

DISEÑO DE UN CORTO DOCUMENTAL PARA EVIDENCIAR EL ESTRÉS ACADÉMICO GENERADO POR LAS CLASES VIRTUALES EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE SECUNDARIA EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA

Fecha de entrega: 17-jul-2023 10:54a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2132629723

Nombre del archivo: 2021_Alvarez_Blas.pdf (1.91M)

Total de palabras: 26986

por Mireya Marisa Alvarez Blas

Total de caracteres: 156950

POR LA COVID-19 EN UNA



FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

Carrera de Arte y Diseño Empresarial

**5
DISEÑO DE UN CORTO DOCUMENTAL PARA
EVIDENCIAR EL ESTRÉS ACADÉMICO GENERADO
POR LAS CLASES VIRTUALES EN LOS
ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE SECUNDARIA
EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA POR LA
COVID-19 EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIVADA DEL DISTRITO DE PACHACÁMAC**

**Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado
en Arte y Diseño Empresarial**

**MIREYA MARISA ALVAREZ BLAS
0000-0003-3128-7393**

**Asesores:
Rafael Ernesto Vivanco Alvarez
0000-0001-8279-7647**

**Ruperto Pérez Albela Stuart
000-0001-9281-2206**

**Lima – Perú
2021**

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación se lo dedico especialmente a mis abuelos Rosa y Marcelino por inculcar en mi el ejemplo de esfuerzo y valentía. A mis padres Shelene y Ender que me apoyan incondicionalmente. A mis tías Janet y Melci quienes han velado por mí en este camino de convertirme en una profesional y por sus consejos que siempre me brindan. A mi hermana Rosa María por comprenderme y ayudarme a superar esta etapa. A todos mis familiares que me dieron aliento para seguir y no rendirme en mis logros profesionales y laborales.

Agradecimiento

En primer lugar deseo expresar mi profundo agradecimiento a mi hermana Rosa María, porque gracias a ella esto ha sido posible, por contame su experiencia como actor de esta investigación, infinitas gracias.

A los amigos y compañeros de mi hermana por su ayuda y apoyo en la realización del proyecto. A los alumnos que terminaron 5to de secundaria el 2020 por conocer su experiencia y poder compartirla. A los profesores, psicóloga y sub director del colegio por brindarme su tiempo y paciencia para realizarles las entrevistas y consultas.

A mis tíos Susy y Jhon por ayudarme a mejorar y darme recomendaciones para una mejor elaboración de la investigación.

Rafael Vivanco y Ruperto Pérez Albela mis asesores, por darme sus consejos, guíarme en el proceso de realización de la investigación, la paciencia que tuvieron cuando me sentía sin ideas y las palabras de aliento que daban a todos en el grupo para seguir mejorando.

A mi familia por todo su apoyo y aliento incondicional cuando tenía frustraciones o me estresaba por poder terminar la investigación y sobretodo por escucharme y aconsejarme.

2 **Resumen**

La Organización Mundial de la Salud (OMS) en el 2020 declaró la pandemia mundial por el COVID-19; alterando el estilo de vida, la forma de trabajar y sobre todo la manera de estudiar. Al igual que otros países, el Perú no fue ajeno a esta situación, es así que uno de los grupos más afectados fue el de los alumnos del 5to de secundaria, quienes a parte de terminar la etapa escolar debían de tener una mayor exigencia para enfrentar la elección de una carrera profesional y empezar estudios superiores; además esperaban terminar el año con recuerdos, convivencias, fiestas o viajes. La adaptación a las clases no fue fácil, las horas de conexión y sobrecarga académica contribuyeron a que los alumnos presenten un nivel significativo de estrés académico.

Por este motivo se diseña el proyecto Voz que no calla, un corto documental de testimonios de jóvenes que cuentan sus experiencias, preocupaciones, dificultades que tuvieron y cómo pudieron afrontar la situación. El objetivo es que, los alumnos que este año terminan el colegio, puedan sentir confianza en conversar con sus padres sobre ese futuro que les espera y cómo poder afrontarlo para de esa manera evitar una sobrecarga académica y un estrés agobiante en el contexto de una pandemia.

Palabras Claves: Estrés académico, clases virtuales, animación bidimensional, diseño gráfico.

Abstract

The World Health Organization (WHO) in 2020 declared the global pandemic for COVID-19, altering the lifestyle, the way of working and especially the way of studying. In Peru, one of the most affected groups was that of fifth year high school students, who, apart from finishing the school stage, had to have a greater demand to face the choice of a professional career and start higher studies; They also hoped to end the year with memories, convivialities, parties or trips. Adapting to classes was not easy, the hours of connection and academic overload contributed to the students presenting a significant level of academic stress. For this reason, the Voz que no calla project is designed, documental video of testimonies from young people who tell about their experiences, concerns, difficulties they had and how they were able to cope with the situation. The objective is that students who finish school this year can feel confident in talking with their parents about the future that awaits them and how to face it in order to avoid academic overload and overwhelming stress in the context of a pandemic.

Keywords: Academic stress, virtual classes, two-dimensional animation, graphic design.

Índice general

Resumen	3
Abstract	4
Capítulo I	12
Introducción.	12
Descripción del problema.....	12
Problema principal.	14
Problemas secundarios	14
Justificación de la Investigación.	15
Objetivo principal.....	16
Objetivo secundario.....	16
Pregunta de investigación.....	16
Hipótesis.....	16
Análisis de los actores.	16
Los alumnos de 5to de secundaria.....	17
Padres de familia.	17
Tutores.....	17
Hermanos(as).	17
Amigos(as) barrio o del colegio.....	18
Profesores.	18
Psicólogos educativos.	18
Director de colegio.....	19

Colegio.	19
La Unidad de Gestión Educativa Local - UGEL.....	19
Ministerio de Educación – MINEDU.....	19
Análisis del campo.	20
Las aulas virtuales (Google Meet y google Classroom).	20
Aplicativos que usaban para realizar prácticas, tareas y exámenes.	20
Metodología del Problema.	20
Metodología del Proyecto.	21
Capítulo II	23
Estrés.....	23
Estrés académico.	23
Exigencia por el buen desempeño	24
Demanda de trabajos escolares.	25
Presión por su futuro profesional	25
Estrés académico asociado al COVID-19.....	26
Consecuencias directas.....	27
Ansiedad.....	27
Depresión	27
Ansiedad a consecuencia del estrés académico.....	27
Sintomatología	27
Tratamiento	28
Educación Virtual en Tiempos de Pandemia.	28

Contexto COVID-19 en el Perú.	30
Marco legal.....	30
MINEDU y la solución virtual a la educación.	30
Improvisación en el dictado virtual.	31
Aula virtual.....	32
Aplicaciones usadas.	32
Clases en confinamiento.....	33
Programa de educación Aprendo en casa.....	34
Consecuencias de la virtualización.	35
Sedentarismo	35
Cambios y malos hábitos alimenticios.....	36
Falta de concentración.....	36
Ambientes inadecuados.....	37
Conexión a internet	38
Equipos necesarios	39
Resiliencia.	39
Problemas económicos.....	39
Deserción escolar.	40
Educación virtual en alumnos del 5to de secundaria.	41
Realidad de las clases desarrolladas.....	41
Percepción de los estudiantes.....	42
Logro de metas.....	42

Futuro profesional.	43
Presión familiar.	43
Proceso de admisión a las universidades.	44
Elección de una carrera profesional en tiempos de pandemia.	45
Oferta universitaria.	45
Presión familiar.	46
Mala preparación del 5to de secundaria.	47
El error al elegir una carrera.	48
Gusto vs. Vocación.	48
Documental.	48
Tipos de documentales.	49
Corto Documental.	49
Guion literario.	49
Guion técnico.	50
Lenguaje Visual.	50
Encuadre.	50
Planos.	50
Gran plano general.	50
Plano general.	50
Plano entero.	50
Plano americano.	51
Plano medio.	51

Primer Plano.....	51
Primerísimo primer plano.....	51
Plano detalle.	51
Ángulos de la cámara.	51
Cenital	51
Picado.	51
Frontal	51
Contrapicado.	51
Nadir.....	51
Escenografía.	51
Sonido.....	52
Refuerzo o subrayado.....	52
Anticipación o evocación.	52
Continuidad.	52
Ambientación de época y/o lugares.	52
Contraste o ironía.	52
Editorialización.	52
Guía de información.....	52
Duración.	53
Estado del Arte del Proyecto.....	53
Capítulo III	57
Público Objetivo.....	57

Concepto del Proyecto.	57
Moodboard del concepto	58
Paleta de color.	59
Tipografías.	60
Proyecto de Diseño.....	60
Primera parte	61
Segunda parte	61
Tercera parte	61
Cuarta parte	61
Quinta parte	61
Sexta parte	62
Relación entre problema, concepto, público objetivo y proyecto	62
Marca del Proyecto.....	63
Resultado	64
Diseño de la Comunicación.....	64
Piezas empleadas	66
Validación	67
Conclusiones	69
Referencias Bibliográficas	70
Anexos.....	81

Índice de figuras y tablas

<i>Figura 1.</i>	Moodboard del problema. Fuente propia	14
<i>Figura 2.</i>	Pregunta 7. Durante el desarrollo de las clases virtuales ¿Qué dificultades se presentaron? Fuente propia	25
<i>Figura 3.</i>	Pregunta 8. ¿Cómo te sentiste al tener clases virtuales? Fuente propia	26
<i>Figura 4.</i>	Pregunta 9 ¿Cuánto tiempo estabas conectado? Fuente propia.....	34
<i>Figura 5.</i>	Imágenes del video testimonial. (Tafur, 2012)	54
<i>Figura 6.</i>	Imágenes del video testimonial. (Ita, 2020)	55
<i>Figura 7.</i>	Imágenes del corto documental. (Ramos, 2018)	56
<i>Figura 8.</i>	Moodboard del concepto. Elaboración con imágenes libres de internet. Fuente propia	59
<i>Figura 9.</i>	Elaboración propia. Fuente propia	59
<i>Figura 10.</i>	Elaboración propia. Fuente propia	60
<i>Figura 11.</i>	Elaboración propia. Fuente propia	64

Capítulo I

Introducción.

El estrés es la reacción del cuerpo frente a cualquier estímulo; también conocidos como estresores, que en mayor medida se vuelve difícil de controlar. El estrés se encuentra en diferentes medios y ambientes, incluyendo la educación (Berrío y Mazo, 2011). El estrés académico se genera por las demandas, exigencias y presiones que se presentan durante el periodo de formación en un entorno organizacional. Un nivel elevado de estrés académico altera el sistema de respuestas del individuo a nivel cognitivo, motor y fisiológico que influyen negativamente en el rendimiento académico (Maldonado et al., 2000, como se citó en Román et al., 2008). En las diferentes etapas de aprendizaje las personas se enfrentan a los estresores académicos como los exámenes, trabajos, proyectos y otros. La secundaria es una etapa donde el rendimiento escolar y calificaciones son importantes, pero sobretodo cuando los adolescentes se encuentran cursando el 5to año, y eso significa que están próximos a culminar su ciclo escolar, presentando un mayor estrés académico debido a la exigencia de un mejor desempeño académico; además, de tener la presión por la elección de una carrera profesional e ingreso a la universidad. La enseñanza virtual se dio por una necesidad obligatoria para impartir clases en todos los niveles educativos; si bien las clases virtuales han sido implementadas hace varios años principalmente en las universidades, institutos y algunos colegios no se utilizaban al 100%, debido al contexto en el que nos encontramos, la mayoría de las personas tuvieron que adaptarse a esta nueva forma de educación.

Descripción del problema.

Las clases virtuales en el Perú y Latinoamérica se han vuelto una necesidad y solución de emergencia para continuar con la educación, debido a la suspensión de las clases presenciales por la pandemia del Covid-19. Según un ⁸ informe del Fondo de las Naciones

Unidas para la Infancia (UNICEF), en el Perú 2,779,973 millones de estudiantes del nivel secundario se vieron afectados por el cambio radical en la enseñanza; entre ellos 474,717 son estudiantes de 5to de secundaria de Educación Básica Regular (EBR) (Andina, 2020). Los alumnos de 5to de secundaria, adolescentes que en su mayoría (Canonico, s.f.) “crean y siguen su propia ruta de aprendizaje”. Además, tienen la habilidad para el manejo de la tecnología, pensaban que tendrían clases con horarios flexibles y didácticos; sin embargo, adaptarse a la nueva educación virtual improvisada, a perspectiva de muchos, no ha sido fácil. Asimismo, se debe tener en cuenta que estar próximos a terminar la secundaria con calificaciones aprobatorias y la elección de una carrera profesional, hace que sientan una mayor exigencia y presión de parte de los padres, maestros y personas de su entorno, familiar y social. Sumando a eso, permanecer más de 8 horas conectados y sentados frente a la computadora, celular o *tablet* para recibir las clases y entregar trabajos, la falta de movimiento, la poca concentración, la alimentación inadecuada y sobre todo estar encerrados por la pandemia, sin tener una vida social y celebrar su graduación. Conllevan que los alumnos presenten estrés académico, agotamiento, poco interés frente al estudio, ansiedad, frustraciones y nerviosismo; teniendo algunos problemas físicos como el deterioro de la visión, dolores de cabeza, mala postura, malos hábitos alimenticios y sedentarismo; que influyen en los resultados de su rendimiento académico y repercuten negativamente en el desempeño de su futuro profesional y en el logro de sus aspiraciones personales.



Figura 1. Moodboard del problema. Fuente propia

Problema principal.

⁴ Estrés académico generado por las clases virtuales en los estudiantes del 5to grado de secundaria en el contexto de la pandemia por la covid-19 en una institución educativa privada del distrito de Pachacámac.

Problemas secundarios.

⁹ Mala elección de carrera profesional por el estrés académico generado por las clases virtuales en los estudiantes del 5to grado de secundaria en el contexto de la pandemia por la covid-19 en una institución educativa privada del distrito de Pachacámac.

Ansiedad desarrollada por el estrés académico generado por las clases virtuales en los estudiantes del 5to grado de secundaria en el contexto de la pandemia por la covid-19 en una institución educativa privada del distrito de Pachacámac.

Justificación de la Investigación.

La llegada de la pandemia ha hecho que muchas cosas cambien y entre ellas está la forma de recibir educación. De modo que, las escuelas, universidades, entre otros centros educativos dejen atrás el método tradicional de enseñanza para reinventarse y utilizar la tecnología a su favor, implementando las clases virtuales para poder dar las sesiones educativas.

Si bien los adolescentes, siendo nativos digitales, pueden desempeñarse mejor en cuanto a los temas virtuales; han tenido inconvenientes para la adaptación a esta nueva modalidad de estudio, debido a que la enseñanza no fue didáctica y de casi nula interacción con los compañeros de clase, haciendo que los adolescentes presenten estrés; aún más por la presión y exigencia de estar en el último año de la secundaria.

A esto se le suma la demanda por tener buenos resultados académicos, pensar en su futuro profesional y los problemas de salud que se presentan por no tener sitios adecuados para sus clases, la postura inadecuada, ya que permanecen más de 8 horas frente al monitor para cumplir con los trabajos, entre otros problemas.

Lamentablemente, ya casi a un año de la pandemia en el Perú, no existen muchas publicaciones acerca de cómo los adolescentes de 5to de secundaria sobrellevan el tener que estudiar y saber qué carrera profesional elegirán después de terminar el ciclo escolar.

Por lo cual, es importante dar a conocer esta problemática, ya que a perspectiva de la sociedad las clases virtuales para los adolescentes no presentan un mayor problema en el desarrollo de su educación. Tampoco prevén que al ser adolescentes y estar próximos a terminar sus estudios secundarios, pensar sobre su futuro académico y no poder interactuar con sus compañeros hace que estos se agobien o frustren, sin poder expresarse.

Objetivo principal.

⁴ Evidenciar el estrés académico generado por las clases virtuales en los estudiantes del 5to grado de secundaria en el contexto de la pandemia por la covid-19 en una institución educativa privada del distrito de Pachacámac.

Objetivo secundario.

Señalar la mala elección de carrera profesional por ⁴ el estrés académico generado por las clases virtuales en los estudiantes del 5to grado de secundaria en el contexto de la pandemia por la covid-19 en una institución educativa privada del distrito de Pachacámac.

Dar a conocer la ansiedad desarrollada por ⁴ el estrés académico generado por las clases virtuales en los estudiantes del 5to grado de secundaria en el contexto de la pandemia por la covid-19 en una institución educativa privada del distrito de Pachacámac.

Pregunta de investigación.

⁵ ¿Cómo el diseño de un corto documental puede evidenciar el estrés académico generado por las clases virtuales en los estudiantes del 5to grado de secundaria en el contexto de la pandemia por la covid-19 en una institución educativa privada del distrito de Pachacámac?

Hipótesis.

El diseño de un corto documental evidencia el estrés académico generado por las clases virtuales en los estudiantes del 5to grado de secundaria en el contexto de la pandemia por la covid-19 en una institución educativa privada del distrito de Pachacámac.

Análisis de los actores.

Los actores, personas y entidades, participan de forma directa e indirecta en el problema.

El análisis de los actores es una técnica poderosa para entender cómo las personas piensan y actúan (ODA, 1995).

Los alumnos de 5to de secundaria.

Actores principales del problema; debido a la pandemia el MINEDU decidió que las clases serían virtuales, debido a eso se vieron afectados por el incremento de horas en las clases virtuales, la sobrecarga académica y la demanda por tener un buen desempeño, ya que deben elegir una carrera profesional. Todo esto genera que los alumnos se sientan estresados, afectando su salud psicológica y física.

Padres de familia.

Son los primeros educadores de los hijos; siendo responsables de la enseñanza, aprendizaje, el desarrollo emocional y físico de los mismos. En la adolescencia es importante que escuchen, conversen, orienten y entiendan a sus hijos, ya que están en una etapa de constantes cambios tanto físicos y psicológicos propios de su etapa.

Por otra parte, algunos padres buscando el bienestar y beneficio de sus hijos que están próximos a terminar el colegio los presionan para tener buenas calificaciones y estudiar una carrera.

Tutores.

Son las personas designadas para hacerse cargo de los cuidados y custodia de un menor. Tienen las mismas responsabilidades por el cuidado del menor al igual que lo tendrían sus padres.

Un tutor puede ser cualquiera persona como: parientes, amigos de la familia u otras personas adecuadas para criar al menor, ellos pueden pedir ser tutores legales.

Hermanos(as).

En el caso de tener hermanos pequeños, son dejados bajo el cuidado del alumno, quienes influyen en la distracción, pues al ser pequeños necesitan de bastante cuidado y atención.

Tener hermanos mayores no tendría mucha distracción, ayudarían a resolver problemas y desarrollar trabajos. Sin embargo, algunos padres podrían llegar a compararlos en los temas académicos principalmente y ser algo negativo para ellos.

Amigos(as) barrio o del colegio.

Los amigos de colegio y/o barrio pueden influir haciendo que dejen los trabajos para otro día, no asistan a las reuniones de grupo (presenciales o virtuales) o no llegar a un acuerdo sobre algún tema y entre ellos también habría comparaciones acerca de la forma de enseñanza.

Profesores.

Encargados de la enseñanza; les brindan conocimientos básicos en su formación, para poder seguir con sus estudios a etapas superiores u otro tipo de formaciones de su interés.

Dar las lecciones de manera didáctica para que el estudiante lo perciba de la mejor forma posible. Tener la capacidad de comunicación y ser empáticos al estar con alumnos que están pasando por una etapa de desarrollo.

Con el cambio de clase presenciales a las virtuales también han tenido dificultades para la adaptación, ya que debido a la falta de habilidades tecnológicas (manejo de plataformas educativas) y metodológicas que necesita la educación online, los resultados fueron: clases aburridas y poco entendibles.

Psicólogos educativos.

Participan en la organización, orientación y asesoramiento profesional/vocacional de los alumnos, especialmente de los últimos años de la secundaria, con el objetivo de clarificar sus proyectos personales y profesionales. Mediante la aplicación de pruebas, miden el interés, las aptitudes y las habilidades de los estudiantes.

Director de colegio.

Es el líder de la comunidad escolar, busca y encuentra técnicas y estrategias para que el proceso enseñanza y aprendizaje llegue de manera eficaz a los estudiantes. Promueve, dirige y coordina actividades de beneficio social que vinculen al establecimiento con la comunidad local. También ejerce las funciones disciplinarias que le atribuye la Ley, los reglamentos y el manual de convivencia dentro del colegio.

Colegio.

Cumple un rol formativo, de enseñanza y de convivencia para la sociedad; donde las personas pueden aprender diferentes áreas del conocimiento, hábitos y valores; dependiendo del nivel hay colegios de inicial, primaria y secundaria. Además, se encuentra dividida en dos tipos; las públicas que son de acceso gratuito y privadas que se paga mensualmente una cuota.

La Unidad de Gestión Educativa Local - UGEL.

La Unidad de Gestión Educativa Local N° 01 del Distrito de San Juan de Miraflores es una institución autónoma encargada de legislar, normar y administrar las políticas educativas de los colegios bajo su jurisdicción, indistintamente si los colegios son privados o públicos. La UGEL 01 lo conforman los distritos de San Juan de Miraflores, Villa María del Triunfo, Villa El Salvador, Pachacámac, Lurín, Punta Hermosa, Punta Negra, San Bartolo, Santa María del Mar, Pucusana y Chilca.

Ministerio de Educación – MINEDU.

Es el órgano rector de las políticas educativas nacionales y ejerce su rectoría a través de una coordinación y articulación intergubernamental con los Gobiernos Regionales y Locales. Sus objetivos son generar oportunidades y resultados educativos de igual calidad para todos; garantizar que estudiantes e instituciones educativas logren aprendizajes pertinentes y de calidad; lograr una educación superior de calidad y promover una sociedad que educa a sus

ciudadanos y los compromete con su comunidad. Para la nueva forma de educación virtual implementó el programa Aprendo en casa a nivel nacional.

Análisis del campo.

Los campos de investigación para conocer más del problema son:

Las aulas virtuales (Google Meet y google Classroom).

Conocer las funciones del Google Meet, en el cual tenían las clases virtuales diarias por medio de videoconferencias, ver la facilidad del manejo de las herramientas, cómo fue su adaptación a las clases y cómo eran los horarios.

Observación del Google Classroom, para que servía, saber cuántos cursos virtuales llevaban, donde ponían los enlaces para las clases; también conocer los tipos de archivos que subían los profesores para dar clases y si por este medio dejaban las tareas, cuestionarios y proyectos.

Se realizará un registro de capturas de imágenes y la explicación de un alumno mediante una video llamada.

Aplicativos que usaban para realizar prácticas, tareas y exámenes.

Conocer cuántos de los aplicativos usaban, saber las funciones que tenían, si eran fácil de manejar, cuál era la diferencia entre un aplicativo para tareas, prácticas o exámenes, cuales eran más didácticos, los aplicativos que no les gustaba usar y saber cuánto tiempo le tomaban hacer sus actividades.

