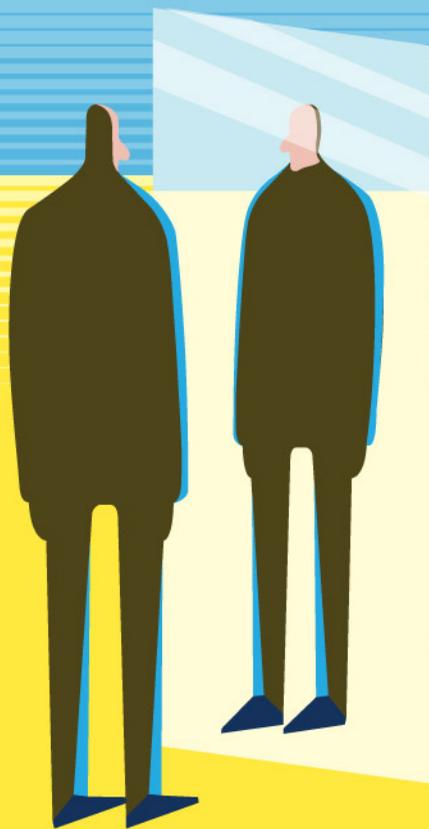


DIEGO LLONTOP GÉSPEDES

“LA FILOSOFÍA DE LA IDIOTEZ”



USIL

UNIVERSIDAD
SAN IGNACIO
DE LOYOLA

FONDO EDITORIAL

“LA FILOSOFÍA DE LA IDIOTEZ”

USIL UNIVERSIDAD
**SAN IGNACIO
DE LOYOLA**

FONDO EDITORIAL

Título:

“La Filosofía de la idiotez”

Primera edición. Lima, setiembre de 2012

© De esta edición

Fondo Editorial

Universidad San Ignacio de Loyola

Av. La Fontana 750, La Molina.

Teléfono 3171000 anexo 3705

Dirección de Formación Básica

Autor: Diego Llontop Céspedes

Coordinación de Producción:

María Olivera Cano

moliverac@usil.edu.pe

Fondo Editorial – USIL

Diagramación y Diseño de portada:

“La Agencia “ – USIL

ISBN: 978-612-4119-07-1

Hecho en Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2012-11523

Impresión por demanda:

Editorial Pacasmayo S.A.C.

Calle Juan Castro 585 – Urb. Balconcillo La Victoria – Telefax 2654031

editorialpacasmayo@speedy.com.pe

Impreso en el Perú

Derechos reservados conforme a ley. Prohibida su reproducción total o parcial de esta publicación por cualquier medio, sin permiso del editor.

Diego Llontop Céspedes es maestro en Historia de la Filosofía por la Universidad de San Marcos y licenciado en Psicología por la Universidad de Lima. Se desempeña como profesor de la Universidad San Ignacio de Loyola desde el año 2007, habiendo dictado los cursos de Desarrollo Humano, Filosofía y Psicología. Actualmente dicta el curso de Ética como parte del programa de Formación Básica.



"¿Qué es la idiotez? Quisiéramos entenderla como la condición de la existencia humana. Si bien esta idiotez se ha profundizado en nuestra época moderna, existió desde un inicio en aquello que es exclusivamente nuestro y que, por lo mismo, nos hace ser lo que somos. La idiotez se inicia como posibilidad semántica en el idioma griego, pero en este texto nos quisimos ocupar, más bien, de su posibilidad ontológica. La posibilidad que el término nos da para entender qué es aquello que nos determina. Qué nos hace "ser". El "egoísmo" de su sentido primigenio se queda corto cuando sólo se refiere a lo peyorativo. Tomémoslo más bien por el lado del "Ego". De ese Yo con mayúscula que nos permite reconocernos en el espejo, así como reconocernos en el espejo que los otros representan para nosotros. Ese Yo que se articula inmediatamente después de la primera gran separación. La fractura del hombre consigo mismo. La nada y el vacío que en un primer momento histórico nos hace escapar articulando nuestra vida con lo trascendente, pero de lo cual hoy ya no podemos escapar con tanta facilidad".

ISBN: 978-612-4119-07-1

