



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Programa Académico de Maestría en
Ciencias de la Educación - PRONABEC

ESTRATEGIA DIDÁCTICA VIVENCIAL PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD INTEGRAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

**Tesis para optar el grado de Maestro en Educación en la
mención Didáctica de la Enseñanza de Educación Inicial**

BACHILLER : YSABEL DORIS PAREDES DÁVILA

ASESOR : Dr. HUGO MONTES DE OCA SERPA

Línea de investigación:

Demanda cognitiva en la enseñanza del currículo escolar.

Lima – Perú

2015

**UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA
ESCUELA DE POSTGRADO**

Facultad de Educación

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, YSABEL DORIS PAREDES DÁVILA, identificado con DNI N° 17810780, estudiante del Programa Académico de Maestría en Ciencias de la Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola, presento mi tesis titulada: ESTRATEGIA DIDÁCTICA VIVENCIAL PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD INTEGRAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.

Declaro en honor a la verdad, que el trabajo de tesis es de mi autoría; que los datos, los resultados y su análisis e interpretación, constituyen mi aporte a la realidad educativa. Todas las referencias han sido debidamente consultadas y reconocidas en la investigación.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información aportada. Por todas las afirmaciones, ratifico lo expresado, a través de mi firma correspondiente.

Lima, diciembre del 2015

.....
YSABEL DORIS PAREDES DÁVILA
DNI N° 17810780

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado aprueban la tesis de graduación, el mismo que ha sido elaborado de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la EPG- Facultad de Educación.

Lima, diciembre del 2015

Para constancia firman

Dr. Felipe Aguirre

Chávez

Presidente

Dra. Doris Elida Fuster

Guillen

Secretario

**Dr. Jesús Hugo Montes
de Oca Serpa**

Vocal

Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo,
involúcrame y lo aprendo.

Benjamín Franklin

DEDICATORIA

Con amor a:

La memoria de mi padre Sr. Manuel María Paredes Céspedes, quien guio mis primeros pasos con su ejemplo, bondad y sabiduría, calando una huella profunda en mí y de la que orgullosa me siento, no solo por ser mi padre, no solo por lo que me enseñaste, no solo por ser el mejor padre del mundo, sino por lo que me enseñaste, valores que me diste me han servido en mi vida para ser cada vez mejor.

A mi amado esposo Olger Santiago, por su ejemplo de superación personal, sin su apoyo habría sido imposible la culminación de esta Maestría, a mis hijos: Marlon, Criscely y Rodolfo quienes son la razón de mí ser y superación personal, por su paciencia, por darme ánimo y comprender mi ausencia en nuestro hogar por todas las horas de arduo estudio.

A todos los niños de mi trayectoria docente, a los padres de familia, a mis amigas y colegas, quienes me apoyaron y confiaron en mi razón de "Ser Maestra".

Ysabel Doris Paredes Dávila

AGRADECIMIENTO

A ti DJS, por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad esta beca, mi sueño anhelado.

Al Gobierno del Excelentísimo Presidente Ollanta Humala Tasso, al Ministro de Educación Dr. Jaime Saavedra Chanduvi, a PRONABEC, por haberme otorgado esta beca integral en la Maestría de Ciencias de la Educación, realizada a nivel nacional, brindando oportunidad a muchos Maestros, en su superación profesional.

A los directivos, equipo técnico, administrativo, profesores de la universidad San Ignacio de Loyola, quienes con su ejemplo y sabiduría forjaron en mí un nuevo camino a la luz de la verdad y el gran cambio por una nueva educación.

A mis maestros de Metodología de la Investigación Dr. Felipe Aguirre Chávez y Dra. Patricia Medina Zuta por su visión científica, sus consejos académicos con gran profesionalismo, a mi asesor Dr. Hugo Montes De Oca Serpa por su asesoramiento en este estudio.

A todas las personas que han formado parte de mi vida familiar, profesional y amical, gracias por su amistad, consejos, apoyo, comprensión y compañía en cada momento, sobre todo en los momentos más difíciles de mi vida. Algunos están en este mundo terrenal y otros en mis recuerdos, gracias a todos, gracias a mis ángeles como mi Sr. Padre y mi Niña adorada, mi Luanita, por todo lo que me brindaron, por su amor y todas sus bendiciones.

Ysabel Doris Paredes Dávila

RESUMEN

Esta investigación “Estrategias didácticas vivenciales para el desarrollo de la psicomotricidad integral en los niños y niñas de 5 años de Educación Inicial”, tuvo como propósito fortalecer las capacidades y habilidades psicomotrices de los niños de la Institución educativa antes mencionada de Lima Metropolitana. La metodología empleada se basó en el enfoque cualitativo y complementariamente cuantitativo; se trabajó con una muestra intencionada incluyendo cuatro docentes y padres de familia y 12 niños. Los instrumentos que se utilizaron fueron lista de cotejo, entrevistas y aplicación de la Prueba de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler & Marchant (2009). El diagnóstico evidenció que los docentes trabajan con métodos didácticos tradicionales dirigidos, sin tomar en cuenta las capacidades psicomotrices ni la creatividad de los niños en sus experiencias adquiridas. El enfoque asumido para la propuesta fue sociocultural y constructivista que se orienta en la propuesta de Lora y Aucouturier. El resultado más importante fue validar las actividades vivenciales mediante el juego, la expresión corporal, el diálogo y la representación, para mejorar las competencias psicomotrices y la formación integral del niño y la niña.

Palabras clave: Teoría del Movimiento - Actividades vivenciales - Psicomotricidad integral – Desarrollo cognitivo – Desarrollo socio afectivo.

ABSTRACT

The aim of this research is to strengthen the skills, abilities and psychomotor skills of children of School No. 06 "Republic of Netherlands" in Lima. The methodology is based on complementary qualitative and quantitative approach; we worked with a purposive sample including four teachers and parents and 12 children. The instruments used were checklist, interviews and application of psychomotor development test (TEPSI) of Haeussler & Marchant (2009). The diagnosis showed that teachers work with targeted traditional teaching methods, regardless of the psychomotor skills and creativity of children in their experiences. The approach taken for the proposal was socio, cultural, educational and curriculum; it is oriented in the proposed Lora and Aucouturier. The most important result was to validate the experiential activities through play, body language, dialogue and representation, to improve psychomotor skills and the formation of the boy preschoolers.

Keywords: Theory of Movement - experiential activities - Integral Psychomotor - Cognitive development - socio-affective development.

ÍNDICE

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	II
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	III
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO	VI
RESUMEN.....	VIII
ABSTRACT	IX
CAPÍTULO I.....	16
DISEÑO TEÓRICO METODOLÓGICO.....	16
INTRODUCCIÓN	16
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	17
PREGUNTA CIENTÍFICA GENERAL	20
<i>Preguntas científicas específicas.</i>	20
OBJETIVOS	20
<i>Objetivo general.</i>	20
<i>Objetivos específicos.</i>	20
ANTECEDENTES	21
<i>Antecedentes nacionales.</i>	21
<i>Antecedentes internacionales.</i>	22
POBLACIÓN Y MUESTRA/UNIDAD DE ANÁLISIS	25
CATEGORÍAS	26
MÉTODOS.....	26
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	26
PROCEDIMIENTOS Y MÉTODO DE ANÁLISIS.....	27
JUSTIFICACIÓN	28
<i>Justificación teórica.</i>	28
<i>Justificación práctica.</i>	29
<i>Justificación social.</i>	30
EXPLICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LA TESIS	31
CAPITULO II.....	33
LUZ E INFORMACIÓN RELEVANTE ORIENTANDO EL CAMINO HACIA EL ESTADO IDEAL DE NUESTROS NIÑOS	33

APROXIMACIÓN A LA CATEGORÍA PSICOMOTRICIDAD INTEGRAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL	33
<i>Una mirada al niño como ser integral</i>	33
<i>Aportes teóricos a la psicomotricidad</i>	36
Teoría de Wallon.....	37
Aportes de Piaget.....	37
Aportes de la psiquiatría.....	38
<i>La psicomotricidad a través del tiempo</i>	38
<i>Tipos de psicomotricidad</i>	40
Psicomotricidad dirigida.....	40
Objetivos de la psicomotricidad dirigida.....	40
Psicomotricidad vivenciada.....	41
Objetivos de la psicomotricidad vivenciada.....	42
<i>Dimensiones del desarrollo motriz</i>	42
<i>Categorías del desarrollo motor</i>	43
<i>Contenidos del desarrollo motor</i>	43
UNA MIRADA A LAS CATEGORÍAS: ESTRATEGIA Y DIDÁCTICA	46
<i>Definiciones aproximativas de estrategia</i>	46
<i>Estrategias constructivistas en el aprendizaje</i>	47
<i>Estrategia didáctica vivencial de psicomotricidad</i>	48
<i>Estrategia vivencial o relacional de Aucouturier y Lapiere</i>	49
<i>Elementos estratégicos de la “Tarea del Movimiento” de Lora</i>	51
La acción.....	51
El diálogo.....	51
La diagramación.....	52
<i>El juego como estrategia didáctica en la psicomotricidad</i>	54
<i>Importancia y beneficios del juego</i>	55
<i>Clasificación de los juegos</i>	56
Juego sensorio motor.....	56
El juego simbólico.....	56
Juego de reglas.....	57
Juegos dirigidos y vivenciales.....	57
<i>Implicancias por ausencia de juegos</i>	58
<i>Igualdad de género en el juego</i>	58
<i>Valoración de los padres de familia a la psicomotricidad y los juegos</i>	60
<i>La música y el baile como influencia en la psicomotricidad</i>	60
CAPITULO III.....	62
DIAGNÓSTICO DEL ESTADO REAL DE LA PSICOMOTRICIDAD.....	62

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO DEL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	62
ASPECTOS FUNDAMENTALES DEL PROCESO DE CATEGORIZACIÓN.....	64
<i>Primer aspecto: proceso de categorización.....</i>	<i>64</i>
Lista de Cotejo Observacional para la docente (LCOD) y análisis estadístico.....	64
Guía de entrevista al padre de familia (GEPF).....	68
Resumen de los resultados del Test TEPSI.....	70
<i>Segundo aspecto: Organización de las categorías y surgimiento de las primeras conclusiones</i>	
<i>aproximativas.....</i>	<i>72</i>
<i>Tercer aspecto: relaciones analíticas, interpretativas y discusión de los resultados.....</i>	<i>77</i>
La Psicomotricidad.....	77
Coordinación motora gruesa.....	79
Coordinación motora fina.....	79
Equidad de género por sexo.....	82
CAPÍTULO IV.....	83
MODELACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	83
PROPÓSITO.....	83
<i>Fundamento socio educativo.....</i>	<i>84</i>
<i>Fundamento socio cultural.....</i>	<i>86</i>
<i>Fundamento pedagógico.....</i>	<i>88</i>
Enfoque de enseñanza.....	89
Enfoque de aprendizaje.....	89
La psicomotricidad.....	91
<i>Fundamento curricular.....</i>	<i>98</i>
SITEMATIZACION ESQUEMA GRAFICO TEÓRICO - FUNCIONAL DE LA PROPUESTA: ESTRATEGIA	
DIDÁCTICA VIVENCIAL PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD INTEGRAL.....	101
DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA: GUÍA METODOLÓGICA DOCENTE: ESTRATEGIA	
DIDÁCTICA VIVENCIAL PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD INTEGRAL “JUGANDO	
APRENDO Y SOY FELIZ”	103
DISEÑO ESTRUCTURAL DE LA PROPUESTA.....	105
<i>Primera fase de la estructura.....</i>	<i>105</i>
<i>Segunda fase de la estructura.....</i>	<i>106</i>
<i>Tercera fase de la estructura.....</i>	<i>107</i>
VALORACIÓN DE LA PROPUESTA	108
VALORACIÓN DE LAS POTENCIALIDADES DE LA ESTRATEGIA POR CONSULTA A ESPECIALISTAS.....	108
CARACTERIZACIÓN DE LOS ESPECIALISTAS	108

VALORACIÓN INTERNA Y EXTERNA	109
RESULTADO DE LA VALORACIÓN	112
ASPECTOS FINALES.....	113
CONCLUSIONES	113
RECOMENDACIONES	114
REFERENCIAS	115
ANEXOS.....	121
Anexo 1. Matriz de consistencia	
Anexo 2. Técnicas, instrumentos, unidad de análisis, métodos de investigación	
Anexo 3. Resultados del trabajo de campo	
Anexo 4. Validación de la propuesta a juicio de expertos	
Anexo 5: Fotos	
Anexo 6. Modelación de la propuesta	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Categoría central y subcategorías emergentes en la Investigación	26
Tabla 2	Aspectos y contenidos de la psicomotricidad.	45
Tabla 3	Tipos de juego: dirigido y vivencial.	58
Tabla 4.	Proceso de categorización de las categorías emergentes.	71
Tabla 5.	Subcategorías encontradas respecto a la categorías del desarrollo cognitivo.	73
Tabla 6.	Subcategorías encontradas respecto a la categoría del desarrollo socio afectivo.	74
Tabla 7.	Subcategorías encontradas respecto a la categoría motricidad gruesa, relación espacio temporal.	75
Tabla 8.	Subcategorías encontradas respecto a la sub categoría del desarrollo de la motricidad fina.	76
Tabla 9.	Bases teóricas de la psicomotricidad.	93
Tabla 10.	Base teórica de la psicomotricidad, Lora (2013).	94
Tabla 11.	Componentes estructurales del DCN Nivel Inicial.	100
Tabla 12	Primera fase de la propuesta	105
Tabla 13	Segunda fase de la propuesta de la tesis.	106
Tabla 14.	Tercera fase de la propuesta de la tesis.	107
Tabla 15.	Caracterización de los especialistas.	108
Tabla 16.	Valoración interna y externa.	109
Tabla 17.	Promedio parcial correspondiente a la Valoración Interna (Contenido).	111
Tabla 18.	Promedio parcial que corresponde a la valoración externa realizada por los especialistas.	111
Tabla 19.	La sumatorias de valoración de cada especialista.	112
Tabla 20.	Resultados consolidados de la valoración de especialistas.	112

INDICE DE FIGURAS

Figura 1.	<i>Representación de las subcategorías de la psicomotricidad.</i>	77
Figura 2.	<i>Ubicación geográfica de la IE. N° 06 – “República de Holanda”</i>	86
Figura 3.	<i>Sistematización estructural de la propuesta. Estrategia didáctica vivencial para el desarrollo de la sicomotricidad integral en niños de Educación Inicial.</i>	101
Figura 4	<i>Diseño e implementación de la propuesta: Guía metodológica docente: Estrategia Didáctica Vivencial para el Desarrollo de la Psicomotricidad Integral “Jugando aprendo y soy feliz”</i>	103

CAPÍTULO I

DISEÑO TEÓRICO METODOLÓGICO

Este capítulo contiene la introducción del estudio, el problema de investigación, las preguntas científicas generales y específicas, objetivos generales y específicos, antecedentes nacionales e internacionales, población y muestra, unidad de análisis, categorías, métodos, técnicas e instrumentos, procedimientos y método de análisis, justificación teórica, práctica, social y la explicación de la estructura de la tesis.

Introducción

Este estudio de investigación denominado estrategias didácticas vivenciales para desarrollar la psicomotricidad integral en niños de 5 Años de Educación Inicial, responde a la necesidad social de favorecer el desarrollo psicomotriz, como base para nuevos aprendizajes de las diferentes dimensiones y el desarrollo integral del ser humano.

Los fundamentos relevantes de la propuesta, el fundamento socio cultural de Vygotsky, el pedagógico de Lora, el curricular de acuerdo con los lineamientos y políticas educativas del Ministerio de Educación de nuestro país, orientan nuestro estudio según sus aportes por ser considerados los más adecuados en esta propuesta. El resultado más importante fue diseñar diferentes estrategias como actividades vivenciales mediante el juego, la expresión corporal, el diálogo y la representación, para mejorar las competencias psicomotrices, por ende la comunicación oral, gráfico plástico, aspectos cognitivos matemáticos y el desarrollo socio afectivo; todas ellas influyen en la formación integral del niño y la niña.

El estudio tiene esencialmente un enfoque cualitativo y complementariamente un análisis cuantitativo obtenido de la medición del desarrollo motriz, con carácter educacional. Por su tipo es aplicada proyectiva. Los métodos que ayudaran describir las categorías y subcategorías se organizan en tres grupos: teóricos, empíricos y matemáticos.

La estructura del proyecto presenta cuatro capítulos; el primer capítulo, contiene el Diseño Teórico Metodológico, cuyos componentes son la formulación del problema, los objetivos, antecedentes, población y muestra, categorías, métodos,

técnicas e instrumentos de la investigación, los procedimientos y métodos de análisis, justificación teórica, práctica y social, así mismo la explicación de la estructura de la tesis y la justificación. El segundo capítulo, corresponde al Fundamento Teórico Científico de nuestra investigación, denominada Luz e información relevante orientando el camino hacia el estado ideal de nuestros niños, considerando dos fases; la primera relacionada a nuestra categoría rectora, la Psicomotricidad, la segunda a las Estrategias Didácticas, estos enfoques y aportes guían nuestra investigación. El Tercer capítulo contiene el diagnóstico o trabajo de campo de la realidad de nuestros niños. Posteriormente en el cuarto capítulo la modelación, finalmente, la validación de nuestra propuesta metodológica.

Con esta investigación se espera contribuir en mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de la Institución Educativa N° 06 “República de Holanda” del Cercado de Lima Metropolitana, mejorar sus potencialidades psicomotrices desarrollando su esquema corporal, coordinación motora, expresión y comunicación de sus vivencias, según lo sugiere la propuesta de Lora en su “Tarea del Movimiento” (2013), donde se desarrollaran actividades vivenciales con estrategias de la acción, el diálogo permanente y la diagramación de sus actividades lúdicas realizadas, por ende mejorando sus aprendizajes. De la misma forma se promoverá el desarrollo de las habilidades de los padres de familia para apoyar efectivamente a sus hijos en el desarrollo psicomotriz, en sus hogares o en otros espacios adecuados.

Problema de investigación

En nuestro país la Educación Básica Regular, según la Ley General de Educación N° 28044, Artículo 29° está destinada a favorecer el desarrollo integral del estudiante, desplegando sus potencialidades, capacidades, conocimientos, actitudes y valores fundamentales que la persona debe poseer para actuar adecuada y eficazmente en los diversos ámbitos de la sociedad; el Ministerio de Educación, en el Diseño Curricular Nacional vigente del de 2015, tiene en cuenta su crecimiento social, afectivo y cognitivo, la expresión oral y artística, la psicomotricidad y el respeto de sus derechos, para desarrollar el razonamiento matemático, partiendo con resolución de problemas y su reflexión. Los fines y objetivos en el nivel de Educación Inicial son afirmar y enriquecer la identidad de los niños hasta los 5 años, en el marco de sus procesos de socialización, creando y propiciando oportunidades que contribuyan a su formación integral, al pleno desarrollo de sus potencialidades, organizar el trabajo

pedagógico considerando la diversidad de necesidades, características e intereses propios de la niñez, reconociendo el juego, la experimentación y el descubrimiento como principales fuentes de aprendizaje.