Se realizará capturas de imágenes de los diferentes aplicativos que se usaban y la explicación de un alumno mediante una video llamada.

Metodología del Problema.

Se ha realizado una selección de información por medio de libros digitales, artículos, revistas científicas y noticias que están relacionadas a temas de investigación como el estrés académico, las clases virtuales, la educación secundaria y la pandemia.

Se realizarán encuestas virtuales por medio del Google Forms para 3 actores: el primero para alumnos de 15 a 17 años que pasen este 2021 a 5to de secundaria con la finalidad de saber como fueron las clases virtuales en confinamiento, conocer cómo se sentían, evidenciar los problemas, preocupaciones o inquietudes que presentaban, saber si estaban al tanto de las noticias, qué pensaban con respecto a su futuro y cuánto siente que aprendieron; la segunda encuesta es para profesores del nivel secundario con la finalidad de conocer cómo fue su adaptación a las clases virtuales, si recibieron capacitaciones por parte del colegio, la comunicación con sus alumnos y las dificultades que presentaron; y la tercera encuesta para los padres de familia con relación a las expectativas generadas por las clases virtuales y el conocimiento de lo que desean hacer sus hijos(as) al culminar el año escolar.

Para completar la investigación se realizarán entrevistas virtuales a 4 actores: en primer lugar a los alumnos que terminaron el año pasado 5to de secundaria para conocer su experiencia de estudiar y terminar el año escolar en confinamiento, segundo a la psicóloga de la institución educativa donde se realiza la investigación, tercera entrevista a profesores del nivel secundario para saber cómo fue su enseñanza de lo presencial a lo virtual y por último el cuarto entrevistado sería el director del colegio para conocer las estrategias que implementaron para adaptarse a la nueva enseñanza en la virtualización.

Metodología del Proyecto.

El concepto del proyecto es “Expresa tus sentimientos”, significa que los alumnos manifiesten sus opiniones y experiencias sobre cómo se sintieron, qué necesidades se presentaron y las dificultades que tuvieron para terminar 5to de secundaria en confinamiento por la pandemia; el poder expresarse libremente en confianza sin ser interrumpidos o molestados. El público objetivo elegido son los alumnos que este año terminan 5to de secundaria, al igual que sus antecesores seguirán estudiando en

confinamiento; son adolescentes con experiencia de llevar clases virtuales en 4to año, por lo tanto también ha tenido la sobrecarga académica y el incremento de las horas de conexión, pero esperaban que este año si pudieran tener clases presenciales, por la convivencia escolar y la promoción, además son adolescentes que por su misma etapa están en cambios y muchas veces pueden sentir que nadie los escucha o comprende y siempre están recibiendo exigencias y órdenes.

En base a lo mencionado anteriormente se ha propuesto para el proyecto el diseño de un corto documental de 5 minutos, donde los protagonistas serán los alumnos que terminaron 5to el año pasado, hablarán sobre su experiencia con la educación virtual, estar en el último año de secundaria, las preocupaciones por su futuro y dificultades que se presentaron.

Acompañado de algunos elementos vectoriales que servirán de apoyo para una mejor interacción entre los comentarios de los alumnos. El corto documental va a servir como motivación para ¹ que los alumnos que este año terminan 5to de secundaria puedan expresar lo que piensan o sienten, pues tendrán un año más o mejor dicho su último año de secundaria con clases virtuales. La especialidad del diseño es audiovisual, incentiva a comunicar y a reflexionar; también usa elementos como el color, la tipografía y los vectores que son recursos que se complementan en la práctica audiovisual. Para crear el corto documental, primero se procederá a la selección de preguntas de las entrevistas, segundo la creación del guion literario y técnico para generar el *storyboard*, tercero se procederá a convocar a los actores y seguido se les compartirá el guion, cuarto se empezará con la grabación de las escenas, quinto la edición del corto documental y sexto la presentación final. La validación se realizará por medio de la evaluación de especialistas en diseño, educación y se presentará el video al público objetivo que al terminar se les hará una encuesta acerca del proyecto.

Capítulo II

Estrés.

Actualmente, existen diversas definiciones sobre el estrés, a continuación, se presentan los siguientes autores (Selye, 1973 como se citó en Barrio, J. et al., 2006) indica que “el estrés es la respuesta no específica del cuerpo a cualquier demanda que sobre él se ejerce”.

(McEwen, 2000) el “estrés a menudo se define como una amenaza, real o implícita y que provoca respuestas fisiológicas y conductuales. El cerebro es el órgano clave involucrado en la interpretación y respuesta a posibles factores estresantes”. (Orlandini, 2012) Se llama “estrés al agente, estímulo factor que lo provoca o estresor”.

El estrés partiendo desde el aspecto biológico, siendo el cerebro el principal órgano de respuesta y el aspecto sociológico, influye por los diferentes contextos sociales en la que vive una persona (Orlandini, 2012).

Por lo mencionado anteriormente, el estrés se define como la reacción del cuerpo frente a cualquier estímulo; también conocidos como estresores, que en mayor medida se vuelve difícil de controlar. El estrés puede afectar a un niño, un adolescente o joven principalmente por sus estudios y un adulto por trabajo o economía.

Estrés académico.

Se define estrés académico a las demandas, exigencias y presiones que se presentan durante el periodo de formación en un entorno organizacional. (Caldera, Pulido y Martínez, 2007) Dicen que “el estrés académico es aquél que se produce a partir de las demandas que exige el ámbito educativo”. (Orlandini, 2012) Afirma que “el estrés académico inicia desde los grados preescolares y va hasta la educación universitaria de postgrado, cuando una persona está en periodo de aprendizaje experimenta tensión”.

(Martínez y Díaz, 2007) “es el malestar que el estudiante presenta debido a factores físicos, emocionales, ya sea de carácter interrelacional o intrarrelacional, o ambientales que pueden

ejercer una presión significativa en la competencia individual para afrontar el contexto escolar”.

Para conceptualizar el estrés académico (Barraza, 2008) “sostiene que el estrés académico es un proceso sistémico, de carácter adaptativo y esencialmente psicológico”.

(Barraza, 2008) afirma que se presenta de forma descriptiva en tres momentos

“Primero, el alumno sometido a los contextos escolares por las demandas que se le presenta y bajo su propia valoración son considerados como estresores; segundo, los estresores provocan un desequilibrio sistémico, es decir una situación estresante y que se evidencian por una serie de síntomas y tercero, ese desequilibrio sistémico hace que el alumno realice acciones para afrontar ese desequilibrio” (pp. 274-275)

El estrés académico durante el período de aprendizaje puede darse por la sobrecarga de trabajos escolares, tiempo limitado para resolver ejercicios, obtener buenas calificaciones, las evaluaciones; pero estar en el último año escolar y estudiar en confinamiento se le agrega no tener un ambiente en la casa adecuado y las distracciones que podrían existir interrumpiendo el desarrollo de sus estudios.

Exigencia por el buen desempeño. En los últimos años se ha visto un incremento sobre los temas de aprendizaje para una mejor preparación y posteriormente seguir un estudio superior. Por ello es inevitable que muchos alumnos sientan la necesidad de obtener buenas calificaciones para la satisfacción personal y expectativas familiares; recibiendo una adecuada enseñanza para que demuestren sus capacidades y esfuerzos académicos.

Cominetti y Ruiz (1997) en un estudio sobre el rendimiento escolar afirman

las expectativas de familia, docentes y los mismos alumnos con relación a los logros en el aprendizaje reviste especial interés porque pone al descubierto el efecto de un conjunto de prejuicios, actitudes y conductas que pueden resultar beneficiosos o desventajosos en la tarea escolar y sus resultados. (pp. 4)

Demanda de trabajos escolares. Los alumnos del nivel secundario están sobrecargados de trabajos escolares (tareas, cuestionarios, investigaciones, operaciones matemáticas, otros) que dejan los profesores con el fin de lograr un mayor aprendizaje en el alumno, pero muchas veces no se cumple porque son complejas o el tiempo que tienen es limitado. Todo esto conlleva, al alumno a tener frustraciones por no poder terminar sus deberes o simplemente rendirse y no darle importancia, pero esto traerá consecuencias en sus calificaciones. En la encuesta realizada a 43 alumnos el 76.7% respondieron que aumentó la carga académica.

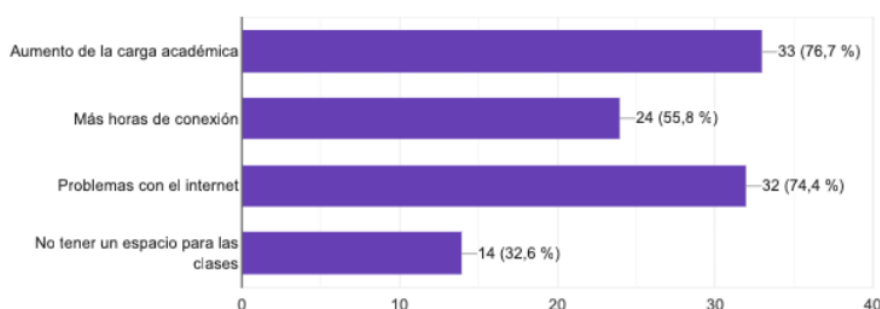


Figura 2. Pregunta 7. Durante el desarrollo de las clases virtuales ¿Qué dificultades se presentaron?

Fuente propia

Presión por su futuro profesional. Se presenta en los últimos años de la etapa escolar, especialmente en 5to de secundaria, debido a que el adolescente está en la obligación y la responsabilidad de tomar decisiones que comprometen su futuro profesional. Esto puede causar ansiedad, inseguridad y temor al fracaso. Se debe tener en cuenta que como son menores de edad y dependen principalmente de sus padres y/o tutores, son estos quienes, podrían tomar la decisión sobre que deberían hacer una vez terminado el colegio; se debe considerar también que muchas veces son influenciados por la sociedad al momento de decidir qué carrera profesional que indica sobre que carreras estudiar por el nivel de competitividad para acceder a un puesto de trabajo.

Estrés académico asociado al COVID-19.

La pandemia del COVID-19 hizo cambiar el estilo de vida de muchas personas al estar en confinamiento y la educación fue uno de ellos, porque pasó de ser presencial a virtual, adaptarse a esta nueva modalidad no ha sido fácil, a pesar de que los alumnos del nivel secundario nacieron en la era de la tecnología, la imprevista enseñanza virtual hizo notar que no todas las familias cuentan con los dispositivos tecnológicos o en su contraparte tenían que ser compartidos entre los miembros de la familia.

Con 15 días de aislamiento y clases virtuales no se esperaba ningún problema ⁶ para el desarrollo de la educación en el nivel de 5to de secundaria, pero con el pasar de los días el confinamiento fue alargándose y con ello el tiempo de conexión aumentó, la sobrecarga de trabajos académicos, la presión por la elección de su futuro profesional (elección adecuada de una carrera teniendo en cuenta el contexto), la incertidumbre por saber cuando acabaría la pandemia, terminar un año sin vida social y graduación, la falta de concentración o cansancio generado por la clases no didácticas y no tener un espacio adecuado para recibir las clases. Afectan de sobremanera a los alumnos causando estrés, ansiedad y depresión por un futuro incierto. En la encuesta realizada a 43 alumnos el 65.1% se sintieron estresados teniendo clases virtuales.

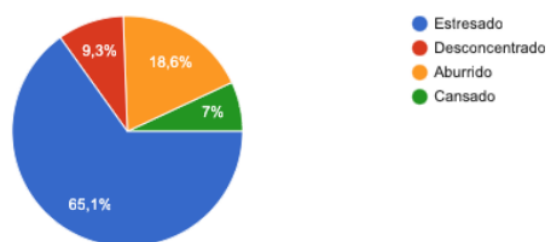


Figura 3. Pregunta 8. ¿Cómo te sentiste al tener clases virtuales? Fuente propia

Consecuencias directas.

Ansiedad. (Mardomingo, 1994) “La ansiedad es la anticipación del peligro, mientras que el miedo se caracterizaría por surgir frente a estímulos concretos”.

(Tayeh, Agámez y Chaske, 2016) Afirman que

el miedo como la ansiedad representan reacciones normales ante el peligro, que coexisten y se superponen. El miedo se asocia a menudo con síntomas de excitación autonómica necesarios para las conductas de lucha o huida, pensamientos de peligro inmediato y de escape, mientras que la ansiedad se asocia más con tensión muscular, aumento de la vigilancia en preparación para el futuro peligro y comportamientos prudentes o de evitación (pp. 7).

Depresión. (Barradas, 2014) “Es un trastorno emocional que se presenta como un estado de abatimiento e infelicidad que puede ser transitorio o permanente, en la cual predominan los síntomas afectivos, cognitivo, volitivo o somáticos”.

La Organización Panamericana de la Salud (OPS) dice que la depresión se caracteriza por una tristeza persistente y por la pérdida de interés en las actividades que se disfruta, así como la incapacidad para realizar actividades cotidianas. A pesar de que es una enfermedad común, puede darse por genética, pero también a personas que no tienen antecedentes familiares pueden padecer de ello; además se debe entender que no es un signo de debilidad.

Ansiedad a consecuencia del estrés académico.

¹
Sintomatología. Preocupaciones por su futuro, problemas de concentración por las clases no didácticas, mostrarse impaciente e inquieto, sudoración o tics nerviosos como morderse el labio, uñas y otros, desorden alimenticio, irritabilidad por no poder cumplir las expectativas, dificultad para conciliar el sueño, ya que al estar encerrados y estar todo el día en casa se pierde la noción del tiempo alterando los horarios, y ser antisocial debido a el confinamiento por la cuarentena.

Tratamiento. La ansiedad es tratada mediante la terapia cognitivo-conductual (TCC) que es una de las más reconocidas y realizada por un terapeuta, quien estudia los síntomas de la persona y diagnostica el trastorno de la ansiedad. La TCC consiste en que el paciente cuente lo que siente, reflexione por lo que está pasando, y por medio de la terapia conocerá nuevas formas de pensar e identificar lo negativo y positivo, técnicas de relajación y ejercicios de respiración con el apoyo y la orientación del terapeuta. Es un tratamiento para todas las edades por eso se evita usar medicamentos.

Educación Virtual en Tiempos de Pandemia.

La mayoría de los países en América Latina cerraron todos los niveles educativos para evitar los contagios masivos del Covid-19 y tuvieron que implementar estrategias de emergencia como la educación virtual para poder salvar el año escolar.

El Banco Mundial ha hecho seguimiento a los países que utilizan la tecnología en la educación como el internet, radio o televisión y ha destacado a 4 países que han tenido buenas estrategias. Destacan a Uruguay en el primer lugar, porque desde hace más de 10 años han estado implementado la conectividad y herramientas digitales para la educación; el economista Di Gropello en (World Economic Forum, 2020) dice que "Uruguay estaba ya muy bien preparado para la enseñanza online". Contaban con estrategias como: el Plan Ceibal que es entregar laptop a los alumnos, la plataforma CREA una red para profesores que sirve para cargar materiales educativos, calificar y dialogar con alumnos, la plataforma para matemática Matific y Biblioteca país con alrededor 7.000 libros recreativos, textuales, audio e imágenes (Cibertec, 2020). En la actualidad Uruguay retornó a las clases presenciales con la asistencia del 87% de estudiantes (France 24, 2021). México en el segundo lugar a diferencia de Uruguay se enfocó más en estrategias educativas por medio de la televisión utilizando el canal de Telesecundaria, dicha estrategia la venían aplicando desde el año 1968 teniendo en cuenta a sus habitantes de las zonas más alejadas y

actualmente la aplican con el programa Televisión Educativa. Para el economista Di Gropello las tecnologías tradicionales como la televisión tienen la capacidad de ser más masivo y llegar a la población más vulnerable (World Economic Forum, 2020). En tercer lugar se encuentra Colombia con su estrategia Aprender Digital que creó el Ministerio de Educación colombiano, donde hay alrededor de 80.000 recursos educativos digitales, que están organizados por grados, incluyendo videos, aplicaciones y juegos. Además de plataformas creadas por empresas privadas o fundaciones y la implementación de clases por medio de radio y televisión (Cibertec, 2020). En cuarto lugar se sitúa Chile con la implementación de Aprendo en Línea esta plataforma brinda recursos digitales para el autoaprendizaje en casa y en familia, también crearon Aptus, dirigido a los centros educativos para mejorar la calidad de la educación en los colegios vulnerables de Chile y este contenido se encuentra a disposición de otros países de la región (World Economic Forum, 2020).

En el Perú, a partir de la clausura indefinida de las clases presenciales por la pandemia tuvieron que crear estrategias para la educación virtual que fue algo nuevo en la EBR. El 82,1% de la población de 12 a 16 años matriculados en algún año de educación secundaria recibieron clases a distancia mediante medios virtuales, según el Instituto nacional de estadística e informática (INEI, 2020).

Por ello el gobierno creó el programa Aprendo en Casa en el cual (Andina, 2020) se destaca que “es una herramienta digital multicanal que comprende internet para los hogares que tienen conexión a la red, pero también televisión y radios nacionales y regionales”. A pesar de la nueva estrategia las familias peruanas han tenido dificultades en cuanto a conectividad y la adquisición de los equipos necesarios.

Los países que fueron destacados por el Banco Mundial, en su mayoría tienen antecedentes de llevar la educación a todo su territorio por medio de la conectividad,

desde antes que empiece la pandemia y por ese motivo han podido tener mejores estrategias para la educación virtual.

Contexto COVID-19 en el Perú.

La pandemia del Covid-19 se ha expandido a nivel internacional desde que se dio a conocer diversos casos de una extraña neumonía en Wuhan, China a fines del 2019. El 11 de marzo del 2020 la OMS declara pandemia Covid-19, a la enfermedad causada por el virus SARS-CoV-2.

¹ En el Perú se reportó su primer caso el 6 de marzo del 2020, y a la semana el gobierno declaró al país en estado de emergencia; promulgando una cuarentena de 15 días. Por ese motivo postergaron las clases. Sin embargo, el inicio de las clases no se dio como se esperaba, por el aumento de personas contagiadas con esta enfermedad obligó a que el 18 de abril del 2020 el presidente Martín Vizcarra anunciara en una conferencia de prensa la prorrogación indefinida de las clases presenciales, hasta nuevo aviso.

Marco legal. Decreto Supremo N°044-2020- PCM (Ver anexo 1) Estado de emergencia Nacional, disponiendo el aislamiento social por 15 días (Diario Oficial El Peruano, 2020). La Resolución Ministerial N° 160-2020-MINEDU (Ver anexo 2) Disponen el inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia denominada “Aprendo en casa”, a partir del 6 de abril de 2020 y aprueban otras disposiciones

MINEDU y la solución virtual a la educación.

El 20 de marzo del 2020, el MINEDU anunció la estrategia llamada “Aprendo en Casa”, (Villanueva, 2020) para que “la educación de los estudiantes del país no se detenga, y ahora los aprendizajes se priorizan en función del cuidado de uno mismo frente a la pandemia”. Este formato de enseñanza virtual se empezó emitiéndose por televisión, radio nacional y con un carácter inclusivo, puesto que las clases se dieron “según lengua materna, los/las adolescentes con alguna lengua materna nativa (quechua, aimara o lengua

amazónica) el 82,8% recibieron clases virtuales; en tanto, los que tienen lengua materna al castellano el 82,3% “(INEI, 2020). Además, a las instituciones privadas se les dio la disposición de elegir entre la estrategia creada por el gobierno para la recuperación del año escolar o la aplicación del método de enseñanza definido por cada centro educativo pero que estén alineados al currículo nacional creado por el MINEDU.

Por el confinamiento, muchas familias perdieron sus empleos, afectando su economía, por lo cual varios estudiantes inscritos en escuelas privadas tuvieron la necesidad de transferirse a escuelas públicas, al no poder pagar las pensiones requeridas, el gobierno anunció el lanzamiento de una matrícula enfocada en los traslados de los alumnos; el año pasado se concretaron 110 mil traslados a colegios públicos en 12 regiones del país, pero siendo Lima Metropolitana donde hubo más cambios (Gestión, 2020).

A pesar de los esfuerzos realizados, la educación virtual no llegó a todo el Perú, debido a la falta de conexión y dispositivos tecnológicos (celular, *Tablet*, *PC o laptop*) que inclusive el gobierno anunció la compra de algunos dispositivos tecnológicos, pero no llegaron a tiempo causando la deserción escolar de niños, adolescentes y jóvenes; por temas económicos, familiares, entre otros.

Improvisación en el dictado virtual. Al ser la educación remota, una solución de emergencia que se tomó frente a la pandemia para evitar los contagios entre los niños y adolescentes, y no perder el año escolar fue la educación virtual que a perspectiva de los alumnos no fue muy eficiente.

Como dicen (Valentini y Gonzales, 2020) en Magisnet

La falta de preparación a nivel de competencias digitales se debe a que habitualmente en el sistema escolar las prácticas presenciales y las experiencias online se producían de manera dispar. Es decir, existía, generalmente, un predominio del aula física respecto a

las prácticas en entornos virtuales. Muchas veces, la incorporación de tecnologías al aula se hacía de manera aislada, en alguna materia o proyecto (sp).

Esta nueva forma de educación (Valentini y Gonzales, 2020) empezó con cierta desconfianza o desprestigio sobre su efectividad por la implementación de nuevas estrategias, dispositivos, soportes y tecnologías, para continuar con la educación.

Aula virtual. Es una plataforma, aplicación o sitio web donde maestros y alumnos interactúan para que el educador le brinde los conocimientos necesarios, que se requieren saber en la educación básica, al alumno. (Scagnoli, 2000) “El aula virtual toma una importancia radical, pues es el espacio donde se concentrará el proceso del aprendizaje” Entonces podemos referirnos a dos tipos de aula virtual; el primero, sería como las plataformas *Zoom* o *Google Meet* las cuales sirven como medio de interacción que hacen posible una educación online y segundo el *Google Classroom* una herramienta para la educación virtual en donde el profesor ubica las tareas, los pdf de clases, libros, cuestionarios y otros. Estos tipos de aula virtual se complementan entre si para dar una mejor educación.

Aplicaciones usadas. *Google Meet* es una aplicación de videollamadas, para reuniones, sesiones de clase, entre otras funciones. *Google Classroom* es una herramienta para fines educativos, la cual permite a los profesores gestionar las clases y cursos, dejar tareas, brindar teoría de las clases, calificar las tareas, trabajos o proyectos e interactuar con sus alumnos. Al ser un servicio de Google es compatible con otras herramientas como *Docs*, *Drive*, *Presentations*, entre otras herramientas. *Zoom* plataforma que permite realizar videoconferencias online para centros de estudio, empresas, entre otros usuarios. Esta aplicación funciona desde el navegador o mediante una app. *Youtube* plataforma virtual donde los usuarios pueden ver vídeos o subir su propio contenido. Es útil, en cuanto a educación se refiere, ya que aparte de encontrar videos de entretenimiento, noticias, etc; también, se pueden encontrar vídeos educativos con contenido para una gran variedad de público como videos

teóricos, experimentales, entre otros; los cuales ayudan en las dudas existentes entre estudiantes y fomentan la curiosidad por aprender más sobre los diferentes contenidos de los vídeos.

