



ESCUELA DE POSTGRADO

Maestría en Dirección de Marketing y Gestión Comercial

PLAN DE MARKETING PARA INCREMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE MERCADO DE QLED TV EN EL SECTOR PREMIUM DE SAMSUNG ELECTRONICS PERÚ

**Trabajo de Investigación para optar el grado de Maestro en
Dirección de Marketing y Gestión Comercial**

**DIEGO ALONSO BLANCO PINEDA
ADRIÁN JESÚS RUITÓN CASTAÑEDA**

**Asesor:
Rodolfo Luis Gonzalez Angulo**

**Lima – Perú
2018**

A mi madre, quien a pesar de todas las adversidades nunca ha dejado de apoyarme y permitirme que este desafío hoy sea una realidad.

A Lindsay Valverde, por su ahínco en el trabajo y apoyo incondicional.

También quiero agradecer a quienes me ayudaron cuando más lo necesité, por extender su mano en momentos difíciles y por la amistad. De verdad mil gracias Celinda, Esther, María Inés y Hedy: siempre las llevaré en mi corazón.

Diego Alonso Blanco Pineda

Agradezco a mi padre y a mi madre que siempre me han apoyado a lo largo de mi vida y en la toma de decisiones correctas. Por todo el empeño que pusieron en mí, por el entusiasmo de salir adelante y ser mejor cada día. Gracias papá por ser un gran ejemplo a seguir y a mi madre por enseñarme que es ser perseverante y constante en esta vida. También agradezco a mis hermanos por su apoyo incondicional y por las palabras de aliento que supieron darme cuando más lo necesitaba.

En honor a la memoria de mis abuelos Roberto y Amparo que me miran desde el cielo y siempre los tengo presente.

Adrián Jesús Ruitón Castañeda

**PLAN DE MARKETING PARA INCREMENTAR LA
PARTICIPACIÓN DE MERCADO DE QLED TV EN EL
SECTOR PREMIUM DE SAMSUNG ELECTRONICS
PERÚ**

RESUMEN EJECUTIVO

En el 2018, a meses que inicie el mundial de Rusia, se estima que en el mercado peruano las ventas en el sector de televisores, de la primera mitad del año, podrían llegar hasta el 65% o incluso 70% por la atracción de la clasificación del equipo peruano al mundial. Normalmente, se vende hasta un 55% de la venta en la primera mitad del año, pero la euforia de la clasificación peruana a un mundial después de 36 años podría incrementar aún más el porcentaje de la venta regular.

Adicionalmente, es importante considerar que la demanda de pantallas más grandes, con mayor resolución y los equipos con mejor tecnología son cada vez más recurrentes, lo que impulsaría la categoría de televisores premium a un 8% de la venta total de televisores en el Perú.

Frente a esta coyuntura, es que nace el presente proyecto, el cual busca incrementar la participación de mercado de QLED TV en el sector Premium del 20% a comienzos del 2018 al 30% a comienzos del 2019. Logrando vender más de 5,000 unidades de televisores QLED e incrementar en un 50% la venta de televisores mayores a 55 pulgadas.

Para lo cual se ha desarrollado el presente Plan de Marketing, que tiene como finalidad aplicar las estrategias necesarias para impulsar la venta de televisores QLED la categoría premium. Enfocando los esfuerzos en el punto de venta, ya que en el sector retail es determinante la decisión de compra en la categoría.

Índice General

CAPÍTULO I	14
1.1. Generalidades.....	1
1.2. Antecedentes de la investigación.	1
1.3. Determinación del problema u oportunidad.	2
1.4. Justificación del proyecto.	4
1.5. Objetivos generales y específicos.	5
1.5.1. Objetivo general.	5
1.5.2. Objetivos específicos.....	5
1.6. Alcances y limitaciones de la investigación.	5
1.6.1. Alcances.	5
1.6.2. Limitaciones.	6
CAPÍTULO II.....	7
2. La empresa.	7
2.1. Antecedentes de la empresa.	7
2.2. Estructura organizacional actual de la empresa.	8
2.3. Situación de mercado y financiera actual de la empresa.	9
2.3.1. Situación de mercado.	9
2.3.2. Situación financiera.	9
2.4. Misión, Visión y Valores de la Empresa.	11
2.4.1. Misión.....	11
2.4.2. Visión 2020.	12
2.4.3. Valores de la Empresa.	12

