



ESCUELA DE POSTGRADO

Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía de la Infancia

PSICOMOTRICIDAD VIVENCIAL Y LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE VENTANILLA – CALLAO

Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con Mención en Psicopedagogía de la Infancia

ANA CECILIA BRIGADA PEDROZA

**Asesora:
Elisa Beatriz Yanac Reynoso**

**Lima – Perú
2019**



UNIVERSIDAD
**SAN IGNACIO
DE LOYOLA**

ESCUELA DE POSTGRADO

Maestría en Educación con mención en Psicopedagogía de la Infancia

Página de jurado

.....

Presidente

.....

Secretario

.....

Vocal

Índice de contenido

	Pág.
Resumen.....	7
Abstract.....	8
Introducción	9
Formulación.....	13
Fundamentación Teórica.....	14
Antecedentes	14
Marco Teórico	17
Objetivos e hipótesis	29
Objetivos	29
Hipótesis.....	30
Tipo y diseño investigación.	31
<i>Tipo de investigación.</i>	31
Operacionalización de variables	33
Matriz operacional.....	36
Población y muestra.....	38
Población.....	38
Muestra	38
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	38
Técnica.	38
Procedimientos	43
Resultados.....	44
Sugerencias.....	78
Referencias.....	79
Anexos	87
Anexo 1: Matriz de consistencia:	87
Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos variable 1	89
Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos variable 2	94
Anexo 4: Análisis de Confiabilidad	98
Anexo 5: Validez de los Instrumentos	102
Anexo 6: Base de Datos.....	112

Índice de tablas

<u>Tabla 1. Comparación entre la intervención psicomotriz básica y la psicomotriz vivenciada</u>	22
<u>Tabla 2. Matriz operacional de la variable 1 Psicomotricidad vivenciada</u>	36
<u>Tabla 3. Matriz operacional de la variable 2 lenguaje oral</u>	37
<u>Tabla 4. Ficha técnica del test ELO</u>	40
<u>Tabla 5. Validación de Juicio de Expertos</u>	40
<u>Tabla 6. Confiabilidad</u>	41
<u>Tabla 7. Alfa de Cronbrach Psicomotricidad vivencial</u>	42
<u>Tabla 8. Niveles de la Psicomotricidad Vivencial de los niños de cinco años según profesores de la Institución Educativa de Ventanilla.</u>	44
<u>Tabla 9: Niveles del Lenguaje Oral de los niños de la Institución Educativa de Ventanilla</u>	47
<u>Tabla 10: Niveles de la Creatividad de los niños según los profesores de la Institución Educativa estudiada</u>	49
<u>Tabla 11: Niveles de la Comunicación de los niños según los profesores de la Institución estudiada</u>	50
<u>Tabla 12: Niveles de la Conciencia Corporal en los niños según la información suministrada por profesores de la Institución Educativa de Ventanilla.</u>	52
<u>Tabla 13: Niveles del Nivel de Pensamiento en los niños d según la información suministrada por profesores de la Institución Educativa de Ventanilla</u>	53
<u>Tabla 14: Distribución de Frecuencias entre la Psicomotricidad Vivencial y el Lenguaje Oral de los niños</u>	54
<u>Tabla 15: Distribución de Frecuencias entre la Creatividad y el Lenguaje Oral de los niños</u>	56
<u>Tabla 16: Distribución de Frecuencias entre la Comunicación y el Lenguaje Oral de los niños</u>	58
<u>Tabla 17: Distribución de Frecuencias entre la Conciencia Corporal y el Lenguaje Oral de los niños</u>	60
<u>Tabla 18: Distribución de Frecuencias entre el nivel de Pensamiento y el Lenguaje Oral de los niños</u>	62
<u>Tabla 19: Análisis de normalidad para los datos del cuestionario de Psicomotricidad Vivencial en los niños</u>	64

<u>Tabla 20: Análisis de normalidad para los puntajes del Test de Lenguaje Oral en los niños</u>	65
<u>Tabla 21: Grado de Correlación y nivel de significación entre la Psicomotricidad Vivencial y el Lenguaje Oral en los niños</u>	66
<u>Tabla 22: Grado de Correlación y nivel de significación entre la Creatividad y el Lenguaje Oral en los niños</u>	67
<u>Tabla 23: Grado de Correlación y nivel de significación entre la Comunicación y el Lenguaje Oral en los niños</u>	69
<u>Tabla 24: Grado de Correlación y nivel de significación entre la Conciencia Corporal y el Lenguaje Oral en los niños</u>	71
<u>Tabla 25: Grado de Correlación y nivel de significación entre el nivel de Pensamiento y el Lenguaje Oral en los niños</u>	72

Índice de figuras

<u>Figura 1: Comparación Porcentual de la Psicomotricidad Vivencial en los niños según los profesores de la Institución Educativa estudiada.</u>	45
<u>Figura 2: Comparación Porcentual del Lenguaje Oral en los niños de la Institución Educativa estudiada</u>	47
<u>Figura 3: Comparación Porcentual de la Creatividad en los niños según información suministrada por los profesores de la Institución Educativa estudiada</u>	49
<u>Figura 4: Comparación Porcentual de la Comunicación en los niños según profesores de la Institución Educativa de Ventanilla.</u>	50
<u>Figura 5: Comparación Porcentual de la Conciencia Corporal en los niños según la información suministrada por profesores de la Institución Educativa de Ventanilla</u>	52
<u>Figura 6: Comparación Porcentual del nivel de Pensamiento en los niños según profesores de la Institución Educativa de Ventanilla.</u>	53
<u>Figura 7: Niveles entre la Psicomotricidad Vivencial y el Lenguaje Oral de los niños</u>	54
<u>Figura 8: Niveles entre la Creatividad y el Lenguaje Oral de los niños</u>	56
<u>Figura 9: Niveles entre la Comunicación y el Lenguaje Oral de los niños</u>	58
<u>Figura 10: Niveles entre la Conciencia Corporal y el Lenguaje Oral de los niños</u>	60
<u>Figura 11: Niveles entre el nivel de Pensamiento y el Lenguaje Oral de los niños</u>	62

Resumen

El objetivo fundamental de este trabajo de investigación es determinar la relación entre la psicomotricidad vivenciada y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao. La investigación es de tipo Básica, descriptivo correlacional; con un diseño transversal, no experimental, correlacional. La población objeto del estudio comprende a todos los alumnos de cinco años de edad, del nivel Inicial de la institución educativa en estudio. La muestra estuvo compuesta por 35 alumnos que a su vez constituyen el total de la población, por lo cual, se trata de un muestreo censal. Luego, al procesarse los datos e interpretarlos, se evidencia, mediante el rho de Spearman que arroja un puntaje de 0.825 y la significancia de 0.000 (inferior a la fijada de 0.05), que la correlación entre las variables es directa y con significación alta o fuerte; por lo que se debe refutar la hipótesis H_0 y, por consiguiente, ratificar la hipótesis alterna H_1 . En conclusión, se determinó una relación directa y con significación alta entre la psicomotricidad vivenciada y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao, lo que quiere decir que a mayor nivel de psicomotricidad vivenciada en los niños de cinco años mayor es el desarrollo de su lenguaje oral.

PALABRAS CLAVES: Psicomotricidad, Psicomotricidad Vivencial, Lenguaje Oral, Primera Infancia.

Abstract

The fundamental objective of this research work is to determine the relationship between experienced psychomotor skills and oral language in children of five years of a public educational institution of Ventanilla - Callao. Regarding the methodology, it was considered that it was hypothetical deductive, with a descriptive correlational level, a non-experimental transversal design and it was also applied. The objective population of the study was the students of five years of age of a public educational institution of a window, the sample was composed of 35 students, just as the sample was also represented by the same number of students; Then, when the data is processed and interpreted, it is evident, thanks to Spearman's rho of 0.825 and the significance of 0.000 (lower than the fixed of 0.05), that the correlation between the variables is high or strong; therefore, the H_0 hypothesis must be refuted and, therefore, the alternative hypothesis H_1 must be ratified. Therefore, we determined a high or very strong relationship between the psychomotor experience and oral language in children of five years of a public educational institution of Ventanilla - Callao accepting our alternative hypothesis since it gave a level of significance lower than that proposed in our research, which means that the better the psychomotor skills experienced in children of five years, the better their oral language will be.

KEYWORDS: Psychomotricity, Experiential Psychomotricity, Oral Language, Oral Language in Early Childhood.

Introducción

El presente trabajo de investigación fue planteado a partir de reconocer la importancia de la actividad motriz al iniciar la vida de los niños para desarrollar sus habilidades cognitivas y motoras en forma lúdica; esta última característica que favorece también potenciar otros aspectos que aparentemente parecen menos relacionados, como es el lenguaje oral. Es sabido que la práctica de los diferentes enfoques psicomotrices lúdicos se está dejando de lado por una educación y formación priorizadas en el desarrollo del aspecto cognitivo, atentando de esta manera con la libertad de expresión y creatividad a partir del cuerpo y el movimiento de los niños limitando la mejora de su lengua verbal y el movimiento libre los cuales desfavorecen el desarrollo del lenguaje. Existen principalmente dentro de la psicomotricidad dos corrientes:

- a) **Pregimnasia:** Psicomotricidad dirigida, donde el docente transmite por medio de la enseñanza habilidades y comportamientos motores a los niños, enfocándose en la parte más motora.
- b) **Psicomotricidad Vivenciada o Relacional:** Consiste en llevar al infante a una experiencia de vivir y disfrutar emocionalmente el espacio, de descubrir y descubrirse, los objetos y la relación con el otro, único momento para que obtenga e integre el conocimiento de su propio cuerpo, del tiempo y espacio.

Vigotsky (1986) sostiene que *“El lenguaje es tanto un instrumento de conocimiento como un medio para influir en la conducta de los otros”*, el niño es un ser eminentemente social, siendo esto el inicio de su interacción con el mundo. Al llegar el pensamiento y el habla, el pensamiento toma una conducta verbal y el habla pasa a ser intelectual dado que servirá para el pensamiento. Así mismo, Bruner sostiene que para la adquisición del lenguaje es necesario el conocimiento del mundo que rodea al niño, el desarrollo madurativo y la interacción social entre el infante y los adultos que lo rodean, influyendo de manera sintonizada en la evolución de su nivel lingüístico.

Al tomarse la educación como un proceso formativo integral, no es ajeno a los docentes que la falta de movimientos libres o dirigidos en los niños no les permite conocer el mundo que los rodea; la falta de práctica de una expresión libre por medio del movimiento corporal tampoco permite al niño comunicar sus sentimientos, afectos, temores, placeres, displaceres, posibilidades de movimiento y comunicación e interrelación con los demás. Así como el desconocimiento o falta de práctica de la propuesta de la psicomotricidad vivencial como alternativa para el desarrollo del lenguaje oral nos indica que el desarrollo del aspecto motriz del niño tiene estrecha relación con el desarrollo de las habilidades comunicativas, siendo parte de ellos el lenguaje oral.

En la primera sección Introducción, se da a conocer el problema de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao, donde se especifica la problemática en el ámbito local, nacional e internacional. Del mismo modo, se plantea la justificación de dicha investigación. Así mismo se mencionan los antecedentes tanto a nivel internacional como nacional, marco teórico para ambas variables. Se plantea la hipótesis general, las hipótesis específicas y los objetivos de la siguiente investigación.

En la segunda sección, se presenta la metodología, donde expresa el diseño, nivel y tipo de investigación del presente estudio, respectivamente. Igualmente se aplica una teoría para cada una de las variables, la cual será de gran importancia para la identificación de las dimensiones e indicadores. Aunado a esto se presentan la población y la muestra, determinada por la totalidad de la población de dicha institución educativa. De igual manera se usó técnicas como la encuesta y el cuestionario respectivamente.

Planteamiento del problema

El presente estudio de investigación aborda dos temas fundamentales en el desarrollo del niño para afrontar futuros retos de aprendizaje, se refiere a la psicomotricidad vivenciada y el lenguaje oral; ambos temas son importantes para cualquier persona en todas las etapas de sus vidas, pero priorizaremos en niños de cinco años, porque es a muy temprana edad donde se desarrollan competencias, capacidades y habilidades motrices y comunicativas, como el lenguaje oral, que más tarde son más complicadas de adquirir.

El diario español El País, publicó un estudio donde reveló el manejo que tienen para mejorar las capacidades psicomotoras de los niños en ese país; en primer término el 37 % de niños de 7 años presenta dificultades grafo motrices, luego disminuyó al 17 %, para luego presentar un 6 %. Pese a ello, todavía se presentan casos en algunos niños; siete u ocho niños de cada 100 siguen presentando dificultades motoras. A pesar de ello, España supo mejorar el índice trabajando todavía en los casos. La fuente del diario fue gracias al terapeuta Curro de Los Santos.

A nivel nacional El Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP s.f.), organizó un taller llamado Jugando Aprendo II, donde muchos profesores de Comas, Ancón y Santa Rosa participaron en la realización de actividades psicomotrices con niños menores de seis años, desarrollando estrategias lúdicas durante las actividades de aprendizaje, y que conozcan el Proyecto Jugando Aprendo II así como los parámetros de este programa de innovación pedagógica. Durante el taller, se dio a conocer a las profesoras, que el niño a través de su desenvolvimiento dentro del aula y de su entorno familiar, usa el juego como una estrategia que lo ayuda a construir y adquirir nuevos conocimientos.

Esto indica que el Perú le está dando mucha más importancia a este tema, proponiendo proyectos para mejorar la educación de los niños; sin embargo, no solo debe de quedar en

proyectos; se le debe hacer seguimiento continuo a cada uno para tener certeza de su ejecución y poder apreciar los resultados.

Según Aucouturier (2005), la psicomotricidad vivenciada se entiende como la estructura de todas las percepciones relativas al propio cuerpo, relación con el mundo de afuera, representación de su cuerpo, limitaciones, posibilidades de acción y la ejecución del movimiento como forma de aprendizaje. El autor expone que se ve el cuerpo como un instrumento que permite experimentar las variadas cualidades perceptivo-motrices, fuertemente conectado con la motricidad voluntaria, a la acción y a las experiencias sensorio-motoras, es decir, a lo perceptivo motriz. Por otra parte Álvarez (2013) afirma que las capacidades psicomotrices deben permitir a los niños socializarse y desarrollar relaciones interpersonales, tener la oportunidad de explorar esas habilidades y hablar; también de poder expresarse sin la necesidad de hablar. Cuando existe deficiencia en las habilidades psicomotrices los niños presentan dificultades para comprenderse tanto a ellos mismos como a las demás personas, para predecir la conducta de la gente, para expresar correctamente sus ideas, entre otros problemas que los acompañan a lo largo de su vida.

Por otra parte, los conflictos de lenguaje oral en la etapa escolar representan una gran complicación de adaptación al medio escolar y social, que debe ser encarado por los docentes, los padres o representantes y la sociedad. Probablemente, esta situación observada en una institución en Ventanilla se deba a la poca información, desinterés, desmotivación por parte de los maestros, carencia de recursos didácticos pedagógicos dinámicos y de juegos lúdicos. Además, es posible que los problemas de lenguaje oral observados estén relacionados con la psicomotricidad vivencial en los niños de cinco años de dicha institución educativa, lo cual será objeto de estudio para este trabajo.

La experiencia docente de los autores revela que los estudiantes que tienen como práctica la psicomotricidad vivencial, desarrollan con mayor facilidad el lenguaje oral y la

conciencia corporal, ya que los momentos de la actividad psicomotriz vivencial facilita a los niños espacios para el desarrollo del lenguaje oral junto a sus factores más significativos como los aspectos semánticos, sintácticos, fonológicos, y la discriminación auditiva.

Por consiguiente, a partir de estas premisas pretendemos responder las siguientes preguntas:

Formulación

Problema general.

¿En qué medida se relaciona la psicomotricidad vivencial con el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao?

Problemas específicos.

¿En qué medida se relacionan la dimensión creatividad y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao?

¿En qué medida se relacionan la dimensión comunicación y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao?

¿En qué medida se relacionan la dimensión conciencia corporal y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao?

¿En qué medida se relacionan la dimensión nivel de pensamiento y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao?

Justificación de la investigación

Hoy en día la psicomotricidad vivencial está adquiriendo un mayor impacto en las instituciones educativas del Perú, debido a que el Ministerio de Educación a través de las guías de orientación para el uso del módulo de materiales psicomotrices para niños entre tres y cinco años, propone la ejecución de los talleres de psicomotricidad con los niños de tres, cuatro y cinco años dos veces a la semana con una duración de 50 a 60 minutos por sesión, práctica

psicomotriz que debe ser realizada teniendo en cuenta el enfoque de la corporeidad, en la que se concibe al cuerpo como algo más que un organismo biológico, sino que también, hace, piensa, siente, sabe, comunica y desea; es decir que construye su ser de manera permanente.

La justificación teórica se aprecia cuando se busca que los resultados obtenidos fortalezcan la bases teóricas de la psicomotricidad vivencial en los niños del nivel inicial. En el ámbito académico esta investigación generará nuevos conocimientos teóricos sobre la psicomotricidad vivencial y el lenguaje oral en las instituciones al llenar estos vacíos de conocimiento.

La justificación práctica se evidencia cuando encontramos dentro del Currículo Nacional de Educación Básica Regular en el Perú, que se ha considerado como un área curricular la psicomotricidad, y como maestras podremos incorporar los aportes de la psicomotricidad vivencial en nuestra labor educativa.

Respecto al ámbito social este conocimiento ha sido relevante para los grupos de interés en el ámbito educativo y afines, tanto en las entidades educativas de Ventanilla como el Estado peruano. Este trabajo implica el conocimiento de las características de los intercambios orales, procedimientos necesarios que los estudiantes deben desarrollar para desempeñarse de manera eficaz en forma oral haciendo que la comunicación sea posible en un marco de normas y modelos establecidos como el respeto y la consideración por los que hablan, sin dejar de lado las propias conclusiones.

Fundamentación Teórica

Antecedentes

Antecedentes internacionales.

Rodríguez *et al.* (2017), en su publicación *La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo*, desarrollan un programa en tres meses de psicomotricidad que se basó en el juego motor y el

movimiento como añadidura a la participación en logopedia, con una población formada por tres niños de cuatro y cinco años que tienen dificultades para desarrollar el lenguaje, (una de las características del síndrome de Down). Para valorar sus habilidades verbales y psicomotoras, se aplicó la prueba de desarrollo Battelle antes y al final de la intervención. Concluyen que el programa tuvo resultados positivos en cuanto al desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo, como en la motricidad fina y gruesa. También, facilitó la participación e interacción de los menores en las sesiones de logopedia. Pudiendo ser útil en espacios ajenos a las escuelas en la que se atiendan niños con requerimiento de atención educativa diferenciada.

López (2015) en su estudio, *Elaboración y aplicación de la guía Jelen, para el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños y niñas del primer grado de educación básica de la escuela Manuel de Echeandia, de la parroquia Veintimilla, del cantón Guaranda, provincia de Bolívar, durante el periodo 2013-2014* para obtener el grado de maestría en la Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador; buscó determinar diferentes actividades y ejercicios para fomentar la psicomotricidad fina. Tal estudio se particularizó por ser cuasi experimental, de carácter deductivo y correlacional-descriptivo. 28 niños llegaron a constituir tanto la población como la muestra. La encuesta fue la técnica empleada, mientras que el cuestionario se instauró como el instrumento. Dicho estudio logró concluir que los ejercicios microsinésicos presentados en la guía Jelen, favorecen en los niños el desarrollo de la psicomotricidad fina.

Bravo (2014) en su indagación *Programa de intervención motriz para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de niños(as) de educación inicial con discapacidad visual, de la escuela municipal de ciegos Cuatro de Enero de la ciudad de Guayaquil y estudio de la factibilidad de la implementación de una sala lúdica* para optar el título de magíster en la Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador, analizó las actividades que el centro educativo

seleccionado efectúa para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa de niños del nivel inicial. Tal indagación, correlacional, descriptiva y cuantitativa, tomó como muestra cinco niños con edades entre cuatro y seis años. La encuesta fue la técnica empleada, mientras que el cuestionario se constituyó como el instrumento. Dicha indagación logró concluir que la psicomotricidad debe ser considerada como un aspecto elemental en la vida de un niño, debido a que se encuentra íntimamente vinculada con el desarrollo intelectual, la autonomía, el comportamiento, la socialización y el aprendizaje.

Antecedentes nacionales.

Silva (2017) con su estudio *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial – cinco años – instituciones educativa RED 03, Huaral 2017*, para optar el título de magíster en la Universidad César Vallejo, se planteó la finalidad de diagnosticar la correlación que se puede establecer entre la variable uno y la variable dos en los centros educativos seleccionados. Tal estudio presentó un diseño no experimental-transversal-correlacional, tipo básico y con una orientación cuantitativa. La muestra estuvo constituida por 193 niños; la técnica empleada para el compendio de información fue la observación, mientras que el test fue el instrumento empleado. Dicho estudio logró concluir, gracias a los valores de confiabilidad de la prueba de alfa de Cronbach de 0.844 y 0.887 para los test de lectoescritura y psicomotricidad, respectivamente (sig. = 0.000; $r = 0.762$), que se puede ratificar la presencia de una positiva correlación entre las variables que fueron sometidas a estudio.

