

**HABILIDADES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA  
EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE  
INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DE  
BELLAVISTA**

**Tesis para optar el grado de Maestro en Educación  
Mención en Psicopedagogía de la Infancia**

**BACHILLERES JULIAN AGUILAR AVALOS**

**TERESILDA RUTH GARCIA MOLINA**

**SILVIA ROSARIO PROSOPIO CHAVEZ**

**LIMA – PERÚ**

**2012**



**HABILIDADES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA  
EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE  
INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS DE  
BELLAVISTA**

**JURADO DE TESIS**

**PRESIDENTE: Dra. ESTHER VELARDE CONSOLI**

**VOCAL: Dr. ANIBAL MEZA BORJA**

**SECRETARIO: Dr. JOSÈ MUÑOZ SALAZAR**

**ASESOR: Dr. ANIBAL MEZA BORJA**

## Índice de contenido

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>Problema de investigación</b>	<b>1</b>
<b>Planteamiento.</b>	<b>1</b>
<b>Formulación.</b>	<b>2</b>
<i>Problema general.</i>	<b>2</b>
<i>Problema específico.</i>	<b>2</b>
<b>Justificación.</b>	<b>2</b>
<b>Marco referencial</b>	<b>3</b>
<b>Antecedentes.</b>	<b>3</b>
<b>Internacionales.</b>	<b>3</b>
<b>Nacionales.</b>	<b>4</b>
<b>Marco teórico.</b>	<b>6</b>
<i>Enfoque psicolingüístico.</i>	<b>7</b>
<i>Origen del lenguaje.</i>	<b>7</b>
<i>Enfoques acerca de la adquisición del lenguaje.</i>	<b>8</b>
<b>Conciencia Fonológica.</b>	<b>9</b>
<i>Importancia de la Conciencia Fonológica.</i>	<b>11</b>
<i>Niveles de la Conciencia Fonológica.</i>	<b>13</b>
<i>Habilidades relacionadas con la Conciencia Fonológica.</i>	<b>14</b>
<b>Objetivos e hipótesis</b>	<b>14</b>
<b>Objetivo general.</b>	<b>14</b>
<b>Objetivos específicos.</b>	<b>15</b>

<b>MÉTODO</b>	<b>16</b>
<b>Tipo y diseño de investigación</b>	<b>16</b>
<b>Variables</b>	<b>16</b>
Definición conceptual.	16
Definición operacional.	16
<b>Participantes</b>	<b>17</b>
<b>Instrumentos de investigación</b>	<b>19</b>
<b>Procedimientos de recolección de datos</b>	<b>21</b>
<b>RESULTADOS</b>	<b>23</b>
<b>DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS</b>	<b>25</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>30</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>31</b>

## Índice de tablas

Tabla 1. Características demográficas de los participantes por género.	16
Tabla 2. Características demográficas de los participantes por institución educativa.	16
Tabla 3. Resultado del Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) en estudiantes de primer grado de primaria de las instituciones educativas de Bellavista.	20
Tabla 4. Resultado del Test THM según género.	20
Tabla 5. Resultado promedio de los niveles de desarrollo de las habilidades metalingüísticas de primer grado de las instituciones educativas de Bellavista.	21
Tabla 6. Resultados promedio de los niveles de desarrollo de los sub test (THM) de primer grado de las instituciones educativas de Bellavista.	26

## **Resumen**

Esta investigación, del tipo descriptiva simple, tiene como propósito describir el desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica en 232 estudiantes de primer grado de seis instituciones educativas del distrito de Bellavista. Se utilizó el test de habilidades metalingüísticas (THM) propuesto por Gómez, Valero, Buades y Pérez y adaptado a nuestra realidad por Panca (2003). Los resultados mostraron, que sólo el 48,7 % del total de los estudiantes de las instituciones educativas alcanzan el nivel avanzado en el desarrollo de las habilidades de la conciencia fonológica en relación a un 51,3 % que está por debajo del nivel deseado. Concluyéndose que existen deficiencias significativas en el logro de los sub test: aislar, contar y unir fonemas, que forman parte de la conciencia fonémica, siendo este el nivel más importante de la conciencia fonológica por estar directamente relacionada con el aprendizaje de la lectura.

Palabras clave: conciencia fonémica, aislar fonemas, sintetizar fonemas

## **Abstract**

This descriptive simple research aimed to determine the development of phonological awareness abilities of 232 grader primary students of 6 public schools in Bellavista.

The metalinguistic ability test proposed by Gomez, Valero, Buades and Perez, an adapted to our reality by Panca (2003) was used. The results showed that just 48,7% of the sample reached an advanced level in the development of phonological awareness activities, while 51,3% were below the intended level. We can conclude that there are significant differences in the achievement of the subtests to isolate, count and combine phonemes, which are part of the phonemic awareness, as well as the most complex level of phonological awareness regarding reading.

Key words: phonemic awareness, phonemic synthesise, phonemic isolate.

## Introducción

### Problema de Investigación

#### Planteamiento del Problema.

El Perú afronta grandes problemas en cuanto al aprendizaje de la lectura en los estudiantes, la mayoría de ellos muestra dificultades en el inicio lector, más del 50% de nuestros estudiantes no comprenden lo que leen, además de tener problemas de escritura como resultado del fracaso lector, esto último, se evidencia en las evaluaciones internacionales y nacionales en las que hemos participado. Según los resultados PISA (2009) quedamos en el puesto 62 en lectura de 65 países participantes. Asimismo, en la Evaluación Censal (ECE) que el Ministerio de Educación aplica todos los años, los resultados en comprensión lectora son desalentadores, con un 28,7% (2010); 23,1% (2009); 16,9% (2008).

Son muchas las dificultades que presentan nuestros niños y niñas al leer, tendríamos que observar dónde inicia este problema. El estudiante empieza la etapa lectora en el primer grado de primaria, donde debe haber logrado desarrollar ciertas habilidades que son pre requisitos para leer y escribir, como el lenguaje oral, la memoria verbal y la conciencia fonológica. Esta última debe ser estimulada desde el nivel inicial, como consta en las capacidades de Comunicación establecidas en el Diseño Curricular Nacional -DCN - (2008).

El DCN (2008) sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial puntualiza algunas capacidades:

Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras; reconoce en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica (reconoce la sílaba que falta, la sílaba inicial, media o final de una palabra); reconoce en situaciones comunicativas palabras que riman y palabras que tienen el mismo sonido inicial; asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y en acciones cotidianas (p. 140).

Adams, Jiménez y Ortiz citados por Márquez y De la Osa (2003) sobre la conciencia fonológica manifiestan:

De los distintos tipos de habilidades metalingüísticas que pueden jugar un papel en el inicio lector, la conciencia fonológica ha atraído la máxima atención en el campo de la investigación sobre la lectura. El aprendizaje de la lectura exige asociar unidades sonoras y gráficas, por lo que es necesario que los niños

desarrollen la capacidad para analizar la estructura fonológica de la lengua. Así, numerosos estudios sugieren que la ausencia de conciencia fonológica es un factor explicativo de las dificultades de aprendizaje en el proceso de adquisición de la lectura y escritura. (p. 358)

Sin embargo no existen estudios en primer grado de primaria que reflejen en qué nivel de dominio de las habilidades metalingüísticas o de conciencia fonológica se encuentran los estudiantes para poder empezar a trabajar la capacidad lectora. Esto quiere decir que se debe realizar un diagnóstico sobre las condiciones en que se encuentran las habilidades de conciencia fonológica en los estudiantes para analizar de manera pertinente estas dificultades.

Ante esta problemática surgió la necesidad de realizar un estudio diagnóstico, que nos permitió estimar los niveles de habilidades de conciencia fonológica en las instituciones educativas de nuestro distrito.

### **Formulación del problema.**

#### ***Problema general.***

La presente investigación pretende dar respuesta a la siguiente interrogante:

¿Cuáles son los niveles de desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de las instituciones educativas públicas de Bellavista?

#### ***Problemas específicos.***

¿Cuáles son los niveles de las habilidades de segmentación silábica que presentan los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas públicas de Bellavista?

¿Cuáles son los niveles de las habilidades de supresión silábica que presentan los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas públicas de Bellavista?

¿Cuáles son los niveles de las habilidades de adición silábica que presentan los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas públicas de Bellavista?

¿Cuáles son los niveles de las habilidades de detección de rimas que presentan los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas públicas de Bellavista?

¿Cuáles son los niveles de las habilidades de aislar fonemas que presentan los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas públicas de Bellavista?

¿Cuáles son los niveles de las habilidades de unir fonemas que presentan los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas públicas de Bellavista?

¿Cuáles son los niveles de las habilidades de contar fonemas que presentan los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas públicas de Bellavista?

### **Justificación.**

El estudio tuvo como objetivo evaluar las distintas habilidades de conciencia fonológica en los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas que forman parte del distrito de Bellavista. En este sentido se hizo un esfuerzo para conocer y describir acerca del nivel de desarrollo de estas habilidades en la que se encuentran los niños y niñas de este distrito. Los resultados obtenidos podrían ayudar a elaborar un diagnóstico sobre la capacidad que tienen los estudiantes para iniciar el proceso lector y prevenir el retraso lector.