Whatsapp, aplicación de mensajería instantánea que sirve para facilitar la comunicación; no solo se envían mensajes, sino que también contenidos multimedia, documentos, entre otros; además, se pueden hacer llamadas y video llamadas. Esta plataforma de mensajería ha sido útil en la educación, ya que permite a los profesores tener comunicación fluida con sus alumnos y los padres de familia. *Canva* una plataforma web de diseño gráfico para la creación de diseños de afiches, presentaciones, *posts*, entre otros; con herramientas sencillas con las cuales diseñadores principiantes o expertos puedan crear sus propios diseños o ayudarse de las plantillas que ofrece. Los estudiantes utilizan esta plataforma para realizar tareas, trabajos o proyectos, creando afiches, o presentaciones didácticas.

Clases en confinamiento. Con la inesperada llegada del Covid-19, las clases presenciales se tuvieron que amoldar a la nueva normalidad. Los colegios y alumnos que pudieron tener una conexión eficiente y los equipos necesarios han podido tener un mayor aprendizaje desarrollando las habilidades blandas, la inteligencia emocional, la capacidad de ser autónomos y trabajar en equipo, explica León Trathemberg en (RPP Noticias, 2020).

La educación remota puede darse de diferentes maneras como la educación a distancia, virtual o en línea; a pesar de que a estos tres términos se les considera como sinónimos, hay algunas diferencias para tener en cuenta. En la educación a distancia no es necesario el uso del internet y se puede apoyar de materiales físicos dados por el centro educativo; la educación virtual depende 100% de la tecnología y el internet, pero se da de una manera asincrónica con los docentes; y finalmente, la educación en línea que, al igual que la educación virtual, depende de la tecnología e internet, con la diferencia de que esta educación permite una interacción entre docentes y alumnos a tiempo real. Si bien estas diferentes maneras de educar suenan

provechosas, tanto para estudiantes como maestros; la realidad es totalmente diferente, dado que en la práctica se ven los resultados, dándonos una clara visión de que no todos los alumnos prestan atención, que no están acostumbrados a la tecnología y que la crítica generada hacia los aparatos tecnológicos, durante años, hizo que esta educación remota no tenga buenos resultados (Valentini y Gonzales, 2020).

Tiempo de conexión. En la encuesta realizada a 43 alumnos, se puede apreciar que el 48.8% de ellos pasaba las 8 horas frente a un dispositivo tecnológico (celular, *tablet*, *PC* o *laptop*), lo cual trae consecuencias a mediano o largo plazo, como dificultades en la visión, mala postura, entre otros.

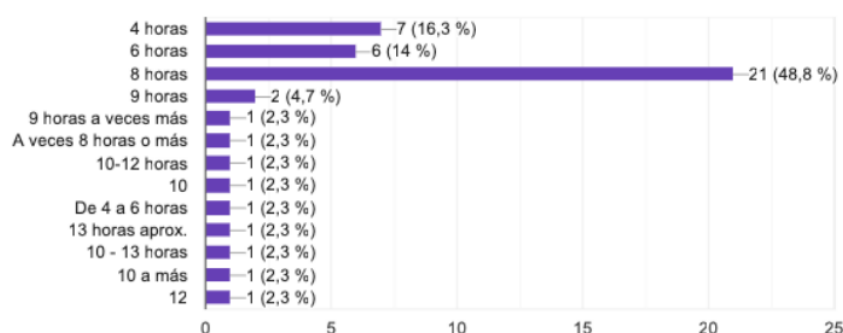


Figura 4. Pregunta 9 ¿Cuánto tiempo estabas conectado? Fuente propia.

Clases no didácticas. Principalmente por que hay poca interacción entre el profesor y el alumno y al estar apagadas las cámaras se reservan sus opiniones o consultas. Además, la explicación de la teoría suele ser simples y aburridas, debido a la falta de práctica con los entornos virtuales.

Programa de educación Aprendo en casa. El MINEDU presentó la estrategia Aprendo en Casa al sector privado de la tecnología y la educación. La viceministra de Gestión Pedagógica, Patricia Andrade, señaló en (Gob.pe, 2020) que se “busca sensibilizar y comprometer al sector empresarial para el desarrollo e implementación de esta estrategia, mediante la prestación libre de recursos pedagógicos, equipos y servicios necesarios para el

proyecto”. Aprendo en Casa tuvo una programación diaria para alumnos de inicial, primaria, secundaria y habilidades diferentes; los estudiantes con acceso a internet y dispositivo electrónico recibían clases por medios digitales por medio de la plataforma PerúEduca, los que no cuentan con internet pero si con dispositivos electrónicos tuvieron cuadernos físicos de trabajo acompañado de recurso educativos como USB o CD y para los estudiantes de zonas rurales o quienes no cuentan con conectividad o dispositivos electrónicos se emitieron franjas educativas en los medios de comunicación nacionales. El programa inicio el 6 de abril del 2020, en su primer día de transmisión tuvo una audiencia de más de 6 millones de estudiantes; esta estrategia fue construida en base a experiencias anteriores como Ponte al día en el 2012 y El cole contigo del 2017 (Gob.pe, 2020). El 18 de abril del 2020 informaron sobre la suspensión indefinida de las clases presenciales, por lo cual Aprendo en Casa se convirtió en el método más factible para la enseñanza de muchos niños y adolescentes estudiantes de EBR. Además, para las zonas rurales y urbanas vulnerables del país donde la población no cuenta con acceso a internet o electricidad el gobierno decidió adquirir alrededor de un millón de *Tablets* y entre ellos batería solares y celulares con planes de datos. Sin embargo, esto se empezó a repartir recién en octubre y en la actualidad el Ministro de Educación anunció que el ya se terminaron de entregar.

Consecuencias de la virtualización.

Sedentarismo. El cambio en la forma tradicional de enseñanza a una educación remota, la cuarentena obligatoria y el miedo a contagiarse; causó que la población permaneciera en las casas para realizar actividades laborales, académicas y familiares, corriendo el riesgo de caer en el sedentarismo. Adoptar este estilo de vida por tener una vida pasiva sin realizar algún tipo de ejercicio físico, pueden generar consecuencias para la salud y que a la larga pueden convertirse en enfermedades crónicas (diabetes, hipertención y otros) y tener trastornos emocionales como estrés y depresión (El Comercio, 2020).

El Ministerio de Salud (MINSA), por medio del Instituto Nacional de Salud (INS), recomienda realizar 30 minutos de actividad física, tres veces por semana como mínimo, lo que permite mantener el cuerpo saludable y activo para evitar sobrepeso y obesidad, factores de riesgo ante la presencia de la COVID-19 (Gob.pe, 2021).

Por lo cual, es necesario fomentar y concientizar a la población acerca de las actividades físicas diarias entre los estudiantes y trabajadores para prevenir las enfermedades crónicas y los trastornos emocionales que deterioran la salud.

Cambios y malos hábitos alimenticios. La cuarentena y el estrés pueden dar paso al desorden o cambio de los hábitos alimenticios tanto en adultos como niños y adolescentes, comer sin hambre, alimentarse en diferentes horarios o ingerir comidas rápidas pueden desencadenar un desorden en el metabolismo, según la experta en nutrición Anabelle Arbeláez “cuando se está en casa es muy común descuidar los horarios de las comidas” (Noticias Caracol, 2020).

Según, el doctor Sebastián Soneira “El comer emocional se diferencia del hambre real. Es la sensación de que quieres comer algo, aunque hayas almorzado hace apenas una hora. Ese comer emocional es el primer paso hacia el resto de las conductas compulsivas” (Fleni, 2020) Alimentarse adecuadamente proporciona energía y nutrientes; como proteínas, minerales, vitaminas, entre otros; al organismo. Por eso es necesario tener buenos hábitos alimenticios, por ejemplo, masticar bien los alimentos, evitar el exceso de comida chatarra, comer frutas y vegetales, tomar como máximo 2 litros de agua, etc.

El MINSA en el año 2019 creó unas guías para llevar una buena alimentación ((Ver anexo 3)

Falta de concentración. Las clases virtuales dieron un giro de 180 grados al estilo de vida que se tenía y al cual se tuvo que adecuar. (Zeva, 2020) “A pesar de sus ventajas como el poder tomar las clases en cualquier lugar, este ha venido lidiando con la disminución de atención que están presentando los alumnos”. Para el psicólogo Gregory Fabiano en (National Geographic

LA, 2020) “mantener la concentración a lo largo de todo el día puede ser un desafío para los estudiantes incluso en las mejores circunstancias”.

Estar bastante tiempo conectados hace que los alumnos se sientan cansados o aburridos y la probabilidad de distracción del hogar es mayor por los diferentes agentes distractores como las mascotas, la televisión, la falta de supervisión por de los padres, la falta de organización de uno mismo, entre otros. Por eso tener o adecuar un espacio silencioso, cómodo y con buena iluminación y tener tiempos de descanso es muy importante para que los alumnos no pierdan la concentración en las clases.

Ambientes inadecuados. El ambiente adecuado para las clases online es un escenario que propicia la concentración. Un lugar alejado de ruidos o interrupciones, que esté ordenado y que cuente con todo lo necesario para recibir las clases online es fundamental (Pisos, 2020). Según Alejandro Borda especialista en salud ocupacional en (Gestión, 2021) dice que se debe tener en cuenta “que en el colegio nuestros hijos tenían recreos y podían distraerse con sus amigos, en casa, por el contrario, no tienen esta posibilidad” Además Alejandro Borda aconseja que para llevar las clases en un ambiente adecuado, se debe tener en cuenta lo siguiente: a) Elegir una buena silla, pues las sillas del comedor, cocina entre otros no son diseñadas para pasar largas horas sentadas. b) Tener apoyo para muñecas y antebrazos, esto ayudará a poder manipular mejor el teclado y mouse. c) Iluminación y ventilación, es muy importante para prevenir problemas como la pérdida visual, dolores de cabeza, fatiga y otros. d) Tener al alcance los útiles escolares para evitar distracciones. e) Mantener el espacio ordenado y limpio para tener un ambiente de bienestar y poder concentrarse y ser productivo. La mayoría de padres de familia tuvieron que adecuar espacios para que sus hijos pudieran recibir sus clases, cómo improvisar una zona en la sala, en la habitación o encontrar un lugar en casa donde la señal de internet tuviera mayor alcance o lugares de menor ruido, para que los estudiantes pudieran llevar

las clases sin inconvenientes. El especialista a recomendado varios puntos que seguro muchos no lo tenían claro y que ayudará a mejorar los ambientes ya sea para el trabajo o estudios.

Conexión a internet. El confinamiento, llevó a que la educación y el trabajo remoto concentre a un mayor número de personas, tanto a adultos, jóvenes, adolescentes y niños, conectados a internet la mayor parte del tiempo. En el país, según la Encuesta Nacional de Hogares (ENAHOG), la población con conexión a internet fijo en zona urbana alcanza al 40% y en zona rural solo el 8%. La conexión con internet fijo o móvil en zona urbana alcanza el 70% y en zona rural el 26% (INEI, 2020).

Henrietta Fiore, Directora Ejecutiva de (UNICEF, 2020).

“La falta de conectividad no sólo limita la capacidad de los niños y jóvenes para conectarse en línea. Les impide competir en la economía moderna. Los aísla del mundo. Y en el caso de que se produzcan cierres de escuelas, como los que han sufrido actualmente millones de niños debido a la COVID-19, les lleva a perder la educación. Para decirlo sin rodeos: la falta de acceso a Internet le está costando el futuro a la próxima generación” (sp).

Juan Pacheco, gerente general de la Asociación para el Fomento de la Infraestructura Nacional (AFIN), remarcó en (El Comercio, 2021) que en “el país se requiere promover la inversión y la expansión de la infraestructura de telecomunicaciones”. Se debe tener en cuenta que la geografía que rodea al país ha sido un obstáculo para acceder a la poca conectividad principalmente en las zonas rurales. (UNICEF, 2020).

Por la pandemia se ha incrementado la demanda del uso del internet, pero también se mostrado la desigualdad y brecha digital que existe entre las zonas urbanas y rurales. Sin embargo a pesar que las zonas urbanas están cerca de las grandes ciudades no todos cuentan con la fibra óptica y debido a eso la velocidad del internet es baja.

Equipos necesarios. La brecha social existente en el Perú hace que no todas las familias cuenten con los dispositivos tecnológicos (celulares, *tablets*, *PCs*, *laptops*) o tan siquiera una TV o radio para que sus hijos realicen las clases virtuales.

Ricardo Estrada para el Banco de Desarrollo de América Latina (Estrada, 2020) “el aprendizaje en línea requiere de la disponibilidad en los hogares de una conexión de internet y de dispositivos adecuados para el uso de los materiales educativos y de las plataformas de comunicación en línea”.

El educador León Trathemberg según el censo de la INEI en el país solo el 30% de la población tiene acceso a internet y a una computadora, pero el 70% no tiene ninguno; el 91% cuenta con un celular y el 82% tiene acceso a televisión y radio (RPP Noticias, 2020).

Según lo mencionado por los autores la educación virtual no ha favorecido a todos por igual, muchos padres de familia tuvieron que conseguir por lo menos un celular o como el caso de la alumna (Zarabia, 2021) “Tenía que compartir la pc con mis 5 hermanos al principio”. Estas desigualdades en las familias y aún más en pandemia hacen que el desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes sea bajo al no contar con lo necesario.

Resiliencia. Capacidad de adaptación de un ser vivo frente a un agente perturbador o un estado o situación adversos (Real Academia Española, s.f., definición 1).

Hacer frente, sobrellevar y aprender de un problema o etapa difícil en la vida, significa ser resiliente ante esa circunstancia. La nueva modalidad implica usar la tecnología a nuestro favor; sin embargo, el confinamiento, las clases virtuales, el trabajo remoto, y el estrés que trae consigo, hace que no todas las personas se sientan cómodas con el nuevo estilo de vida; por esa razón la resiliencia se debe tener en cuenta y aplicarla en la vida para poder afrontar las circunstancias difíciles y poder superarlas.

Problemas económicos. Las cuarentenas por la pandemia han causado que muchas familias se encuentren afectados económicamente y con ello la pérdida de muchos empleos

por el cierre de empresas afectando a la población. Entre abril y junio del 2020, 6.7 millones de personas quedaron desempleados. Teniendo en cuenta que el 73% de la población ya trabajaba en la informalidad. (Gestión, 2020).

Kurt Burneo economista declara en (Gestión, 2020) que las personas “desempleadas están desesperados por retornar o recuperar sus ingresos, como la calle está dura, o hay pocas oportunidades de empleo en el mercado, la gente está dispuesta a aceptar menores salarios y menores condiciones laborales”

La pérdida de los empleos abre más la brecha socio-económica y esto llega a afectar en la educación de los estudiantes, porque los padres no podrán afrontar las necesidades que requieren como los gastos para la luz, el internet, el acceso a un dispositivo tecnológico para llevar clases virtuales.

Deserción escolar. Los estudiantes al no tener los equipos necesarios y medios económicos para llevar adelante las clases virtuales, han tenido que dejar de recibir educación. Según el MINEDU la deserción escolar en primaria subió a un 3.5% y en secundaria a 4%, además 130 mil estudiantes de primaria y cerca de 100 mil estudiantes de secundaria no se han matriculado en el año 2020; Sin embargo, advirtieron que alrededor de 200 mil estudiantes de secundaria se encontraban matriculados pero no asistieron a las clases virtuales (RPP Noticias, 2020).

Idel Vexler explica en (El Comercio, 2020) “la deserción escolar es un problema amplio que se ha visto acentuado por la crisis económica y la pandemia, ya que los ambientes se han visto más hostiles para los niños, niñas y adolescentes”. Uno de los factores de la deserción escolar en secundaria es la necesidad de trabajar y más aún en el contexto actual por la pandemia, ha hecho que muchas familias se encuentren afectadas económicamente (RPP Noticias, 2020).

Cabe resaltar que con la pandemia la problemática ha hecho que muchos estudiantes abandonen sus clases y esto radica principalmente en los factores económicos y de

conectividad en la internet, causando así una inestabilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Educación virtual en alumnos del 5to de secundaria.

La educación virtual se tomó como una medida para evitar que los estudiantes pierdan el año escolar, debido al confinamiento a causa del Covid-19. Estar en 5to de secundaria significa el término de una etapa importante en la vida escolar y el poder disfrutar del tradicional viaje o fiesta de promoción. Sin embargo todo eso tuvo que ser cancelado por el contexto actual; el psicólogo Carlos Molaes en (El comercio, 2020) dice que “fue muy duro para los jóvenes toparse con esta realidad, especialmente cuando comenzó la pandemia”. La nueva forma de educación virtual afectó a 474,717 estudiantes de 5° grado de secundaria EBR (Andina, 2020).

Esta nueva modalidad de enseñanza ha causado diversas dificultades en la educación, porque no todos los alumnos tienen la misma forma de aprendizaje (Gálvez, 2020). La pandemia ha afectado económicamente a las familias principalmente con bajos ingresos y que no han podido afrontar con rapidez las necesidades de sus hijos para que estudien virtualmente; además que muchos hogares tienen más de un hijo y se han tenido que priorizar quien usa primero el dispositivo, seguido de la preocupación constante de que sus familiares no se contagien con el virus.

Realidad de las clases desarrolladas.

Contrariamente a lo que se pensaba acerca de los alumnos, en estos últimos años, quienes son considerados nativos digitales, han presentado algunos obstáculos en el desarrollo de las clases ya que no fueron fáciles para la gran mayoría de estudiantes, debido a que existen desigualdades causadas por el lugar donde viven, la falta de acceso a dispositivos adecuados y a una conexión de internet por la falta de recursos económicos (UGT Andalucía, 2020).

Según Catherine L'Ecuyer, investigadora y divulgadora en temas de educativos para (Eduforics, 2018), “la creencia de que una persona nacida en la era tecnológica tiene más capacidades cognitivas relacionadas con el uso de la tecnología es un mito”

Asimismo, las plataformas o herramientas virtuales era algo nuevo para algunos alumnos; puesto que sentían que las lecciones no eran didácticas, sin embargo se dio un aumento en las actividades académicas y las extenuantes horas de conexión. Por ello, las sesiones de clase resultaban cansadas y estresantes.

Percepción de los estudiantes.

La pandemia por el Covid-19 ha obligado a toda la población a quedarse en casa y tener precaución con respetar las medidas sanitarias dadas por la OMS y el gobierno. Sin embargo, al ser las clases virtuales una solución de emergencia no todos los estudiantes pudieron adaptarse a esta nueva metodología de enseñanza, por causas como no tener los implementos necesarios para las clases, problemas familiares o la conexión a internet, la poca interacción con los educadores, etc. Según la encuesta realizada a 43 alumnos, se puede apreciar que la mayoría de alumnos que terminan 5to de secundaria este 2021, no tienen muchas expectativas con respecto a terminar la etapa escolar con clases virtuales, puesto que el año pasado se llevaron una mala experiencia y no esperan que mejore. (Ver anexo 7)

Logro de metas.

Muchos alumnos buscan sacar buenas notas en la última etapa escolar porque podría traerles beneficios en un futuro próximo, como el poder entrar a una buena universidad; pese a ello, es un tema que preocupa tanto a los estudiantes de modo que puede repercutir al padecimiento de ansiedad y estrés.

La importancia de las calificaciones conlleva a la existencia de dos creencias sobre este tema; el grupo de personas que posicionan a las notas por encima de todo, y los que

piensan que las cualidades y facultades de cada persona son más importantes que las notas (Eduvap, 2020).

A pesar de la coyuntura actual, aún persiste la preocupación por obtener buenas calificaciones con el fin de aprobar y, en algunos casos, poder acceder a beneficios para estudios superiores.

Futuro profesional.

Las preguntas sobre la elección de una carrera mayormente se dan cuando se está en 5to año de secundaria, lo cual genera que los adolescentes presenten estrés o ansiedad, mas aún en esta coyuntura debido al confinamiento por el Covid-19 porque afecta de manera negativa sobre ellos (Andina, 2020).

Según la psicóloga Natalyn Núñez Cárdenas, especialista en orientación vocacional, en (Andina, 2020) “hay desmotivación entre los jóvenes, a veces abandono y mucha inseguridad frente a una realidad volátil e incierta. Y todo ello dificulta una asertiva toma de decisiones para el futuro”

Estar en el último año de secundaria es una etapa en el cual los alumnos deben tomar decisiones con respecto a la elección de carrera, pero en muchos casos se sienten indecisos.

Por lo cual es necesario el apoyo y ayuda de los padres para poder hacer una buena elección.

Presión familiar.

La familia es de gran influencia en las decisiones y desarrollo de la mayoría de adolescentes, ya que brinda apoyo, ayuda y orientación en momentos importantes en la vida de este (Rivera, 2020).

El interés concentrado solo en el aprendizaje o en los resultados académicos de los hijos no siempre es lo mejor, ya que se deja a un lado otros aspectos esenciales en el desarrollo de una persona, como las habilidades artísticas o deportivas, entre otras (Peralbo, 2013).

Además, otro error de los padres es el de proyectarse en los hijos; Ángel Peralbo también dice que en varias familias "siguen prevaleciendo más las expectativas que tienen los padres sobre los estudios de los hijos que las preferencias o capacidades de estos" y hay muchos chicos que son orientados a estudiar lo que quieren o les gusta a sus padres. Existen errores que son cometidos por parte de la familia en el momento de toma de decisiones de parte del adolescente, por lo que es importante saber informarse sobre estos y poder apoyarlos cuando tengan dificultades o se encuentren en situaciones importantes en su vida.

Proceso de admisión a las universidades.

El primer semestre de los procesos de admisión durante el 2020 fueron suspendidos indefinidamente debido a la pandemia por el coronavirus. Iván Rodríguez, presidente de la Asociación de Universidades del Perú (ASUP) en una entrevista con el (Gestión, 2020); mencionó que "las universidades particulares no podrán realizar el examen de admisión 2020-II debido a que es presencial y el estado de emergencia por el nuevo coronavirus (COVID-19) no permitiría que los postulantes se aglomeren en las diversas casas de estudios para rendir su prueba."

En años pasados, los alumnos de 5to de secundaria tenían la presión de dar el examen de admisión a alguna universidad; pero ahora se le agrega también las preocupaciones y dificultades generadas a causa de la Covid-19 (El Comercio, 2020).

En el segundo semestre de los exámenes de admisión se adoptó la modalidad virtual dada por el Consejo Universitario (Andina, 2020).