Valverde (2016) con su trabajo *La psicomotricidad y el desarrollo infantil en niñas (os) de cuatro años de Institución educativa Emilia Barcia Boniffatti N° 87 Huaral - 2015* optó el título de magíster en la Universidad César Vallejo. Realizado con el objeto de definir la correlación que se puede establecer entre la variable uno y la variable dos en el centro educativo seleccionado. Tal trabajo se particularizó por valerse de un estudio básico descriptivo, correlacional y transversal y de un diseño no experimental. La muestra estuvo

conformada por 95 niños. La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario. Dicho trabajo alcanzó concluir, gracias a los valores estadísticos de la prueba de alfa de Cronbach de 0.800 y 0.773 para las variables desarrollo infantil y psicomotricidad, respectivamente, que se puede ratificar la presencia de una significativa correlación entre ambas variables.

Silva (2011) con su Estudio comparativo del desarrollo psicomotor de niños de 5 años de dos instituciones educativas del distrito de Ventanilla, Callao, busca describir y comparar el desarrollo psicomotor de niños de 5 años de dos instituciones educativas que se diferencian en que una sigue el proyecto de innovación de psicomotricidad vivencial y otra que sigue el proyecto clásico de psicomotricidad del Ministerio de Educación. Para ello, se utilizó el diseño descriptivo comparativo, aplicando la prueba TEPSI a una muestra de 30 niños por institución educativa, lo que hace un total de 60 participantes, de los cuales 28 fueron niñas y 32 fueron niños. Los resultados evidenciaron que existen diferencias significativas entre dichas muestras, pero no hubo diferencias por género. Se deduce que la institución que aplica el proyecto ayuda a los niños y niñas a obtener un mejor desarrollo. Esto daría mayor oportunidad a las instituciones de educación inicial para ayudar a los niños en su desarrollo psicomotor, con el uso de mejores materiales y estrategias en dicha acción.

Marco Teórico

Esta parte del trabajo definirá las variables psicomotricidad vivencial y lenguaje oral, las mismas que servirán de análisis en este trabajo de investigación. Enfocada cada una en definir su importancia dentro del desarrollo madurativo, así mismo, el grado de relación que existe entre ellas.

Psicomotricidad Vivencial

Psicomotricidad.

El término psicomotricidad, según Berruezo (1994, citado en Ardila, Cáceres y Martínez, 2014, p.36), se refiere a la expresión de la relación intrínseca de los aspectos

cognitivos, emocionales, simbólicos y sensorio motrices que forman parte del ser en un contexto real

De la Cruz (2015) asevera que la psicomotricidad puede concebirse como una disciplina, la cual, en función a una integral concepción del individuo, no solo está enfocada en la interacción establecida entre movimiento, emoción y conocimiento para el desarrollo de la corporeidad del mismo, sino que también implica sus aptitudes de expresión, desenvolvimiento y relación en el entorno que lo rodea. Su respectivo campo de estudio no debe basarse en el organismo en función a la especie, sino en el cuerpo como construcción.

Díaz (2006) indica que la psicomotricidad se posiciona como una ciencia que se encarga de observar, desde una postura integral, al individuo, teniendo en cuenta elemento cognitivos, motrices y emocionales. De este modo, emprende la búsqueda de un integral desarrollo de la persona, no solo teniendo al cuerpo como punto de inicio, sino también al movimiento que debe efectuar para adquirir procesos cognitivos —tanto los complejos como los simples— y alcanzar la maduración de funciones neurológicas; lo que se encuentra recubierto por un contenido emocional que se basa en la relación con otras personas, la motivación y la intencionalidad.

La Psicomotricidad es una disciplina científica y amplia, que engloba no sólo lo concerniente al acto motor, sino también su relación con la psique y la afectividad; el desarrollo psicomotor del individuo contempla las adquisiciones básicas que él mismo debe poseer según su madurez, en las diferentes etapas de crecimiento y evolución; y los medios para su abordaje vendrían siendo la forma como se debe contribuir a que desarrollo psicomotor se lleve a cabo armoniosamente y en toda su magnitud (De Costallat, 1984, en Cappai, 2009).

Zabalza (2008, citado por Bermejo, 2010) expone en su obra *Didáctica de la Educación Infantil*, que la idea de la psicomotricidad se refiere a la conexión existente entre mente y cuerpo, entre movimiento y pensamiento. Considera la actividad motriz del niño como un

diálogo entre el organismo y el mundo que les rodea. La finalidad del desarrollo psicomotor será pues, el control del propio cuerpo. Para que el niño alcance su desarrollo psicomotriz será fundamental proporcionar al niño la variedad de situaciones en las que pueda explorar sus posibilidades motoras y a partir de ellas ir construyendo las primeras nociones básicas.

Psicomotricidad Vivenciada.

Del Arco (2017) señala que la psicomotricidad vivencial es un modelo de psicomotricidad creada por el pedagogo francés Bernard Aucouturier, cuya finalidad es la maduración psicológica del niño a través de la corporeidad y el movimiento favoreciendo el desarrollo armónico de las personas mediante el juego espontáneo, el movimiento, la acción y la representación de la expresión de las emociones afectivas, profundas y de fantasía, práctica psicomotriz basado en el enfoque lúdico, además se relaciona con el enfoque cognitivo sostenido por Piaget quien prevalece la cognición considerando al niño como constructor activo de su conocimiento y su lenguaje.

Aucouturier y Lapierre (1979) aseguran que la psicomotricidad vivenciada resulta ser una disciplina orientada al estudio del individuo en función a su forma de ser y estar en el entorno que lo rodea; por ello está basada en claves conceptos como la expresividad psicomotriz y el global desarrollo formativo, aspectos que se ven beneficiados por disponer de específicos materiales, determinados tiempos y espacios.

Ballesteros (1982) recalca la función principal de la psicomotricidad vivenciada, expuesta por Aucouturier y Lapierre, es el juego. De este modo, explica que la metodología de este enfoque se basa en el juego; el cual debe ser entendido como la manera más natural y sencilla de actuar del niño para descubrir el entorno que lo rodea, efectuando acciones sobre otras personas, objetos o sí mismos.

García (2006, citado en Taboada, Huamani y Rodríguez, 2013) manifiestan que la práctica psicomotriz vivenciada está basada en el respeto hacia otros individuos y la libertad para actuar y movilizarse de manera espontánea y acorde a sus intereses y sus necesidades. De este modo, el desarrollo psicomotriz implica sus respectivos procesos de aprendizaje e incentiva las aptitudes de creatividad y expresión.

Momento del juego.

Valdés (2000) estipula que viene a ser una actividad basada en el espontáneo juego, el cual representa una vía abierta hacia el libre desarrollo de la comunicación, la exploración a niveles simbólico e imaginario y la creatividad sin limitaciones. De esta manera, presenta las siguientes finalidades.

Ubicar al niño en situaciones de creatividad, facultando su libertad respecto al rígido sistema educativo en el que se encuentra.

Facultar la libre expresión mediante los movimientos.

Facultar un desarrollo progresivo en las circunstancias de adecuación motriz, de modo que se pueda alcanzar un nivel de complejidad espontáneamente.

Compendiar las circunstancias suscitadas de manera libre y producto de la imaginación para facultar la creación de estructuras capaces de ser un fundamento para aprendizajes ulteriores.

Valdés (2000) se encarga de exponer los siguientes indicadores para las dimensiones.

Creatividad: original abordaje del espacio y el tiempo, intencional manipulación de objetos y espontánea asunción del juego.

Comunicación: presentación de apropiados lenguajes corporal y gestual, creación de relaciones con docentes y creación de relaciones con más niños.

Conciencia corporal: evidencia de lenguaje verbal congruente con el corporal, movimiento coordinado por los espacios, empleo de las partes corporales.

Nivel de pensamiento: adaptación a condiciones del ambiente, flexibilidad en la construcción del juego, mantener los significados de los juegos, mantener y establecer criterios organizativos de los juegos.

Inicios de la psicomotricidad vivenciada

Taboada, Huanuni y Rodríguez (2013) aseveran que Aucouturier y Lapiere -en el siglo pasado y durante los años setenta- fueron los responsables del surgimiento de la psicomotricidad vivenciada. Sin embargo, Lapiere considera que la intervención psicomotriz que se logra evidenciar en personas adultas llega a implicar mayores contactos físicos; lo que conllevó a una ruptura con Aucouturier, quien no respaldaba tal concepción.

Principios de la psicomotricidad vivenciada.

Lapiere y Aucouturier (1979) se encargan de presentar los siguientes principios.

Fomentar el desarrollo global (afectivo-social, cognitivo y motor).

Durante las sesiones de psicomotricidad, los movimientos deben efectuarse de manera espontánea y libre, puesto que las acciones se encuentran suscitadas por los deseos de las mismas personas; es decir, ellas deben decidir sus acciones a su ritmo propio y en las distintas circunstancias, eludiendo externas coacciones o imposiciones.

El psicomotricista debe intervenir teniendo como base el respeto y la escucha hacia todas las personas teniendo en cuenta sus diferentes expresividades motrices; así como también debe actuar sin prejuicios respecto al desenvolvimiento de las personas y respetar sus respectivos ritmos de evolución y desarrollo.

Debe existir un fundamento en la vivenciación, puesto que las personas logran el proceso de aprendizaje al momento en que lo experimentado puede integrarlo a sí mismas, manipularlo, explorarlo y hacerlo suyo.

Las sesiones requieren de una partición del espacio en las siguientes elementales clases: rincón de construcción, rincón sensorio motriz, rincón musical y rincón afectivo (p. 48)

Comparación entre la intervención psicomotriz clásica y la intervención psicomotriz vivenciada.

Retamales (2002, citado en Taboada, Huamaní y Rodríguez, 2013) procede a explicar la comparación en la siguiente tabla.

Tabla 1

Comparación entre la Intervención Psicomotriz básica y la Psicomotriz Vivenciada

Intervención psicomotriz clásica	Intervención psicomotriz vivenciada
Pedagogía Directiva - Analítica.	Pedagogía No Directiva - Global.
A través de evaluaciones, los niños tienden a presentar preconcebidas ideas.	No se presentan preconcebidas ideas, sino que se faculta la actuación independiente de los niños, de modo que se pueda realizar el reconocimiento de necesidades y evolucionarlas desde el placer.
Concebir como un objeto de movimiento al cuerpo.	Disponer al cuerpo para las expresiones corporales.
Las acciones deben estar direccionadas a la mecanización eficaz de gestos.	Las acciones se particularizan por ser el carácter expresivo de los movimientos, por lo que la creatividad debe ser enfatizada.
Propuesta de programas de adiestramiento capaces de	Propuesta de circunstancias a los niños, en las que deben hallar sus respectivas potencialidades corporales, además de

definir un prototipo al que el tener la capacidad de manifestar nuevas emociones, sentimientos cuerpo debe estar ceñido. y gestos.

Enfocado en alcanzar un Extensión de tales nociones para construir nociones de adecuado manejo de emociones mayor trascendencia y más abstractas. temporo-espaciales.

Se deben considerar Se deben considerar como medios los contenidos como fines los contenidos motrices, para facultar el incremento del pensamiento, la motrices. comunicación y la creatividad.

Fuente: Adaptado de Retamales (2002 citado en Taboada, Huamaní y Rodríguez, 2013)

Lenguaje oral

Teorías del Lenguaje

Bertrand (2019), menciona que según la Teoría Innatista de Noam Chomsky, este sostiene que los niños nacen con la habilidad innata para la comprensión de un sistema de opciones lingüísticas, habilidad que van desarrollando a través de sus experiencias y aprendizajes. Esta teoría sustenta que las personas poseen un dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL) que programa el cerebro para analizar el lenguaje escuchado y descifrar sus reglas.

La importancia de la teoría innatista se centra en que Chomsky insiste en que el lenguaje es específico del ser humano y que las pronunciaciones de los niños son creaciones personales y no aprendidas de otras personas, así mismo explica que el lenguaje humano permite expresar infinidad de ideas, informaciones y emociones por lo tanto el lenguaje va evolucionando.

Teoría Cognitiva. Impulsada por Jean Piaget, citado por Saldarriaga, Bravo & Loor (2016), sostiene que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, el cuál empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable. Por lo que el niño hablará en la medida que su desarrollo cognitivo alcance el nivel concreto deseado, para Piaget el pensamiento es el

que favorece el lenguaje, lo que significa que el niño al nacer no posee lenguaje, sino lo va adquiriendo progresivamente como parte del desarrollo cognitivo, así mismo sostiene que el niño para alcanzar su desarrollo mental debe atravesar por las etapas del desarrollo cognitivo. (Etapas sensorio – motriz de 0 a 2 años, pre-operacional de 2 a 6 años, operaciones concretas de 7 a 11 años y operaciones formales de 12 años en adelante). Sin embargo Piaget cree que, al final del estadio o etapa sensorio motriz, el niño presenta la capacidad de representar objetos, sucesos, personas, etc.

Teoría Constructivista , Lev Vygotsky (1973) sostiene que la actividad mental está relacionada con el concepto social, habiendo una estrecha relación entre los procesos mentales y la influencia del contexto socio cultural en la que se dará el desarrollo de los procesos mentales. Siendo el contexto el que determina la estructura lingüística. Destaca el papel fundamental del habla para la formación de los procesos mentales, así mismo señala que el habla tiene dos funciones: la comunicación con los demás y la manipulación interna de los pensamientos internos de la persona consigo misma, por lo que según los términos vygotskianos el desarrollo cognitivo y el desarrollo lingüístico se hallan interrelacionados. (Vygotsky, 1934).

Bruner (1984) considera que la actividad mental está interrelacionada al contexto social, por lo que el lenguaje se debe adquirir en situaciones sociales concretas, de uso y de real intercambio comunicativo, siendo fundamental para este desarrollo intelectual y la adquisición del lenguaje, el contexto sociocultural en el que se desenvuelve el niño así como su interacción con los adultos. Así mismo en su obra *Acción, pensamiento y lenguaje* (1984), explica en que consiste la adquisición del lenguaje; la cual explica como el dominio de tres facetas inseparables: la sintaxis, la semántica y la pragmática del lenguaje. Plantea el enorme impacto que tiene los gestos en el desarrollo del lenguaje en el niño y que la cultura es la proveedora de elementos que el sujeto incorpora y hace referencia a tres modelos de representaciones: El

Enactivo (la acción), el Icónico (el pensamiento) y el Simbólico (el lenguaje). Por lo que el niño no solo aprende el lenguaje sino que también aprende a utilizarlo como un instrumento del pensamiento y la acción de un modo combinatorio.

O'shanahan (1996) explica que el lenguaje puede interpretarse como un código, como un estructurado grupo de signos; por ello, por definición, todo lenguaje llega a suponer la presencia de signos. De esta manera, el lenguaje puede llegar a ser objeto de una caracterización formal o estructural, en la que no solo se llega a definir las básicas unidades que lo constituyen (signos individuales, por ejemplo), sino que también se procede a estudiar las circunstancias en las que dichos signos se pueden combinar (gramática, por ejemplo). De este modo, por ser un sistema conformado por distintos signos, el lenguaje se puede posicionar como objeto de descripciones pragmáticas, semánticas, morfosintácticas y fónicas capaces de especificar las condiciones en las que las combinaciones de usos y signos resultan ser adecuadas. Así mismo, a partir de una perspectiva lingüística, construir dichos principios supone uno de los principales propósitos del estudio del lenguaje.

Ramos, Cuadrado y Fernández (2008) aseveran que, durante el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, el lenguaje logra posicionarse como uno de los factores de mayor relevancia. Debido a que la comprensión y la expresión de afectos, pensamientos e ideas, la integración social y la comunicación entre personas son logradas gracias al lenguaje. Por ello, debe concebirse como el instrumento por excelencia para el acto de la socialización, debido a que las personas que presentan limitaciones en el lenguaje o la ausencia del mismo logran evidenciar mayores problemáticas que las demás respecto a sus integraciones social y educativa.

El lenguaje oral.

Sánchez et al. (1996, citados en Díaz, 2009) conciben al lenguaje oral como la humana capacidad por excelencia, puesto que la capacidad para hablar resulta ser el elemental principio

para la diferenciación entre personas y animales. De este modo, se puede entender que la capacidad de hablar faculta el establecimiento de contactos directos con otras personas, puesto que permite la exteriorización e interiorización —simultáneamente— de deseos, conocimientos, recuerdos e ideas.

Evaluación del lenguaje oral.

Fernández, Ramos y Cuadrado (2008) explican que la evaluación de los aspectos de mayor relevancia en el lenguaje —tales como los aspectos semánticos, sintácticos y fonológicos y la discriminación auditiva— se logra facultar en la prueba de evaluación del lenguaje ELO (evaluación del lenguaje oral).

Lenguaje oral y proceso de socialización.

Díaz (2009) afirma que en el proceso de socialización, la realización interpersonal se posiciona como el paso inicial, la cual se encuentra subyugada a la adquisición del lenguaje. De esta manera, los niños requieren de estímulos para emprender el inicio del aprendizaje de una lengua; además, el entorno familiar logra posicionarse como un estímulo de vital importancia para facultar de manera adecuada la adquisición del lenguaje.

De esta manera, desde un momento inicial, los niños presentan la intención comunicativa con el entorno que los rodea, por lo que proceden a esforzarse en la reproducción de sonidos que va oyendo. Los niños llegan a disfrutar las conversaciones, por lo que emprenden la búsqueda de respuestas para todas las interrogantes, de modo que también prestan debida atención a todo lo mencionado en su entorno.

Cuando no se presenta comunicación ni relación entre niños y adultos, se ven obstaculizados el desarrollo de capacidades comunicativas y la disposición de biológicas facultades para el habla; además, la afectividad se posiciona como un elemento de vital

importancia para desarrollar el lenguaje, por lo que los niños deben desarrollarse en adecuados entornos sociales.

Así mismo, los centros educativos también cumplen una elemental función en el perfeccionamiento y el desarrollo del lenguaje, especialmente cuando este se encuentra empobrecido; del mismo modo que los docentes, cuyas funciones se encuentran basadas en su incidencia sobre los estudiantes.

De esta manera, la escuela y la familia se posicionan como los principales medios para socializar, puesto que no solo benefician el proceso de socialización de los niños, sino que también faculta la adquisición de adecuadas costumbres, opiniones, creencias y valores y la adecuación al entorno que los rodea.

Estimulación del lenguaje oral.

Díaz (2009) asevera que para aprender el lenguaje oral es requerido cierto grado de interacción y motivación con otros individuos; es decir, una técnica. Dentro de los meses iniciales, los progenitores tienen la responsabilidad de aprobar con gestos y sonrisas los sonidos que los niños llegan a realizar con los labios y la lengua; de modo, que puedan motivar la emisión de vocalizaciones y la imitación de ruidos suscitados por las personas adultas que se encuentran a su alrededor.

El juego puede entenderse como una actividad capaz de favorecer el desarrollo del lenguaje; de este modo, la adquisición del lenguaje oral se ve beneficiada al momento de que los niños inician a vocalizar palabras al revés, hablar con la boca abierta o con los labios juntos, deformar las palabras o los sonidos y jugar con el lenguaje.

De esta manera, resulta necesario fomentar la estimulación de ciertas áreas vinculadas de manera directa con la adquisición del lenguaje, puesto que implican los aspectos que impactan en la evolución del habla; de este modo, resaltan la envergadura de la

psicomotricidad. Por ello, los docentes tienen la responsabilidad de realizar actividades enfocadas a su adecuado desarrollo.

Dominio y conocimiento del esquema corporal.

Adecuada discriminación auditiva.

Adecuada discriminación visual.

Adecuada fina motricidad.

Adecuado equilibrio y dinámica coordinación.

Adecuada organizaciones temporal y espacial.

Adecuada coordinación óculo-manual

Adecuada motricidad buco-facial (capaz de favorecer la coordinación de movimientos necesarios para la articulación y el estímulo de músculos fonatorios).

Trigo (1989) asevera que la lengua logra configurarse como un código tanto escrito como verbal de la comunicación humana. No obstante, lo escrito y lo oral se posicionan como dos parcelas distintas en la misma realidad, debido a la distinta naturaleza de los signos y los procesos que se utilizan, de este modo, se faculta el desarrollo de las producciones escritas y orales, teniendo en cuenta que tales signos pueden ser gráficos o fónicos.

Myklebust (1975, citado en Trigo, 1989) indica que las palabras no sólo se posicionan como el principal medio para manipular la experiencia, sino que también implican la capacidad de comunicación con otras personas. De este modo, el lenguaje puede entenderse como el proceso que transforma la experiencia en sistema de signos verbales, los cuales pueden ser visuales (escritura y lectura) o auditivos (habla). La particular capacidad que tiene el hombre para simbolizar faculta todo lo mencionado, puesto que puede entenderse como la interiorización de la experiencia y, con ello, poder comunicarla a otras personas sin el requerimiento de tener la presencia del objeto y a través de signos que no necesariamente tengan asociación con lo que se esté representando.

Alarcos (1968, citado en Trigo, 1989) explica que la escritura se vale de elementos gráficos y el habla de elementos vocales considerando que los signos gráficos están compuestos por significante y significado. En ambas realidades el contenido es el mismo: la experiencia humana general.

Medios que favorecen el desarrollo de la lengua oral en el aula.

Trigo (1989) se encarga de resaltar la envergadura que tiene la lengua oral para alcanzar el posterior éxito escolar del niño; a miras de lograr un progresivo perfeccionamiento no solo en función al lenguaje escrito, sino también en su formación integral como un ser social. De esta manera, surge la necesidad de que los docentes deben utilizar y conocer recursos metodológicos y educativos capaces de garantizar aprendizajes en el aula.

