toda la libertad. Es decir, el investigador puede proponer otras interrogantes que no

se encuentran en el guion, de la misma manera el interrogante puede desviarse de la pregunta planteada (Calderón y Alvarado, 2011).

Los instrumentos que se aplicarán para el registro de muestra es una entrevista con el cuestionario semiestructurado, inclusive los videos o grabadora de audio. También el guión de entrevista y el cuestionario deben estar elaborados adecuadamente y teniendo en cuenta los objetivos del tema investigado. Además, la entrevista semiestructurada se aplicará individualmente a los docentes de cada aula. A continuación, presentaremos un cuadro.

Tabla 2

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas	Tipo de técnicas	Instrumentos
Entrevista	Entrevista semiestructurada	Grabadora audio, cámara fotográfica y cuestionarios semi estructurados.
	Entrevista individual	

Fuente: elaboración propia

3.6. Procesamiento de la información y análisis de datos

La información del campo se recogió desde un grupo de informantes identificados en una comunidad, los cuales son 10 docentes de las instituciones de EIB. Para ello se aplicó la observación y la entrevista. En donde la entrevista debe ser grabada, pero con el consentimiento total de los informantes. Una vez recogida la información se transcribió detalladamente para luego analizarla a través de las 10 horas de informantes.

El siguiente paso es la codificación, lo cual consiste en que el investigador debe realizar un minucioso estudio de los datos recogidos, donde la información o las transcripciones deben estar agrupadas por categorías según los conceptos y temas similares. Así mismo se debe elaborar un libro de códigos donde sean claros, sencillos y que estén en función a los datos (Schettini y Cortazzo, 2015).

La categorización es una clasificación o selección de datos obtenidos, a partir de

criterios primeramente definidos. También consiste en buscar lo que cada concepto tiene en común con los otros, es decir separar los elementos y distribuir según la relación que tienen, esto facilitará la interpretación de cada información. Por lo tanto, este proceso permitirá reducir información que no es adecuada o muy redundante (Andréu,2002).

La triangulación en una investigación cualitativa consiste en el uso de las diferentes estrategias para recoger la información, también es considerado como un procedimiento que reduce la probabilidad de malos entendidos, al elaborar las informaciones redundantes en el proceso de recolección de datos, de esta manera aclara los significados y comprueba lo que se repite en una observación. Además, no solo sirve para validar la información, sino que también para ampliar y profundizar su comprensión (Okuda y Gómez, 2005).

3.7. Aspectos éticos

En el presente trabajo se tomó en cuenta estos aspectos éticos, puesto que, se consideró a las personas como sujeto de estudio. La tesis, está planteada con el fin de crear reglas que garanticen la honradez de los miembros de nuestra investigación, por ello queremos que se informen con anticipación los sucesos que se abordarán (Noreña; Alcaraz, Rojas y Rebolledo, 2012).

Validez de la investigación: Es un requisito primordial para esta investigación, que avala la formalidad de los hechos. La validez del estudio simboliza el acercamiento de los resultados de un estudio y de los objetivos logrados. Y así evitar cometer los errores.

La credibilidad: reafirma la información recolectada a través de los participantes o informantes, el cuaderno del campo, para ellos se contrastó la información una y otra vez con toda su hipótesis.

Respeto al informante: La responsabilidad es muy importante para una investigación y consiste en respetar a los participantes. Los investigadores deben brindar un espacio adecuado fundamentado con honradez y respeto a sus concurrentes, debido a que ellos son

dueños de sus ideas.

Consentimiento informado: Esto implica la obligación de los investigadores informar claro y preciso a los participantes, a la comunidad estudiada, porque es el territorio y limitaciones en la cual se desarrolla dicha investigación. De tal manera que la información se facilita en un lenguaje adecuado y sencillo que permite entender el objetivo.

Capítulo IV: Resultados

En el presente capítulo presentaremos los resultados, a partir de la codificación de las respuestas obtenidas, que nos han permitido establecer las siguientes subcategorías para las categorías apriorísticas:

Tabla 3

Categoría 1: El juego tradicional (JT) y sus principales características

Subcategoría	Testimonios
Definición del juego tradicional	<p>P1. ¿Qué entiende usted por juego tradicional?</p> <p>Los juegos que tenía en nuestra niñez, el trompis, el tejo tejo, las cometas, el aro por ejemplo esos juegos son juegos tradicionales (E1).</p> <p>Son los juegos que generalmente se hacía antes el trompis el salta, salta (E2).</p> <p>Son juegos ancestrales que practican como por ejemplo el dañes, el trompis (E3).</p> <p>Bueno son juegos que se realizan en una determinada comunidad eso viene de ante año desde las primeras generaciones.</p> <p>Bueno son juegos ancestrales que antiguamente nosotros utilizamos ósea antes no había lo es materiales comprados de la tienda si no que hemos utilizados los recursos de la zona más que todo los materiales de la zona (E5).</p> <p>Los juegos tradicionales son los anteriormente había juegos como salta ligas, el tejo tejo después el kiwi, <i>sachapilay</i> antes habías muchos más juegos ahora prácticamente lo estamos haciendo o practicando (E6).</p> <p>El juego tradicional para mi es el trompis, la cometa, salta sogas, el kiwi, los chapis (E7).</p> <p>El juego tradicional es de nuestra comunidad que juegan los niños que no debemos perder antes como era el tejo y el pipis. (E8).</p> <p>Es la práctica de actividades que nuestros padres y abuelos han jugado anteriormente no había juguetes pedagógicos por ello se ha forjado los juegos tradicionales y lo realizan a nivel individual o grupal como solían ir a pastorear sus animales (E9).</p> <p>Los juegos tradicionales lo denominamos aquellos juegos que jugaban nuestros antepasados, anteriormente no</p>

existía como hoy la tecnología, ahora hoy en día los niños ya no juegan el pispis, chapachapa, chankalata, son juegos antiguos como dice su nombre ancestral, que anteriormente practicaban en sus tiempos libres lo realizaban, pero que ahora ya no se ve, la finalidad de este enfoque es revalorar, volver a jugar con los niños, desde hay que parta (E10).

Porque les permite desarrollar la psicomotricidad, también les permite desarrollar la creatividad sobre todo porque son materiales de su entorno, son propio de la naturaleza (E1).

Es que son juegos que ellos mismo han adquirido por sus mamás o primos es algo propio de ellos (E2).

Porque despierta el interés de cada niño, el entusiasmo, el aprendizaje en todo el juego es muy importante (E3).

Es muy importante porque tenemos que resaltar esos juegos de antes, debido hoy en día por ejemplo ya los niños ya están perdiendo de repente participar en esos juegos más vemos los juegos sedentarios como lo que es referente a las tecnologías por ejemplo las tablets, los videojuegos que se yo entonces hace también que eso tiene grandes problemas tanto psicológico sociales yo pienso que los juegos tradicionales de alguna otra forma desarrollan de mejor forma inclusive su creatividad sería bueno cultivarlos porque ellos ya están perdiendo porque ya no se practica y desde los hogares no se está fomentando a lo contrario los padres en vez de darles a conocer ese juegos que ellos que conocen si no que por la facilidad lo único les da el celular y tablets para que juegan los juegos cibernéticos que ahora es (E4).

Los juegos mayormente son importantes para que el niño se puede desarrollar bueno su conocimiento lo que es la psicomotricidad, su autonomía, para que pueda desarrollar lo que es la parte cognitiva más que todo (E5).

Porque para mí esos juegos eran más juegos sanos de la zona y eran educativos (E6).

En mi punto vista es muy importante, para revalorar la interculturalidad que tenemos que hoy en los niños ya están perdiendo mediante ello desarrolla muchas habilidades aquí en inicial ellos desarrollan diferentes capacidades, mediante el juego aprenden a solucionar el problema (E7).

Importancia del juego tradicional

P2. ¿Considera que es relevante que las niñas y los niños participen en juegos tradicionales?

El juego tradicional es importante en los niños que desarrolle su mentalidad su cabecita y su conocimiento de los niños es como decir a través de juegos tradicionales los niños desarrollan aprenden a desarrollar (E8).

Es importante les permite vivenciar compartir entre sus compañeros disfrutar de una actividad placentera aparte de eso se socializan se relacionan entre compañeros y amiguitos aparte de eso desarrollan bastante su capacidad crítica a través del juego los niños desarrollan sus habilidades y destrezas (E9).

Más que todo, es para revalorar nuestras costumbres, como sabemos nuestros niños son el futuro de nuestra comunidad, distrito o de la sociedad, entonces ellos son nuevas generaciones, eso hace que, si nosotros practicamos los juegos tradiciones en nivel inicial, en primaria va con eso y secundaria igual y en adulto ya también transmitirán a sus hijos eso hace que nuestras costumbres o lo que nuestros antepasados que hayan tenido las costumbres tan hermosas que no se pierda, que no se olvide (E10).

Momentos de juego tradicional

P3. ¿En qué momento juegan los niños? ¿En dónde juegan?

En realidad, en todo momento por que el juego es parte del niño mediante el juego el niño aprende descubre, en realidad ahorita estamos priorizando el en todo momento sobre todo en el juego libre hacemos en horas de la mañana el juego de los sectores (E1).

En recreo en el patio en los espacios libres (E2).

Hay juegos libres y hay juegos que puedes aprovechar en el aspecto pedagógico que es dirigido, el juego libre puede jugar en tiempo libre si tu aplicas en la pedagogía en la motivación, en el proceso y el cierre durante una sesión se puede manejar, pero dirigido tiene que ser (E3).

Dentro de la Institución Educativa lo realizamos en horas de recreo pero si también utilizamos en algunas actividades pedagógicas siempre cuando tenga relación con ello no, por ejemplo en una sesión de aprendizaje hay algunos juegos por ejemplo para comprensión de textos por ejemplo una caminata de lectura, que se yo el

juego del mundo en fin y así vamos relacionando de acuerdo la actividad que vamos a trabajar, pero no todas las actividades pero generalmente los juegos tradicionales de alguna u otra a los niños incentivan a los niños más en horas de recreo pero se lo rescatamos como en actividad pedagógicas (E4).

Bueno a la hora del ingreso en el aula también lo que es en la hora de los sectores implementado con los materiales de la zona, sobre todo (E5).

Bueno nosotros tenemos horario de juego libre llegando juegan en el salón (E6).

A la hora de entrada en el juego libre, juegan en el aula en los sectores (E7).

Los niños deben jugar cada momento y los niños desarrollan a través de los juegos en sí en inicial enseñamos y aprenden a través del juego y de acuerdo de nuestras actividades de aprendizaje (E8).

A la hora de recreo juegan a la chapa juego de los sectores, escondidas las salta sogas (E9).

Como nos piden a nosotros los informes de horas pedagógicas a la UGEL, a lo menos yo desarrollaba hora de juego en el primer bloque, que resultaba pérdida demasiado de tiempo ya no me alcanzaba para desarrollar lo que es la sesión de aprendizaje, me quedaba poco tiempo porque los juegos de sectores tienen sus momentos entonces si tú quieres desarrollar los momentos necesitas 1 hora, en si los juegos debe ser 1 hora aproximadamente. Entonces en mi institución yo había optado para no tener dificultades en el desarrollo de las sesiones, después del recreo, después del taller, porque la hora de juego para los niños es como un momento de relax, porque en la primera hora cuando yo trabajo ya se me va todo por eso en mi institución hora de juego se desarrolla antes del almuerzo (E10).