Por otro lado los resultados de esta investigación podrían servir de aporte y reflexión para los maestros y sus logros y les impulse a buscar mejoras y cambios en las estrategias metodológicas en el campo curricular para superar, sobre todo, aquello en lo que están teniendo dificultades sus estudiantes e incluir como alternativa en la diversificación curricular de su institución educativa competencias y capacidades que estimulen la conciencia fonológica en tanto que esta es una habilidad que está directamente relacionada con la lectura.

### **Marco referencial**

#### **Antecedentes.**

Diuk, Borzone y Ledesma (2010) analizaron las relaciones entre una serie de habilidades consideradas precursoras de la lectura y la escritura convencional en 80 niños de 4 años de edad, diferenciados por sector social de procedencia. Se evaluó a los niños con tareas de vocabulario receptivo y productivo, representaciones fonológicas y reconocimiento de rima y de sílaba inicial. Se obtuvieron diferencias estadísticamente significativas entre grupos en todas las tareas exceptuando la identificación de sílabas. Los análisis de regresión mostraron un patrón similar entre grupos: el vocabulario receptivo predijo la identificación de rimas y la tarea que evalúa representaciones fonológicas predijo el reconocimiento de sílabas. Para concluir, los autores manifiestan “La diferencia entre los predictores de una y otra habilidad sugiere que el desarrollo léxico temprano proporciona el marco para el desarrollo de niveles rudimentarios de sensibilidad

fonológica, pero la identificación de unidades menores requiere de representaciones fonológicas más especificadas.” etal (2010) (p. 33)

Márquez y de la Osa (2003) realizaron una investigación con el fin de establecer instrumentos de evaluación válidos para la identificación precoz de preescolares en posible riesgo de dificultades lectoras. La evaluación se centro en una habilidad considerada fundamental en el inicio y desarrollo lector: la conciencia fonológica, en una muestra de 214 niños y niñas de Educación infantil. Los resultados obtenidos muestran la existencia de una relación significativa entre las tareas de conciencia fonológica y la decodificación lectora.

Bravo y Colaboradores citados por Velarde (2010) evaluaron el nivel de procesamiento fonológico, el nivel de codificación lectora y de comprensión lectora en niños de segundo hasta el octavo año de nivel socioeconómico bajo. En dicha muestra se encontró un sub grupo de niños (68%) de la muestra con retardo lector que además presentaba un menor rendimiento en las pruebas de procesamiento fonológico. Sin embargo luego de ser sometido a un programa de tratamiento especializado lograron alcanzar el mismo nivel de decodificación y de comprensión que el grupo de control.

Velarde y Canales (2008) en un estudio realizado en la Provincia Constitucional del Callao hallaron relación entre habilidades psicolingüísticas de base y dominio de la lectura en niños de segundo grado de primaria de las zonas pobres del Callao, encontraron relación entre el nivel lingüístico y metalingüístico del lenguaje oral y el dominio de la lectura. Además se halló que el rendimiento de los niños (as) de las instituciones educativas estatales más pobres era significativamente inferior al rendimiento de los estudiantes igualmente pobres pero que estudiaban en una institución educativa parroquial. La diferencia en el rendimiento estaría relacionada con el clima institucional, la calidad de la enseñanza y la gestión educativa.

Domínguez citado por Velarde y Canales (2008) analizó el grado de relación entre el entrenamiento fonológico obtenido en la etapa de educación inicial y los niveles de lectura alcanzado en el primer y segundo año de Educación Primaria. Los resultados indicaron que los niños que obtuvieron mayores niveles de dominio fonológico luego del programa de entrenamiento recibido en la etapa pre-escolar, mostraron un mayor rendimiento lector, que se mantenía, por lo menos hasta el segundo año de Educación Primaria donde concluyó el estudio de seguimiento.

Matalinares y Díaz (2007) en un estudio realizado con estudiantes de primer grado de la ciudad de Lima y Huancayo de colegios estatales, analizaron la relación que existe entre las habilidades metalingüísticas y la comprensión lectora, a quienes se aplicó el test de habilidades metalingüísticas (THM) y el sub test de la Escala de Weschler para niños (WISC – R). Los resultados mostraron que existe correlación altamente significativa entre las habilidades metalingüísticas y la comprensión, pero que no existen diferencias significativas entre las muestras de Lima y Huancayo en las habilidades metalingüísticas y la comprensión.

Rodríguez (2003) en un estudio realizado con estudiantes de tercer grado de primaria de colegio estatal y particular de niveles medio y medio bajo, encontró diferencias estadísticamente significativas en las habilidades metalingüísticas, para lo cual se aplicó el test de habilidades metalingüísticas (THM) adaptado por Rodríguez. Los resultados de la investigación mostraron que los alumnos de colegio particular se encuentran en un nivel de desarrollo adecuado en términos generales logrando un porcentaje del 76% en relación a los alumnos de colegio estatal quienes obtuvieron un logro del 24%. Finalmente concluyeron que el bajo desempeño en las habilidades metalingüísticas de los alumnos de colegio estatal, está relacionada con los factores socioeconómicos, pedagógicos y metodológicos en los estudiantes de los primeros ciclos.

Velarde y Canales (2010) en un estudio experimental realizado en estudiantes del tercero y cuarto grado de instituciones públicas de educación primaria en el cercado del Callao que pertenecen al nivel socioeconómico bajo, comprobaron los efectos de un programa de habilidades metafonológicas titulado: "*Jugando con los sonidos*" en niños (as) de 8 a 10 años, Los estudios de pre test revelaron un bajo nivel de rendimiento en conciencia fonológica, decodificación y comprensión lectora, pero luego los niños(as) que conformaron el grupo experimental mejoraron significativamente su nivel de rendimiento en conciencia fonológica tanto en la evaluación global como en cada uno de sus sub test: síntesis fonémica ,aislar fonemas, segmentar fonemas y omitir fonemas, también mejoraron significativamente su nivel de decodificación lectora y la comprensión.

Velarde (2001) en un estudio realizado en una muestra de niños(as) de 8 años del tercer grado de primaria del cercado del Callao pertenecientes a dos niveles socioeconómicos, para encontrar el grado de relación entre la conciencia fonológica y el nivel de decodificación lectora y comprensión lectora encontró correlación muy significativa entre el nivel de conciencia fonémica con el nivel de decodificación lectora, más no entre las variables fonológicas y la comprensión lectora. A través de este estudio quedó demostrado en esa muestra específica que son las variables fonológicas las que

presentan un grado de asociación significativa sobre el proceso de la lectura. Es decir, se refuerza el enfoque psicolingüístico de la lectura y la determinación de las variables que determinan el éxito de su aprendizaje. (p. 109)

### **Marco teórico.**

#### ***Enfoque Psicolingüístico.***

Para Schonell y Goodacre citados por Jiménez (1995) sobre las etapas de la lectura manifiestan:

Según el modelo propuesto por la psicología cognitiva, el aprendizaje de la lectura se desarrolla por etapas y cada etapa requiere de distintas destrezas cognitivas.

Son tres las etapas principales de la lectura: La etapa logográfica, la etapa alfabética y la etapa ortográfica.

La etapa logográfica se caracteriza por la identificación visual de algunos rasgos gráficos que permiten un reconocimiento de la palabra. Sin embargo, no existe codificación propiamente dicha, puesto que no hay una mediación fonográfica. Es un proceso de asociación visual-verbal como producto de la exposición constante a la palabra. Las funciones cognitivas que se ponen en juego en esta etapa son la atención y la memoria visual.

La etapa alfabética implica el aprendizaje de los grafemas y sus respectivos fonemas correspondientes a las letras del alfabeto. Permite la lectura de todo tipo de palabras, incluso las pseudopalabras gracias a que el niño adquiere el dominio de las Reglas de Conversión Grafema Fonema (RCGF). Este aprendizaje se ve facilitado por las características estructurales de nuestro idioma de ser básicamente transparente, excepto en el caso de los fonemas que tienen doble sonido como: /c/; /g/; /r/. La función cognitiva que actúa como prerrequisito para el dominio de la etapa alfabética es la conciencia fonológica, pues es una habilidad que permite realizar, con éxito, la conversión grafema-fonema. Esta habilidad metalingüística aparece aproximadamente entre los 3 y 4 años, junto con el lenguaje oral. (p. 193)

Para Bravo (1995) La tercera etapa de la lectura es “la ortográfica, siendo muy importante porque en nuestro idioma, en muchas ocasiones, el reconocimiento ortográfico tiene relación directa con el significado. La ausencia de colocación de una tilde o una confusión

en el uso de fonemas con doble grafía (ll – y; z-s) o la ausencia de la letra “h” implica una diferencia radical en el significado. Ejemplo: valla – vaya; hecho – echo; tu – tú; cediera – se diera, etc. (p.23)

### ***Origen del lenguaje.***

Tattersal citado por Puente (2006) propone el siguiente concepto sobre el lenguaje:

