



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Programa Académico de
Maestría en Ciencias de la Educación
PRONABEC

REFLEXIÓN FENOMENOLÓGICA DEL JUEGO EN LA ENSEÑANZA DE MATEMÁTICA A NIVEL SECUNDARIA, REGIÓN LAMBAYEQUE

**Tesis para optar el grado académico de Maestra en Ciencias de
la Educación, en la mención de Evaluación de Aprendizaje por
Competencia**

BACHILLER: SILVIA MAGALI GASTULO GARCÍA

ASESORA: Dra. YVONNE DEL CARMEN CRUZ CASTAÑEDA

**Línea de Investigación:
Enseñanza de la Matemática por medio del juego.**

**Lima – Perú
2015**

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado aprueban la tesis de graduación, el mismo que ha sido elaborado de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Escuela de Posgrado, EPG – USIL, Facultad de Educación.

Lima, diciembre del 2015

Para constancia firman

Mg. Patricia Medina Zuta

Presidente

Dr. Rubén Quispe Ichpas

Secretario

Dra. Yvonne Del Carmen
Cruz Castañeda
Vocal



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Programa Académico de
Maestría en Ciencias de la Educación
PRONABEC

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Silvia Magalí Gastulo García, identificado con DNI N° 16706421 estudiante del Programa Académico de Maestría en Ciencias de la Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola, presento mi tesis titulada: REFLEXIÓN FENOMENOLÓGICA DEL JUEGO EN LA ENSEÑANZA DE MATEMÁTICA A NIVEL SECUNDARIA, REGIÓN LAMBAYEQUE.

Declaro en honor a la verdad, que el trabajo de tesis es de mi autoría; que los datos, los resultados y su análisis e interpretación, constituyen mi aporte a la realidad educativa. Todas las referencias han sido debidamente consultadas y reconocidas en la investigación.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información aportada. Por todas las afirmaciones, ratifico lo expresado, a través de mi firma correspondiente.

Lima, diciembre de 2015.

.....
Silvia Magalí Gastulo García
DNI N° 16706421

Epígrafe

“Cuando hablamos del profesor nos estamos refiriendo a alguien que se sumerge en el complejo mundo del aula para comprenderla de forma crítica y vital, implicándose afectiva y cognitivamente en los intercambios inciertos, analizando los mensajes y redes de interacción, cuestionando sus propias creencias y planteamientos, proponiendo y experimentando alternativas y participando en la reconstrucción permanente de la realidad escolar” (Schön, 1992).

Dedicatoria

A Dios por su infinito amor y ser mi guía por el sendero del bien e iluminar mi inteligencia permitiéndome culminar esta investigación.

A mí amada familia, mi esposo Armando y mi hija Silvana, quienes con su amor, apoyo y comprensión me impulsaron a seguir superándome en mi labor profesional.

A mis padres: Rosa y Jorge, mis hermanos Wilmer, Daniel, Naty, Mercy, Eliana, Karina y Julia quienes siempre me ayudan y están junto a mí, motivándome en cada día de mi vida.

Agradecimiento

Expreso mi agradecimiento y gratitud a todas las personas que de una u otra forma, contribuyeron a la realización de este trabajo de investigación; en especial a la Dra. YVONNE CRUZ CASTAÑEDA por las orientaciones vertidas durante la realización del presente estudio.

ÍNDICE

EPÍGRAFE	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
RESUMEN	IX
ABSTRACT	X
INTRODUCCIÓN	11
DISEÑO TEÓRICO METODOLÓGICO	14
Problema de Investigación	14
Identificación del problema.	14
Formulación del problema.	17
Justificación.	18
Teórica.	19
Práctica.	19
Social.	20
Objetivos.	20
Metodología de la investigación	21
Paradigma: interpretativo.	21
Enfoque: cualitativo.	21
Población y muestra.	22
Unidad de análisis.	23
Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.	23
Técnicas para la recolección de datos.	23
Instrumentos para la recolección de datos.	25
Métodos y procedimientos para análisis e interpretación de datos.	26
Métodos empíricos y reflexivos.	26
Procedimientos.	27
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	30
Antecedentes de la investigación	30
Fundamentación de la fenomenología	32
Orígenes de la fenomenología.	32
Principios metodológicos de la fenomenología.	33
La Fenomenología hermenéutica en la educación	35
Aporte de la Fenomenología a la Pedagogía.	35
Método Fenomenológico hermenéutico	36
Fundamentos teóricos de la reflexión docente en la enseñanza de matemática mediante el juego.	37