Algunas universidades que realizaron estos procesos de admisión son la Universidad de Ingeniería y Tecnología (UTEC) y la Universidad del Pacífico (UP), las cuales además de tomar los exámenes virtuales, consideraron la realización de entrevistas (El Comercio, 2020).

Debido a la emergencia sanitaria, la primera parte del proceso de admisión no pudo realizarse; sin embargo, la implementación de la tecnología contribuyó a que la segunda parte si se pueda dar.

Elección de una carrera profesional en tiempos de pandemia.

Estar en los últimos años de educación secundaria es donde los adolescentes comienzan a cuestionarse sobre su futuro, lo que les gusta y lo que quisieran estudiar. La pandemia y el confinamiento llevaron a muchos cambios por lo que según José David Salas Gil, especialista en orientación vocacional aseguró en diálogo con (La República, 2020), que “el adolescente peruano debe priorizar la orientación psicológica antes que la vocacional”. La orientación psicológica es la ayuda y consejos brindados por el especialista en psicología para poder afrontar una situación difícil en la vida.

Muchos adolescentes tienen la inquietud por la elección de una carrera, aunque ahora también piensan si la carrera puede ser sostenible y no desaparezca en situaciones de emergencia, como la que se vive actualmente (Universidad Janette Klein, 2020).

Elegir una carrera profesional es una etapa determinante en la vida, puesto que es un momento para reflexionar y conocerse a sí mismo; sin embargo esta coyuntura debido a la pandemia por la Covid-19 postergó los planes de varios alumnos, y no solo eso, sino que también los hace ampliar su visión sobre diferentes carreras, ser curiosos y averiguar más sobre las carreras existentes.

Oferta universitaria.

La declaración de emergencia por la Covid-19 hizo que el Minedu se encontrara en la necesidad de crear estrategias para el aumento de la oferta en universidades públicas en las regiones que bajaron después de ser aplicados los filtros de calidad por la Sunedu (Andina, 2020).

La pandemia, dio paso al desarrollo tecnológico en el país, tanto en la educación como en el sector laboral. Las carreras como Programación y Desarrollo web, E-commerce, entre otras serán las más solicitadas. Por eso, según Justo Zaragoza, director del grupo Educación al Futuro en una entrevista con (Andina, 2020); dice que “le corresponde a las instituciones universitarias brindar una educación adecuada y sostenida con el objetivo de forjar buenos profesionales que aporten al avance del país”.

Muchas universidades crearon nuevas estrategias para fortalecer la oferta universitaria, utilizando las plataformas virtuales. Un ejemplo es la Universidad San Ignacio de Loyola (USIL), la cual creó estrategias como Aula Digital, donde brindan talleres y conferencias gratuitas, a alumnos que están en quinto de secundaria o para los que ya terminaron, para ayudar en la elección de una carrera o experimentarla; y para los alumnos que pertenecen a la Usil se les motivó a seguir con sus estudios brindándoles descuentos para llevar cursos en verano.

A causa de la pandemia las universidades implementaron estrategias como el uso de la tecnología, la cual es de gran ayuda para afrontar esta crisis; gracias a ella, se pudo seguir brindando educación, pero también, nuevos conocimientos. Además de eso, se pudo apreciar el aumento de la demanda de algunas carreras que se desarrollan a mano con la tecnología.

Presión familiar.

Los alumnos al estar en 5to de secundaria deben elegir una carrera, por lo que muchos adolescentes buscan ayuda o consejos, preguntando a los padres o familiares. Según Omar Bertocco, especialista de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), en (Orientación vocacional, s.f.) "Los padres y la familia en general, tienen una influencia fundacional en la problemática, ya que muchos jóvenes centran su esfuerzo en torno a una idea que está instalada en toda familia, la del progreso familiar”.

La influencia dada por los padres, puede ser interpretada de diferentes maneras; como la de mandato, debido a la presión directa que los padres ejercen sobre su hijo al elegir una carrera; la inconsciente, el cual pone, de forma inconsciente, los intereses de los padres primero.

"La influencia se despliega por vías inconscientes; no es lo que los padres les obligan a hacer a sus hijos, sino lo que éstos se imaginan que a sus padres les gustaría que hicieran"

Omar Bertocco en (Orientación vocacional, s.f.)

La falta de información es también un factor clave, sobre todo en las poblaciones del interior, donde la injerencia de los padres apunta hacia las carreras tradicionales.

Como dijo la psicóloga educativa Katia Castellares para (Andina, 2019). "La elección de una carrera técnica o profesional implica un trabajo de reflexión e introspección sobre nuestros intereses, aptitudes, valores e incluso personalidad y por eso no debería hacerse en ningún caso bajo la presión de la familia".

Los padres son agentes influyentes en las decisiones que sus hijos toman, puesto que los ven como una figura ejemplar o por la ayuda y apoyo recibida de su parte. Por esa razón es importante que los progenitores apoyen y orienten a sus hijos en la elección de una carrera

Mala preparación del 5to de secundaria.

Entrar a la universidad es una de las primeras opciones, pero no la única, que se vienen a la mente cuando una persona va a terminar el último año de EBR; por eso, los colegios realizan seminarios basados en los exámenes de admisión. Si bien el colegio donde se ha llevado la investigación brindó seminarios y simulacros para prepararlos a ingresar a la universidad, debido a las clases virtuales no todos pudieron adaptarse, pues no rendían tan bien o igual que cuando estaban en las clases presenciales y eso "se vio reflejado en las calificaciones" (Napan, 2021).

El error al elegir una carrera.

La elección de una carrera es importante para quienes quieren seguir con sus estudios universitarios, pero no todo es color de rosa a la hora de escoger una profesión porque empiezan las preocupaciones así como las dudas porque aún no saben que escoger, el temor de elegir un aprofesión que no les guste o que no logren completar sus estudios, y la presión de parte de ellos mismos o sus familiares; sumado a ello el contexto en que se encuentran puede causar frustración e impedimento de realizar los planes que tenían y hasta el punto de llegar a pensar en tirar la toalla y rendirse. Además, sentir la presión por parte del entorno hace aun más posible que estas inquietudes repercutan en sus decisiones, no descubran su vocación y que elijan una carrera que no los satisfaga vocacionalmente.

Gusto vs. Vocación.

El interés hacia una carrera o la elección de una profesión porque te gusta y es tu hobbie, no siempre es tu vocación. Gusto y vocación son términos usados como sinónimos, sin embargo tienen diferentes significados; el término vocación se define como “la motivación y entrega que no se puede encontrar en el gusto” (La Nación, 2010); y el gusto es el “placer o deleite que se experimenta con algún motivo, o se recibe de cualquier cosa” (RAE, 2020).

Debido a esta similitud en el significado de ambas palabras, algunos adolescentes no pueden diferenciar entre ambas, y a consecuencia no todos pueden terminar sus carreras o no se realizan vocacionalmente porque eligieron tal vez eligieron algo que les gusta, pero no es su vocación.

Documental.

Es una interpretación creativa de la realidad, que aporta conocimiento y ayuda a comprender la condición humana (Sellés, 2008).

Los documentales son nuevos mundos y experiencias que presentan información sobre personas, lugares y eventos reales. (Curran, 2011).

El documental es la forma de capturar una realidad, situación o hecho importante mediante el testimonio o experiencias de una persona o su entorno de manera simple y discreta.

Tipos de documentales.

Según (Nichols, 2001 como se citó en Castaño, M. et al., 2020) se diferencia 6 tipos de documentales: el documental expositivo, su principal característica es informar por medio de la narración omnipresente lo que ocurre en la imágenes y sirve para informar sobre temas de interés general; el documental poético crea un estado de ánimo con el objetivo de dar una información específica al espectador, siendo más artística con la emisión del a imágenes; el documental observacional registra la realidad sin intervenciones sobre una situación específica, la cámara capta todo lo que sucede en el ambiente sin ser percibida; el documental participativo es donde el realizador del documental entra en la escena como un participante más, interactúa y participa en la vida de las personas. realiza entrevistas, documenta testimonios y explica los hechos; el documental reflexivo su finalidad es que el espectador tome conciencia y tenga una posición crítica con respecto a la situación o hecho que se están contando y el documental performativo quiere demostrar que mediante las experiencias personales ayudan a comprender a la sociedad, el mismo personaje es el narrador.

Corto Documental.

Es una obra audiovisual, de formato corto, al igual que el documental cuentan una historia sobre la realidad de un individuo o su entorno, pero en un menor periodo de tiempo con el objetivo de captar la atención y causar interés del receptor.

Guion literario.

Es un documento narrativo donde se escribe de forma detallada los diálogos y acciones de los personajes, además las características de los escenarios donde se llevará acabo la

historia. Para eso es importante hacerse las siguientes preguntas: ¿Qué se contará?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cómo será? y ¿Cuándo se desarrolla la historia?

El guion literario se divide en escenas que son acciones que suceden en un mismo día con el mismo vestuario, pero diferentes escenarios y la secuencia acciones suceden en diferentes escenarios, otros vestuarios o hasta en diferentes días, pero sin perderse del desarrollo de la historia.

Guion técnico.

Es un documento de producción, el cual se muestra la información detallada de cada escena o secuencia. Sirve para determinar el orden de grabación y conocer los tipos de planos, encuadres y ángulos de la cámara que se quiere utilizar para la realización del material visual.

Lenguaje Visual.

Encuadre.

Delimita el escenario de la imagen estableciendo relaciones entre las líneas y formas de la composición, permitiendo al espectador cubrir la escena con su vista para una mejor satisfacción, sin sentir los cambios de escena o secuencia ya que las imágenes mantienen el mismo encuadre durante la duración del video.

Planos.

Gran plano general. Muestra de forma amplia el escenario donde se realiza la acción. El personaje puede verse pequeño o es poco visible.

Plano general. Se delimita el escenario mostrando al personaje en su entorno y que acciones realiza.

Plano entero. Se muestra completamente al personaje y se puede percibir las características físicas.

Plano americano. También llamado plano $\frac{3}{4}$ se muestra al personaje a partir de la cabeza hasta por debajo de las rodillas. Se usa principalmente cuando existen varios personajes en el escenario y están dialogando.

Plano medio. Esta forma de encuadre muestra al personaje desde la cabeza hasta la cintura para enfocar sus gestos y lo que dice.

Primer Plano. El encuadre muestra al personaje desde la cabeza hasta los hombros para ver las expresiones del personaje.

Primerísimo primer plano. Se enfoca en solo en el rostro y es como si el personaje hablara directamente a alguien.

Plano detalle. Se enfoca en una parte del cuerpo del personaje u objeto para poder describir o resaltar alguna característica.

Ángulos de la cámara.

Cenital. La cámara muestra una acción desde un campo de visión de arriba hacia abajo, la cámara esta ubicada por encima del sujeto para mostrar debilidad o inferioridad.

Picado. Se observa al personaje desde una altura de 45°, teniendo una perspectiva pequeña y mostrando debilidad o poco poder.

Frontal. Este tipo de ángulo es el más utilizado, la cámara esta al mismo nivel que el personaje y da una sensación de estabilidad y naturalidad.

Contrapicado. El personaje da la sensación de poder o superioridad, ya que la cámara esta ubicada a 135° grados del sujeto, es decir debajo del personaje.

Nadir. La cámara esta a 180° como apuntando hacia el cielo es como dar la sensación de elevación.

Escenografía.

La escenografía lo conforman todos los elementos que contribuyen a crear el espacio, la atmósfera y el clima de una o varias escenas dentro del documental como la luz, el sonido,

la decoración o el vestuario. Es el lugar donde se llevará a cabo la grabación, según lo que se ha escrito en el guion junto a los personajes.

Sonido.

Es importante para la creación del documental, porque ayuda a la construcción de la narrativa audiovisual. A continuación, se mencionan algunas funciones que cumple el sonido.

Refuerzo o subrayado. Se utiliza para reforzar el tono de alguna noticia o parte del documental que se está mostrando como añadir alguna música emotiva, alegre, triste, entre otros. Esto es para llegar al espectador emocionalmente.

Anticipación o evocación. Sirve para unir dos escenas o lugares diferentes y hacer más dinámica la transición, porque el sonido anticipa lo que va a suceder.

Continuidad. El sonido ayuda a darle continuidad a los planos que son diferentes para que el espectador pierda la concentración de la escena y el sonido puede ser ambiental o una canción.

Ambientación de época y/o lugares. Dependiendo el contexto donde se realiza la historia el sonido puede estar relacionados para reforzar el lugar del ambiente.

Contraste o ironía. Es cuando la imagen muestra una idea y el sonido es lo contrario, esto es con el fin de ironizar la escena y generar sonrisas en el espectador. Se debe tener en cuenta de cuidar las susceptibilidades.

Editorialización. Es poner la letra junto a la canción, generalmente se utiliza para los títulos finales y cree un buen cierre.

Guía de información. También conocida como la voz en off que se utiliza para narrar alguna información requerida en el documental.

Duración.

La duración de un corto documental puede ser breve desde un minuto a 30 minutos. A partir de 30 minutos se considera medimétrajes y cuando tiene una duración de una hora se les denomina largometrajes. El tiempo es en función a lo que se desea transmitir.

Estado del Arte del Proyecto.

FIBROMIALGIA Conócela y ayúdala - Susana Tafur, Perú 2012. Proyecto de licenciatura. Video testimonial de pacientes reales de fibromialgia. La autora creó el video de la necesidad misma de los pacientes por ser entendidos y comprendidos, hacer saber a la sociedad que esta enfermedad existe y comunicar a las personas que sufren síntomas parecidos que no están solos ni locos; la mejor manera de mostrar era a través de las personas que realmente lo sufren para crear empatía con las personas que lo ven. (Tafur, 2021) “Los testimoniales son recursos muy poderosos, sobre todo relacionados a temas de salud, creo que la experiencia de otras personas es más creíble”. Existe una organización sin fines de lucro que trataban de ayudarse mutuamente con sus síntomas, más como un grupo de apoyo. Por medio de la presidenta de la organización, quien sufría de la enfermedad, se escribió el guion de los testimoniales, basados en lo que ellos querían comunicar, pero de una manera más narrativa y atractiva para el público en general. Para la creación del video se armó un *storyboard* que indicaba cuántas personas y que personas debía hablar. Antes de la grabación tuve que coordinar diferentes cosas como el que tipo de ropa que iban a usar, luces, tiempos etc; se grabó cada persona individualmente, y en post producción se juntaron las partes para que coincidan con el guion y *storyboard* original.

El video se presentó en la plataforma de YouTube, luego publicado en la *website* de la organización, en *Facebook* y *Twitter*. Se obtuvo bastante impacto para una enfermedad que un porcentaje mínimo de la población lo sufre. Algunas semanas e inclusive meses después del lanzamiento del vídeo, algunos periódicos lo pusieron en sus sitios *web*. Y creo que cuarto poder pasó parte del vídeo por el día de la fibromialgia en el Perú (Tafur, 2021).

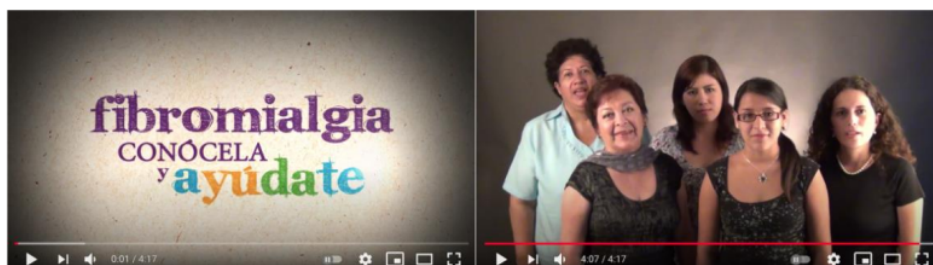


Figura 5. Imágenes del video testimonial. (Tafur, 2012)

INVENCIBLES INVISIBLES - Cindy Bianca Dyalu Ita Sarrin, Perú 2020. Proyecto de maestría. ⁷ Diseño de una pieza audiovisual y sensibilizadora que tiene el objetivo de llamar a la reflexión del público; para demostrar la falta de sensibilización, la falta de acceso a las políticas públicas y la consecuente falta de oportunidades para ejercer sus habilidades, que producen la invisibilidad social hacia las personas invidentes de la I.E. Luis Braille en el distrito de Comas. Se trabajó el proyecto en base a cinco grandes ejes de teorización, la discapacidad, la percepción social, la teoría de la sensibilización enfocada a la aplicación del video discursivo como estrategia de sensibilización y la ilustración, además, se complementa la revisión literaria con las respuestas recogidas en la investigación de campo en las entrevistas realizadas.

Para la creación del video se recopiló los testimonios de las PCDV a través de entrevistas en sus entornos, esta fase tuvo una duración de 4 semanas, en octubre del 2019 se diseñó la estrategia creativa, desde el concepto, mensaje y tono de comunicación basado en el concepto del proyecto Invencibles Invisibles, que busca promover la inclusión y aceptación de la persona con discapacidad visual. Posteriormente se seleccionó el testimonio que

pasaría a ser ilustrado y finalmente animado. Se trabajó el guion literario y guion técnico. En noviembre se creó el *storyboard* que permitió establecer y crear los distintos elementos y personajes que componen cada escena del testimonio, siguiendo la línea gráfica del proyecto. Después se trabajó durante tres meses las ilustraciones de la historia, las cuales inicialmente fueron realizadas a mano alzada, para después ser vectorizadas y coloreadas a través de programas como *Adobe Photoshop e Illustrator*, con un estilo sepia a los gráficos. Finalmente, en los meses de abril, mayo y junio del 2020 se trabajó la animación y montaje del proyecto. La presentación de la pieza principal del proyecto se desarrolló en el conversatorio *Invencibles Invisible* el miércoles 15 de julio vía plataforma de *Zoom*. Según los testimonios de las personas asistentes a la presentación del proyecto *Invencible Invisible*. (Checco, 2020) dice “es importante para nuestra sociedad porque sensibiliza al espectador sobre la percepción que tenemos referente a las personas con discapacidad visual”. (Flores, 2020) “Me parece que esta forma de abordar este tema, de una forma audiovisual ayuda mucho a que todos nosotros que hemos escuchado y lo hemos visto reflexionemos de lo importante o del papel que jugamos”. (Castañeda, 2020) “El video es muy reflexivo, si cumple con lo que es la sensibilización. Me ha hecho meditar bastante, y llama mucho al pensamiento de la injusticia que vivimos en esta sociedad”. Con el diseño audiovisual y el estilo gráfico escogido, la autora logro su objetivo principal que fue hacer un llamado a la reflexión y sensibilizar a las personas que muchas veces son ajenos a la realidad de las personas con discapacidad.

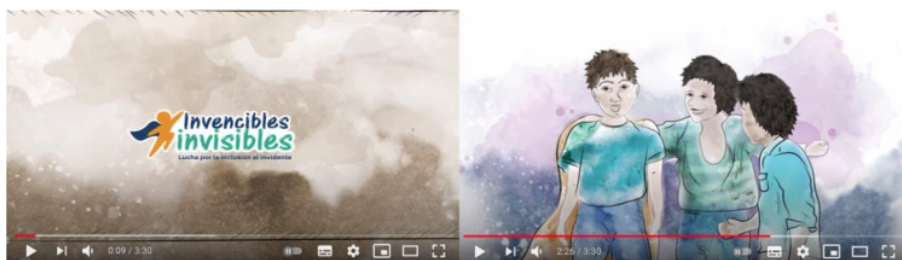


Figura 6. Imágenes del video testimonial. (Ita, 2020)

TECHO DE CRISTAL - Erika Thalia Ramos Reyes, Ecuador 2018. Proyecto de licenciamiento. Creación de un corto documental del fútbol femenino con el objetivo de visibilizar a la mujer futbolista, mostrar su vida dentro de una cancha, sus entrenamientos, sus triunfos, derrotas, etc. Sobre todo, porque la realizadora del documental comparte la misma pasión que las protagonistas por el fútbol. De esta forma surgió la idea de exteriorizar por qué y cómo las mujeres han podido sacar adelante un deporte denominado históricamente masculino. Techo de Cristal hace referencia cuando dicen que, para construir una casa, ésta debe tener buenas bases, una buena estructura, justamente eso es lo que no tiene el fútbol femenino en Ecuador, bases rígidas que puedan impulsar el desarrollo de este deporte. La idea de Techo de Cristal se forma por la analogía de que las autoridades del fútbol se encuentran paradas sobre este techo y todas las jugadoras, cuerpo técnico y personas que han luchado por el fútbol femenino se encuentran bajo él, aguantando las adversidades que este deporte tiene y pese a que es un techo transparente las personas paradas sobre él no quieren ver lo que pasa bajo ellos.



Figura 7. Imágenes del corto documental. (Ramos, 2018)

Capítulo III

Público Objetivo.

Alumnos que ingresan este año 2021 a 5to ⁵ de secundaria.

Adolescentes que se encuentran en una etapa de cambios físicos, psicológicos y sociales; atravesando una transición de la dependencia a la responsabilidad de mirar por su propio futuro.

Estar en los últimos años de la secundaria significa que deben prepararse para su futuro; por ello la demanda y exigencia de tener un buen desempeño académico y la presión por elegir una carrera profesional, son los que predominan en este grado.

Sin embargo, la llegada de la pandemia y el confinamiento ha cambiado el modo de enseñanza presencial a lo virtual. La adaptación a la virtualidad no ha sido como se esperaban, por la falta de equipos tecnológicos, no todos manejaban los programas o plataformas virtuales, el incremento de horas en las clases virtuales y los trabajos escolares; además, se encontraban en negación de tener nuevamente clases virtuales porque no querían perder su convivencia escolar este año. Sin embargo, las situaciones mencionadas generan que los alumnos se sientan estresados por los temas académicos, la nueva virtualidad de la enseñanza y su futuro. Afectando su salud psicológica y física; pues tendrán un segundo año escolar virtual.

Concepto del Proyecto.

El concepto que se eligió es “expresa tus sentimientos”, significa mostrar o manifestar con actitudes, gestos, palabras o signos; lo que se piensan, sienten o desean. Partiendo de esto se quiere comunicar que los alumnos desean manifestar sus opiniones, dificultades en el desarrollo de las clases virtuales durante la pandemia, sobre su futuro a nivel profesional o técnico y la preocupación que tuvieron estando en último año de la secundaria.

Poder expresarse es importante para desarrollar su comunicación y relación de confianza principalmente de padres e hijos, ya que muchas veces los adolescentes no conversan y se guardan lo que piensan o sienten, por temor a no ser escuchados o juzgados (Zabarian, 2020).