P4. ¿Existen relación entre los juegos tradicionales y el trabajo que realizan en la comunidad?

Claro, kulluwantuy se podría hacer una dramatización (E2).

Si por ejemplo un juego puede ser a las casitas para construcción de casas por que en la comunidad hacen casa justo este mes de agosto realizan la construcción de casas, otro el bautizo de wawa, otro la cocinita eso que

Juego tradicional y vida
comunal

realizan todos los niños igual en su hogar también lo hacen sus mamás (E3).

Si algunas si hay un juego que eso de cargar troncos no me recuerdo exactamente el nombre, pero tiene bastante relación con el kullwantuy de alguna u otra es con la convivencia de la comunidad, pero se lo practican los niños, pero en poco porcentaje, pero si tienen relaciones algunas. Y en fin más allá de todos yo pienso todos los juegos anteriores siempre ha tenido relación con el trabajo de la comunidad anteriormente igual provengo de una zona rural y yo veo por ejemplo antes cuando hacíamos los trompos hacíamos en eso entonces no había lo son la modernidad y que hacíamos íbamos a buscar carpinteros hasta nosotros mismos de alguna y otro forma con la actividad diría también que la gente tenía yo pienso que se relacionen de alguna u otra forma con esas actividades (E4).

Claro, el sacha pilay, el juego de las latas, el kiwi, el kirkinchu, con los chapitas, el que se jala y si estira, la mata chola (E5).

Si también por ejemplo aquí hay el kullwantuy y yo veo a mis niños que ellos también juegan cargando su palito, también el toro, toro justo este mes hay esa corrida de toro ahora empieza ellos muy bien saben o ven a sus papás (E6).

Dicho, juegos tradicionales, las cocinitas y la tiendita. (E7)

Hay muchos, por ejemplo, en la siembra del maíz imitando a sus padres (E8).

El juego de roles lo que hacen la vivenciarían de la siembra, el pastoreo de los animales que lo relacionan con la vida cotidiana , durante la cosecha mientras van jugando con la coronta del maíz en la siembra igualito clasificando las semillas (E9).

Claro, porque los juegos mayormente tienen sus raíces, por ejemplo, el toro pukllay proviene de la corrida de toros (E10).

P5. ¿Qué tipo de habilidades pueden desarrollar los niños y niñas a través de juegos tradicionales?

Los beneficios que trae los juegos tradicionales sobre todo son creativos, son materiales de su entorno, o sea, el niño es ingenuo para poder jugar coge una piedrita es mi carrito, coge palito dice es para disparar, las piedritas sirven para que puedan contar, diferenciar tamaños, grande, pequeño y los palitos para decir delgado, grueso sobre todo el conteo (E1).

Como es propio de ellos, aprovechan por ejemplo en la matemática con las canicas en lo que es multiplicación la sustracción, división en canjes (E2).

Los juegos tradicionales anteriormente tenían varios benéficos y si está perdiendo ahora que ahorita sería los beneficios que los niños que mantengan esas costumbres, tradiciones del pueblo que sigan manteniendo y que valoren la cultura del pueblo (E3).

Beneficios del juego tradicional
en el desarrollo cognitivo

Como lo vuelvo a recalcar yo pienso que los juegos tradicionales traen grandes beneficios uno es desarrolla lo que es el aspecto desarrollar habilidades tanto motrices, cognitivos englobando todo sería si detallamos son muchas habilidades generalizando tanta psicomotricidad de repente habilidades motoras y cognitivos (E4).

Los beneficios sería la revaloración de las costumbres que hemos tenido para que de esa manera no se pierdan los juegos ahora los niños están en internet quien agarraba antes los celulares ahora (E6).

Muchos beneficios traen hoy en día ya no juega el tejo, el pispis, chapa, chapa (qapinakuy) y es importante recuperar los juegos tradicionales (E8).

El desarrollo integral del niño placer de jugar desarrollo motor y las habilidades su capacidad la socialización en sí nos ayuda en todas (E9).

En que los niños hayan podido vivenciar en casa o con algún familiar, hay papás que juegan con sus hijos y hermanos enseñan a sus menores y cuando se parte, el aprendizaje desde su contexto del niño en este caso desde su saber más significativo va ser el aprendizaje (E10).

P6. ¿Qué juego tradicional era de su preferencia durante su etapa de niñez y que enseñanza le dejó?

Me gustaba jugar las salta ligas, a me mi enseñaron mis hermanas jugaban como era pequeña yo observaba lo que jugaban quería jugar como eran grande no permitían, pero yo me ingeniaba le ponía en un palito las lanas lo jalaba a otro palito y saltaba solita, cuando una vez lo hace bien recién me incluían en sus juegos (E1).

Trompis, saca platis, aprendí de mis amigos y compañeros (E2).

El kiwi, aprendí de mis amiguitos del barrio (E3).

Yo era campeón en trompis y canicas bueno lo aprendí de los padres de los compañeros de la escuela y cada lugar tiene su forma de jugar yo he tenido la suerte de estudiar en diferentes lugares por las actividades que se dedicaban mis padres entonces yo iba de escuela en escuela en todas las escuelas eran diferentes, pero si me encantaba lo que es trompis y canicas. (E4).

Cambios y continuidades en los juegos tradicionales

El chapachapa aprendí de mis padres, abuelos también mayormente por ellos se aprende (E5).

A mí me gustaba jugar el sachapilay aprendí de los niños mirando y de mis amiguitos pakapaka también me gustaba (E6).

Las muñecas y aprendí de mis primas y hermanas mayores (E7).

El pispis viendo a los compañeros (E8).

La chipa y la escondida aprendí de mis vecinos y también jugaba en los árboles, los porotos, la tinka, la salta sogas y wiquinto etc. Hay un montón de juegos que se ha quedado en el olvido eso jugaba con mis hermanas como había el acceso a la internet y televisión antes que aparecieran jugábamos en juegos tradicionales y se tenía que jugar en juegos simbólicos utilizando materiales de nuestra comunidad (E9).

A lo que yo me recuerdo son dos juegos, uno es salta sogas, que eso hemos aprendido en la escuela cuando trabajamos las matemáticas, había un profesor que sí nos enseñaba habrá sido su saber, y entonces nos pedía las de diferentes colores, primero jugábamos enredando las lanas luego se le ocurrió o se nos ocurrió ya le habíamos utilizado la lana como sogas cantando una canción la manzanita. Tal vez los profesores trabajan rescatando los

juegos tradicionales, me acuerdo de que el juego mundo. Hasta ahora ese juego yo lo manejo con mis niños para el conteo inclusive tengo en el jardín la maqueta de tejo tejo, en inicial no pongo los símbolos porque recién estamos en conteo verbal, porque los niños no pueden contabilizar de 1, 2, 3, 4 y sucesivamente sino ellos utilizan el conteo de salto, es decir 1, 2, 20, 30. Todavía no se pone números sino solo cuadritos para que puedan saltar y lo aplico yo en mi jardín con mis niños (E10).

P7. ¿Existe juegos que se practican durante cierta temporada, por ejemplo, en tiempos de siembra o cosecha?

En este caso en mes de agosto jugamos las cometas aprovechamos la temporada porque hay bastante viento elaboramos nuestros propios cometas con nuestro material los niños traen plástica, su lanita, en este caso traen palitos de kiwicha (E1).

En la cosecha juegan con los frejoles en mes de agosto juegan con la cometa (E2).

Cada juego tiene su temporada por ejemplo ahorita están con el juego de trompo, en la cosecha juega el tejo tejo (E3).

Juegos y épocas del año

Por ejemplo, en función de los niños cada época tiene o de repente cada juego tiene su época yo tengo experiencia varias escuelas que he trabajado varía por ejemplo aquí lo veo aquí en los meses de marzo y abril juegan con las canicas de ahí empieza el trompis y a si van cambiando y son por fechas (E4).

Ahora en mes de julio por el 28 están con la fiebre de toro, toro por que tienen temporada los juegos por ejemplo ahorita están con daño (E5).

En mes de julio es corrida de toro, en mes de agosto la procesión (E6).

En agosto es las cometas, y ahorita están con daños, y cada juego tiene su tiempo (E7).

En enero pleno lluvia se juego los camavales, y el tejido, y el globo, el marzo el daños y el trompis (E8).

Con chapas, daños, yas, san miguel en la cosecha warmi suway, en septiembre cuando había michka con las flores de la papa (E9).

A lo que me acuerdo, el sachapilay es cuando se está haciendo el deshoje de maíz o cuando están sacando las mala hierbas del maíz, o el vuelo de las cometas se realiza en agosto porque en esos tiempos hay más viento (E10).

P8. ¿Qué juegos tradicionales en su lengua originaria conoce?

El chapachapa, anka y chiwchis cuando el águila viene nos escondemos hay una mamá gallina wallpa llama chiuchis qamuychis chiuchikuna ankas qamuchkan (E1).

Sachapilay, chapachapa, pachpaka, tinka (E2).

Sachapilay, wasiwasi, el mundo (E3).

Trompis, tinka, pakapaka (E4).

Bueno lo que te digo el pakapaka (E5).

Sachapilay, qapinakuy (E6).

Si muchos juegos como contar el cuento o adivinanza (E8).

Tinka de poroto, pakapaka, trompo muyuchi (E9).

Ahorita, en la carrera lo que es el magisterio es un requisito principal saber hablar o escribir el quechua, como es requisito todo docente que haya abrazado esta carrera tiene que saber o dominar como todos los niños de aquí de Chicheros son quechua y castellano hablantes a lo menos las dos lenguas se debe dominar, porque los juegos en castellano también se puede traducir en quechua o viceversa y lo primordial sería que todos los docentes o en algunas Ugeles que ahora ya priorizan, uno no puede ir a una institución de carácter lengua materna quechua (E10).

Juego tradicional en lengua
quechua

Tabla 4

Categoría 2: Juego tradicional (JT) como recurso pedagógico (RP)

Subcategoría	Testimonios
Juego tradicional dentro del aula	<p>P9. ¿Qué función cumple el juego tradicional dentro de aula?</p> <p>El juego desarrolla las nociones de matemática, también todos los desempeños mediante el juego por ejemplo se expresan oralmente, dialogando intercambiando las experiencias (E1).</p> <p>Bastante apoya en cuanto a la recreación y motivación también (E2).</p> <p>El interés del niño otro el contenido de un tema como motivación de un tema (E3).</p> <p>Bueno el juego es muy importante porque a través del juego ellos aprenden (E5).</p> <p>Mediante el juego podemos partir nuestras sesiones de aprendizaje es muy importante del kiwi o salta liga puedo hacer matemática (E6).</p> <p>Mediante ellos desarrollan las habilidades y capacidades (E7).</p> <p>El juego tradicional cumple los roles del juego imitan de nuestra casa hogar, imitan al papá y la mamá y las cocinitas (E8).</p> <p>Te conlleva muchos aprendizajes en los niños en el espacio el tiempo la coordinación motora y fina relacionarse y compartir entre ellos cuidarse y muchos aprendizajes (E9).</p> <p>Eso es mayormente en las instituciones donde su lengua materna es el quechua, los juegos tradicionales en aula no se puede dar con mucha facilidad, si tú quieres practicar el juego tradicional a lo común tiene que ser en el aire libre y así los niños se movilizan, se desplazan porque a veces en el aula nos limita el espacio, no todas las instituciones son</p>

equipados o contruidos exclusivamente viendo para el nivel, en cuanto a la enseñanza con los juegos tradicionales se desarrolla también las diferentes áreas, todas la áreas prácticamente, tú ya los determinas con un propósito, en qué área quieres trabajar, digamos en inicial todo el desarrollo de las competencias y capacidades están basado en el juego y entonces aprovechar los juegos tradicionales o ancestrales para desarrollar las competencias y capacidades de los niños (E10).