Así mismo, el Ministerio de Educación propone Las Rutas de Aprendizaje, como herramientas orientadoras pedagógicas y didácticas para la enseñanza efectiva de los aprendizajes fundamentales, en ellas se encuentra el Área Personal Social, con los campos de acción: Desarrollo de psicomotor y el cuidado de su cuerpo, enfatiza competencias y capacidades donde el niño explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades y cuidando su integridad física (2015, p. 15).

La práctica psicomotriz alienta el desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego. La escuela debe proveer un ambiente con elementos que brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo con el que va a estructurar su yo psicológico, físico y social. El cuerpo es una unidad indivisible desde donde se piensa, siente y actúa simultáneamente en continua interacción con el ambiente.

Al vivenciar su cuerpo mediante movimientos y sensaciones (sonidos, gusto, vista, olor, tacto), el niño se acerca al conocimiento, es decir, él piensa actuando y así va construyendo sus aprendizajes. Por eso, necesita explorar y vivir situaciones en su entorno que lo lleven a un reconocimiento de su propio cuerpo y al desarrollo de su autonomía en la medida que pueda tomar decisiones. El placer de actuar le permite construir una imagen positiva de sí mismo y desarrollar recursos que posee. Diseño Curricular Nacional (2015, p. 111).

Sin embargo; las evaluaciones respecto a los logros de aprendizaje en comprensión lectora y en matemáticas en el Perú, realizadas desde el 2007, aplicadas a todos los estudiantes de segundo grado de primaria de escuelas públicas y privadas de nuestro país en cuanto a matemáticas, con respecto al 2013 y 2014 se incrementó en 9 %, alcanzando a nivel nacional el 26 % de estudiantes que alcanzan un nivel de satisfactorio. La preocupación de la política educativa como meta para el 2016 es el mejoramiento en matemática al 35 %. Vexler (2013). En esta perspectiva a fin de mejorar la calidad educativa, las docentes debemos identificar situaciones problemáticas en nuestro contexto e implementar nuevas estrategias de aprendizaje desde el Nivel Inicial.

En ese mismo sentido en la Institución Educativa N° 06 “República de Holanda” - Cercado de Lima, se observa las dificultades en los niños y niñas de aulas de 5 años, quienes muestran un deficiente desarrollo psicomotriz, en su estructuración del esquema corporal, su relación espacio temporal, con su cuerpo frente a un punto de referencia, así mismo la ubicación de objetos con respecto a otros cuerpos; en otros casos se observa deficiencia en su desarrollo psicomotor, definición de su lateralidad, dificultad de coordinación motora fina, carencia e iniciativa en creatividad; desarrollo expresivo de sentidos y sensaciones; dificultades en el desarrollo de la comunicación y expresión oral y/o gestual; como consecuencia de una inadecuada estimulación, el desinterés de los padres por desconocimiento. Así mismo debido al crecimiento del contexto urbano familiar, viviendas de ser amplias han pasado a pequeños departamentos y/o solares, no proporcionan al niño un espacio adecuado que le permita desenvolverse plenamente, minimizando su desarrollo psicomotor, principalmente en nociones básicas, por lo tanto tenga serios problemas en su aprendizaje en matemática y otras áreas.

Por otra parte, las programaciones de la unidades didácticas tradicionales, donde se centraliza el desarrollo de habilidades y competencias cognoscitivas, originando que la mayoría de los niños que egresan de los jardines de Lima, no hayan logrado afianzar un desarrollo integral, repercutiendo en aprendizajes posteriores.

Por tales motivos, se considera importante realizar este trabajo de investigación que tiene como finalidad el desarrollo estrategias didácticas vivenciales para el desarrollo de la psicomotricidad integral contribuyendo en desarrollar las potencialidades del esquema corporal, la expresión, creatividad en sus juegos y el desarrollo socio afectivo ligado al lenguaje. En este programa realizaremos sesiones con estrategias psicomotrices de percepción, exploración del cuerpo como elemento clave del proceso de desarrollo de la coordinación motora gruesa y fina, usando como recurso pedagógico actividades lúdicas, musicales, donde no es suficiente que las profesoras proyecten la acción del niño, sino que es imprescindible que el niño tenga un espacio para proyectar su propia acción, dentro de un marco de motivación y seguridad que le haga evolucionar, teniendo en cuenta al niño, con sus sentimientos, emociones, necesidades, carencias y entorno en los niños de 05 años en la Institución Educativa N° 06 “República de Holanda”, del Cercado de Lima; cabe resaltar que estas sesiones de aprendizaje deberían ser replanteadas a lo largo del año académico e incursionar en aulas de 3 y 4 años respectivamente. Preguntas científicas:

Pregunta científica general

¿Cómo diseñar una propuesta metodológica de estrategia didáctica vivencial para desarrollar la psicomotricidad integral en los niños de 05 años de la Institución Educativa N° 06 “República de Holanda” del Cercado de Lima Metropolitana.

Preguntas científicas específicas.

¿Cuáles son los fundamentos teóricos científicos que respaldan las estrategias didácticas vivenciales para el desarrollo de la psicomotricidad integral en los niños de 5 años de Educación Inicial?

¿Cómo se presentan las estrategias metodológicas para desarrollar la psicomotricidad integral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 06 – “República de Holanda”?

¿Qué criterios se deben considerar en la elaboración de las estrategias didácticas vivenciales para el desarrollo de la psicomotricidad integral en los niños de 5 años de Educación Inicial?

¿Cómo validar las estrategias didácticas vivenciales para desarrollar la psicomotricidad integral en los niños de 5 años de Educación Inicial?

Objetivos**Objetivo general.**

Diseñar estrategias didácticas vivenciales para el desarrollo de la Psicomotricidad Integral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 06 “República de Holanda” – Cercado de Lima Metropolitana.

Objetivos específicos.

Fundamentar teóricamente las estrategias didácticas vivenciales para desarrollar la psicomotricidad integral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 06 “República de Holanda” del Cercado de Lima Metropolitana.

Diagnosticar cómo se presentan las estrategias metodológicas para el desarrollo de la Psicomotricidad Integral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 06 “República de Holanda” del Cercado de Lima Metropolitana.

Diseñar estrategias didácticas vivenciales para el desarrollo de la psicomotricidad integral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 06 – “República de Holanda” del Cercado de Lima Metropolitana.

Validar la factibilidad de las estrategias didácticas vivenciales para el desarrollo de la psicomotricidad integral, en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 06 - “República de Holanda” del Cercado de Lima Metropolitana, mediante el juicio de expertos.

Antecedentes

Antecedentes nacionales.

Los antecedentes nacionales considerados en este estudio, son:

Aguinaga (2012), realizó un estudio “Desarrollo psicomotor en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Carmen de la Legua y Reynoso”, tuvo como propósito describir el nivel de desarrollo psicomotor de los estudiantes de 4 años. Estudio descriptivo simple, con una muestra de 48 estudiantes varones y mujeres, con edades entre los 4 años 0 meses y 4 años 11 meses del turno mañana usando la Prueba de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) de las autoras Haeussler & Marchant (2009). Concluyendo que la mayoría de estudiantes están en un nivel de normalidad, es decir, que su desarrollo psicomotor está de acuerdo con su edad cronológica, asimismo en cuanto al área de la motricidad, casi la totalidad de los estudiantes alcanzaron un nivel de normalidad, siendo esta área la que mayor porcentaje presenta en esta categoría.

Bravo (2012), en su Tesis “La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja”, investigación cuasi experimental, donde concluye que el pensamiento lógico es estimulado por actividades fundamentales como la psicomotricidad, de manera espontánea.

Gastiaburú (2012), elabora el Programa “Juego, coopero y aprendo”, para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una I.E. del Callao, Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación, Mención de Psicopedagogía de la Infancia como propósito constatar la efectividad del programa en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3

años de una I.E. del Callao. La investigación fue experimental y el diseño pre experimental, de pre test y pos test con un solo grupo, cuya muestra fue conformada por 16 niños. El instrumento utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI), autoría de Haeussler & Marchant (2009). Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon, encontrándose que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones de motricidad.

Laveriano, realiza el estudio de talleres de psicomotricidad colaborativos para la mejora de la psicomotricidad fina en niños de 5 años, utilizando el método concreto, estudio cualitativo con diseño de investigación pre experimental, con pre y post test a un solo grupo de 20 estudiantes, usando como técnica e instrumentos la observación y la lista de cotejos; concluyendo que los talleres de psicomotricidad con el enfoque colaborativo mejoró la motricidad fina en los niños (2014).

Antecedentes internacionales.

Los antecedentes internacionales considerados, son:

Alvarado (2010), desarrolla el estudio “Programa de ejercicios para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de la enseñanza preescolar del consejo popular Playa Girón, del Municipio Ciénaga de Zapata”, el objetivo fundamental está centrado en el crecimiento del desarrollo psicomotor, la muestra considerada fue la totalidad de 100 alumnos de preescolar, esta elección fue intencional; usando métodos teóricos, empíricos y estadísticos matemáticos. Cuyos resultados obtenidos para esta investigación se obtuvo después de 8 meses de su aplicación; presentaron las siguientes conclusiones: los resultados de la investigación efectuada fueron con resultados positivos, lo que originó la apertura de un programa competente para el tratamiento del desarrollo psicomotor en los niños con respaldo del Municipio Ciénaga de Zapata.

Este estudio nos hace ver la importancia del desarrollo de programas psicomotrices, la preparación profesional de los maestros y los beneficios que obtienen los niños con el desarrollo psicomotor.

Monsalve & García (2015), realizaron un estudio de investigación formativa, empleando la metodología cualitativa de corte etnográfico, utilizando las técnicas e

instrumentos, como las visitas de campo, observación directa y participativa, recolección de información, entrevistas informales, análisis de información, el proyecto pedagógico educativo comunitario, la legislación colombiana y sus decretos reglamentarios. La población y muestra conformada por estudiantes, padres de familia, docentes y directivos (2015). Concluyendo que su estudio fue significativo fortaleciendo las capacidades psicomotrices de los niños; logrando concientizar a docentes y directivos en la importancia de la psicomotricidad en los alumnos, involucrando a los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos.

El estudio realizado logró la participación de la comunidad educativa, involucrando a los padres de familia como un soporte importante en la educación de los niños, dentro de este marco es necesario comprometer e involucrar a los padres de familia en la formación de sus hijos.

Fernández, Bowen, Suárez & Jiménez (2013), realizan un estudio para demostrar el fortalecimiento del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de la escuela Manuel Mora Bolaños del sitio Quimiz del cantón Jipijapa, utilizando la implementación de juegos recreativos en el 2010, cuyo objetivo general el fortalecimiento del desarrollo psicomotriz fomentando el juego en relación con el aprendizaje significativo, propiciar la motricidad; así mismo dentro de los objetivos específicos la capacitación a profesores y comunidad: Teniendo resultados positivos en la planificación, ejecución y evaluación en beneficio de los niños, concluyendo que la psicomotricidad es un proceso de toda la vida muy importante en el desarrollo de los niños, así mismo que la tarea no solo debe ser de los profesores, sino de las personas que están alrededor de los niños (2010).

Gonzales (2012), realiza un estudio "Diseño de estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del C.E.I. "José Manuel Fuentes Acevedo", en el Valle de la Pascua, Estado Guárico de Caracas. Su propósito fue el de diseñar estrategias didácticas que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de Educación Inicial. Su población, 33 profesores, de ellos 18 su muestra. La metodología usada, un diseño de campo cuestionario de escala tipo Likert, análisis sistemático de datos. La conclusión de este estudio considera que la música propicia sentimientos y actitudes positivas, contribuye a formar convicciones, valores, sentimientos, imaginación.

Este estudio nos permite desarrollar nuestra propuesta de estrategias vivenciales con música que faciliten el desarrollo de la psicomotricidad, favoreciendo la expresión corporal, emocional con ayuda de la música, contribuyendo el desarrollo de sus procesos psíquicos tales como memoria, atención, concentración.

Ilvay (2012), desarrolla el estudio cuya finalidad es la respuesta a la interrogante ¿Qué importancia tienen las técnicas psicomotrices en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa?, estudio con enfoque cualitativo, teniendo en cuenta los criterios de los docentes con su experiencias, creencias, pensamiento y reflexiones profesionales; la población conformada por 30 niños; la técnica usada son la encuesta y la evaluación, los instrumentos son los cuestionarios de elaboración propia; concluyendo la efectividad de las técnicas psicomotrices, previniendo futuras dificultades de aprendizaje; en consecuencia, se logró la implementación de un Programa de actividades psicomotrices para desarrollar la psicomotricidad gruesa en Florida, Ecuador.

Evidentemente, las técnicas psicomotrices usadas adecuadamente contribuyen al desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas en los niños, por consiguiente, en nuestra propuesta realizaremos técnicas para contribuir al fortalecimiento del desarrollo integral de nuestros niños.

Rodríguez (2011), realizó su estudio “Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de Educación Inicial de la Escuela Particular Mixta Gandhi del recinto Cantón en la provincia de Santa Elena en el año 2011”, Manglar Alto– Ecuador. El propósito de la investigación es evidenciar las falencias que los niños y niñas tienen en las actividades de motricidad fina, para mejorar la educación. La población fue toda la comunidad educativa de la Escuela Particular Mixta Gandhi Olón, los paralelos “A y B” con 2 profesores de Educación Inicial y en los paralelos “C y D” con 3 profesores con el total de 5 maestros de Educación Inicial. A los estudiantes se les aplicó un prueba de observación. Su metodología usada es una investigación descriptiva, explicativa, bibliográfica. Las conclusiones de este estudio son el enriquecimiento de técnicas para desarrollar la motricidad fina.

Este estudio nos permite desarrollar nuestra propuesta de estrategias vivenciales con actividades de psicomotricidad gruesa y el desarrollo de la coordinación motora fina; como coordinación ojo-mano, ojo-pie, encestados, enhebrados, puntería, etc., la integración de los contenidos relacionados con la

psicomotricidad y sus particularidades en el desarrollo de la motricidad fina son esenciales para la adquisición de otras habilidades cognoscitivas.

Muñoz y Pascual (2012), “Psicomotricidad Dirigida vs. Psicomotricidad Vivenciada: su influencia en la adquisición del esquema corporal”. Cuya finalidad fue establecer el efecto entre la aplicación de la Psicomotricidad Dirigida y la Psicomotricidad Vivenciada, que ejerce en la adquisición del esquema corporal en 48 niños de 5 años, de 3º de Educación Infantil (2º ciclo), con niños entre 5 y 6 años. Un total de 23 niños y 25 niñas. Los niños proceden de 4 centros educativos de Madrid. Dos de los centros utilizan metodologías de psicomotricidad dirigida y los otros dos se basan en la psicomotricidad vivenciada. Llegando a la conclusión que la psicomotricidad vivencial favorece la adquisición del esquema corporal en los varones. Por el contrario, las niñas lo adquieren al mismo nivel independientemente de la metodología utilizada. Esta investigación ha documentado efectos diferenciales entre niños y niñas en la aplicación de las metodologías de psicomotricidad dirigida y vivenciada. En niños la metodología dirigida favorece más la adquisición del esquema corporal para su consecuente representación por medio del dibujo. Futuros estudios ayudarán a indagar más sobre estos aspectos y las causas de los patrones detectados.

Con los resultados de este estudio nos permite enfocar nuestra propuesta de psicomotricidad vivenciada, favoreciendo la adquisición corporal de nuestros niños y niñas y sea plasmado mediante su diagramación, favoreciendo su iniciación a la lectoescritura y la autonomía personal.

Estos estudios nos muestran que por medio del desarrollo la psicomotricidad al niño se brinda la oportunidad de educar sus capacidades perceptivas, sensitivas, informaciones percibidas por sus sentidos y llevadas a su cerebro, representándolas simbólicas con un significado; en nuestro estudio este modelo contribuirá a realizar sesiones vivenciales en beneficio de nuestros niños y niñas de la Institución Educativa N° 06 “República de Holanda” del Cercado de Lima Metropolitana.

Población y muestra/unidad de análisis

La población considerada fueron niños y niñas del II Ciclo de Educación Inicial, con las edades de 5 años, de la Institución Educativa N° 06 – “República de Holanda”,

profesoras y padres de familia, siendo tomado como muestra aleatoria 12 niños, 4 docentes y 4 padres de familia.

Categorías

Las categorías emergentes de esta investigación desprenden de nuestra categoría central de la psicomotricidad, emergiendo como subcategorías, las que detallamos en la siguiente tabla:

Tabla 1

Categoría central y subcategorías emergentes en la investigación.

Categoría central	Subcategorías
Psicomotricidad	Estructuración del esquema corporal
	Coordinación motora fina
	Coordinación motora gruesa
	Relación espacio temporal
	Desarrollo cognitivo: Exploración y expresión
	Desarrollo afectivo - social: Juegos libres
Estrategias didácticas vivenciales	Acción
	Diálogo
	Diagramación

Fuente: Elaboración propia.

Métodos

Los métodos utilizados con planificación sistemática, son los empíricos, teóricos y estadísticos. Los instrumentos que se aplicaron en el trabajo de campo fueron validados a través de juicios de expertos con la validez didáctica, quienes a través de una ficha de validación confirmando su validez para su aplicación (Pérez, 2011).

Técnicas e instrumentos

Las técnicas utilizadas fueron la observación, la entrevista (Ver anexo 2), estas técnicas nos permitieron un acercamiento a la realidad, recopilar información de datos y su interpretación (Bizquera, 2009); los instrumentos utilizados fueron la lista de cotejos observacional para la maestra y los niños, donde obtuvimos la información

sobre las diversas estrategias que utilizó la maestra en sus actividades metodológicas planificadas en psicomotricidad; así mismo recogimos información sobre las habilidades, actitudes y destrezas de los niños (as) en sus actividades desarrolladas de psicomotricidad con la aplicación de la Prueba TEPSI, elaborado por las psicólogas chilenas Margarita Haeussler y Teresa Marchant, donde se evalúa el desarrollo psicomotor, el desarrollo psíquico infantil en tres áreas: Coordinación, Lenguaje y Motricidad mediante la observación de la conducta del niño frente a situaciones propuestas por el examinador (Ver anexo 2). Así mismo se realizó la entrevista a los padres de familia (Ver anexo 2). Estos instrumentos fueron validados a través de juicio de expertos través de una ficha de validación confirmada su validez para su aplicación. (Pérez, 2011), (Ver anexo 2.3, A).

Procedimientos y método de análisis

Nuestro objetivo, diagnosticar cómo se presentan las estrategias didácticas en el desarrollo de la psicomotricidad integral en niños de 5 años de Educación Inicial, fue realizado utilizando el método cuantitativo y cualitativo; los datos sujetos de estudio en esta investigación fueron sujetos al análisis e interpretación, en el primer caso, durante la aplicación de la Lista de cotejo observacional para los niños (LCON), fue durante la sesión de psicomotricidad, su participación se registró cuantitativamente (Ver anexo 3.1); en el segundo caso, observación a la maestra (LCOD), fue realizada en paralelo a la lista de cotejo observacional para el niño, analizada e interpretada cualitativamente, registrada con fotografías y el instrumento elaborado.