Sin embargo, la experiencia permite aseverar la escasez de dichos recursos en la práctica habitual, a pesar de ser constantemente mencionados y reseñados en la mayoría de los tratados de didáctica general y de la lengua en especial.

Debido a nuestra experiencia, entendemos que dichos recursos son escasos en la práctica usual, a pesar de que aparecen comentados y reseñados en los textos de lengua y didáctica general. No obstante, también es cierto que la mayoría de veces los maestros necesitan de métodos y actividades prácticas y claras. Por esta razón asisten con frecuencia a talleres y cursos denominados “prácticos” los cuales casi nunca satisfacen sus demandas y expectativas.

Objetivos e hipótesis

Objetivos

Objetivo General.

Determinar la relación entre la psicomotricidad vivenciada y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

Objetivos específicos.

Determinar la relación entre la dimensión creatividad de la psicomotricidad vivenciada y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

Determinar la relación entre la dimensión comunicación de la psicomotricidad vivenciada y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

Determinar la relación entre la dimensión conciencia corporal de la psicomotricidad vivenciada y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

Determinar la relación entre la dimensión nivel de pensamiento de la psicomotricidad vivenciada y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

Hipótesis**Hipótesis general.**

Existe relación entre la dimensión lenguaje oral y la psicomotricidad vivenciada en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

Hipótesis específicas.

Existe relación entre la dimensión creatividad de la psicomotricidad vivenciada y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

Existe relación entre la dimensión comunicación de la psicomotricidad vivenciada y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

Existe relación entre la dimensión conciencia corporal de la psicomotricidad vivenciada y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

Existe relación entre la dimensión nivel de pensamiento de la psicomotricidad vivenciada y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

Marco metodológico

Tipo y diseño investigación.

Tipo de investigación.

El tipo de investigación es Básica, dado que se estudiará la tesis de psicomotricidad vivencial y lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao, basada en un fundamento teórico y pretende proponer soluciones a este problema. Se puede citar a Behar (2008) para comprender este concepto: “Las investigaciones básicas se encuentran estrechamente ligadas con las investigaciones aplicadas que se caracterizan por buscar, utilizar y aplicar todo el conocimiento adquirido. Para ello es necesario un marco teórico. Confronta la realidad con la teoría. Aplica y estudia las investigaciones a problemas específicos en situaciones determinadas” (pp.19-20).

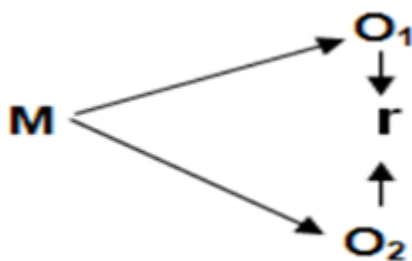
Diseño de Investigación.

El estudio presente sigue un diseño no experimental. Tal y como señalan, Hernández, Baptista y Fernández (2014), “con «no experimental» se entiende al estudio que se lleva a cabo sin manipular de manera deliberada las variables y donde los fenómenos a analizar se aprecian en su entorno natural” (p. 152)

Asimismo es transversal, para ello Cortés e Iglesias (2004) nos dice que “recolectan los detalles e información en un tiempo y momento determinado. Busca Explicar, analizar y observar las variables, su interrelación e incidencia en una circunstancia específica” (p.27).

El diseño de investigación no experimental, transversal y correlacional

La tesis es de nivel correlacional-descriptivo. Según Hernández, Baptista y Fernández (2014) manifiesta que “la investigación correlacional tiene la finalidad de analizar el grado de relación existente, en una circunstancia específica, entre dos o más variables, categorías o conceptos. De este modo, primero se enfocan en realizar la medición de cada variable estipulada, para después medir y estudiar la correlación que se puede establecer entre ambas, la cual puede ser enunciada en calidad de hipótesis para ser sometida a prueba” (p. 121). Respecto a la investigación descriptiva, Cortés e Iglesias (2004) manifiestan que “prioriza la presentación de una adecuada interpretación acorde a los hechos y las realidades presentadas, por lo que se enfoca en descubrir particularidades elementales de grupos homogéneos de fenómenos, valiéndose de sistemáticos criterios que facilitan la expresión de su conducta y su estructura” (p. 51).



Nota: Esquema de estudio correlacional

Leyenda:

M = Muestra

r = correlación entre las variables

O1 = Psicomotricidad vivencial

O2 = Lenguaje oral

Operacionalización de variables

Variable 1: Psicomotricidad vivenciada.

Definición conceptual.

Según Del Arco (2017), la psicomotricidad vivencial es la práctica psicomotriz Aucouturier enfocada plenamente en la persona y tiene por finalidad la maduración psicológica del niño mediante la vía corporal y el movimiento del cuerpo, impulsando el desarrollo armónico de su identidad, crecimiento y formación integral del mismo a través del juego espontáneo, el movimiento, la acción y la representación como formas de conquista del mundo, expresión de sus emociones, interacción afectiva y fantasía.

Definición operacional.

Para Aucouturier (2005), la psicomotricidad vivencial es el conjunto de actividades motrices que favorecen el desarrollo de la autonomía, la construcción de la identidad y la personalidad a través del juego el cual tiene que darse de manera autónoma, continua, dinámica e individual. Según los diferentes comportamientos del estado de desarrollo del niño en términos de nivel de pensamiento, conciencia corporal, comunicación y creatividad.

Dimensión creatividad.

Madi (2012) alude a la creatividad como la capacidad de movilizar un conjunto de ideas innovadoras, críticas y positivas que está en función de la personalidad y la propia imagen del individuo con una fuerte tendencia a la innovación, el placer por la creación y la autonomía personal basados en un pensamiento divergente.

Dimensión comunicación.

Según Lomov (1989), se refiere a cualquier interacción social llevada a cabo mediante un sistema de mensajes y símbolos. Comprende cualquier proceso en el que el comportamiento de un individuo influye en el comportamiento de otro individuo. Esto podría ocurrir de manera no verbal, verbal, intergrupar o interindividual.

Dimensión conciencia corporal.

Según Soler (2016) representa el autoconocimiento que permite a un individuo actuar para controlar su lenguaje, intencionalidad, corporalidad y determinar con frecuencia el impacto que genera en el medio.

Dimensión nivel de pensamiento.

Valdez (2000) hace mención a la capacidad de utilizar el pensamiento de forma reversible; estructurando y operando el pensamiento de manera productiva optimizando cada vez el razonamiento en el proceso de análisis y síntesis a partir del distanciamiento sensorio motriz y emocional respecto del espacio y los objetos.

Variable 2: Lenguaje oral

Definición conceptual.

Fernández, Ramos y Cuadrado (2008, citado por Delgado 2012) definen al lenguaje oral como una función del hombre que le permite comunicar y comprender afectos, ideas y pensamientos que modifican la aptitud cognitiva y posibilitan incorporarse a la sociedad. Puede expresarse mediante subsistemas asociados a aspectos de discriminación semántica, sintáctica, fonológica y auditiva.

Definición operacional.

De acuerdo con Ramos, Cuadrado y Fernández (2008, citado por Delgado 2012), refiere a la puntuación obtenida en la prueba de evaluación del lenguaje oral (ELO). Esta agrupa una serie de dimensiones del lenguaje (aspectos semánticos, sintácticos, fonológicos y discriminación de fonemas) que permiten la realización de actividades de representación mental, regulación y comunicación.

Dimensión discriminación auditiva de fonemas.

Nicolosi (1996, citado por Hernández, 2009) la define como la habilidad o capacidad de escoger y catalogar un sonido de otro. Es la comparación de un sonido específico con otros similares. Supone la distinción de sonidos del habla de diversas intensidades, categorías fonológicas y frecuencias. La evaluación se realiza al diferenciar y seleccionar palabras parecidas entre sí.

Dimensión aspectos fonológicos.

Según Burquest (2009), alude al estudio de los sistemas de sonidos, la habilidad de poder organizar tales sonidos con la finalidad de hacer posible la comunicación.

Dimensión aspectos sintácticos

Según Burquest (2009), este aspecto de la lengua está encargado del orden de las palabras en frases u oraciones.

Dimensión aspectos semánticos.

Según Owens (2003) menciona que los aspectos semánticos se refieren a la capacidad de relacionar un concepto con otro y las modificaciones en la significación que algunas palabras experimentan. Las categorías semánticas hacen que sea posible clasificar y agrupar acciones, objetos y cosas similares, con la finalidad de distinguir las unidades lingüísticas de aquellas otras que son diferentes.

Matriz operacional

Tabla 2

Matriz Operacional de la Variable 1 Psicomotricidad Vivenciada

Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Escala de medición
De acuerdo con Aucouturier (2005), la psicomotricidad vivencial es el conjunto de actividades motrices que favorecen el desarrollo de la autonomía, la construcción de la identidad y la personalidad a través del juego el cual tiene que darse de manera autónoma, continúa, dinámica e individual. Según los diferentes comportamientos de estado de desarrollo del niño en términos de nivel de pensamiento, conciencia corporal, comunicación y creatividad.	Creatividad	Asunción del juego	I	Ordinal
		Manipulación de elementos con intencionalidad		
		Original abordaje del tiempo y espacio		
	Comunicación	Relaciones con otros niños	II	
		Relaciones con el profesor		
		Lenguaje corporal y gestual		
	Conciencia corporal	Empleo del cuerpo	III	
		Desplazamiento		
		Coordinación de lenguaje corporal y verbal		
		Criterios de organización del juego		
Nivel de pensamiento	Percepción de los significados del juego y su reacción	IV		
	Reacción ante las condiciones del entorno			

Tabla 3

Matriz Operacional de la Variable 2 Lenguaje Oral

Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Item	Escala De Medición
De acuerdo a Ramos, cuadrado y Fernández (2008), citado por Delgado (2012), refiere a la puntuación obtenida en la prueba de evaluación del Lenguaje Oral (ELO). Esta agrupa una serie de dimensiones del lenguaje (aspectos semánticos, sintáctico, fonológicos y discriminación de fonemas) que permiten la realización de actividades de representación mental, regulación y comunicación.	Discriminación Auditiva de fonemas	Distinción de palabras	I	Ordinal
	Aspectos fonológicos	Reproducción fonética	II	
	Aspectos sintácticos	Uso correcto de estructuras gramaticales y morfológicas	III	
	Aspectos semánticos	Comprensión del significado de palabras, frases y producciones sintácticas.	IV	

Población y muestra

Población.

Los autores Hernández, Buendía y Colás (1998) mencionan que: la población es un grupo accesible, limitado y definido del universo que compone la referencia para la selección de la muestra. Es el conjunto con el que se pretende generalizar o pluralizar los resultados.

Por lo tanto, para efectuar la siguiente investigación, 35 niños de cinco años de una institución educativa en Ventanilla conformaron la población, ya que son todos los niños del nivel inicial, de cinco años que estudian en la institución educativa

Muestra

El tipo de muestra es censal según lo establecido por Castro (2003), quién señala que “si la población es menor a 50 individuos, la población es igual a la muestra” (p.69).

Los 35 estudiantes de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla – Callao, constituyen la totalidad de la población y conforman también la muestra.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica.

La observación.

De acuerdo a lo indicado por Sabino (1992), la observación es una técnica en la que se capta la realidad que rodea y se organiza intelectualmente. Define esta técnica como la utilización sistemática de los sentidos con el fin de buscar los datos que se necesitan para solucionar problemáticas de investigación. Se eligió esta técnica porque supone un registro sistemático, confiable y válido de la conducta manifestada.

Instrumentos de recolección de datos.

Ficha técnica del cuestionario de psicomotricidad vivenciada.

Este instrumento se aplicó para la evaluación de la variable psicomotricidad vivenciada, el cual mide el nivel de pensamiento, conciencia, comunicación y la creatividad de los niños.

Los encargados de responder el cuestionario de la psicomotricidad vivenciada fueron los profesores de las dos aulas que componen la muestra de la investigación, ellos contestaron de acuerdo a los comportamientos y participaciones de los menores de cinco años de la institución educativa en estudio.

Los datos del instrumento se muestran a continuación:

Nombre del instrumento: Pauta de observación del juego

Autor: Valdés (2000)

Fecha de aplicación: 2018

Ámbito de aplicación: Ventanilla

Duración: veinte minutos

El instrumento está compuesto de 12 ítems en total. La escala de medición es la siguiente:

Categorías de observación:

N: Nunca presentó la conducta.

AV: A veces presentó la conducta.

S: Siempre presentó la conducta.

Ficha técnica del test de ELO.

Este instrumento se aplicó para la evaluación de la variable lenguaje oral, el cual mide los aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos así como la discriminación auditiva de los niños.

Tabla 4

Ficha Técnica del Test ELO

Nombre	Evaluación del Lenguaje Oral (ELO).
Administración	Individual.
Duración	20 minutos.
Ámbito de aplicación	Niños (as) de cuatro a ocho años.
Significación y estructura	Evalúa los aspectos más relevantes del lenguaje oral durante su desarrollo (discriminación auditiva, aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos).
Materiales	Manual, láminas y hoja de registro de resultados.
Baremo	Centiles de cada uno de los aspectos evaluados y del total de la prueba

Fuente: Elaboración propia, SPSS23

Validez.

Para Hernández, et al (2010) Demuestra que es el grado de medición en base a variables que se pretende medir, refleja exactitud al rango y dimensiones en relación a un propósito previsto. (p. 201)

Mediante la validación de los instrumentos, se determina si realmente el cuestionario mide aquello para lo que fue establecido.

Tabla 5

Validación de Juicio de Expertos

Variable	Validador	DNI	Aplicabilidad
Psicomotricidad vivencial y Lenguaje oral	Mg. Félix Martín Matos Caparó	25826000	Aplicable
	Mg. Vilma Marlene Aguilar Chuquival	07744937	Aplicable
	Mg. Alejandra Rivera Cotrina	06076322	Aplicable
	Mg. Milagros Chuquilin Arana	19189654	Aplicable
	Mg. Marlene Espinoza Rivera	25580626	Aplicable
	Mg. Miluska Céspedes	25780165	Aplicable

Los instrumentos fueron validados mediante el juicio de expertos y se corrobora con la validación de los instrumentos para Psicomotricidad vivencial y para el Lenguaje oral, donde del contenido se obtuvo como resultado que fueron aplicables.

Confiabilidad.

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista. P. (2011) indican que la confiabilidad de un instrumento equivale al uso repetido de este sobre el mismo objeto o sujeto genera iguales resultados (p.277).

El siguiente cuadro representa el grado de confiabilidad:

Tabla 6

Niveles de Confiabilidad

Coeficiente	Relación
0	Confiabilidad nula
0.70	Confiabilidad aceptable
0.90	Confiabilidad elevada
1.00	Confiabilidad máxima

Fuente: Elaboración propia, SPSS23

Se midió la confiabilidad con el método de Alfa de Cronbach, al ingresar los datos obtenidos al estadístico SPSS 23, que estuvo dirigido a estudiantes, que presentaban las mismas características de la muestra de estudio. En este caso tuvo compuesta por 10 pequeños de cinco años de una institución educativa inicial; con un total de 12 preguntas.

Tabla 7

Alfa de Cronbrach Psicomotricidad Vivencial

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,907	12

Fuente: Elaboración propia, SPSS23

Interpretación:

Tal y como se aprecia, el alfa de Cronbach es de 0,907. Esto manifiesta una fiabilidad elevada respecto a las preguntas del cuestionario.

En función de los resultados obtenidos para la variable Psicomotricidad vivencial, teniendo en cuenta el índice de fiabilidad obtenido por el alfa de Cronbach igual ,907 se puede asumir que el instrumento presenta muy alta confiabilidad y procede su aplicación.

Procedimientos

El procedimiento para realizar la investigación parte por el problema encontrado en la educación en los colegios donde se trabaja de una forma mecanizada y se cree que sólo existe una forma de enseñar y lograr el aprendizaje de los niños. Existen en la actualidad varias teorías y nuevas explicaciones sobre cómo desarrollar mejor el aprendizaje de los niños.

Según Aucouturier y Lapierre (citado en Valdés, 2000) sostienen lo siguiente acerca de la psicomotricidad vivenciada:

Durante la sesión de psicomotricidad vivenciada, el niño experimenta directa y abiertamente el juego: salta, se desliza, revuelca, balancea, corretea, grita, etc. El menor puede descubrir, experimentar, jugar, observar, descansar, atacar, jugar, maquillarse y disfrazarse. El espacio de psicomotricidad constituye un lugar único para entretenerse y moverse. Por lo tanto, el niño acude a las clases de psicomotricidad con alegría y entusiasmo. Desea volver cada semana, espera con ansias y, crea y percibe un abanico de emociones. De este modo, el pequeño se visiona a través del juego, recrea o proyecta imágenes para sus acciones, elabora una representación mental del entretenimiento antes de experimentarlo (p.51).

Es así como la investigación va dirigida hacia esa idea; más adelante se pensó en donde podría ser aplicada esta teoría, llevándola a una institución educativa en Ventanilla, en el cual se pudo notar la ausencia de la psicomotricidad vivenciada en los niños.

Posteriormente, se solicitó el consentimiento de los progenitores o tutores para que los niños participen en la investigación. Tras recabar la firma del consentimiento informado de los padres, los profesores de esa institución educativa, previo entrenamiento, se hicieron cargo de la implementación de la prueba ELO a los niños y se hicieron cargo del registro de observación de la psicomotricidad vivenciada. Los resultados que después fueron procesados con el

programa estadístico SPSS, fueron organizados y analizados, y de este modo por último redactar las conclusiones.

Resultados

Tabla 8

Niveles de la Psicomotricidad Vivencial en Niños de Cinco Años de una Institución Educativa de Ventanilla.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca se presenta la conducta	2	5,7	5,7	5,7
	A veces se presenta la conducta	10	28,6	28,6	34,3
	Siempre se presenta la conducta	23	65,7	65,7	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

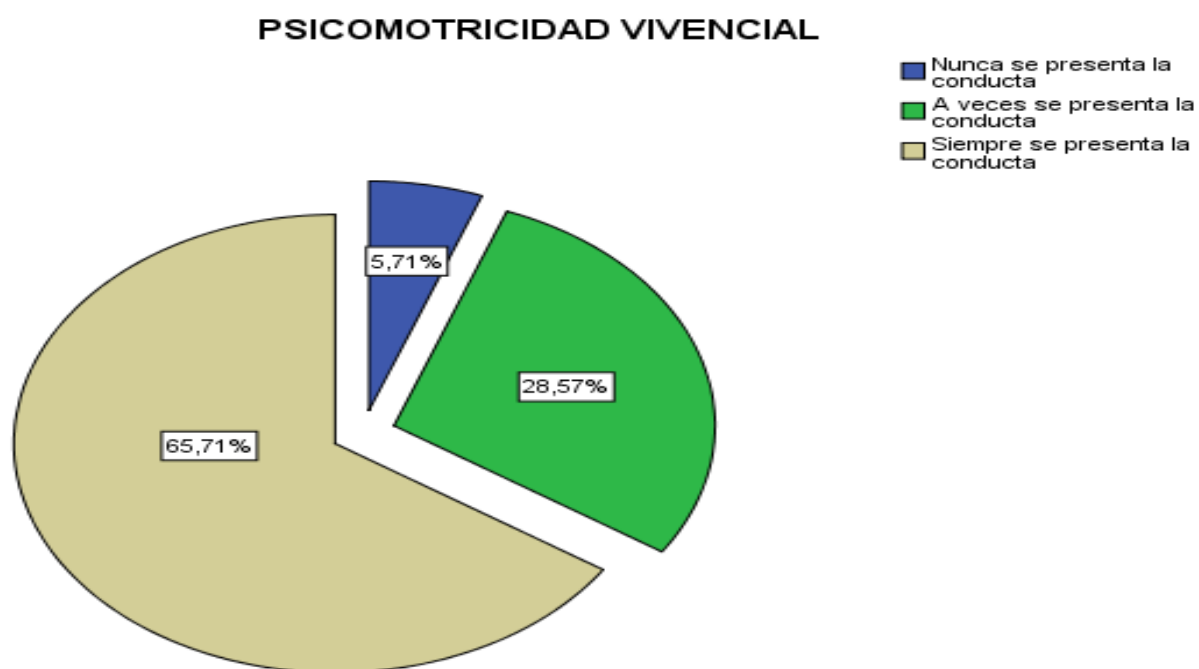


Figura 1. Comparación Porcentual de la Psicomotricidad Vivencial en niños de cinco años de la institución educativa estudiada.

Interpretación:

Luego de analizar según la opinión de los profesores la Psicomotricidad vivenciada en la conducta de la muestra seleccionada para el análisis, constituida por niños de cinco años edad de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao, se observó según los resultados mostrados en la figura 1 que el 65,71 % siempre presenta las categorías de observación de la psicomotricidad vivenciada, el 28,57 % a veces la presenta las categorías de observación y sólo el 5,71 % nunca la presenta las categorías, según lo observado en las actividades psicomotrices con la pauta de observación del juego.