CAPÍTULO III.....	13
3. Análisis de la situación de la empresa.	13
3.1. Análisis Externo: entorno, sector, mercado y competencia.	13
3.1.1. Análisis Político – Legal	13
3.1.2. Análisis Económico.....	14
3.1.3. Análisis Sociocultural.....	20
3.2. Análisis Tecnológico.	24
3.2.1. Mercado y competencia.....	27
3.3. Análisis de la Industria.....	28
3.3.1. Demanda de televisores de pantalla grande UHD.....	28
3.3.2. Tendencia local.....	29
3.3.3. Descripción de las cinco fuerzas competitivas de la industria.....	31
3.3.4. Poder de negociación con los compradores.	33
3.3.5. Amenaza de ingreso de nuevos competidores.....	34
3.4. Poder de negociación con los proveedores	36
3.4.1. Análisis Interno: productos, ciclo de vida, precios, distribución, comunicación y fuerza de ventas.....	37
3.5. Productos.....	38
3.5.1. Ciclo de vida.....	39
3.5.2. Precio.....	39
3.5.3. Distribución.	40
3.5.4. Comunicación.....	41
3.5.5. Fuerza de Ventas.	42
3.6. Descripción del Producto.....	42
3.6.1. Competencias básicas de la empresa.....	47

3.6.2.	Capacidades de marketing de la empresa.....	48
3.7.	Matriz FODA	49
3.7.1.	Análisis FODA	49
3.7.2.	FODA Valorizado	52
3.7.3.	FODA Cruzado.....	53
CAPÍTULO IV.....		54
4.	Estudio de mercado.....	54
4.1.	Problema de investigación.....	54
4.2.	Necesidades de información	54
4.3.	Diseño de Investigación.....	55
4.4.	Método de investigación Cuantitativo	55
4.4.1.	Técnica	55
4.4.2.	Instrumento.....	55
4.4.3.	Proceso de selección de la muestra	56
4.4.4.	Universo	56
4.4.5.	Tamaño de la muestra.....	57
4.5.	Análisis de Producto	59
4.6.	Tendencias del producto	60
4.7.	Análisis de ventas	60
4.8.	Tendencia del comportamiento del consumidor	63
4.9.	Tendencias de medios, distribución, precio	65
4.9.1.	Tendencia de medios	65
4.9.2.	Distribución	65
4.9.3.	Precio.....	65
4.9.4.	Segmentos del mercado que compra el producto (empresa e industria)	66

CAPÍTULO V	67
5. Objetivos.....	67
5.1. Relación entre el Plan Estratégico y el Plan de Marketing.....	67
5.1.1. Objetivos Estratégicos.....	67
5.1.2. Objetivos de Marketing.....	68
5.2. Formulación de objetivos.....	68
5.2.1. Objetivos de venta.....	68
5.2.2. Objetivos de producto/ servicio.....	68
5.2.3. Objetivos de comunicación.....	69
CAPÍTULO VI.....	70
6. Estrategias de marketing.....	70
6.1. Seleccionar mercado objetivo.....	70
6.2. Desarrollar el posicionamiento del producto	71
6.3. Macro estrategias.....	72
6.3.1. Estrategia de cartera.....	72
6.3.2. Matriz PEYEA.....	72
6.3.3. Matriz BCG	74
6.4. Estrategias funcionales.....	75
6.4.1. Estrategias de producto.....	76
6.4.2. Estrategias de precio.....	76
6.4.3. Estrategias de distribución y ventas	76
6.4.4. Estrategias de comunicación	77
CAPÍTULO VII	78
7. Ejecución de las estrategias	78

7.1.	Planes de acción.....	78
7.1.1.	Plan de acción – Producto y Promoción.....	78
7.1.2.	Plan de acción – Precio y Ventas	88
7.2.	Calendario de ejecución de plan	91
7.3.	Presupuesto de marketing	92
7.4.	Estado de resultados.....	93
CAPITULO VIII.....		96
8.	Evaluación de la Estrategia.....	96
8.1.	Sistema de Información y Control	96
8.2.	Plan de Contingencia	96
8.3.	Evaluación financiera del plan.....	98
CAPÍTULO IX.....		99
9.	Conclusiones y Recomendaciones	99
9.1.	Conclusiones	99
9.2.	Recomendaciones	100
ANEXOS		101
BIBLIOGRAFÍA		111