P10. ¿Considera que los juegos tradicionales pueden integrarse en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje?

Claro, los juegos tradicionales por ejemplo para mí este el tejo tejo, podemos desarrollar las nociones de cantidad, porque está aprendiendo uno, dos (E1).

Como un apoyo en diferentes estrategias (E2).

En un centro EIB si porque siempre se parte de los saberes previos uno que conoce (E3).

Claro que sí hace bastante porque a veces por el desconocimiento también algunas colegas o docentes en sí no o quizás también un poco por algunas padres de familia porque piensan diferente hay colegas que en algunas oportunidades me incluyo yo también de repente no hemos querido utilizar ese juegos porque a veces los papás dicen que a mi hijo lo vas tener jugando lo que yo quiero es que aprenda que hagan estas cosas entonces a veces un poquito quedamos enfrentados si ellos vieran conocieran realmente cuánto valor tiene lo que es un juego tradicional en la actividad pedagógica pienso que sería diferente lo que pasa que ellos también lo desconocen entonces al desconocer todas maneras entran en confrontación con el padre familia no pero al menos yo particularmente pienso haciendo un trabajo adecuado eso si bien planificado programado te ayuda bastante esos juegos tradicionales pero en caso contrario se lo utilizamos de repente o sea mal planificado tampoco no (E4).

Claro, a través del juego ellos aprenden más que todo en inicial trabajamos a través del juego bueno se puede trabajar lo que es lateralidad arriba, abajo, derecha e izquierda a donde está yendo a la derecha o a la izquierda en el pispis los conteos y la cantidad todas esas cosas (E5).

Claro, por ejemplo, los juegos tradicionales mediante eso se puede partir la actividad de la convivencia (E6).

Juegos tradicionales y
estrategia de educación
intercultural bilingue
(EIB)

Ahorita estoy trabajando la segunda lengua con mis niños mediante los juegos tradicionales (E7).

Claro, el juego es muy importante (E8).

Por supuesto que sí, porque a través del juego tradicional desarrollan muchas habilidades y frecuencias (E9).

Depende de cada docente, como anteriormente lo estaba mencionando si a mí me resulta bien trabajar manejando lo que los son los juegos tradicionales si me funciona lo hago porque no hacerlo cuantas veces, porque el juego es el interés del niño (E10).

P11. ¿Qué pueden aprender las niñas y los niños a través del juego tradicional?

Las deportivas y la creatividad (E1).

Destrezas, motora fina la dañes depende si haces tú una clase lo que son las costumbres insertas (E2).

Lo que es la retención otro la psicomotricidad dentro de la psicomotricidad está la motora fina y gruesa (E3).

Por ejemplo una habilidad bastante la creatividad los juegos te ayudan bastante a ser más creativos de repente a solucionar fácilmente frente a un problema y te ayuda a razonar y pensar porque pareciera mentira por ejemplo los juegos de las canicas, el trompo el armar y la motricidad son tantas cosas que uno puede desarrollar porque al menos para hacer el trompis desde el momento de amarrar desde el momento que hacen sus cordeles desarrollan la psicomotricidad y el dominio del espacio porque no es fácil hacer bailar el trompo de la misma manera forma las canicas yo veo desarrolla bastante la creatividad y he visto y comprobado en algunas estudiantes porque para tener esa habilidad para pensar hacer coger a las canicas tienes que hacer una estrategia porque no es así no más cuando juegas tienes que pensar cómo le voy a ganar al otro contara encanto y de esa forma le ayuda a razonar a pensar y desarrollar habilidades de los niños (E4).

En la habilidad sería lo que es la motricidad, la coordinación todas cosas ahora las actitudes bueno se forma en aula a través en las normas de convivencia (E5).

En cada juego los niños desarrollan muchas habilidades por ejemplo el mundo en ello reconocen dentro, fuera, derecha e izquierda y las lateralidades puedes trabajar con esos juegos no solo eso puedes trabajar sino los números y los

Habilidades y actitudes
adquiridas con los juegos
tradicionales

colores (E7).

Muchas habilidades los niños quieren hacer todo e investigar (E8).

La coordinación motora gruesa y fina, la cooperación el saber compartir respetar las normas del juego de grupo, la convivencia en armonía el diálogo (E9).

Cada juego tiene sus momentos o su finalidad y entonces los niños en este sentido, todo juego pienso que es libre, espontáneo y lo que tiene que orientar pienso que la docente tiene que orientar (E10).

P12. ¿Qué es la educación Intercultural Bilingüe (EIB)?

La educación Intercultural Bilingüe (EIB), es que se enseña en propia lengua materna por ejemplo aquí de villamaraypata su lengua originaria es el quechua y las clases se dan mediante su lenguaje aquí conversamos en quechua (E1).

El idioma de quechua nuestra zona es quechua hablantes están adquiriendo el castellano entonces para que aprendan mejor nosotros tenemos que reforzar lo que es quechua a veces no entienden palabras desconocidas, pero si lo hablas en idioma quechua prácticamente van a entender mejores cuentos otros van a hacer de mejor manera (E2).

Conocimiento sobre la
EIB

La educación intercultural se aplica en una comunidad donde que hablan quechua hablantes son niños que tienen lengua materna y eso se trabaja en EIB (E3).

La educación Intercultural Bilingüe actualmente según el sistema educativo y según las normas vigentes nos mandas a nosotros o a los docentes es pues de repente es intercambiar ese tipo de actividades culturales dependiendo en qué zonas estamos no se trata de decir solamente del campo es bueno o esos juegos tradicionales sino intercultural es aceptar las formas de juego de diferentes culturas tanto de la sociedad moderna como también de lo que era antes no eso es la educación intercultural es decir intercambiar con una cultura de quechua y aymara entonces es tratar de conocer esa realizar y hacer conocer nuestra realidad en eso se basa la educación interculturalidad (E4).

Bueno la interculturalidad Bilingüe como el niño se identifica se realmente son quechua hablantes mayormente vine la

interculturalidad lo que es de la lengua materna de ellos su cultura lo que es la cosmovisión andina más que todo (E5).

La EIB aprender las costumbres y de otras culturas y revalorar el idioma quechua (E6).

La EIB la re valoración de nuestros de nuestra cultura hoy en día por ejemplo ya han perdido trabajando a través del juego podemos revalorar y los niños que sean participes de eso por ejemplo yo trabajo quechua a aprender las culturas de otros sitios igual ahora lo estamos trabajando la costa, sierra y la selva sus vestimentas y las comidas típicas (E7).

Ahora y estos años nos están obligando enseñar el quechua y no hemos olvidado aquí mismos la gente no quieren que les enseñe quechua porque para ellos es malo ahora vine desde el ministerio de educación nos obliga enseñar el quechua esos niños tiene que aprender porque ahora ser doctora u otros quieren que hablan el quechua (E8).

La EIB es la práctica y la revaloración de las costumbres de nuestros antepasados más que nada es la práctica y rescatar nuestras costumbres y transmitir a nuestros niños no solamente a los niños si también a los padres de familia algunos de ellos desconocen la cultura, y el respeto al mundo andino, el juego es parte del juego (E9).

En nuestra Perú existen diversas culturas, lenguas, diversas saberes y como tiene 3 regiones y en las tres regiones las realidades del contexto son diferentes a lo menos la sierra tiene diferentes saberes culturales igual la costa, la selva, entonces ninguna cultura es mejor o peor que la otra, ambos son iguales y ambos deben ser reconstruidos o valorados, en este sentido la interculturalidad quiere decir compartir las costumbres, intercambiar nuestras costumbres, a lo menos en lenguaje tú sabes quechua yo sé aimara que rico si tú me enseñas tu aimara y tu aprendes de mí el quechua, entonces en nuestro Perú, o en nuestro distrito no debe existir de que esto debemos aprender o este no, sino todas las culturas deben ser intercambiadas (E10).

Capítulo V: Discusión de Resultados

El juego tradicional ha desempeñado un rol fundamental en distintas dimensiones en el contexto de los niños rurales. A partir del análisis de los datos recogidos, mediante las entrevistas a los docentes, se ha trabajado dos categorías y se han establecido 8 para la primera categoría y 4 para la segunda.

5.1. Categoría 1: El Juego Tradicional y sus principales características

5.1.1. Definición del Juego tradicional

El Perú es un país multicultural y multilingüe que se caracteriza por su mega diversidad biológica y cultural, que también se considera en una amplia variedad de juegos tradicionales que debemos conservar y desarrollar. Estos juegos se desarrollan especialmente en las zonas rurales, donde están relacionados con la naturaleza y el ecosistema. Las niñas y los niños practican desde muy temprano, donde desarrollan una gran creatividad e imaginación; desarrollando procesos de aprendizaje y socialización ligados a la cultura. Los niños son sabios porque son conservadores de la cultura y la naturaleza (Vegustti y López, 2015). De igual manera los encuestados mencionan que el juego viene desde nuestros antepasados y son conservados en cada comunidad con sus propios materiales.

“...Los juegos que tenía en nuestra niñez, el trompis, el tejo tejo, las cometas, el aro por ejemplo esos juegos son juegos tradicionales” (E1).

“Los juegos tradicionales son pues aquellos juegos que son recopilados vienen de nuestros ancestros más anterior lo practicaban hoy en día ya no se practica los juegos tradicionales...” (E2).

“...Bueno son juegos que se realizan en una determinada comunidad eso viene de ante año desde las primeras generaciones...” (E4).

“...son juegos ancestrales que antiguamente nosotros utilizamos ósea antes no había lo es materiales comprados de la tienda si no que hemos utilizados los recursos de la zona más que todo los materiales de la zona...” (E6).

5.1.2. Importancia del juego tradicional

El concepto de la psicomotricidad o motora no está claramente explicado por ello, se consideran más actividades y estos se están ampliando a nuevos campos. Primero se consideró un conjunto de ejercicios para que puedan ayudar algunas dificultades u otros sucesos. Además, es recomendable que las niñas y los niños practiquen mediante los juegos tradicionales, ya que desarrolla la autonomía, la motricidad fina y gruesa, la coordinación motora y el equilibrio. Por ejemplo, para empezar el juego se tiene que calcular o medir una distancia y señalar el punto de partida. Las niñas y los niños cuando empiezan a jugar con el *purutu*, desde el momento de agarrar el puño hasta estirar uno de los dedos para tirar con todas sus fuerzas y hacer entrar el purutu al hoyo, desarrollan diversas habilidades motoras. Asimismo, las niñas y los niños al momento de mezclar la tierra, arcilla u otros ingredientes para elaborar ollas, platos u otros, desarrollan la capacidad motora fina. (Díaz, 2019). Por ello, es muy importante fortalecer el conocimiento del juego desde el momento de inicio hasta terminar, esto permitirá el desarrollo corporal y el desarrollo en la motricidad.