Tabla 9

Niveles del Lenguaje Oral en Niños de Cinco Años de una Institución Educativa Pública de Ventanilla – Callao.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Bajo	1	2,9	2,9	2,9
	Bajo	5	14,3	14,3	17,1
	Medio bajo	8	22,9	22,9	40,0
	Medio	12	34,3	34,3	74,3
	Medio alto	9	25,7	25,7	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

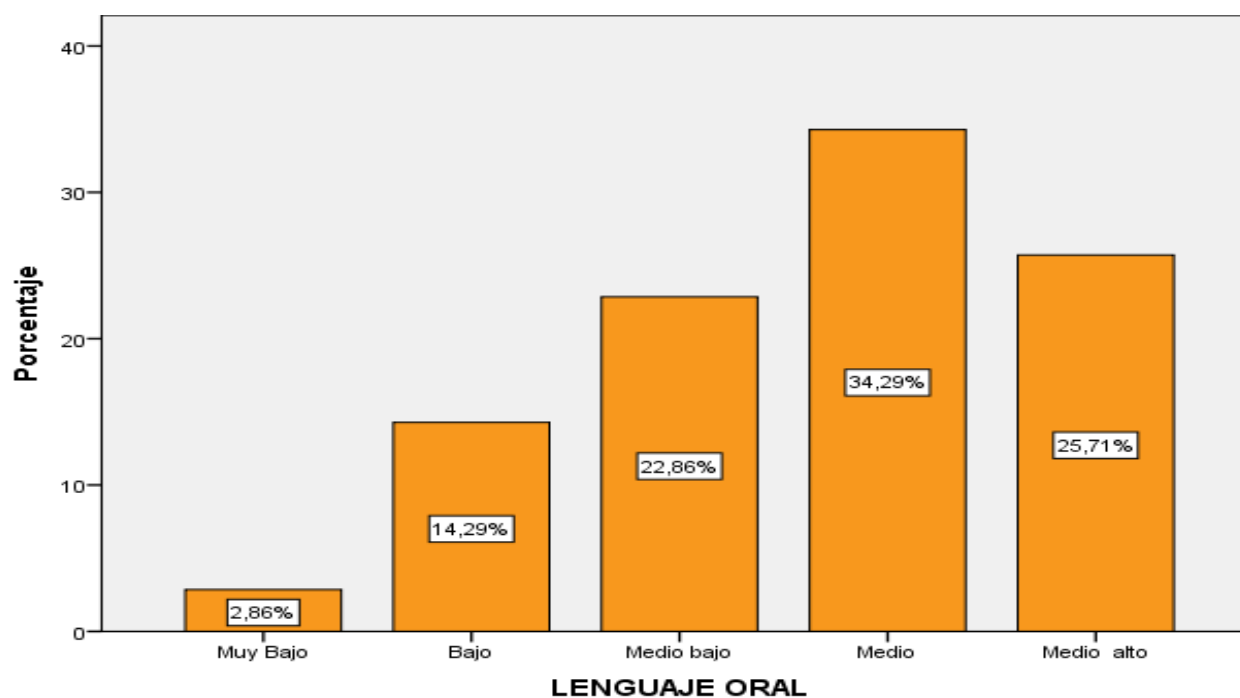


Figura 2. Comparación Porcentual del Lenguaje Oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

Interpretación:

Al analizar la comparación porcentual del lenguaje oral de la muestra seleccionada para el estudio, conformada por niños de cinco años edad de la institución en cuestión, se observó según los resultados mostrados en la figura 2 que el 34,29 % presentó un nivel medio en el desarrollo del Lenguaje Oral, el 25,71% presentó un nivel medio alto, el 22,86% presentó un

nivel medio bajo, el 14,29% presentó un nivel bajo y solo el 2,86% presentó un nivel muy bajo en el desarrollo del lenguaje oral

Tabla 10

Niveles de la Creatividad en Niños de Cinco Años de una Institución Educativa Pública de Ventanilla - Callao.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces se presenta la conducta	12	34,3	34,3	34,3
	Siempre se presenta la conducta	23	65,7	65,7	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

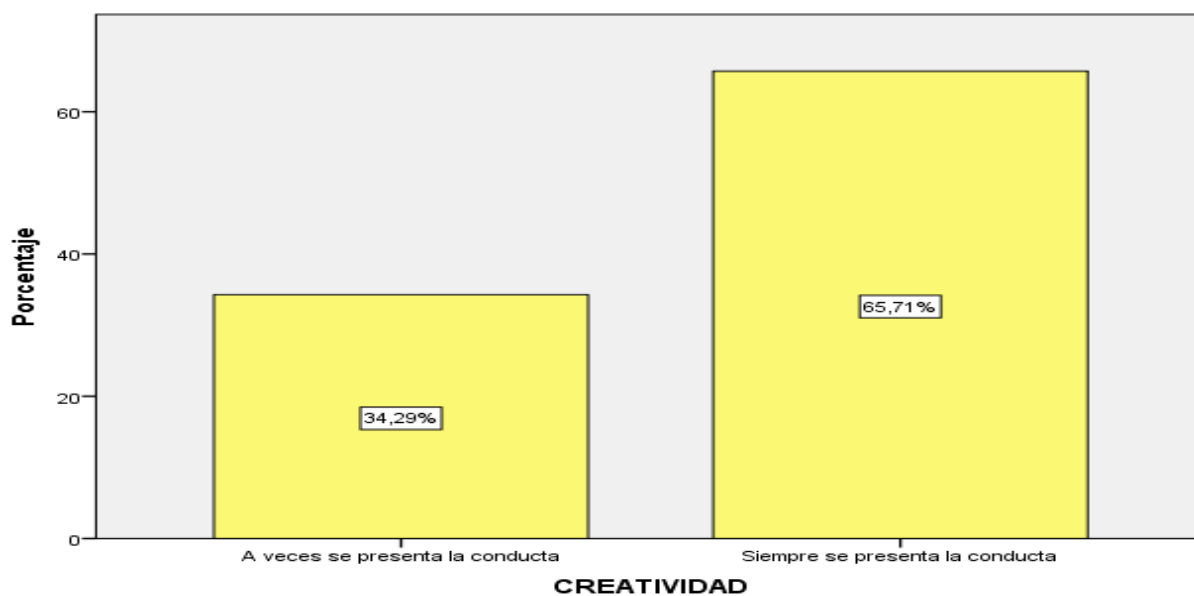


Figura 3. Comparación Porcentual de la Creatividad en niños de cinco años de una Institución Educativa pública de Ventanilla - Callao.

Interpretación:

Desde la perspectiva de las profesoras, los niños estudiados, presentan siempre una conducta creativa, una tercera parte, la demuestra a veces, pero en ningún niño está ausente totalmente la conducta creativa. Con lo cual, se confirma que la creatividad es una capacidad de las personas para movilizar un conjunto de ideas de manera innovadora, crítica y positiva, caracterizando a los niños que realizan la práctica psicomotriz vivencial.

Tabla 11

Niveles de la Comunicación en Niños de Cinco Años según la Información suministrada por los Profesores de una Institución Educativa Pública de Ventanilla – Callao.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca se presenta la conducta	7	20,0	20,0	20,0
	A veces se presenta la conducta	8	22,9	22,9	42,9
	Siempre se presenta la conducta	20	57,1	57,1	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

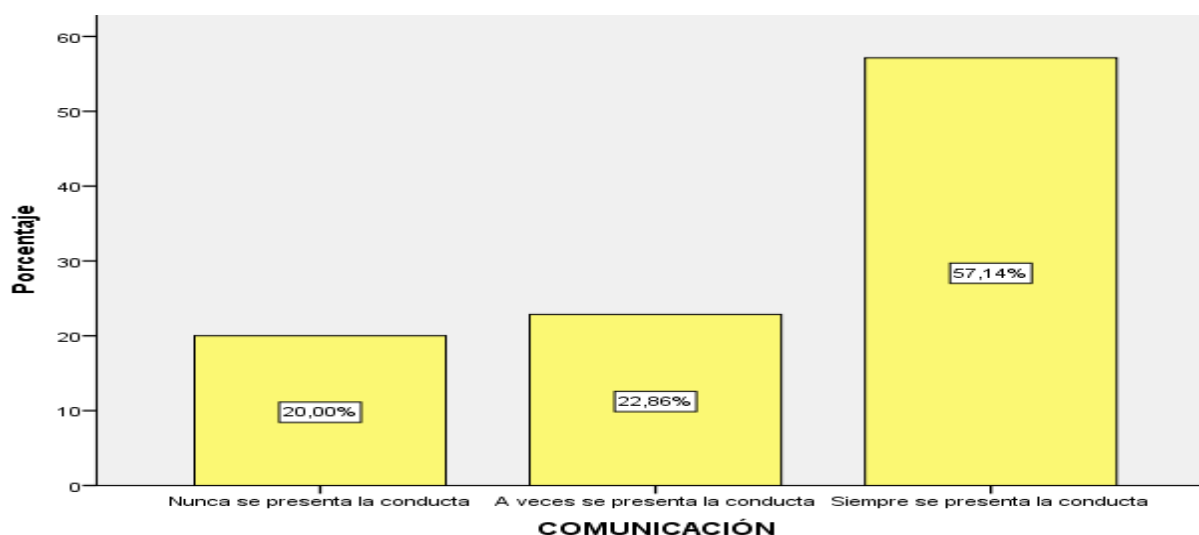


Figura 4. Comparación Porcentual de la Comunicación en niños de cinco años según profesores de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

Interpretación:

Luego de analizar según la opinión de los profesores respecto a la comunicación se aprecia que según los resultados mostrados en la figura 4 que el 57,14 % siempre presenta la conducta, es decir los niños en su mayoría se comunica utilizando un apropiado lenguaje corporal y gestual así como diversos mensajes y símbolos, el 22,86 % a veces presenta la conducta, sin embargo, el 20% nunca presenta la conducta, permaneciendo sin la presentación de apropiados lenguajes corporal y gestual, lo cual resulta preocupante porque los niños tienen dificultades para la creación de relaciones con los docentes y los demás niños. Pero aún así logran expresar comentarios sobre su actividad aunque de manera inducida.

Tabla 12

Niveles de la Conciencia Corporal en Niños de Cinco Años según la Información suministrada por Profesores de una Institución Educativa Pública de Ventanilla - Callao.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces se presenta la conducta	6	17,1	17,1	17,1
	Siempre se presenta la conducta	29	82,9	82,9	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

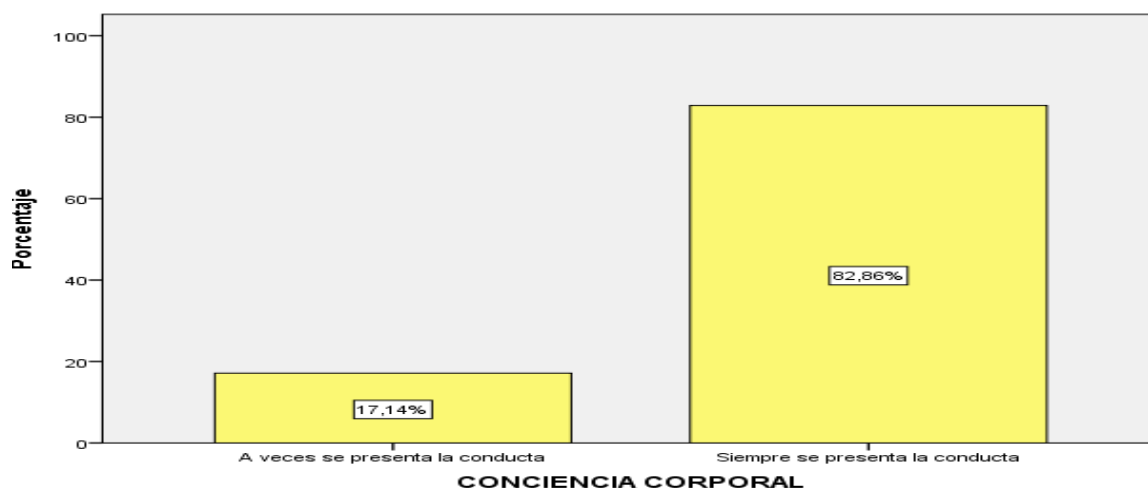


Figura 5. Comparación Porcentual de la Conciencia Corporal en niños según la información suministrada por profesores de una Institución Educativa pública de Ventanilla - Callao.

Interpretación:

Luego de analizar según la opinión de los profesores la conciencia corporal en la conducta de la muestra seleccionada para el estudio, conformada por niños de cinco años de una institución educativa de Ventanilla, se observó según los resultados mostrados en la figura 5 que el 82,86 % siempre presenta la conducta, es decir evidencian un lenguaje verbal congruente con el corporal, coordinando movimientos con los espacios, mientras que el

17,14 % a veces presenta la conducta, lo cual es un indicador de que el empleo y movimiento de las partes corporales no tienen coherencia con el lenguaje verbal. Sin embargo se aprecia que ningún niño carece de conciencia corporal.

Tabla 13

Niveles de Pensamiento en Niños de Cinco Años según la Información suministrada por Profesores de una Institución Educativa Pública de Ventanilla – Callao.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces se presenta la conducta	13	37,1	37,1	37,1
	Siempre se presenta la conducta	22	62,9	62,9	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

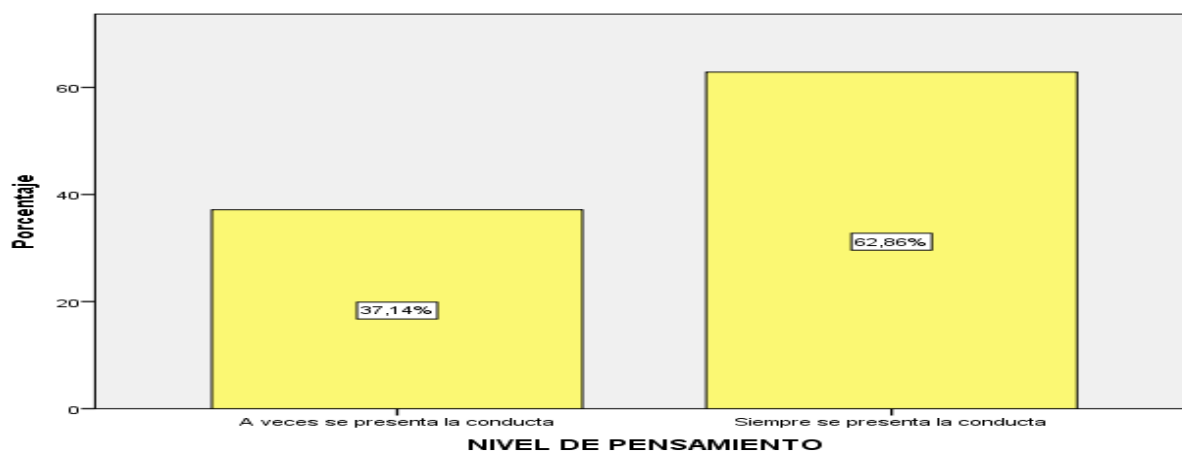


Figura 6. Comparación Porcentual del nivel de Pensamiento en niños de cinco años según profesores de una Institución Educativa pública de Ventanilla – Callao.

Interpretación:

Luego de analizar el nivel de pensamiento en la conducta de la muestra seleccionada para el estudio, establecida por niños de cinco años según profesores de la institución educativa publica de Ventanilla - Callao, se observó según los resultados mostrados en la figura 6 que el

62,86 % siempre presenta la conducta, es decir los niños muestran flexibilidad en la construcción del juego, establecen criterios organizativos y significativos de los juegos, mientras que el 37,14 % a veces presentan la conducta. Igualmente, se aprecia que ningún niño, muestra permanentemente una conducta que exprese un pobre nivel de pensamiento.

Tabla 14

Distribución de Frecuencias entre la Psicomotricidad Vivencial y el Lenguaje Oral de Niños de Cinco Años de una Institución Educativa Pública de Ventanilla - Callao.

Tabla cruzada PSICOMOTRICIDAD VIVENCIAL*LENGUAJE ORAL								
			LENGUAJE ORAL					Total
			Muy Bajo	Bajo	Medio bajo	Medio	Medio alto	
PSICOMOTRICIDAD VIVENCIAL	Nunca se presenta la conducta	Recuento	1	1	0	0	0	2
		% del total	2,9 %	2,9 %	0,0 %	0,0 %	0,0 %	5,8 %
	A veces se presenta la conducta	Recuento	0	4	6	0	0	10
		% del total	0,0 %	11,4 %	17,1%	0,0 %	0,0 %	28,5 %
	Siempre se presenta la conducta	Recuento	0	0	2	12	9	23
		% del total	0,0 %	0,0 %	5,7 %	34,3 %	25,7 %	65,7 %
Total	Recuento	1	5	8	12	9	35	
	% del total	2,9 %	14,3 %	22,9 %	34,3 %	25,7 %	100,0 %	

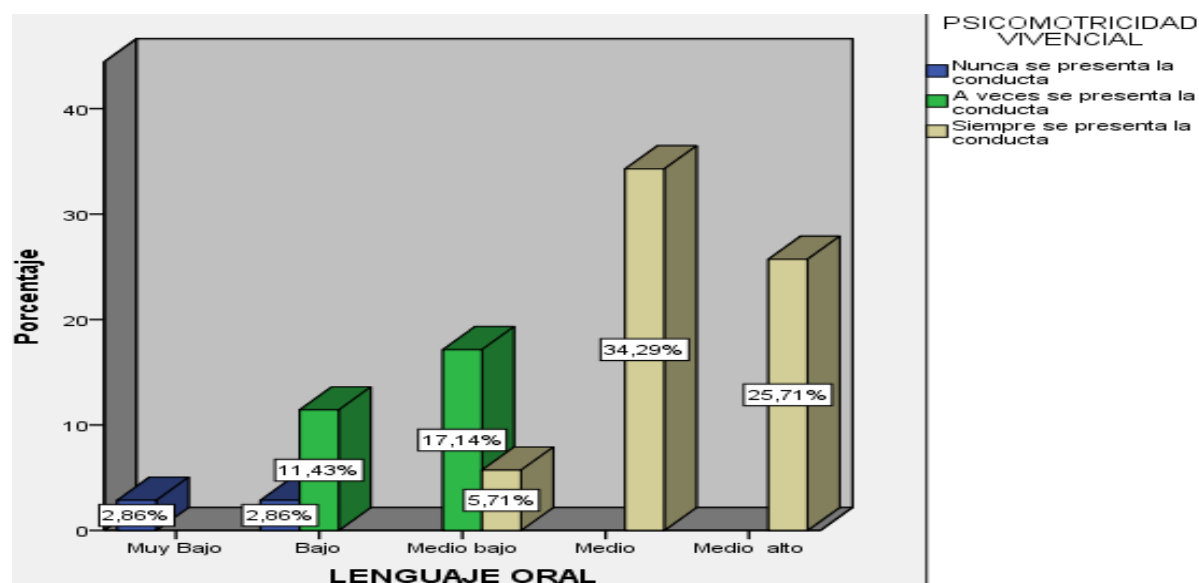


Figura 7. Niveles entre la Psicomotricidad Vivencial y el Lenguaje Oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

Interpretación:

Como se puede interpretar en la figura 7 los niveles entre la psicomotricidad vivencial y el lenguaje oral en los niños de cinco años, según información suministrada por profesores de la Institución Educativa pública de Ventanilla - Callao, se observó que el 34,29 % de la muestra siempre presenta una Psicomotricidad Vivenciada en su conducta y, así mismo, un nivel medio en el Lenguaje Oral, el 25,71 % en la muestra siempre manifiesta una Psicomotricidad Vivenciada en su conducta y a la vez un nivel medio alto en el Lenguaje Oral; el 17,14 % de la muestra a veces presenta una Psicomotricidad Vivenciada en su conducta y a la vez un nivel medio bajo en el Lenguaje Oral; el 11,43 % de la muestra a veces presenta una Psicomotricidad Vivenciada en su conducta y a la vez un nivel bajo en el Lenguaje Oral; el 5,71 % de la muestra siempre presenta una Psicomotricidad Vivenciada en su conducta y a la vez un nivel medio bajo en el Lenguaje Oral, el 2,86 % de la muestra nunca presenta una Psicomotricidad Vivenciada en su conducta y a la vez un nivel muy bajo en el Lenguaje Oral, por otra existe un 2,86 % de la muestra que nunca presenta una psicomotricidad vivenciada en su conducta y a la vez tiene un nivel bajo de lenguaje oral.

Tabla 15

Distribución de Frecuencias entre la Creatividad y el Lenguaje Oral en Niños de Cinco Años de una Institución Educativa Pública de Ventanilla - Callao.