La entrevista a los padres de familia fue desarrollada en forma cordial, tomando nota de lo más resaltante, con ayuda de grabación de sonido, pues no deseaban ser filmados, ni fotografiados, esto permitió un acercamiento a ellos, rescatar sus saberes y valoración que tienen sobre la psicomotricidad y el juego en sus hijos, así mismo indagar que actividades lúdicas realizan en sus hogares, (Hernández, 2015). Las frases relevantes con sentido y significado fueron transcritos de forma fidedigna, su interpretación se evidencia en el capítulo tres, correspondiente a los resultados del trabajo de campo, utilizando finalmente la triangulación metodológica (Ver anexo 10), contrastando la información de los informantes e instrumentos, corroborando las similitudes o diferencias (Bizquerra, 2009).

Mediante la Prueba TEPSI (TT), se evaluó a los niños de acuerdo con el protocolo de ejecución, realizando en forma individual, con duración de 40 minutos

aproximadamente por cada uno, los datos se sistematizaron cuantitativamente, este documento fue analizado como una unidad hermenéutica en SPSS22, en este instrumento se incrementaron a 2 niños con relación a los observados en la sesión. (Ver anexo 2.1).

Posteriormente a la recolección de todos los datos por los informantes, se procedió a la codificación, asignación de subcategorías emergentes y reducción de datos por las coincidencias, similitudes y discrepancias. La comparación, triangulación de categorías emergentes, se describirá en los resultados del diagnóstico del trabajo de campo (Ver anexo 3.5)

Justificación

Justificación teórica.

La justificación teórica, basada en el fortalecimiento de las actividades psicomotrices, favorece el conocimiento y el desarrollo de la motricidad, coordinación, el dominio postural del cuerpo de la misma persona y con relación a su entorno; actividades que se deben realizar mediante el juego motor, actividades de expresión, actividad gráfica plásticas, relacionando al cuerpo y mente. Ardila, Cáceres y Martínez (2015). Planteamos las estrategias didácticas vivenciales para el desarrollo de la psicomotricidad integral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 06 “República de Holanda”, Cercado de Lima Metropolitana, teniendo como propósito pedagógico el desarrollar en los niños de 5 años la mejora de sus capacidades psicomotoras, socio emocionales y cognitivas mediante la realización de actividades vivenciales, usando como recurso didáctico al juego, el baile, que permitirá un óptimo desarrollo en los niños, con el fin de permitirle adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea de manera significativa.

Las actividades vivenciales orientadas al desarrollo de la psicomotricidad activan las potencialidades del niño, como producto de la expresión corporal de sus experiencias espontáneas, al mismo tiempo, las nuevas experiencias propician la organización, interiorización, jerarquización, afianzamiento y la abstracción de nuevos aprendizajes. Lora (2008b).

En esta propuesta didáctica se toma en cuenta las experiencias y los saberes previos de cada niño y niña en forma espontánea y luego apoyarles a su descubrimiento de sus nuevas potencialidades, de lo concreto a lo abstracto, en su

organización, interiorización, jerarquización y afianzamiento progresivo a nuevas experiencias cada vez incrementando su potencialidad, teniendo en cuenta su desarrollo individual, Justificación teórica.

Moreno & Pastor (2013), asegura que el aporte de Lora y Aucouturier se basa en el movimiento, a través de él se puede entender los ámbitos afectivos y asimilar los contenidos cognoscitivos. Privado el movimiento de sus componentes afectivos o cognoscitivos, este sería absurdo y carente de sentido. Por eso mismo, el lenguaje corporal estaría, pues, indefectiblemente presente en toda comunicación y en toda relación humana, esta comunicación se establece siempre en tres planos: tónico, gestual, verbal.

Estas teorías de Lora y Aucouturier son analizadas como las principales bases teóricas integradoras, dinámicas, vivenciales y contextualizadas al ámbito educativo en el contexto local, regional y nacional. Estas perspectivas contemporáneas servirán de base y permitirán sustentar proyectos y programas de desarrollo psicomotor de los niños. Será útil para que las maestras formen actitudes positivas y más flexibles respecto a los procesos del desarrollo de los niños y sobre la base de estos nuevos conocimientos tomen mejores decisiones en la aplicación de estrategias didácticas y comprendan la interrelación con otra dimensiones del desarrollo como las habilidades sociales, cognitivas y afectivas.

Justificación práctica.

Al comparar en los programas revisados y analizados se construye esta propuesta de estrategias vivenciales orientadas al desarrollo integral de la psicomotricidad, a partir de actividades diarias centradas en los estudiantes, quienes deben tener oportunidades de jugar, bailar, recrear su imaginación. Las maestras de Educación Inicial deben contar con esta estrategia didáctica, cuyas actividades serán sistematizadas en forma pertinente, gradual y de manera lúdica. Permitirá el desarrollo integral de los niños y niñas, como base de futuros aprendizajes.

Es importante la educación psicomotriz durante los primeros años, porque esta es la base de posteriores aprendizajes como el pensamiento lógico matemático en las habilidades de deducir, ordenar, identificar". (García y Tuesta 2009; Gargurevich y Gutiérrez 2008, p. 47), citado por Bravo & Hurtado (2012).

Es evidente la influencia, de la psicomotricidad y las matemáticas en los niños, sentando bases para futuros aprendizajes.

Del mismo modo, la psicomotricidad dentro del ámbito educativo es de suma importancia en el desarrollo de los niños, mediante ello se mejoran todos los aprendizajes, da surgimiento a su personalidad, a su autonomía, equilibrio personal y emocional, generando potencialidades de inteligencia, afectividad y por ende rendimiento escolar (Jaén, 2013).

Por consiguiente, se espera que las docentes de la Institución Educativa N° 06 “República de Holanda” del Cercado de Lima Metropolitana, se empoderen de las estrategias didácticas vivenciales planteadas, la desarrollen en las diversas aulas de 5 años de Educación Inicial.

Justificación social.

Este estudio permite contribuir en nuestro contexto social y educativo, favoreciendo el rendimiento escolar, elevar las potencialidades, competencias, capacidades y destrezas de los niños, en tal sentido según Piaget (1936; citado por Gil, Contreras y Gómez, 2012), “*el niño mediante la actividad corporal piensa, aprende, crea y afronta sus problemas*” (p. 54) para el desarrollo adecuado de nuevos aprendizajes; Wallon (1965), confirma enfáticamente: “mi cuerpo es el eje del mundo, con mi cuerpo adquiero conciencia de todo lo que me rodea. Así mismo teniendo en cuenta el Proyecto Educativo Nacional al 2021 (PEN): La educación que queremos (Consejo Nacional de Educación, 2006), que tiene como uno de sus objetivos “asegurar el desarrollo óptimo de la infancia a través de la acción intersectorial concertada del Estado en cada región” (p. 16), el estudio se justifica porque los datos obtenidos aportan a la sociedad científica cifras y resultados que pueden servir de punto de partida para futuros estudios de investigación dónde se pretenda estudiar la variable, compararla u observar si los resultados variaron con el pasar del tiempo. Consideramos desterrar las programaciones curriculares tradicionales cuyo desarrollo cognitivo es su primordial interés, no tomando en cuenta su desarrollo psicomotor con respecto a sus estadios según estudios de Piaget y otros autores. Dentro de estas perspectivas caben destacar el desarrollo de la psicomotricidad integral como fundamental y de vital importancia, servirá de base a nuevos aprendizajes de manera significativa, alcanzando el desarrollo de capacidades, habilidades, paralelamente en diversas áreas de aprendizaje, como el área de Personal Social, Matemática, y

Comunicación; siendo integral, por consiguiente, su desarrollo permitirá resolver situaciones problemáticas de su vida cotidiana, de manera vivencial, afectiva, con maestras empáticas y comprometidas gestual, corporal, sobre todo un diálogo armonioso.

Al disminuir las dificultades psicomotrices, los niños y niñas se desarrollarán integralmente, facilitándose la adquisición de conocimiento, que se logran a lo largo del desarrollo del ser humano; en su ejecución permitirá modificar y regular conducta, teniendo presente los valores humanos, que son esenciales para la ejecución de esta enseñanza en el desarrollo para los niños.

Explicación de la estructura de la tesis

El presente estudio consta de cuatro capítulos

En el I Capítulo, consideramos el Diseño teórico metodológico, donde se precisa el problema del estudio, las preguntas científicas, objetivos, antecedentes nacionales e internacionales, nuestra población y muestra, la categoría rectora y las emergentes, los métodos, técnicas e instrumentos, los procedimientos y métodos de análisis y la justificación teórica, práctica y social de este estudio.

Seguidamente el II Capítulo, corresponde al fundamento teórico conceptual, donde enfocaremos los fundamentos teóricos de la psicomotricidad, denominada Aproximación a la categoría psicomotricidad integral y respecto a las estrategias, Una mirada a las categorías: estrategia y didáctica. Aportes que contribuyeron al análisis, interpretación y contextualización de las diversas teorías y enfoques que asumimos. Ello nos permitió elaborar los instrumentos, la reestructuración de las categorías apriorísticas y servirán de soporte para la discusión de los resultados en esta investigación.

Posteriormente, en el III Capítulo, el diagnóstico o trabajo de campo, con resultados cualitativos y cuantitativos obtenidos a partir del estudio en nuestro contexto educativo, con los instrumentos de la investigación, en las sesiones de clase desarrolladas por las docentes y la participación de los niños y niñas (LCOD y LCON), aplicación del Test TEPSI (TT) y entrevistas a los padres de familia (GEPF). En esta parte contiene tres aspectos fundamentales:

1. El proceso de categorización, como el resultado de las categorías encontradas por cada tipo de instrumento,
2. Organización de las categorías y el surgimiento de las primeras conclusiones aproximativas.
3. Relaciones analíticas, interpretativas y la discusión de los resultados.

Seguidamente en el IV Capítulo, precisamos la modelación de nuestra propuesta metodológica; denominada Guía metodológica docente: Estrategia didáctica vivencial para el desarrollo de la psicomotricidad integral en niños de Educación Inicial: “Jugando Aprendo y soy feliz” para la resolución del problema planteado, donde especificamos las estrategias, metodologías a desarrollarse por la docente y la Validación de la propuesta por criterio de especialistas.

Finalmente, se evidencia las referencias bibliográficas y en los anexos se muestran los instrumentos utilizados con sus respectivas validaciones, de igual manera otros documentos utilizados en esta investigación científica, finalmente el desarrollo de la modelación de la propuesta, plasmado en la “Guía metodológica docente: estrategia didáctica vivencial para el desarrollo de la psicomotricidad integral en niños de educación inicial: “Jugando aprendo y soy feliz”

CAPITULO II

LUZ E INFORMACIÓN RELEVANTE ORIENTANDO EL CAMINO HACIA EL ESTADO IDEAL DE NUESTROS NIÑOS

En este capítulo ubicamos la concepción del niño como ser integral, aportes teóricos a la psicomotricidad, teoría de Wallon, Piaget, aportes del psicoanálisis, de la psiquiatría, la psicomotricidad a través del tiempo, concepciones del término psicomotricidad, ámbitos y categorías del desarrollo, tipos, objetivos, dimensiones, categorías además una mirada a las estrategias y a la didáctica.

Aproximación a la categoría psicomotricidad integral en la Educación Inicial

Una mirada al niño como ser integral.

Con la finalidad de entender la concepción del niño como un ser integral, abordaremos el fundamento epistemológico de las teorías que contribuirán con el soporte teórico de esta investigación, dentro del aspecto biológico, cognitivo, tomaremos en cuenta a Piaget; dentro del aspecto socio cultural, se considerará a Vygotsky (1962), en el aspecto motriz a Piaget (1954), Wallon (1942) y Aucouturier (2012), en relación al área pedagógica a Josefa Lora (2015) desde el enfoque biológico, sociocultural psicomotor y pedagógico.

Con respecto al desarrollo biológico del niño Santrock (2014), refiere al desarrollo como un patrón de cambios biológicos, cognitivos y socio emocionales que se inicia con la concepción y continúa durante las etapas de vida hasta el deterioro (la muerte)” (p. 29).

En función de este autor, para comprender el proceso del desarrollo infantil, se necesita analizar la interacción de los procesos biológicos, cognitivos y socioemocionales. Los cambios en el cuerpo de aumento de talla, peso, son procesos biológicos, con base en el desarrollo cerebral; siendo evidentes la evolución de sus habilidades motoras, la herencia y la genética, quienes influyen en este proceso. Los cambios en el pensamiento, inteligencia, lenguaje de los niños, son procesos de desarrollo cognitivo; dando origen a un aumento de entendimiento, razonamiento lógico para resolver problemas de su vida cotidiana. Así mismo los procesos socio emocionales, dan lugar a cambios emocionales y de personalidad, en relación con el

niño con los demás; las relaciones familiares y sociales de afectividad influyen en este desarrollo.

Los estudios basados en el desarrollo genético y biológico, en niños de Educación Inicial en el aspecto cognitivo, precisan que el conocimiento evoluciona de acuerdo con las fases de crecimiento y desarrollo de las personas, este mecanismo explica cómo los niños pasan de una etapa de pensamiento a la siguiente, estos cambios ocurren a medida que los niños experimentan conflictos cognitivos, o desequilibrio, para tratar de comprender el mundo Finalmente, resuelven el conflicto y llegan a un balance, o equilibrio, del pensamiento. Se puede inferir que los niños al tener percepciones, generan en su cerebro esquemas mentales, las cuales son organizadas como un conocimiento, originados por las actividades cognitivas: en dos procesos: asimilación, al adquirir o incrementar conocimientos y acomodación, cuando el niño ajusta sus esquemas para adaptarlos a nuevas experiencias e información; mediante la organización de sus estructuras mentales, los niños tienen la capacidad de organizar cognitivamente sus experiencias. El equilibrio se da cuando los niños pasan de una etapa de pensamiento a la siguiente. Son etapas del desarrollo cognitivo consideradas por Piaget (1954; citado por Santrock, 2014, p. 40), están relacionadas con la edad del niño; describiendo a cuatro: sensorio motriz, pre-operacional, operacional concreto y operacional formal.

En los niños es necesario considerar la etapa pre operacional, cuyas edades oscilan de 2 a 7 años, se desarrolla un pensamiento más simbólico que sensorio motriz, su característica fundamental es egocéntrica e intuitiva; en esta etapa se dividen dos partes, la función simbólica y el pensamiento intuitivo, la etapa de la función simbólica, es el primer periodo del pensamiento pre operacional, surge alrededor entre los dos y los cuatro años, se desarrolla la capacidad de representar un objeto que no está presente aumentando el pensamiento simbólico; representa el egocentrismo. La etapa del pensamiento intuitivo, corresponde al segundo periodo del pensamiento pre operacional, abarca aproximadamente de los 4 a 7 años; su razonamiento es primitivo. Se muestran muy seguros de sus conocimientos, pero no saben cómo los adquirieron. En esta etapa de la función simbólica, los niños muestran amplitud de su mente, enriquecimiento del lenguaje, juegos de representación, inicio de sus trazados, garabateos y dibujos rudimentarios, representando objetos y seres de su entorno inmediato e imaginarios. Mientras que en la siguiente etapa del pensamiento intuitivo, su pensamiento va progresando intuitivamente, adquiriendo

seguridad y comprensión de sus conocimientos, dicen saber algo, aunque sin valerse del pensamiento racional, en esta etapa hay dificultad para la clasificación de las cosas en categorías correctas; una característica relevante es la centración, donde el niño fija su atención a una característica y excluye a las demás; esta característica se hace más visible en la falta de conservación de la cantidad de volumen, peso, talla, el niño piensa que los mismos objetos al cambiar de posición o envase, no mantienen su cantidad, creyendo que aumento o disminuyo la cantidad. Piaget (1954).

Nuestra propuesta a desarrollar surge en la etapa del pensamiento pre operacional, mediante la ejecución de las sesiones los niños irán plasmando sus sentimientos, emociones con seguridad, de igual manera mediante la expresión de sus nuevas experiencias irán desarrollando sus potencialidades cognoscitivas, regulación de sus emociones con naturalidad en forma autónoma y con libertad.

Por lo que se refiere al desarrollo motor, es la capacidad del movimiento influenciada por el desarrollo y evolución del sistema nervioso surgida por el control del cuerpo: el céfalo caudal, control que empieza desde la cabeza hasta el glúteo y la próxima distal, empezando por la columna vertebral hasta las extremidades, esto nos permite entender porque durante los primeros años los movimientos son toscos, global y brusco. La evolución del tono o tensión muscular, son la contracción parcial, pasiva y continúa de los músculos. El tono muscular permite mantener la postura corporal, es el responsable de la tensión muscular y el equilibrio en las diferentes posiciones; decreciendo durante el sueño; el progreso de los niños se evidencia con la evolución de las capacidades motrices, influenciada por la evolución del sistema nervioso y la evolución del tono, Durivage (2010).

Consideramos a Wallon (1942; citado por Vayer (2013), refiere el enfoque global y psicológico, considerando cinco sucesos en la evolución motriz de los niños. El primer estadio, desde el nacimiento: impulsividad motriz, movimientos simples e innatos, reflejos. El segundo estadio: emotivo, sus emociones se manifiestan por la agitación y postura de sus músculos. El estadio sensorio motor: etapa que se desarrolla por su exploración, se visualiza al andar, formación del lenguaje, etc. Estadio proyectivo: relacionada al movimiento con intención encaminada a un punto de referencia. Estadio del personalismo: Asumida como darse cuenta de su mundo y afianzar su personalidad (p. 5).

Como sostiene el autor antes mencionado, en los procesos motores están relacionados a la actividad mental, desde el movimiento y la representación mental. Desde esta perspectiva el desarrollo motriz está estrechamente relacionado con el contexto social en el que interactúa. En nuestro programa de actividades vivenciales los niños tendrán la oportunidad de interrelacionarse con sus compañeros, el movimiento corporal será muy importante en el desarrollo cognitivo, social y afectivo, además será propicio la autoafirmación de su “yo” fortaleciendo su autoestima y autonomía.

Considerando esta perspectiva, se podría afirmar que un niño de Educación Inicial necesita de situaciones de aprendizaje esencialmente de actividad cooperativa, donde a través de la confrontación de opiniones, actividades físicas en equipo con ayudas necesarias, ejercitación de habilidades y retroalimentación de los otros, logrará en esta interacción social, nuevos aprendizajes y por tanto mejores niveles de desarrollo social, cognitivo y motriz.

Los niños logran mayor control y dominio corporal, coordinación de sus movimientos y el reconocimiento de sus posibilidades motrices, fortaleciendo su autonomía e identidad personal, el desarrollo de su pensamiento, comunicación en los diferentes lenguajes y la expresión de sus sentimientos, ampliando sus relaciones interpersonales, DCN (2015).

Considerando esta perspectiva, se podría afirmar que un niño de Educación Inicial necesita de situaciones de aprendizaje esencialmente de actividad cooperativa, donde a través de la confrontación de opiniones, actividades físicas en equipo con ayudas necesarias, ejercitación de habilidades y retroalimentación de los otros, logrará en esta interacción social, nuevos aprendizajes y por tanto mejores niveles de desarrollo social, cognitivo y motriz.

Aportes teóricos a la psicomotricidad.

Los aportes teóricos a la psicomotricidad son diversos, desde una visión psicológica, y de la psiquiatría; resumiremos los aportes de Wallon, Piaget, el psicoanálisis, Heuyer y Ajuariaguerra. Wallon (1959a, citado por Martínez, 2014).

Teoría de Wallon.