Entre todas las cualidades que posee el ser humano, el lenguaje es el más asombroso. Tener la certeza si el lenguaje es algo que se comparte con nuestros antepasados o no, es difícil de interpretar ya que el lenguaje es esencialmente un producto del cerebro vivo y las pruebas realizadas contienen moldes de cerebros fosilados. Para dar solución a esta dificultad los científicos recurren a estudios que comparan las especies vivas con el registro arqueológico y los fósiles; dichos métodos constituyen una entrada al conocimiento de la evolución del lenguaje humano. Cuando una o más especies comparten rasgos primitivos que parecen haber estado presentes en un antepasado común, se puede llegar a la conclusión sobre el comportamiento, la anatomía y el cerebro de especies ancestrales que se extinguieron en tiempos remotos.(p. 20)

Sobre la evolución del lenguaje, Velarde y Canales (2008) sostienen que:

Los teóricos representantes de la psicología cognitiva: Piaget, Vigotsky y Bruner tienen diferencias específicas sobre el origen y evolución del lenguaje, sin embargo concuerdan en el hecho de entenderlo como un proceso constructivo y evolutivo que se forma internamente en la mente del sujeto, y está relacionado en sus experiencias vividas. Para Piaget, el niño en la etapa pre operacional es capaz de separar su pensamiento de la acción física gracias al lenguaje, para él el pensamiento precede al lenguaje y es más profundo que este. Obedece a sus propias regulaciones internas que se estructuran evolutivamente. El lenguaje solo reemplazará al pensamiento en la etapa lógico formal, por cuanto en esta etapa el sujeto alcanza a comprender conocimientos que no tienen expresión concreta. En esta etapa el lenguaje se convierte en el soporte del pensamiento, sin el pensamiento formal no podría desarrollarse. Para Vigotsky (1934) la relación entre pensamiento y lenguaje se unen en la palabra y constituyen el pensamiento verbal, este significado evoluciona históricamente a través de las experiencias que tiene el sujeto durante el desarrollo de su vida. Por su parte Bruner no descarta la presencia de un Dispositivo Innato de Adquisición del Lenguaje por

cuanto el lenguaje es exclusivo de la especie humana Chomsky citado por Velarde y Canales (2008), pero manifiesta que este D.A.L no se daría sin un sistema de apoyo social. La diferencia de la teoría de Piaget frente a los demás constructivistas, radica en cómo entiende las relaciones entre lenguaje y pensamiento. (p. 89)

*Enfoques acerca de la adquisición del lenguaje.*

Chomsky y Mc Neill citado por Puente (2006) manifiestan:

La teoría biológica, conocida también como enfoque nativista, sustenta que el niño hereda, la predisposición de aprender el lenguaje a cierta edad. Esta predisposición permite que los niños independientemente de su lenguaje, origen étnico o nacionalidad produzcan fonemas aproximadamente a los 6 meses, la primera palabra alrededor del año y la primera oración alrededor de los 3 años. Esto se debe a que el desarrollo del lenguaje se realiza en forma paralela a los cambios neurológicos que ocurren como resultado de la maduración del niño. Sin embargo y a pesar de esta afirmación, el enfoque biológico no explica los orígenes del lenguaje, solo manifiestan que los niños aprenden el lenguaje porque poseen la estructura neurológica y el equipo biológico que les permite aprenderlo. Si los niños no son expuestos a un lenguaje particular, no lo aprenden. (pag.26)

Cosmides y Tooby citado por Philip (1997) plantean:

El comportamiento humano está determinado por mecanismos neurales innatos que se transmiten genéticamente y teniendo en cuenta que la mente es una estructura compleja y funcional que no aparece por casualidad, entonces el lenguaje debe interpretarse como cualquier órgano del cuerpo: un mecanismo evolucionado que se ha ido construyendo y ajustando en respuesta a las presiones selectivas que la especie humana ha tenido que enfrentar durante su evolución. (p. 84)

***Conciencia fonológica.***

Para Bravo (2004) la conciencia fonológica es “una habilidad metalingüística que permite al niño(a) procesar los componentes fonémicos del lenguaje oral.”(p.7)

Ortiz (2007) sostiene que la conciencia fonológica es la capacidad que tiene el estudiante de llegar a manipular y reconocer la existencia de unidades lingüísticas básicas (sonidos, sílabas, palabras y frases) a través de tipo vivencial y práctica.

Para Jiménez (1995) “la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado” (p.23)

Gillman y Van Kleeck citados por Márquez y de la Osa (2003) se refieren al término de conciencia fonológica como “el conocimiento consciente de que las palabras están compuestas de varias unidades de sonido.” (p. 34)

Treiman citado por Jiménez (1995) por su parte señala que: “la conciencia fonológica es la capacidad para reflexionar sobre las unidades y manipular las subunidades del lenguaje hablado: sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas.” (p.27)

Sobre la conciencia fonológica Ugarte (2002) señala:

Conciencia Fonológica es la reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se le combina con otros, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que tiene un determinado significado otorgado arbitrariamente por el hombre. La comprensión de esta idea lleva a entender que si el niño no presenta una adecuada relación entre sonido y la representación escrita de una unidad léxica (letra), no podrá decodificar correctamente la palabra, lo que obviamente modificará su significado. Por otra parte, si el niño no tiene claridad sobre esta relación fonema - grafema, presentará errores que, pese a ser corregidos sobre la marcha de la lectura, harán de esta algo lento, complicado y cansado, que terminará influyendo en la comprensión. Así mismo, si el niño no enfrenta la palabra como una unidad, presentará dificultades para comprender una oración ya que no tendrá claridad de donde termina o comienza cada palabra, lo que afectará la comprensión global del texto. Por último, si el niño no logra segmentar las palabras en forma silábica, presentará una lectura desorganizada que no corresponderá a la forma en que se utiliza la palabra en su lenguaje hablado; así, si el niño en su lenguaje utiliza la palabra fue y al leerla la segmenta en forma errónea como fu-e no reconocerá ese tiempo verbal de inmediato y deberá releer la palabra, lo que en definitiva retardará su lectura y perjudicará la comprensión (p. 48)

Para Bravo citado por Velarde (2008) la conciencia fonológica es considerada como zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. Fue Vigotsky quien por primera vez habló de la Zona de Desarrollo Próximo. Además acuñó otros términos como Zona de Desarrollo Real y Zona de Desarrollo Potencial. Zona de Desarrollo Real se entiende como el nivel cognitivo alcanzado por el estudiante en el momento en el que se le evalúa sin la ayuda o intervención del maestro. Zona de Desarrollo Potencial es todo lo que puede desplegar el niño, ya no por sí solo, sino como producto de la intervención mediadora del maestro, otro adulto o incluso, un niño con mayor nivel cognitivo. Zona de Desarrollo Próximo se entiende como la distancia que existe entre ambos niveles, es el espacio de intervención por donde actúa el maestro para lograr el mínimo potencial del estudiante (p. 77)

En ese sentido, podemos decir que el objetivo de la educación sería actuar primero sobre esta zona para posibilitar el despliegue de las potencialidades cognitivas del estudiante. La conciencia fonológica actúa directamente en la zona de Desarrollo Próximo para desarrollar al mínimo las capacidades cognitivas del niño(a) y acceda con éxito, al código escrito. Así como Intervenir pedagógicamente en esta zona para crear las condiciones que posibiliten la relación cognitiva y lingüística del niño antes del aprendizaje de la lectura. Por ello, se promoverá el éxito, el acceso al código escrito y garantizar su último desarrollo futuro en su rendimiento escolar.

Otro tópico que ha sido tocado en el estudio del desarrollo de la conciencia fonológica es el rol del nivel cultural.

Paul y Cols citado por Mejía y Eslava (2008) afirman “la permanencia de los problemas fonológicos en niños con desarrollo tardío del lenguaje, está muy relacionado con el nivel cultural al que pertenecen; según ellos, los niños con condiciones culturales de buen nivel superan los problemas sin secuelas significativas para el aprendizaje de la lectura.”(p. 24)

### ***Importancia de la conciencia fonológica.***

Guerrero (2009) indica “La importancia de la conciencia fonológica para la lectura radica en que antes de leer y escribir el niño debe haber adquirido una considerable cantidad de léxico auditivo.” (p. 2)

Wagner, Torgesen, Laughon, Simmons y Rashotte citados por Herrera y Defior (2005) argumentan:

En la recodificación fonológica, la palabra escrita se descompone en sus componentes sonoros y se mantienen en la memoria a corto plazo. Si este almacén de memoria funciona de forma eficaz, entonces el resto de recursos cognitivos estarán disponibles para unir los sonidos individuales en la producción de la palabra y se posibilitará la recuperación de su significado de la memoria a largo plazo. La lógica del principio alfabético se hace visible si el niño entiende que el habla está constituida por una secuencia de sonidos; y, para aprender a leer, determinados estudiantes que carecen de dicha capacidad pueden no llegar a concebir dicha relación y estar abocados al retraso lector. (p. 82)

Sobre la relación de la conciencia fonológica y la escritura Calderón, Carrillo y Rodríguez en su artículo "La Conciencia Fonológica y el nivel de escritura silábico: un estudio con niños preescolares" de las Revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, sostienen que la relación entre la conciencia fonológica y la escritura implica que el niño se haga consciente de las unidades mínimas que ya emplea en la oralidad (fonemas), para lograr establecer la correspondencia con las unidades mínimas de lo escrito.

