

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación
en la mención Evaluación de Aprendizajes por Competencias**

BACHILER: ISABEL MALDONADO FLORES

ASESORA: Dra. MÍRIAM VELÁZQUEZ TEJEDA

**Línea de investigación:
Desarrollo de procesos metacognitivos en los estudiantes**

**Lima – Perú
2015**

MIEMBROS DEL JURADO:

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

“El niño es el ser más incomprendido y el más conculcado de todos los tiempos. Todos los males que sufre la sociedad actual son consecuencia de nuestra incapacidad para comprender a los niños. Hay que prepararse para comprenderlos (...) Una lección sobre métodos para el maestro que no conoce al niño, resulta tan inútil como una lección de terapéutica para un médico que jamás ha visto un enfermo.”

José Antonio Encinas Franco

DEDICATORIA:

A mis hijos: Brayan y Dhalin, mi motivo de superación permanente.

A mis padres por su lucha constante, su comprensión y por impulsarme con amor hacia el logro de mis metas.

A los niños del Perú, por ser la inspiración e impulso para esta investigación.

AGRADECIMIENTO:

Agradezco a Dios por permitirme ser parte de la transformación de la Educación en el Perú.

Agradezco a mis asesores y en especial a la Dra. Miriam Velázquez Tejeda por su dedicación y apoyo constante en la realización de la presente tesis.

A los profesores del programa de Maestría en Educación de la Universidad San Ignacio de Loyola por contribuir en mi formación profesional con sus enseñanzas y aportes científicos.

A mis compañeros del MAC404 por compartir experiencias y conocimientos, por conformar una gran familia y en el desarrollo de la tesis por su apoyo incondicional.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Problema científico.	14
Objetivo general.	14
Objetivos específicos.	14
Antecedentes.	15
Población muestra/unidades de análisis.	15
Categorías y subcategoría.	16
Métodos, técnicas e instrumentos.	16
Justificación (teórico, práctico y social).	18
Explicación de la estructura de la tesis.	19
CAPÍTULO 1: REFLEXIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS ACERCA DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.	21
Enfoques de la producción de textos; una mirada crítica a su estudio	23
Modelos Didácticos de la producción de textos	24
Consideraciones teóricas de la enseñanza de la producción de textos en la Educación Primaria actual.	30
Estrategia metodológica.	41
Análisis del tratamiento a la evaluación del aprendizaje.	43
Evaluación de la producción de textos escritos.	44
Instrumentos de evaluación.	45
CAPÍTULO 2 DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	47
Análisis cualitativo del instrumento entrevista al Especialista Educación Primaria y al Director de la Institución Educativa N° 36080 de Pucacocha.	48
Análisis cualitativo del instrumento encuesta a docentes de la Institución Educativa N° 36080 de Pucacocha.	54
Análisis conclusivo de la encuesta.	58
Análisis cualitativo del instrumento guía de observación de la sesión de la Institución Educativa N° 36080 de Pucacocha.	60
Análisis preliminar de la observación de la sesión de aprendizaje	60
Análisis conclusivo de la observación a la sesión de aprendizaje.	62
Análisis cualitativo del instrumento prueba pedagógica a los estudiantes de la Institución Educativa N° 36080 de Pucacocha.	64
Resultado de la triangulación y discusión de datos obtenidos.	65

CAPITULO 3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	68
Propósito.	68
Fundamentación.	68
Fundamentación socioeducativo.	68
Fundamentación Psicológica.	69
Fundamentación Filosófica.	69
Fundamentación Lingüística.	70
Fundamentación Pedagógica.	70
Fundamentación Curricular.	70
Esquema teórico- funcional que representa la estrategias metodológicas diseñada para desarrollar la competencia de producción de textos escritos en los estudiantes de quinto grado de educación primaria	73
Objetivo de la estrategia.	74
Líneas de acción estratégica	75
Implementación de la propuesta.	76
Categorías didácticas.	78
Problema.	78
Objetivos.	79
Contenidos.	79
Método.	80
Medios y materiales.	87
La evaluación.	88
El portafolio como evaluación.	88
Formas de organización.	90
El rol del docente.	91
Rol del estudiante.	91
Plan de desarrollo de las líneas de acción estratégica de la propuesta	93
Marco referencial.	93
Descripción del plan de capacitación a docentes.	93
Valoración de la viabilidad de la estrategia metodológica	98
Valoración interna y externa.	99
Resultado de la valoración de los especialistas y conclusiones.	103
Etapas de la construcción de la estrategia metodológica de producción de textos escritos	104
CONCLUSIONES	106
RECOMENDACIONES	108

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Competencias, capacidades e indicadores de Producción de textos escritos	71
Tabla 2. Escala de apreciación de la organización del portafolio	89
Tabla 3. Ficha de registro de observación	90
Tabla 4. Cronograma de actividades del plan de capacitación.	94
Tabla 5. Selección de especialistas para la validación de la propuesta.	98
Tabla 6. Selección de especialistas para la validación de la propuesta.	99
Tabla 7. Ficha de criterios internos de la validación.	100
Tabla 8. Promedio parcial de la valoración interna	101
Tabla 9. Ficha de criterios externos de la validación.	102
Tabla 10. Promedio parcial de la valoración externa.	103
Tabla 11. Sumatoria de valoración.	103
Tabla 12. Resultado de la valoración.	103