“...juegos de las canicas, el trompo el armar y la motricidad son tantas cosas que uno puede desarrollar porque al menos para hacer el trompis desde el momento de amarrar desde el momento que hacen sus cordeles desarrollan la psicomotricidad” (E4).

El desarrollo psicomotriz permite al niño apropiarse de los conocimientos del mundo que le rodea al estar realizando el movimiento. Por otro lado, en los juegos de movimiento, los niños reciben grandes emociones, vivencias y satisfacciones con las acciones que acontecen a su alrededor, más aún si son juegos que ellos conocen, es decir, los juegos tradicionales. Además, desarrollan habilidades físicas y mentales al correr, saltar, caminar, girar entre otros, también el dominio del espacio y la cooperación.

“...la psicomotricidad, su autonomía” (E5).

“... desarrollan la psicomotricidad y el dominio del espacio” (E4).

“...sería lo que es la motricidad, la coordinación” (E5).

“...coordinación motora gruesa y fina, la cooperación” (E9).

Núñez y Núñez (2011) mencionan que la psicomotricidad es una disciplina educativa que plantea en que los niños tienen un vínculo intelectual que actúa en su totalidad del cuerpo sobre todo en el desplazamiento. De igual manera, los niños desarrollan parte de su motricidad gruesa y fina. Asimismo, desarrollan las habilidades sociales en el funcionamiento interpersonal como los talentos o la capacidad para ejecutar estrategias pedagógicas para la enseñanza de los niños.

5.1.3. Momentos de juego tradicional

En el juego, simbolizan o imitan animales o personas que les llame la atención o agraden a los niños. A través del juego tradicional, los niños desarrollan la iniciativa, la imaginación y creatividad. A su vez, durante el juego, los niños aprenden a compartir con sus compañeros dependiendo del contexto en donde se encuentren.

En el caso del juego de roles, los niños desarrollan la imaginación e innovación, de esta manera, ayudará a resolver sus problemas. Además, les permiten sentirse libre, aumentando su autoestima y teniendo un buen concepto de sí mismo. Por otro lado, permite a las niñas y los niños fortalecer la inteligencia.

Los entrevistados indicaron que existen juegos en donde se puede desarrollar la creatividad y también juegos en donde pueden expresarse con sus compañeros (Mamani y Paja, 2017).

“...Hay juegos libres y hay juegos que puedes aprovechar en el aspecto pedagógico que es dirigido” (E3).

5.1.4. Juego tradicional y vida comunal

A través del juego tradicional, el niño aprende a convivir entre compañeros u otros individuos, convirtiéndose en un integrante más del grupo y compartiendo experiencias, valores y actitudes. De esta manera, conocen su entorno social.

Por ejemplo, en un trabajo comunitario (*minka*) participan todas las personas: niñas, niños y adultos. Luego del trabajo comunitario, los niños empiezan a elegir a un grupo de amigos, compañeros o con quién desean pasar el tiempo. Después, las niñas y los niños empiezan a expresarse a través de sonrisas, gestos y de esta manera vivencian o disfrutan de una actividad placentera, donde imitan el trabajo comunitario, socializando entre ellos. También Yllanes (2019) y Gouro (2019) mencionan que los seres humanos necesitan relacionarse para perdurar y no vivir de forma separada. Las personas interrogadas manifiestan que a través del juego aprenden a convivir y a compartir entre ellos, de esta manera, también se relacionan con personas desconocidas.

“Les permite vivenciar compartir entre sus compañeros disfrutar de una actividad placentera aparte de eso se socializan se relacionan entre compañeros y amiguitos”
(E9).

Por otra parte, Mamani y García (2019) consideran que la socialización a través del juego tradicional empieza desde el embarazo. Cuando la madre o familiares cercanos hablan con el niño, éste siente en el tono de voz y muchas veces realiza movimientos con su cuerpo. Una vez nacido, juega con todo objeto cercano. Asimismo, el juego ayuda a que el niño aprenda a interactuar o relacionarse con otros individuos con cariño y cordialidad.

Cabe resaltar, que el niño desde los tres años de vida aprende aptitudes y actitudes que le permiten convivir mejor y llegar a una buena socialización (Gilari y Rafael, 2019).

5.1.5. Beneficios del juego tradicional en el desarrollo cognitivo

Durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, el juego tradicional es un elemento

esencial en el desarrollo del conocimiento cognitivo de las niñas y los niños; por ello, se debe tener en cuenta en las actividades educativas. Además, los juegos tradicionales son sanos y propios de su comunidad que ayudan a desarrollar los hábitos y actitudes positivas al momento de jugar, ya sea en el trabajo grupal o individual. Por otra parte, es necesario plantear nuevas estrategias donde los juegos tradicionales sean elementos fundamentales para ayudar a desarrollar la capacidad crítica de cada estudiante. Los entrevistados comentaron que, a través del juego, practican los valores y las normas tanto individual como grupal.

“...eran más juegos sanos de la zona y eran educativos” (E6).

El conocimiento cognitivo en las niñas y los niños es sumamente importante, debido a que mediante los juegos tradicionales se desarrolla su razonamiento. Además, están atentos y motivados hasta que termine el juego. Al mismo tiempo, desarrollan el lenguaje y la capacidad de solucionar problemas (Mamani y García, 2019).

“...que desarrolle su mentalidad su cabecita y su conocimiento de los niños” (E8).

“...desarrollan bastante su capacidad crítica” (E9).

“...y te ayuda a razonar y pensar” (E4).

5.1.6. Cambios y continuidades en los juegos tradicionales

No todos los juegos tradicionales se practican hoy. Están perdiendo su valor debido a la influencia de los juegos modernos y las TIC. Los niños ya no juegan estos juegos porque se dedican más a los videojuegos, celulares, etc. Para que estos juegos no sean olvidados, se debe seguir jugando como lo hicieron sus antepasados para mantener sus tradiciones. Asimismo, es importante enseñarle al niño el valor que tiene cada una de los juegos tradicionales. Al respecto, Coraima (2018) sostiene que los juegos son transmitidos por los abuelos y enseñados a los padres y éstos a sus hijos.

Los entrevistados se relacionaron más con los juegos que ellos conocieron cuando eran pequeños y con sus vivencias.

“...Transmitirán a sus hijos y eso hace que nuestras costumbres o lo que nuestros antepasados que hayan tenido las costumbres tan hermosas que no se pierda, que no se olvide” (E10).

Además, los juegos tradicionales nacen en una comunidad determinada desde los tiempos más antiguos, es decir, desde las primeras generaciones. Nuestros abuelos y padres han practicado en sus tiempos libres, ya que en esa época no existían juguetes pedagógicos; por ello, se crearon los juegos tradicionales.

La finalidad de este enfoque es revalorar y que los niños vuelvan a jugar lo que les han sido transmitidos de generación en generación.

“...se realizan en una determinada comunidad eso viene de antaño desde las primeras generaciones” (E4).

“Es la práctica de actividades que nuestros padres y abuelos han jugado anteriormente no había juguetes pedagógicos por ello se han forjado los juegos tradicionales y lo realizan a nivel individual o grupal...” (E9).

Asimismo, los juegos tradicionales se caracterizan por haber sido transmitidos de forma oral de generación en generación. Además, son anónimos y universales, ya que estos juegos se encuentran en varias partes del mundo, ya sea con orígenes semejantes o en lugares totalmente diferentes. Estos poseen un valor propio cultural y ello transmite creencias y leyendas (Quino y Casanca, 2015).

“...que anteriormente practicaban en sus tiempos libres lo realizaban, pero que ahora ya no se ve, la finalidad de este enfoque es revalorar, volver a jugar con los niños, desde hay que parta (E10).

5.1.7. Juegos y épocas del año

Los juegos tradicionales tienen su tiempo, estos salen en cada época del año en donde las niñas y los niños se juntan. Por ejemplo, en agosto juegan con cometas y ellos mismos

elaboran sus juguetes. También juegan sachapilay que se juega en tiempo de cosecha y así sucesivamente, cada juego es jugado en su temporada.

Los docentes entrevistados afirmaron que cada juego se realiza en ciertos tiempos o en diferentes meses del año.

“A lo que me acuerdos el sachapilay es cuando se está haciendo el deshoje de maíz o cuando están sacando las mala hierbas del maíz, o el vuelo de las cometas se realiza en agosto porque en esos tiempos hay más viento...” (E12).

“...En agosto es las cometas, y ahorita están con dañis, y cada juego tiene su tiempo...” (E9).

Además, los juegos como las chapas, dañis o canicas y yas, generalmente, se juegan durante la cosecha de los productos y son practicados con los mismos. Cada juego que realizan los niños es valioso y lo más importante es que se divierten, eso hace que sigan practicando constantemente, no solo durante las épocas del año.

“Con chapas, dañis, yas, san miguel en la cosecha warmi suway en septiembre cuando había michka con las flores de la papa...” (E11).

5.1.8. Juego tradicional en lengua quechua

Fundamentalmente, estos juegos fueron practicados por nuestros antepasados y quienes los crearon por necesidad, de esta manera, fueron transmitidos hasta hoy en día. Los juegos en lengua materna fueron aprendidos mediante sus hermanos, hermanas, compañeros de la escuela y amigos. López (2014) sostiene que el lenguaje es la facultad que tienen los seres humanos para comunicarse con todos los miembros de su entorno. Asimismo, uno de los entrevistados menciona que algunos docentes enseñan a los estudiantes como rescatar los juegos tradicionales.

Dentro de los juegos tradicionales existe una amplia diversidad de juegos lúdicos: chapachapa, kiwi, tinka de puruto, juegos de niñas, juegos de niños, juegos de fuerza y juegos

de competencia. Sin embargo, actualmente, los juegos tradicionales tienden a desaparecer, y en algunos casos vuelven a aparecer (Quino y Casanca, 2015).

“...había un profesor que sí nos enseñaba habrá sido su saber, y entonces nos pedía las de diferentes colores, primero jugábamos enredando las lanas luego se le ocurrió o se nos ocurrió ya le habíamos utilizado la lana como sogá cantando una canción la manzanita. Tal vez los profesores trabajan rescatando los juegos tradicionales, me acuerdo de que el juego mundo” (E10).

Por otra parte, es importante que jueguen utilizando la lengua quechua, de esta manera, ellos pueden valorar su lengua, inclusive enseñar a las próximas generaciones para que sigan revalorando y no se pierdan. Además, estos juegos se practican de una manera diferente a otros juegos en castellano. Estos juegos son: chapachapa, anka, chiwchi, tinka purutu, pakapaka, sachapilay y qapinakuy.

