



FACULTAD DE EDUCACIÓN

**Programa Académico de Maestría en
Ciencias de la Educación - PRONABEC**

**ESENCIA DEL MALESTAR DOCENTE EN LA
DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR DEL ÁREA
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN
HUANCANÉ - PUNO.**

**Tesis para optar el grado académico de Maestro en
Educación en la mención de Investigación e Innovación
Curricular**

BACHILER: RIGOBERTO JUAN SALAZAR MAMANI

ASESORA : Dra. DORIS ELIDA FUSTER GUILLÉN

**Línea de investigación:
Comunidades de aprendizaje de docentes y el
mejoramiento de los procesos de enseñanza**

**Lima – Perú
2015**

**UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA
ESCUELA DE POSTGRADO**

Facultad de Educación

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Rigoberto Juan, SALAZAR MAMANI, identificado con DNI N° 01320954, estudiante del Programa Académico de Maestría en Ciencias de la Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola, presento mi tesis titulada: **ESENCIA DEL MALESTAR DOCENTE EN LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR DEL ÁREA HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN HUANCANÉ – PUNO.**

Declaro en honor a la verdad, que el trabajo de tesis es de mi autoría; que los datos, los resultados y su análisis e interpretación, constituyen mi aporte a la realidad educativa. Todas las referencias han sido debidamente consultadas y reconocidas en la investigación.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información aportada. Por todas las afirmaciones, ratifico lo expresado, a través de mi firma correspondiente.

Lima, diciembre de 2015

Rigoberto Juan SALAZAR MAMANI
DNI N° 01320954

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado aprueban la tesis de graduación, el mismo que ha sido elaborado de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la EPG-Facultad de Educación.

Lima, diciembre del 2015.

Para constancia firman

Mg. Miguel Rimari Arias
Presidente

Mg. Walter Oswaldo Casas García
Secretario

Dra. Doris Elida Fuster Guillen
Vocal

“La profesión docente es siempre una actividad ambivalente. Por una parte la enseñanza puede vivirse con optimismo ya que en ella podemos darle sentido a toda una vida. Por otra parte, no es posible esconder la otra cara de la profesión docente: una profesión exigente, a veces físicamente agotadora, sujeta siempre al juicio de un público que nos pone a prueba, no solo en nuestros conocimientos, sino también en nuestra propia coherencia personal, sin embargo aunque se tenga dos caras, la moneda es la misma ”

José Manuel Esteve.

A María Dolores, mi esposa, por brindarme
la esencia de su amor.

A mi padre y madre por el tono y tacto de
sus manos, ternura, silencio y espera.

A Daniela, Carla y Patricia, mis hijas,
armonía, melodía y cadencia que
alimentan mi alma.

A quienes nos brindaron la oportunidad de seguir nuestros estudios de Maestría en Educación beca Presidente de la República.

A la Universidad San Ignacio de Loyola por abrimos sus puertas, cobijarnos y brindarnos su servicio y atención como acreditada internacionalmente.

A los docentes que compartieron su vasta experiencia y su ímpetu transformador en cada sesión desarrollada.

A la Dra. Doris Fuster Guillén, mi asesora; luz, guía e inspiración de nuestro trabajo de investigación.

Al Mg. Igor Valderrama, por sus acertadas, ingeniosas y oportunas recomendaciones filosóficas.

A los docentes de la provincia de Huancané, por su espíritu de apoyo, permanente aliento y por compartir sus experiencias y anécdotas.

Al Lic. Jean Von Pichilingue, por su magnífica coordinación y orientación académica.

A mis compañeros de salón, al equipo de fenomenología y al grupo del salón de inglés y a quienes lo dirigieron, por compartir sus experiencias académicas agradables y significativas, con quienes dialogamos y reflexionamos sobre nuestras experiencias vividas.

A toda mi familia por su apoyo, confianza, afecto y conservar el espacio vacío que dejo mi ausencia.