Siendo su concepción central, la unidad del ser humano como un ente global, unitario donde el psiquismo y la motricidad no se pueden dar por separado; expresa la importancia de las acciones que hace el niño mediante el movimiento de su cuerpo, señalando al lenguaje como proceso posterior al movimiento, él refiere que los movimientos se dan en tres momentos, en el primer momento el pasivo, que se sitúa a los reflejos del equilibrio y las acciones de la gravedad, formando parte del contexto donde se encuentra el niño; el segundo momento, activo o autógeno, correspondientes a movimientos corporales en relación con su mundo exterior y finalmente el último momento las reacciones posturales, como lenguaje corporal con gestos, mímicas y actitudes. Estos momentos se relacionan con la función cinética (desplazamientos corporales) y la función tónica (contracción o estiramiento muscular).

Como podemos ver la importancia de esta teoría, pionera del término psicomotricidad, pues considera al niño como gestor de su aprendizaje, basado en el descubrimiento de su esquema corporal en los intercambios con su entorno inmediato por sus sensaciones y movimientos, dando resultado a su dominio postural, su percepción del espacio temporal y lateralización.

Aportes de Piaget.

Los aportes de Piaget (1975, 1976, citado por Martínez 2014), reflejan la conexión de la actividad motora y la actividad psíquica, como un ente global; considera que la actividad motriz es el inicio del desarrollo de la inteligencia, el niño a través del movimiento descubre todo lo que explora en su alrededor. Considera el desarrollo del niño en sus etapas; la primera etapa, sensorio motriz, el niño empieza desarrollar su inteligencia de acuerdo con sus posibilidades motrices, al explorar y manipular los objetos de su entorno, enlazado con lo afectivo; posteriormente en las siguientes etapas pre operacional, operaciones concretas y las operaciones formales, irán consolidando sus aprendizajes con vivencias de su contexto. Las oportunidades del movimiento y la educación psicomotriz contribuyen a fortalecer la personalidad del niño, el conocimiento de sí mismo y de las relaciones de los demás seres u objetos de su alrededor.

Aportes de la psicoanálisis.

Los aportes psicomotores desde la visión del psicoanálisis son de Calza y Contant, (1986, citado por Martínez (2014), quien refiere la importancia de la acción del cuerpo y de su movimiento; posteriormente Martínez refiere a Lapierre y Aucouturier (1980) dan realce a este aporte coincidiendo en la importancia de las experiencias vivenciales en la psicomotricidad, gestor de nuevos aprendizajes.

Aportes de la psiquiatría.

Estos aportes considerados a los estudios de Heuyer (1976) y de Ajuariaguerra (1973), citados por Martínez (2014), ambos trabajos se basaron en los aportes de Dupré, considerando a la psicomotricidad la relación en el desarrollo de la motricidad, inteligencia y afectividad, estudios que consideraron también al ser humano como un ente global; donde las funciones motrices, intelectuales, afectivas no se pueden dar por separado. En lo concerniente a Ajuariaguerra, sus estudios se basan en los aportes realizados por Wallon y Piaget.

La psicomotricidad a través del tiempo

La historia del término psicomotricidad data de inicios del siglo XX con explicaciones de Wallon, Piaget y Freud; históricamente Arnaiz (1976, citado por Fernández 2014), expresa que Dupré (1907), relaciona la conexión de las capacidades psíquicas y mentales del niño; posteriormente menciona a Wallon(1925), como autor de estudios del niño en el aspecto motriz, afectivo e intelectual; sirviendo de soporte teórico a Arnaiz (1976), Heuyer enfatiza la psicomotricidad como la relación de la motricidad, la inteligencia y la afectividad; coincidiendo con Aucouturier, quien sostiene su concepción de psicomotricidad como la globalidad de la persona, con sus estructuras motrices, afectivas y cognitivas integralmente en conjunto (pp. 6-9).

Más adelante surgen nuevas ideologías, en Francia se crea el certificado de reeducación de la psicomotricidad (1963 – 1976), dando lugar a 3 corrientes: el eclecticismo en la reeducación psicomotriz, paralelismo de métodos de los psiquiatras y psicólogos con la educación física. Luego surge la terapia psicomotriz dirigida a niños con deficiencias en el movimiento, tono y alteraciones psicomotoras, con la finalidad de potenciar mejoras en su desarrollo autónomo. Finalmente, alrededor de los años 1974 surgen aportes del psicoanálisis, la psicología y la comunicación como

base de la fundamentación práctica de Aucouturier. Arnaiz, (1976, citado por Fernández 2014). Concepciones del término psicomotricidad.

Dentro de las diferentes concepciones respecto a la psicomotricidad, Muntaner (2009, citado por USIL, 2015) menciona a Picq y Vayer (1977, p. 9), considera psicomotricidad como educación pedagógica psicológica, usando a la educación física como desarrollo del niño. Además refiere que Vayer (1977b, p. 33): “No solamente el cuerpo es el origen de todo conocimiento, sino que así mismo el medio de la relación y de la comunicación con el mundo exterior” (p. 10).

De estas concepciones, Muntaner nos clarifica las finalidades de la psicomotricidad, fundamentalmente para enriquecer el comportamiento del niño, contribuir a sus aprendizajes, teniendo en cuenta las funciones de su cuerpo con el medio donde se desenvuelve.

Existen otras definiciones, respecto a la psicomotricidad, entre ellas tenemos a Bernaldo (2013), refiere que es importante la práctica psicomotriz para fortalecer a los niños a través del movimiento creativo y espontáneo ejecutados en su medio ambiente, dando surgimiento a sus representaciones simbólicas y mentales (p. 57).

En el Diseño Curricular Nacional, menciona a la práctica psicomotriz a través del movimiento, el cuerpo y el juego, como acción fundamental para fortalecer a los niños su expresión y creatividad, potenciando su desarrollo psicológico, fisiológico y social, en su interacción con el medio ambiente. (p. 11, 2015).

Podemos concluir que el término de psicomotricidad se atribuye a la persona en su totalidad, en lo afectivo, cognitivo y social, es decir, la concepción del ser como un ente global en su desarrollo motriz, cognitivo y social. La educación integral de nuestros niños y niñas, es el desarrollo todas las posibilidades, potencialidades en los aspectos físico, afectivo y cognitivo son paralelos al progreso de cada individuo en relación con sus capacidades, actitudes y valores adquiridas, contribuyendo a su formación personal con seguridad y autonomía. Son necesarias alianzas de las instituciones educativas, familia y comunidad, pues juntas contribuyen al desarrollo integral de los niños, desde el enfoque integral, la psicomotricidad, se orienta al beneficio del desarrollo de nuestros alumnos de Educación Inicial. Ámbitos y categorías del desarrollo de la psicomotricidad.

A través de las diferentes épocas han sido diversos ámbitos de desarrollo psicomotriz, López y González (2015, citan a Aucouturier), investigador del comportamiento de los niños en el área pedagógica con problemas de comportamiento y aprendizaje; apreciando al niño como ser global, cuerpo y expresión motriz. Sostiene la Práctica Psicomotriz a Nivel Educativo, Preventivo y Terapéutico; dicho autor es reconocido por la perspectiva vivencial y relacional, fundamentando al niño como ser global y gestor de nuevos conocimientos como producto de su exploración y expresión psicomotriz, fusionando la participación motriz, cognitivo y afectivo (4(2), 205-211).

Tipos de psicomotricidad.

Bernaldo (2013), refiere dos tipos de psicomotricidad, dirigida y vivencial, siendo necesaria la concepción de dichas definiciones, tomamos los siguientes aportes de estudios realizados.

Psicomotricidad dirigida.

Aucouturier (2009), sostiene que la psicomotricidad dirigida tiene un enfoque tradicional, cuya finalidad es propiciar ejercicios psicomotores con una mirada reeducativa dando alternativas de solución en casos de dificultades encontradas en niños, dichas deficiencias son detectadas a través de pruebas estandarizadas, menciona las pruebas de Vayer, son pruebas utilizadas con la finalidad de evaluar las conductas motrices, neuromotrices, perceptivo –motrices y de lateralidad. Luego de la detección de las dificultades, se programan actividades con las áreas psicomotoras que muestran dificultad: “esquema corporal, esquema espacial y esquema temporal”: Los contenidos deben desarrollarse en forma paralela, pues el esquema corporal es la base del esquema espacial y la lateralidad. (p. 53).

Objetivos de la psicomotricidad dirigida.

Bernaldo (2013, p. 36), sostiene que posteriormente a la detección de las falencias psicomotrices, el maestro y/o el especialista en psicomotricidad definen los objetivos del trabajo a desarrollar, en las áreas del esquema corporal, espacial y temporal; ejecutándose en forma paralela con la finalidad de desarrollar capacidades y habilidades psicomotoras en los alumnos.

El esquema corporal, corresponde a los aspectos motores, afectivos y cognitivos; integrado por la percepción del cuerpo, como refiere Le Boulch, (1983;

citado por Bernaldo, 2013), como la representación mental que tenemos de nuestro cuerpo, en forma estática y/o en movimiento en relación con el espacio y al tiempo, (p. 38). Por consiguiente, los componentes abordados son la percepción del cuerpo, la coordinación general, el equilibrio, tono, relajación lateralidad y disociación de los movimientos.

Bernaldo (2013), refiere los objetivos principales: percepción del cuerpo en forma integral, globalizado como cuerpo, mente y afectos, integrado al movimiento, desplazamientos; con las nociones de ubicación en el espacio en relación con un punto de referencia.

Psicomotricidad vivenciada.

Bernaldo (2013), refiere a otro tipo de psicomotricidad llamada vivenciada, surgida aproximadamente en los años setenta con Larrapierre y Aucouturier, cuando se crea la Sociedad Francesa de Educación y reeducación psicomotriz, su concepción de la psicomotricidad era en relación con el movimiento afectivo y emocional.

Estas propuestas serán consideradas en nuestra propuesta de investigación, porque estamos de acuerdo con los estudios realizados; según Aucouturier (2009b), refiere a la psicomotricidad espontánea basada en el respeto logrando que actúe y decida de acuerdo a su propio interés, sentimiento, con creatividad, expresando sus principios; propiciar el desarrollo global: motor, cognitivo y afectivo – social con movimientos libre, espontáneo, creativo y con respeto de intereses propios, respetando sus potencialidades y/o dificultades, evitando imponer acciones no deseadas (p. 58).

Con la psicomotricidad relacional y vivencial los niños desarrollan competencias socio personal, generando emociones positivas hacia su auto concepto, asistencia con emoción a su centro educativo y en otros ámbitos de la familia y/o comunidad. Al respecto Gabilondo (2003, citado por Hermenegildo, 2014) señala:

Moverse significa mover y el movimiento tiene mucho que ver con la emoción, que es la misma palabra, pero que no solo tiene que ver con ella, también con la motivación, el motivo; con la capacidad de motivar, de incentivar a mover a alguien a hacer algo (p. 13).

Refiere el mencionado autor considera que existe motivación interna de los niños a través del movimiento, el interés de acudir a su centro educativo con emoción, desterrando el ausentismo escolar, de igual manera favoreciendo su relación con su familia, compañeros y mejorando su rendimiento escolar. Con esta concepción surge la idea de propiciar actividades psicomotrices vivenciales en forma diaria, donde el niño sienta interés de acudir a su institución educativa motivado, garantizando el desarrollo socio afectivo, por ende mejorar su rendimiento académico.

En esta propuesta refieren que las actividades deben partir de situaciones espontáneas que el niño desee realizar. Desarrollando en forma global su aspecto motor, cognitivo, afectivo y social, a través del movimiento. Las potencialidades individuales irán incrementándose, la maestra favorece la evolución de las dificultades con empatía y afectividad.

Objetivos de la psicomotricidad vivenciada.

Los objetivos principales radican en propiciar experiencias, vivencias corporales, mediante el impulso espontáneo de los niños; basados en relación con el cuerpo y a objetos, con relación al tiempo y espacio, con relación al lenguaje y con relación a los otros. Es necesario considerar espacios y materiales adecuados, principalmente la atención del psicomotrista propiciando el respeto a las necesidades y características particulares de cada niño o niña, acompañándolos en sus nuevas experiencias. Lora (2008).

En ambos casos de la psicomotricidad dirigida y/o vivenciada, el ambiente o la sala y los materiales para el trabajo psicomotriz, debe tener condiciones para un trabajo efectivo; asimismo la intervención puede ser individual o grupal. Las maestras debemos tener en cuenta las necesidades y potencialidades individuales de cada niño o niña, para la realización de la nuestra programación a desarrollar.

Dimensiones del desarrollo motriz.

La realización del comportamiento motor implica tres dimensiones: dimensión motriz, cognitiva y emocional. Ligarretto, Sabogal, Naranjo, & Lara (2013), refiere la dimensión motriz, considera al movimiento y la tensión muscular en coordinación y equilibrio en un momento y tiempo dado con precisión; se trabaja con todo el cuerpo evaluando su desempeño a partir del movimiento, desplazamiento, relajación con eficacia y precisión.

En cuanto a la dimensión cognitiva, sostiene que el movimiento permite la ubicación del cuerpo en determinadas orientaciones en relación al tiempo y al espacio estableciendo, relaciones simbólicas manifestadas en la praxis. Se trabaja a partir del: esquema corporal, estructuración espacial y estructuración temporal.

Respecto a la dimensión afectiva emocional: El autor considera al “cuerpo como relación” y destaca su importancia en la manera como se organiza el movimiento y la actitud afectiva en las actividades que realiza de manera individual y grupal. Actúa como la motivación que estimula el funcionamiento de las estructuras cognitivas, lingüísticas y motoras.

Categorías del desarrollo motor.

Según Lora (2013), sostiene que en el campo de la psicomotricidad existen los términos de la coordinación motora gruesa y psicomotricidad fina, la coordinación motora gruesa refiere a aquellas actividades corporales que tienen que ver con todos los segmentos del cuerpo y como la coordinación motora fina a aquellas actividades en las que solo intervienen las manos y la vista en el acto de manipular o de escribir.

Lora, realiza su definición de motricidad en dos dimensiones; la dimensión de coordinación motora gruesa, correspondiente a las partes gruesas del cuerpo del ser humano; mientras que la coordinación motora fina al dominio de los segmentos finos como las manos, dedos, para explorar su cuerpo y objetos de su alrededor. Sin embargo, en las escuelas o en los centros de Educación Inicial omiten las mediciones con test o pruebas estandarizadas para medir el nivel de desarrollo, como nos refiere Osorio (2010).

Contenidos del desarrollo motor.

Los contenidos a desarrollar en la psicomotricidad son: la percepción y expresión. Según Durivage (2010, p. 25), “La percepción sensorio motriz está ligada al movimiento”, los niños adquieren estas percepciones de su entorno de acuerdo con sus experiencias motrices, las estimulaciones visuales, auditivas, táctiles, son las que contribuyen para la percepción global de su entorno relacionado a su cuerpo y su YO.

Piaget (1975, p. 49; Durivage, 2010), sostiene que los niños en la etapa sensorio motor con sus desplazamientos, movimientos contribuyen a explorar y

percibir su entorno inmediato, por ende la organización de su pensamiento y la comunicación.

La maduración y las experiencias del niño y la niña, hacen posible que sus movimientos sean elaborados y coordinados, acompañados del lenguaje, facilitando la ubicación espacial (espacio topológico, euclidiano y proyectivo). Mediante la percepción el niño y niña será capaz de discriminar colores, formas, tamaños, etc.

La Elaboración de la lateralidad. Durivage (2010, p. 27), refiere que la lateralización es “el resultado de una predominancia motriz del cerebro”, este dominio corporal derecho, izquierdo o ambidiestro tiene que ver con los lados del cuerpo, mano importante para la ubicación y orientación espacial del propio cuerpo. La lateralización está influenciada por la dominancia cerebral en su desarrollo neurológico del niño y de las influencias de su entorno; la existencia de problemas en esta definición ocasionaría problemas y consecuencias en los niños y las niñas. Esta dominancia de lateralidad se debe orientar y/o ejercitar desde los 4 años, definiéndose alrededor de los 7 años.

En cuanto a la elaboración del espacio. Jiménez (2012), refiere que la noción de espacial está relacionada al esquema corporal, como su relación con los objetos de su entorno, esta construcción del espacio se da a partir de la maduración nerviosa y de las experiencias se facilita el movimiento en el espacio. Las relaciones que se establecen con los objetos. La estimación o apreciación de las distancias: entre el propio sujeto y los objetos, entre los objetos y entre los objetos y el resto del campo visual.

Piaget (1962; citado por Jiménez, 2012), el cual sostiene las relaciones del sujeto en el espacio, en 3 niveles:

Espacio topológico, de 0 hasta los 3 años, relacionado con su campo visual y sus posibilidades motrices de exploración de su entorno, cuando capta distancias en relación con su cuerpo y a objetos que le rodean, predominando tamaños, formas.

Espacio euclidiano, alrededor de los 3 a 7 años, el niño consolidando su esquema corporal en relación con otros cuerpos; así mismo va adquiriendo las nociones de tamaños: grande – mediano y pequeño, formas, direcciones, situaciones deposición: dentro –fuera, relación de ubicación: arriba, abajo, adelante, detrás.

Espacio proyectivo, a partir de los 7 años es el esquema mental de la ubicación espacial, lateralidad definida, y comparación de otros cuerpos. La estructuración espacial sirve en la consolidación de nuevos aprendizajes, su deficiencia dará lugar a problemas de aprendizaje, dificultades de razonamiento y posibles alteraciones de la conducta.

En la elaboración del tiempo. Según Lora (2013), refiere que el tiempo se elabora mediante: “El tiempo al igual que el espacio, comprende un tiempo físico, objetivable, medible por un cronómetro y el tiempo vivido personal, el tiempo físico que se identifica por la velocidad y la duración” (p.190), sostiene integración de ambas capacidades, la estructuración espacio-temporal, permite en el niño afianzar su organización espacio-temporal, en relación a su cuerpo y a otros objetos, estas acciones se dan en un tiempo, ejemplo: ayer, hoy, mañana en relación a un lugar determinado, sirviéndole de base para nuevos conocimientos.

Tabla 2

Aspectos y contenidos de la psicomotricidad.

Aspectos Y Contenidos De La Psicomotricidad		
El Cuerpo	Esquema corporal	Independencia en los segmentos gruesos, finos y lateralidad
	Función tónica	Global y segmentaria.
	Sentidos	Relajación: automática - consiente Percepciones y sensaciones
	Afectividad	Percepciones y expresiones de sentimientos y emociones. Desplazamientos Coordinación motora gruesa y fina Postura y equilibrio
	Movimiento	Respiración Relajación Expresión de sus vivencias con un lenguaje gráfico plástico, verbal y/o gestual
Relaciones espaciales	Movimientos desplazamientos referte a un lugar	y Arriba - abajo, encima - debajo, delante - detrás, cerca - lejos, etc.
Relaciones temporales Y movimiento	Duración Velocidad Medida y/o cantidad de tiempo Relación con objetos de su entorno.	Primero, último, etc. Rápido, lento, más -menos Antes de, ahora, después, poco. mucho.
Exploración de su entorno	Características sensorio perceptuales de objetos. Ubicación en el espacio para creatividad en sus juegos.	

Fuente: Elaboración propia.

Una mirada a las categorías: estrategia y didáctica

Definiciones aproximativas de estrategia.