Por tal motivo con el concepto, los adolescentes que terminaron el año 2020 se expresarán mediante palabras sobre temas como: el estrés académico, la preocupación por la elección de una carrera profesional y sobre el significado de estudiar en confinamiento por la pandemia. De esta manera los alumnos que terminan este 2021 conocerán y sabrán cómo se sintieron sus compañeros antecesores, identificándose con algunas opiniones o expresiones realizadas. Esto les será de gran ayuda, ya que siempre habrá una forma por la cual podrán manifestar sus opiniones para ser comprendidos, logrando así realizar mejores elecciones y sobretodo con la ayuda sus padres podrán encontrar diversas formas de afrontar el estrés.

Moodboard del concepto

Es un tablero de inspiración, el cual permite visualizar el concepto del proyecto que es “Expresa tus sentimientos” en confianza, con libertad y sin temor que están escritas en los *post-it*, frases en las viñetas de conversaciones y frases sueltas; además las expresiones que muestran los adolescentes son actitudes positivas y en algunos se puede apreciar que están hablando y da la sensación de que miran a uno mismo. Otros adolescentes muestran la satisfacción de haber hablado y transmitido sus emociones, pensamiento o temores.



Figura 8. Moodboard del concepto. Elaboración con imágenes libres de internet. Fuente propia

Paleta de color.

Los colores elegidos fueron sacados del *moodboard* empezando por colores fríos como el azul que transmite confianza, y morado atribuyendo la creatividad de los adolescentes; los colores cálidos como el anaranjado para mostrar amistad y compañerismo, y el rosado para reflejar la forma positiva de expresarse. La armonía de estos colores refleja dinamismo alegría juventud que son propios de la adolescencia.

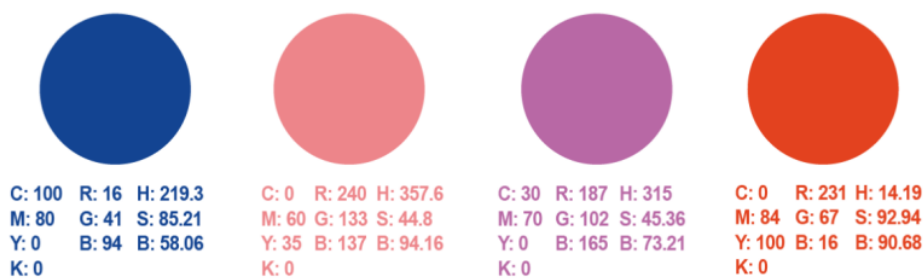


Figura 9. Elaboración propia. Fuente propia

Tipografías.

Las 2 tipografías elegidas son sans serif y están divididas en título, subtítulo y cuerpo de textos. El primero, KG HAPPY Solid, al ser una tipografía en bold capta rápidamente la atención y la tipografía Asap es para dar formalidad al tema.

KG HAPPY Solid - Títulos
ABCEDFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcedfghijklmñopqrstuvwxyz
1234567890

Asap - Textos
ABCEDFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcedfghijklmñopqrstuvwxyz
1234567890

Figura 10. Elaboración propia. Fuente propia

Proyecto de Diseño.

El proyecto es la creación de un corto documental de 5 minutos, donde los protagonistas son alumnos que terminaron 5to de secundaria el 2020; por medio de sus testimonios los alumnos estarán expresando sobre cómo se han sentido, las preocupaciones, inquietudes o necesidades que tuvieron el año pasado. Por eso se ha entrevistado a 4 alumnos. Pero debido a que los estudiantes están ocupados con temas laborales y académicos se ha optado por tener a actores, quienes expresarán las experiencias de los alumnos. La elaboración del corto documental constará de 6 partes.

Primera parte

Inicia con la pregunta: ¿Para ti que significada entrar a 5to de secundaria en caso no hubiera pandemia?, es importante porque permitirá conocer las expectativas que tenían los estudiantes al iniciar su último año y en video se resaltará las palabras más relevantes. Seguido se mostrará el video donde el expresidente M. Vizcarra anuncia la cuarentena obligatoria por 15 días, además cuando esta se va prolongando. Esto será mostrar el contexto actual que vivimos.

Segunda parte

Los alumnos responden la pregunta: ¿Qué pensaste cuando anunciaron la cuarentena? Por medio de está pregunta se conocerá como se sintieron al entrar en cuarentena que preocupaciones tenían debido a la situación en la que todos se encontraban por la pandemia y la suspensión de las clases presenciales.

Tercera parte

Los alumnos responden la pregunta: ¿Cómo fue tener clases virtuales? saber la experiencia en cuanto a las clases a distancia, si contaban con las herramientas necesarias, el aumento de carga académica, las horas de conexión y comparación con las clases presenciales.

Cuarta parte

Los alumnos responden la pregunta: Al estar en último año y en confinamiento por la pandemia, ¿Qué preocupaciones o presiones tenías? Saber si tenían preocupaciones por su futuro profesional, si tenían exigencias de parte de su familia o entorno cercano sobre la elección de una carrera profesional.

Quinta parte

Los alumnos responden la pregunta: ¿Cómo van con respecto a sus estudios ya profesionales o que han pensado hacer ahora que ya acabaron 5to de secundaria? saber si

tenían preocupaciones por su futuro profesional, si tenían exigencias de parte de su familia o entorno cercano sobre la elección de una carrera profesional.

Sexta parte

La última pregunta ¿Qué mensaje les darían a los alumnos que este año entran a 5to de secundaria? para conocer sobre recomendaciones o sugerencias que pueden servir de ayuda para los alumnos ingresantes.

Las preguntas están enlazadas por medio de frases conectoras como Entrar a 5to de secundaria significa..., pero también, sin embargo, estar en cuarentena, entre otras más; además en las transiciones se están consignando datos estadísticos de encuestas y de fuentes periodísticas referidos al tema. Todo es para que el corto documental sea más interactivo y dinámico visualmente.

Se creó una cuenta *YouTube* para subir el video y se invitará a 10 alumnos que están este año en 5to de secundaria y a sus padres o tutores para la presentación del corto documental. Al terminar la presentación se realizarán preguntas para conocer su reacción y opinión de los alumnos y una encuesta. Finalmente, por medio de este proyecto se quiere mostrar que los alumnos pueden expresarse libremente, acerca de como se sienten y las preocupaciones que tienen al estar en último año y en confinamiento, poder tener mejor comunicación con sus padres o tutores, pues muchos de ellos no muestran sus preocupaciones o angustias y saber si se sienten identificados o tienen las mismas preocupaciones.

Relación entre problema, concepto, público objetivo y proyecto

En su mayoría los alumnos que están en la etapa de la adolescencia en la cual (Pease, 2020) “no suelen expresar sus emociones a cabalidad con sus padres u otros miembros de su familia”, por temor a no ser escuchados, ignorados o juzgados; pues sienten que reciben exigencias para obtener buenas calificaciones y presiones por su futuro. Adicionalmente, el

incremento de la carga académica y el tiempo de conexión al estar en confinamiento hace que los alumnos se sientan estresados académicamente. Por lo tanto, el proyecto consiste en la creación de un corto documental, que tendrá como protagonistas a los alumnos que terminaron 5to de secundaria el 2020, donde se mostrará los testimonios sobre cómo fue estudiar su último año en confinamiento, sus preocupaciones y dificultades. Consiguiendo que por medio del corto documental se motive a los alumnos que terminan 5to año este 2021, puedan expresarse, dar a conocer sus preocupaciones y mejoren su habilidad social de comunicación. Esto servirá como el inicio para que los alumnos tengan la confianza en manifestar lo que sienten, y saber que serán escuchados; sobre todo en esta etapa crucial para su futuro personal y profesional.

Marca del Proyecto

Voz que no calla es el nombre que se eligió para el proyecto, porque se quiere transmitir que mediante la expresión o el poder de manifestarse es un primer paso para que compartan sus inquietudes, dificultades, preocupaciones y emociones; principalmente hacia sus padres o tutores y personas de su entorno cercano que muchas veces influyen en las decisiones que toman. El descriptivo del logo es la frase Los jóvenes dicen, nos permite conocer al público objetivo del proyecto, y se trata de alumnos que terminan 5to año de secundaria este año, que al ser adolescentes no siempre tienen la confianza de expresar sus emociones o sentimientos fácilmente y se cohiben. Por tal motivo, el logotipo del proyecto tiene un estilo tipográfico estructurado de forma vertical que esta dentro de un delineado azul para simular que es un *post-it* y la letra o se reemplazó por un círculo para resaltar la palabra voz y no, agregando en la palabra no 3 líneas horizontales y diagonales para simular una cabeza hablando; también se ha elegido colores positivos que expresan confianza como el azul y el rosado para mostrar la juventud que desbordan los adolescentes. La tipografía es de tipo sans serif en bold para captar y llamar la atención de los adolescentes con mayor rapidez.

Resultado



Figura 11. Logo a color. Fuente propia



Figura 12. Logo en escala de grises. Fuente propia

Diseño de la Comunicación.

Para la difusión del proyecto como el público objetivo y los protagonistas del corto documental pertenecen a la institución educativa donde se realiza la investigación se ha optado por enviar las invitaciones de la presentación del proyecto por medio de los correos personales de los alumnos, indicándoles la fecha, hora y el *link* del enlace a la reunión por el *Google meet*, pues es la herramienta que dominan y el medio donde realizan las clases virtuales.



Figura 13. Invitación para la presentación del proyecto. Fuente propia

La implementación del proyecto consta de 3 partes: La primera parte es presentar y explicar en que se basó el proyecto y hacerles la pregunta a los alumnos ¿Qué significa para ellos entrar a 5to de secundaria? (sino no habría pandemia); la segunda parte es la presentación del corto documental seguido de un audio donde la psicóloga explica la importancia de poder expresarse y la tercera es realizar preguntas para saber su opinión sobre el video y las clases virtuales que actualmente tienen y por último se entregarán encuestas para validar el proyecto.

Se sugeriría a los directivos del colegio que cada año los alumnos de 5to de secundaria podrían realizar un video dejando sus testimonios en base a las experiencias que tuvieron y dar mensajes para los que entran a 5to, teniendo en cuenta que el contexto siempre será diferente según pasen los años.

Piezas empleadas

Pregunta de
introducción al tema



Preguntas acerca del corto documental



Figura 14. Piezas para la implementación del proyecto. Fuente propia

Validación

Evaluator: Karen Napan Gómez

Correo: karen.napan@unmsm.edu.pe

Móvil: 964590467

Especialidad: Lingüística

Informe sobre la tesis “DISEÑO DE UN CORTO DOCUMENTAL PARA EVIDENCIAR EL ESTRÉS ACADÉMICO GENERADO POR LAS CLASES VIRTUALES EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE SECUNDARIA EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA POR LA COVID-19 EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DEL DISTRITO DE PACHACAMAC”, presentada por Mireya Álvarez Blas ⁵ para optar el título profesional de Licenciada en Arte y Diseño:

La tesista busca, principalmente, identificar el estrés que sufrieron los estudiantes debido al cambio vertiginoso de clases presenciales a virtuales y al confinamiento para evitar la propagación del virus Covid-19. Además, también busca motivar a los estudiantes que actualmente cursan el 5to grado de secundaria para sobrellevar este año también mediante clases virtuales de la mejor manera posible. Para tal fin, elaboró un corto documental y los actores explicitan el sentir de los estudiantes entrevistados y, además, brindan recomendaciones para optimizar el tiempo de estudio. De acuerdo con el resumen presentado y el corto documental este proyecto se encuentra apto para ser sustentado.

Solo recomiendo revisar los aspectos formales, es decir, las normas APA.

Aprovecho este informe para señalar que este tipo de investigación es valiosa para el actual contexto, ya que la educación se ha transformado debido a la emergencia sanitarias. Esta transformación implica el acceso al mundo virtual y un cambio en la

interacción que se da día a día entre estudiantes, maestros y padres de familia.

Evaluator: Angel Alexis Morales Quispe

Correo: angel.morales@laascension.edu.pe

Móvil: 936173050

Especialidad: Matemática

10

De cierta forma nos hemos acostumbrado a esa “normalidad”; vivir con prisa, tener la constante presión por cumplir con las múltiples exigencias y actividades externas para mantener o mejorar nuestro nivel de vida y bienestar, poco tiempo queda para pensar en temas trascendentales, en nosotros mismos o en lo que pasa a los otros.

La irrupción de la pandemia en el mundo desestructuró abruptamente esa cotidianeidad. El confinamiento nos ha enfrentado a nosotros mismos, incrementando un extraño estrés a medida que la pandemia se fue prolongando.

Me parece muy interesante que el documental se toque el problema de las clases virtuales y los efectos en medio de la pandemia que nos ha tocado vivir y es algo que lamentablemente está pasando desapercibido en nuestro país.

Evaluator: Luis Velazco Chávez

Correo: angel.morales@laascension.edu.pe

Móvil: +52 9984820301

Especialidad: Diseño gráfico y branding

Visualmente el logo y el uso de los colores funcionan porque hay contraste y legibilidad.

Esto ayuda a que la información y datos se muestren de manera correcta en la estructura del video. Por otro lado, mostrar a los actores en el mismo lugar produce la sensación de ver una secuencia plana a pesar de tener planos diferentes. Hubiera sido interesante verlos en locaciones diferentes para darle mayor enfoque y particularidad a los testimonios de cada uno.

Conclusiones

1

Los testimonios expuestos ayudan y motivan a los alumnos a mejorar, no rendirse y hablar más con sus padres y/o profesores sobre cómo se sienten. Debido a que todavía tienen dificultades en para la adaptación a las clases virtuales.

Los alumnos se identifican con los testimonios mostrados, porque sienten y tienen las mismas preocupaciones con respecto a su futuro y debido a la coyuntura no se sienten preparados para terminar esta etapa.

El proyecto muestra la realidad de las clases virtuales en 5to de secundaria de la EBR que se dio como una necesidad para no perder el año escolar debido a la pandemia por la Covid-19 en Latinoamérica y el Perú.

9

El corto documental es un medio por el cual los alumnos pueden hacer escuchar su voz y dar a conocer la problemática que viven.

Referencias Bibliográficas

Andina. (30 de enero de 2019). *Elección de carrera debe hacerse sin presión de la familia, aconsejan expertos*. Recuperado de <https://andina.pe/agencia/noticia-eleccion-carrera-debe-hacerse-sin-presion-de-familia-740833.aspx>

Andina. (20 de octubre de 2020). *Quinto de secundaria: una promoción marcada por las dificultades de la pandemia*. Recuperado de: <https://andina.pe/agencia/noticia-quinto-secundaria-una-promocion-marcada-por-dificultades-de-pandemia-818059.aspx>

Andina. (1 de abril de 2020). *¡Ya es oficial! El 6 de abril se inicia el año escolar con clases virtuales*. Recuperado de: <https://andina.pe/agencia/noticia-ya-es-oficial-6-abril-se-inicia-ano-escolar-clases-virtuales-791042.aspx>

Andina. (7 de noviembre de 2020). *¿Cómo ayudo a un adolescente a elegir una profesión en tiempos de pandemia?* Recuperado de: <https://andina.pe/agencia/noticia-como-ayudo-a-un-adolescente-a-elegir-una-profesion-tiempos-pandemia-820632.aspx>

Andina. (7 de noviembre de 2020). *Minedu: Universidades públicas ampliarán su oferta académica el 2021*. Recuperado de: <https://andina.pe/agencia/noticia-minedu-universidades-publicas-ampliaran-su-oferta-academica-2021-820637.aspx>

Andina. (30 de agosto de 2020). *Conoce las carreras técnicas que tendrán mayor demanda postpandemia*. Recuperado de: <https://andina.pe/agencia/noticia-conoce-las-carreras-tecnicas-tendran-mayor-demanda-postpandemia-811850.aspx>

Barraza, A. (2008). El estrés académico en alumnos de maestría y sus variables moduladoras: un diseño de diferecnai de grupos. *Avances en Psicología Latinoamerica*. Vol. (26). pp. 274-275. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/799/79926212.pdf>

Barrio, J. García, M. Ruiz, I. Arce, A. (2006). El estrés como respuesta. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. (1). pp 38.
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832311003.pdf>

Barradas, M (2014) *Depresión En Estudiantes Universitarios: Una Realidad Indeseable*.

Recuperado de

<https://books.google.com.pe/books?id=SHWTAwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Depresi%C3%B3n+generalidades+y+particularidades&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjArKno3YHvAhUFLBoKHRsVC-UQ6AEwAHoECAEQAg#v=onepage&q&f=false>

Berrío, N y Mazo, R. (2011). Estrés Académico. *Psicología Universidad de Antioquia*.

Recuperado de: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-48922011000200006

Bohórquez, E. (2007) La ansiedad en el alumnado: detección y control. *Educaweb sp*.

<https://www.educaweb.com/noticia/2007/12/03/ansiedad-alumnado-deteccion-control-2655/>

Caldera, J. Pulido, B y Martínez, G. (12 de enero de 2007). Niveles de estrés y rendimiento académico en estudiantes de la carrera de Psicología del Centro Universitario de Los Altos. *Revista Educación y Desarrollo*. Recuperado de:

https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/7/007_Caldera.pdf

Castaño, M. Fonte, N. y Vallarelli, F. (2020). *Realización I – Clase XIII: Clasificación de Documentales según Bill Nichols*. *Libreta Negra*. Recuperado de

<https://libretanegra.com/2020/06/20/realizacion-i-clase-xiii-clasificacion-de-documentales-segun-bill-nichols/>

Cibertec. (20 de mayo de 2020). *Países de latinoamérica con estrategias exitosas de*

educación a distancia. Recuperado de: <https://www.cibertec.edu.pe/noticias/paises-de-latinoamerica-con-estrategias-exitosas-de-educacion-a-distancia/>

Cominetti, R y Ruiz, G. (1997). Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género. *Human Development Department. LCSHD Paper series The World Bank, Latin America and Caribbean Regional Office*. Vol. (20). pp 4.

<http://documents1.worldbank.org/curated/en/458241468769298475/pdf/multi-page.pdf>

El Comercio. (12 de setiembre de 2020). *Sedentarismo: ¿por qué representa un riesgo para la salud durante la cuarentena por el coronavirus?* Recuperado de:

<https://elcomercio.pe/respuestas/por-que/sedentarismo-por-que-representa-un-riesgo-para-la-salud-durante-la-cuarentena-covid-19-obesidad-salud-hipertension-diabetes-vida-sedentaria-revtli-noticia/?ref=ecr>

El Comercio. (8 de diciembre de 2020). *Así puedes acompañar emocionalmente a tu hijo que termina el colegio en pandemia* Recuperado de:

<https://elcomercio.pe/somos/historias/pandemia-quinto-de-secundaria-asi-puedes-acompanar-emocionalmente-a-tu-hijo-que-termina-el-colegio-peru-salud-mental-noticia/?ref=ecr>

El Comercio. (18 de diciembre de 2020). *El año escolar contado por los propios alumnos y una mirada a los retos del 2021*. Recuperado de:

<https://elcomercio.pe/lima/tusisabes-el-balance-hecho-por-alumnos-y-las-prioridades-para-el-proximo-ano-escolar-2021-noticia/?ref=ecr>

El Comercio. (15 de marzo de 2021). *Solo el 40,1% de los hogares peruanos tiene acceso a Internet: ¿Qué hacer para elevar la conectividad?* Recuperado de:

<https://elcomercio.pe/economia/peru/solo-el-401-de-los-hogares-peruanos-tiene-acceso-a-internet-que-hacer-para-elevar-la-conectividad-congreso-velocidad-minima-de-conexion-inei-ncze-noticia/?ref=ecr#:~:text=A1%20cierre%20del%20primer%20trimestre,per%C3%AAdodo%20enero%2Dmarzo%20del%202019.>

El comercio (25 de julio de 2020). *Postular a la universidad en un año de pandemia: una guía utilitaria*. Recuperado de <https://elcomercio.pe/tecnologia/actualidad/coronavirus-en-peru-universidades-postular-en-un-ano-de-pandemia-utilitario-noticia/>

Estrada, R. (2020). ¿Quién tiene computadora e internet en casa para seguir aprendiendo? *Banco de Desarrollo de America Latina [CAF]*. Recuperado de <https://www.caf.com/es/conocimiento/visiones/2020/04/quien-tiene-computadora-e-internet-en-casa-para-seguir-aprendiendo/>

El País. (31 de julio de 2020). *La educación perdida de las regiones rurales de Perú*. Recuperado de: <https://elpais.com/internacional/2020-08-01/la-educacion-perdida-de-las-regiones-rurales-de-peru.html>

Eduvap. (20 junio de 2019). La importancia de las notas <https://eduvap.com/articulos/la-importancia-de-las-notas/>

France24. (9 de marzo de 2021). *Uruguay, un buen ejemplo de educación durante la pandemia*. Recuperado de: <https://www.france24.com/es/am%C3%A9rica-latina/20210309-uruguay-pandemia-educacion-clases-presenciales>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2020). *COVID-19 y educación primaria y secundaria: repercusiones de la crisis e implicaciones de política pública para América Latina y el Caribe* <https://www.unicef.org/lac/media/16851/file/CD19-PDS-Number19-UNICEF-Educacion-ES.pdf>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2020). *El reto de la educación virtual* <https://www.unicef.org/peru/historias/covid-reto-de-educacion-virtual-peru>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2020). *Dos tercios de los niños, niñas y adolescentes en edad escolar del mundo no tienen acceso a Internet en el hogar, según un nuevo informe de UNICEF y la UIT* <https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa/dos-tercios-no-tienen-acceso-internet>

Fleni. (2 de junio de 2020). *Emociones y alimentación: por qué hay que estar más atentos que nunca durante la cuarentena*. Recuperado de:

<https://www.fleni.org.ar/novedades/emociones-y-alimentacion-por-que-hay-que-estar-mas-atentos-que-nunca-durante-la-cuarentena/>

Gálvez, C. (2020). La promoción 2020: Dificultades y propuestas. *Tarea Informa*. (Nº218).