Los juegos son propiamente de los antepasados y cómo no recordar y valorar estos juegos tan hermosos; además, utilizan frutos y pepas de diferentes plantas.

“...el chapachapa, anka y chiwchi (águila y los pollitos)” (E1).

“...tinka de purutu, pakapaka y trompo muyuchi” (E9).

“...sachapilay, chapachapa, pakapaka y tinka” (E2).

“...sachapilay, qapinakuy” (E6).

5.2. Categoría 2: Juego tradicional (JT) como recurso pedagógico (RP)

5.2.1. Juego tradicional dentro del aula

Los juegos tradicionales son mediadores para el aprendizaje de las niñas y los niños en una escuela de EIB. A través de ello, se desenvuelven en su lengua originaria de manera autónoma y aprenden con mayor facilidad. Además, estos juegos se aplican en todas las áreas de acuerdo a una actividad o sesión de aprendizaje para que sea dinámico. Por ello, es esencial que consideren los juegos tradicionales para el aprendizaje de los niños, ya que

despierta el interés del niño y el entusiasmo, apoya la recreación, motivación y mejora la expresión oral a través del diálogo en su lengua materna (Díaz, 2019).

“...cuando tú partes el aprendizaje desde su contexto del niño en este caso desde su saber previo el aprendizaje va ser más significativo” (E10).

“...la enseñanza o aprendizaje en los niños tiene que ver mucho con el espacio, el tiempo y relación con el medio” (E9).

“...desarrollo de las competencias y capacidades están basado en el juego y entonces aprovechar los juegos tradicionales o ancestrales para desarrollar las competencias y capacidades de los niños” (E10).

Sin embargo, algunos entrevistados desconocen la utilidad del juego tradicional en una actividad pedagógica o algunos padres de familia lo desconocen y piensan que el juego para los niños es una pérdida del tiempo. Por ello, el desconocimiento de la importancia del juego en el aprendizaje produce conflictos entre los docentes y los padres de familia que no quieren que se aplique el juego en las actividades o sesiones de aprendizaje.

“...un juego tradicional en la actividad pedagógica pienso que sería diferente lo que pasa que ellos también lo desconocen entonces al desconocer todas maneras entran en confrontación con el padre de familia, pero al menos yo particularmente pienso haciendo un trabajo adecuado eso si bien planificado programado te ayuda bastante” (E4).

Piaget considera que el juego tiene una relación entre los niños y su entorno social, facilitando la manera de entender, conocer, organizar y transformar. Asimismo, como se ha observado en las actividades, son instrumentos que desarrolla las estructuras mentales del estudiante (Lachi, 2015).

Flores (2018) señala que el juego es un recurso o estrategia pedagógica muy valiosa para que los niños aprendan en todas las áreas curriculares, de esta manera, el juego es la razón principal para el desarrollo del aprendizaje significativo.

El juego es la capacidad del ser de cada estudiante, nada es ajeno en esta actividad. Según algunos estudiosos, el niño que no juega o participa, significa que podría presentar alguna enfermedad.

5.2.2. Juego tradicional y estrategia EIB

El juego pedagógico o educativo en una escuela EIB es una actividad divertida o recreativa para obtener energía o motivación personal de cada niña o niño; por ello, es muy importante que se establezcan las condiciones propias para que se desarrolle el aprendizaje y sea una estrategia más para realizar o empezar una actividad de aprendizaje. También puede mejorar una sesión de aprendizaje o actividad.

El docente debe motivar o alentar en cada clase a los niños a través de los juegos tradicionales; asimismo, el juego puede ayudar al docente a evaluar a sus estudiantes.

Díaz (2019) afirma que a través del juego se expresa la cultura y se encuentra presente en todo momento, por ejemplo: la música, el arte, la danza, la comida y la festividad.

Las niñas y los niños aprenden más cuando se incorpora el juego en las actividades de aprendizaje, ya que para ellos los juegos tradicionales son importantes porque ellos necesitan que las clases sean divertidas, dinámicas y que motiven el aprendizaje en cada niño; por ello, cada docente debe considerar que estas estrategias son beneficiosas para los niños y de esta manera lograrán el propósito de la clase.

Por otro lado, Piaget (1985) toma en cuenta que el pensamiento del estudiante tiene mayor garantía de ser educado a través de los juegos porque le permite explorar y vivenciar situaciones propias de su entorno, no hay mayor alegría cuando le gusta jugar con lo que le gusta.

“...el aprendizaje de los niños a través del juego” (E3).

“...motivación de un tema” (E3).

5.2.3. *Habilidades y actitudes adquiridas con el juego tradicional*

Núñez (2011) sostiene que el juego favorece el contacto entre las personas, desarrollando diferentes tipos de habilidades como: la cognitiva, la social y la física. Además, el juego ayuda a solucionar los problemas o situaciones difíciles, por ejemplo, el juego del trompo ayuda a pensar desde el principio cómo enrollar y hacer bailar, luego, piensa cómo sacar la chapa o el platis de un punto o de un hoyo. Para ello, el niño tiene que razonar como ganar a su rival, no es fácil sacar ni cualquiera lo puede hacer bailar o sacar el platis. De esa manera, esto desarrolla el conocimiento cognitivo, también desarrolla la motricidad al momento de enrollar el hilo y hacer bailar el trompo, igualmente, involucra a otros individuos de su entorno.

Los docentes interrogados comentaron sus experiencias con sus estudiantes mencionando que el juego ayuda a desarrollar las diferentes habilidades como razonar y pensar.

“...he visto y he comprobado en algunas estudiantes para tener esa habilidad de pensar hacer coger a las canicas tienes que hacer una estrategia porque no es así no más, cuando juegas tienes que pensar cómo le voy a ganar al otro contara encanto y de esa forma le ayuda a razonar a pensar y desarrollar habilidades de los niños”

(E4).

“...los niños desarrollan muchas habilidades por ejemplo el mundo en ello reconocen dentro, fuera, derecha e izquierda y las lateralidades puedes trabajar los números y los colores” (E7).

Flores (2018) menciona los juegos tradicionales se deben aplicar como estrategia pedagógica, permitiéndoles a los estudiantes desplegar su talento y destreza que estimulan su pensamiento, sentimientos y emociones, ya que a través del juego representan las vivencias

de cada comunidad. Por ejemplo, cuando juegan kiwi, chapachapa, tinka, sachapilay, promueven la apertura al conocimiento y enriquecimiento del pensamiento y las emociones.

“.. Los niños tienen esa habilidad de investigar” (E8).

“...desarrollar habilidades tanto motrices, cognitivos” (E4).

5.2.4. Conocimiento sobre la EIB

La EIB es un ejemplo educativo donde considera la participación de las comunidades indígenas en el desarrollo académico integral de las niñas y los niños desde la integración de sus prácticas culturales, de la lengua originaria y una segunda lengua.

Los conocimientos de los pueblos indígenas siguen siendo válidos y siguen maravillando al mundo. Parte de este enfoque de Educación Intercultural y Bilingüe es estudiarlos, demostrar su importancia y ubicarlos en el mundo global con responsabilidad (MINEDU, 2013, p. 27).

“...la Educación Intercultural Bilingüe, es que se enseña en propia lengua materna por ejemplo aquí de villamaraypata su lengua originaria es el quechua y las clases se dan mediante su lenguaje aquí conversamos en quechua...” (E1).

La EIB es un espacio donde se brinda un servicio educativo de calidad a los niños, niñas y adolescentes pertenecientes a los pueblos originarios que tienen como lengua materna o segunda lengua a una de las lenguas indígenas, en otras palabras, es un centro donde brinda una educación a las niñas y los niños de contextos rurales y originarios. Del mismo modo, los docentes deben ser Bilingües (que dominen su lengua materna y segunda lengua). Esto debe ser realizado con un Currículo Intercultural que sea pertinente a la realidad de ellos; asimismo, debe considerar los saberes culturales (Huamaní, 2019).

Capítulo VI: Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

El objetivo general de la presente tesis es describir el uso del juego tradicional como recurso pedagógico en una Institución Educativa Intercultural Bilingüe, concluyendo que los juegos tradicionales pueden ser considerados como herramientas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes dentro del aula o fuera de ella.

Uno de los grandes alcances de esta investigación es que los docentes del distrito de Rocchacc reconocen que los juegos tradicionales están considerados como parte de la cultura que se transmite de generación en generación, rescatando de esta manera la identidad de sus pueblos. Cada vez los juegos tradicionales son menos practicados, es decir, algunos están desapareciendo a causa de las TIC, debido a que la mayoría de niños y jóvenes prefieren los videojuegos, generando el desinterés hacia los juegos tradicionales.

Por ende, los juegos (utilizando juguetes u objetos) son parte del desarrollo de los estudiantes que representa las actividades diarias de una comunidad. En el distrito de Rocchacc, Chincheros, Apurímac muchos juegos han tenido ciertas modificaciones debido a la incorporación de los juguetes mecanizados, no obstante, algunos juegos siguen manteniendo su esencia habitual, representando los quehaceres de la comunidad y su cultura.

El primer objetivo específico es explicar la importancia de los juegos tradicionales para la enseñanza en diferentes áreas curriculares en una escuela de Educación Intercultural Bilingüe, concluyendo que los juegos tradicionales son importantes porque promueven la comunicación entre estudiantes, fortaleciendo los vínculos afectivos que repercutirán en su desarrollo social. Cabe destacar, que los juegos tradicionales permiten una buena relación con su entorno, reconociendo sus costumbres, saberes y favoreciendo la relación con los demás miembros de la comunidad.

En el segundo objetivo específico dirigido a describir los tipos de juegos tradicionales que se pueden aplicar para el proceso de enseñanza en los niños en una escuela de EIB, se concluye que los docentes conocen y utilizan los siguientes juegos tradicionales: el pakapaka que consiste en encontrar a un compañero oculto, esto permite que los niños desarrollen su imaginación, razonamiento y habilidades; en el caso del juego de Kiwi, fortalece la motricidad gruesa porque este juego consiste en formar dos grupos de seis participantes, utilizando latas y una pelota para lanzar de cierta distancia a la torre de latas, ayudando a las niñas y los niños a desarrollar su motricidad fina y gruesa, así como les permite relacionarse con distintos grupos de personas.

El tercer objetivo específico explica la influencia del juego tradicional en la enseñanza y aprendizaje de los niños dentro del aula en una escuela de EIB, concluyendo que los docentes de educación Intercultural Bilingüe aceptan que el juego tradicional es un recurso pedagógico que crea nuevos aprendizajes y aporta en el desarrollo de las habilidades, valores y destrezas, dinamizando la clase. Además, el juego permite socializar con otros niños, haciéndolos más creativos, cooperen mutuamente y manifiesten sus afectos, pasiones y ambiciones.

6.2. Recomendaciones

Al MINEDU y a la DIGEIBIRA, considerar los juegos tradicionales como un recurso pedagógico en cada actividad o propuesta pedagógica para las escuelas EIB, porque no se debe olvidar que los niños necesitan de los juegos tradicionales para su desarrollo integral. Se sugiere que estos deben de estar presentes dentro del Currículo Nacional de Educación Básica Regular, especialmente en la Educación Inicial y en la propuesta pedagógica e EIB.