Tabla cruzada CREATIVIDAD*LENGUAJE ORAL			LENGUAJE ORAL					Total
			Muy Bajo	Bajo	Medio bajo	Medio	Medio alto	
CREATIVIDAD	A veces se presenta la conducta	Recuento	1	5	6	0	0	12
		% del total	2,9 %	14,3 %	17,1 %	0,0 %	0,0 %	34,3 %
	Siempre se presenta la conducta	Recuento	0	0	2	12	9	23
		% del total	0,0 %	0,0 %	5,7 %	34,3 %	25,7 %	65,7 %
Total	Recuento		1	5	8	12	9	35
	% del total		2,9 %	14,3 %	22,9 %	34,3 %	25,7 %	100,0 %

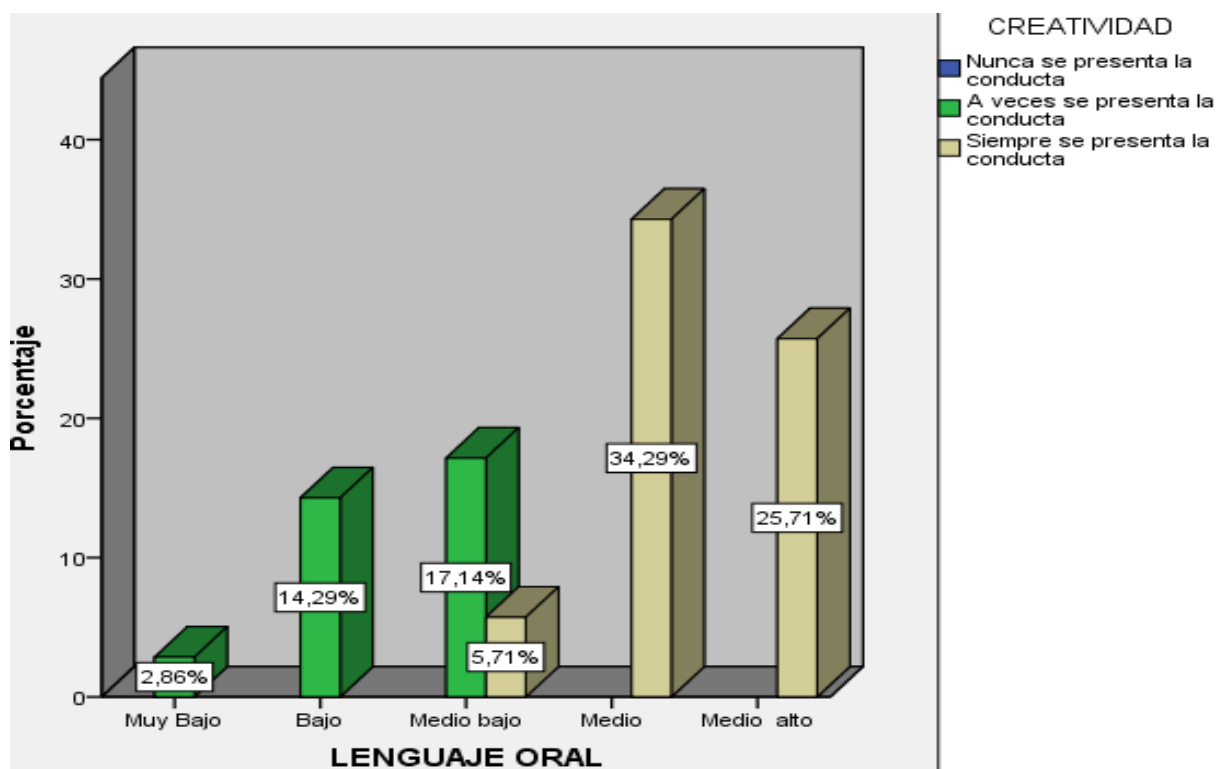


Figura 8. Niveles entre la Creatividad y el Lenguaje Oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

Interpretación:

Como se puede interpretar en la figura 8 los niveles entre la creatividad y el lenguaje oral en los niños de cinco años, según información suministrada por profesores de la Institución Educativa pública de Ventanilla - Callao, se observó que el 34,29 % de la muestra siempre presenta creatividad en su conducta, así mismo un nivel medio en el lenguaje oral, el 25,71 % de la muestra siempre muestra creatividad en su conducta y a la vez un nivel medio alto en el lenguaje oral, el 17,14 % de la muestra a veces presenta creatividad en su conducta y a la vez un nivel medio bajo en el lenguaje oral, el 14,29 % de la muestra presenta a veces la creatividad en su conducta y a la vez un nivel bajo en el lenguaje oral, el 5,71 % de la muestra siempre presenta creatividad en su conducta y un nivel medio bajo en el lenguaje oral y por último, sólo el 2,86 % de la muestra nunca presenta creatividad en su conducta y a la vez presenta un nivel muy bajo en el lenguaje oral.

Tabla 16

Distribución de Frecuencias entre la Comunicación y el Lenguaje Oral en Niños de Cinco Años de una Institución Educativa Pública de Ventanilla - Callao.

			LENGUAJE ORAL					
			Muy Bajo	Bajo	Medio bajo	Medio	Medio alto	Total
COMUNICACION	Nunca se presenta la conducta	Recuento	1	5	1	0	0	7
		% del total	2,9 %	14,3 %	2,9 %	0,0 %	0,0 %	20,0%
	A veces se presenta la conducta	Recuento	0	0	7	1	0	8
		% del total	0,0 %	0,0 %	20,0 %	2,9 %	0,0 %	22,9%
	Siempre se presenta la conducta	Recuento	0	0	0	11	9	20
		% del total	0,0 %	0,0 %	0,0 %	31,4 %	25,7 %	57,1%
Total	Recuento		1	5	8	12	9	35
	% del total		2,9 %	14,3 %	22,9 %	34,3 %	25,7 %	100,0%

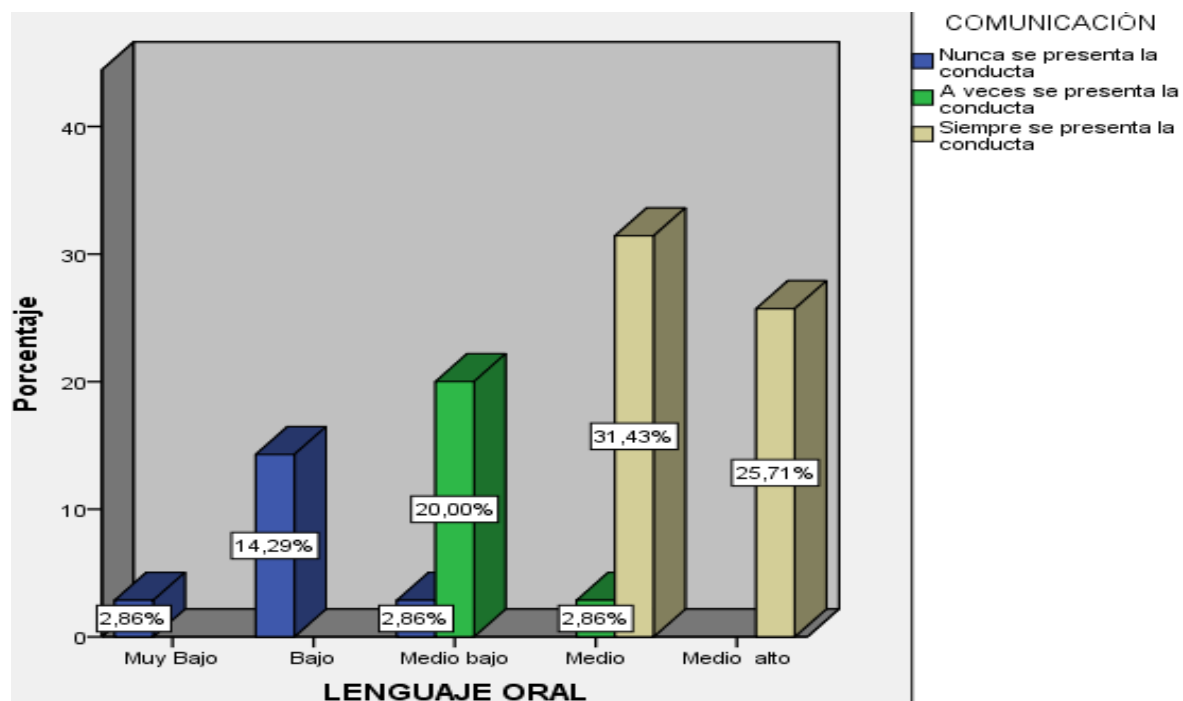


Figura 9. Niveles entre la Comunicación y el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

Interpretación:

Como se puede interpretar en la figura 9 los niveles entre la comunicación y el lenguaje oral en los niños de cinco años, según la información suministrada por profesores de la Institución Educativa pública de Ventanilla - Callao, se observó que el 31,43 % de la muestra siempre presenta comunicación en la actividad psicomotriz y a la vez un nivel medio en el lenguaje oral, el 25,71 % de la muestra siempre presenta comunicación en la actividad psicomotriz y un nivel medio alto en el lenguaje oral, el 20 % de la muestra a veces presenta comunicación durante la actividad psicomotriz y a la vez un nivel medio bajo en el lenguaje oral, el 14,29 % de la muestra nunca presenta comunicación en su conducta y a la vez un nivel bajo en el lenguaje oral, solo el 2,86% de la muestra presenta a veces comunicación en su conducta y un nivel medio en el lenguaje oral, mientras que por otra parte un 2,86 % nunca presenta comunicación en su conducta con un nivel medio bajo en el lenguaje oral y todavía cabe señalar otro 2,86 % de la muestra que nunca presenta comunicación en su conducta y tiene un nivel muy bajo de lenguaje oral.

Tabla 17

Distribución de Frecuencias entre la Conciencia Corporal y el Lenguaje Oral en Niños de Cinco Años de una Institución Educativa Pública de Ventanilla - Callao.

Tabla cruzada CONCIENCIA CORPORAL * LENGUAJE ORAL			LENGUAJE ORAL					Total
			Muy Bajo	Bajo	Medio bajo	Medio	Medio alto	
CONCIENCIA CORPORAL	A veces se presenta la conducta	Recuento	1	5	0	0	0	6
		% del total	2,9 %	14,3 %	0,0 %	0,0 %	0,0 %	17,1 %
	Siempre se presenta la conducta	Recuento	0	0	8	12	9	29
		% del total	0,0 %	0,0 %	22,9 %	34,3 %	25,7 %	82,9 %
Total	Recuento		1	5	8	12	9	35
	% del total		2,9 %	14,3 %	22,9 %	34,3 %	25,7 %	100,0 %

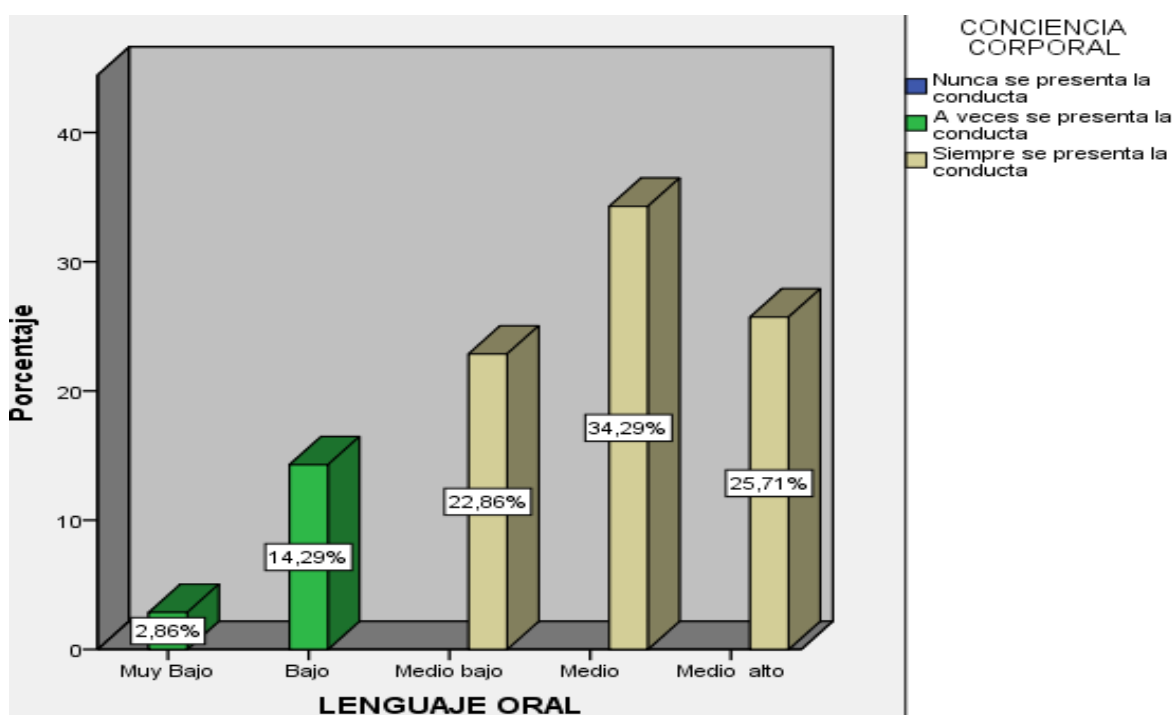


Figura 10. Niveles entre la Conciencia Corporal y el Lenguaje Oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

Interpretación:

Como se puede interpretar en la figura 10 los niveles entre la conciencia corporal y el lenguaje oral en los niños de cinco años, según la información suministrada por profesores de la Institución Educativa pública de Ventanilla - Callao, se observó que 34,29 % de la muestra siempre presenta una conciencia corporal en su conducta y al mismo tiempo un nivel medio en el lenguaje oral, 25,71 % de la muestra siempre presentan una conciencia corporal en su conducta y a la vez un nivel medio alto en el lenguaje oral, 22,86 % de la muestra siempre presenta una conciencia corporal en su conducta y un nivel medio bajo en su lenguaje oral, 14,29 % de la muestra a veces presenta una conciencia corporal en su conducta y a la vez un nivel bajo en el lenguaje oral y solo 2,86 % de la muestra presenta a veces con conciencia corporal en su conducta y un nivel muy bajo de lenguaje oral.

Tabla 18

Distribución de Frecuencias entre el Nivel de Pensamiento y el Lenguaje Oral en Niños de Cinco Años de una Institución Educativa Pública de Ventanilla - Callao.

Tabla cruzada NIVEL DE PENSAMIENTO * LENGUAJE ORAL

			LENGUAJE ORAL					
			Muy Bajo	Bajo	Medio bajo	Medio	Medio alto	Total
NIVEL DE PENSAMIENTO	A veces se presenta la conducta	Recuento	1	5	7	0	0	13
		% del total	2,9 %	14,3 %	20,0 %	0,0 %	0,0 %	37,1 %
	Siempre se presenta la conducta	Recuento	0	0	1	12	9	22
		% del total	0,0 %	0,0 %	2,9 %	34,3 %	25,7 %	62,9 %
Total		Recuento	1	5	8	12	9	35
		% del total	2,9 %	14,3 %	22,9 %	34,3 %	25,7 %	100,0 %

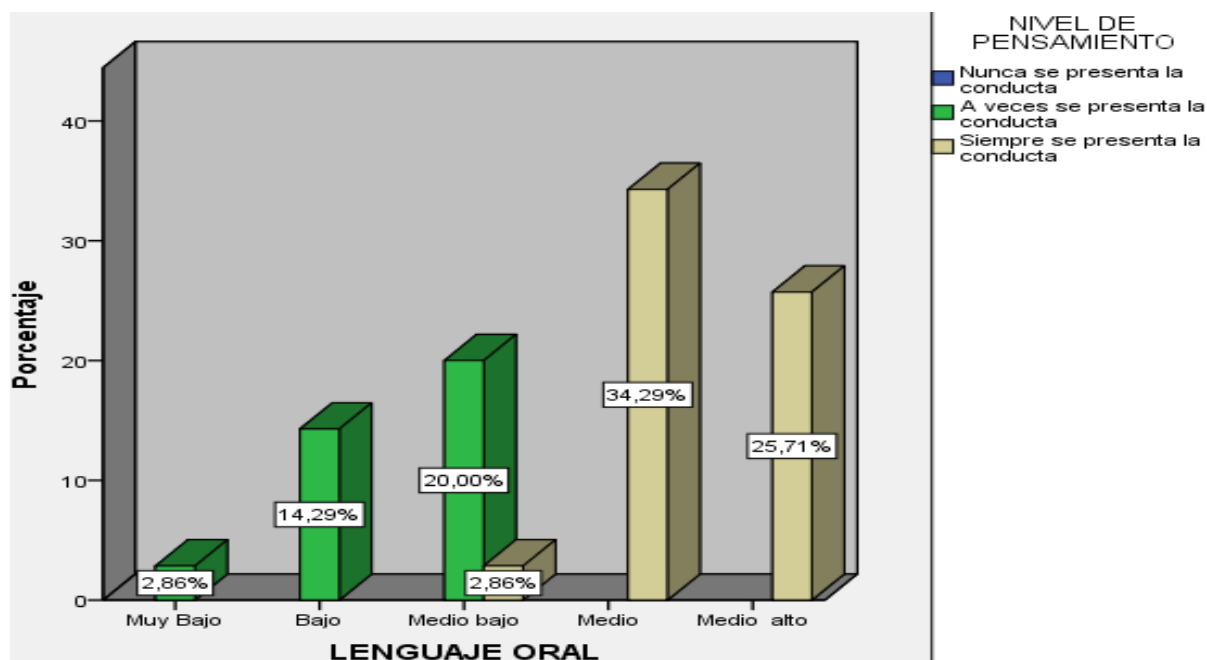


Figura 11. Niveles entre el nivel de Pensamiento y el Lenguaje Oral en niños de cinco años de una Institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

Interpretación:

Como se puede interpretar en la figura 11 los niveles entre el pensamiento y el lenguaje oral en los niños de cinco años, según la información suministrada por profesores de la Institución Educativa de Ventanilla - Callao, se observó que el 34,29 % de la muestra siempre indica una conciencia corporal en su conducta y a la vez un nivel medio en el lenguaje oral, el 25,71 % de la muestra siempre manifiesta una conciencia corporal en su conducta y, al mismo tiempo, un nivel medio alto en el lenguaje oral, el 20 % de la muestra a veces presenta una conciencia corporal en su conducta y a la vez un nivel medio bajo en su lenguaje oral, el 14,29 % de la muestra a veces presenta una conciencia corporal en su conducta y a la vez un nivel bajo en el lenguaje oral y solo el 2,86 % de la muestra presenta a veces conciencia corporal en su conducta y un nivel muy bajo de lenguaje oral no obstante por otra parte un 2,86 % de la muestra siempre presenta conciencia corporal en su conducta y un nivel medio bajo en su lenguaje corporal.

Tabla 19

Análisis de Normalidad para los Datos del Cuestionario de Psicomotricidad Vivencial en Niños de Cinco Años de una Institución Educativa Pública de Ventanilla - Callao.

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
PSICOMOTRICIDAD VIVENCIAL	,403	35	,000	,661	35	,000

Al ser la muestra grande (>30) se utiliza la prueba de Kolmogorov-Smirov:

Ho: Los datos del cuestionario de la Psicomotricidad Vivencial siguen una distribución normal.

H1: Los datos del cuestionario de la Psicomotricidad Vivencial no siguen una distribución una normal.

$\alpha=0.05$

Estadístico: 0.403

P-valor: 0.00

Decisión:

Como el p-valor =0.0000 < α =0.05. Por lo tanto, se descarta Ho.

Conclusión:

Dado que se obtuvo un nivel de significancia de 5 % se descarta Ho; es decir, existe evidencia estadística para afirmar que los datos del cuestionario de la Psicomotricidad Vivencial no siguen una normal distribución.

Tabla 20

Análisis de Normalidad para los Puntajes del Test de Lenguaje Oral en Niños de Cinco Años de una Institución Educativa Pública de Ventanilla - Callao.

Pruebas de normalidad						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
LENGUAJE ORAL	,221	35	,000	,889	35	,002

Al ser la muestra grande (>30) se utiliza la prueba de Kolmogorov-Smirov:

Ho: Los puntajes del Test de Lenguaje Oral siguen una normal distribución.

H1: Los puntajes del Test de Lenguaje Oral no siguen una normal distribución.

$\alpha=0.05$

Estadístico: 0.221

P-valor: 0.00

Decisión:

Como el p-valor =0.0000 < α =0.05. Por lo tanto, se descarta Ho.

Conclusión:

Dado que se obtuvo un nivel de significancia de 5 % se rechaza Ho; es decir, existe evidencia estadística para afirmar que los puntajes del Test de Lenguaje Oral no siguen una distribución normal.

Contrastación de Hipótesis:

Hipótesis general

Tabla 21

Grado de Correlación y Nivel de Significación entre la Psicomotricidad Vivencial y el Lenguaje Oral en Niños de Cinco Años de una Institución Educativa Pública de Ventanilla – Callao.

Correlaciones				
Rho de Spearman	PSICOMOTRICIDAD VIVENCIAL	Coeficiente de correlación	PSICOMOTRICIDAD VIVENCIAL	LENGUAJE
			1,000	,825**
			Sig. (bilateral)	,000
	LENGUAJE	Coeficiente de correlación	N	35
			,825**	1,000
			Sig. (bilateral)	,000
		N	35	35

Planteamiento de la Hipótesis

Ho. No hay relación entre la Psicomotricidad Vivencial y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

H1. Sí hay relación entre la Psicomotricidad Vivencial y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

$\alpha=0.05$

Estadístico: 0.825

P-valor: 0.000

Decisión:

Como el p-valor =0.000 $< \alpha =0.05$. Por lo tanto, se descarta Ho.

Conclusión:

Si existe un grado de significancia del 5 %, se descarta H_0 , es decir, existe evidencia estadística para confirmar que hay relación entre la psicomotricidad vivencial y el lenguaje oral en los niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao. Además el nivel de relación que tienen las variables determinado por el Rho de Spearman es 0.825 Esto indica que hay una relación directa y positiva entre la psicomotricidad vivencial y el lenguaje oral en los menores estudiados.

Primera hipótesis específica

Tabla 22

Grado de Correlación y Nivel de Significación entre la Creatividad y el Lenguaje Oral en Niños de Cinco Años de una Institución Educativa Pública de Ventanilla - Callao.