Índice de contenidos

	Pág.
Epígrafe	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	xi
Índice de figuras	xii
Resumen	xiii
Abstract	xiv
Introducción	15
CAPÍTULO I	19
DISEÑO TEÓRICO METODOLÓGICO	19
Problema de Investigación	19
Identificación del problema	19
Formulación del problema	20
Problema general	20
Problemas específicos	21
Justificación	21
Teórica	22
Práctica	23
Social	23
Objetivos	24
Objetivo general	24
Objetivos específicos	25
Metodología de la investigación	25
Paradigma: Interpretativo	25
Enfoque: cualitativo	26
Población y muestra	26
Unidad de análisis	27
Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos	27
Técnicas para la recolección de datos	27
Instrumentos	27
Métodos y procedimientos para análisis e interpretación de datos	28
Métodos empíricos y reflexivos	28

Procedimientos	28
Fase 1: Clarificación de presupuestos	28
Fase 2: Recoger la experiencia vivida	29
Fase 3: Reflexionar acerca de la experiencia vivida	29
Fase 4. Escribir-reflexionar acerca de la experiencia vivida	30
CAPÍTULO II	31
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	31
Antecedentes de la investigación	31
Fundamentación de la fenomenología	35
La Fenomenología hermenéutica en la educación	38
Método: Fenomenológico hermenéutico	38
Fundamentos teóricos del tema fenomenológico	39
El almíbar de una travesía genuina	39
Una mirada social	40
Perspectivas Psicológicas.	41
Perspectiva Filosófica	42
Perspectivas Pedagógicas	42
Perspectiva Política y legal.	43
Características del Diseño Curricular Nacional	44
Proyecto Educativo Regional y la diversificación curricular.	44
La salud en el docente.	45
Determinantes de la salud mental	45
El Bornout docente	46
El tema del estrés en el docente	46
El estrés docente en el entorno institucional	48
Etapas del estrés	48
Fuentes potenciales del estrés laboral	49
Consecuencias del estrés.	51
El malestar docente en una perspectiva actual y cercana	52
Deolidia Martínez y el malestar docente	53
Necesidades básicas del hombre.	54
Maslow y las necesidades	55
Las necesidades fisiológicas	55
Las necesidades de seguridad	56
El sentido de pertenencia y las necesidades de amor.	56

Las necesidades de estima	56
Necesidad de autorrealización.	57
Las necesidades cognitivas básicas	57
Las necesidades estéticas	57
Freud y el malestar en la cultura	57
Definición de términos fenomenológicos:	59
Esencia	59
Significado vivido	59
Anécdotas	59
Espacio Vivido	59
La experiencia vivida.	60
Subjetividad.	60
Fenomenología trascendental.	60
Reducción trascendental.	60
Poner entre paréntesis.	60
CAPÍTULO III	61
RESULTADOS	61
Etapa estructural de la experiencia vivida de Alejandra.	61
Anécdota primera	61
Etapa estructural de la experiencia vivida de Sáenz.	71
Anécdota segunda	71
Etapa estructural de la experiencia vivida de Wallace.	79
Anécdota tercera	79
Etapa estructural de la experiencia vivida de Ermín.	85
Anécdota cuarta	85
Etapa estructural de la experiencia vivida de Osmar.	91
Anécdota quinta	91
Etapa estructural de la experiencia vivida de Fiori.	96
Anécdota sexta	96
Fisonomía grupal: Texto	101
Idealidad y realidad en el contexto educativo	101
Buscando el camino al andar	105
Organización de saberes para el desarrollo armónico	109
Producción y reproducción de medios expresivos culturales	114
La atmósfera institucional	116

Un día más y un día menos	121
Filosofía interpretativa del docente	122
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	127
Idealidad y realidad en el contexto educativo	127
Buscando el camino al andar	129
Organización de saberes para el desarrollo armónico	130
Producción y reproducción de medios expresivos culturales	132
La atmósfera institucional	133
Un día más y un día menos	134
Filosofía interpretativa del docente	135
CONCLUSIONES	136
RECOMENDACIONES	140
Referencias	141
Índice de anexos	148