A las Instituciones educativas Intercultural Bilingüe, invitar o fomentar la participación integral de las instituciones educativas a brindar charlas relacionadas a la revalorización de la cultura por medio de los juegos tradicionales. En las escuelas de EIB se

recomienda implementar espacios para que los niños puedan jugar con plenitud, implementando áreas relacionadas con el desarrollo motriz y la socialización con herramientas que permitan utilizar el tiempo y el espacio adecuado para los juegos.

A los docentes de las Instituciones educativas EIB, motivarlos a ser docentes innovadores en la enseñanza y aprendizaje, que utilicen los juegos tradicionales dentro y fuera del aula, los juegos tradicionales estimulan las habilidades, capacidades y destrezas motrices de los niños.

El juego es el mundo de las niñas y los niños del nivel inicial; por lo tanto, se debe desarrollar actividades de aprendizaje basado en ello. Además, aplicar estos juegos de acuerdo a la realidad y al contexto, lo cual ayudará al conocimiento y valoración de su cultura.

Por otra parte, el desarrollo de los juegos educativos con las niñas y los niños influye positivamente en la estimulación de la inteligencia lingüística, ya que a través de estos juegos se desarrollan la memoria, la atención, la percepción, la comunicación y el pensamiento para preparar a los estudiantes al siguiente nivel educativo.

A la comunidad educativa y a los padres de familia inculcar los saberes de los juegos tradicionales para que enseñen y jueguen con los estudiantes y con sus hijos en sus tiempos libres, ya que estos son divertidos para toda edad. También, adecuar un espacio para realizar las actividades didácticas con materiales necesarios, de esta manera los niños y niñas interiorizan los juegos tradicionales y revalorar sus tradiciones.

Bibliografía

- Amable, C. y Chambi, M. (2016). *Educación y bienestar análisis de las características de implementación y gestión de la Política de Educación Intercultural Bilingüe. Caso Ccarhuayo Ocongate* (Tesis de maestría).
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/7112>
- Arroyo, F. y Silva, G. (2015). *Teorías implícitas de docentes sobre el juego como estrategia de enseñanza en las áreas curriculares de la educación inicial en una institución pública de ate - vitarte* (Tesis de maestría).
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/6677/ARROYO_SILVA_TEORIAS_DOCENTES.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Axpe, M. (2002). *La investigación etnográfica en el campo de la educación. Una aproximación meta-analítica* (Tesis de doctorado).
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/9968/cs126.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez, C. (2008). La etnografía como modelo de investigación en educación. *Gazeta de Antropología*, 24 (1), 1 – 15.
- Báez, M., Cantú, C. y Gómez, K. (2007). *Un estudio cualitativo sobre las prácticas docentes en las aulas de matemáticas en el nivel medio* (Tesis de pregrado).
<http://www.formaciondocente.com.mx/PublicacionesPedagogicas/Tesis/TESIS%20Un%20Estudio%20Cualitativo%20Sobre%20las%20Practicas%20Docentes.pdf>
- Bojacá, J. (2005). El proyecto de investigación etnográfica en el aula marco teórico operativo. *Hallazgos*, 3, 87 – 99.
- Cantor, C. y Polencia, M. (2017). *Propuesta didáctica basada en los juegos tradicionales para fortalecer las habilidades sociales de los estudiantes de tercer grado tercero del colegio universidad libre en la clase de educación física* (Tesis de pregrado).
https://repository.unilivre.edu.co/bitstream/handle/10901/11828/P.F._Cantor_Y_POLENCIA%20final%5B1%5D.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Caballero, R. (2014). Buen o buena docente: Desde la perspectiva de estudiantes que han egresado de educación secundaria. *Revista Electrónica Educare*, 20(3), 1 – 23.
<http://dx.doi.org/10.15359/ree.20-3.4>
- Cabezas, L. y Pérez, Y. (2012). *Los Juegos Tradicionales Influyen en el Aprendizaje de los Niños de 4 a 5 Años En Los Centros Infantiles “Divino Niño” y “Santa Catalina Laboure” de la ciudad de Atuntaqui e n el Periodo de septiembre 2010 a abril 2011 –*

Guía Didáctica (Tesis de pregrado).

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1761/1/05%20FECYT%201201%200TESIS.pdf>

Calderón, D. y Alvarado, J. (2011). El papel de la entrevista en la investigación sociolingüística. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 17, 11– 24.

Calderón, F., Rodríguez, J. y Vera, J. (2019). *Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la convivencia escolar en estudiantes de cuarto grado de primaria del Colegio Técnico República de Guatemala* (Tesis de pregrado).

<https://repository.unilivre.edu.co/bitstream/handle/10901/17677/Los%20juegos%20tradicional%20como%20estrategia%20did%C3%A1ctica%20para%20el%20mejoramiento%20de%20la%20convivencia%20escolar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Coraima, A (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 3 años de la IEI 324 niña Virgen María - Huacho. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión* (Tesis de pregrado).

<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2409/araujo%20bernal%20coraima.pdf?sequence=1>

Damián, M. (2007). La importancia del juego en el desarrollo psicológico infantil. *Psicología Educativa*, 13(2). 133 – 149.

Díaz, A. (2019). *El desarrollo socioemocional de los niños de 5 años a través de los juegos tradicionales* (Tesis de pregrado).

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8860/1/2019_Diaz-Lajara.pdf

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7). 162 – 167.

Fernández, S., Garvin, R. y Gonzales, V. (2012). Tertulias Pedagógicas dialógicas: Con el libro en la mano. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 15(4). 113-118.

Flores, H. (2018). *Los juegos tradicionales son un recurso para desarrollar competencias matemáticas* (Tesis de pregrado).

http://repositorio.uarm.edu.pe:8080/bitstream/UNIARM/433/1/Flores%20Carpio%20Hugo%20Gonzalo_Trabajo%20de%20Investigaci%C3%B3n_Segunda%20Especialidad_2018.pdf

Frisancho, S., Frech, H. y Delgado, E. (2015) Juegos del pueblo shipibo-konibo y su uso pedagógico. *Educación*, 24(47), 49 – 68.

- Galindo, C. (2018). *Juegos tradicionales de la Provincia de Lucanas. Universidad Nacional de Tumbes Facultad de Ciencias Sociales escuela profesional de Educación* (Tesis de pregrado).
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/918/GALINDO%20D%c3%8dAZ%2c%20CRIS%20SADRINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gilari, S. y Rafael, L. (2019). *Los juegos tradicionales como medio para el desarrollo de la convivencia escolar en niños y niñas del segundo grado de la I.E.P. N.º 70026 Porteño – Puno* (Tesis pregrado).
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10717/Gilari_Pacompiya_Sara_Betzabet_Rafael_Nina_Luz_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guerrero, A. (2015). *Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para disminuir agresividad en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa departamental- concentración urbana Policarpo Salavarieta* (Tesis de pregrado).
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1730/1/TGT-412.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*.
<https://institutoprofesionalmr.org/wp-content/uploads/2018/04/Hern%C3%A1ndez-Fern%C3%A1ndez-Baptista-2010-Metodologia-de-la-Investigacion-5ta-edicion.pdf>
- Hinostroza, W. (2017). *Juegos tradicionales como estrategia didáctica y convivencia intercultural en estudiantes de la I.E.I. N° 31463 RIO NEGRO-2016* (Tesis de pregrado).
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2342/JUEGOS_TRADICIONALES_CONVIVENCIA_INTERCULTURAL_HINOSTROZA_RIBBECK_WENDY_LIZBETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Huamán, R. (2019). *Estrategias para el Fortalecimiento de la Lengua Originaria (quechua) en niños (As) De EIB- Nivel Inicial N°283 Santa Rita* (Tesis de pregrado).
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8861/1/2019_Huamani-Huamani.pdf
- Koh, E. (2011). *El contexto del profesor en la construcción de la noción función: Un estudio de caso* (Tesis de pregrado). <https://docplayer.es/52958389-Universidad-autonoma-de-yucatan-facultad-de-matematicas-el-contexto-del-profesor-en-la-construccion-de-la-nocion-funcion-un-estudio-de-caso-tesis.html>
- Lachi, R. (1015). *Juegos tradicionales como estrategia didáctica para desarrollar la competencia de número y operaciones en niños (as) de cinco años* (Tesis de maestría). http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2063/2/2015_Lachi.pdf

- López, F. (2014). *Juego didáctico y desarrollo del lenguaje* (Tesis de pregrado).
<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/08/Lopez-Filiberto.pdf>
- López, E. y Delgado, A. (2013). El juego como generador de aprendizaje en preescolar.
Revista Criterios- 20 (1). 203 – 218.
- Leyva, A. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil* (Tesis de pregrado).
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf>
- López, M. y Vegustti, J. (2015). *Influencia Socio-Cultural de los juegos tradicionales en los Niños de 9 A 12 años en los colegios del Distrito de Chiguata, provincia de Arequipa en el año 2013* (Tesis de pregrado).
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3118/ANvechjs.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Marín, M. (2018). *Importancia de los juegos tradicionales en la educación inicial* (Tesis de pregrado).
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/983/MAR%c3%8dA%20ELVIA%20MAR%c3%8dN%20CH%c3%81VEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mamani, Y. y Paja, L. (2018) *Juego de roles para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales de las niñas y niños de 5 años de la I.E.I. 322 – Puno del 2017* (Tesis de pregrado).
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9183/Mamani_Yanneth_Paja_Luz_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mamani, R; García, Y. (2019). *Los juegos tradicionales en el desarrollo psicomotor en los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 192 Puno 2018* (Tesis de pregrado).
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11356/Mamani_Yurica_Garcia_Yesenia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martínez, C. (2012). El muestreo en investigación cualitativa. Principios básicos y algunas controversias. *Ciência y Saúde Coletiva*, 17(3), 613 – 619.
- Marzo, I. (2013). *El Juego Tradicional Como Contenido y Como Herramienta Didáctica en Educación Primaria* (Tesis de pregrado).
https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000416.pdf
- Meneses, M. y Monge, M. (2001). El Juego en los Niños: Enfoque teórico. *Revista Educación*, 25(2), 113 – 124.