Correlaciones				
Rho de Spearman	CREATIVIDAD		CREATIVIDAD	LENGUAJE ORAL
		Coefficiente de correlación	1,000	,816**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	35	35
	LENGUAJE ORAL	Coefficiente de correlación	,816**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	35	35

Planteamiento de la Hipótesis

H_0 . No hay relación entre la Creatividad y el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

H1. Sí hay relación directa y positiva entre la Creatividad y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

$\alpha=0.05$

Estadístico: 0.816

P-valor: 0.000

Decisión:

Como el p-valor = 0.000 < α = 0.05. Por lo tanto, se descarta H_0 .

Conclusión:

Con un nivel de significancia del 5 %, se excluye H_0 , es decir, existe evidencia estadística para confirmar que hay relación entre la Creatividad y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao. Además, el nivel de relación que tienen las variables determinado por el Rho de Spearman es de 0.816. Esto indica que existe una correlación directa y positiva entre la Creatividad y el Lenguaje Oral en los menores en cuestión.

Segunda hipótesis específica

Tabla 23

Grado de Correlación y Nivel de Significación entre la Comunicación y el Lenguaje Oral en Niños de Cinco Años de una Institución Educativa Pública de Ventanilla - Callao.

Correlaciones				
			COMUNICACIÓN	LENGUAJE ORAL
Rho de Spearman	COMUNICACIÓN	Coefficiente de correlación	1,000	,891**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	35	35
	LENGUAJE ORAL	Coefficiente de correlación	,891**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	35	35

Planteamiento de Hipótesis

Ho. No se tiene relación entre la Comunicación y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

H1. Sí se tiene relación directa y positiva entre la Comunicación y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla – Callao.

$\alpha=0.05$

Estadístico: 0.891

P-valor: 0.000

Decisión:

Como el $p\text{-valor} = 0.000 < \alpha = 0.05$, dado esto se descarta H_0 .

Conclusión:

Si existe un grado de significancia del 5 %, se descarta H_0 , es decir, existe evidencia estadística para confirmar que hay relación entre la Comunicación y el lenguaje en los menores estudiados. Además, el nivel de relación que tienen las variables determinado por el Rho de Spearman es 0.891. Esto indica que existe una correlación directa y positiva entre la Comunicación y el Lenguaje Oral de dichos niños.

Tercera hipótesis específica

Tabla 24

Grado de Correlación y Nivel de Significación entre la Conciencia Corporal y el Lenguaje Oral en Niños de Cinco Años de una Institución Educativa Pública de Ventanilla – Callao.

Correlaciones				
			CONCIENCIA CORPORAL	LENGUAJE ORAL
Rho de Spearman	CONCIENCIA CORPORAL	Coefficiente de correlación	1,000	,678**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	35	35
	LENGUAJE ORAL	Coefficiente de correlación	,678**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	35	35

Planteamiento de la Hipótesis

Ho. No hay relación entre la Conciencia Corporal y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

H1. Sí hay relación directa y positiva entre la Conciencia Corporal y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

$\alpha=0.05$

Estadístico: 0.678

P-valor: 0.000

Decisión:

Como el p-valor =0.000 < α =0.05. Por lo tanto, se excluye Ho.

Conclusión:

Existiendo un nivel de significancia del 5 %, se descarta H_0 , es decir, existe evidencia estadística para confirmar que hay relación directa y significativa entre la Conciencia Corporal y el lenguaje oral en los menores estudiados. Además, el nivel de relación que tienen las variables determinado por el Rho de Spearman es 0.678. Esto indica que se halló una correlación directa y positiva entre la Conciencia Corporal y el Lenguaje Oral de dichos niños.

Hipótesis Específica Cuarta

Tabla 25

Grado de Correlación y Nivel de Significación entre el Nivel de Pensamiento y el Lenguaje Oral en los Niños de Cinco Años de una Institución Educativa Pública de Ventanilla - Callao.

Correlaciones				
			NIVEL DE PENSAMIENTO	LENGUAJE ORAL
Rho de Spearman	NIVEL DE PENSAMIENTO	Coeficiente de correlación	1,000	,848**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	35	35
	LENGUAJE ORAL	Coeficiente de correlación	,848**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	35	35

Planteamiento de la Hipótesis

H_0 . No hay relación entre el nivel de Pensamiento y el Lenguaje Oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

H1. Si hay relación directa y positiva entre el nivel de Pensamiento y el Lenguaje Oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.

$\alpha=0.05$

Estadístico: 0.848

P-valor: 0.000

Decisión:

Como el p-valor $=0.000 < \alpha = 0.05$. Por lo tanto, se descarta H_0 .

Conclusión:

Si existe un grado de significancia del 5 %, se excluye H_0 , es decir, existe evidencia estadística para confirmar que se relacionan el nivel de Pensamiento y el Lenguaje Oral en los menores estudiados. Además, el nivel de relación que guardan las variables determinado por el Rho de Spearman es 0.848. Indicando que existe una relación directa y positiva entre el Nivel de Pensamiento y el Lenguaje Oral de dichos niños.

Discusión

En función de los resultados obtenidos en la investigación; se demuestra el efecto positivo de la psicomotricidad vivencial en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao, comprobándose que ambas variables están relacionadas, tal como se afirmó en nuestra hipótesis. Así mismo, se establece que la significancia hallada de 0.000 es menor a la significancia de trabajo fijado de 0.05, es decir, se descarta la hipótesis nula y certificar que existe evidencia significativa para afirmar que sí se relacionan en un $r = 0,825$ de manera directa y positiva la Psicomotricidad Vivencial y el Lenguaje Oral de dichos niños. En comparación a lo indicado por Rodríguez, Gómez, Ayuso y Madrona (2017) en su tesis titulada *La educación psicomotriz en su*

contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo quienes concluyeron que sus variables guardan una relación del 84,2 %: el programa de Psicomotricidad impacta positivamente en el mejoramiento del lenguaje expresivo y comprensivo, y en la capacidad motriz gruesa y fina.

Teniendo en consideración los resultados obtenidos en la presente investigación respecto a la primera hipótesis, al plantearse como primer objetivo específico determinar la relación de la dimensión Creatividad de la psicomotricidad vivencial y el Lenguaje Oral en los niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla, queda demostrado que la expresión de la creatividad en la construcción de los juegos simbólicos realizados por los niños en la actividad psicomotriz tiene un efecto positivo en el lenguaje oral, tal como se afirma en nuestra hipótesis: evidenciándose que, la significancia hallada de 0.000 es menor a la significancia de trabajo fijado de 0.05, podemos descartar la hipótesis nula y certificar que existe evidencia significativa para afirmar que sí hay una correlación directa y positiva determinado por el Rho de Spearman que es de 0,816 entre la Creatividad y el Lenguaje Oral en dichos niños. En comparación con lo indicado por Salinas (2017) en su tesis titulada *Programa create en la estimulación de la creatividad de los estudiantes de cinco años de la I.E. Cristo Salvador, Huaral, 2015*, éste concluyó que los niños que llevaron a cabo actividades creativas alcanzaron mejores valoraciones en la creatividad evaluada desde la autoevaluación de la personalidad del niño, la apreciación parental y la producción de esquemas. Es por esto que teniendo en cuenta el aporte de Salinas (2017) y conjuntamente con los resultados de este trabajo, existe evidencia estadística para confirmar la relación entre la Creatividad y el Lenguaje Oral en los niños de cinco años de la institución educativa estudiada.

De acuerdo a los resultados obtenidos en este estudio, al plantearse como segundo objetivo específico determinar la relación de la Comunicación y el Lenguaje Oral en los niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao. Pudo demostrarse

que los niños al establecer las relaciones de comunicación con su profesores y compañeros, desarrollan el placer inmediato por comunicarse a través del lenguaje hablado además de la comunicación no verbal (gesto, mirada, apariencia, postura) Aucouturier (1985), Según , la significancia hallada de 0.000 es menor a la significancia de trabajo fijado de 0.05, es decir, supone negar la hipótesis nula y certificar que existe evidencia significativa para afirmar que sí se relacionan de manera directa y positiva en un 0,891 la Comunicación y el Lenguaje Oral de dichos infantes. De la misma manera lo concluido por Palomino (2015) en su tesis titulada *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del cuarto grado de Educación Primaria, área de comunicación de la Institución Educativa Francisco Lizarzaburu del Distrito del Porvenir*, se relaciona con la investigación presente debido a que éste concluye que la utilización de juegos lingüísticos (verbales) en los infantes optimizó la expresión oral y la comunicación, desarrollando la creatividad, imaginación, memoria, atención; al compararlo con éste estudio se pudo notar que no hay diferencias importantes entre los puntajes obtenidas en los dos grupos. Esto indica que existe una correlación directa y positiva entre la comunicación y el Lenguaje Oral.

En función a los resultados que se obtuvieron en el estudio, al plantearse como tercer objetivo específico determinar la relación de la Conciencia Corporal y el Lenguaje Oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao. Se demuestra que el niño al tener una intuición global representativa o el conocimiento inmediato de su cuerpo, en estado de reposos o movimiento en interrelación con sus pares y el espacio que lo rodea permite mejorar el lenguaje oral, comprobándose que ambas variables están relacionadas. Debido, a que la significancia hallada de 0.000 es menor a la significancia de trabajo fijado de 0.05. Es decir, supone obviar la hipótesis nula y certificar que existe evidencia significativa para afirmar que sí se relaciona de manera directa y positiva con una correlación de $r = 0,678$ la Conciencia Corporal y el Lenguaje Oral de dichos niños. Al compararlo con lo concluido

por Cáceres (2016) en su tesis titulada *Usos comunicativos de la lengua oral en maestras de ciclo uno del IED Antonio Van Uden*: quien indica que es preciso llevar a cabo métodos que ayuden a los menores a ser conscientes de qué y cómo dicen para producir una buena escucha activa y participación; se puede notar que ambos trabajos guardan relación, afirmando que la conciencia corporal y el lenguaje oral están relacionados.

Considerando los resultados obtenidos en esta investigación, al plantearse el cuarto objetivo específico para determinar la relación del nivel de Pensamiento y el Lenguaje Oral en los niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao. Se demuestra que la mejora del razonamiento del niño de cinco años le permite mejorar la estructuración y operación de su pensamiento expresándolo a través del lenguaje oral durante la actividad psicomotriz. Según , la significancia hallada de 0.000 es menor a la significancia de trabajo fijado de 0.05, lo que implica rechazar la hipótesis nula y certificar que existe evidencia significativa para afirmar que sí se relacionan de manera directa y positiva en un $r = 0,848$ el nivel de Pensamiento y el Lenguaje Oral en dichos niños. Al compararlo con lo concluido por Arias (2016) en su tesis titulada *Los juegos Didácticos y su influencia en el Pensamiento lógico matemático en niños de preescolar de la Institución Educativa el Jardín de Ibagué-2015*. Donde indica que los juegos didácticos influyen de manera positiva en el pensamiento lógico matemático de los estudiantes del nivel inicial, debido a que estimulan en ellos las nociones de clasificación, seriación, concepto de número y conservación de cantidad; pudiéndose constatar que ambos trabajos guardan relación al indicar que el nivel de Pensamiento y el Lenguaje Oral en los infantes tienen relación.

Conclusiones

- La Psicomotricidad Vivencial se relaciona en un 0,825 con el lenguaje Oral; es decir las actividades motrices, la calidad y cantidad de los movimientos, la relación con los demás y con los objetos y el discurso que elaboran los niños en los distintos espacios de la actividad psicomotriz promueven el desarrollo del lenguaje oral.
- La creatividad como uno de los aspectos de la psicomotricidad vivencial está relacionada con el lenguaje oral con un valor de 0.816, es decir que los movimientos y juegos simbólicos que realiza el niño durante la actividad psicomotriz, le permite crear sus propias soluciones para resolver problemas en su juego, comunicarlos y aplicarlos en la vida diaria.
- La comunicación a través del lenguaje hablado y las otras formas de comunicación no verbal como el gesto, la mirada, la apariencia y la postura desarrollados en la psicomotricidad vivencial está relacionado con el lenguaje oral con un valor de 0,891, ya que le permite al niño comunicarse e interactuar de manera libre, sin tensiones o relaciones de fuerza.
- La conciencia corporal como otro aspecto de la psicomotricidad vivencial está relacionada con el lenguaje oral con un valor de 0,678, ya que implica observar y conocer de manera inmediata el reposo o movimiento del cuerpo en interrelación con sus pares y el espacio que rodea al niño.
- El nivel de pensamiento como parte de la psicomotricidad vivencial tiene relación con el lenguaje oral con un valor de 0,848, quedando demostrado que esta capacidad se asocia con el distanciamiento sensomotriz y emocional respecto del espacio y los objetos, provocando que los niños descubran los

componentes físicos y operen su pensamiento productivamente mejorando su razonamiento en el áreas del lenguaje.

Sugerencias

Luego de ser estudiada la población de niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao, se pudo llegar a las siguientes recomendaciones:

- Desarrollar en las aulas del nivel inicial actividades motrices desde la propuesta de la psicomotricidad vivencial, que ayuden el desarrollo de las competencias y capacidades de las todas las áreas curriculares del nivel inicial, considerando como estrategia principal el enfoque lúdico basado en el juego.
- En cuanto a la creatividad es necesario implementar espacios de tiempo durante el desarrollo de las otras áreas curriculares permitiendo a los niños dar rienda suelta a su creatividad, en diferentes situaciones.
- Para la comunicación es necesario realizar talleres de fortalecimiento con los docentes referidos al uso de estrategias para la comunicación a través del juego e interacción de los niños de manera libre y autónoma.
- En cuanto a la conciencia corporal se sugiere incrementar trabajos en el aula donde los niños utilicen las partes del cuerpo y se realice el registro de acciones y seguimiento de la evolución y calidad de movimiento del cuerpo de los niños la interrelación con sus pares y el espacio que los rodea.
- En cuanto al nivel de pensamiento se recomienda realizar talleres con los docentes, para la habilitación e implementación de las aulas de psicomotricidad con materiales para la actividad motriz que les permita monitorear y brindar retroalimentación por descubrimiento a fin de que los niños organicen su juego manteniendo su significado y flexibilidad al construir la historia de su juego.

Referencias

- Álvarez, L. (2013). *Evaluación psicomotriz población autista*. Revista Actualidad & Divulgación Científica, 16 (2), pp. 343-350.
- Ardila, L.; Cáceres, I. y Martínez, Y. (2014). *Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar*. Universidad del Tolima, Ibagué, Colombia.
- Arias, C. y García, L. (2016). *Los juegos didácticos y su influencia en el Pensamiento lógico matemático en niños de Preescolar de la Institución Educativa el Jardín de Ibagué-2015*. En la Universidad Privada Norbert Wiener, Lima, Perú.
- Aucouturier, B. (2005). *Los Fantasmas de la acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona: Biblioteca de Infantil 7. Editorial GRAO de IRIF, S.L.
- Ballesteros, S. (1982). *El esquema corporal (función básica del cuerpo en el desarrollo psicomotor y educativo)*. Madrid: Tea.
- Behar, D. (2008.) *Metodología de la Investigación*. Lima: Editorial Shalom.
- Bertrand, R. (2019). *La teoría del desarrollo del lenguaje de Noam Chomsky*. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-desarrollo-lenguaje-noam-chomsky>
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la Investigación Educativa*. Editorial La Muralla, S.A. Recuperado de <http://epistemologia20.blogspot.com/2013/10/metodologia-de-la-investigacion.html>
- Boden, M. (1994). *La mente creativa. Mitos y mecanismos*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Bruner, J. (1989). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Bravo, S. (2014) *Programa de Intervención Motriz para el desarrollo de la Psicomotricidad gruesa de Niños (as) de educación inicial con discapacidad visual, de la escuelas*

municipal de ciegos “Cuatro De Enero “de la ciudad de Guayaquil y estudio de Factibilidad de la Implementación de una Sala Lúdica . Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana Ecuador

Burquest, D. (2009). *Análisis fonológico, un enfoque funcional*. Dallas, EEUU. Editorial SIL International.

Cáceres, L. (2016). *Usos comunicativos de la lengua oral en maestras de ciclo uno del IED Antonio Van Uden*. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Castro, F. (2003). *El proyecto de Investigación y su esquema de elaboración*. Caracas. Editorial Uyapar.

Cordellat, A. (15 de marzo de 2018). ¿Dificulta la tecnología el desarrollo psicomotor de los niños? *.El país*. Recuperado de https://elpais.com/elpais/2018/03/09/mamas_papas/1520596804_022602.html

Cortés, M., y Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre la metodología de la investigación*. Ciudad del Carmen, México: Universidad Autónoma del Carmen.

Del Arco, G. (2017). *Práctica Psicomotriz Aucouturier en Educación Infantil. Desarrollo y aprendizaje a través del cuerpo en movimiento*. Pamplona: Universidad Internacional de la Rioja. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4763/DEL%20ARCO%20QUEL%20GENOVEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

De la Cruz, M. (2015). *Formación de formadores avanzado*. Madrid: Editorial Cep. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=qupCDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

- Delgado, C. (2015). *La Danza Contemporánea como estrategia metodológica para potenciar la psicomotricidad y propuesta de guía de ejercicios físicos diseñados para estudiantes con discapacidad visual incluidos en las escuelas ordinarias de 1ero a 10mo de la ciudad de Manta, Año 2014*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Delgado, R. (2012). Lenguaje oral y lectura inicial en alumnos del primer grado de primaria de dos instituciones educativas del Callao. Tesis de maestría. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Díaz, N. (2006). *Fantasía en movimiento: juegos y actividades para el desarrollo psicomotor*. Barcelona: Limusa.
- Díaz, D. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Innovación y experiencias educativas*, (14), 1 – 8. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf
- Fernández, I., Ramos, J. y Cuadrado, I. (2008). *Prueba para la evaluación del lenguaje oral*. Madrid: EOS.
- Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (s.f.). *Docentes refuerzan la importancia de la psicomotricidad en talleres de innovación pedagógica*. Recuperado de <http://www.fondep.gob.pe/docentes-refuerzan-la-importancia-de-la-psicomotricidad-en-talleres-de-innovacion-pedagogica/>
- García, D. (2006). *Fantasía en movimiento*. México D.F.: Limusa. Recuperado de <https://books.go>

ogle.com.pe/books?id=78I3IqDtiL8C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_s
ummary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Hernández, A. (2009). *La discriminación auditiva y la importancia de su conceptualización (estudio en un centro público de educación infantil y primaria)*. Universidad de Jaén. España.

Hernández, F., Buendía, L. y Colás, P. (1998). *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. Mexico. Recuperado de
https://books.google.com.pe/books?id=Z_dqAAAACAAJ&dq=Hernandez,+Buendia+y+Col%C3%A1s&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjS0OrBqfHeAhUtq1kKHTKSBxMQ6AEIKjAA

Hernández, S., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill. Recuperado de
http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2792/510_06_color.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hernández, S., Fernandez, C. y Baptista, P. (2011) *Metodología de la investigación*. México Mac Graw Hill Recuperado de <https://es.slideshare.net/jhonnypicone/herndez-et-al-metodologia-de-la-investigacion>

Iriarte, F., Cantillo, K. y Polo, A. (2000). *Relación entre el nivel de pensamiento y el estilo cognitivo dependencia-independencia de campo en estudiantes universitarios*. Revista del programa de psicología Universidad del Norte. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21300508>

Jiménez, C., López, Z. y Pérez, J. (1983) *Población y muestra. El muestreo. Revista pedagogía experimental, UNED, Madrid.*

Madi, I., (2012). *La creatividad y el niño*. Estados Unidos de América. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=fGiZZl-pM58C&pg=PA22&dq=definici%C3%B3n+de+creatividad&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiQmcPNjvHeAhVF0FkKHdw7CWQQ6AEIODAD#v=onepage&q=definici%C3%B3n%20de%20creatividad&f=false>

Lapierre, A. y Aucuturier, B, (1979) *Simbología del Movimiento*. Revista Científico médica. Barcelona. Recuperado de [https://books.google.com.pe/books?id=wpoRW6Bw_VQC&pg=PA311&lpg=PA311&dq=LAPIERRE,+A.+y+AUCOUTURIER,+B.+\(1979\).+Simbolog%C3%ADa+del+Movimiento.+Barcelona:+Cient%C3%ADfico-m%C3%A9dica.&source=bl&ots=08sAvyj7nu&sig=Pcrku1XeCxbAcYrNaM2gsBhpMIY&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwie9vfJ4fDeAhVBiFkKHV_EBEkQ6AEwAXoECAgQAQ#v=onepage&q=LAPIERRE%2C%20A.%20y%20AUCOUTURIER%2C%20B.%20\(1979\).%20Simbolog%C3%ADa%20del%20Movimiento.%20Barcelona%3A%20Cient%C3%ADfico-m%C3%A9dica.&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=wpoRW6Bw_VQC&pg=PA311&lpg=PA311&dq=LAPIERRE,+A.+y+AUCOUTURIER,+B.+(1979).+Simbolog%C3%ADa+del+Movimiento.+Barcelona:+Cient%C3%ADfico-m%C3%A9dica.&source=bl&ots=08sAvyj7nu&sig=Pcrku1XeCxbAcYrNaM2gsBhpMIY&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwie9vfJ4fDeAhVBiFkKHV_EBEkQ6AEwAXoECAgQAQ#v=onepage&q=LAPIERRE%2C%20A.%20y%20AUCOUTURIER%2C%20B.%20(1979).%20Simbolog%C3%ADa%20del%20Movimiento.%20Barcelona%3A%20Cient%C3%ADfico-m%C3%A9dica.&f=false)

López, J. (2015) *Elaboración y aplicación de la guía jelen, para el Desarrollo de la psicomotricidad fina, en los Niños y niñas del primer grado de educación básica De la escuela Manuel de Echeandia, de la Parroquia Veintimilla, del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, durante el periodo 2013 – 2014*, Universidad Nacional de Chimborazo, Quito, Ecuador.