Según Barriga y Hernández-Rojas (2010, citado por Herranz 2013), *“las estrategias de enseñanza-aprendizaje se basan en enseñar a pensar”*; además, sostiene que podrían identificar tres estrategias educativas; *“Enseñar a pensar”*, *“Enseñar sobre el pensar”*. *“Enseñar sobre la base del pensar”* (p. 4).

Según el autor es necesario promover en los estudiantes diversas habilidades mentales para agilizar su pensamiento, propiciar su propio razonamiento, potenciando su aprendizaje individual, además incrementar capacidades, actitudes y habilidades cognitivas, en todas las disciplinas y áreas de aprendizaje.

En la educación, la estrategia está centrada en las posibilidades de utilizar herramientas metodológicas que faciliten el proceso de la enseñanza aprendizaje en los alumnos; es decir en un ambiente donde el maestro tome decisiones en la formulación de estrategias, considerando el *¿Cómo?*, *¿Con qué?*, *¿Dónde?*, *¿Cuándo?*, etc. Monereo (2010). Desde esa perspectiva en esta propuesta estamos seguros que las docentes mediante las actividades vivenciales desarrollaran estrategias dinámicas, flexibles y del completo interés de los niños, transformando el estado real en el estado ideal de la categoría rectora de este estudio.

Conceptualización de las estrategias de aprendizaje.

Existen diversas posturas, las primeras consideraciones como estrategias militares. En el campo educativo, enfocado a las acciones que se establecen para obtener un “objetivo de aprendizaje” Monereo (p. 24, 2010). En la guía metodológica que se elaboró para la docente, detallamos una serie de estrategias didácticas, como herramienta pedagógica orientadora a fortalecer la enseñanza aprendizaje de la psicomotricidad vivencial para los niños de Educación Inicial, contribuyendo en la superación de las dificultades de la población infantil. *“Una estrategia es una toma de decisiones para lograr un objetivo, en un contexto específico”*. Monereo (2015, Entrevista personal).

Estrategias constructivistas en el aprendizaje.

Resulta relevante considerar en la actualidad Piaget, citado por Parrat (2012, p. 219), los principios del desarrollo constructivista como estrategia pedagógica, el primer principio considera la representación lógica de la realidad, obtenida por la percepción y representación mental de lo vivido; el segundo principio considera a la representación cognitiva del ser como producto de sus actividades realizadas. El tercer principio establece la construcción del conocimiento relacionado a la interacción entre la persona y su entorno inmediato, considera a seres u objetos. Finalmente, establece a la inteligencia como producto de las acciones y experiencias.

Definiciones aproximativas de didáctica.

Una estrategia "*didáctica*" sería pues una toma de decisiones para lograr un objetivo de enseñanza (por parte del profesor) en un contexto de enseñanza específico. Algunas de las principales características de una estrategia son:

- No se ve, se produce en nuestra mente. Para que una estrategia se vea es necesario que el que la utiliza la "exprese en voz alta" o la deduzcamos de lo que hace.
- Es consciente. La persona que toma decisiones estratégicas lo hace de manera intencional para lograr el objetivo que persigue. Ello supone que ponga en marcha un plan (planificación: "primero haré esto, luego lo otro, etc."), supervise lo que hace, mientras lo hace (regulación: "como me ha respondido esto le diré esto otro...") y evalúe lo que ha hecho (evaluación: "como he obtenido este resultado, la próxima vez cambiaré esto..."). Monereo (2015).

En esta propuesta, la docente que realiza esta debe tener en cuenta el diagnóstico de los niños y niñas propuesta, poner en marcha una estrategia didáctica, debería tener en cuenta cuestiones como: lo que saben sus alumnos, el tiempo de que dispone, los recursos con que cuenta, la complejidad del contenido que quiere enseñar, etc.

La didáctica es definida en diversas formas, en este caso como disciplina que norma la práctica pedagógica, con el objetivo de mejorar, dirigir y orientar la enseñanza aprendizaje a los educandos. Así mismo es considerada holísticamente compuesto por las normas, principios medios, materiales, diversos recursos y

procedimientos que los maestros deben disponer para lograr una enseñanza óptima con los alumnos. Tomado: Alves (1963, pp. 27-30, Citado por USIL 2015) (p. 5).

La didáctica caracterizada por establecer normas y/o principios para organizar, planificar, establecer decisiones tecnológicas, sociales, culturales, etc. en beneficio de la enseñanza aprendizaje. Mediante la didáctica en nuestra propuesta formularemos estrategias de exploración, reflexión, diagramación, expresión, mejorando la enseñanza aprendizaje de nuestros niños. Teniendo en cuenta la tarea de la maestra, los niños, los objetivos y el método a utilizar; asimismo el apoyo coordinado con padres de familia y personal del centro educativo.

Estrategia didáctica vivencial de psicomotricidad.

Durante el tiempo han evolucionado investigaciones concernientes a estrategias didácticas psicomotrices, según Picq y Vayer (1969), Larrapierre y Aucouturier (1977 b), Le Boulch (1983), Carme (1980), Monserrat (1979), Arnaiz (2000), citados por Surgrañez E. & Angels M. 2007, expresando la efectiva educación psicomotriz gira en torno a la vivencia psicomotriz y su interiorización, dos ejes imprescindibles y relacionadas entre sí.

La vivencia psicomotriz está referida a la experimentación del ser humano con su entorno, en un tiempo y espacio. Al respecto Surgrañez E. & Angels M. 2007, manifiestan que se pueda considerar así, ha de ser en primer lugar una actividad significativa, a menudo global, siempre gratificante, cargada de afectividad, de placer y de imaginación, en la que el niño se sienta protagonista. Y ello no debe contradecirse con el hecho de que existan diversos tipos de vivencia psicomotriz, según el nivel de espontaneidad de la acción de los niños y niñas (p. 35).

Es muy importante tener en cuenta que las oportunidades en la ejecución de actividades vivenciales desarrollan en los niños su creatividad, expresión verbal, gestual o gráfico plástico, generando nuevos aprendizajes. El mismo autor añade como interiorización “La interiorización es recuerdo, simbolismo y reflexión” (p. 36), es necesario recalcar que dependerá de las oportunidades que brinde el maestro a los niños para su expresión de las vivencias en forma individual y grupal, con afecto, respeto propiciando un clima de confianza. Los maestros deberán planificar anticipadamente sus materiales, tiempo espacio y la generación de motivaciones dinámicas con la finalidad de buscar la atención de los niños.

Estrategia vivencial o relacional de Aucouturier y Lapierre.

El autor asume que las actividades psicomotrices vivenciales surgen de iniciativa voluntaria, interna de cada persona, sus movimientos corporales son producto de su medio, con quienes se interrelaciona, de estas vivencias se organiza mentalmente las sensaciones, experiencias; dando lugar al crecimiento y desarrollo motor, afectivo emocional y mental.

Este estudio de investigación considera la psicomotricidad vivenciada de Aucouturier (2004.a) y la tarea de movimiento, teoría propuesta por Lora (2013), será desarrollada por la maestra, permitiendo que los propios niños sean quienes ejerciten su autoaprendizaje; la importancia de esta propuesta es de dar la oportunidad al niño para su libre expresión, demostrando creatividad, expresión de sus sentimientos, emociones, vivencias. En los momentos de la acción corporal el niño expresa, sus ideas, manifestando sus propios intereses, asimismo regula sus sentimientos y emociones socializándose con sus pares, de esta manera se la ayuda de la actividad pedagógica. La maestra debe estar capacitada para su correcta aplicación pues de ello depende que surja una enseñanza no directiva, en la que el niño-a se convierta en su propio maestro y autor de sus propios aprendizaje con mediación de la profesora que observa, organiza, en este libre proceso formativo, sugiere actividades de mayor complejidad buscando el mayor desarrollo de la psicomotricidad.

Aportes teóricos, prácticos y pedagógicos de la psicomotricidad vivenciada en de Lora.

Las actividades vivenciales de exploración y expresión, son consideradas como aportes pedagógicos. Lora, (2013, p.88), hace un planteamiento pedagógico después de muchos años de investigación; “la activación de las vivencias corporales impulsa el desarrollo integral de todas las potencialidades del niño”, esta propuesta plantea el desarrollo de las experiencias previas en principio propias y espontáneas, surgiendo con el acompañamiento el descubrimiento de nuevas experiencias en su organización, interiorización, jerarquización y afianzamiento, posteriormente a ello sugerirle otras de mayor dificultad, teniendo en cuenta sus posibilidades, respetando sus características personales y afianzando las experiencias concretas, llevando a su abstracción.

Lora (2008 b), refiere diversas investigaciones, para definir la vivenciación, como lo detallamos: “el término de vivencia. De acuerdo con Vayer (2013) la vivencia

representa “la significación con carga afectiva de la relación sujeto – mundo”, “Constituye también la base de las comunicaciones interpersonales”, (p. 88). Lora, en el campo afectivo realiza los estudios realizados por Chopra (1997), “cuando un estímulo con carga emocional llega al mesencéfalo, provoca inmediatamente una serie de reacciones motrices y orgánicas.”, existen estímulos de “peligro”, provocando una sensación motriz de huida o paralización, por el miedo, son reacciones simpáticas, dando lugar a la contracción de los músculos, el aumento del ritmo cardiaco y de reacciones hormonales, como el aumento de la adrenalina; “únicamente me emociona lo que es capaz de perturbar mi YO corporal”.

La educación vivenciada dice Strauss (1986, citado por Lora 2013.a, p. 91), sostiene la existencia de la unión en el movimiento vivido del cuerpo y la mente, el funcionamiento perfecto del aparato motor es una condición indisoluble.

Le Boulch (1978, citado por Lora 2013a, p. 92), expresa que el movimiento humano, surge como experiencias y los intercambios del entorno, integrándose como una unidad, “el espíritu está siempre presente en su intencionalidad motriz”. Incluso separado de sus raíces corporales, el pensamiento corre el riesgo de aislarse, desnaturalizarse y cobrar artificialidad.

A partir de lo mencionado por esta autora, podemos visualizar que en el desarrollo psicomotriz, considera el desarrollo cognitivo según las etapas de desarrollo piagetianos, así mismo tener en cuenta el enfoque de Wallon (año), quien sostiene que los procesos motores están relacionados a la actividad mental, de igual manera tendremos como soporte la teoría sociocultural de Vygotsky (2015, citado por Luna (2015), quien añade que las habilidades cognoscitivas más desarrolladas del niño provienen de la interacción social, la mirada al enfoque cognitivo, psicológico y psicosocial social se puede relacionarse con la visión pedagógica integrando la perspectiva para el desarrollo integral del niño.

Lora (2013), en su teoría pedagogía del libre movimiento enfatiza que el niño mediante las actividades motrices expresa sus sensaciones, percepciones, integradas al lenguaje y a la diagramación, activando el ser total del niño, desde su motricidad para poner en actividad lo tónico-emocional, factor indispensable en todo aprendizaje y lo cognitivo-motriz desde el momento en que surge la intencionalidad del movimiento, este modelo propicia la exploración y el descubrimiento de movimientos creativos (p. 105).

Elementos estratégicos de la “Tarea del Movimiento” de Lora.

Lora (2013), describe como elementos de la estrategia Tarea de Movimiento: como medio para activar las potencialidades psico-socio-motrices del niño, señala la “Tarea del Movimiento está integrada por la acción, el diálogo y la diagramación” (p. 57). “Los factores en se apoya esta teoría son: cuerpo –espacio – tiempo y relaciones; el cuerpo en con que se mueve, espacio donde se mueve; tiempo cuánto y cuándo se mueve las relaciones, con quién se mueve”, (pp. 363-364).

La acción.

Es el elemento generador de lo afectivo y lo cognitivo. La acción está supeditada a las capacidades individuales de los componentes del grupo escolar. En la acción el niño pone de manifiesto todo lo que posee interiormente, su pensar y su sentir. La acción permite al niño encontrar por sí mismo muchos y variados caminos para dar cumplimiento a la meta propuesta. La acción no se limita a la actividad de cada participante sino que tiene como fundamental objetivo el dar oportunidad para que cada niño demuestre lo que ha hecho y permita que todos lo imiten. Es una manera cómo los niños se enriquecen con lo que hacen los otros niños y todos se sientan comprometidos a ejercitar su creatividad. Representa un lenguaje corporal por el que cada uno expresa espontáneamente sus sentimientos y emociones, el niño se siente libre para realizar movimientos variados y mostrarlas a sus compañeros. La maestra que cambia su rol de enseñante a acompañante y organizador de estas actividades.

El diálogo.

Representa otro aspecto fundamental en la tarea del movimiento. Íntimamente ligado a la acción el lenguaje se hace presente en cualquier momento de la sesión con el objeto de facilitar al niño la toma de conciencia de qué, cómo, porqué y para qué realiza la acción. Es el momento en que el niño elegido demuestra lo que ha hecho, explica y describe verbalmente lo que ha realizado. La maestra ayuda y orienta al niño para responder cada uno de los interrogantes. Con el diálogo se pone en ejercicio la capacidad de observación, la atención, la memoria, la expresión verbal y sobre todo se afianza y enriquece el lenguaje y otras facultades de la inteligencia. Se concretiza así una verdadera educación integral.

Mediante la integración del diálogo y la acción, permite llegar al símbolo y al pensamiento abstracto, es una descripción elemental y una decisiones que asume de

sí mismo, este proceso permite la observación y expresión del espacio en que se mueve, hacia donde se mueve, con lo que aprende a reconocer las dimensiones espaciales, arriba-abajo, uno y otro lado, cerca-lejos, dentro-fuera, etc.; también permite la expresión y orientación a reconocer las calidades de los movimientos: fuerte y suave; rápido y lento; directo e indirecto; conducido y relajado, etc.

La diagramación.

Es la tercera instancia con la que completa la estructura de la “Tarea del movimiento”. Constituye una situación educativa que generalmente se plantea al niño al término de la sesión para ayudarlo a expresarse a través de un símbolo gráfico diferente a la escritura pero que lo prepara para utilizar libre y espontáneamente la crayola primero y luego el lápiz. La diagramación surge de las experiencias corporales ganadas por el niño a lo largo de la etapa de la acción, no solo beneficia la capacidad escritora del niño, también ejercita el análisis y la síntesis de la tarea realizada; la capacidad de representación integrada a la memoria unas veces inmediata y otras luego de un período de tiempo, que puede ser hasta el día siguiente. Beneficia el manejo de su brazo y mano gráficos, la forma en que se sienta, coloca su cabeza, coge la crayola o el lápiz así como la fluidez del desplazamiento de su mano sobre el papel (Lora, 2013).

La maestra mediante la diagramación tiene sus percepciones de cada niño, sus ideas y sentimientos expresados con espontaneidad y veracidad. En la diagramación no interesa mayormente la calidad del dibujo sino que el niño se exprese con espontaneidad, que tenga como tema de referencia la actividad realizada y el buen manejo de su brazo y mano gráficos.

- Las estrategias en la “Tarea del Movimiento” ayudan notablemente como soporte para nuevos aprendizajes a través las siguientes prácticas:
- Independización segmentaria: hombro, brazo, muñeca, mano y dedos.
- Coordinación de la aprehensión y la presión.
- Coordinación ojo-mano.
- Organización espacial en el desplazamiento del brazo gráfico izquierda-derecha.
- Tareas de Organización Izquierda derecha.-ESPACIO.- (el niño diestro y el niño zurdo).
- Tareas de seriación, visión y transcripción.
- Tareas del desarrollo de la memoria.

- Percepción de formas y tamaños.

La utilización del cuerpo en el desarrollo motriz es un elemento clave para toda experiencia educativa, según Lora (2013), luego de estudios realizados sobre el cuerpo establece que hay una relación con nuestra actividad educativa, desde su evolución conceptual, los cambios y transformaciones sociales y culturales durante de la historia. Cada definición vista desde la mirada filosófica, psicológica, antropológico, tiene diversas acepciones; la cultura griega otorgó al cuerpo la famosa frase "*Mens Sana In Corpore Sano*", definida por Platón, luego Aristóteles y Descartes la dualidad de cuerpo y mente; la concepción dualista: cuerpo: parte físico- fisiológico y el espíritu, inteligencia como el instrumento de la acción.

Lora (2013a), refiere a diversos estudios: Fonseca (2006), sostiene "el estudio del cuerpo es el estudio del ser humano y la hominización del cuerpo es la materialización de la humanización del hombre", considerando al cuerpo y al alma integrada, no entes aislados, sino un todo. Wallon (1965).

Los aportes de estos estudios servirán de sustento teórico y científico para nuestra organización, planificación y ejecución del programa a desarrollar con los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 06 – "República de Holanda". Existen autores que definen a la psicomotricidad vivenciada, como un método novedoso para el desarrollo psicomotriz, como refiere Aucouturier (2014, p. 58), quien creó una práctica de psicomotricidad vivencial educativa y terapéutica, cuyos logros mejoran el estado psicológica del niño, sirviendo de base de la formación de nuevos aprendizajes.

Los aportes de estos estudios servirán de sustento teórico y científico para nuestra organización, planificación y ejecución del programa a desarrollar con los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 06 – "República de Holanda". Existen autores que definen a la psicomotricidad vivenciada, como un método novedoso para el desarrollo psicomotriz, como refiere Aucouturier (2014, p. 58), quien creó una práctica de psicomotricidad vivencial educativa y terapéutica, cuyos logros mejoran el estado psicológica del niño, sirviendo de base de la formación de nuevos aprendizajes

El desarrollo de este modelo en nuestra propuesta contribuirá de manera significativa y en forma lúdica, los niños irán descubriendo sus potencialidades; las posibles limitaciones servirán para dar orientación y ayuda con la finalidad de superar algunas deficiencias de manera progresiva respetando su desarrollo personal.

El juego como estrategia didáctica en la psicomotricidad.

Existen diversas definiciones sobre el juego como estrategia didáctica, según Barbuy, citado por Rutas, MINEDU (p. 183, 2015), Gonzales A. y Weinstein E. (2013), sostiene que el juego es una etapa fundamental y necesaria en la infancia, a la que todos debemos respetar y propiciar (p. 34).

El juego es una necesidad de la vida, en cualquier edad, en cualquier momento, bajo cualquier circunstancia, tanto en los aspectos grupales como individuales. El juego es indispensable en las funciones de mecánica biológica, en el vaivén de las emociones, en la investigación intelectual, o en la expansión mística. En pedagogía, afirmamos que no se trata de educar jugando o enseñar jugando. No es educación por el juego, sino educación para el juego. El juego es una finalidad, no un medio". Barbuy; citado por Rutas, MINEDU (p. 183, 2015).

Coincidimos con esta postura, consideramos que el juego es una herramienta pedagógica, realizada en forma individual o grupal, mediante el cual el niño tiene la posibilidad del disfrute natural, vivido, expandiendo su potencial socio afectivo, cognitivo y volitivo.

Lacunza (2012), refiere que el juego permite la descarga y los impulsos de los niños, esta descarga contribuye en su equilibrio afectivo, asimismo facilita la adquisición del esquema corporal, la toma de conciencia, control y percepción de su propio cuerpo; ayuda consolidar su esquema corporal, su ubicación en el espacio – temporal, la comprensión de las características y particularidades de objetos, seres y/o sucesos de su entorno; permite desarrollar nuevos comportamientos, desarrollo mental, recordación, evocación, la ayuda solidaridad con sus compañeros, los lazos afectivos así como la creatividad del niño, permite reconocer características, potencialidades, limitaciones y dificultades, formación de su personalidad con seguridad emocional, además identificar alguna debilidad y/o limitaciones.