La reflexión sobre su práctica profesional.	38
El sentido de la enseñanza en los docentes.	39
Reflexión sobre los sentimientos del docente.	40
Definición de términos fenomenológicos	41
RESULTADOS	43
Fisonomías individuales de: lunes, martes y miércoles	43
Tabla 1: El interés de “lunes”	45
Tabla 2: La reflexión de “lunes”	47
Tabla 3: El entusiasmo de “lunes”	50
Tabla 4: La satisfacción de “lunes”	52
<i>Figura 1: Fisonomía de “lunes”</i>	59
Tabla 5: La reflexión de “martes”	61
Tabla 6: La perseverancia de “martes”	63
Tabla 7: El interés de “martes”	65
Tabla 8: La satisfacción de “martes”	66
<i>Figura 2: Fisonomía de “martes”</i>	73
Tabla 9: La reflexión de “miércoles”	75
Tabla 10: El interés de “miércoles”	77
Tabla 11: La satisfacción de “miércoles”	78
Tabla 12: La incertidumbre de “miércoles”	80
<i>Figura 3: Fisonomía de “miércoles”</i>	87
Fisonomía grupal / texto fenomenológico	88
<i>Figura 4: Fisonomía grupal.</i>	97
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	98
CONCLUSIONES	101
RECOMENDACIONES	103
REFERENCIAS	104
ANEXOS	

RESUMEN

La finalidad de este estudio fue analizar el significado de las experiencias de los docentes en la enseñanza de matemática en el nivel secundario de la institución educativa Micaela Bastidas de la Región Lambayeque, respecto al juego en su actual práctica pedagógica. Se optó por una investigación cualitativa, con un enfoque fenomenológico hermenéutico, para lo cual se entrevistó a tres docentes de matemática, acerca de sus experiencias vividas. Del análisis de sus entrevistas, se identificó que el docente es un ser reflexivo de su práctica educativa y que al enseñar matemática usando el juego siente satisfacción por los logros obtenidos en sus estudiantes, expresa sentimientos de perseverancia, interés, entusiasmo y motivación en su labor pedagógica. Siente además que el juego es una herramienta importante para la transmisión de saberes en sus estudiantes ya que desarrolla en ellos capacidades, habilidades y valores en el proceso de aprendizaje. Por tanto, llego a la conclusión que dicha reflexión de sus experiencias les permitió brindar aprendizajes significativos a sus estudiantes e integrarlos al mundo de la vida cotidiana y a la resolución de situaciones problemáticas de su contexto.

Palabras claves: Reflexión del docente, enseñanza de matemática, el juego, fenomenología hermenéutica.

ABSTRACT

The purpose of this research was to analyze the feeling of teachers' during their experience while teaching mathematics at the secondary level of Micaela Bastidas Public School in the Lambayeque Region, using the game method in its current teaching practice. Therefore, a qualitative research, with a hermeneutic phenomenological approach was decided. The sample study interviewed five math teachers about their life experiences: analyzing their interviews, It was identified that teachers using the game method to teach mathematics feel great satisfaction for the achievements of their students. They expressed feelings of perseverance, confidence, happiness, interest and motivation in their educational work. They also feel that game is an important tool for the transmission of knowledge to their students since it develops in them capacities, skills, and values in the learning process. Therefore, I came to the conclusion that such teachers' experiences allowed their students to integrate them to the universe of everyday life and reach to efficient solutions to their problematic situations in their context.

Key words: Teacher's reflection, teaching of mathematics, game, hermeneutic phenomenological.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se centra en la reflexión del docente en cuanto a la forma de enseñar la matemática, con el propósito de dirigir su mirada hacia el uso del juego para lograr un mejor aprendizaje de la matemática en los estudiantes del nivel secundaria del VI ciclo de EBR de la I.E Micaela Bastidas en la Región Lambayeque, es así, que el enseñar esta ciencia representa un verdadero desafío para el docente quien día a día busca diferentes estrategias para mejorar su práctica pedagógica y hacer que sus estudiantes logren aprendizajes significativos quienes muchas veces no se encuentran preparados para resolver situaciones problemáticas de su contexto, no logrando comprender esta ciencia tan importante en su vida diaria.

Es por eso que el docente a través de la reflexión de su práctica educativa debe brindar alternativas que logren desarrollar las capacidades, habilidades y valores de los estudiantes necesarios en la construcción de su pensamiento lógico matemático. Esta investigación estudia fenomenológicamente las vivencias de los docentes de matemática en cuanto a su manera de enseñar, en este proceso el docente da relevancia a la reflexión de su práctica la cual le hace ver sus fortalezas y debilidades que brinda a los estudiantes.

El docente se preocupa ante las dificultades de aprendizaje que presentan los alumnos, reconociendo que tiene que desarrollar la confianza en ellos, generando momentos afectivos en donde el dialogo y el respeto prevalecen para lograr óptimos aprendizajes, es también importante estimular su creatividad con actividades prácticas y motivadoras.

Por lo tanto la presente investigación tuvo como finalidad analizar la esencia de las experiencias de los docentes en cuanto a la enseñanza de la matemática usando el juego, para esto se tomaron en cuenta sus anécdotas tal cual la manifestaron; describiendo, analizando e interpretando los significados esenciales de dichas experiencias, teniendo como resultados textos fenomenológicos o fisonomías individuales y grupal que sintetizan la reflexión del docente para mejorar su enseñanza en beneficio de sus estudiantes y de