Clay y Cazden citados por Bravo (2004) en un artículo de la revista latinoamericana de psicología, sobre la relación de la conciencia fonológica y escritura expresan:

La circunstancia más pragmática para enseñar a tomar conciencia de los sonidos es la escritura, donde la segmentación es parte esencial de la tarea. De la información obtenida de muchas investigaciones podemos decir que el desarrollo fonológico entonces cumple la función de umbral para la decodificación inicial. Este proceso es especialmente efectivo cuando los niños empiezan a escribir letras, sílabas y palabras, ya que ponen en juego las destrezas motoras de la escritura. El desarrollo de la conciencia fonológica, implica adquirir la habilidad de identificar los fonemas, lo cual es difícil de hacer, pues hay que abstraerlos del lenguaje oral. En cambio, la escritura de las palabras facilita su asociación con una actividad motora. Por otra parte, los niños preescolares y escolares que identifican oralmente las palabras no pueden sin dificultad segmentarlas en la corriente del lenguaje. (p. 7)

Para Ferrer (2007) la conciencia fonológica es: "la apreciación general de los sonidos del lenguaje hablado como distintos de su significado. Cuando esto incluye la comprensión de que las palabras pueden ser divididas en secuencias de fonemas, ésta sensibilidad tan fina es denominada conciencia fonológica." (p. 53)

Para sustentar la importancia de la conciencia fonológica, Ferrer (2007), cita diversos estudios empíricos donde se ha evidenciado la alta correlación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lengua en los primeros años:

Share citado por Ferrer (2007) expresa: “la habilidad de decodificación fonológica provee a los niños de un mecanismo de auto-enseñanza que, junto con el conocimiento del vocabulario y del contexto, es útil para aprender a leer palabras con las que no se han encontrado anteriormente.” (p. 53)

Snow y Burns citados por Ferrer (2007) en su libro, Enseñanza de la lectura y la escritura: Aportes para un marco teórico – metodológico manifiestan:

La enseñanza orientada al desarrollo de la conciencia fonológica presenta considerables ventajas frente a otras propuestas instruccionales. Este tipo de enseñanza puede ser más efectiva cuando se enseña a los niños a manipular fonemas y letras, cuando la instrucción se concentra específicamente en uno o dos tipos de fonemas – en vez de múltiples fonemas-, y cuando se enseña a grupos pequeños. (p. 55)

### ***Niveles de la conciencia fonológica.***

Hablar de niveles de conciencia fonológica responde a la reflexión y manipulación que el hablante haga de estas unidades Jiménez y Ortiz (1995) en su planteamiento sobre la idea de los diferentes niveles de conciencia fonológica proponen tres niveles que se van a dividir en conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica. A partir de este último planteamiento, vamos a describir cada uno de los niveles de la conciencia fonológica trabajados en la presente investigación.

#### ***Conciencia silábica.***

Según Jiménez y Ortiz (1995) la Conciencia Silábica es:

La habilidad para segmentar, identificar o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra. Al hablar de conciencia silábica estamos diciendo que el niño debe identificar las sílabas que conforman la palabra. Las investigaciones han documentado que ésta es una de las habilidades de más fácil reconocimiento para niños y adultos analfabetos; y que puede presentarse incluso antes de la

enseñanza formal de la lectura. Es un tipo de segmentación que se presenta también en lectores iniciales. (p. 26)

*Conciencia intrasilábica.*

Según Jiménez y Ortiz (1995) la Conciencia intrasilábica:

Se refiere a la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de onset y rima. El onset es una parte integrante de la sílaba constituida por la consonante o bloque de consonantes inicial. La otra parte de la sílaba es la rima, formada por la vocal y consonante siguientes. A su vez la rima está constituida por un núcleo vocálico y la coda. (p. 26)

*Conciencia fonémica.*

Para Jiménez y Ortiz (1995) la conciencia fonémica es:

La habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras discretas, que son los fonemas. Se explica mejor al decir que es la habilidad de prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables. En ese sentido se asume que la conciencia fonológica es la representación mental consciente sobre los fonemas (sonidos) individuales del lenguaje. Es la reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema (sonido) está representado por un grafema (letra) o signo gráfico, que a su vez, si se combina con otras, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra con un determinado significado. Si el niño (a) no logra relacionar adecuadamente el fonema con el grafema (sonido – letra), no podrá decodificar correctamente la palabra, lo que obviamente modificará su significado. Por otra parte, si el niño o niña no tiene claridad sobre esta relación presentará errores en la práctica de la lectura, a pesar de que se le corrija frecuentemente, haciendo de este algo complicado, lento y agotador, que terminará influyendo en la comprensión lectora. Así mismo, si el estudiante no entiende la palabra como una unidad de fonemas y grafemas, tendrá problemas para comprender las oraciones, afectando así la comprensión del texto. Por último si el niño no logra segmentar adecuadamente las palabras en sílabas, presentará una lectura desorganizada que no corresponderá. (p. 27)

### ***Habilidades de la Conciencia Fonológica.***

Las habilidades de conciencia fonológica consisten en realizar una serie de tareas que resultan de utilidad para medir la conciencia fonológica; entre ellas se mencionan segmentación, supresión y adición de sílabas que es la habilidad de separar, omitir y discriminar sílabas de una palabra; detección de rimas es la habilidad de identificar el sonido inicial y final de las palabras; aislar, unir y contar fonemas es la habilidad de identificar, sintetizar y segmentar fonemas.

### ***Metacognición.***

Para Gonzáles (1993) sobre metacognición afirma: “Es un término que se usa para designar a una serie de operaciones, actividades y funciones cognoscitivas llevadas a cabo por una persona, mediante un conjunto interiorizado de mecanismos intelectuales que le permiten recabar, producir y evaluar información, a la vez que hacen posible que dicha persona pueda conocer, controlar y autorregular su propio funcionamiento intelectual. (p.3)

Para Antonijevick y Chadwick citados por Gonzáles (1981) manifiestan: “Es el grado de conciencia que tenemos acerca de nuestras propias actividades mentales, es decir, de nuestro propio pensamiento y aprendizaje”. (p.5)

### **Objetivos e hipótesis**

#### **Objetivo general.**

Describir el nivel de desarrollo de las habilidades de Conciencia Fonológica de los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas públicas del distrito de Bellavista.

#### **Objetivos específicos.**

Describir los niveles de desarrollo de las habilidades de segmentación silábica en los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas públicas del distrito de Bellavista.

Describir los niveles de desarrollo de las habilidades supresión silábica en los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas públicas del distrito de Bellavista.

Describir los niveles de desarrollo de las habilidades adición silábica en los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas públicas del distrito de Bellavista.

Describir los niveles de desarrollo de las habilidades de detección de rimas en los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas públicas del distrito de Bellavista.

Describir los niveles de desarrollo de las habilidades de aislar fonemas en los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas públicas del distrito de Bellavista.

Describir los niveles de desarrollo de las habilidades de unir fonemas en los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas públicas del distrito de Bellavista.

Describir los niveles de desarrollo de las habilidades de contar fonemas en los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas públicas del distrito de Bellavista.

## Método

### Tipo y diseño de investigación

La presente investigación corresponde a un estudio descriptivo, por tal motivo el tipo de investigación es: descriptiva, porque mide de manera independiente la variable de conciencia fonológica y la caracteriza en sus diferentes niveles en los que se encuentran los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas públicas del distrito de Bellavista.

Por el diseño es: descriptivo – simple, por tratarse de una sola variable de estudio, puesto que se verificó en los resultados obtenidos en el dominio de las habilidades fonológicas en los estudiantes de las distintas Instituciones educativas públicas del distrito de Bellavista.

A continuación presentamos el diagrama que refleja nuestro diseño:

M----- O

Donde M corresponde a la Muestra y O es el puntaje obtenido en la muestra de habilidades de Conciencia Fonológica medido a través del Test de Habilidades Metalingüísticas.

### Variables

Definición conceptual de conciencia fonológica: Jiménez (1995) “La conciencia Fonológica es una habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado.” (p.23)

Definición operacional de conciencia fonológica según El Test de habilidades Metalingüísticas (1995): “Es la habilidad que el sujeto posee para segmentar la cadena hablada en eslabones menores, los fonemas, así como para identificarlos, discriminarlos y secuenciarlos en el orden correcto.” (p.6)

	Habilidades	Descripción
Conciencia fonológica	Segmentación silábica	Separa en sílabas la palabra que nombra de la imagen que observa.
	Supresión Silábica	Menciona la palabra omitiendo la primera sílaba de la imagen que observa.

Conciencia fonológica	Detección de rimas	Menciona el nombre de los dibujos y los une con una línea los que inician con la misma forma.
		Menciona el nombre de los dibujos y los une con una línea los que terminan con la misma forma.
	Adición silábica	Adiciona a la sílaba inicial una segunda sílaba formando una palabra que escucha.
		Adiciona a la sílaba final la primera sílaba de una palabra que escucha.
	Aislar fonemas	Pronuncia las palabras que empiezan por el mismo fonema que se le indica.
		Pronuncia las palabras que terminan por el mismo fonema que se le indica.
		Señala la palabra que repite dos veces la vocal que se indica.
	Unir fonemas	Une los fonemas que escucha formando una palabra.
	Contar fonemas	Cuenta los fonemas de las palabras que escucha.