En el nivel inicial el juego es considerado como un recurso pedagógico para desarrollar diversas, capacidades, valores y aprendizajes, como refieren diversos estudios. Estos estudios evidencian la importancia del juego como recurso pedagógico garantizando un mejor desempeño y aprendizaje de nuestra población infantil, sin embargo algunos docentes omiten estas acciones como recurso innato en su desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

El juego corporal incorpora al cuerpo y sus producciones, como los gestos, la mirada, el contacto, etc., es decir en el juego corporal el cuerpo expresa sus diferentes manifestaciones de movimientos; como refiere Winnicott (1972, citado por Bottini 2010), la concepción del juego implica, movimientos novedosos, voluntarios y expresiones sensoriales.

Delgado (2011, citado por López-Ruiz y López-Martínez 2015), sostiene diversas características que definen al juego, considerado herramienta pedagógica para facilitar aprendizajes con autonomía, libertad, placer, de descubrimiento, actitudinal, activo, universal e innato, comunicativo, limitado en tiempo y espacio, experimental, etc.

Según Pyle, A., & Bigelow, A. Es necesario que las profesoras integren el juego como un recurso pedagógico para desarrollar nuevos aprendizajes en su formación integral. (2015).

El juego es considerado como la actividad innata del ser humano, es creativa, implica el movimiento de todo el cuerpo y sus gestos, contribuyendo a la formación del ser humano, originada desde épocas ancestrales y evolucionando de acuerdo con la cultura de los pueblos.

Importancia y beneficios del juego.

El juego tiene vital importancia en el desarrollo de los niños, siendo la anticipación de aprendizajes posteriores, refiere Wallon, citado por Bernaldo (2013, p. 85). Masson (1987 b), sostiene que el juego posibilita el movimiento y el desarrollo psicológico; desde el plano biológico, permite el crecimiento del cerebro, contribuyendo en la evolución del esquema nervioso; en el campo motriz, favorece el desarrollo del cuerpo y los sentidos; desde lo cognitivo, contribuye la adquisición e incremento de posibilidades de la abstracción, pensamiento y la creatividad; en el aspecto afectivo, permite desarrollar la afectividad, el placer, expresión libre y control de sus emociones; en el aspecto social, permite la socialización, adaptación, comunicación, enriquece su vocabulario, ayuda a sus compañeros y desarrolla su autonomía y creatividad.

Los juegos permiten el desarrollo de la creatividad en los juegos libres. Debido a programaciones tradicionales, la creatividad no es considerada en diversas propuestas de enseñanza aprendizaje. Este es un factor de gran importancia aunque no se desarrolle en su totalidad, en la actualidad nuestra sociedad debe propiciar la

creatividad como meta de transformación en todos los niños, quienes deberían ser capaces de crear sus propias estructuras y tecnologías. (Lora, 2013).

El juego es indudablemente muy importante y de gran significado para los niños y adultos, según Froebel (2007), citado por las Rutas de Aprendizaje, Matemática (2015), *“el juego es el mayor grado de desarrollo del niño en esa edad,...el juego es el testimonio de la inteligencia del hombre en este grado de la vida: es por lo general el modelo y la imagen de la vida...”* (p. 18). Es muy importante generar en los niños creatividad en los juegos libres, ello les permitiría evocar sus sentimientos, necesidades e intereses, generando nuevas capacidades, habilidades, sirviendo de base para futuros descubrimientos y nuevos aprendizajes.

Clasificación de los juegos.

En los diferentes estudios existen diversas clasificaciones de juego, Wallon (1984), citado por Bernaldo (2013), realiza la clasificación de juegos funcionales, de adquisición y de fabricación, (86), así mismo refiere a Piaget (1996), con los juegos de acuerdo a las etapas de desarrollo.

Juego sensorio motor.

Clasificación por Piaget (1966). Esta clasificación ha tenido mayor aceptabilidad en las diferentes épocas desde su concepción, realizada por el movimiento y la exploración del entorno del niño, expresando la sonrisa en sus juegos; al principio se dan las “reacciones circulares” por el movimiento y el placer del objeto, cuando estas actividades se dan solo con el cuerpo son llamadas “reacciones circulares primarias”, las acciones sobre los objetos, son llamados “reacciones secundarias”. Este tipo de juego no desaparece con la culminación de la etapa, pues continúa en toda la vida, llamados “juegos turbulentos” consistentes en saltos, carreras, golpes, risas, trotes, etc., siendo de mayor expresión en los varones.

El juego simbólico.

Wallon (1984; citado por Bernaldo, 2013), refiere la clasificación de los juegos simbólicos, subdividido en tres tipos de juegos; los llamados juegos funcionales, aquellos que se realizan con movimientos sencillos para comprobar sus resultados. Los juegos de ficción aquellos de imitación *“hacer como si”*. Los juegos de

adquisición, los que el niño procura descubrir el objeto en su totalidad. Finalmente los juegos de fabricación, aquellos que el niño realiza utilizando objetos con creatividad.

El niño relaciona sus juegos con hechos reales, con diversos juegos, alrededor de los cuatro años, juegan a la mamá, al papá, etc., es decir, representan escenas y sucesos de la vida cotidiana.

Juego de reglas.

Piaget (1966; citado por Bernaldo, 2013), refiere que en el juego simbólico se inician algunas pautas de reglas, pero sin establecerlas considerablemente: Aproximadamente a los siete años este tipo de juegos se fusiona los juegos sensorios motores con los juegos intelectuales sujetos a normas, donde los niños proponen o copian reglas de su entorno sociocultural.

Juegos dirigidos y vivenciales

Aucouturier, (2002; citado por Bernaldo 2013), refiere que el psicomotrista desde la psicomotricidad dirigida, selecciona y ejecuta juegos con los niños teniendo en cuenta los juegos para su edad y a sus características personales. Así mismo que el juego libre, mediante la psicomotricidad vivenciada, da la oportunidad en el niño a su expresión motriz, creativa y sensorial; siendo necesaria la participación del maestro con una observación constante, atendiendo a las características de maduración y desarrollo de cada niño.

La psicomotricidad relacional y vivencial permite el trabajo del cuerpo con libertad, permitiendo a los niños la ejecución de movimientos con afecto, autoafirmación personal y social; los maestros y adultos debemos confiar en sus capacidades, elogiar sus progresos, acompañarlos, brindarles nuevas oportunidades de manera constructiva y positiva para mejorar sus dificultades. Hermenegildo, (2014).

En la siguiente tabla hacemos un análisis respecto a las dos formas del juego.

Tabla 3

Tipos de juego: dirigido y vivencial.

El juego en la psicomotricidad dirigida	El juego en la psicomotricidad vivencial
<p>La maestra selecciona, planifica y dirige los juegos de la sesión, en función de la edad y de objetivos propuestos.</p> <p>Tipos de juegos:</p> <p>Sensorio motor: Dirigidas en cualquier edad:</p> <p>Relacionadas con el propio cuerpo (desplazamientos, posturas, realizar diversas coordinaciones, equilibrio postural)</p> <p>En relación al cuerpo y a objetos: ejercicios con pelotas, aros, sogas, taburetes, rieles de equilibrio; que les permita la coordinación (marcha, carrera, saltos con obstáculos); trabajo con nociones espaciales y temporales.</p> <p>Simbólico: Juegos de imitaciones, desplazamientos y posturas con equilibrio (representaciones de personas, animales y cosas), relaciones espaciales y temporales (tamaños de objetos, ubicación antes de, después de, etc.). Representaciones de sucesos y hechos con movimientos corporales coordinados.</p>	<p>La psicomotricidad vivenciada es la acción libre y espontánea, predominando los juegos de acuerdo a las edades</p> <p>Tipos de juegos:</p> <p>Sensorio motor: 0 a 2 años</p> <p>Simbólico: de 2 a 6 años, luego con más complejidad</p> <p>Intervención de la maestra:</p> <p>Escuchando, observando, estar atenta para saber cuándo debe implicarse o distanciarse.</p> <p>Dando seguridad, orden, afecto en el momento del juego.</p> <p>Estar atenta ante las necesidades e intereses de los niños.</p> <p>Estableciendo el lugar adecuado y los materiales a utilizar.</p> <p>Estimulando la participación a los que la necesiten.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Implicancias por ausencia de juegos.

Existen diversos estudios de las implicancias del juego en los niños; en Brasil se realizó la investigación a madres e hijos con indicadores de depresión, fueron 16 estudios. Luego de la revisión bibliográfica concluyeron consideraciones positivas del juego en el desarrollo del niño como recurso pedagógico necesario en la acción educativa. Carvalho, y Ramírez, VR (2013).

Igualdad de género en el juego.

En cuanto al desarrollo educativo desde el nivel preescolar, se pone en evidencia la igualdad y el acceso a una educación sin discriminación entre hombres y mujeres, al respecto se han elaborado diversos instrumentos de capacitación, con la finalidad de propiciar los principios de igualdad entre los sexos. (UNESCO, 2011).

Existen ideas En el artículo de Campo (2011, citado por la USIL, 2015, p. 96), Características del desarrollo motor de 3 a 7 años en la Ciudad de Barranquilla dan a conocer particularidades motoras cuyas edades que oscilan entre 3 a 7 años, usaron el método empírico analítico, con diseño correlacional, su medición el Inventario de desarrollo Battelle. Concluyendo que el género y la sub área de coordinación muscular son diferentes en niños y niñas, los niños presentaron un mayor porcentaje en el control y coordinación corporal, en locomoción las niñas presentaron mayor dificultad, en motricidad gruesa, niños y niñas obtuvieron los mismos resultados, sin embargo concluyen finalmente que:

El “desarrollo motor tiene importancia para el concepto de sí mismo: Cuando el niño pequeño adquiere habilidades motoras, nace en él un sentimiento de seguridad física, de pronto se convierten en seguridad psicológica”. La concepción que un niño tiene de sí mismo depende de las habilidades que posee; dichas habilidades contribuyen de modo importante, a su personalidad, guardando relación a su desarrollo motor.

Estos resultados nos demuestran que es importante la estimulación y el desarrollo psicomotriz tanto en niños y en niñas, pues en algunos casos los niños y/o niñas difieren de sus rendimiento.

Respecto al estudio de Genero, Capacidades y Educación en los Países de Desarrollo, refiere que *“la mujer ha desempeñado un rol sumiso y el hombre un rol dominante”*. Por lo que mundialmente se han realizado diversas conferencias y congresos mundiales, siendo el objetivo fundamental la igualdad de género, agentándolas en la política de cada país, fortaleciendo la justicia social, la igualdad. Al respecto Rodríguez señala la potenciación del papel de la mujer y condiciones de igualdad en todas las esferas de la sociedad, incluidos la participación en los procesos de adopción de decisiones y el acceso al poder, fundamentales para el logro de la igualdad, el desarrollo y la paz (Naciones Unidas, 1996, p. 3), (2015).

Es necesario que en los centros educativos, desde edades temprana la desigualdad de género que afecta en pleno siglo XXI en las diferentes sociedades, sea desterrada, por lo que es necesario el trabajo y desarrollo de la educación con equidad de género, su desarrollo paralelo a la educación a través de capacidades y el cambio de creencias erróneas en adultos sobre el predominio del género en algunas actividades, como base de la justicia social. De este modo, la igualdad de género

debemos asumirla desde la educación de niños, niñas, padres de familia y población en general. En nuestra propuesta se realizarán sesiones igualitarias para niños y niñas, con la psicomotricidad potenciaremos seguridad física, emocional y el desarrollo de su personalidad con igualdad de género, favoreciendo la justicia social.

Valoración de los padres de familia a la psicomotricidad y los juegos.

En la actualidad se evidencia la falta de oportunidades del juego de los niños con los padres de familia. Como lo sostiene la especialista del Centro de Atención Psicológica Integral Infantil y de Prevención Social, Rodríguez (2014, citado por Anonymous (2015), señalando "*El nuevo modo de vida de los mexicanos ha hecho que se pierdan los ratos de juego entre padres e hijos*". Sostiene que debido a las extensas tareas escolares y los quehaceres de los padres de familia, estos dan menor valor a los juegos, supliéndolos con video juegos. Enfatizó "el juego es la representación de la realidad que vive el menor, a través de este, los niños dejan fluir muchas de sus emociones, pensamientos y miedos, también puede servir para diagnosticar problemas emocionales que pudieran tener los menores".

Es importante hacer tomar conciencia del juego con los hijos, importancia, ventajas y limitaciones que existen. Mediante los talleres dirigidos a padres de familia se reforzara situaciones lúdicas dentro de sus hogares con el espacio y el tiempo necesario en beneficio de sus hijos.

La música y el baile como influencia en la psicomotricidad.

Existe influencia terapéutica de la música y la danza en la psicomotricidad, como refiere Bernaldo (2013, p.102), quién sostiene que en las sesiones de psicomotricidad con música, de preferencia instrumental, motivan la acción de los niños y/o participantes, estimula y relaja.

La música, como refiere Defontaine, (1978, citado por Bernardo, 2013), expresando que produce un efecto emocional, afectivo y terapéutico en el ser, permite que se conozca y comprenda al otro, utilizando mejor su psicocorporal. Existen dos tipos de métodos: el pasivo, escuchar audiciones musicales; el activo: conlleva a ejecución de actividades cognitivas y motrices.

La danza ayuda a la persona a su exteriorización del sentir de su cuerpo, ubicación y posición de los músculos, considerada como un arte en la psicomotricidad,

pues permite una armonía entre los movimientos en un espacio por la percepción auditiva de la música. Sostiene Gaetner (1981, citado por Bernardo, 2013).

En el trabajo educativo, reeducativo y terapéutico se puede usar la danza terapia como ayuda a una comunicación y expresión en diferentes edades y en situaciones normales o con algunas anomalías.

CAPITULO III

DIAGNÓSTICO DEL ESTADO REAL DE LA PSICOMOTRICIDAD

En este capítulo ubicamos el análisis del trabajo de campo en el contexto de estudio, narración de la investigación y los tres aspectos del diagnóstico: proceso de categorización, organización de las categorías emergentes y finalmente las relaciones analíticas, interpretativas y discusión de los resultados.

Análisis de los resultados del diagnóstico del desarrollo de la psicomotricidad

La presente investigación aplicada proyectiva titulada “Estrategia Didáctica Vivencial para el desarrollo de la psicomotricidad Integral en Niños de 5 años de Educación Inicial” se desarrolla en la Institución Educativa N° 06- “República de Holanda” – Cercado de Lima Metropolitana. Habiendo previsto la fundamentación teórica científica en relación con la categoría rectora del estudio de la psicomotricidad, se planteó entonces los métodos, procedimientos, técnicas e instrumentos de recolección para el análisis y síntesis de nuestro estudio; con una mirada que nos permitió obtener la información sobre las categorías emergentes que servirá de eje en nuestro estudio. Esta indagación de los datos se realizó de acuerdo al cronograma establecido en coordinación con PRONABEC, la USIL y con la Dirección de la Institución Educativa N° 06 – “República de Holanda” del Cercado de Lima Metropolitana.

En la elaboración de los métodos, técnicas e instrumentos a utilizar consideramos al objetivo general de diseñar estrategias didácticas vivenciales para el desarrollo de la psicomotricidad integral en los niños y niñas de 5 años; teniendo presente la categoría Psicomotricidad integral, con la finalidad de detectar posibles falencias para proponer alternativas de solución en vías de mejorar la calidad educativa de nuestros niños y niñas por ser de vital importancia; como argumenta, Poblete (2014, MINEDU) “La Psicomotricidad es una disciplina que favorece el desarrollo integral de los niños, permite entender cómo los aspectos corporales (motrices), emocionales y cognitivos de una persona, interactúan entre ellos y conforman una unidad inseparable en todo momento de la vida”.

Los instrumentos cualitativos utilizados son la Lista de Cotejo Observacional en la interacción de la profesora y los niños (a) (LCOD, LCON), (Ver anexo 2) con la finalidad de recoger información sobre las diversas estrategias metodológicas

planificadas en psicomotricidad con participación de niños y niñas, mediante la técnica de la observación; se utilizó la Guía de Entrevista a padres de familia (GEPF) (Ver anexo 2), esto permitió identificar la valoración, los conocimientos que tienen los padres de familia sobre la psicomotricidad y la importancia del juego en el desarrollo de sus hijos. Estos instrumentos fueron evaluados y validados a juicio de expertos por docentes de prestigio de la USIL. También se utilizó como instrumento cuantitativo, el Test de TEPSI (TT), cuyos autores son Haeussler y Marchhant (Chile, 1994), evaluando el desarrollo psíquico infantil en tres áreas: Coordinación, Lenguaje y Motricidad, mediante la observación de la conducta del niño. (Ver anexo 2, 2.2 C).

Narración del trabajo de campo.

Nuestro estudio responde al segundo objetivo de esta investigación; diagnosticar cómo se presentan las estrategias didácticas vivenciales para el desarrollo de la Psicomotricidad Integral en niños de 5 años de Educación Inicial. Inicialmente fue necesario indagar referentes teórico científico sobre nuestra categoría rectora, la psicomotricidad; orientado a la elaboración de los instrumentos para el diagnóstico es la situación real de la psicomotricidad en nuestro contexto educativo, estas acciones resumidas en la formulación, ejecución y validación de los instrumentos bajo juicio de expertos; Es por ello por lo que se realizaron las coordinaciones con PRONABEC – USIL en los cronogramas del trabajo de campo, al mismo tiempo que se realizaron coordinaciones con la directora y profesoras a quienes se les solicito su aporte profesional en la conducción de una sesión de aprendizaje de psicomotricidad; de este modo se coordinó con un padre de familia al azar por aula para hacerle la respectiva encuesta. En esta investigación se seleccionó la muestra para diagnóstico aulas de 5 años, además para formular, organizar y planificar la estrategia didáctica a desarrollar estrategias vivenciales que continuarán sus estudios de Educación Inicial el próximo año escolar.

En primer momento elaboramos el portafolio con los instrumentos de investigación, posteriormente planificamos el trabajo de campo para diagnosticar, recoger datos e información de: ¿Qué nivel de desarrollo psicomotriz tienen los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 06 - "República de Holanda?, ¿Qué estrategias didácticas realizan las docentes?, ¿Cuál es el conocimiento y valoración que tienen los padres de familia sobre la psicomotricidad? Se coordinó con PRONABEC, la USIL, la directora de la Institución Educativa el cronograma, la población y muestra, los recursos, materiales y presupuestos que serían necesarios.

En segundo momento, en el acceso al campo de la investigación, fui recibida por la Directora, brindándome trato cordial, a la vez se realizaron algunas modificaciones en el cronograma a solicitud de las docentes que serían observadas en sus sesiones de clase, los niños participaron en las sesiones y el test con naturalidad, los padres de familia entrevistados sugirieron recibir talleres o charlas de orientación con temas relacionados en beneficio de sus hijos (a).

Luego del recojo de datos se realizaron las respectivas reducciones, la comparación, relación y clasificación de las categorías, el surgimiento de las primeras conclusiones aproximativas, finalmente, la interpretación, discusión y conclusiones de los resultados que pondremos a consideración.