Recuperado de: <https://tarea.org.pe/la-promocion-2020-dificultades-y-propuestas/>

Gestión. (27 de agosto de 2020). *¿Por qué crece la informalidad laboral de Perú?*

Recuperado de:

<https://gestion.pe/economia/trabajo-informal-economia-peruana-por-que-crece-la-informalidad-laboral-de-peru-noticia/?ref=gesr>

Gestión. (16 de diciembre de 2020). *Clases virtuales: motivaciones, limitaciones y retos para el año escolar 2021*. Recuperado de: <https://gestion.pe/tendencias/estilos/clases-virtuales-i-minedu-i-peru-i-ano-escolar-i-2021-i-retos-limitaciones-y-retos-para-el-ano-escolar-2021-i-nczg-noticia/?ref=gesr>

Gestión. (14 de marzo de 2021). *Año escolar 2021, cinco pasos para contar con un lugar adecuado para las clases virtuales en casa*. Recuperado de:

<https://gestion.pe/peru/ano-escolar-2021-cinco-pasos-para-contar-con-un-lugar-adecuado-para-las-clases-virtuales-en-casa-noticia/?ref=gesr>

Gestión. (26 de abril de 2020). *Universidades no podrán realizar examen de admisión 2020-II porque son presenciales, detalló el presidente de la ASUP*

Recuperado de <https://gestion.pe/peru/coronavirus-peru-universidades-no-podran-realizar-examen-de-admision-2020-ii-porque-son-presenciales-detallo-el-presidente-de-la-asup-nndc-noticia/?ref=gesr>

Gob.pe (20 de marzo de 2020) *Ministro Benavides anuncia la estrategia de educación a distancia “Aprendo en Casa”*

<https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/109759-ministro-benavides-anuncia-la-estrategia-de-educacion-a-distancia-aprendo-en-casa>

Gob.pe (2 de febrero de 2021). *Minsa recomienda 30 minutos de actividad física tres veces por semana durante la cuarentena*. Recuperado de:

<https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/340594-minsa-recomienda-30-minutos-de-actividad-fisica-tres-veces-por-semana-durante-la-cuarentena/>

Gob.pe (18 de marzo de 2020). *Minedu presenta estrategia “Aprendo en casa” a líderes del sector privado vinculados a la tecnología y la educación*. Recuperado de:

<https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/109461-minedu-presenta-estrategia-aprendo-en-casa-a-lideres-del-sector-privado-vinculados-a-la-tecnologia-y-la-educacion>

Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). (2020) Estado de la niñez y adolescencia (Nº3). Recuperado de

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/03-informe-tecnico-n03_ninez-y-adolescencia-abr-may-jun2020.pdf

Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). (2020) Estadísticas de las Tecnologías de Información y Comunicación en los Hogares. (Nº2). Recuperado de

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/boletin_tics.pdf

Ita, D (2020) *Video testimonial para fomentar una reflexión sobre la invisibilidad social hacia las personas con discapacidad visual*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola].

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/10464/1/2020_Dyalu%20Ita%20Sarrin.pdf

Universidad Janette Klein (2020) *Elegir una carrera profesional en tiempos de Covid-19*

Recuperado de <https://jk.edu.mx/elegir-una-carrera-profesional-en-tiempos-de-covid-19/>

- Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) (2020) Estado de la niñez y adolescencia (Nº3) Recuperado de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/03-informe-tecnico-n03_ninez-y-adolescencia-abr-may-jun2020.pdf
- Lamas, H. (2015). *Sobre el rendimiento esco-lar. Propósitos y Representaciones*. Doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2015.v3n1.74>
- La Nación. (15 de noviembre de 2010). *El gusto y la vocación* Recuperado de <https://www.nacion.com/archivo/el-gusto-y-la-vocacion/7KP3TERKR5HU7KGINZ3ND4TYDI/story/>
- Mardomingo, M (1994) *Psiquiatría del niño y del adolescente: método, fundamentos y síndromes*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=l1prN154iFgC&pg=PA282&dq=que+es+la+ansiedad&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiz9dKJ4YHvAhUBx4UKHcazARkQ6AEwBXoECAQQA#v=onepage&q=que%20es%20la%20ansiedad&f=false>
- Martinez, E y Díaz, D. (2007). Una aproximación psicosocial al estrés escolar. *Educación y Educadores*. Vol. (10). p14. https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/2209/2007_Mart%c3%adnez_Una%20aproximaci%c3%b3n%20psicosocial%20al%20estr%c3%a9s%20escolar.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- McEwen, B. (2000, Setiembre, 25). The neurobiology of stress: from serendipity to clinical relevance. *Brain Research*. Recuperado de: <http://psych.colorado.edu/~munakata/csh/mcewen.pdf>
- National Geographic LA. (5 de noviembre de 2020). *Aprender desde casa en pandemia: ¿Cómo ayudar a los niños a concentrarse mejor?* Recuperado de:

<https://www.nationalgeographicla.com/familia/2020/09/aprender-desde-casa-en-pandemia-como-ayudar-a-los-ninos-a-concentrarse-mejor>

Noticias Caracol. (26 de mayo de 2020). *Ojo, comer a deshoras durante la cuarentena le puede traer complicaciones de salud*. Recuperado de:

<https://noticias.caracoltv.com/salud/ojo-comer-a-deshoras-durante-la-cuarentena-le-puede-traer-complicaciones-de-salud>

Orlandini, A (2012) *El estrés: qué es y cómo evitarlo* Recuperado de

<https://play.google.com/books/reader?id=d8-KuiJAOXIC&pg=GBS.PT20>

Pease, M. (2020). Adolescencia en cuarentena. *Punto edu*. Recuperado de:

<https://puntoedu.pucp.edu.pe/noticia/adolescencia-en-cuarentena/>

Peralbo, A. (2013). *Escuela: los 12 errores de los padres*. Recuperado de:

<https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20130927/54388049724/escuela-los-12-errores-de-los-padres.html>

Pisos. (29 de mayo de 2020). *Cómo crear el ambiente adecuado para las clases online de los niños*. Recuperado de:

<https://www.pisos.com/aldia/como-crear-el-ambiente-adecuado-para-las-clases-online-de-los-ninos/1641150/>

Psicotep (20 de agosto de 2018) ¿Qué es y en qué consiste la terapia cognitivo conductual?

<https://psicotep.com/terapia-cognitivo-conductual/>

Real Academia Española. (2020). Diccionario de la lengua española (23a ed.).

<https://dle.rae.es/resiliencia>

Real Academia Española. (2020). Diccionario de la lengua española (23a ed.).

<https://www.rae.es/drae2001/gusto#:~:text=7.-.m.,Obra%2C%20traje%20de%20buen%20gusto.>

Ramos, E (2018) *Corto documental fútbol femenino en equipos amateur del distrito metropolitano de quito*. [Tesis de licenciatura, Universidad Tecnológica Israel].

<http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/1765/1/UISRAEL-EC-P.TM-378.242-2018-010.pdf>

Rivera, M (2020) *Actitud familiar y decisión vocacional del adolescente de quinto de secundaria en las Instituciones Educativas en Lima Norte, 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/54467/Medina_RLM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

RPP Noticias. (2020, Marzo, 31). *Perú: “Sólo el 30 % de los alumnos tienen acceso a un computadora e internet”* [Archivo de video]. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=s9r3FxiGuj0>

RPP Noticias (21 de setiembre de 2020). *El peligro de la deserción escolar durante la pandemia: ¿Cómo evitar una tragedia educativa en el Perú?* Recuperado de:

<https://rpp.pe/politica/estado/el-peligro-de-la-desercion-escolar-durante-la-pandemia-como-evitar-una-tragedia-educativa-en-el-peru-noticia-1293377?ref=rpp>

Román, C. Ortiz, F y Hernández, Y. (2008) El estrés académico en estudiantes latinoamericanos de la carrera de Medicina. *Revista Iberoamericana de Educación*.

Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2371Collazo.pdf>

Scagnoli, N. (2000). *El aula virtual: usos y elementos que la componen [ponencia escrita]*.

Recuperado de: <https://www.ideals.illinois.edu/bitstream/handle/2142/2326/?sequence=2>

Documental

Sellés, M. (2008). *El documental*. Recuperado de

<http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/111366/6/El%20documental%20CAST.pdf>

- Tayed, P. Agámez, P y Chaskel, R. (2016). Trastornos de ansiedad en la infancia y la adolescencia (N°15) Recuperado de <https://scp.com.co/wp-content/uploads/2016/04/1.-Trastornos-ansiedad-1.pdf>
- Tafur, S [Susana Tafur]. (2012, Marzo, 23). *Fibromialgia conócela y ayúdala*. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=8kWZkXTtMB8>
- Tafur, S (2021) *Proyecto Fibromialgia 2012* / Entrevistado por Mireya Alvarez
- USIL | Universidad San Ignacio de Loyola. (2020, abril, 18). Aula digital para jóvenes que buscan reafirmar su carrera [Entrada Facebook] Recuperado de <https://www.facebook.com/usil.peru/photos/10159286095398993>
- Valentini, M y Gonzales, A. (2020) Miradas latinoamericanas sobre educación en tiempos de pandemia. Reflexiones desde Argentina y Perú. *Magisterio sp*.
<https://www.magisnet.com/2020/06/miradas-latinoamericanas-sobre-educacion-en-tiempos-de-pandemia-reflexiones-desde-argentina-y-peru/>
- Villanueva, L. (2020, Julio, 17). El gran reto de la educación virtual en tiempos de pandemia. Recuperado de: <https://www.fundacionwiese.org/blog/es/el-gran-reto-de-la-educacion-virtual-en-tiempos-de-pandemia/>
- World Economic Forum. (25 de abril de 2020). *4 países de América Latina que lograron aplicar estrategias exitosas de educación a distancia ante la pandemia*.
Recuperado de: <https://es.weforum.org/agenda/2020/04/4-paises-de-america-latina-que-lograron-aplicar-estrategias-exitosas-de-educacion-a-distancia-ante-la-pandemia/>
- Zeva, D. (14 de diciembre de 2020) Clases virtuales: el problema de concentración en los estudiantes y algunos consejos. *Chiqaq News*. Recuperado de: <https://medialab.unmsm.edu.pe/chiqaqnews/clases-virtuales-el-problema-de-concentracion-en-los-estudiantes-y-algunos->

[consejos/#:~:text=Algunos%20consejos%20a%20tomar%20en,celular%20o%20en%20todo%20caso](#)

Zabarian, S (2020) Investigación: Consecuencias del Covid-19 en la salud mental de niños y adolescentes colombianos. *Universidad Cooperativa de Colombia*
<https://www.ucc.edu.co/noticias/conocimiento/ciencias-sociales-derecho-y-ciencias-politicas/consecuencias-del-covid-19-en-la-salud-mental-de-ninos-y-adolescentes-colombianos>

Orientación vocacional. (s.f.). *Padres Y Tensiones A La Hora De Elegir Una Carrera*.

Recuperado de:

<http://www.orientacionvocacional.com/index.php/blogs/item/539-padres-y-tensiones-a-la-hora-de-elegir-una-carrera>

Zarabia, R. (2021) *Alumno de 5to de secundaria 2020* / Entrevistado por Mireya Alvarez.

Napan, K (2021) Profesora de Lenguaje / Entrevistado por Mireya Alvarez.

Miguel (2021) *Alumno de 5to de secundaria 2020* / Entrevistado por Mireya Alvarez.

Mayra (2021) *Alumno de 5to de secundaria 2020* / Entrevistado por Mireya Alvarez.

Monica (2021) *Alumno de 5to de secundaria 2020* / Entrevistado por Mireya Alvarez.

Morales, A (2021) Profesor de Matemática / Entrevistado por Mireya Alvarez.

Ochoa, Diana (2021) Psicóloga / Entrevistado por Mireya Alvarez.

Puertas, C (2021) Sub director / Entrevistado por Mireya Alvarez

Zarabia, R. (2021) *Alumno de 5to de secundaria 2020* / Entrevistado por Mireya Alvarez.

Anexos

1. Decreto Supremo N° 044-2020-PCM

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/566448/DS044-PCM_1864948-2.pdf

2. La Resolución Ministerial N° 160-2020-MINEDU

<https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/disponen-el-inicio-del-ano-escolar-a-traves-de-la-implementa-resolucion-ministerial-n-160-2020-minedu-1865282-1/>

3. Guías alimentarias para la población peruana

https://repositorio.ins.gob.pe/xmlui/bitstream/handle/INS/1128/guias_alimentarias_poblacion_peruana.pdf?sequence=3&isAllowed=y

4. Entrevistas

Alumno Miguel – 11/03/21 6:42 pm

1. ¿Qué significa entrar a 5to de secundaria, en caso no hubiera pandemia?

Lo bueno: significa vivir momentos inolvidables con tus amigos, travesuras, ocurrencias y claro, consejos muy útiles por parte de tus profesores

Lo malo: será la última vez que lo hagas con ellos, los amigos del colegio son para el recuerdo. Cómo también la presión de no saber que hacer exactamente cuando acabes 5to.

2. ¿Cómo te sentiste cuando el gobierno declaró cuarentena?

Asustado, porque para haber tomado esa decisión significa que la cosa iba a empeorar, y de hecho fue así.

3. ¿Cómo fue recibir clases virtuales? / ¿Tenías los dispositivos adecuados? /

¿Cuántas horas estaban conectados? / ¿Cuántos cursos llevaban?

Pésimo. Carecía de internet, hasta meses después. Un aproximado de 8-9 horas.

18 si no me equivoco.

4. ¿Qué preocupaciones tenías al estar en último año?

El ingresar a la universidad, planeaba postular en septiembre mientras aún estaba en el colegio, pero por la pandemia todo se pospuso. Perdí motivación y ahora trato de volverla a encontrar.

5. ¿Cómo vas con respecto a tus estudios o que estas haciendo?

Me estoy preparando, buscando clases en YouTube o usando libros, pero a veces da ganas de tirar la toalla.

6. ¿Qué mensaje les darías a los alumnos que entran a 5to este 2021 y tendrán un segundo año de clases virtuales?

Que nadie más que ellos saben lo que hacen durante las clases, pondrán engañar a todos menos a ellos mismos y que de una u otra forma las aprovechen, no pierdan el tiempo si tiene algo ya planeado y suerte.

Alumna Mayra – 8/03/21 6:57 pm

1. ¿Qué significa entrar a 5to de secundaria, en caso no hubiera pandemia?

Entrar a 5to antes de la pandemia era como pensar en tu futuro porque sabes que como salgas (en notas) sería en beneficio para una posterior carrera y pensar en disfrutar tu último año con tus compañeros, planear despedidas, etc.

2. ¿Cómo te sentiste cuando el gobierno declaró cuarentena?

Bueno en mi caso, yo era nueva en el colegio así que me quedé con ganas de conocer gente y hacer amigos, iba a ser una nueva experiencia, pero se vio afectada por la situación, muy aparte que se me juntaron emociones de preocupación por mis seres queridos, por cuidarme a mi misma, por saber como es que iba a cambiar muchas cosas.

3. ¿Cómo fue recibir clases virtuales? / ¿Tenías los dispositivos adecuados? /

¿Cuántas horas estaban conectados? / ¿Cuántos cursos llevaban?

Al principio fue chocante y tenía la mentalidad de que en Julio se normalizaría todo, pero desde mi apreciación no hay comparación ya que presencialmente es diferente por la misma rutina que tienes, pero como todo en la vida es costumbre, me adapte bien y busco otros medios para aprender de una mejor manera, había veces donde se cruzaban Inconvenientes con actividades de casa y las clases.

En mi caso si contaba con los equipos necesarios para realizar mis clases, aunque a veces el internet no era eficiente y tenía que esperar para poder conectarme a las siguientes clases...

Teníamos el horario de estudio de 8-5pm con algunos descansos, pero siento que con el horario y las tareas regulares que dejaban solía ser un poco estresante.

Si no mal recuerdo teníamos 18 cursos mas o menos que se dividían en todos los horarios.

4. ¿Al estar en ultimo año, sentías presión por tu futuro profesional?

No, mas que presión... sentía angustia por saber cuanto tiempo iba a durar esto y si de una u otra forma eso afectaría a poder ingresar a una universidad.

5. ¿Cómo vas con respecto a tus estudios o que estas haciendo?

Estoy preparando en la academia "La meta" para rendir el examen de admisión de la UNALM. En el mes de agosto para la carrera Ingeniería Ambiental y a medio tiempo trabajo en una cebichería de azafata.

6. ¿Cómo decidiste estudiar esa carrera?

En primer lugar, porque siento que en un futuro será una de las carreras mas pagadas, y segundo por misma vocación si bien es cierto esta carrera implica muchas cosas, mucho mas allá que decir "ayudo el medio ambiente" me gusta en si todo lo que engloba, ya sea

las gestiones que tiene, los cursos que se llevan y los puestos de trabajo. Sí, me hice varias pruebas vocacionales en el colegio.

7. ¿Qué mensaje les darías a los alumnos que entran a 5to este 2021 y tendrán un segundo año de clases virtuales?

Les diría que por la misma experiencia que tienen, utilicen eso para poder organizarse mejor en cuestión a sus tiempos académicos para que aprendan a convivir con esta metodología de estudio mientras no se estresen demasiado y puedan realmente sacarle a provecho a no atrasarse con sus planes a futuro.

Alumna Monica– 9/03/21 2:38 pm

1. ¿Qué significa entrar a 5to de secundaria, en caso no hubiera pandemia?

Lo positivo sería que en 5 es el repaso general de todo lo que hemos aprendido en estos 10 años y lo negativo es que él sería el último año en el cual podría compartir con mis compañeros.

2. ¿Cómo te sentiste cuando el gobierno declaró cuarentena?

Mal porque en ese momento era mi último año escolar el cual yo quería compartirlo con mis compañeros y profesores en general.

3. ¿Cómo fue recibir clases virtuales? / ¿Tenías los dispositivos adecuados? / ¿Cuántas horas estaban conectados? / ¿Cuántos cursos llevaban?

Una manera diferente y nueva a la vez. Al principio no contaba con un ordenador, pero luego me pudieron comprar una. 8 a 9 horas de clase. 21 cursos.

4. ¿Qué preocupaciones tenías al estar en último año?

No tenía aún en claro lo que estudiaría después.

5. ¿Cómo vas con respecto a tus estudios o que estas haciendo?

Por ahora estoy buscando clases para poder aprender más a fondo sobre la Cosmetología.

6. ¿Qué mensaje les darías a los alumnos que entran a 5to este 2021 y tendrán un segundo año de clases virtuales?

Que estudien a conciencia y que no vean cómo un obstáculo este método virtual.

Alumna Rubí – 2/03/21 6:34 pm

1. ¿Qué significaba entrar a 5to de secundaria, en caso no hubiera pandemia?

Pienso que hubiera sido mucho más recordado, mucho más vivido, tanto profesores como estudiantes como auxiliares y todos los que conforman el área educativa. Significaban esas anécdotas como amigos, compañeros; esas locuras, esas risas, esos llantos; más que nada el llanto y la emoción de saber que es tu último año en el colegio.

2. ¿Cómo fue recibir clases virtuales?

En mi punto de vista y mi situación ha sido muy difícil, al principio hasta la mitad del año, acomodarse y todo; porque conmigo éramos cinco hermanos, que estudiábamos en el mismo horario, al mismo tiempo; y pues no teníamos los suficientes dispositivos para conectarnos, para realizar las tareas que nos pedían; entonces era todo un drama, por así decirlo, fue muy difícil; y también pienso que el tiempo de conexión, pues fue demás, porque prácticamente todo el tiempo te la pasabas en la computadora haciendo trabajos, la acumulación de tareas y todo lo demás.

3. Al estar en el último año y en confinamiento por la pandemia, ¿cómo te sentías?

La verdad que sí, sentía mucho miedo, porque en un momento llegué a pensar que mi futuro se veía devastado, tanto por el tema económico como emocional; esa preocupación de saber que a causa de este virus uno puede morir o no puede salir con tanta seguridad a la calle; entonces sentí que mi futuro estaba devastado, sin embargo recibí tanto apoyo de mi familia como de mis docentes, entonces pude nuevamente retomar ese pensamiento de que las cosas iban a salir bien y que debía seguir continuando y esforzándome para lograr entrar a la universidad.

4. ¿Cómo van con respecto a sus estudios ya profesionales o que han pensado hacer?

Bueno, en mi caso, yo he entrado a la Cayetano Heredia y voy a estudiar la carrera de enfermería, durante todos estos cinco años, y claro que de ahí se viene la etapa laboral y prometo demostrar lo mejor de mí y tener un buen desempeño.

Elegí esa carrera porque me gusta ayudar a los demás sin esperar algo a cambio, y que mejor a las personas en sus distintas etapas de vida, tanto en su cuidado físico como bienestar emocional, agregando a eso, me ayudó mucho los tests vocacionales y el practicar el cuidado con mis familiares.

5. ¿Qué mensaje les darías a los alumnos que entran a 5to este 2021 y tendrán un segundo año de clases virtuales?

El mensaje que les doy a los de 5o de secundaria es que aprendan a ser valientes, a afrontar cada situación de estrés, de desequilibrio emocional y que aprendan también a acomodarse o desempeñarse en esta realidad, que es a causa de este virus; sin embargo, les diría que su futuro no está devastado o por más dura que sea la situación que sigan luchando, que sigan sobresaliendo, y que se sigan esforzando por cumplir sus sueños, ingresar a la universidad es el primer paso; mejor dicho, el primer paso es elegir tu carrera, luego elegir la universidad y luego esfuérzate por lograr aquello. Mis mejores deseos, la verdad, y que su vida puede estar muy llena de éxitos dependiendo del esfuerzo que le pongan.

6. ¿Cómo llegaste a elegir tu carrera universitaria?

Elegí esa carrera porque me gusta ayudar a los demás sin esperar algo a cambio, y que mejor a las personas en sus distintas etapas de vida, tanto en su cuidado físico como bienestar emocional, agregando a eso, me ayudó mucho los tests vocacionales y el practicar el cuidado con mis familiares.

5. Entrevistas Profesores

Profesora Karen Napan – Lenguaje 11/03/21 8:31 pm

1. ¿Cómo llevó clases con 5to de secundaria? ¿Cómo el contexto (de la pandemia) cambió lo que se venía trabajando con las clases presenciales?

Mira, se utilizó distintas estrategias acorde al nivel, en el caso de quinto de secundaria, como eran ya , por ejemplo chicos que ya terminaban el colegio; La Ascensión tiene, digamos, el enfoque preuniversitario a partir de tercero, en ellos la información en sí se trabajó de la misma manera, porque era información de la pre de San Marcos; ahora bien las presentaciones fue en Power Point, en algunas, no muchas utilicé otras aplicaciones como el Quizis, como el Kahoot, utilicé algunos organizadores que te permiten hacer tipo mapas conceptuales, pero los usé en menor medida, por ejemplo el Quizis lo usé para averiguar sus saberes previos, le hacía preguntas pero no era como que tenía una nota; luego, mi personas exponía las clases, en algunos casos utilizaba algunos videos, hablábamos sobre el video; y al final, siempre utilizábamos los Formularios Google. En High School, si digamos, lo aplicamos de manera permanente; para cada clase había un formulario, un cuestionario, que podría ser desde 20 a 30 hasta 50, dependiendo, no siempre era 50. Pero, como era 5to de secundaria; mi personas enseña Comunicación, Habilidad Verbal, Redacción, esos tres cursos son en los que me muevo; en su caso, mi objetivo también fue que ellos salieran, pues ya, con una idea de qué era un artículo académico; entonces, durante el cuarto bimestre se les dio los buscadores, el Scopus, el Scielo, para que ellos buscaran información; y ello terminaron redactando, se podría decir, un primer borrador de un artículo académico, esa era mi intención, porque yo le digo, ellos no llegaron a postular en Septiembre, me parece que hubo postulaciones a mitad de año, muchos de ellos tenían de postular, entonces, sintieron un poquito de frustración; algunos me decían: “miss yo ya tenía planeado a tal edad tener mi maestría, ser joven y ser magister, pero debido a esta situación, ya no”. Entonces, bueno yo pensando y la institución también , porque se lo comenté al director de que ya salen del colegio, no solo

la preparación a la universidad, sino algo más, por lo que se incorporó esto de que redactaran su artículo; eso fue, digamos, lo nuevo, porque también en el colegio ellos terminan 5to, en Septiembre u Octubre, ya durante todo el cuarto bimestre se trabajó todo lo que es, por ejemplo antecedentes, marco teórico, metodología, eso fue básicamente lo nuevo. Se utilizaron las aplicaciones, sí, pero en menor medida para saber los saberes previos y para finalizar, a modo de simular que es el examen de admisión, que es una pregunta y múltiples respuestas se hacían los formularios, pero no eran preguntas como las anteriores que eran más memorísticas, sino eran de mayor conflicto cognitivo, como que había una situación y luego se le daban las posibles actitudes o comportamientos en esa situación, no eran como algo memorístico, que hace muchos años San Marcos estaba acostumbrado, pero hace poco ya son preguntas de mayor conflicto cognitivo; básicamente en 5to de secundaria fue así.