Lomov, B. (1989). *El problema de la comunicación en psicología*. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.

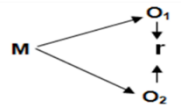
- J.L., Ruiz, A., Ruiz, & L.M. (2016). *Movimiento y lenguaje: Análisis de las relaciones entre el desarrollo motor y del lenguaje en la infancia*. Revista internacional de ciencias del deporte. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/307975654_Movimiento_y_lenguaje_Analisis_de_las_relaciones_entre_el_desarrollo_motor_y_del_lenguaje_en_la_infancia_Movement_and_language_Analysis_of_the_relationships_between_motor_and_language_development_in_c
- O'shanahan, I. (1996). *Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado*. Madrid: Universidad de la Laguna.
- Owens, R. E. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson-Prentice Hall.
- Palomino (2015) “*La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4º grado de Educación Primaria, área de comunicación de la Institución Educativa Francisco Lizarzaburu del Distrito del Porvenir*”, Universidad Nacional de Trujillo, Perú
- Ramírez, C. (2014). *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje*. Universidad Autónoma de Madrid, España
- Rodriguez, T., Gomez, I., Prieto, A. y Gil, P. (2017). *La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo*. Revistas Científicas Complutenses. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/RLOG/article/view/58183>.
- Sabino. C. (1992). *El Proceso de Investigación*. Editorial Panamericana. Bogotá. Recuperado de http://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf

- Silva, Ch. (2011). *Estudio comparativo del desarrollo psicomotor de niños de cinco años de dos instituciones educativas del distrito de Ventanilla, Callao*. Lima. Universidad San Ignacio de Loyola. Recuperado de : <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1312>
- Saldarriaga, P., y Bravo, G. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>
- Salinas, M. (2017). *Programa CREAARTE en la Estimulación de la creatividad de los estudiantes de 5 años de la I.E: Cristo Salvador – Huaral, 2015*”, Universidad Cesar Vallejo-Perú.
- Silva, M. (2017). *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial-5 años – instituciones educativas Red 03, Huaral 2017*, Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Soler, A. (2016). *La conciencia corporal y su influencia en el proceso grafomotor y los problemas en la escritura*. (Tesis de maestría). Universidad Libre, Colombia.
- Taboada, N.; Huamani, B. & Rodríguez, C. (2013). *Influencia de la actividad psicomotriz en el desarrollo del esquema corporal en los niños de tres años de la institución educativa inicial 08 Villa Hermosa del distrito del Agustino - UGEL 05 – 2012*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Trigo, J. (1989). La lengua oral. Su desarrollo en la E.G.B. CAUCE, (12), 247 – 271. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_012.pdf

- Valverde, R. (2016). *La psicomotricidad y el desarrollo infantil en niñas(os) de cuatro años de la Institución Educativa Inicial “Emilia Barcia Boniffatti N° 87”*. Huaral – 2015. Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.
- Vigotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós.
- Vigotsky, L. (1986). *Thought and language*. Cambridge.
- Valdés, M. (abril, 2000). *La psicomotricidad vivenciada como propuesta educativa en el contexto de la reforma educativa chilena*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, (37), 47 – 62. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/>
- Valdés, M. (2000). *Pauta para evaluar el juego en la clase de psicomotricidad*. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3750492>

Anexos

Anexo 1: Matriz de consistencia:

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Metodología
Problema general: ¿Existe relación entre la psicomotricidad vivencial y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao? Problemas específicos: ¿Existe relación entre la creatividad y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao? ¿Existe relación entre la comunicación y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao? ¿Existe relación entre la conciencia corporal y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao? ¿Existe relación entre el nivel de pensamiento y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao?	Objetivo general: Determinar la relación entre la psicomotricidad vivencial y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao. Objetivos específicos: Determinar la relación entre la creatividad y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao. Determinar la relación entre la comunicación y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao. Determinar la relación entre la conciencia corporal y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao. Determinar la relación entre el nivel de pensamiento y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.	Hipótesis general: Existe relación entre la psicomotricidad vivencial y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao. Hipótesis específicas: Existe relación entre la creatividad y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao. Existe relación entre la comunicación y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao. Existe relación entre la conciencia corporal y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao. Existe relación entre el nivel de pensamiento y el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Ventanilla - Callao.	Psicomotricidad vivencial Lenguaje oral	Creatividad Comunicación Conciencia corporal Nivel de pensamiento Discriminación auditiva de fonemas Aspectos fonológicos Aspectos sintácticos Aspectos semánticos	Tipo de Investigación Básica Correlacional – descriptiva Diseño de la Investigación No experimental – transversal, correlacional Diseño  Donde : M = Muestra r = Correlación entre las variables vivencial O1 = Psicomotricidad O2 = Lenguaje oral Muestra censal 35 niños de 5 años

<i>educativa pública de Ventanilla - Callao?</i>		<i>institución educativa pública de Ventanilla - Callao.</i>			
--	--	--	--	--	--

Anexo 2: Instrumentos de recolección de datos variable 1

PAUTA DE OBSERVACIÓN DEL JUEGO

NOMBRE DEL NIÑO/AEDAD:.....AÑOS.....MESES

CIUDAD:.....COLEGIO:.....

NOMBRE DEL EVALUADOR:.....

Categorías de observación:

N: Nunca se presenta la conducta.

AV: A veces se presenta la conducta.

S: Siempre se presenta la conducta.

I. CREATIVIDAD	N	AV	S
Juega de manera espontánea y autónoma.			
Manipula objetos con intencionalidad y habilidad			
II. COMUNICACIÓN			
Establece relaciones de comunicación con otros niños			
Establece relaciones de comunicación con el profesor			
Emplea un espontáneo lenguaje gestual y corporal			
III. CONCIENCIA CORPORAL			
Usa correctamente las partes de su cuerpo			
Se desplaza coordinadamente por el espacio			
Manifiesta un coherente lenguaje corporal con el verbal			
IV. NIVEL DE PENSAMIENTO			
Organiza su juego de acuerdo a normas (inicio-desarrollo-final)			
Durante todo su juego, conserva los significados.			
Es flexible al construir la historia de su juego.			
Se adapta a las condiciones del entorno (ambientales, materiales, etc.)			

Conductas:

- Imita las conductas de los demás niños.
- Manipula gran cantidad de objetos en corto tiempo (no explora).
- Recorre todo el espacio, pero sin abordarlo.
- Acoge la invitación del profesor y es muy posible que asuma un rol simple.
- No conserva por mucho tiempo roles ni significados.
- Retiene por poco tiempo las consignas.
- En algunos momentos se observa lenguaje gestual y verbal coherentes con su juego.

3.4. Estadio maduro: Es un niño que actúa, asume y participa activamente del juego que él mismo construye armónicamente con los demás.

Conductas:

- Gran independencia y toma de decisiones autónomas.
- Respeta consignas e intencionalidades dadas.
- Denota un estado de gran concentración y placer.
- Aborda significativamente el espacio, el tiempo y los objetos.
- Establece relaciones interactivas con otros niños (diálogos, contactos corporales, juegos de conjuntos, etc.).
- Asume y conserva roles y significados dentro de su juego.
- Acoge las invitaciones hechas por el educador.
- Su lenguaje verbal y gestual es coherente a su juego.

Es así como a partir de las categorías *Nunca*, *A veces*, *Siempre*, las conductas observadas podrán ser evaluadas de acuerdo al estadio de desarrollo indicado.

El paralelo que efectuamos entre las categorías observadas y el estadio de desarrollo del

CATEGORÍAS	ESTADIOS
Nunca	Gestacional
A veces	Inicial
	Elemental
Siempre	Maduro

Cuando la categoría *Nunca* se presenta el niño se encuentra en un estadio de juego *Gestacional*. Es decir aún no comienzan a manifestarse el deseo y la acción de incorporarse.

En relación a la categoría *A veces*, éste estará dividido en dos estadios que son el *Inicial* o *Elemental*. Dichos estadios estarán establecidos de acuerdo al resultado obtenido en las otras conductas observables dentro de un mismo componente de evaluación.

En la categoría *Siempre*, el niño se encuentra en el estadio *Maduro*. Dicho estadio es el superior, y nos indica de forma muy general que el niño presenta conductas creativas y sociales significativas.

A continuación se plantean algunos ejemplos que clarifican de mejor manera las diversas situaciones que pueden surgir al momento de interpretar los datos de la hoja de registro:

Ejemplo 01:

I. CREATIVIDAD	N	AV	S
Juega con espontaneidad y autonomía	X		
Manipula objetos con habilidad e intencionalidad		X	

Observamos que el resultado de acuerdo al estadio de desarrollo es el siguiente:

Para la primera conducta (A): *Juega con espontaneidad y autonomía*, se observó la categoría *Nunca*, es decir, le corresponde el *Estadio Gestacional*.

(A) definió el estadio de desarrollo de la segunda conducta (B).

Ejemplo 02:

I. CREATIVIDAD	N	AV	S
Juega con espontaneidad y autonomía			X
Manipula objetos con habilidad e intencionalidad	X		

Observamos que el resultado de acuerdo al estadio de desarrollo es el siguiente:

Para la primera conducta (A): *Juega con espontaneidad y autonomía*, se observó la categoría *Siempre*, es decir, le corresponde el *Estadio Maduro*.

Sin embargo, para la segunda conducta (B): *Manipula objetos con habilidad e intencionalidad*, se observó la categoría *A veces*, es decir, le corresponde el estadio de desarrollo *Elemental*. Al igual que el ejemplo anterior, debido a que la primera conducta (A) definió el estadio de desarrollo de la segunda conducta (B).

Ejemplo 03:

I. CREATIVIDAD	N	AV	S
Juega con espontaneidad y autonomía			X
Manipula objetos con habilidad e intencionalidad	X		

Cuando la pauta de evaluación registra de manera reiterada la categoría *A veces*, podemos describir la conducta tanto en estadio *Inicial* como *Elemental* dependiendo exclusivamente de la observaciones paralelas que se han registrado en el juego del niño. A partir de las características descritas por nosotros anteriormente podremos definir de manera general el estadio de desarrollo del juego del niño.

Cuando se presenta la categoría *Siempre*, el niño se encuentra en un estadio de juego *Maduro*. Es decir, actúa, asume y participa activamente del juego que él mismo construye

go. El perfil permite, además, observar dentro de los aspectos observados, las áreas más desarrolladas y las más deficitarias del niño/a.

El perfil incluye dos ejes, el vertical corresponde a los niveles de desarrollo (G) gestacional, (I) inicial, (E) elemental y (M) maduro. El eje horizontal indica las diversas conductas realizadas por el niño/a en los niveles de creatividad, comunicación, conciencia corporal y nivel de pensamiento.

A MODO DE CONCLUSIÓN.

En la clase de Psicomotricidad el niño vive el placer del juego en todas sus expresiones, tiene la posibilidad de: balancearse, revolcarse por el suelo, deslizarse sobre planos inclinados, saltar por encima de los bancos, lanzarse sobre el material de cojines; tiene la posibilidad de correr, gritar, saltar; pero el niño también puede construir con los cojines, las cuerdas, las planchas de madera, para a continuación destruirlo todo. Puede disfrazarse, maquillarse, atacar, jugar y descansar, esperar, observar y descubrir. La sala de Psicomotricidad conforma un lugar especial para el niño, un lugar para el movimiento, para el placer. El niño, por tanto, va con alegría a la clase de Psicomotricidad, tiene el deseo por volver todas las semanas, él espera la sesión, crea un remolino de deseos. El niño, a partir, del juego se proyecta en él, pone imágenes a sus acciones y a sus creaciones.

La evaluación, entonces, debe respetar al niño tal cual es. Se deben reforzar los aspectos positivos que tiene el niño (se le da interés a lo que el niño sabe hacer y no a lo que no sabe hacer). De manera muy general, debemos observar las conductas del niño de forma la global, esto es, intentando respetar su sensoriomotricidad, su sensorialidad, su emocionalidad, su sexualidad, todo a la vez. Si hablamos de respetar la unidad del empleo de la motricidad, de la afectividad y de las acciones cognitivas

4. PERFIL DEL JUEGO.

Los resultados alcanzados por el niño/a pueden ser posteriormente visualizados en un perfil que tiene la ventaja de mostrar gráficamente la ubicación del estado de desarrollo del jue-

nera absolutamente original de ser y estar en el mundo, de vivirlo, descubrirlo, de conocerlo todo a la vez. A partir de aquel respeto e interacción, la relación pedagógica se puede distender y desdramatizar. Es entonces, cuan-

Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales
Noviembre de 2000

Número 0

Pauta para evaluar el juego en la clase de psicomotricidad.
Marcelo Valdés Arriagada.

83

do el niño vuelve a encontrar confianza y seguridad en su accionar sobre el mundo, para fortalecer así, el desarrollo de la creatividad, la comunicación y el pensamiento operatorio.

BIBLIOGRAFÍA:

- ARNÁIZ, P.; BOLARÍN, M. (2000), "Guía para la observación de los parámetros psicomotrices". *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, n.37. España.
- AUCOUTURIER, B.; DARRAULT, I. y EMPINET, J. (1985). *La Práctica Psicomotriz*, Barcelona-España: Editorial científico-médica. Traducido por Diego Carrasco Eguido.
- BALLESTEROS J. S. (1982). *El Esquema Corporal*, Madrid: TEA Ediciones.
- BERRUEZO, P.P. (1995). *La pelota en el desarrollo psicomotor*. Madrid-España:CEPE.
- CHOKLER, M. (1988). *Los Organizadores del Desarrollo Psicomotor*, Buenos Aires: Editorial Cinco.
- GONZÁLEZ, J. et al. (1997). *La creatividad, un desafío de hoy* (Seminario presentado para optar al título de Profesora de Educación Especial), Talca: Facultad de Educación de la UCM.
- JIMÉNEZ A. G. (1990). "Persona, comunicación y juego". *Revista Perspectiva Educacional* n.16. Universidad Católica de Valparaíso: Instituto de Educación
- LAPIERRE A.; AUCOUTURIER B. (1979). *Simbología del Movimiento*, Barcelona: Editorial Científico-médica.
- LAPIERRE A.; AUCOUTURIER B. (1980). *El cuerpo y el inconsciente en educación y terapia*, Barcelona: Editorial Científico-médica.
- MATEO, E.; DIEZ, M.; MENCHEN, F. (1983). *Cómo fomentar la creatividad en la familia y la*

Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos variable 2

INSTITUTO DE ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA EOS
 Avda. Reina Victoria, 8
 Tel.: 915541204 • Fax: 915541203
 28003 MADRID
 e-mail: eos@eos.es • www.eos.es



ELO

PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN
 DEL LENGUAJE ORAL

Apellidos	Sexo	Varón ☐		
Nombre		Mujer ☐		
Fecha de Nacimiento	Fecha actual	Edad Años Meses		
Nivel de enseñanza	Grupo			
Centro	Ciudad			

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA

- ✓ La aplicación debe hacerse de forma individual, en lugar aislado de ruidos y plantearse en forma de "juego".
- ✓ Es fundamental que el alumno/a entienda la tarea, para ello emplearemos el tiempo y los recursos necesarios.
- ✓ Sugerimos que anote en esta hoja las respuestas de los apartados III b, III c, IV b y IV c y posteriormente se realice la valoración. Para el resto anote directamente su valoración.

AUTORES

José Luis Ramos Sánchez
 Isabel Cuadrado Gordillo
 Inmaculada Fernández Antelo

I.S.B.N.: 978-84-9727-278-0 • Depósito Legal: M-18.157-2008 • Printed in Spain.

© Editorial EOS. Avda. Reina Victoria, 8, 2ª planta. 28003 Madrid • eos@eos.es • www.eos.es • 91 554 12 04

Es propiedad. Reservados todos los derechos.

Prohibida la reproducción parcial o total por cualquier procedimiento reproductor.



I. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE FONEMAS

Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o si no son iguales. Vamos a realizar unos ejemplos: pala-bala, vaso-paso... ¿lo has entendido? Pues empezamos.

	A	E
1. pana – pana		
2. tapa – taba		
3. bate – bate		
4. cuma – cuma		

	A	E
5. ñapa – ñapa		
6. tía – tía		
7. cola – gola		
8. yate – chate		

	A	E
9. lara – lara		
10. sapo – sabo		
11. zoco – foco		
12. colle – colle		

Aciertos =

Errores =

Puntuación A-E =

II. ASPECTOS FONOLÓGICOS

Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo ¿Entendido? Empezamos

a) Sílabas directas	b) Sílabas inversas y mixtas	c) Sílabas complejas (-r-)	d) Sílabas complejas (-l-)	e) Palabras largas con sílabas complejas
A	A	A	A	A
1. Seda	10. Carta	19. Trapo	28. Flaco	37. Estrellado
2. Pino	11. Pierna	20. Grupo	29. Globo	38. Autobús
3. Lija	12. Arma	21. Broma	30. Blusa	39. Periódico
4. Ceño	13. Alto	22. Dragón	31. Cable	40. Frigorífico
5. Chafa	14. Palma	23. Cofre	32. Pluma	41. Acaudalado
6. Bote	15. Falta	24. Tigre	33. Clima	42. Cosmopolita
7. Loro	16. Vuelta	25. Grande	34. Fuente	43. Transformación
8. Raya	17. Manta	26. Cristal	35. Blando	44. Calorífico
9. Sierra	18. Cosme	27. Trampa	36. Planta	45. Farmacológico
Punt. a)	Punt. b)	Punt. c)	Punt. d)	Punt. e)

Puntuación (se concede un 1 por acierto y P.D. es la suma de los aciertos de los 5 apartados):

III. ASPECTOS SINTÁCTICOS

a) Memoria verbal de frases (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)

Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos.

Ejemplo: Tengo un gorro verde.	0-1-2
1. Me gusta dibujar y hacer deporte.	
2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico.	
3. Es divertido ir de excursión en tienda de campaña.	
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la espinilla.	
5. En la escuela recojo mis trabajos antes de marchar al recreo	
Puntuación:	

b) Composición oral de frases dada una palabra (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)

Ahora tu debes decir una frase con una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo.

Ejemplo. Libro	"Me gustan los libros con dibujos"	0-1-2
1. Circo		
2. Regalo		
3. Foto		
4. Colores		
5. Película		
Puntuación:		



c) Descripción de acciones

Situación o acciones que describe	
Lámina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren. (El parque)	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo pero con esta lámina de la playa (La playa)	6.
	7.
	8.
	9.
	10.
Puntuación:	

IV. ASPECTOS SEMÁNTICOS

a) Vocabulario I: Señalar dibujos por su definición.

Mostrando la LÁMINA III pedimos al alumno que señale los objetos que corresponden con la definición.

		0-1
1. Señala lo que sirve para dar luz	(bombilla)	
2. Señala lo que sirve para clavar puntas	(martillo)	
3. Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño	(lupa)	
4. Señala lo que es un medio de transporte aéreo	(avión)	
5. Señala la forma geométrica que tiene cinco puntas	(estrella)	
Puntuación:		

b) Vocabulario II: Expresar el significado de palabras (Terminar después de 3 fracasos consecutivos)
Ahora debes decirme qué es o qué significan cada una de las palabras que yo te vaya diciendo.

Palabras	Respuestas	0-1-2
6. Tenedor		
7. Abrigo		
8. Gorra		
9. Mula		
10. Linterna		
11. Diamante		
12. Contagiar		
13. Sótano		
14. Estrofa		
15. Retener		
Puntuación:		

c) Comprensión oral de narraciones

* Recordando la NARRACIÓN que te acabo de leer debes contestar a las siguientes preguntas.

		0-1
1. ¿Cómo se llamaba el niño de la historia?		
2. ¿Qué le pasaba al pequeño pajarillo?		
3. ¿Dónde lo llevó Besi?		
4. ¿Con qué alimentó al pajarillo? (*)		
5. ¿Qué hizo el pajarillo para agradecer a Besi que le había salvado la vida?		
Puntuación:		

(*) Se asignan 2 puntos si dice "gusanillos" (o gusanos) y "trigo", y 1 punto si sólo dice uno de los dos.



EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL (ELO)

PERFIL DE DESARROLLO Y ERRORES DETECTADOS

Baremo de _____ años	P.D.*	P.C.**	GRUPOS CENTILES E INTERPRETACIÓN **						
			1-5	10-25	30-35	40-60	65-70	75-90	95-99
			Muy bajo	Bajo	Medio bajo	Medio	Medio alto	Alto	Muy Alto
I. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA									
Descripción de errores:									
II. ASPECTOS FONOLÓGICOS									
Descripción de errores:									
III. ASPECTOS SINTÁCTICOS									
Descripción de errores:									
IV. ASPECTOS SEMÁNTICOS									
Descripción de errores:									
DESARROLLO GLOBAL									

* P.D.: Puntuación Directa

** P.C.: Puntuación Centil

*** Señalar con una cruz el grupo centil correspondiente a la P.C. en cada uno de los aspectos y en el desarrollo global.

OBSERVACIONES:



Anexo 4: Análisis de Confiabilidad

ALFA DE CROMBACH

Hernández, R. Fernandez, C. y Baptista. P. (2011) indican que la confiabilidad de un instrumento equivale al uso repetido de este sobre el mismo objeto o sujeto genera iguales resultados (p.277).