El análisis de los resultados organizados, con las similitudes, coincidencias y/o discrepancias que nos ayudan a la triangulación de los datos obtenidos para determinar las categorías emergentes de nuestro estudio, las que fueron posibles a gracias a técnicas con de organizadores visuales, tablas y gráficos de datos estadísticos con el soporte y uso de Programa SPS y EXCEL, Word y Power Point.

Aspectos fundamentales del proceso de categorización

Primer aspecto: proceso de categorización.

Lista de Cotejo Observacional para la docente (LCOD) y análisis estadístico.

Sobre las bases de la interpretación de la guía observacional para las docentes, al realizar comparaciones, se observó algunas coincidencias este proceso nos permitió hacer la triangulación por informantes Bizquerra (2009); detectándolas siguientes categorías

Coordinación motora fina.

Las docentes con los códigos D1 (41,42), D2 (49), desarrollan estrategias psicomotrices poco efectivas con los niños, algunos niños desarrollan actividades de coordinación motora fina con playgos y cubos. Solo una docente D 4(62) pide a los niños que realicen movimientos coordinados utilizando los segmentos finos de su cuerpo. Dentro de las conclusiones aproximativas se evidencia que las docentes no desarrollan actividades de coordinación motora fina. Referente a la coordinación óculo manual, solo una docente da orientaciones para la realización de encestandos, algunos

niños tienen dificultades de encajar pelotas en el lugar indicado. D2 (50, 51). En el aula de la docente D 4(63) Solo algunos niños juegan con material de encaje, torres, cubos, la mayoría juegan en otros sectores de su preferencia (hogar, arte, dramatización). Evidenciándose la ausencia de estrategias para la coordinación motora fina.

Al realizar el análisis estadístico de participación de los niños en actividades de coordinación motora fina, surgen los siguientes resultados:

En las actividades desarrolladas de la sesión psicomotriz observados a 12 niños, se evidenció que su participación fue de 35 % en todo momento, el 63 % se encuentran en ningún momento de participación y el 3% en algunos momentos en cuanto a Coordinación motora fina respectivamente. Evidenciándose que el porcentaje más alto corresponde al nivel de ningún momento de participación con el 63,00 %

Coordinación motora gruesa.

La profesora brinda algunas orientaciones para realizar movimientos coordinados empleando los segmentos gruesos de su cuerpo y los niños realizan movimientos con los segmentos gruesos de su cuerpo: corren, saltan D1 (43). La docente D2 (52) brinda algunas orientaciones para realizar movimientos coordinados empleando los segmentos gruesos de su cuerpo: corren, saltan y se dan volantines. Realizan movimientos coordinados empleando los segmentos gruesos de su cuerpo. D (56) todos los niños siguen las indicaciones de la profesora empleando los segmentos gruesos de su cuerpo: corren, saltan, D1 (47), D2 (53, 54), D 3(57, 58), D 4(68) Se evidencia que algunos niños no escuchan la consigna de la profesora. La mayoría de los niños se ubican dentro y fuera de los hula hulas, ante la exigencia de la profesora. En el aula de la D1 (46) los niños que se equivocaron son sacados del juego; ellos muestran tristeza.

Al realizar el análisis estadístico de la participación de los niños en actividades de coordinación motora gruesa y relaciones espacio temporal, surgen los siguientes resultados:

En las actividades desarrolladas de la sesión psicomotriz observados a 12 niños, se evidenció que la participación fue de 53 % en todo momento, el 18 % se encuentran en ningún momento de participación, el 29% en el nivel de algunos

momentos en cuanto a Coordinación motora gruesa y Relaciones espacio – temporales respectivamente. Evidenciándose que el porcentaje más alto corresponde al nivel de participación en toda la sesión con el 53,00 % y solamente una minoría 18,0 % de niños presenta un nivel de ningún momento de participación.

Desarrollo Cognitivo, exploración y percepción de materiales.

La profesora solicita la exploración y ubicación de materiales para la sesión: Falta de iniciativa en la organización de los materiales, D2 (54); la docente 3 (58) solicita la exploración y ubicación de materiales para la sesión: los niños ubican los materiales a utilizar con ayuda de la maestra. La mayoría de las docentes no solicitan la exploración y ubicación de materiales para la sesión. Solo la D4 (69) permite la exploración y ubicación de materiales para la sesión. Los niños desconocen las normas que deben tener para el uso de los implementos en sus juegos. Así mismo la profesora promueve la exploración de las características sensorio perceptuales de los materiales utilizados: color.

La D3 (59) pide a los niños que expresen el color y forma de los materiales, sin embargo la mayoría de los niños no señalan las características sensorio perceptuales de los materiales utilizados: color, forma.

La D4 pide las características sensorio perceptuales de los materiales utilizados: colores, tamaños, formas. Los niños expresan lo solicitado (70).

Solo en dos aulas las profesoras promueven la exploración y expresión de las características sensorio perceptuales de los materiales utilizados: color, forma. Existe dificultades en identificar características perceptuales de los objetos y materiales que utilizan: color, forma, tamaño.

Al realizar el análisis estadístico de la participación de los niños en actividades del desarrollo cognitivo – desarrollo del lenguaje, surgen los siguientes resultados, evidenciándose que el porcentaje más alto corresponde al nivel de participación en algunos momentos, con el 40,00 %, solamente una minoría 29,0 % de niños presenta un nivel de participación en toda la sesión referente al desarrollo cognitivo y desarrollo del lenguaje, al no tener la oportunidad de exploración y expresión de las características sensorio perceptuales de los materiales que utilizan en sus sesiones y el 32 % en ningún momento de participación.

Juegos dirigidos – ausencia de juegos libres.

Las D2 (55), D4 (72) La profesora permite el juego dirigido, no promueve el juego espontáneo. (72), - Se evidencia el método tradicional en donde solo la maestra señala que juegos hacer, no hay creatividad de los niños, D4 (73), D1 (45,46, 47, 48), D3 (61). Los juegos que se realizan en su gran mayoría son juegos dirigidos por las docentes.

La profesora brinda oportunidad para el juego libre y los niños juegan libremente D1 (45). Algunos niños no escuchan la consigna de la profesora, (46), algunos niños saltan dentro y fuera de los hula hula, (47) si permite el juego espontáneo demostrando diferentes movimientos corporales (48).

Desarrollo socio afectivo.

La profesora no da oportunidad para expresar sus sentimientos y emociones. Ausencia de expresión de sus emociones, D3 (55). La profesora no permite el momento en los niños de expresar sus sentimientos y emociones. Los niños tienen que cumplir las reglas de orden impartida por la profesora en todo momento, D2 (55); la docente felicita la participación de los niños, los niños no expresan sus sentimientos a sus compañeros, los niños sonrían ante el cariño de la profesora D3 (61). Sin embargo, en un aula la D4 propicia la expresión de sentimientos y emociones de los niños en sus actividades que realizan, (77), algunos niños demuestran cierta timidez evitando expresar sus sentimientos y emociones, (78).

Se evidencia falta de oportunidad para expresar sentimientos y emociones, algunos niños demuestran cierta timidez evitando expresar sus sentimientos y emociones.

Al realizar el análisis estadístico de la participación de los niños en actividades del desarrollo socio afectivo, se puede evidenciar que el porcentaje más alto corresponde al nivel de ausencia de participación con el 60,00 %, una minoría 12,0 % con un nivel de participación en algunos momentos y el 29% durante toda la sesión, referente al Desarrollo Socio afectivo, respectivamente.

Actividad gráfico plástica.

Solo en un aula los niños grafican los juegos realizados y expresan sus experiencias vividas, D 4 (74), la docente si promueve el dibujo y/o plasman sus vivencias con material gráfico plástico.

Se evidencia el desconocimiento de las fases de la sesión psicomotriz, por la mayoría de las docentes.

Desarrollo Psicomotriz.

Al realizar el análisis estadístico correspondiente a la categoría rectora del desarrollo de la psicomotricidad en los niños de su participación, evidenciándose que en las actividades desarrolladas durante la sesión psicomotriz observados a 12 niños, el 35 % de participación en todo momento, el 46 % se encuentran en ningún momento de participación, el 20% se encuentran en el nivel de algunos momentos en cuanto a Desarrollo Psicomotriz respectivamente.

Se evidencia que el porcentaje total integrando las subcategorías del desarrollo psicomotriz corresponde al más alto corresponde al nivel de escasa participación con el 46,00 %, una minoría 20,0 % y solo del 35 % de niños que participan durante toda la sesión de niños, referente al Desarrollo Psicomotriz, respectivamente.

Guía de entrevista al padre de familia (GEPF).

Al analizarse e interpretarse los datos relevantes de los informantes en los respectivos instrumentos emanaron datos recopilados, llegando a visualizar que existe tendencia de coincidencias los informantes, detallados en el siguiente resumen, con las categorías encontradas:

Hijos que juegan solo con juguetes.

PF1 (3), PF2 (16), PF3 (25), PF4 (32), expresan que sus hijos solo juegan con juguetes, es evidente que promueven la adquisición excesiva de juguetes.

Juegos educativos.

Por otro lado existe la coincidencia de PF1 (1, 2), PF2 (17), PF3 (26), PF4 (33), ellos perciben el juego como una actividad que realizan sus hijos a través de juegos

educativos, con juguetes con material audio visual, de forma individual y un solo padre de familia da interés al juego motriz.

El juego promueve el desarrollo de habilidades.

Además, existe la coincidencia de PF1 (5), PF2(18), PF1 (6), PF4(34), quienes refieren que el juego si es importante porque promueve el desarrollo de las habilidades sociales, mejora la comunicación, propicia el desarrollo cognitivo y un padre de familia concibe que es importante que jueguen con sus padres.

Desconocimiento de la psicomotricidad.

En relación con el conocimiento y valoración de la psicomotricidad los padres de familia, no saben la importancia de la categoría rectora de este estudio, como coinciden PF1 (7,8, 11), PF2 (19), PF3 (28), (30) “No hay importancia en los juegos”, PF4 (36,38), es evidente que la mayoría de los padres de familia desconocen el significado e importancia de la psicomotricidad. Solo un padre de familia cree que la psicomotricidad ayuda a su hijo al desarrollo del lenguaje. Sin embargo, realzan la importancia del juego en el desarrollo cognitivo y de habilidades por el juego, coincidiendo PF2 (20), PF3 29, PF4 (37, 40), PF1 (2, 9, 10, 13). *No sabemos ¿Qué es?*

Juegos con material audio visual.

Los siguientes padres de familia perciben el juego como una actividad que realizan sus hijos a través de juegos educativos, con juguetes con material audio visual PF1 (12), “Con los videos juegos usan su cerebro y los ojos y con los bloques usa sus manos: Uso adecuado de video juegos” (13), PF2 (22, 23) de forma individual y un padre de familia da interés al juego motriz.

Discriminación en el juego por sexo.

Sin embargo, se detectó un padre familia, PF3 (31), “*Los niños deben jugar con niños y las niñas solo con niñas*” tiene la creencia del juego por sexo, realzando la discriminación en el juego por sexo. Aun siendo la percepción de un solo padre de familia quien expresa la separación de los niños por género: tendremos en cuenta este punto en los Talleres dirigidos a los padres de familia, para fomentar la cooperación en los juegos sin discriminación de ningún tipo (sexo, raza, color o clase social).

Resumen de los resultados del Test TEPSI.

En relación al Test TEPSI de Desarrollo Psicomotor (TT), de Haeussler y Marchant (1985), luego de la cuantificación de los datos obtenidos (Ver anexo 3, 3.2), encontramos datos estadísticos en las categorías: 16 sub test de coordinación motora fina, 24 sub test de lenguaje y 12 sub test de motricidad gruesa, emergiendo los siguientes resultados (Ver anexo 3, 3.4)

Coordinación motora fina.

De los 14 niños que se aplicó la Prueba el 57,1 % que equivale a 8 niños se encuentran en el nivel de retraso en cuanto a Coordinación, el 35,7 % que equivale a 5 niños se encuentran en el nivel de Riesgo y el 7,1 % que equivale a solo 1 niño se encuentran en el nivel de Normalidad en cuanto a lo que se refiere a Coordinación. Se evidencia el porcentaje más alto corresponde al nivel de retraso en la Coordinación Motora fina de los niños con el 57,1 % y solamente una minoría 7,1 % de niños presenta un nivel de normal de coordinación.

Lenguaje

De los 14 niños que se aplicó la Prueba el 28,6 % que equivale a 4 niños se encuentran en el nivel de retraso en cuanto a Lenguaje, el 35,7 % que equivale a 5 niños se encuentran en el nivel de Riesgo y el 35,7 % que equivale a 5 niños se encuentran en el nivel de Normalidad en cuanto a lo que se refiere a Lenguaje. Se puede evidenciar que los porcentajes más altos corresponden a los niveles de riesgo y normalidad con el 35,7 % en el Lenguaje de los niños y solamente una minoría 28,6 % de niños presenta un nivel de retraso.

Motricidad gruesa.

De los 14 niños que se aplicó la Prueba el 28,6 % que equivale a 4 niños se encuentran en el nivel de Retraso en cuanto a Motricidad gruesa, el 50 % que equivale a 7 niños se encuentran en el nivel de Riesgo y el 21,4 % que equivale a 3 niños se encuentran en el nivel de Normalidad en cuanto a lo que se refiere a Motricidad. Se puede evidenciar que el porcentaje más alto corresponde al nivel de riesgo con el 50 % en cuanto a Motricidad, el porcentaje de normalidad es el más bajo que corresponde a una minoría con el 21,4 % y el 28,57 % presenta un nivel de retraso

Desarrollo Psicomotor.

De los 14 niños que se aplicó la Prueba el 35,7 % que equivale a 5 niños se encuentran en el nivel de Retraso en cuanto al Desarrollo Psicomotor, el 35,7 % que equivale a 5 niños se encuentran en el nivel de Riesgo y el 28,6 % que equivale a 4 niños se encuentran en el nivel de Normalidad en cuanto a lo que se refiere al Desarrollo Psicomotor. Se puede evidenciar que los porcentajes de Retraso y Riesgo coinciden con el 35,71 % en cuanto al Desarrollo Psicomotor y el porcentaje de normalidad del 28,6 es el más bajo que corresponde a una minoría en el nivel de normalidad.

En este proceso de categorización posteriormente al diagnóstico en lo teórico y metodológico con La aplicación de las técnicas e instrumentos sobre las unidades de observación, facilitaron la obtención de la información que fue analizada e interpretada, codificada y analizada entre las apriorísticas y las emergentes. Finalmente, se considera las subcategorías emergentes, para su tratamiento a fin de superar los problemas de nuestros niños y niñas de 5 años.

Tabla 4.

Proceso de categorización de las categorías emergentes.

Categoría rectora	Unidad De observación	Técnicas	Instrumento	Subcategorías emergentes
Psicomotricidad	Docentes Estudiantes	Observación	Lista de cotejo observacional de la interacción de la docente con los niños: (LCOD).	- Estrategias didácticas psicomotrices - Desarrollo afectivo - Desarrollo cognitivo: exploración y expresión de las características sensorio perceptuales de objetos y seres - Juegos libres
	Estudiantes	Test	Prueba de TEPSI	- Desarrollo de la motricidad gruesa y fina
	Padres de Familia	de Entrevista	Guía de entrevista a padres de familia (GEPF)	- Importancia de la psicomotricidad - Discriminación de género en los juegos

Fuente, elaboración propia.

Segundo aspecto: Organización de las categorías y surgimiento de las primeras conclusiones aproximativas.

Al comparar los resultados de las subcategorías encontradas respecto a las categorías, desarrollo cognitivo por instrumentos e informantes en el Test TEPSI (TT), Observación de la sesión de psicomotricidad (LCOD), LCON, entrevista a los padres de Familia (GEPF), emergieron las siguientes subcategorías:

Tabla 5.
Subcategorías encontradas respecto a la categorías del desarrollo cognitivo.

TRIANGULACIÓN - COMPARACIÓN DE RESULTADOS					
Sub categoría psicomotricidad	Instrumentos	Interpretación	Sub categoría emergente	Conclusiones aproximativas	
P S I C O M O T R I C I D A D	Desarrollo Cognitivo	Test TEPSI (TT)		Podemos visualizar que los niños presentan dificultades, siendo una debilidad de las profesoras de no generar estrategias didácticas en las sesiones de exploración, manipulación de objetos de su entorno, así mismo la falta de creatividad y comunicación originada por el método tradicional sin tener en cuenta las necesidades, e interés de los niños y niñas.	
		Observación de la sesión de psicomotricidad (LCON)	Estrategias didácticas		
			-Existen dificultades en identificar las características perceptuales de los objetos y materiales que utiliza: color, forma, tamaño.	Expresión y comunicación	Ausencia de estrategias didácticas adecuadas para la exploración de materiales que utilizan.
		Entrevista al padre de familia	-En un aula la mayoría de los niños si discriminan las características perceptuales de los objetos y materiales que utiliza: color, forma, tamaño.	Importancia de la psicomotricidad	Los padres de familia desconocen la importancia de la psicomotricidad: importancia, beneficios y orientaciones para el desarrollo de sus hijos en sus hogares.

Fuente, elaboración propia.

En la Tabla 5, es evidente que emergen las sub categorías: estrategias didácticas, expresión y comunicación y en los padres de familia la importancia de la psicomotricidad en sus hijos.

Tabla 6.

Subcategorías encontradas respecto a la categoría del desarrollo socio afectivo.

Comparación de resultados			
Categoría : psicomotricidad			
Sub Categoría	Instrumentos	Interpretación	Conclusiones aproximativas
Desarrollo Socio afectivo	Observación de la sesión de psicomotricidad (LCON) Cualitativamente	Los niños participan en el juego que les propone la profesora: caminan, corren, saltan al compás de la pandereta, en un aula juegan a las estatuas. Algunas profesoras propician la expresión de sentimientos y emociones de los niños en sus actividades que realizan. Algunos niños demuestran cierta timidez evitando expresar sus sentimientos y emociones.	Expresión y comunicación Solo un padre de familia sostiene la importancia que tiene el que su hijo juegue con su cuerpo. Aun siendo la percepción de un solo padre de familia quien expresa la separación de los niños por género: sexo en los juegos; tendremos en cuenta este punto en los Talleres dirigidos a los padres de familia, para fomentar la cooperación en los juegos sin discriminación (sexo, raza, color o clase social).
	Observación de la sesión de psicomotricidad (LCON) Cuantitativamente	En las actividades desarrolladas de la sesión psicomotriz observados a 12 niños, se evidenció que su participación fue de 29 % de en todo momento, el 60 % se encuentran en ningún momento de participación, el 12% se encuentran en el nivel de algunos momentos en cuanto a Desarrollo Socio afectivo, respectivamente.	Ausencia de expresiones socio afectivas
	Entrevista al padre de familia	Solo un padre de familia sostiene la importancia del juego su hijo con su propio cuerpo. Aun siendo la percepción de un solo padre de familia quien expresa la separación de los niños por género: sexo en los juegos; tendremos en cuenta este punto en los Talleres dirigidos a los padres de familia, para fomentar la cooperación en los juegos sin discriminación. Los padres de familia perciben el desarrollo cognitivo y las habilidades mediante el juego.	Importancia de la psicomotricidad Equidad de género en los juegos

Fuente: Elaboración propia.

En la triangulación de los diversos instrumentos de la Tabla 6, emergen las siguientes sub categorías: expresión socio afectiva y comunicación, ausencia de expresiones, juego libre y en los padres de familia equidad de género en los juegos.