### Participantes

En el estudio se contó con una población de 563 estudiantes de primer grado pertenecientes a las 6 instituciones educativas del distrito de Bellavista con un nivel socioeconómico medio –bajo por el lugar en donde se ubican las instituciones. Algunas cuentan con buenas, medianas y bajas metas de atención; así tenemos el caso de 2 instituciones consideradas emblemáticas a nivel del distrito que acogen mayor cantidad de estudiantes del distrito de Bellavista, las otras 4 Instituciones restantes que están ubicadas en zonas consideradas rojas por la policía nacional, por la alta delincuencia y personas de mal vivir que pululan por la zona.

La mayoría de instituciones cuentan con una infraestructura adecuada para el nivel, una de las instituciones viene trabajando con proyectos de innovación reconocidos con Resolución por la Dirección Regional de Educación. Cabe mencionar que dos de las seis instituciones del distrito de Bellavista cuentan con nivel Inicial.

La muestra que se utilizó fue aleatoria, ya que se hizo bajo el criterio de sorteo con balotes, donde al sorteo ingresaron todos los estudiantes de la población y los que fueron sacados al azar, finalmente fueron evaluados. Estuvo compuesta por 232 estudiantes de primer grado de las diferentes Instituciones Educativas del distrito de Bellavista, sin considerar a los estudiantes con discapacidades o necesidades educativas especiales (inclusivos).

La muestra se obtuvo utilizando la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 PQN}{(N-1)E^2 + Z^2 PQ}$$

Estratificación de la muestra	
Dora Mayer	55
General Prado	52
Dario Arrus	40
San Pedro	35
Virgen del Carmen	28
Francisco Izquierdo Rios	17

Tablas descriptivas

a. Información demográfica

Tabla 1.

*Características demográficas de los participantes por género(N=232)*

Género	N	%
Masculino	96	41.4
Femenino	136	58.6

Tabla 2.

*Características demográficas de los participantes por Institución Educativa(N=232)*

Instituciones Educativas	N	%
Institución educativa 1	28	12.4
Institución educativa 2	55	24.2
Institución educativa 3	22	7.5
Institución educativa 4	52	22.9
Institución educativa 5	40	17.6
Institución educativa 6	35	15.4

### Instrumento de investigación

Se utilizó el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) correspondiente a los siguientes autores: Pedro F. Gómez, José Valero, Rosario Buades, Antonio M. Pérez del Instituto de Orientación Psicológica de Madrid (1995), este instrumento fue adaptado por Noemí Panca en el año 2000 y es de tipo cualitativo.

El tipo de administración de la prueba fue individual, con un tiempo de duración de 30 minutos. El objetivo de la aplicación del Instrumento es conocer el nivel de desarrollo de las habilidades metalingüísticas al iniciar el aprendizaje lector o en niños con dificultades lectoras.

El objetivo del Test de Habilidades Metalingüísticas es conocer el nivel de desarrollo de estas habilidades, al iniciar el aprendizaje lector o en niños con dificultades lectoras. El Test de Habilidades Metalingüísticas está compuesto de 7 sub test, cuyos ítems se distribuyen de la siguiente forma:

SUB TEST		Descripción	Nº DE ITEMS
s i l a b a s	Segmentación	Evalúa la identificación del número de sílabas.	20
	Supresión	Evalúa la identificación de la palabra o pseudo palabras que resulta de suprimir la primera o última silaba.	12
	Adición	Evalúa el reconocimiento de las sílabas que conforman una palabra	10
Detección de Rimas		Evalúa la habilidad para identificar el sonido	12

		inicial y final de las palabras.	
F O N E M A S	Aislar	Evalúa la asociación de un fonema con su respectivo grafema.	8
	Unir	Evalúa el reconocimiento de los fonemas que componen una palabra y su secuencia.	20
	Contar	Evalúa la identificación del número de fonemas que contiene una palabra.	20
TOTAL			102

Para la aplicación del Instrumento se requirió de un espacio cómodo, con buena iluminación y con suficiente silencio. De preferencia el examinador se sentó al lado del niño con el fin de facilitar la realización de la prueba. Luego del rapport necesario, el examinador dio inicio a la aplicación de la prueba. Además tendrá listo el material de trabajo que consiste en:

Un Manual

Un cuadernillo de dibujos

Un protocolo de respuestas

#### **Validez del Instrumento.**

En cuanto a la validez se estableció mediante el criterio de jueces y la validez de constructo por el método de análisis factorial exploratorio siendo la variante explicada 47.69. Asimismo, la medida de adecuación de muestreo de kayser-Myer-Olking es de 0.83. Extraída de la tesis para optar el grado académico de maestro en educación en la mención problemas de aprendizaje. “conciencia fonológica y lenguaje oral en la decodificación lectora en alumnos de primer grado de primaria: ventanilla” Nancy Liliana Arrieta Aldave- 2010 (pag.30)

En un estudio realizado a 155 estudiantes que cursaban el primer grado de primaria, de 6 años de edad, de ambos sexos, procedentes de diversos centros educativos estatales de las ciudades de Lima y Huancayo, a quienes se aplicó el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) propuesto por Gómez, Valero, Buades y Pérez y adaptado a nuestra realidad por Panca (2003). Esta prueba consta de 102 ítems divididos en siete sub tests: segmentación silábica, supresión silábica, detección de rimas, adición silábica,

aislar fonemas, unir fonemas y contar fonemas. La administración es individual en un tiempo aproximado de 30 minutos, con instrucciones precisas para cada uno de los sub test, donde el niño debe responder verbalmente luego de habersele dado las demostraciones. La validez del test en nuestro medio fue obtenida a través del criterio de jueces. La validez de construcción empleó el análisis factorial exploratorio, siendo la varianza explicada de 47,69. La medida de adecuación del muestreo de Kaiser-Meyer-Olkin de  $=.83$ . Test de esfericidad de Barlett de 438.84 a un nivel de significación de 0.001.

### **Confiabilidad del Instrumento en el Perú.**

La confiabilidad fue precisada utilizando el método Alpha de Cronbach, los resultados mostraron un alpha de 0.94 en la prueba demostrando ser un buen instrumento para evaluar la conciencia fonológica (Correa, 2007).

En un estudio realizado a 155 estudiantes que cursaban el primer grado de primaria, de 6 años de edad, de ambos sexos, procedentes de diversos centros educativos estatales de las ciudades de Lima y Huancayo, a quienes se aplicó el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) propuesto por Gómez, Valero, Buades y Pérez y adaptado a nuestra realidad por Panca (2003). La confiabilidad inicial utilizó el método de las dos mitades empleando el coeficiente de Spearman arrojó 0.95 y con un error típico de .16. Mediante la técnica de dos mitades usando la formula de K.R. donde se obtuvo una confiabilidad de 0,81 y con la técnica de consistencia interna con el alfa de Cronbach de 0.81.

### **Procedimientos**

Primero se coordinó con la Secretaria Técnica de la Municipalidad del distrito de Bellavista por pertenecer al Programa de Municipalización de la Educación, para la respectiva autorización de ingreso a las Instituciones Educativas. Luego se solicitó a los directores de las instituciones educativas la autorización correspondiente para la aplicación del Test de habilidades metalingüísticas a los estudiantes de primer grado. Así mismo se realizó las coordinaciones correspondientes para que la aplicación de la prueba se realice en un espacio cómodo, con buena iluminación y con suficiente silencio. Los niños y niñas que participaron fueron elegidos al azar por tratarse de una muestra aleatoria.

Una vez aplicada la prueba se realizó el resumen global de puntuaciones de los componentes de la prueba por alumno, para luego proceder al análisis de los resultados con ayuda del programa SPSS versión 16 en español.

Se presentaron los resultados utilizando medidas de tendencia central como la media y la moda. Se utilizaron para presentar los resultados tablas de distribución de frecuencias, de esta manera se determinó el nivel de desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica en los estudiantes de primer grado de las Instituciones educativas del distrito de Bellavista.

## Resultados

### Datos de frecuencia

**Tabla 3.**

*Resultado del Test habilidades Metalingüísticas (THM) en estudiantes de 1er grado de primaria de las instituciones educativas de Bellavista.*

Estadios THM	N	%
Deficiente	2	0.9
Elemental	26	11.2
Intermedio	91	39.2
Avanzado	113	48.7
Total	232	100.0

En la tabla se destaca que, en relación a las habilidades de conciencia fonológica, 113(48.7%) estudiantes se encuentran en un nivel o estadio avanzado y por lo contrario 2 (0.9 %) estudiantes se encuentran en un nivel deficiente, 91(39.2%) estudiantes se encuentran en un nivel Intermedio y 26 (11.2) en un nivel elemental en las habilidades de Conciencia Fonológica.

### Tablas de contingencia

**Tabla 4.**

*Resultado del Test THM según género*

Conciencia Fonológica	Género			
	masculino	%	Femenino	%
Deficiente	1	(1 %)	1	(0.7%)
Elemental	14	(14.6 %)	12	(8.8%)
Intermedio	34	(35.4%)	57	(41.9%)
Avanzado	47	(49%)	66	(48.5 %)

**Nota:** N=232

En el nivel Intermedio destaca el género femenino por 6.5% de diferencia con respecto al género masculino con los siguientes resultados en el género femenino con 57 estudiantes (41.9%) y género masculino 34 estudiantes (35.4%).