El siguiente cuadro representa el grado de confiabilidad:

Tabla 6

Niveles de Confiabilidad

Coeficiente	Relación
0	Confiabilidad nula
0.70	Confiabilidad aceptable
0.90	Confiabilidad elevada
1.00	Confiabilidad máxima

Fuente: Elaboración propia, SPSS23

Al respecto se aplicó una prueba piloto, que estuvo dirigido a sujetos, que presentaban las mismas características de la muestra de estudio. En este caso tuvo compuesta por 10 pequeños de cinco años de una institución educativa inicial; con un total de 12 preguntas.

CUESTIONARIO 1

PSICOMOTRICIDAD VIVENCIAL

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0
a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.			

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,907	12

En función de los resultados obtenidos para la variable Psicomotricidad vivencial, teniendo en cuenta el índice de fiabilidad obtenido por el alfa de Cronbach igual ,907 se puede asumir que el instrumento presenta muy alta confiabilidad y procede su aplicación.

A continuación se presenta el resumen de las medias y varianzas de los datos analizados.

Estadísticas de elemento de resumen							
	Media	Mínimo	Máximo	Rango	Máximo / Mínimo	Varianza	N de elementos
Medias de elemento	2,633	2,200	2,900	,700	1,318	,066	12
Varianzas de elemento	,191	,100	,267	,167	2,667	,003	12

Estadísticas de total de elemento					
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Juega con espontaneidad y autonomía.	28,90	10,767	,820	.	,890
Manipula objetos con habilidad e intencionalidad	29,00	10,444	,866	.	,887
Establece relaciones de comunicación con otros niños	28,90	11,211	,666	.	,898
Establece relaciones de comunicación con el profesor	28,90	10,767	,820	.	,890
Emplea un lenguaje corporal y gestual espontáneo	29,40	11,822	,552	.	,904
Utiliza las partes de su cuerpo correctamente	29,30	11,344	,621	.	,901
Se desplaza por el espacio coordinadamente	28,80	12,178	,423	.	,909
Manifiesta un lenguaje corporal coherente con el verbal	28,80	11,511	,668	.	,898

Organiza su juego de acuerdo a normas (inicio-desarrollo-final)	28,80	11,956	,503	.	,906
Conserva los significados durante todo su juego.	28,70	12,233	,573	.	,903
Es flexible al construir la historia de su juego.	28,70	12,233	,573	.	,903
Se adecua a las condiciones del entorno (materiales, ambientales, etc.)	29,40	11,822	,552	.	,904

Anexo 5: Validez de los Instrumentos

Anexo 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PSICOMOTRICIDAD VIVENCIAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1								
1	Juega con espontaneidad y autonomía.	X		X		X		
2	Manipula objetos con habilidad e intencionalidad	X		X		X		
DIMENSIÓN 2								
3	Establece relaciones de comunicación con otros niños	X		X		X		
4	Establece relaciones de comunicación con el profesor	X		X		X		
5	Emplea un lenguaje corporal y gestual espontáneo	X		X		X		
DIMENSIÓN 3								
6	Utiliza las partes de su cuerpo correctamente	X		X		X		
7	Se desplaza por el espacio coordinadamente	X		X		X		
8	Manifiesta un lenguaje corporal coherente con el verbal	X		X		X		
DIMENSIÓN 4								
9	Organiza su juego de acuerdo a normas (inicio-desarrollo-final)	X		X		X		
10	Conserva los significados durante todo su juego.	X		X		X		
11	Es flexible al construir la historia de su juego.	X		X		X		
12	Se adecua a las condiciones del entorno (materiales, ambientales, etc.)	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable ☒ Aplicable después de corregir [] No aplicable []

...25...de...junio...del 2018...

Apellidos y nombres del juez evaluador: Chuquillin Arana Milagros DNI: 19189654Especialidad del evaluador: Educación Inicial¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mag. Milagros Chuquillin Arana

Anexo 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PSICOMOTRICIDAD VIVENCIAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1								
1	Juega con espontaneidad y autonomía.	✓		✓		✓		
2	Manipula objetos con habilidad e intencionalidad	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2								
3	Establece relaciones de comunicación con otros niños	✓		✓		✓		
4	Establece relaciones de comunicación con el profesor	✓		✓		✓		
5	Emplea un lenguaje corporal y gestual espontáneo	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3								
6	Utiliza las partes de su cuerpo correctamente	✓		✓		✓		
7	Se desplaza por el espacio coordinadamente	✓		✓		✓		
8	Manifiesta un lenguaje corporal coherente con el verbal	✓		✓				
DIMENSIÓN 4								
9	Organiza su juego de acuerdo a normas (inicio-desarrollo-final)	✓		✓		✓		
10	Conserva los significados durante todo su juego.	✓		✓		✓		
11	Es flexible al construir la historia de su juego.	✓		✓		✓		
12	Se adecua a las condiciones del entorno (materiales, ambientales, etc.)	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [✓] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

.....24.....de.....JUNIO.....del 2018.....

Apellidos y nombres del juez evaluador: RIQUERA COTRINA ALEJANDRA DNI: 06076322

Especialidad del evaluador: EDUCACION INICIAL

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Mg. Alejandra Rivera Cotrina
CPPe. 0306076322

Anexo 4
CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL LENGUAJE ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA								
1	pana – pana	✓		✓		✓		
2	tapa – taba	✓		✓		✓		
3	bate – bate	✓		✓		✓		
4	Cama - cama	✓		✓		✓		
5	ñapa –ñapa	✓		✓		✓		
6	tía – tía	✓		✓		✓		
7	cola –gola	✓		✓		✓		
8	yate - chate	✓		✓		✓		
9	lara – lala	✓		✓		✓		
10	sapo – sabo	✓		✓		✓		
11	zoco –foco	✓		✓		✓		
12	colle - colle	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2 : ASPECTOS FONOLÓGICOS								
13	Seda	✓		✓		✓		
14	Pino	✓		✓		✓		
15	Lija	✓		✓		✓		
16	Ceño	✓		✓		✓		
17	Chifa	✓		✓		✓		
18	Bote	✓		✓		✓		
19	loro	✓		✓		✓		
20	Raya	✓		✓		✓		

44	Pluma	✓		✓		✓		
45	Clima	✓		✓		✓		
46	Fuente	✓		✓		✓		
47	Blando	✓		✓		✓		
48	Planta	✓		✓		✓		
49	Estrellado	✓		✓		✓		
50	Autobús	✓		✓		✓		
51	Periódico	✓		✓		✓		
52	Frigorífico	✓		✓		-	✓	
53	Acaudalado	✓		✓		-	✓	
54	Cosmopolita	✓		✓		-	✓	
55	Transformación	✓		✓		-	✓	
56	Calorífico	✓		✓		✓		
57	Farmacológico	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: ASPECTOS SINTÁCTICOS		Si	No	Si	No	Si	No	
a). Memoria verbal de frases								
58	Me gusta dibujar y hacer deporte	✓		✓		✓		
59	Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico.	✓		✓		✓		
60	Es divertido ir de campamento llevando una carpa grande.	✓		✓		✓		
61	A mi amigo Pedro le dieron una patada en la rodilla.	✓		✓		✓		
62	En la escuela recojo mis trabajos antes de salir al recreo.	✓		✓		✓		
b). Composición oral de frases								
63	circo	✓		✓		✓		

64	regalo	✓		✓		✓		
65	foto	✓		✓		✓		
66	colores	✓		✓		✓		
67	película	✓		✓		✓		
	c). Descripción de acciones:	✓		✓		✓		
	Lamina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren. (El parque)	✓		✓		✓		
68								
69								
70								
71								
72								
	Lamina 2. Ahora debes hacer lo mismo pero con esta lamina de la playa. (La Playa)	✓		✓		✓		
73								
74								
75								
76								
77								
	DIMENSIÓN 4: ASPECTOS SEMÁNTICOS	Si	No	Si	No	Si	No	
	a). Vocabulario I: Señalar dibujos por su definición							
78	Señala lo que sirve para dar luz (foco)	✓		✓		✓		
79	Señala lo que sirve para hundir clavos (martillo)	✓		✓		✓		
80	Señala lo que sirve para ver las cosas aumentadas de tamaño (lupa)	✓		✓		✓		
81	Señala lo que es un medio de transporte aéreo (avión)	✓		✓		✓		
82	Señala la forma geométrica que tiene cinco punta (estrella)	✓		✓		✓		
	b). Vocabulario II: Expresar el significado de palabras							
83	Tenedor	✓		✓		✓		
84	Abrigo	✓		✓		✓		
85	Gorro	✓		✓		✓		

86	Burro	✓		✓		✓		
87	Linterna	✓		✓		✓		
88	Diamante	✓		✓		✓		
89	Contagiar	✓		✓		✓		
90	Sótano	✓		✓		✓		
91	Estrofa	✓		✓		✓		
92	Retener	✓		✓		✓		
	c) Comprensión oral de narraciones							
93	¿Cómo se llamaba el niño de la historia?	✓		✓		✓		
94	¿Qué le pasaba al pequeño pajarillo?	✓		✓		✓		
95	¿Dónde lo llevo Besi?	✓		✓		✓		
96	¿Con qué alimentó al pajarillo? (*)	✓		✓		✓		
97	¿Qué hizo el pajarillo para agradecer a Besi que le había salvado la vida?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [✓] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Matos Caparo Félix Martín DNI: 75826600 24 de junio del 2018.

Especialidad del evaluador: Comunicación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

447
 Mg. Félix Martín Matos Caparo
 Especialista de Educación
 UGEL VENTANILLA

Anexo 4
CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL LENGUAJE ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA								
1	pana – pana	✓		✓		✓		
2	tapa – taba	✓		✓		✓		
3	bate – bate	✓		✓		✓		
4	Cama - cama	✓		✓		✓		
5	ñapa –ñapa	✓		✓		✓		
6	tía – tía	✓		✓		✓		
7	cola –gola	✓		✓		✓		
8	yate - chate	✓		✓		✓		
9	lara – lala	✓		✓		✓		
10	sapo – sabo	✓		✓		✓		
11	zoco –foco	✓		✓		✓		
12	colle - colle	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2 : ASPECTOS FONOLÓGICOS								
13	Seda	✓		✓		✓		
14	Pino	✓		✓		✓		
15	Lija	✓		✓		✓		
16	Ceño	✓		✓		✓		
17	Chifa	✓		✓		✓		
18	Bote	✓		✓		✓		
19	loro	✓		✓		✓		
20	Raya			✓		✓		

21	Sierra		✓		✓		✓	
22	carta		✓		✓		✓	
23	pierna		✓		✓		✓	
24	arma		✓		✓		✓	
25	alto		✓		✓		✓	
26	palma		✓		✓		✓	
27	falta		✓		✓		✓	
28	vuelta		✓		✓		✓	
29	manta		✓		✓		✓	
30	cosme		✓		✓		✓	
31	trapo		✓		✓		✓	
32	grupo		✓		✓		✓	
33	Broma		✓		✓		✓	
34	Dragón		✓		✓		✓	
35	Cofre		✓		✓		✓	
36	tigre		✓		✓		✓	
37	Grande		✓		✓		✓	
38	Cristal		✓		✓		✓	
39	Trampa		✓		✓		✓	
40	Flaco		✓		✓		✓	
41	Globo		✓		✓		✓	
42	Blusa		✓		✓		✓	
43	Cable		✓		✓		✓	

86	Burro	X		X		X		
87	Linterna	X		X		X		
88	Diamante	X		X		X		
89	Contagiar	X		X		X		
90	Sótano	X		X		X		
91	Estrofa	X		X		X		
92	Retener	X		X		X		
	c) Comprensión oral de narraciones							
93	¿Cómo se llamaba el niño de la historia?	X		X		X		
94	¿Qué le pasaba al pequeño pajarillo?	X		X		X		
95	¿Dónde lo llevo Besi?	X		X		X		
96	¿Con qué alimentó al pajarillo? (*)	X		X		X		
97	¿Qué hizo el pajarillo para agradecer a Besi que le había salvado la vida?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Miluska V. Céspedes Ternoche DNI: 25782165 ..25...de...del 2018

Especialidad del evaluador: Educación Primaria

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Miluska V. Céspedes Ternoche
Especialista de Educación
UGEL - VENTANILLA

86	Burro	/		/		/	
87	Linterna	/		/		/	
88	Diamante	/		/		/	
89	Contagiar	/		/		/	
90	Sótano	/		/		/	
91	Estrofa	/		/		/	
92	Retener	/		/		/	
c) Comprensión oral de narraciones							
93	¿Cómo se llamaba el niño de la historia?	/		/		/	
94	¿Qué le pasaba al pequeño pajarillo?	/		/		/	
95	¿Dónde lo llevo Besi?	/		/		/	
96	¿Con qué alimentó al pajarillo? (*)	/		/		/	
97	¿Qué hizo el pajarillo para agradecer a Besi que le había salvado la vida?	/		/		/	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [✓] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

.....25 de junio del 2018.

Apellidos y nombres del juez evaluador: Agustín Chodon, Vilma Morales DNI: 07744937

Especialidad del evaluador: Educación Inicial

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Mg. Vilma Morales Aguirre Chuquival
Especialista en Educación
Dirección de Gestión Pedagógica

Anexo 6: Base de Datos

PSICOMOTRICIDAD VIVENCIAL Y LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE VENTANILLA – CALLAO																					
IND.	SEXO	EDAD	Psicomotricidad vivencial													Lenguaje oral					DESARROLLO GLOBAL
			Creatividad				Comunicación				Conciencia Corporal					Discriminación auditiva de fonemas	Aspectos fonológicos	Aspectos sintácticos	Aspectos semánticos		
			A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	D1	D2					D3	
1	Femenino	5	3	2	2	3	1	3	3	2	2	2	3	3	2	2	4	4	7	7	7
2	Masculino	5	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	5	4	5	6	6
3	Masculino	5	3	2	2	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	6	4	7	6	7
4	Femenino	5	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	6	7	7	7
5	Femenino	5	3	3	2	3	2	2	1	2	2	2	3	2	3	3	4	4	6	7	6
6	Masculino	5	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	6	6	6
7	Masculino	5	2	2	3	2	1	3	2	2	3	3	3	2	3	2	6	6	7	7	7
8	Masculino	5	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	6	6	7	7	7
9	Femenino	5	3	2	2	3	1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	4	4	7	7	6
10	Femenino	5	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	4	6	7	6	7
11	Femenino	5	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	6	6	7	7	7
12	Femenino	5	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	6	6	7	7	7
13	Femenino	5	2	2	2	3	1	3	3	2	3	3	3	2	2	2	4	4	6	6	6
14	Femenino	5	3	2	3	3	1	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	4	7	4	6
15	Femenino	5	3	2	2	3	1	3	3	2	2	2	2	2	3	3	6	5	7	7	7
16	Masculino	5	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	6	4	4	6	6
17	Femenino	5	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	6	6	3	7	7
18	Masculino	5	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	2	7	3	5
19	Masculino	5	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	6	6	7	4	6
20	Femenino	5	2	2	2	3	1	3	3	2	2	2	3	2	2	2	6	6	7	7	7
21	Femenino	5	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	7	7	7
22	Masculino	5	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	4	5	6	6
23	Masculino	5	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	6	4	7	6	7
24	Femenino	5	2	2	2	2	1	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	6	7	7	7
25	Femenino	5	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	6	7	6
26	Masculino	5	2	2	3	2	1	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	5	6	6	6
27	Masculino	5	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	6	6	7	7	7
28	Masculino	5	3	2	2	3	1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	6	6	7	7	7
29	Femenino	5	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	4	4	7	7	6
30	Femenino	5	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	6	7	6	7
31	Femenino	5	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	6	6	7	7	7
32	Femenino	5	2	2	2	3	1	3	3	2	3	3	3	2	2	2	6	6	7	7	7
33	Femenino	5	3	2	3	3	1	3	3	2	3	3	3	2	3	3	4	4	6	6	6
34	Femenino	5	3	2	2	3	1	3	3	2	2	2	2	2	3	3	4	4	7	4	6
35	Femenino	5	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	6	5	7	7	7

datos_ANA_BRIGADA.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 28 de 28 variables

	G1	G2	L1	L2	L3	L4	L5	VI	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	J12	J13	J14	VD	VD 1	VD 2	VD 3	VD 4	
1	Fem...	5	Medio	Medio	Muy ...	Muy ...	Muy ...	Muy ...	Sie...	A ve...	A ve...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	Sie...	A ve...	A ve...	Nun...	A ve...	Nun...	A ve...	A ve...	Mu...
2	Mas...	5	Medi...	Medio	Medi...	Alto	Alto	Bajo	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	Nun...	A ve...	Nun...	A ve...	A ve...	E...
3	Mas...	5	Alto	Medio	Muy ...	Alto	Muy ...	Bajo	Sie...	A ve...	A ve...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	A ve...	A ve...	Nun...	A ve...	A ve...	E...	
4	Fem...	5	Bajo	Alto	Muy ...	Muy ...	Muy ...	Bajo	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	A ve...	A ve...	Nun...	A ve...	A ve...	E...
5	Fem...	5	Medio	Medio	Alto	Muy ...	Alto	Bajo	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	A ve...	A ve...	Nun...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	A ve...	A ve...	Nun...	A ve...	A ve...	E...
6	Mas...	5	Medi...	Medi...	Alto	Alto	Alto	Bajo	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	A ve...	Nun...	A ve...	A ve...	E...
7	Mas...	5	Alto	Alto	Muy ...	Muy ...	Muy ...	Medi...	A ve...	A ve...	Sie...	A ve...	Nun...	Sie...	A ve...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	A ve...	A ve...	Nun...	Sie...	A ve...	Me...	
8	Mas...	5	Alto	Alto	Muy ...	Muy ...	Muy ...	Medi...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	A ve...	Me...	
9	Fem...	5	Medio	Medio	Muy ...	Muy ...	Alto	Medi...	Sie...	A ve...	A ve...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	A ve...	Me...
10	Fem...	5	Medio	Alto	Muy ...	Alto	Muy ...	Medi...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	A ve...	Me...
11	Fem...	5	Alto	Alto	Muy ...	Muy ...	Muy ...	Medi...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	A ve...	Me...
12	Fem...	5	Alto	Alto	Muy ...	Muy ...	Muy ...	Medi...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	A ve...	Me...
13	Fem...	5	Medio	Medio	Alto	Alto	Alto	Medi...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	A ve...	Me...
14	Fem...	5	Medio	Medio	Muy ...	Medio	Alto	Medi...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	Me...
15	Fem...	5	Alto	Medi...	Muy ...	Muy ...	Muy ...	Medio	Sie...	A ve...	A ve...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	Me...
16	Mas...	5	Alto	Medio	Medio	Alto	Alto	Medio	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Me...
17	Fem...	5	Alto	Alto	Medi...	Muy ...	Muy ...	Medio	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Me...
18	Mas...	5	Medio	Bajo	Muy ...	Medi...	Medi...	Medio	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Me...
19	Mas...	5	Alto	Alto	Muy ...	Medio	Alto	Medio	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Me...
20	Fem...	5	Alto	Alto	Muy ...	Muy ...	Muy ...	Medio	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Me...
21	Fem...	5	Medio	Medio	Muy ...	Muy ...	Muy ...	Medio	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Me...
22	Mas...	5	Medi...	Medio	Medi...	Alto	Alto	Medio	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Me...

Vista de datos

Vista de variables

datos_ANA_BRIGADA.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

ArchivoEditarVerDatosTransformarAnalizarMarketing directoGráficosUtilidadesAmpliacionesVentanaAyuda



Visible: 28 de 28 variables

	G1	G2	L1	L2	L3	L4	L5	VI	J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	J12	J13	J14	VD	VD 1	VD 2	VD 3	VD 4	
22	Mas...	5	Medi...	Medio	Medi...	Alto	Alto	Medio	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...
23	Mas...	5	Alto	Medio	Muy ...	Alto	Muy ...	Medio	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	Nun...	Sie...	Sie...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...
24	Fem...	5	Bajo	Alto	Muy ...	Muy ...	Muy ...	Medio	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	Nun...	Sie...	Sie...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...
25	Fem...	5	Medio	Medio	Alto	Muy ...	Alto	Medio	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...
26	Mas...	5	Medi...	Medi...	Alto	Alto	Alto	Medio	A ve...	A ve...	Sie...	A ve...	Nun...	Sie...	A ve...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...
27	Mas...	5	Alto	Alto	Muy ...	Muy ...	Muy ...	Medi...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...
28	Mas...	5	Alto	Alto	Muy ...	Muy ...	Muy ...	Medi...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...
29	Fem...	5	Medio	Medio	Muy ...	Muy ...	Alto	Medi...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...
30	Fem...	5	Medio	Alto	Muy ...	Alto	Muy ...	Medi...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...
31	Fem...	5	Alto	Alto	Muy ...	Muy ...	Muy ...	Medi...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...
32	Fem...	5	Alto	Alto	Muy ...	Muy ...	Muy ...	Medi...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...
33	Fem...	5	Medio	Medio	Alto	Alto	Alto	Medi...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...
34	Fem...	5	Medio	Medio	Muy ...	Medio	Alto	Medi...	Sie...	A ve...	A ve...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	A ve...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...
35	Fem...	5	Alto	Medi...	Muy ...	Muy ...	Muy ...	Medi...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Nun...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...	Sie...
36																												
37																												
38																												
39																												
40																												
41																												
42																												
43																												

Vista de datos

Vista de variables