2. ¿Qué facilidades les dio el colegio para dar las clases virtuales?

Bueno, en mi persona no sucedió, pero sí me enteré que a algunas maestras les proporcionó la laptop, de repente solicitaron. En mi caso yo tenía, de mi época universitaria hasta ahorita me está sirviendo, habían algunas maestras que no tenían laptop, entonces, qué hizo la institución, les prestó la laptop. Eso, aparte nos dio como un listado de las aplicaciones que podíamos utilizar como Kahoot, Quizis; nos dio como una lista diciendo pueden utilizar estas plataformas y una descripción pequeña de cada una; y los TICE, los que se encargan de toda la parte tecnológica, hicieron como tutoriales, no de todos, pero sí de algunos, osea como de ¿cómo descargar? ¿cómo usar?, mini tutoriales breves para una “capacitación”, se podría decir eso en el aspecto tecnológico, hay muchas cositas que no sabíamos, el Classroom fue nuevo también; hacían videos sobre ¿cómo agregar a un estudiante? ¿cómo distribuir nuestra sesión de clases?, nos enseñaron también, brevemente,

a manejar el Classroom, las aplicaciones y a las maestras que no tenían laptop, les prestaron.

3. ¿Qué estrategias pedagógicas utilizó para enseñar?

La que más me ayudó fue el debate, presentaba un video, relacionado al tema, y conversábamos sobre eso; entonces, la intención era que todos hablen; “miss voy a decir lo mismo”; ya, pero dilo con otras palabras. Me parece que eso fue lo que más sirvió porque sentí de ellos mayor reflexión, llegaban a conclusiones correctas, válidas, adecuadas. Entonces, empezaban con el Quizis, que era para saber qué sabían sobre un tema; luego, daba la clase, agregaba un videito y debatíamos, y como en el Quizis daban unas respuestas y al final también las daban, y las respuestas finales ya eran mejoradas porque ya habían tenido la información, ya había habido el debate, entonces al final “ahh, esto era así, esto lo debo cambiar” “no, no era así, yo pensaba que era así”. Me parece que ahí hubo mayor reflexión.

4. ¿Qué obstáculos se les presentó durante las clases virtuales a los alumnos de 5to de secundaria?

Definitivamente, como enseño a estudiantes que viven en Manchay, lo que dificultó fue la señal, en Manchay se iba la luz, se iba la señal de internet, eso era fatal, es algo estresante, de repente para el propio estudiante, estar ahí en plena clase y se le va la señal. En algunos casos era intermitente, no es que se le iba y ya, sino es que se le iba al minuto regresaba, se le iba y regresaba; me parece que es eso, la baja calidad de internet o la señal en Manchay. Hemos reprogramado varias clases, sábado, domingo, porque en día de semana se iba de manera, digamos, intermitente.

5. ¿Había alguna exigencia para los alumnos, referente a temas académicos?

Ellos están enfocados a ingresar a la universidad, entonces, la exigencia sería en primer instancia la institución busca que ingresen a la San Marcos, pero tendrían que definir ellos

primero su carrera; básicamente ese era el objetivo, por eso del temario, por eso de los cuestionarios constantes, permanentes, había seminarios los sábados para 5to de secundaria; entonces, la exigencia básica de ellos era asegurar su ingreso. Muchos ingresaron, sí, uno a la Católica, una a la Unicef, entre otros 5 estudiantes en diversas carreras; la exigencia de ellos ya era al terminar el colegio, ya haber ingresado a una universidad o de manera inmediata ya estar en la universidad.

6. ¿Alguno de sus alumnos le pidió consejos o compartió sus preocupaciones con usted?

Bueno, sus preocupaciones eso de “miss yo había planeado tal cosa en mi vida y con la pandemia ya me ha cambiado todo”, había un estudiante que estaba en duda entre dos carreras, “no se si esta o la otra”, entonces yo le decía que investigue bien ¿qué es lo que más le gusta?, porque yo siempre les he dicho que la carrera es como un matrimonio porque lo vas a ejercer si te gusta hasta el día que dejes de respirar, son los 5 años que no terminan ahí porque en un momento lo ejerces, entonces, piensa bien tu elección; por que tu puedes cambiar de carrera, sí, pero el tiempo perdido no se recupera. Hubo un estudiante que estaba en duda con algunas carreras, otra estudiante que estaba frustrada porque decía “yo quería ser magister joven”, yo le digo “tranquila, tienes 16 años, sos jovencita, quisiera tener tu edad”; habían estudiantes que estaban un poquito frustrados por la situación, que es entendible obviamente, y algunos que tenían dudas todavía en las carreras o algunos que ya tenían su carrera, pero no sabían qué universidad elegir, estaban buscando “puede ser esta”, “he visto su malla”. Había un estudiante que estaba entre la Universidad de Lima y la Universidad La Católica, y ella me había comentado que desde el 2019 ya había investigado, me sorprendió, “yo he ido a la universidad, he preguntado, he visto sus sílabos”, y yo me sorprendí, porque consideré que era una estudiante muy precavida, ya en el 2019, estaría en 4to de secundaria, ella ya había buscado; y al final, se decidió por la

Universidad de Lima, me dijo, “sí, me ha gustado más esa, también he leído sus sílabos, me ha gustado más”; entonces, han estado más en esa disyuntiva el año pasado, varios. Uno pensará que por la situación de repente se dejen pero no; digamos habrían unos 60 alumnos, de repente unos 20 han estado así, la carrera, la universidad, ya quiero estudiar.

7. ¿Algunos dijeron o le comentaron que por la pandemia decidieron cambiar de carrera?

Cambiar de carrera, no, ninguno. Estaban en duda pero no era por la situación de la pandemia; sino por las situaciones que te digo “ya no voy a lograr hacer mi magister” porque asumo que ella habrá querido ingresar en Septiembre pero no tenía duda en la carrera.

8. ¿Usted siente que sus alumnos aprendieron?

Sí, algunos me sorprendieron porque dieron su 100% o 200%, algunos sí considero que no se adaptaron, y ellos mismos me lo dijeron “miss, yo no me adapto, la verdad, se me hace difícil” y yo lo notaba en las calificaciones, porque presenciales eran excelentes y virtuales bajó, así desde el inicio; traté de darles fuerzas, pero al finalizar el año, no es que jalaron el curso pero las notas eran bajas; y yo le preguntaba y me decían “es que miss, yo no me acostumbro”. Entonces, algunos sí lo tomaron con mucha madurez, mucha responsabilidad, mucha disciplina; a pesar de que considero que habrán tenido muchas frustraciones, muchos cuestionamientos, si lo hicieron; una mínima cantidad todavía no se adaptó al finalizar el año. Podría decir que más del 50% aprendió, sería engañarte decirte que todos; no todos, hubieron jóvenes que tuvieron dificultades y hubieron jóvenes que definitivamente no se adaptaron.

9. ¿Usted vio que les hacían tests vocacionales a los alumnos de 5to?

Me parece que sí, no estoy segura, preguntaré a la psicóloga, pero como el objetivo es que ingresen, sí, me parece que sí hicieron test vocacional y además, había simulacros; los

simulacros eran según áreas, no eran todos los meses, me parece que el año pasado hubo como 5 o quizás más, pero se separaban por áreas; como el objetivo era San Marcos o Católica, el estudiante podría elegir qué universidad y dentro de cada universidad elegían las áreas.

10. ¿Esos tests vocacionales, solo lo aplican a los de último año o aplican desde antes?

Todo High, 3ro, 4to y 5to de secundaria.

Profesor Angel Morales – Matemática 14/03/21 12:17pm

1. ¿Qué facilidades les dio el colegio para dar las clases virtuales?

En sí, muy pocas porque todo esto nos tomó de sorpresa, estábamos en un proceso de implementar el laboratorio de cómputo y nos tomó de sorpresa; bueno en sí, lo que a mí me facilitó, es que yo ya había trabajado 5 años atrás con esto de las videollamadas, yo trabajaba con esto, por eso no me tomó mucha dificultad sobrellevar esto.

2. ¿Qué estrategias o qué métodos de enseñanza utilizó para enseñar en esta nueva modalidad?

Bueno, traté de hacer lo más práctico posible. Por ejemplo, utilizaba algunas cosas para, especialmente con 5to, intentaba cosas para variar, plataformas que me ayudaran a, un poco, agilizar las cosas, gamificar. Hacer un poco, que no fuera tan monótono, a veces; pero si trataba de evaluarlos, en cada clase evaluarlos; darle un tiempo, prudente, para que los chicos pudieran resolver por su cuenta.

3. ¿Qué obstáculos se presentaron durante las clases virtuales, especialmente en los alumnos, si usted presenció alguno de ellos?

Obviamente, el problema de conexión y el de la señal. Pero, otro que también había, con el transcurrir de las semanas, la parte anímica; creo que nunca pensamos llegar a esto, a estar viviendo de esta manera, a veces, los chicos entraban en desánimo, falta de motivación,

cosas así; de repente que también quién puede saber lo que sucede en casa; a veces, no es lo mismo.

4. ¿Había alguna exigencia para estos chicos que ya estaban terminando la secundaria?

Claro, nosotros siempre apuntamos a que los chicos se preparen y puedan postular a una universidad en 5to de secundaria, las circunstancias no nos permitió pero, algunos chicos postularon y si ingresaron, felizmente.

5. ¿Alguno de ellos le pidió consejos, ayuda, sugerencias sobre cómo podrían hacer para elegir una universidad o elegir una carrera, a usted?

Claro, eso siempre sucede; sucedió en la presencialidad y en la virtualidad también sucedió, siempre hay chicos que preguntan. En mi caso, algunos chicos, a veces, no me tienen mucha confianza; cuando estaba en la presencialidad, a veces, me tenían un poco de miedo, un poco de temor; pero con el transcurrir de los meses ya la cosa fue cambiando , a pesar de que fue todo de manera virtual, tal vez, facilitó un poco más el poder conversar y que los chicos perdieran el temor de preguntar sobre eso.

6. ¿Siente que sus alumnos llegaron a aprender?

Uno siempre espera que se logre, que lo que uno planifica en una clase se logre, los chicos logren el aprendizaje; obviamente, que hay algunos que, como siempre sucede, le tienen mucho temor a las matemáticas y, a veces, ya tienen prefijado que no van a poder aprender porque no les gusta o porque piensan que es difícil; en este caso, el aprendizaje logrado es variable, en cuestión de determinados estudiantes.

7. ¿Algunos de sus alumnos le comentó que se les aumentó la carga académica?

Sí, me lo comentaron bastante; bueno, al menos en mi curso yo entendía de que si mi curso, de por sí, matemáticas, para algunos es muy pesado, yo nunca traté de dejarles tareas nada de esas cosas; yo no dejo tareas, yo trato de terminarlo y evaluarlo en la clase

para que lo hagan en la clase y si lo terminan antes, se pueden retirar. Pero si me comentaron que en algunos cursos, en algunas áreas, se les dejaba una tarea que ellos consideraban desproporcionada, a parte que ellos estaban hasta cierta hora, todo el día, en la computadora; el estrés en sí, era otro. Estar sentado ahí durante horas, escuchando clase y, a parte que tendrías que hacer otro trabajo después de esas horas, se les hacía bastante pesado, y si hubo algunas observaciones de varios estudiantes sobre eso; cosa que nosotros tratamos de buscarles la facilidad para que no hubiera es tipo de casos; pero, si comentaron algunos que les parecía mayor la carga.

8. ¿Usted, siente que para los alumnos, al principio fue difícil la adaptación y al final pudieron sobrellevarlo, pero no se adaptaron completamente?, ¿a usted le comentaron eso o sintió en sus clases eso?

Si lo he percibido, y lo sigo percibiendo, ahora. Nunca es todo total, no puede haber que podemos decir “sí, se adaptaron”, hay algunos, que se adaptan más que otros, hay que todavía siguen en proceso; pero, la idea es esa, tenemos que adaptarnos a las circunstancias.

9. He percibido que la mayoría de personas adultas piensan que, como los chicos (adolescentes) ya manejan la tecnología y son más autónomos, es decir que son nativos digitales, para ellos ha sido más fácil adaptarse; ¿Usted qué piensa acerca de eso?

Bueno, es que los adultos siempre creemos de que siempre tenemos la razón, eso es algo que sucede; y a veces, no hay empatía para ponerse en el lugar de ellos, porque decimos “ah, los chicos están acostumbrados a la computadora, a celular, entonces, ellos lo pueden hacer”; eso es falso, porque los chicos están acostumbrados a ir a clases, y la parte humana, a parte de relacionarse, la parte de convivir, compartir cosas con los compañeros, es muy distinto a estar simplemente sentado, metido ahí durante horas, frente a una computadora,

no es lo mismo. Siempre se necesita a parte humana para poder sobrellevar más las cosas; por eso, hoy día los chicos que están en casa, necesitan mucho compartir con su familia. Los adultos siempre van a estudiar o trabajan, de su trabajo a su casa, generalmente; entonces, no nos ponemos en el lugar de ellos. La parte humana para ellos, en esta etapa de su vida es bastante importante.

10. Con respecto a la promoción, ¿alguno de sus alumnos le comentó que estaba triste porque no habría debido a las circunstancias?

Sí, años anteriores, yo tengo en el colegio, cerca de 3 o 4 años, y los años que he estado no he visto ninguna ceremonia por equis motivos, a veces, es muy difícil ponerse de acuerdo en algo; los adultos siempre queremos disponer bastante de los niños, en el caso de los padres, disponer de que sus hijos lleguen a ser, pero el año pasado peor, todavía porque prácticamente no se podía hacer nada, casi se hizo algo, pero vino la segunda cuarentena, y pues ya no; todo lo que se había planificado, se fue por la borda. Este año no sé; yo me imagino una situación similar. Me gustaría que se haga una bonita ceremonia, al menos para que los chicos se puedan despedir y se lleven un bonito recuerdo pero, como digo, las circunstancias son otras.

11. ¿Desde qué grado se da la orientación vocacional, o solo se enfocan en 5to?

Bueno, antes se hacía desde 4to de secundaria; pero hasta donde yo sé, el año pasado, vi que se hacía más en 5to. Creo que las cosas cambiaron, creo que ahora solamente lo van a hacer en 5to.

12. ¿Qué le diría a los alumnos que este año ingresaron a 5to?

Les diría que los entiendo, porque así como ellos; los que trabajamos así en esta parte, también nos sentimos así; yo sé que para todos, las expectativas de lo que va a suceder este año es incierto; pero, siempre hay que pensar que ellos están empezando, que tienen que proyectarse a algo. Yo también empecé a hacer una encuesta con los chicos, no he

terminado, pero yo les digo “chicos, por fuera de su test vocacional o lo que tus padres quieren que hagas o lo que estudies, por fuera de que la carrera de plata o no de plata; qué cosa quieres tú, qué te gustaría ser, qué es lo que te gustaba hacer o qué es lo que te gustaba ser antes de eso o lo que quieres ser ahora”; yo les pregunto y siempre trato de hacer que ellos se pongan a pensar en eso porque, imagínate, si no pensamos en lo que queremos hacer, terminando una etapa tan importante como el colegio, entonces, es muy incierto.

Subdirector Carlos Puertas – 20/03/21 10:15 am

1. ¿Cómo afrontaron el cambio de una enseñanza presencial a una virtual?

Nosotros, cuando comenzamos; todo esto el año pasado, el 12 de marzo del 2020, sin duda, no solamente nosotros sino también ningún colegio a nivel nacional y creo que también a nivel mundial, no estábamos preparados para un cambio radical en forma de la virtualidad, de la presencialidad a la virtualidad. Pero ya nosotros veníamos trabajando algunos pilares institucionales como el trabajo colaborativo; el trabajo ubicuo, ¿qué es el trabajo ubicuo?, el proceso de aprender en cualquier lugar, no solamente dentro de las aulas y también veníamos trabajando con secundaria el hecho de tener aulas virtuales en Classroom, pero no era con la intensidad que normalmente nosotros teníamos, que implicaba este proceso tan radical de cambio.

Cuando llega ese momento y nos dicen que ya las clases ya se suspenderían, nadie estaba preparado, ningún colegio estaba preparado, pero nosotros pertenecemos a un grupo educativo bastante grande, tuvimos que, los especialistas tanto de informática como la de los especialistas pedagogos, reunirnos y replantearnos ¿qué hacer?.

Nuestro proceso tuvo tres momentos importantes; cuando se suspenden las clases comenzamos a tener, simplemente, actividades virtuales; no todavía, la intercomunicación vía Meet sino simplemente las actividades virtuales con tareas vía Classroom; el gran

problema que nos sucede ahí es que los papás ni los estudiantes sabían tener acceso a los procesos, tanto en inicial, primaria y secundaria; en secundaria fue más llevadero porque, como te digo, ya teníamos Classroom con secundaria, pero inicial y primaria fue complicado. Ese primer momento duramos durante tres semanas y de la cuarta semana tuvimos que articular al maestro para que comiencen a hacer sus clases virtuales, utilizar pizarras digitales y todo lo demás.

A partir de la cuarta semana después de la cuarentena, comenzamos a trabajar con entornos virtuales y videoconferencias. Las videoconferencias se desarrollaban tres veces a la semana en un primer momento; pero, ¿en qué momento?, ¿bajo qué cantidad?, la proporción de horas, eso teníamos que analizar; ¿por qué?, porque recuerda que también estar frente a una pantalla, frente a un monitor todo el día era preocupante.

Entonces, llega un tercer momento ya a partir de Abril, a finales de Abril, la primera semana de Mayo, que comenzamos a reestructurar todo eso a nivel pedagógico.

Planteamos tres detalles importantes en el proceso de interacción en las clases virtuales.

Un primer momento, es que la estructura de la clase virtual con el profesor tiene dos momentos: un momento de actividad que se llama actividades sincrónicas, en la cual el profesor está dando una videoconferencia pero intercomunicado, interrelacionado interactivamente con el estudiante, que quiere decir, no solo es el profesor que habla; sino también, el estudiante participa, que opina, que cuestiona, que exponga; eso es un momento determinado, a eso se le conoce como actividad sincrónica, es decir que la hora y veinte minutos que puede tener el bloque de clase, aproximadamente unos 30 o 35 minutos son de actividades netamente de sincrónicas. Luego de ello, comenzamos a trabajar actividades asincrónicas, ¿qué son las actividades asincrónicas?, son las actividades que se desarrollan dentro de la estructura de aplicación de lo que he aprendido, a través de ejercicios, prácticas, fichas, formularios, en fin; sin la participación directa del

profesor, osea, el profesor ya no está dando la clase, sino el estudiante está desarrollando, pero sí está en línea el profesor para cualquier duda; no solamente para cualquier duda, sino también para cerciorarse de que los estudiantes estén trabajando y cumpliendo; pero la clase comienza con una actividad que se llama actividad desencadenante, es decir, tienen que buscar un tema que rete al estudiante y que al mismo tiempo que implique que el estudiante tenga la necesidad de aprender.

Así comenzamos a habituarnos a ese momento, obviamente, comenzamos a capacitar a los padres de familia, comenzamos a capacitar a los estudiantes, y comenzamos a capacitar, también, a los maestros para que todos podamos estar interconectados; es así que llegamos a estar a este nivel de sintonía y de sistematización de los entornos virtuales.

2. ¿Cómo fue la comunicación con los familiares o tutores de los chicos de último año?

Nosotros teníamos varios canales, uno de ellos era el teléfono, osea, nosotros creamos grupos de Whatsapp para los padres de familia, para que estemos informados y los padres mismos también nos puedan hacer llegar la comunicación constante. También, tenemos una plataforma llamada SmiledU y por esta plataforma tenemos un medio de comunicación que se llama Pit, también por ahí el padre de familia podría comunicarse con cualquier profesor y lo que sí hubo son varias reuniones con los padres de familia a modo informativo, porque también se les tiene que dar información, y también las escuelas para familias o la escuela para padres, como también se le conoce en otros lugares. Y nosotros hemos comenzado a desarrollar, no solamente el problema técnico o pedagógico, sino también, cómo desarrollar ciertas capacidades en casa; porque recuerda algo, los chicos han estado encerrados un año y hasta ahora siguen encerrados, esto es una situación bastante difícil que nos va a traer consecuencias más adelante, ahora no miramos las consecuencias pero las vamos a ver más adelante; pero para paliar ese elemento a futuro,

nosotros hemos tenido que trabajar talleres, escuelas para familia con el departamento psicopedagógico porque si bien, es verdad, que el estudiante está encerrado, especialmente con 5to de secundaria, y por naturaleza los adolescentes son sociables, nosotros tuvimos que hacer actividades con los padres de familia para que ellos sepan cómo afrontar esa realidad en su casa; es por eso que nosotros hicimos este proceso de escuela para familias, charlas, talleres con los padres para que puedan entender esta situación.

3. ¿Alguno de los padres le comentó que, de repente, tenía 3 hijos y solo contaba con algún dispositivo tecnológico?, ¿cómo fueron esos casos?

Sí, muchos papás en sí; nosotros no podíamos estar ajenos a esta manera, es por eso que nosotros en el mes de Marzo, no Abril, sí, a fines de Abril comenzamos a hacer nuestra campaña de préstamos de tabletas, nosotros teníamos tabletas acá en el colegio y se prestó aproximadamente a 120 padres para que lleven a sus casas, por todo el año pasado, y los papás llevaron las tabletas de un modo, porque una familia tenía 3 hijos y comúnmente la mamá le daba al mayor y el menor no, por eso le dimos una tablet; pero a pesar de ello, no fue suficiente porque, como tu dices, habían familias que tenían 3 o más hijos; entonces, lo que hemos hecho fue reestructurar los horarios y por ejemplo, en inicial muchas veces se llevaron las clases a partir de las 3, 4 y 5 de la tarde, estando el papá en la casa y al mismo tiempo ya no está siendo utilizado el otro aparato o la computadora por el hermano mayor, hemos tenido que adaptarnos a todo pero si se ha respondido a las necesidades.