**Tabla 5.**

*Resultados promedio de los niveles de desarrollo de las habilidades metalingüísticas de primer grado de las instituciones educativas de Bellavista.*

Institución Educativa	Estadios	Puntaje
1	Intermedio	4.63
2	Avanzado	5.50
3	Intermedio	5.21
4	Intermedio	5.20
5	Intermedio	4.86
6	Intermedio	4.25

En el cuadro se aprecia que solo una institución de las seis que forman parte de la muestra está en el estadio avanzado, logrando un comportamiento fonológico altamente significativo en todas las partes de la prueba, sin embargo, se observa que la mayoría de las instituciones se encuentran en un nivel intermedio, presentando consistencia en los cinco primeros sub test pero con deficiencias en los sub test 6 y 7.

**Tabla 6**

*Resultados promedio de los niveles de desarrollo de los Sub test (THM) de primer grado de las instituciones educativas de Bellavista.*

Sub test (THM)							
Instituc. Educat.	Segment. Silábica.	Supres. Silab.	Detección Rimas	Adición Silábica	Aislar Fonemas	Unir Fonemas	Contar Fonemas
1	1	1	1	1	0.75	0.3	1
2	1	1	1	1	0.75	0.3	0.95
3	1	1	1	1	1	0.7	1
4	1	1	1	1	1	0.75	0.95
5	1	1	1	1	0.37	0	0.5
6	1	1	1	1	0.75	0	0.25

En el cuadro se aprecia que las seis instituciones educativas no presentan dificultades en los cuatro primeros sub test, observándose deficiencias en los sub test que pertenecen al nivel de la conciencia fonémica el cual está referido a la comprensión de que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras.

## Discusión, conclusiones y sugerencias

### Discusión

Según los resultados de la presente investigación empezaremos a dar respuesta a cada uno de los objetivos específicos, para luego determinar el nivel de desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica de los estudiantes de primer grado de las Instituciones públicas de Bellavista.

Para empezar, discutiremos los resultados totales obtenidos según los estadios del test THM de los estudiantes de primer grado de las instituciones públicas del distrito de Bellavista.

Se encontró que según los puntajes la mayor frecuencia corresponde al estadio avanzado, sin embargo estos resultados están por debajo del 50% de la totalidad de la muestra. Por otro lado, se ha encontrado que al 51.3% le falta alcanzar el nivel de desarrollo avanzado, presumiblemente debido a factores internos como la escasa estimulación y calidad en la adquisición de interacciones lingüísticas y cognitivas madre-niño, tal como afirma Guerrero (2009) en su artículo *Importancia de la conciencia fonológica*, además, de los factores externos (escaso conocimiento de los niveles de conciencia fonológica por parte del docente).

Tomando como base los resultados, la presente investigación ha permitido identificar los estadios de las habilidades de conciencia fonológica de los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas públicas del distrito de Bellavista, encontrándose que cinco instituciones se encuentran en el estadio intermedio y solo una institución ha alcanzado el estadio avanzado.

En relación a los resultados de la conciencia fonológica encontramos que:

En las tareas de segmentación, supresión, adición silábica y detección de rimas los resultados obtenidos muestran que los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas públicas de Bellavista alcanzan un desarrollo significativo en estas tareas de acuerdo al test del THM, probablemente porque este nivel es estimulado desde el nivel inicial como consta en las capacidades del Diseño Curricular Nacional.

En las tareas de aislar, unir y contar fonemas los resultados obtenidos muestran que este nivel es el que menos dominio y mayor dificultad han tenido los estudiantes de primer grado según los puntajes obtenidos en la aplicación del test THM.

Tal vez por falta de una metodología adecuada acorde con el desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica o escaso compromiso actitudinal en enseñanza por parte del docente.

Estudios realizados que han comparado los niveles de sílaba y fonema, han demostrado que la conciencia silábica precede a la conciencia fonémica, así, por ejemplo en el trabajo de Rosner y Simon citados por Jiménez (1995) las tareas de omisión de consonantes en posición inicial y medial resultaba ser lo más difícil para niños en edad pre escolar, mientras que los trabajos de Liberman y col citados por Jiménez (1995) demuestran que contar sílabas es más fácil que contar fonemas evidenciando lo dicho en los resultados obtenidos según el test del THM.

Por lo expuesto, la importancia del problema en relación a los resultados obtenidos según la presente investigación que muestra un déficit en el desarrollo de la conciencia fonémica, por lo cual podemos estimar que para el logro del desarrollo de la conciencia fonológica se debe trabajar de manera secuencial en sus tres niveles, siendo que ésta es uno de los pre requisitos para leer y escribir. Estos resultados concuerdan con los hallazgos de Velarde y Canales en su investigación *Enfoque cognitivo aplicado a dos estudios: Cercado – Callao y Ventanilla*, en el año 2008.

Los hallazgos encontrados en el presente estudio permiten, además, corroborar una vez más el déficit que presentan los estudiantes de colegios estatales en el nivel de conciencia fonémica como se evidencia en los estudios realizados por Rodríguez (2003), en el cual se muestran resultados deficientes ( 25%) del total de la muestra, así mismo en el estudio realizado por Velarde, (2010) ,donde revelaron un bajo nivel de rendimiento en la conciencia fonológica pero que luego mejoraron significativamente su nivel con la aplicación de un programa, tanto en la evaluación global como en cada uno de los sub test : síntesis fonémica, aislar fonemas, segmentar fonemas y omitir fonemas. De igual manera en un estudio realizado por Domínguez citada por Velarde y Canales (2008), sus resultados indicaron que los niños obtuvieron mayores niveles de dominio fonológico luego del programa de entrenamiento recibido en la etapa pre escolar, ellos mostraron mayor rendimiento lector que se sostuvo por lo menos hasta el segundo año de educación primaria.

Ante estos resultados podemos precisar que el desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica en su totalidad son fundamentales en el proceso lector.

### **Conclusiones**

A partir de los hallazgos y de la discusión de los resultados podemos formular las siguientes conclusiones:

Que, el nivel de desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica de los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas de Bellavista se encuentra en el nivel intermedio.

Que las habilidades de segmentación, supresión y adición silábica de los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas públicas de Bellavista se encuentran en un nivel de desarrollo óptimo de logro, puesto que no registraron deficiencias, al igual que las habilidades de detección de rimas.

En cuanto a los niveles de desarrollo de las habilidades de aislar y contar fonemas los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas de Bellavista se encuentran en un nivel de desarrollo en proceso de logro, y con respecto a las habilidades de unir fonemas los estudiantes se encuentran en un nivel de desarrollo en inicio de logro, presentando deficiencias altamente significativas para reconocer sonidos fonémicos, debido posiblemente a que este nivel es el más complejo de la conciencia fonológica y es el que menos es estimulado.

Según los resultados por institución educativa, solamente los estudiantes de una de ellas se encuentran en un nivel avanzado según el test de habilidades de la conciencia fonológica, presumiblemente, la diferencia estaría relacionada con la calidad de la enseñanza y la gestión educativa.

### **Sugerencias**

A partir de los hallazgos y las conclusiones del presente estudio planteamos algunas sugerencias:

Ante la evidencia de los resultados obtenidos, donde los estudiantes se encuentran por debajo del 50% en el dominio de las habilidades de conciencia fonológica, se sugiere que se realicen estudios de seguimiento sobre estimulación de la conciencia fonológica desde el nivel inicial hasta el segundo grado en la misma muestra de estudiantes del nivel primaria del distrito de Bellavista.

Considerando que existen escasas capacidades para estimular la conciencia fonológica en el Diseño Curricular Nacional, se propone incluir en la diversificación local e institucional más capacidades que promuevan el desarrollo de estas habilidades, principalmente el desarrollo de la conciencia fonémica.

Para superar las deficiencias encontradas en el nivel de conciencia fonémica, sería recomendable proponer la aplicación del programa metafonológico titulado: “Jugando con

los sonidos” que estimulen las habilidades fonológicas desde el nivel inicial para evitar el retardo lector.

Por último, es recomendable proponer capacitaciones permanentes por personal especializado a nivel regional e institucional para los docentes en el manejo de las habilidades de conciencia fonológica.