- Mendieta, G. (2015). Informantes y muestreo en investigación cualitativa. *Investigaciones Andina*, 17(30), 1148 – 1150.
- Minerva, C. y Torres, M. (2007). *El juego como estrategia de aprendizaje en el aula* (Tesis de pregrado).
http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16668/juego_aprendizaje.pdf;jsessionid=79A43C208449F833EC1B62BA3B12A460?sequence=1
- Minerva, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289 – 296.
- Minerva, C. (2018). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. *Saber.ula.ve*.
<http://reencyt.ula.ve/storage/repo/ArchivoDocumento/agora/v5n10/articulo5.pdf>
- Ministerio de Educación (2013). *Guía para el trabajo de los padres y madres de familia de Educación Inicial del Ministerio de Educación*. Industria Gráfica Cimagraf S.A.C.
<http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/5051/Gu%c3%ada%20para%20el%20trabajo%20con%20padres%20y%20madres%20de%20familia%20de%20Educaci%c3%b3n%20Inicial.%20II%20Ciclo%203%2c%204%20y%205%20a%c3%b1os%20de%20Educaci%c3%b3n%20Inicial.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación (2018). *Guía para los docentes y profesores coordinadores de los diferentes servicios educativos de Educación Inicial que atiende a las niñas y los niños de 4 y 5 años*.
<http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/6390/Kit%20de%20material%20impreso%20Juega%2C%20crea%2C%20resuelve%20y%20aprende%20C%3B3mo%20usarlo%20en%20las%20aulas%20con%20ni%C3%B1os%20de%204%20y%205%20a%C3%B1os.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MINEDU (2009). *La hora del juego libre en los sectores, Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. MINEDU.
http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/59-hora_juego_libre_en_los_sectores.pdf
- MINEDU, (2012). *Favoreciendo la actividad autónoma y el juego libre para las niñas y los niños de 0 a 3 años, Guía de orientación*. MINEDU.
<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/15-favoreciendo-la-autonomia-y-el-juego.pdf>
- MINEDU (2013). *Hacia una educación interculturalidad Bilingüe de calidad propuesta pedagógica*. MINEDU. http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/01-general/2-propuesta_pedagogica_eib_2013.pdf
- Monteluisa, G., Valera, V., Frisancho, S., Frech, H. y Delgado, E. (2015). *Juegos del pueblo*

- shipibo - konibo y su uso pedagógico. *Educación*, 24(47), 49 – 68.
- Molano L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *OPERA*, 7(7), 69 – 84.
- Murillo, J. y Martínez, C. (2010). Investigación etnográfica, Métodos de Investigación Educativa en Ed. Especial. *Fundación MERCED Querétaro*.
https://fundacionmerced.org/bibliotecadigital/wp-content/uploads/2017/12/I_Etnografica.pdf
- Noreña, A., Alcaraz, N., Rojas, J. y Rebolledo, D. (2012). Aplicabilidad de los Criterios de Rigor y Éticos en la investigación Cualitativa. *Revista Chia Colombia*, 12(3), 263 - 274.
- Núñez, D. y Núñez, A. (2011). *Juegos tradicionales en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños del III ciclo de la i.e. N° 54301 de Chuquiaguá, Chalhuanca 2011* (Tesis de pregrado).
http://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/381/T_0203.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Okuda, M. y Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: Triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(1), 118-124.
- Piaget, J. (1985). *Psicología de la inteligencia*. Buenos Aires: Psique.
- Piaget, J. (2006). *La Formación del Símbolo en el Niño*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Paz, E. (2014). Juegos tradicionales en la escuela: medio de convivencia pacífica y reconocimiento cultural -propuesta metodológica (Tesis de pregrado).
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/7597/3410-0473440.pdf;jsessionid=D3F7B13528B2577B00454333EB947438?sequence=1>
- Quino, B. y Casanca, S. (2015). *El empleo pedagógico de los juegos tradicionales locales para el desarrollo de valores en la I.E.I. N°339 de “Pispitayoc” - Echarati. La convención – cusco 2014* (Tesis de postgrado).
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5465/EDqujabr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Restrepo, E. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. <http://www.ramwan.net/restrepo/documentos/libro-etnografia.pdf>
- Reina, C. (2009). El juego infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas*.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/CRISTINA_REINA_1.pdf

- Rivas, F. y Sullca, R. (2017). *Influencia de los juegos tradicionales en el logro de los aprendizajes del pensamiento lógico matemático en las niñas y los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial "Santa Teresita" San Jerónimo, Andahuaylas 2017* (Tesis de pregrado).
<http://repositorio.utea.edu.pe/bitstream/handle/utea/71/Influencia%20de%20los%20juegos%20tradicionales%20en%20el%20logro%20de%20los%20aprendizajes.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Rojas, M. (2015). *Los juegos didácticos como proceso pedagógico y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y los niños del centro de educación básica 5 de junio de la ciudad de Urcuquí parroquia pablo arenas durante el año lectivo 2014-2015* (Tesis de pregrado).
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4985/1/05%20FECYT%202547%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Sánchez, C. (2017). *El juego lúdico como estrategia de aprendizaje para la mejora de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la i.e. n°130 de Azangihua, distrito de Aguablanca, provincia de el dorado, región san Martín - 2017* (Tesis Tesis de pregrado).
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6044/ACTIVIDADES_LUDICAS_ENFOQUE_COOPERATIVO_SANCHEZ_FLORES_CELINDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ruiz, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil* (Tesis de maestría).
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence>
- Sandín, M. (2003). La enseñanza de la investigación cualitativa. *Revista de Enseñanza Universitaria*, 21, 37-52.
- Schettini, P. y Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa* (Tesis de pregrado).
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/49017/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Velázquez, M. (2012). *El juego infantil tradicional local como estrategia para desarrollar aprendizajes significativos en matemática, en los niños del segundo grado de la I.E.*

N° 10270/MX – P DE SUMIDERO – Cutervo 2012 (Tesis de pregrado).

<http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/1521>

Verónica, I. (2016). El juego desde los jugadores: Huellas en Huizinga y Caillois. *Enrahonar*.

Quaderns de Filosofia, 56, 49 – 63.

Vygotsky, L. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona.

Vygotsky, L.S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona:

Crítica.

Yllanes, A (2019). *La socialización de los niños a través de los juegos tradicionales en la*

I.E.N. 256 san pablo –Ayacucho (Tesis de pregrado).

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8863/1/2019_Yllanes-Manyá.pdf

Anexo N° 1: Matriz de Consistencia

TÍTULO: EL JUEGO TRADICIONAL COMO RECURSO PEDAGÓGICO EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL DISTIRTO DE ROCCHACC, CHINCHEROS, APURÍMAC

Problema general	Objetivo general	Categorías	Unidad de análisis (Muestra)	Diseño metodológico	Técnica e Instrumentos	Marco Teórico
¿De qué manera el juego tradicional puede aplicarse como recurso pedagógico en una Institución Educativa Intercultural Bilingüe en	Describir el uso del juego tradicional como recurso pedagógico en una institución educativa EIB en Rocchacc, Chincheros, Apurímac	El juego tradicional	Docentes que tengan experiencia más de seis años y sin experiencia con menos de cuatro años.	Paradigma cualitativo Investigación etnográfica	Observación de campo: cuaderno de campo Entrevista semiestructurada: guion de entrevista	1. El juego tradicional 1.1. Conceptualización del juego. 1.2. Características del juego tradicional. 1.3. Clasificación del juego tradicional. 1.4. La importancia del juego tradicional en escuela EIB.

Rocchacc, Chincheros, Apurimac?	El juego tradicional como recurso pedagógico.	2. El juego tradicional como recurso educativo. 2.1. Papel del docente y el estudiante durante los juegos tradicionales en el aula. 2.2. Ventajas y valores educativos de los juegos tradicionales.
	El juego tradicional en la Educación Intercultural Bilingüe	3. El juego tradicional en la EIB. 3.1. El juego para el desarrollo de diferentes habilidades en los niños de EIB.

Anexo N°2: Matriz Metodológica

TÍTULO: EL JUEGO TRADICIONAL COMO RECURSO PEDAGÓGICO EN UNA INSTITUCIÓN EIB EN EL DISTRITO DE ROCCHACC, CHINCHEROS, APURÍMAC

Problema General	Objetivo General	Dimensiones / Categorías	Metodología	Participantes
¿De qué manera el juego tradicional puede aplicarse como recurso pedagógico en una Institución Educativa Intercultural Bilingüe en Rocchacc, Chincheros, Apurímac?	Describir el uso del juego tradicional como recurso pedagógico en una Institución Educativa Intercultural Bilingüe en Rocchacc, Chincheros, Apurímac.	El juego tradicional Recursos pedagógicos Educación Intercultural Bilingüe (EIB)	Enfoque: Cualitativa, este paradigma se determina por recoger la información de manera detallada, verdadera, abierta y reflexiva, sin detenerse en las cantidades o cálculos numéricos como pasa con la investigación cuantitativa. Método: Paradigma cualitativa	<i>Muestreo:</i> <i>Sujetos:</i> Fueron entrevistados 10 docentes de las instituciones de EIB.

Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Nivel:
<p>¿Cómo revitalizar el juego tradicional en una institución educativa EIB en Rocchacc, Chincheros, Apurímac?</p>	<p>Explicar la importancia de los juegos tradicionales para la enseñanza en diferentes áreas curriculares en una institución educativa EIB en Rocchacc, Chincheros, Apurímac.</p>	<p>Técnica: La observación: Observación de campo: cuaderno de campo.</p>
<p>¿Por qué son importantes los juegos tradicionales para la enseñanza en diferentes áreas curriculares en una institución educativa EIB en Rocchacc, Chincheros, Apurímac?</p>	<p>Describir los tipos de juegos tradicionales que se pueden aplicar para el proceso de enseñanza en los niños en una institución educativa EIB en Rocchacc, Chincheros, Apurímac.</p>	<p>La entrevista: Entrevista semiestructurada: guion de entrevista.</p>
<p>¿Qué tipos de juegos tradicionales se pueden aplicar para el proceso de enseñanza en los niños en una institución educativa EIB en Rocchacc, Chincheros, Apurímac?</p>	<p>Explicar la influencia del juego tradicional en la enseñanza y aprendizaje de los niños dentro del aula en una institución educativa EIB en Rocchacc, Chincheros, Apurímac.</p>	<p>Instrumentos: Grabadora audio, cámara fotográfica y cuestionarios semi estructurados.</p>

Anexo N°3: Matriz de Categorización Apriorística / Categorización Emergente

Objetivo General	Objetivos Específicos	Instrumento			
		Categorías	Subcategorías	Guía de Entrevista	Fecha De Observación
Deescribir el uso del juego tradicional como recurso pedagógico en una institución educativa EIB en Rocchacc, Chincheros, Apurímac	Explicar la importancia de los juegos tradicionales para la enseñanza en diferentes áreas curriculares en una institución educativa EIB en Rocchacc, Chincheros, Apurímac. Describir los tipos de juegos tradicionales	5.1. Categoría 1: El Juego Tradicional y sus principales características	5.1.1. Definición del Juego Tradicional 5.1.2. Importancia del Juego Tradicional 5.1.3. Momentos de Juego Tradicional 5.1.4. Juego Tradicional y vida comunal 5.1.5. Beneficios del Juego Tradicional en el desarrollo cognitivo 5.1.6. Cambios y continuidades en	1. ¿Qué entiende usted por juego tradicional? 2. ¿Considera que es relevante que las niñas y los niños participen en juegos tradicionales? 3. ¿Qué pueden aprender las niñas y los niños a través del juego tradicional? 4. ¿Qué función cumple el juego tradicional dentro del aula? 5. ¿En qué momento juegan los niños y niñas? ¿Dónde juegan? 6. ¿Existe relación entre los juegos tradicionales y el trabajo que realizan en la comunidad? 7. ¿Qué tipo de habilidades pueden desarrollar las niñas y los niños a través de los juegos tradicionales? 8. ¿Qué tipo de juego realiza con los niños y niñas, durante las sesiones de aprendizaje?	Guía de entrevista