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1. Modelos de Producción de textos.</i>	30
<i>Figura 2. Gráfico de resultado de la prueba pedagógica.</i>	65
<i>Figura 3. Esquema teórico funcional de la propuesta.</i>	73

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Matriz para la elaboración de los instrumentos.	115
Anexo 2. Matriz de instrumentos.	117
Anexo 3. Portafolio de investigación para la validación de la propuesta de investigación	124
Anexo 4. Validación de la propuesta “El portafolio como estrategia metodológica de enseñanza, aprendizaje y evaluación” en la producción de textos escritos.	135

RESUMEN

La investigación propone una estrategia metodológica para contribuir a desarrollar la competencia producción de textos escritos en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria. Metodológicamente se fundamenta en el enfoque cualitativo educacional de tipo aplicada proyectiva. La muestra estuvo conformada por 14 estudiantes y seis docentes, un director y un especialista de Educación Primaria, seleccionados mediante la técnica del muestreo intencional y criterial. Se emplearon diferentes técnicas e instrumentos para realizar diagnóstico de campo, lo que permitió constatar las fortalezas y las limitaciones en los docentes al dirigir el proceso de enseñanza- aprendizaje de la producción de textos escritos desde posiciones metodológicas tradicionalistas que genera en los estudiantes una actitud pasiva y bajo rendimientos en las producciones escritas y demás áreas curriculares. La concepción transformadora de la propuesta nace de los referentes teóricos y metodológicos de la producción de textos escritos, estrategia metodológica y evaluación que se sistematizan en el marco teórico y le proporcionan el rigor científico a la propuesta. El resultado esencial aportado está dado en la propuesta que orientan al docente y al estudiante a un proceso de enseñanza - aprendizaje cualitativamente superior en las formas de pensar, sentir y hacer en el desarrollo de las competencias de producción de textos escrito desde el enfoque cognitivo, comunicativo - textual y en la didáctica desarrolladora. Además con una evaluación formativa, procesual, desde el enfoque cognitivo. En conclusión la investigación tiene el carácter orientador, formativa, de superación y capacitación a través de la propuesta pedagógica.

Palabras clave: estrategia metodológica, textos escritos y evaluación.

ABSTRACT

The research proposes a methodological strategy to help develop competitive production of written texts in the fifth grade of primary education. The methodology is based on qualitative educational approach of an applied projective type. The sample consisted of 14 students and six teachers, a director and a primary school specialist, selected by the technique of intentional and criterial sampling. Different techniques and instruments for field diagnosis were used, which allowed finding the strengths and the limitations in teachers to lead the teaching-learning process of the production of written texts from methodological traditionalist positions which generate in students passive attitude and low performance in the written productions and other curriculum areas. The transforming conception of the proposal stems from the theoretical and methodological references of the production of written texts, methodology and evaluation strategy which are systematized in the theoretical framework and provide scientific rigor to the proposal. The essential provided result is given in the proposal that guides teachers and students to a qualitatively higher teaching-learning process in forms of thinking, feeling and doing in developing skills of production of written texts from the cognitive, communicative-textual approach, and in educational developer. In addition with a formative evaluation process from the cognitive approach. In conclusion, the research has the formative, guiding nature of improvement and training through educational proposal.

Keywords: methodological strategy, written texts and assessment texts.

INTRODUCCIÓN

El momento histórico que vive la humanidad es de cambio y desarrollo de las ciencias en todas las ramas del saber; ello exige que las personas estén preparados para asumir diversos retos, lo cual sería imposible de llevar a cabo si no alcanza desarrollar el pensamiento y el lenguaje para comunicarse y desenvolverse adecuadamente en los diversos actos comunicativos que debe enfrentar en su contexto de actuación.

Ante esa situación, se requiere que el estudiante adquiera la competencia comunicativa que le permita comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social tanto en forma oral como escrito en diferentes situaciones y contexto comunicativos de su realidad. Este objetivo exige de la apropiación de aprendizajes sólidos y duraderos que contribuyan a establecer una comunicación efectiva y asertiva.

Es la escuela la encargada de conducir el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua escrita en todos sus niveles, estimular y avivar el pensamiento y del lenguaje que por su carácter instrumental, tiene un valor esencial en la formación de una personalidad culta, sociable, interactiva que sabe atemperarse a los tiempos que vive, con la misión de ayudar a su transformación.

Diferentes especialistas se han referido al valor de la lengua escrita como medio esencial para desarrollar el pensamiento. Uno de los más grandes referentes es Lev Vygotsky (1960), cuando expresó

El desarrollo del lenguaje escrito pertenece a la primera y más evidente línea del desarrollo cultural, ya que está relacionado con el dominio del sistema externo de medios elaborados y estructurados en el proceso del desarrollo cultural de la humanidad. Sin embargo, para que el sistema externo de medios se convierta en el lenguaje escrito de la humanidad (...) en el lenguaje escrito del niño se necesitan complejos procesos del desarrollo...(p.183)

Al decir del autor, escribir es un acto complejo de interacción de procesos mentales, psíquicos y cognitivos, que requiere del desarrollo de capacidades y competencias donde se apliquen estrategias de enseñanza y de aprendizaje que activen los procesos cognitivos básicos (sensación, percepción, atención y memoria) y lo haga con placer, satisfacción y niveles de motivación intrínseca y extrínsecas.