## Referencias

- Bravo, L. (1995). *Lenguaje y dislexia. Enfoque cognitivo del retardo lector*. Editorial Universidad Católica de Chile.
- Bravo, L. (2004). La conciencia fonológica como una posible zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. *Revista latinoamericana de Psicología*, 15, (1), 3 -11. Recuperado el 15 de noviembre del 2010, de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=80536103>.
- Calderón, Carrillo & Rodríguez (2006). La conciencia fonológica y el nivel de escritura silábico: un estudio con niños preescolares. *Red de Revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. (13)1,4. Recuperado el 08 de enero del 2010 <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=83601305>
- Correa, E. (2007). *Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños del primer grado de primaria*. Tesis PUCP. Lima- Perú. pág.28. Recuperado el 15 de Juno del 2010, de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/421>.
- Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular (2005). Ministerio de Educación. Perú.
- Diuk, A. Borzone, M. & Ledesma, R. (2010). Conocimiento de vocabulario, representaciones fonológicas y sensibilidad fonológica en niños pequeños de distinto sector de procedencia., *Summa Psicológica*, (1), 7,33. Recuperado el 18 de junio del 2010 de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3294923>.
- Evaluación Censal de Estudiantes (2008,2009 y 2010). Ministerio de Educación. [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)
- Ferrer, G. (2007). *Enseñanza de la lectura y la escritura: aportes para un marco teórico – metodológico*. Universidad Cayetano Heredia, Perú. Pag.48-53.
- González, F. (1993). Acerca de la Metacognición. *Revista Paradigma* (XIV), 5. Recuperado 28 de Agosto del 2012 de <http://scholar.google.es/scholar?hl=es&q=metacognici%C3%B3n&btnG=&lr=>
- Guerrero, M. (2009). Importancia de la conciencia fonológica, *Maestra Interactiva*., recuperado el 14 de junio del 2010, de [maestrainteractiva.blogspot.com/](http://maestrainteractiva.blogspot.com/)
- Herrera, L. & Defior, S. (2005, Noviembre) Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores: Conciencia Fonológica, Memoria Verbal a corto plazo y denominación., *Psykhé*, (2), 14. Recuperado el 15 de junio del 2010, de [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282005000200007&script=sci\\_arttext&tlng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282005000200007&script=sci_arttext&tlng=es)
- Jiménez, J. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis. pag. 23.
- Jiménez, J. & Ortiz, M. (2000). *Conciencia Fonológica y percepción visual en la lectura inicial del primer grado de primaria*. Tesis PUCP. Perú.

- Márquez, J. & de la Osa, P. (2003) Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. *Anuario de Psicología*. (3), 34, 358., recuperado el 12 de Junio del 2010, de <http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/61745/8853>.
- Matalinares, M & Diaz, A. (2007) Habilidades metalingüísticas y comprensión en niños de primer grado de las ciudades de Lima y Huancayo. *Revista de psicología* (9), 60. Recuperado el 10 de diciembre del 2011. <http://es.scribd.com/psicologiaucv/d/29435194> – REVISTA COMPLETA – N °C2%BA-9
- Mejía, L. & Eslava, J. (2008, Junio) Conciencia fonológica y aprendizaje lector. *Acta Neurológica*, (2) ,24 *Colombiana*., recuperado el 2 de agosto del 2010, de [http://www.neurociencias.org.co/downloads/conciencia\\_fonologica\\_y\\_aprendizaje\\_lector.pdf](http://www.neurociencias.org.co/downloads/conciencia_fonologica_y_aprendizaje_lector.pdf)
- Ortiz, M. (2007). La expresión oral en educación infantil desde el marco de la conciencia fonológica. *Revista Digital Práctica Docente*. (8), 2, recuperado el 10 de Mayo del 2010, de [http://www.cepgranada.org/~jmedina/articulos/n8\\_07/n8\\_22\\_2007.pdf](http://www.cepgranada.org/~jmedina/articulos/n8_07/n8_22_2007.pdf)
- Philip, F. (1997). *Desarrollo Humano*. Estudio del Ciclo Vital. México. Editorial Pearson Educación. México. Pag.84
- Prueba PISA. Programa Internacional de Evaluación de estudiantes (Programme for International Student Assessment) [www.pisa.oecd.org/index.htm](http://www.pisa.oecd.org/index.htm), [www.ince.mec.es/pub/pisa.htm](http://www.ince.mec.es/pub/pisa.htm)
- Puente, A. (2006). *Los orígenes del lenguaje*. El libro de bolsillo, Psicología Alianza Editorial.
- Rodriguez, M. (2003). *Las habilidades metalingüísticas en alumnos del 3° grado de primaria de colegio estatal y particular*. Tesis Universidad Ricardo Palma. Perú. Pag. 97 – 105.
- Ugarte, C. (2002). Niños con dificultades generales del aprendizaje. Extracto de Tesis Pontificia Universidad Católica de Chile. Diferencial clínica Ceril, recuperado el 23 de mayo del 2010, de [http://ceril.cl/P60\\_tea.htm](http://ceril.cl/P60_tea.htm).
- Velarde, E. (2010a) *Elaboración y aplicación de un programa metafonológico en niños(as) de 8 a 10 años de 3er y 4to grado de primaria de cercado del Callao. Investigación Educativa*. Tesis publicada. Asamblea General de Rectores, Lima, Perú.
- Velarde, E. (2010b) *Enfoque cognitivo y psicolingüístico de la lectura: diseño y validación de una prueba de habilidades pre lectoras en niños y niñas de la provincia constitucional del callao. Revista IIPSS Facultad de Psicología*. (UNMSM).13, (1) ,53-85
- Velarde, E. & Canales, R. (2008). *Enfoque cognitivo aplicado a dos estudios cercado – Callao y Ventanilla*. La lectura en el Perú .Drama y Esperanza. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Editorial Universitaria. Lima, Perú.
- Velarde, E. (2001). Relación entre la conciencia fonológica y el nivel de decodificación y comprensión lectora en niños de 8 años del tercer grado de primaria de dos niveles socioeconómicos del cercado del callao. Tesis presentada para optar el grado de Magister en educación. UNIFE.

**ANEXOS**

## **TEST DE HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS (THM)**

### **I. CARACTERÍSTICAS GENERALES:**

- NOMBRE DE LA PRUEBA: Test de Habilidades Metalingüísticas (THM).
- AUTORES: P. Gomez; J. Valero; R. Buades y A. Pérez.
- TIPO DE ADMINISTRACIÓN: Individual.
- DURACIÓN DE LA PRUEBA: 30 minutos.
- APLICACIÓN:
  - Alumnos que finalizan la Etapa de Educación Inicial
  - Alumnos que se encuentren en los inicios del Primer Grado.
  - Alumnos con problemas de lectoescritura.
- OBJETIVO: Conocer el nivel de desarrollo de las habilidades metalingüísticas al iniciar el aprendizaje lector o en niños con dificultades lectoras.
- TIPO DE INSTRUMENTO: Es cualitativo pues no posee baremos de comparación. El referente será el propio alumno.
- NORMAS DE APLICACIÓN: Se requerirá de un espacio cómodo, con buena iluminación y con suficiente silencio. De preferencia el examinador se sentará al lado del niño con el fin de facilitar la realización de la prueba. Luego del rapport necesario, el examinador podrá dar inicio a la aplicación de la prueba. Además tendrá listo el material de trabajo que consiste en:
  - Un Manual.
  - Un cuadernillo de dibujos.
  - Un protocolo de respuestas.

### **II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:**

- Los problemas en la lectoescritura son la causa de las deficiencias en el conjunto del rendimiento escolar presente y futuro.
- Algunos niños logran superar su retraso lector inicial pero mantienen sus errores específicos de lectura como: sustituciones, inversiones, contaminaciones omisiones, uniones incorrectas, etc.
- Otras veces superan sus errores de decodificación pero no al nivel de comprensión, produciéndose lo que Bravo denomina "Efecto Mateo".
- Tradicionalmente se ha relacionado como factor causal de los problemas de lectura a deficiencias cognitivas relacionadas con trastornos visoespaciales, de estructuras rítmicas, de orden psicomotor o de dominancia lateral. Sin embargo, no se ha demostrado experimentalmente relación entre ambas variables.

- La explicación tradicional sobre los problemas de lectura ha conducido a una ineficiencia en la práctica terapéutica pues se ha invertido mucho tiempo en la estimulación de actividades que poco o nada tienen que ver con la lectura y no se ha trabajado directamente con ella.
- Las investigaciones de las dos últimas décadas han consolidado la hipótesis de la existencia de deficiencias relacionados con el lenguaje del aprendiz, concretamente con “la escasa competencia (...) para segmentar la cadena hablado en eslabones menores, los fonemas, así como para identificarlos, discriminarlos y secuenciarlos en el orden correcto.” (p.6)
- En algunos casos el origen está al nivel de encontrar el fonema preciso al nominar una palabra y esta dificultad se traslada al lenguaje escrito.
- Las habilidades fonológicas requieren un tipo de enseñanza sistematizado que es el que ofrece la escuela. Por lo tanto, desde la etapa pre-escolar se le deben ofrecer al niño un conjunto de experiencias de aprendizaje que posibiliten la estimulación de las habilidades fonológicas. Esto garantizará un éxito en el futuro aprendizaje lector.