Índice de Figuras

Figura 1 Evolución del logotipo de Samsung. Elaboración propia	8
Figura 2 Organigrama SEPR 2017. Elaboración propia.....	9
Figura 3 Ingresos de Samsung Electronics Co., Ltd en miles de dólares americanos.....	10
Figura 4 Ganancia de Samsung Electronics Co., Ltd en miles de dólares americanos.	11
Figura 5 Proyección, Reporte de Inflación, Panorama actual y proyecciones macroeconómicas.....	15
Figura 6 Proyección de la construcción de centros comerciales hasta el 2018.	17
Figura 7 Perú: Clase Media 2011-2015.	19
Figura 8 Peruanos que no han visto a Perú en una copa del mundo.....	23
Figura 9 Principales desventajas al usar un televisor.....	25
Figura 10 Participación de Mercado de Televisores – Perú.	27
Figura 11 Participación de Mercado de Televisores en sector Premium – Perú.	28
Figura 12. Matriz de competitividad de Porter.	37
Figura 13 Ciclo de vida del Producto QLED TV.	39
Figura 14 Comparación de colores del Televisor QLED frente a la competencia.	43
Figura 15 Comparativo de Tecnología HDR 1500 frente a otros televisores.....	44
Figura 16 Conexión invisible del QLED frente a la competencia.	45
Figura 17 Diferencias entre la pantalla curva QLED y la pantalla Flat.....	46
Figura 18. Un solo control remoto para manejar todos tus equipos.	47

Figura 19. Preferencia de marca de televisor en casa.....	59
Figura 20. Tamaño del Televisor de Preferencia en el Domicilio.....	60
Figura 21. Factores que determinan la decisión de compra.....	61
Figura 22. Modalidad de pago para adquirir un televisor.....	62
Figura 23. Tiempo de renovación de televisores.....	63
Figura 24. Preferencia de compra entre marca y tamaño de televisor.....	64
Figura 25. Rango de precios de la compra de un nuevo televisor.....	65
Figura 26. Mapa de Posicionamiento entre calidad y prestigio de marcas competidoras.	71
Figura 27. Mapa de Posicionamiento entre calidad y prestigio de productos competidores... ..	72
Figura 28. Samsung Electronics – Matriz PEYEA.....	74
Figura 29. Samsung Electronics – Matriz BCG.....	75
Figura 30. Combo 1: QLED TV de 55” + Diseño de camiseta exclusiva de selección.....	79
Figura 31. Combo 2: QLED TV de 65” + Diseño de camiseta exclusiva de selección + Celular Galaxy S8.....	79
Figura 32. Combo 3: QLED TV de 75” + Diseño de camiseta exclusiva de selección + Celular Galaxy S8 + Soundbar Curvo.	79
Figura 33. Combo 1: QLED TV de 55” + Celular Galaxy A8.	80
Figura 34. Combo 2: QLED TV de 65” + Welcome Pack (Incluye Tablet Galaxy Tab A3)..	80
Figura 35. Combo 3: QLED TV de 75” + Caja Welcome Pack (Incluye una Tablet Galaxy Tab A3) + Soundbar Curvo.....	80

Figura 36. Combo 1: QLED TV de 55” + Netflix Gratis por 6 meses.	81
Figura 37. Combo 2: QLED TV de 65” + Netflix Gratis por 1 año.	81
Figura 38. Combo 3: QLED TV de 75” + Netflix Gratis por 1 año + Soundbar Curvo.....	82
Figura 39. Propuesta de combo para la campaña “Renueva tu Hogar”.	83
Figura 40. Propuesta de combo para la campaña “El regalo de tus sueños”.	83
Figura 41. Ejemplo de activación en los Centros Comerciales.	84
Figura 42. Ejemplo de activación con redes sociales.	85
Figura 43. Ejemplo de post en redes sociales con activación.	86
Figura 44. Ejemplo de activación en el punto de venta.	87
Figura 45. Ejemplo de Merchandising en las actividades.	87
Figura 46. Ejemplos de exhibición de material en el punto de venta.	88

Índice de Tablas

Tabla 1	40
Tabla 2	41
Tabla 3	52
Tabla 4	52
Tabla 5	53
Tabla 6	58
Tabla 7	73
Tabla 8	89
Tabla 9	90
Tabla 10	91
Tabla 11	92
Tabla 12	93
Tabla 13	93
Tabla 14	94
Tabla 15	94
Tabla 16	95
Tabla 17	97
Tabla 18	98