<p>que se pueden aplicar para el proceso de enseñanza en los niños en una institución educativa EIB en Rocchacc, Chincheros, Apurímac.</p> <p>Explicar la influencia del juego tradicional en la enseñanza y aprendizaje de los niños dentro del en una institución educativa EIB en Rocchacc, Chincheros, Apurímac.</p>	<p>Juegos Tradicionales</p> <p>5.1.7. Juegos y épocas del año</p> <p>5.1.8. Juego Tradicional en lengua quechua</p>	<p>9. ¿En qué momento de la sesión de aprendizaje utiliza el juego tradicional?</p> <p>10.¿Cuáles son los beneficios que brindan los juegos tradicionales en la educación de los niños y niñas?</p> <p>11.¿Qué juego tradicional era de su preferencia durante su etapa de niñez y que enseñanza le dejó?</p> <p>12.¿Qué es la Educación Intercultural Bilingüe?</p> <p>13.¿Considera que es importante el enfoque Intercultural Bilingüe? ¿Por qué?</p> <p>14.¿Considera que los juegos tradicionales pueden integrarse en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje?</p> <p>15.¿Qué juegos tradicionales en su lengua originaria conoce?</p> <p>16.¿Existe juegos que se practican durante cierta temporada, por ejemplo, en tiempos de siembra o cosecha?</p>
--	---	---

Anexo N° 4: Acta de Consentimiento Informado para Docentes

Acepto ser partícipe de manera voluntaria en esta investigación, dirigida por Cladiza Kandy Ccahuana Illisca y Edith Cuarez Sauñe. Tengo el conocimiento de que la finalidad de esta investigación es describir el uso del juego tradicional como recurso pedagógico en una Institución Educativa Intercultural Bilingüe en Rocchacc, Chincheros, Apurímac.

Soy consciente de brindar información respondiendo cuestionarios e ítems durante la entrevista, la cual durará aproximadamente 30 minutos.

Reconozco que la información que yo brinde en el curso de este estudio será confidencial y no se usará para ningún otro propósito sin mi consentimiento. También he sido informado (a) de que puedo interrogar sobre el proyecto al inicio y al final de entrevista y que puedo retirarme del mismo cuando no me sienta dispuesto(a), sin que esto me perjudique.

Tengo entendido que se me entregará una copia de esta ficha y los resultados cuando el proyecto esté concluido.

.....

.....

Nombre del participante

Firma del participante

Fecha:

Anexo N°5: Guión de Entrevista al Docente

TÍTULO: EL JUEGO TRADICIONAL COMO RECURSO PEDAGÓGICO EN UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL DISTRITO DE
ROCCHACC, CHINCHEROS, APURÍMAC

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

¿De qué manera el juego tradicional puede aplicarse como recurso pedagógico en una
Institución Educativa Intercultural Bilingüe en Rocchacc, Chincheros, Apurímac?

OBJETIVO: Describir el uso del juego tradicional como recurso pedagógico en una Institución
Educativa Intercultural Bilingüe en Rocchacc, Chincheros, Apurímac

Nombre del entrevistador:

Nombre del entrevistado(a): _____ Edad: _____

Categorías	Ítems
El juego tradicional	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué entiende usted por juego tradicional? 2. ¿Considera que es relevante que las niñas y los niños participen en juegos tradicionales? 3. ¿Qué pueden aprender las niñas y los niños a través del juego tradicional? 4. ¿Qué función cumple el juego tradicional dentro del aula? 5. ¿En qué momento juegan los niños y niñas? ¿Dónde juegan? 6. ¿Existe relación entre los juegos tradicionales y el trabajo que realizan en la comunidad?
El juego tradicional como recurso pedagógico	<ol style="list-style-type: none"> 7. ¿Los juegos tradicionales se pueden emplear como parte de la estrategia para generar aprendizajes duraderos en los niños y niñas? 8. ¿Qué tipo de habilidades pueden desarrollar las niñas y los niños a través de los juegos tradicionales? 9. ¿Qué tipo de juego realiza con los niños y niñas, durante las sesiones de aprendizaje? 10. ¿En qué momento de la sesión de aprendizaje utiliza el juego tradicional? 11. ¿Cuáles son los beneficios que brindan los juegos tradicionales en la educación de los niños y niñas? 12. ¿Qué juego tradicional era de su preferencia durante su etapa de niñez y que enseñanza le dejó?
El juego tradicional en la Educación Intercultural Bilingüe	<ol style="list-style-type: none"> 13. ¿Qué es la Educación Intercultural Bilingüe? 14. ¿Considera que es importante el enfoque Intercultural Bilingüe? ¿Por qué? 15. ¿Considera que los juegos tradicionales pueden integrarse en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje? 16. ¿Qué juegos tradicionales en su lengua originaria conoce?

17. ¿Existen juegos que se practican durante cierta temporada, por ejemplo en tiempos de siembra o cosecha?

6	¿Existe relación entre los juegos tradicionales y el trabajo que realizan en la comunidad?								
7	¿Los juegos tradicionales se pueden emplear como parte de la estrategia para generar aprendizajes duraderos en los niños y niñas?								
8	¿Qué tipo de habilidades pueden desarrollar las niñas y los niños a través de los juegos tradicionales?								
9	¿Qué tipo de juego realiza con los niños y niñas, durante las sesiones de aprendizaje?								
10	¿En qué momento de la sesión de aprendizaje utiliza el juego tradicional?								
11	¿Cuáles son los beneficios que brindan los juegos tradicionales								

	en la educación de los niños y niñas?								
12	¿Qué juego tradicional era de su preferencia durante su etapa de niñez y que enseñanza le dejó?								
13	¿Qué es la Educación Intercultural Bilingüe?								
14	¿Considera que es importante el enfoque Intercultural Bilingüe? ¿Por qué?								
15	¿Considera que los juegos tradicionales pueden integrarse en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje?								
16	¿Qué juegos tradicionales en su lengua originaria conoce?								
17	¿Existen juegos que se practican durante cierta temporada, por ejemplo, en tiempos de siembra o cosecha?								

Anexo N°7: Certificado de Validez de Contenido del Guión de Entrevista al Docente

N°	Formulación del ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Construcción gramatical ³		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	¿Qué entiende usted por juego tradicional?	✓		✓		✓			
2	¿Considera que es relevante que las niñas y los niños participen en juegos tradicionales?	✓		✓		✓			
3	¿Qué pueden aprender las niñas y los niños a través del juego tradicional?	✓		✓		✓			
4	¿Qué función cumple el juego tradicional dentro del aula?	✓		✓		✓			
5	¿En qué momento juegan los niños y niñas? ¿Dónde juegan?	✓		✓		✓			
6	¿Existe relación entre los juegos tradicionales y el trabajo que realizan en la comunidad?	✓		✓		✓			
7	¿Los juegos tradicionales se pueden emplear como parte de la estrategia para generar aprendizajes duraderos en los niños y niñas?	✓		✓		✓			
8	¿Qué tipo de habilidades pueden desarrollar las niñas y los niños a través de los juegos tradicionales?	✓		✓		✓			

9	¿Qué tipo de juego realiza con los niños y niñas, durante las sesiones de aprendizaje?	✓		✓		✓			
10	¿En qué momento de la sesión de aprendizaje utiliza el juego tradicional?	✓		✓		✓			
11	¿Cuáles son los beneficios que brindan los juegos tradicionales en la educación de los niños y niñas?	✓		✓		✓			
12	¿Qué juego tradicional era de su preferencia durante su etapa de niñez y que enseñanza le dejó?	✓		✓		✓			
13	¿Qué es la Educación Intercultural Bilingüe?	✓		✓		✓			
14	¿Considera que es importante el enfoque Intercultural Bilingüe? ¿Por qué?	✓		✓		✓			
15	¿Considera que los juegos tradicionales pueden integrarse en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje?	✓		✓		✓			
16	¿Qué juegos tradicionales en su lengua originaria conoce?	✓		✓		✓			
17	¿Existe juegos que se practican durante cierta temporada, por ejemplo, en tiempos de siembra o cosecha?	✓		✓		✓			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Aplicable, luego de corregir las observaciones y sugerencias.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [✓] No aplicable []

Nombres y Apellidos	Carlos Alberto, Valderrama Zapata.	DNI N°	44039289
Dirección domiciliaria	Av. Bolívar Zn. D Mz. C Lt. 17-B – Tambo Viejo Cieneguilla.	Teléfono / Celular	932017378
Título profesional / Especialidad	Licenciado en Educación Ciencia y Tecnología	Firma 	
Grado Académico	Bachiller en Educación. Bachiller en Ingeniería Empresarial y de Sistemas.		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	Lima, 14 de noviembre 2020

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL GUIÓN DE ENTREVISTA AL
DOCENTE**

N°	Formulación del ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Construcción gramatical ³		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	El juego tradicional	¿Qué entiende usted por juego tradicional?	X		X		X		
2		¿Considera que es relevante que las niñas y los niños participen en juegos tradicionales?	X		X		X		
3		¿Qué pueden aprender las niñas y los niños a través del juego tradicional?	X		X		X		
4		¿Qué función cumple el juego tradicional dentro del aula?	X		X		X		
5		¿En qué momento juegan los niños y niñas? ¿Dónde juegan?	X		X		XX		
6		¿Existe relación entre los juegos tradicionales y el trabajo que realizan en la comunidad?	X		X		X		
7	El juego tradicional como recurso pedagógico	¿Los juegos tradicionales se pueden emplear como parte de la estrategia para generar aprendizajes duraderos en los niños y niñas?	X		X		X		
8		¿Qué tipo de habilidades pueden desarrollar las niñas y los niños a través	X		X		X		

		de los juegos tradicionales?								
9		¿Qué tipo de juego realiza con los niños y niñas, durante las sesiones de aprendizaje?	X		X		X			
10		¿En qué momento de la sesión de aprendizaje utiliza el juego tradicional?	X		X		X			
11		¿Cuáles son los beneficios que brindan los juegos tradicionales en la educación de los niños y niñas?	X		X		X			
12		¿Qué juego tradicional era de su preferencia durante su etapa de niñez y que enseñanza le dejó?	X		X		X			
13	El juego tradicional en la Educación Intercultural Bilingüe	¿Qué es la Educación Intercultural Bilingüe?	X							
14		¿Considera que es importante el enfoque Intercultural Bilingüe? ¿Por qué?	X		X		X			
15		¿Considera que los juegos tradicionales pueden integrarse en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje?	X		X		X			
16		¿Qué juegos tradicionales en su lengua originaria conoce?	X		X		X			
17		¿Existe juegos que se practican durante cierta temporada, por ejemplo en tiempos de siembra o cosecha?	X		X		X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

.....

.....

.....

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [...]** **Aplicable después de corregir [X]** **No aplicable []**

Nombres y Apellidos	Patricia Cateriano Cappellin	DNI N°	09154930
Dirección domiciliaria	Lima	Teléfono / Celular	-
Título profesional / Especialidad	Mag. Tecnología para la Educación	Firma 	
Grado Académico	Administradora		
Metodólogo/ temático	metodólogo	Lugar y fecha	Lima, 14 de noviembre 2020

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.