4. ¿Cómo fue el desarrollo con las clases de 5to? y ¿cómo fue el primer bimestre?

Mira, nosotros en 5to de secundaria, en sí, los adolescentes son los que mejor se adaptaron a este proceso. Donde fue más difícil el proceso de adaptación fue inicial, osea, 3, 4 y 5 añitos porque el tiempo de concentración frente una computadora no fue lo más apropiado, en primaria también les costó bastante y los padres de familia hicieron el papel de profesor.

Los chicos de 3ro, 4to y 5to, especialmente de 5to de secundaria, ellos ya conocían los entornos virtuales, porque ellos son nativos digitales, cuando comenzamos con esta modalidad ellos se adaptaron bien, el problema no era la adaptación porque la estructura de las clases era lo que te decía, sincrónicas y asincrónicas, pero ellos tenían una misión, el de postular a una universidad; por lo que comenzamos a trabajar con ello, trabajamos con Formularios de Google para que puedan resolver preguntas tipo admisión, también se establecieron simulacros y también se dio información a los estudiantes y padres de familia sobre los diferentes exámenes de admisión que iban a haber, por ejemplo, San Marco no tomó exámenes de admisión el año pasado, pero Católica sí; y uno de los estudiantes de el año pasado entró y esto demuestra que los procesos que comenzamos a trabajar si eran funcionales, si se adaptaba para los nuevos contextos. Los chicos, obviamente tuvieron muchas dificultades; ¿cuál es el peor problema que tuvo el adolescente de 5to de secundaria?, en primer lugar, su soledad, el encierro causó muchos problemas; he tenido que ir a las casas de ciertos estudiantes de 5to de secundaria para hablar con ellos porque ellos no querían hacer nada, no porque no les interesara las clases, sino porque estaban encerrados y si, de por sí, para nosotros los adultos el encierro ha sido caótico, para estos jóvenes ha sido doblemente caótico porque por su naturaleza son libres, son sociales, y solamente se han cerrado, hubo crisis, depresiones, ansiedad, todo eso que tuvimos que trabajarlo. Nosotros sí hemos trabajado por bimestres, cuando comenzamos este proceso, los que más se adaptaron fueron los de 5to y cuando dejábamos actividades ellos lo desarrollaban bien; otro detalle era la inmediatez de la información, ellos mismos se dan cuenta que cuando terminaron de investigar, no estaba el profesor al lado como cuando uno está en el colegio, por lo que recurrían a Google y así se dieron cuenta que no toda la información que está en internet es completamente verídica, por lo que uno de los objetivos fue hacer que la información pase a ser conocimiento, y saber, conocer las

páginas confiables para la búsqueda de información; eso fue en el 1er y 2do bimestre. Lo que sí fue muy triste fue la promoción porque no se pudo hacer su promoción, por el mismo encierro, los parámetros y la normativa no permitían poder reunirse, y simplemente hicimos una ceremonia virtual, muy penosa, muy triste; era lo que les tocó vivir a ellos.

Psicóloga Diana Ochoa

1. Los alumnos de 5to de secundaria comentaron a sus padres algunas preocupaciones con respecto a sus estudios, o tenían temor y le contaban a un profesor de confianza o a alguien más cercano?

Con respecto a sus estudios, hay algunos que sí conversaban con sus padres acerca de las carreras que iban a estudiar. Algunas preocupaciones, habían algunos estudiantes que no tenían; pero más del 50% tenían sus dispositivos; tal vez en el tema de privacidad, no todos tenían un ambiente adecuado, a veces, algunos tienen dos o tres hermanos, o las familias que son multifamiliar, donde son varios; habían dos o tres que me llamaban indicando esa dificultad que tenían y, obviamente, hacía que se sientan más irritables, más incómodos.

2. ¿Los alumnos, se han sentido estresados académicamente por este cambio en la forma de la enseñanza?

El año pasado sí, varias veces decían sobre el tema de las tareas, las actividades, que se sentía muy pesado; además, de que estaban en un proceso de adaptación, fue cuando les chocó más.

3. ¿Eso se dio, a pesar de que se suponía que, como eran “nativos digitales”?

Bueno, son nativos digitales, y si a veces para ellos es más fácil ir aprendiendo que para una persona que no tenga mucho contacto con la tecnología, pero de todas maneras, al inicio ha sido difícil para ellos, no ha sido tan fácil; y sobretodo el tema de las tareas y actividades, eso es de lo que más se han quejado; y al no tener los dispositivos, o conexión

a internet, en un inicio, les era difícil; ahora ya no, ahora ya están bien adaptados, ya conocen los procedimientos.

4. Haciendo una encuestas a alumnos que este año pasan a 5to, entre colegios públicos y privados, he obtenido que no todos tienen muchas expectativas sobre el método de enseñanza, ¿qué opina de esto?

Yo pienso que tal vez lo que se podría dar una solución alternativa, si bien es cierto que hay una forma de trabajar, tal vez cada escuela tiene su forma, porque se quiere que ellos puedan avanzar y más adelante puedan postular a una universidad; por ejemplo la gran mayoría de jóvenes en Manchay, no tienen los medios suficientes para poder acceder a una universidad particular, entonces, ellos tienen que de alguna manera acceder a una universidad estatal, eso implica una mayor competencia, mayor preparación y muchos de ellos, no todos, pero algunos sí conocen que es algo para lo que deben seguir preparándose e informándose; pero en paralelo, tener actividades donde ellos puedan conversar, hablar sobre cómo están, cómo se sienten; y respecto a esos temas, se trata de trabajarlos en tutoría, con los profesores, para que ellos puedan apoyar a los estudiantes porque son los que pasan más tiempo con ellos.

5. ¿Qué actividades o talleres se realizan en el colegio para los de 5to?

Realmente para 5to se trabaja dándoles información acerca de diferentes universidades, donde ellos puedan observar el tema de las carreras, las profesiones y los costos; también tienen algunas charlas con algunas universidades; entonces, ellos se van enfocando, van viendo si les agrada, les conviene. Igualmente, para 5to, también, tienen el tema de la educación vocacional, ya sea para una universidad particular como para una estatal, también facilita el tema de las encuestas virtuales; algunos casos, que de igual manera los tengo que revisar yo con los chicos. Bueno, con los papás para que hablen con los chicos, se trabaja también a través de charlas para poder hablar acerca de la importancia de la

comunicación. Básicamente eso, hay algunos que rendían sus simulacros, cada cierto tiempo, habían fechas para dar los exámenes, simulacros y seminarios.

6. ¿Le han llegado casos, el año pasado, de los alumnos de que se han sentido desmotivados?

Ha habido chicos que todavía no han tenido claro la carrera, por ahí, uno que otro que aún no encontraba realmente lo que quería, pero la gran mayoría estaban enfocados a una profesión, a una carrera y estaban buscando, más que todo información, en buscar qué es lo que más se adaptaba a ellos. Pero también conozco algunos casitos que el tema económico, de alguna manera, les ha complicado.

7. ¿Sería bueno que los alumnos que terminaron el año pasado 5to les contaran a los que ingresan este año sobre cómo afrontaron esta nueva forma de enseñanza?

Claro, yo creo que tal vez algunas experiencias de los estudiantes, como testimonios, creo que si ayudaría de alguna manera, para hacer que los ingresen escuchar cómo, los estudiantes de 5to del año pasado, afrontaron esta situación.

Susana Tafur – (2021)

1. ¿Cómo nació la idea de realizar un documental?

Más que documental fue un video testimonial de pacientes reales de fibromialgia. La idea nació de la necesidad misma de los pacientes de ser entendidos y comprendidos, de hacer saber a la sociedad que esta enfermedad existe y de comunicar a las personas que sufren síntomas parecidos que no están solo ni locos. Y la mejor manera me pareció que era a través de personas que realmente lo sufren para crear empatía con las personas que lo ven. Creo que los testimoniales son recursos muy poderosos, sobre todo relacionados a temas de salud, pero también lo puedes ver reflejado ahora por ejemplo cuando comprar cosas en Amazon siempre uno buscar y lee los reviews antes de comprar algo, creo que la

experiencia de otras personas con un producto o servicio siempre son más creíbles que cuando la marca o organización te dice las bondades de sus productos.

2. ¿Cómo contactaste con las personas que aparecen en tu video?

Investigue si la enfermedad era o no conocida en el Perú, y obviamente no lo era pero a pesar de ellos existía una organización sin fines de lucro que trataban de ayudarse mutuamente con sus síntomas, más como un grupo de apoyo. Me comuniqué con la organización y termine sitiándome con la presidenta de la organización, una señora muy querida que me ayudó mucho con el tema, ella sufría de la enfermedad y me contó muchísimas cosas. Con ella escribimos el guion de los testimoniales, basados en lo que ellos querían comunicar pero de una manera más narrativa y atractiva para el público en general.

3. ¿Cuál fue tu proceso para la elaboración del guion y la grabación?

Como te contaba el guion o por lo menos los puntos a comunicar los discutí con la presidenta de la organización, luego yo junto con la ayuda de los profesores de tesis, armé un story board que indicaba cuántas personas y que personas debía hablar. Antes de la grabación tuve que coordinar diferentes cosas como el que tipo de ropa que iban a usar, luces, tiempos etc. El día de la grabación lo hice por persona que parece en vídeo, y en post producción iba juntando sus partes para que coincidan con el guion y storyboard original.

4. ¿Dónde presentaste y cuál fue el impacto que tuvo?

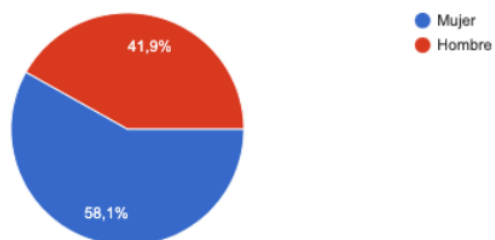
El medio principal fue YouTube, y lo posteando en la website de la organización, en Facebook y Twitter. Tuvo bastante impacto para una enfermedad que un porcentaje mínimo de la población lo sufre. Algunas semanas e inclusive meses después del lanzamiento de vídeo, algunos periódicos lo pusieron en sus sitios web. Y creo que cuarto poder paso parte del vídeo por el día de la fibromialgia en el peru.

Encuestas

Encuestas a alumnos de 15 a 17 años.

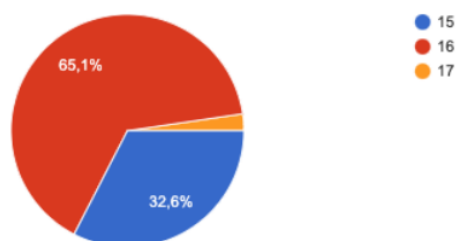
1. Sexo:

43 respuestas



2. Edad:

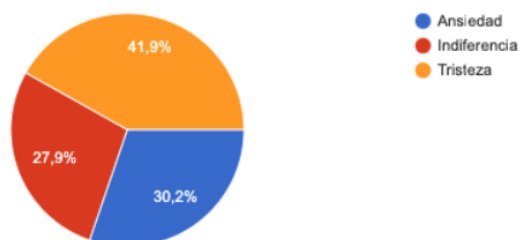
43 respuestas



3. ¿Qué pensaste, cuándo el gobierno anunció que habría cuarentena por la pandemia?

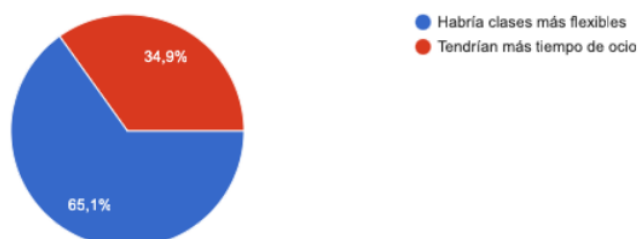
4. ¿Qué sentiste al ver o escuchar las noticias acerca de la pandemia del COVID-19?

43 respuestas



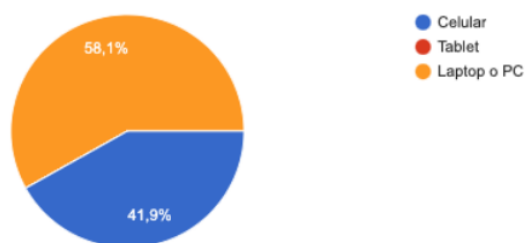
5. Al saber que tendrían clases virtuales pensaste que:

43 respuestas



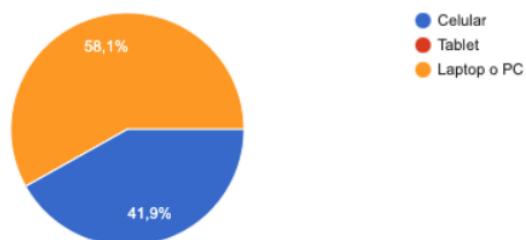
6. ¿Con qué dispositivo electrónico tienes las clases virtuales?

43 respuestas



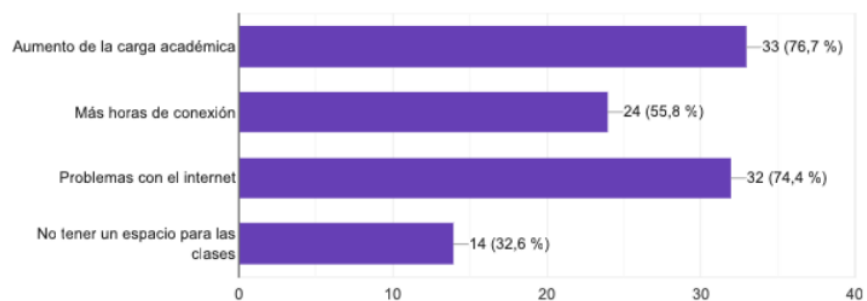
6. ¿Con qué dispositivo electrónico tienes las clases virtuales?

43 respuestas



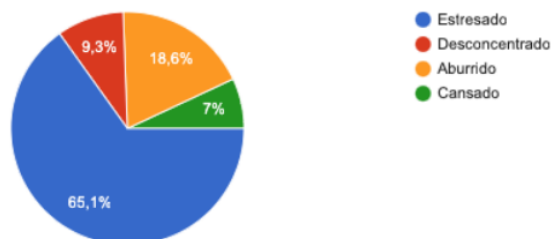
7. Durante el desarrollo de las clases virtuales ¿Qué dificultades se presentaron?

43 respuestas



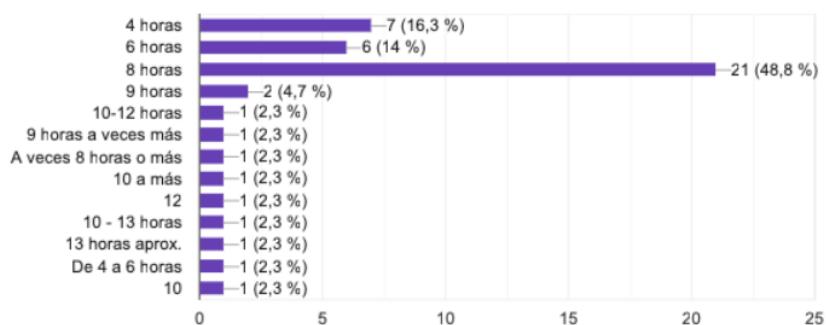
8. ¿Cómo te sentiste al tener clases virtuales?

43 respuestas



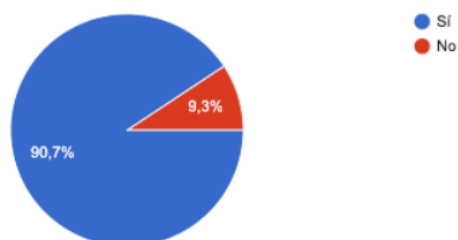
9. ¿Cuánto tiempo estabas conectado?

43 respuestas



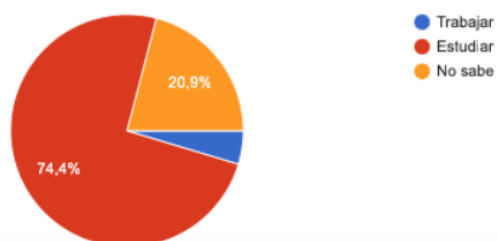
10. ¿Extrañas la convivencia escolar?

43 respuestas



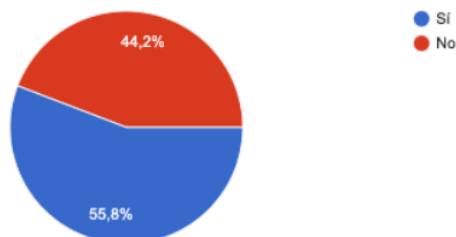
11. ¿Has pensado qué hacer después de terminar el colegio?

43 respuestas



12. ¿Has sentido presión por elegir una carrera?

43 respuestas



En caso responde: Sí

28 respuestas



13. ¿Qué expectativas tienes para un segundo año con clases virtuales, debido a la pandemia?

43 respuestas

Pues... no muchas en realidad, el año pasado fue diferente a todos y tuvimos que acostumbrarnos, aunque ahora que realmente sabemos como son las clases virtuales, creo que no habrá mucho que los colegios puedan implementar, seguirán siendo iguales a las del año pasado.

No se la verdad, quiero las presenciales, no aprendo nada y es una gran pérdida de tiempo, sim.

Bueno mis expectativas son muy bajas ya que en clases virtuales no entiendo muy bien y no se como en presencial

Que volverá el estrés por parte de los profesores y de los alumnos, por parte de los alumnos, nos volverán a acumular de investigaciones y tareas, y más aún que este año entro a 5to de secundaria y es el último año en el colegio; y por la de los profesores, se quedarán hasta altas horas de la noche para revisar las tareas.

Que no nos llenen de tareas, y que expliquen todo mejor

mejorar el rendimiento academico

es aprender y reafirmar los pocos conocimientos que tengo ; así como ser constante y poner mucha atención para entender y poder aplicar en mi vida cotidiana y posteriormente en mi vida laboral cada uno de los conocimientos adquiridos.

Que se haya mejorado la repartición de horas para las clases

Miedo

Ninguna

Con la experiencia ya acumulada en el 2020, yo creo que se podrá mejorar en los aspectos que se falló en el año anterior.

Nose

Será igual al anterior

Sentir menos estrés por las tareas :)

Espero que los colegios hayan desarrollado un nuevo plan académico en el que tengan como una de la prioridades evitar el estrés de los alumnos, ya que el año pasado, en mi caso, tenía una sobrecarga de tareas y los horarios no eran flexibles.

Que sea con menos tareas

Ninguna

Que haya más interacción entre alumno y docente

Pienso que este año sera mucho mejor que el anterior, que las instituciones educativas hallaran la manera en como educarnos sin estresarnos y aburrimos; ya que el año pasado a todos nos cayo de sorpresa la pandemia.

Más estrés, dolor en el cuello, presión por aprobar, espero que las técnicas de enseñanza mejoren.

Seguir estudiando y terminar el año así .

La misma mecánica del anterior año

Mucha tristeza

bueno supongo que ya le agarraré el ritmo

Espero que sean un poco mejor

Definitivamente que los horarios estén más organizados. Nos tenían en frente de una computadora desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde y los "recesos" que teníamos al terminar cada clase eran para completar las tareas.

No tengo ninguna expectativa.

Yo pienso que va ser lo mismo no ! Ya que ,no podemos volver a los colegios

Espero es merarme más, y seguir estudiando más a conciencia.

Seguir estudiando

Estudiar mas y esforzarme ya que es mi ultimo año escolar :c

Clases un poco mas flexibles

Espero que no sea muy estresante y que reduzcan un poco las horas de estudios porque estar la laptop la mayor parte del tiempo suele ser cansado y mareado para mi.

No sabria como contesutar pero en mi opinión sería que tanto los estudiantes y los profesores pongan de su esfuerzo esta año escolar ya que los estudiantes somos el futuro del país. :'

Que haya un poco menos de horas de conexión , que mejore mi conexión y estar menos estresado en lo académico

No tengo muchas expectativas, deduzco que este segundo año con clases virtuales será de la misma manera y que solo cambiarán cosas mínimas.

Que las clases lo tendríamos distanciadamente y se mandaria mas trabajos de lo comun

Espero que no dejen demasiada tarea

Espero que la forma de enseñar mejore para que los alumnos no se sientan tan estresados durante las clases

Mejorar el aprendizaje virtual utilizando nuevas plataformas y apoyándose de videos y/o de juegos interactivos.

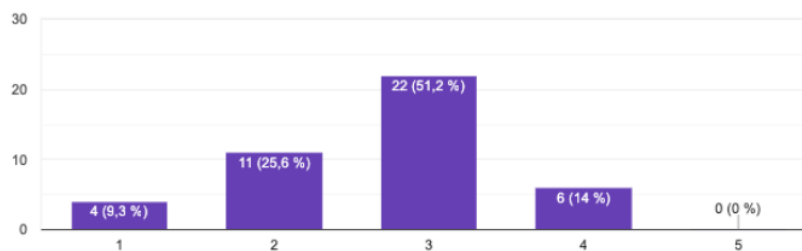
Más dificultades

Retomar las clases presenciales

Pues respecto a las expectativas no tantas ya que, creo será igual al año pasado.

14. Del 1 al 5, siendo 1 lo más malo; ¿Cómo calificarías el aprendizaje del año 2020?

43 respuestas



Encuesta a padres y/o tutores

Abrir link

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-ku7vShF8YeNLPRD48ePjA0ZXmks-cW_v4wnxreNOuc/edit?usp=sharing

Encuesta a profesores(as) del nivel secundario

Abrir link

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YcoG0aSw5G3HQ9ZDv6tmCPB35kCjl39sw23Faa-oXvQ/edit?usp=sharing>

Encuesta del proyecto

Abrir link

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1-L9lALr6h1e6Kj30WDR9yHJXsypaF_u0Iy0NV6-J3Rw/edit?usp=sharing

DISEÑO DE UN CORTO DOCUMENTAL PARA EVIDENCIAR EL ESTRÉS ACADÉMICO GENERADO POR LAS CLASES VIRTUALES EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO DE SECUNDARIA EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA POR LA COVID-19 EN UNA

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

1%

2

renati.sunedu.gob.pe

Fuente de Internet

1%

3

repositorio.uisrael.edu.ec

Fuente de Internet

1%

4

Submitted to Universidad San Ignacio de
Loyola

Trabajo del estudiante

1%

5

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

7

alicia.concytec.gob.pe

Fuente de Internet

1%

hdl.handle.net

8

Fuente de Internet

1 %

9

Submitted to Universidad Andina Nestor
Caceres Velasquez

Trabajo del estudiante

1 %

10

www.dgei.unam.mx

Fuente de Internet

1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo