



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Programa Académico de Maestría en  
Ciencias de la Educación - PRONABEC

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA BASADA EN  
HISTORIETAS INTERACTIVAS PARA  
PRODUCIR TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL  
SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA-  
HUANCAVELICA**

**Tesis para optar el grado académico de Maestro en  
Educación en la mención de Investigación e Innovación  
Curricular**

**BACHILER: OFELIA CONDORI QUISPE**

**ASESOR : Mg. MARLENE FERNANDEZ MONGE**

Línea de investigación:  
**Currículo escolar y uso de las nuevas TIC**

**Lima – Perú  
2015**

**UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA  
ESCUELA DE POSTGRADO**

**Facultad de Educación**

**DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Yo, Ofelia Condori Quispe, identificado con DNI N° 23274475 estudiante del Programa Académico de Maestría en Ciencias de la Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola, presento mi tesis titulada: Estrategia Metodológica basada en historietas interactiva para producir textos en estudiantes del sexto grado de Educación Primaria-Huancavelica.

Declaro en honor a la verdad, que el trabajo de tesis es de mi autoría; que los datos, los resultados y su análisis e interpretación, constituyen mi aporte a la realidad educativa. Todas las referencias han sido debidamente consultadas y reconocidas en la investigación.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información aportada. Por todas las afirmaciones, ratifico lo expresado, a través de mi firma correspondiente.

Lima, diciembre de 2015

Ofelia Condori Quispe.  
DNI N° 23274475

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado aprueban la tesis de graduación, el mismo que ha sido elaborado de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la EPG- Facultad de Educación.

Lima, diciembre del 2015

Para constancia firman

---

Dr. Homer Denegri Melgarejo  
Obregón  
Presidente

---

Mg. Robert Caballero  
Montañez  
Secretario

---

Mg. Marlene Fernández  
Monge  
Vocal

## Epígrafe

“Hay tantas maneras de escribir como escritores y escritoras. No se pueden dar recetas válidas para todos, sino que cada uno debe adaptar los patrones a sus propias medidas. Cada uno tiene que desarrollar su propia técnica de escritura”.

DANIEL CASSANY

“Cuando un niño aprende a programar, el proceso de aprendizaje es transformado. Se vuelve más activo y auto-dirigido. El nuevo conocimiento es una fuente de poder y se experimenta como tal desde el momento en que empieza a formarse en la mente del niño”.

SEYMOUR PAPERT.

### Dedicatoria

Para todos aquellos que estamos comprometidos y convencidos que con la Educación de calidad podemos transformar nuestra sociedad asumiendo una actitud de cambio para lograr aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.

### Agradecimiento

A Dios porque sin su apoyo espiritual, a la Universidad San Ignacio de Loyola, a los docentes de los docentes de la maestría, a mi asesora por su apoyo en esta recta final y a mi familia por su apoyo incondicional.

## Índice

Epígrafe	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Indice de anexos	xii
Resumen	xiii
Abstract	xiv
INTRODUCCIÓN	15
DISEÑO TEÓRICO - METODOLÓGICO	17
Identificación del problema	17
Formulación del problema	19
Problema General.	19
Preguntas científicas	19
Objetivo general	20
Objetivos específicos.	20
Antecedentes	20
Población y muestra/unidad de análisis	27
Población.	27
Muestra.	27
Unidad de análisis.	27
Categorización	28
<b>Subcategorías.</b>	28
Métodos	29
Metodología.	29
Técnicas e instrumentos.	30
Procedimientos y método de análisis	33
Procedimiento.	33
Método de análisis.	34

Justificación	34
Teórica.	34
Práctica.	34
Social.	35
APROXIMACIONES TEÓRICAS SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS Y ESTRATEGIA METODOLÓGICA	36
Enfoques de la producción de textos	36
Mirada desde el enfoque comunicativo textual.	36
Mirada desde el enfoque cognitivo.	37
Mirada desde el enfoque sociocultural.	38
Concepciones de la producción de textos	39
Características de la escritura.	40
El texto y sus propiedades.	41
Tipología textual.	43
El texto escrito como producto o proceso.	45
El texto narrativo	46
Elementos principales de la narración.	47
Procesos de la producción de textos	50
Planificación.	51
Textualización.	52
Revisión.	53
Importancia del desarrollo de la producción de textos en Educación Primaria	53
Evaluación de la producción de textos	54
Estrategia metodológica	55
Construccionismo de Papert	55
Software.	56
Creatividad en la producción de textos	57

DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LA I.E. N° 37001 DE HUANCVELICA	59
Proceso de categorización	59
Resultados del diagnóstico del estado actual de la producción de textos.	59
Discusión de resultados.	65
MODELACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	68
Fundamento socio-educativo	69
Fundamento pedagógico	70
Fundamento curricular	71
Diseño de la propuesta	73
Desarrollo de la propuesta.	75
Objetivo general de la Propuesta.	75
Validación.	76
Conclusiones	77
Recomendaciones	79
Referencias	80
Anexos	84

## Índice de tablas

Tabla 1	Técnicas e instrumentos utilizados.	31
Tabla 2	Categorías apriorísticas y emergentes	59
Tabla 3	Resultado total de la encuesta	60
Tabla 4	Resultados de la unidad temática del Test TEPTE	61
Tabla 5	Resultados de la ortografía del Test TEPTE.	62
Tabla 6	Resultado de corrección gramatical del Test TEPTE	62
Tabla 7	Resultados de cohesión del Test TEPTE	63
Tabla 8	Resultados de intención comunicativa.	63
Tabla 9	Resultados de coherencia del Test TEPTE.	64
Tabla 10	Total de resultados del Test TEPTE.	64
Tabla 11	Cuadro de competencias, capacidades y sesiones de aprendizaje.	71

## Índice de figuras

Figura 1 INEI 2014-ENAH0 II Trimestre 1997, I Trimestre 1999 y I Trimestre 2000.	18
Figura 3: Adaptación de la Tipología de Werlich.	44
Figura 4: Adaptación a partir de Josefina Prado	48
Figura 5: Entorno de Scratch, <a href="http://Scratch.mit.edu/2014">http://Scratch.mit.edu/2014</a>	57
Figura 6: Diseño de la propuesta	74
Figura 7: Desarrollo de la propuesta	75

## **Indice de anexos**

Anexo 1 Instrumentos	85
Anexo 2 Formación de categorías	90
<i>Anexo 3 Propuesta</i>	91
Anexo 4 Validación	111
Anexo 5 Fotos	117

## **Resumen**

La investigación propone diseñar la estrategia metodológica basada en historietas interactivas para la producción de textos en estudiantes del sexto grado de EBR de una forma creativa. Metodológicamente la investigación pertenece al enfoque cualitativo educacional de la clase aplicada proyectiva; se trabajó con una muestra intencionada de siete docentes y 20 estudiantes. Los instrumentos aplicados fueron: la entrevista para los docentes, Test de Producción de Texto Escrito (TEPTE) y encuesta para los estudiantes, por otro lado el diagnóstico demuestra que los docentes al realizar las sesiones de producción de textos le dan más importancia al producto y no al proceso, es decir, ¿qué ocurre en los estudiantes al momento de escribir?, evidenciando estrategias metodológicas tradicionales. La investigación está basada en el enfoque comunicativo textual y en el construccionismo de Papert. El resultado más importante, está en presentar la propuesta de la estrategia metodológica basada en historietas interactivas para producir textos, haciendo uso del software Scratch. Por lo cual se concluye que se puede aplicar el uso de software educativo para experimentar estrategias metodológicas creativas incorporando las TIC en los procesos de la producción de textos.

**Palabras claves:** Estrategia metodológica, Construccionismo, Scratch, producción de textos.

## **Abstract**

This research aims to design a strategy based on applying an Interactive Methodology to promote students' creative cartoon writing in sixth graders taking EBR, which stands for Basic Regular Education at 37001 schools in Huancavelica, Peru. This study applied the Methodological research, which belongs to the Applied Projective educational qualitative approach. To collect the data, this research worked with a purposive sample of seven teachers and twenty students. The instruments used were the following: Teachers' Interviews, TEPT tests, which stand for its Spanish meaning Text production tests, and students' surveys. The diagnosis shows that teachers in writing sessions give more importance to the product and not to the process of writing, which shows teacher's application of traditional methodological strategies. This research is based on the Textual Communicative approach and Papert's constructionism. The most important outcome of this study is to present a methodological strategy proposal based on writing comic texts to promote compute-student interaction. To achieve this, students would be using Scratch software. To conclude, this research proposes the use of educational software to promote creative methodological strategies by incorporating Information and Communication Technology (ICT) in the process of text production.

**Keywords:** Methodological strategy, constructionism, Scratch, text production.