Índice de tablas

Tabla 1	Anécdota de Alejandra	61
Tabla 2	La preocupación de Alejandra	63
Tabla 3	Fisonomía individual de Alejandra	66
Tabla 4	Anécdota de Sáenz	71
Tabla 5	El reclamo e insatisfacción de Sáenz	72
Tabla 6	Fisonomía individual de Sáenz	74
Tabla 7	Anécdota de Wallace	79
Tabla 8	La impotencia de Wallace	80
Tabla 9	Fisonomía individual de Wallace	81
Tabla 10	Anécdota de Ermín	85
Tabla 11	El conflicto de Ermín	86
Tabla 12	Fisonomía individual de Ermin	87
Tabla 13	Anécdota de Osmar	91
Tabla 14	Preocupación de Osmar.	91
Tabla 15	Fisonomía individual de Osmar	93
Tabla 16	La anécdota de Fiori.	96
Tabla 17	Sorpresa y desconcierto de Fiori	97
Tabla 18	Fisonomía individual de Fiori	98

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i>	Etapas del estrés	48
<i>Figura 2.</i>	Fuentes potenciales del estrés	50
<i>Figura 3.</i>	Síntomas típicos del estrés	51
<i>Figura 4.</i>	Fisonomía individual primera: La preocupación de Alejandra	70
<i>Figura 5.</i>	Fisonomía individual segunda: El reclamo e insatisfacción de Sáenz	78
<i>Figura 6.</i>	Fisonomía individual tercera: La impotencia de Wallace	84
<i>Figura 7.</i>	Fisonomía individual cuarta: El conflicto de Ermín	90
<i>Figura 8.</i>	Fisonomía Individual quinta: La preocupación de Osmar.	95
<i>Figura 9.</i>	Fisonomía individual sexta: Sorpresa y desconcierto de Fiori	100
<i>Figura 10.</i>	Fisonomía grupal	126

Resumen

Presentamos una investigación que se desarrolló con el propósito de comprender la esencia del malestar docente en el proceso de diversificación curricular, el trabajo de campo se realizó con seis docentes del nivel secundario del área de Historia, Geografía y Economía en la provincia de Huancané, región Puno, recogiendo anécdotas personales a través de entrevistas conversacionales y el seguimiento de los resultados del trabajo de campo, de acuerdo con los procesos o tareas del método fenomenológico hermenéutico. El análisis, reflexión circular y simultánea del proceso, con actitud natural y absteniéndose de juzgar, permitieron encontrar fisonomías individuales que evidencian inseguridad, desconfianza, confusión, insatisfacción; transitando a una fisonomía grupal: el malestar docente, sustentado en autores como Sigmund Freud, Abraham Maslow, José Manuel Esteve y Deolidia Martínez; llegando a confrontar con otros estudios fenomenológicos relacionados al malestar docente. La esencia de las experiencias docentes muestra que hay factores poco explorados que generan malestar y crean a la vez necesidades evidenciando interacción y un sentido dialéctico, que impactan en el docente, en su manera particular de ser y desempeño profesional.

Palabras clave: Malestar docente, esencia, experiencia vivida, diversificación curricular.

Abstract

This research was carried out in order to find out the essence of teacher's discomfort in the process of Curriculum Diversification done in Huancané, Puno, which lead to the discovery of reasons why teachers feel under a lot of stress while doing so. This field work was carried out through working with six teachers of secondary education in the area of History, Geography and Economics in Huancané, Puno. By collecting personal stories through conversational interviews and monitoring the results of fieldwork, according to the processes or tasks from the Hermeneutic Phenomenological method, this work discovered the essential meaning of teachers' experiences in the process of curriculum diversification. This research collected analysis, reflection and natural attitude from teachers and presented the outcome of the investigation refraining from judging. The results from this research allowed to find individual physiognomy that showed insecurity, distrust, confusion, dissatisfaction which lead to the discovery of a group physiognomy. The teachers' distress showed in the process of Curriculum Diversification is also presented in studies done by authors such as Sigmund Freud, Abraham Maslow, Jose Manuel Martinez Esteve and Deolidia Martinez. After getting the data needed, the results were compared to other phenomenological studies related to teachers' discontent, which lead to the conclusions presented in this study. To sum up, understanding the essence of teaching experience and reasons why teachers feel under a lot of stress in the process of Curriculum Diversification shows that there are factors that generate and create little explored discomfort while highlighting the needs for interaction and a dialectical sense, which impact teachers in their personality and professional performance.

Keywords: teacher discontent, essentially, lived experience, curricular diversification.