## 1. Instrumentos

### 3.4.1. Instrumento 1

#### a. Ficha técnica

Nombre	: Test de Habilidades Metalingüísticas (THM)
Autor	: P. Gómez, J. Valero, R. Buades y A. Pérez.
Año	: 1995
Adaptación	: N. Panca (2000)
Objetivo	: Valoración del grado de desarrollo de las habilidades metalingüísticas al inicio del aprendizaje de la lectoescritura.
Rango de aplicación	: Alumnos que finalizan la etapa de Educación Infantil y que comienzan el 1er ciclo de Educación Primaria.
Administración	: Individual

#### b. Descripción

El test de Habilidades Metalingüísticas está compuesto de 7 sub test, cuyos ítems se distribuyen de la siguiente forma:

SUB TEST	Nº DE ITEMS
Segmentación silábica	20
Supresión silábica	12
Detección de rimas	12
Adición silábica	10
Aislar fonemas	8
Unir fonemas	20
Contar fonemas	20
TOTAL	102

El test de Habilidades Metalingüísticas está compuesto de 7 sub test, cuyos ítems se distribuyen de la siguiente forma:

- Materiales
  - Manual
  - Protocolo de respuesta
  - Cuadernillo de láminas.

- **Administración**

El test de Habilidades Metalingüísticas se administra de forma individual en un tiempo aproximado de 30 minutos, con instrucciones precisas para cada uno de los sub test, donde el niño debe responder verbalmente luego de habersele dado las demostraciones.

Las instrucciones, luego de efectuarse el análisis lingüístico y la validación por criterio de Jueces, quedaron de la siguiente forma:

- **SEGMENTACIÓN SILÁBICA**

Se muestra el ejemplo Nro. 1 (dibujo de la mano) y se le dice al niño: "Mira, ¿Qué es esto?, una mano ¿verdad? Bien vamos a separar la palabra mano, en "trocitos", en "partes" y vamos a dar una palmada por cada parte que tenga. Mira lo voy a hacer yo primero y luego tú lo repites".

El examinador dice "ma" "no", dando una palmada al tiempo que pronuncia cada una de las sílabas.

Igual se realiza con "zapato", luego "za", "pa", "to". Se pasan todos los dibujos.

- **SUPRESIÓN SILÁBICA**

Se muestra el ejemplo Nro. 1 (dibujo de la mano) y se le dice al niño: "Mira, vamos a ver estos dibujos uno por uno, jugaremos a NO decir la primera "parte", el primer "trocito" de su nombre. Fíjate bien. Esto es una mano, ¿no es cierto?, vamos a decirlo sin pronunciar la primera parte. Entonces el examinador levanta las manos a la altura de la mesa, mueve la mano derecha y al mover la izquierda da un golpe en la mesa y dice "no". Tenemos que decir "no".

Después el ejemplo nro. 2 (dibujo del zapato) y se repite la instrucción, diciendo "pata", mientras se da das golpes en la mesa. Se pasan todos los dibujos.

- **DETECCIÓN DE RIMAS**

**Rimas iniciales:**

“Se le muestra al niño los cuatro dibujos del ejemplo y dice:

Ahora vamos a jugar con estos dibujos, esto es un carro, una moto, un mono, una caracol; "Escucha: el carro corre rápido, el caracol corre lento". Luego señala, el primer dibujo diciendo, "Mira esto es un carro, la primera parte de esta palabra es "ca" ¿verdad? Ahora tú me vas a decir cual de estos dos dibujos (señalando el mono y el caracol), comienza por la misma parte que carro, es decir por "ca". Si el niño señala el caracol, le indicamos que una los dos dibujos carro y caracol con una línea con lápiz.

Después se brinda el ejemplo Nro. 2. "mo".

Si realiza los ejemplos debe realizar los demás dibujos, nombrándolos previamente: araña, zapato, rata, pelota, playa, cuna, zanahoria, pera, ala, cuchillo, raqueta, plátano. Se le dice "Junta con una raya los dibujos que empiecen de la misma forma".

**Rimas finales:**

Se le muestra al niño los cuatro dibujos del ejemplo y dice: "Mira, ahora vamos a jugar con esos dibujos, esto es una ventana, una cometa, una bicicleta, una campana" Escucha: Me acerqué a la ventana y vi una campana".

Se muestra, el primer dibujo diciendo, "Mira, ventana, termina en "ana" ¿verdad? Dime cual de estos dos dibujos (señalando la bicicleta y la campana), termina también, en "ana". Si el niño señala campana, le indicamos que una los dos dibujos ventana y campana con una línea con lápiz.

Después se brinda el ejemplo Nro. 2. "eta".

EL niño debe realizar los demás dibujos, nombrándolos previamente: gota, tenedor, antena, florero, silla, zapato, sombrero, gato, pelota, tambor, ballena, rodilla.

Se le dice "Junta con una raya los dibujos que terminen de la misma forma".

- **ADICIONES SILÁBICAS**

**Adiciones iniciales:**

"Ahora vamos a juntar varias partes que forman una palabra. Yo voy a decir cada una de las partes, tú las juntas y me dices qué palabra sale".

"Presta atención, si tenemos "pa" y luego "to", mientras se pronuncia cada sílaba, se dan golpes en la mesa, ¿Qué palabra sale? Pato, ¿verdad? Ahora vamos a hacer otras palabras. Continúa con los ejemplos: bo, la; te, le. Siempre dar apoyo multimodal, es decir auditivo, visual, kinestésico.

**Adiciones finales:**

"Ahora vamos a seguir jugando a juntar partes, para ver que palabras salen. Presta atención porque es algo diferente a lo anterior.

Escucha, si tenemos "ta", pero antes decimos "go" mientras se pronuncia cada sílaba, se dan golpes en la mesa. ¿Qué palabra sale? Gota, bien. Ahora vamos a hacer otras palabras. Continúa con los ejemplos: vi, no; pe, lo.

-  **AISLAR FONEMAS**

**Fonema inicial:**

Se le muestra al niño, la primera lámina de los dibujos y se nombran todos: Se le pide al niño que repita, (silla, cigarro, jirafa, fuego, gorro) luego se le pregunta: ¿Cuál de estos dibujos empieza por /fff/? Fuego, muy bien.

- Dado, ladrillo, raqueta, camarón, tambor.  
Señala el que empieza con / rrr/
- Silla, fantasma, dedo, llavero, chancho.  
Señala el que empieza con / sss /
- Nariz, mano, pizarra, pandereta, chupón.  
Señala el que empieza con / mmm /

### **Fonema final:**

Se le muestra al niño, la primera lámina de los dibujos y se nombran todas. Se le pide al niño que repita, bastón, choclo, lápiz, pan, sal) luego se le pregunta: ¿Cuál de estos dibujos termina por / sss /? Lápiz, muy bien.

- Camión, ángel, tenedor, lentes, lápiz.  
Señala el que termina por / rrr /
- Dinero, pincel, botón, pez, ventilador.  
Señala el que termina por / nnn /
- Raíz, patín, alfiler, pastillas, caracol.  
Señala el que termina por / lll /

### **Vocales:**

Se le muestra al niño la lámina de ejemplos y nombra cada uno de ellos. Se le pide al niño que repita. (Ficha, rata, dedo, carro, sillón). Luego se le pregunta: ¿Cuál de estos dibujos tiene 2 veces el sonido / a /? Rata, muy bien.

- Dragón, moto, taza, pera, chino  
Señala el que tiene 2 veces el sonido / c /
- Tele, bota, mecha, luna, llave  
Señala el que tiene 2 veces el sonido / e /

### **- UNIR FONEMAS**

"Ahora voy a pronunciar unos sonidos, tú los vas a juntar para adivinar qué palabra estoy diciendo", Vamos con un ejemplo:

/n/ /o/ ¿Qué estoy diciendo?

Se le dice al niño: ahora tú dices los sonidos y yo digo la palabra.

Luego se continúa con los ejemplos: /m/ /i/; /e/ /n/; /e/ /s/, y después los ítems.

- **CONTAR FONEMAS**

"Te voy a decir unas palabras y tú tienes que contar los sonidos que tienen".

Si yo digo "nnnooo/ ¿Cuántos ruiditos diferentes oyes? Hay dos sonidos diferentes /nnn/ y /ooo/, bien. Las palabras de los ítems se muestran sin alargar.

**c. Calificación / Interpretación**

Las puntuaciones de todas las sub pruebas oscilan entre 0 y 1, siendo la máxima puntuación que puede obtener el examinado 7 y la mínima 0.

- Cada ítem correctamente resuelto por el niño se valora como 1 punto.
- La puntuación en cada sub test se obtiene hallando el cociente entre el número de aciertos del examinado y el número total de ítems del sub test.
- La puntuación total de la prueba es la suma de todos los cocientes de los sub test.

De acuerdo a los resultados totales obtenidos se agrupan en 4 categorías:

<b>PUNTAJE</b>	<b>ESTADÍOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<i>De 0 a 1.75</i>	<i>Deficiente</i>	<i>Los alumnos carecen de las habilidades fonológicas básicas que facilitan el acceso a la lectoescritura.</i>
<i>De 1.75 a 3.50</i>	<i>Elemental</i>	<i>Alumnos capaces de desenvolverse con éxito en las sub pruebas 1 y 3, pero con dificultades manifiestas para operar con eslabones silábicos, así como para identificar palabras con premisa fonémicas determinadas.</i>
<i>De 3.50 a 5.25</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Alumnos que puntúan consistentemente en los cinco primeros sub test de THM. Fracasan, sin embargo con respecto a las exigencias que plantean las sub pruebas 6 y 7.</i>
<i>De 5.25 a 7</i>	<i>Avanzado</i>	<i>Alumnos con un comportamiento fonológico brillante en todas las partes de la prueba.</i>