Tabla 7.
Subcategorías encontradas respecto a la categoría motricidad gruesa, relación espacio temporal.

Comparación de resultados				
Categoría: psicomotricidad				
Sub Categoría Apriorística	Instrumentos	Interpretación	Sub Categoría Emergente	Conclusiones aproximativas
Motricidad gruesa	Test TEPSI (TT)	De los 14 niños que se aplicó la prueba, el 28,6 % que equivale a 4 niños se encuentran en el nivel de Retraso en cuanto a Motricidad, el 50 % que equivale a 7 niños se encuentran en el nivel de Riesgo y el 21,4 % que equivale a 3 niños se encuentran en el nivel de Normalidad en cuanto a lo que se refiere a Motricidad.	Estrategias psicomotrices	La docente (D1), (D2), (D3), desarrolla estrategias psicomotrices poco efectivas con los niños. Los niños no son motivados en la sesión desarrollada.
	Observación sesión psicomotriz (LCOD)	Ausencia de estrategias didácticas adecuadas para la participación de todos los niños. Los niños siguen las indicaciones de la profesora los segmentos gruesos de su cuerpo: corren, saltan No se evidencian actividades de relaciones espacio temporal. Algunos niños no muestran interés en las indicaciones que da la profesora.		Los niños realizan ensartados y torres con playgos en el momento del juego trabajo en los sectores. Ausencia de estrategias didácticas adecuadas para la participación de todos los niños. Sin embargo los padres (PF1), (PF3), (PF4) conciben la importancia del juego en hijos, aunque no expresan la importancia del desarrollo corporal, y en un caso expresa la importancia del juego motriz.(PF2,17)
Relación espacio Temporal	Entrevista al padre de Familia (GEPF)	Para los padres de familia sus hijos realizan diferentes juegos como con juguetes, juegos educativos, con material audio visual, también expresan que pueden jugar solos y en un caso expresa la importancia del juego motriz.(PF2,17)	Padres de Familia desconocen los beneficios de la psicomotricidad	

Elaboración propia.

Se puede evidenciar las sub categorías emergentes, estrategias psicomotrices y en los padres de familia el desconocimiento de beneficios de la psicomotricidad.

Tabla 8.
Subcategorías encontradas respecto a la subcategoría del desarrollo de la motricidad fina.

Triangulación - comparación de resultados				
Categoría: psicomotricidad				
Sub Categoría	Instrumentos	interpretación	Sub Categoría Emergente	Conclusiones aproximativas
MOTRICIDAD FINA	Test TEPSI (TT)	De los 14 niños que se aplicó la prueba, el 57,1 % (TT) que equivale a 8 niños se encuentran en el nivel de retraso en cuanto a Coordinación, el 35,7 % que equivale a 5 niños se encuentran en el nivel de Riesgo y el 7,1 % que equivale a solo 1 niño se encuentran en el nivel de Normalidad en cuanto a lo que se refiere a Coordinación Las docentes (D1), (D2), (D3) no desarrollan actividades de coordinación motora fina.	Estrategias psicomotrices	Podemos visualizar que los niños presentan dificultades en la motricidad fina como se corrobora con la aplicación de la prueba a los 12 niños, el 35,7 % que equivale a 5 niños se encuentran en el nivel de Retraso en cuanto al <i>Desarrollo Psicomotor</i> , el 35,7 % que equivale a 5 niños se encuentran en el nivel de Riesgo y el 28,6 % que equivale a 4 niños se encuentran en el nivel de Normalidad en cuanto a lo que se refiere al <i>Desarrollo Psicomotor</i> . Se puede observar que la mayoría de las profesoras no desarrollan estrategias psicomotrices con los niños, sólo una profesora desarrolla estrategias utilizando movimientos coordinados utilizando los segmentos finos de su cuerpo.
	Observación de la sesión de psicomotricidad (LCOD)	Los niños no tienen interés por falta de motivación en realizar actividades de encaje, ensartados con playgos, cubos. Solo en un aula los niños al culminar la sesión psicomotriz realizan las grafías de los juegos realizados.		
	Entrevista al padre de Familia (GEPF)	Los padres de familia perciben el juego como una actividad que realizan sus hijos a través de juegos educativos, con juguetes con material audio visual, de forma individual (PF1), (PF3), (PF4) y un padre de familia da interés al juego motriz. (PF3)		

Fuente, elaboración propia.

En resumidas cuentas en la siguiente figura representamos las sub categorías emergentes de este estudio:



Figura 1. Representación de las subcategorías de la psicomotricidad.

Tercer aspecto: relaciones analíticas, interpretativas y discusión de los resultados.

A continuación, ilustramos las categorías genéricas emergentes que surgieron como resultado de la triangulación, relación y comparación del grupo de informantes y análisis de la prueba, aplicado en el diagnóstico.

En el estudio se corrobora la categoría rectora de la Psicomotricidad, teniendo como sub categorías emergentes: estrategias psicomotrices, desarrollo socio afectivo, desarrollo cognitivo, relaciones espacio temporales, exploración y expresión de características sensorio perceptuales, padres de familia que desconocen la importancia de la psicomotricidad y la equidad de género en los juegos.

La Psicomotricidad.

De los 14 niños que se aplicó la Prueba el 35,7 % que equivale a 5 niños se encuentran en el nivel de Retraso en cuanto al Desarrollo Psicomotor, el 35,7 % que equivale a 5 niños se encuentran en el nivel de Riesgo y el 28,6 % que equivale a 4 niños se encuentran en el nivel de Normalidad en cuanto a lo que se refiere al

Desarrollo Psicomotor. Se puede evidenciar que los porcentajes de Retraso y Riesgo coinciden con el 35,71 % en cuanto al Desarrollo Psicomotor y el porcentaje de normalidad del 28,6 % es el más bajo que corresponde a una minoría en el nivel de normalidad. Cabe resaltar que Berruezo, (2008), menciona en el Fórum Europeo de Psicomotricidad, la psicomotricidad como la integración de las acciones sensorio motrices, cognitivas y afectivas, dando surgimiento al lenguaje, (19-34). De igual manera como refiere Poblete (2014): *“La Psicomotricidad es una disciplina que favorece el desarrollo integral de los niños permitiéndoles importantes conquistas psicológicas y motrices”*. Así mismo como refiere Aucuturier (2013), a la psicomotricidad como: *“Una práctica que favorece el desarrollo global de las persona través del cuerpo y de su movimiento libre y espontáneo en sus interacciones físicas, simbólicas y cognitivas con el medio”* (p. 57). Podemos concluir que el término de psicomotricidad se atribuye a la persona en su totalidad, en lo afectivo, cognitivo y social, es decir la concepción del ser como un ente global en su desarrollo motriz, cognitivo y social.

Estrategia didáctica psicomotrices.

Las docentes (D1). (D2), (D3), desarrollan estrategias psicomotrices poco efectivas con los niños. Los niños no son motivados en la sesión desarrollada. Se evidencia ausencia de estrategias didácticas adecuadas para la participación de todos los niños. Los niños no tienen interés por falta de motivación en realizar actividades de encaje, ensartados con playgos, cubos. Podemos visualizar que los niños presentan dificultades, siendo una debilidad de las profesoras de no generar estrategias didácticas en las sesiones de exploración, manipulación de objetos de su entorno, así mismo la falta de creatividad y comunicación originada por el método tradicional sin tener en cuenta las necesidades, e interés de las niñas y niños. En efecto Ausencia de estrategias didácticas adecuadas para la participación de todos los niños causa desinterés en la participación de la sesión psicomotriz. Sin embargo, una estrategia es una toma de decisiones para lograr un objetivo, en un contexto específico. Monereo (2015 Comunicación personal). Así mismo Resulta relevante considerar en la actualidad a Piaget, citado por Parrat (2012, p.219), los principios del desarrollo constructivista como estrategia pedagógica, nos da una mirada para realizar sesiones novedosas con la participación de los niños en forma activa. Lora (2013.a), describe como elementos de la estrategia Tarea de Movimiento: un medio para activar las potencialidades psico-socio-motrices del niño, señala que la “Tarea de Movimiento

está integrada por la acción, el diálogo y la diagramación” aporte fundamental en esta propuesta.

Coordinación motora gruesa.

En el Test TEPSI de los 14 niños que se aplicó el Test el 28,6 % que equivale a 4 niños se encuentran en el nivel de Retraso en cuanto a Motricidad, el 50 % que equivale a 7 niños se encuentran en el nivel de Riesgo y el 21,4 % que equivale a 3 niños se encuentran en el nivel de Normalidad en cuanto a lo que se refiere a Motricidad. Según Lora (2013b), sostiene que en el campo de la psicomotricidad existen los términos de la coordinación motora gruesa y psicomotricidad fina, la coordinación motora gruesa refiere a aquellas actividades corporales que tienen que ver con todos los segmentos del cuerpo y como la coordinación motora fina a aquellas actividades en las que solo intervienen las manos y la vista en el acto de manipular o de escribir. Lora (2013). Respecto a la coordinación motora fina solo en un aula los niños grafican los juegos realizados y expresan sus experiencias vividas, D 4 (74), la docente si promueve el dibujo y/o plasman sus vivencias con material gráfico plástico.

De los 14 niños que se aplicó el Test el 57,1 % que equivale a 8 niños se encuentran en el nivel de retraso en cuanto a Coordinación motora fina, el 35,7 % que equivale a 5 niños se encuentran en el nivel de Riesgo y el 7,1 % que equivale a solo 1 niño se encuentran en el nivel de Normalidad en cuanto a lo que se refiere a Coordinación.

Se puede evidenciar que el porcentaje más alto corresponde al nivel de retraso en la Coordinación Motora de los niños con el 57,1 % y solamente una minoría 7,1 % de niños presenta un nivel de normal de coordinación. Estos indicadores nos ponen en alerta para mejorar el servicio educativo.

Coordinación motora fina.

Se puede evidenciar que el porcentaje más alto corresponde al nivel de participación; un 63 % no participan en ningún momento, en la Coordinación Motora Fina, solamente una minoría 3 % de niños presenta un nivel de participación en algunos momentos, respectivamente. Estos resultados podrían ser como producto de la ausencia de la planificación elaboración y evaluación de estrategias didácticas psicomotrices por parte de las docentes. Considerando la diagramación y representación de actividades que los niños realizaron en sus juegos, estos resultados podrían ser mejorados con la

participación de los padres de familia, pues algunos de ellos creen que el juego si es importante porque permite el desarrollo de nuevos aprendizajes.

Desarrollo socio afectivo.

Al analizar las actividades desarrolladas de la sesión psicomotriz observados a 12 niños, se evidenció que su participación fue de 29 % en todo momento, el 60 % no participa ningún momento, el 12 % se encuentran en el nivel de algunos momentos en cuanto a Desarrollo Socio afectivo, respectivamente. Lora (2008b), refiere diversas investigaciones, para definir la vivenciación, como lo detallamos: “el término de vivencia. De acuerdo con Vayer (1982) la vivencia representa “la significación con carga afectiva de la relación sujeto – mundo”, “Constituye también la base de las comunicaciones interpersonales”. Lora, en el campo afectivo enfatiza los estudios realizados por Chopra (1997), “cuando un estímulo con carga emocional llega al mesencéfalo, provoca inmediatamente una serie de reacciones motrices y orgánicas”.

Podemos visualizar que dentro de las actividades de la sesión respecto al desarrollo socio afectivo fue, participación en todo momento 29 %, en algunos momentos 60 % y el 12 % en ningún momento. Cabe considerar la importancia del desarrollo socio afectivo, pues ello permite la formación de la personalidad potenciando capacidades, destrezas y habilidades para toda la vida; como refiere Vygotsky (1989; citado por Rodríguez 2013), los aprendizajes es un fenómeno social, son el resultado de las relaciones entre los seres humanos y del contexto donde se desarrolle.

Desarrollo cognitivo: exploración y expresión de las características sensorio perceptuales.

En las actividades desarrolladas de la sesión psicomotriz observados a 12 niños, se evidenció que su participación fue de 29 % en todo momento, el 32 % se encuentran en ningún momento de participación, el 40% que encuentran en el nivel de algunos momentos en cuanto a Desarrollo Cognitivo – Desarrollo del lenguaje, respectivamente. Existen dificultades en identificar las características perceptuales de los objetos y materiales que utiliza: color, forma, tamaño. De los 14 niños que se aplicó el Test el 28,6 % que equivale a 4 niños se encuentran en el nivel de retraso en cuanto a Lenguaje, el 35,7 % que equivale a 5 niños se encuentran en el nivel de Riesgo y el 35,7 % que equivale a 5 niños se encuentran en el nivel de Normalidad en cuanto a lo que se refiere a Lenguaje.

Los aportes de Piaget (1975, 1976, citado por Martínez 2014), reflejan la conexión de la actividad motora y la actividad psíquica, como un ente global; considera que la actividad motriz es el inicio del desarrollo de la inteligencia

Lora (2013), en su teoría pedagogía del libre movimiento enfatiza que mediante las actividades motrices concretas que el niño realiza, expresando sus sensaciones y percepciones integradas al lenguaje y a la diagramación, activan el ser total del niño, desde su motricidad para poner en actividad lo tónico-emocional, factor indispensable en todo aprendizaje y lo cognitivo-motriz desde el momento en que surge la intencionalidad del movimiento, este modelo propicia la exploración y el descubrimiento de movimientos creativos. En relación con el problema expuesto, debemos generar espacios educativos para fortalecer la exploración y expresión de las características sensorios perceptuales de objetos y seres del contexto.

Relación espacio temporal.

En las sesiones no se evidenciaron actividades para la relación espacio temporal. Respecto a la elaboración de la lateralidad. Durivage (2010, p. 27), refiere que la lateralización es “el resultado de una predominancia motriz del cerebro”, este dominio corporal derecho, izquierdo o ambidiestro tiene que ver con los lados del cuerpo, para la ubicación y orientación espacial del propio cuerpo. La lateralización está influenciada por la dominancia cerebral en el desarrollo neurológico del niño y de las influencias de su entorno; la existencia de problemas en esta definición ocasionaría problemas y consecuencias en los niños y las niñas. Esta dominancia de lateralidad se debe orientar y/o ejercitar desde los 4 años, definiéndose alrededor de los 7 años.

Desconocimiento de la importancia de la psicomotricidad por los Padres de familia.

Los padres de Familia desconocen importancia de la Psicomotricidad. Ellos perciben al juego como una actividad que realizan sus hijos a través de juegos educativos, con juguetes, con material audio visual PF1 (12), “Con los video juegos usan su cerebro y los ojos y con los bloques usa sus manos: Uso adecuado de video juegos” (13), PF2 (22, 23) de forma. Expresan que sus hijos juegan solo con juguetes, PF1 (3), PF2 (16), PF3 (25), PF4 (32), es evidente que promueven la adquisición excesiva de juguetes, conciben la importancia del juego en hijos para generar el desarrollo de las habilidades sociales, mejora la comunicación, desarrollo cognitivo. Un padre de familia concibe que es importante que los hijos jueguen con sus padres. Solo un padre de familia

sostiene la importancia del juego con su propio cuerpo. Sin embargo, desconocen la importancia de la psicomotricidad PF1 (7,8,11), PF2(19), PF3(28, 30), PF4(36, 38), solo un padre de familia da interés al juego motriz PF2 (17). Es necesario realizar talleres con los padres de para familia para brindarles orientaciones sobre el juego corporal y su importancia en el desarrollo de sus hijos, pues ello incorpora al cuerpo y sus producciones, como los gestos, la mirada, el contacto, etc., es decir, en el juego corporal el cuerpo expresa sus diferentes manifestaciones de movimientos; como refiere Winnicott (1972, citado por Bottini (2010), la concepción del juego implica, movimientos novedosos, voluntarios y expresiones sensoriales.

De la comparación de los diferentes informantes en la entrevista a los padres de familia, se puede desprender que en este informante existe contrariedad al afirmar: Si, los niños aprenden jugando a diferenciar lo malo y lo bueno, allí van aprendiendo como jugando... los niños aprenden jugando a diferenciar lo malo y lo bueno... (PF3, 29)

Con la finalidad de mejorar la calidad educativa de nuestros niños se elaborará la propuesta educativa tomando en consideración las fortalezas y debilidades encontradas y aporte de las teorías.

Equidad de género por sexo.

Se detectó un padre familia con la siguiente afirmación: PF3 (31), “Los niños deben jugar con niños y las niñas solo con niñas” tiene la creencia del juego por sexo, realizando la discriminación en el juego por sexo. Aun siendo solo un padre de familia quien expresa que los juegos deben realizarse haciendo la separación por sexo, es preocupante esta concepción al escuchar, *“Los niños deben jugar los niños y niñas separados... ¡Los hombres son más tosquitos! [risas]... jajajaja. Las mujercitas son más tranquilas... Deben jugar los niños y niñas separados... ¡Los hombres son más tosquitos. (PF3, 31).* En definitiva, se realizarán talleres de padres para establecer en ellos la importancia de la psicomotricidad en la formación de sus hijos. Rodríguez señala la potenciación del papel de la mujer y la plena participación en condiciones de igualdad en todas las esferas de la sociedad, incluidos la participación en los procesos de adopción de decisiones y el acceso al poder, son fundamentales para el logro de la igualdad, el desarrollo y la paz (Naciones Unidas, 1996, p. 3), (2015).

CAPÍTULO IV

MODELACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

GUÍA METODOLÓGICA DOCENTE: ESTRATEGIA DIDÁCTICA VIVENCIAL PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRIDAD INTEGRAL EN NIÑOS DE EDUCACION INICIAL: “Jugando aprendo y soy feliz”

Finalmente, en este IV Capítulo encontramos la Modelación de la propuesta con el propósito, los fundamentos que dan soporte a esta investigación y la Validación respectiva.

Propósito

La guía metodológica tiene como propósito fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad de las docentes en los niños, propiciando sus potencialidades, así mismo servirá para orientar a los padres de familia sobre la psicomotricidad, sus beneficios y como ayudar desde sus hogares a sus hijos.

El modelado de esta guía está basado en los aportes teóricos científicos de la psicomotricidad, desde diversas posturas, contribuyendo principalmente en la enseñanza, mejorando la situación problemática de nuestros niños y niñas, especialmente de Piaget, Vygotsky, Tobón y Lora.

Esta guía metodológica tiene el propósito fundamental: diseñar, ejecutar y evaluar una estrategia didáctica vivencial para desarrollar la psicomotricidad integral, en los niños de 5 años de Educación Inicial en el proceso de enseñanza aprendizaje, a partir de sus experiencias, logrando la expresividad motriz, afectiva, cognitiva y cambios de conducta. De la misma manera se pretende que se desarrollen actividades vivenciales, propias del contexto, sobre todo experiencias de los niños, erradicando las programaciones tradicionales con métodos dirigidos. Garantizando una educación integral, de calidad en la dimensión socio afectiva, cognitiva y motriz.

A continuación se consignan los fundamentos relevantes de la propuesta, el fundamento socio cultural de Vygotsky, el pedagógico de Lora, el curricular de acuerdo con los lineamientos y políticas educativas del Ministerio de Educación de nuestro país.

Fundamento socio educativo.

A través de los años la educación se genera en las sociedades en las personas, familias, en diversos grupos sociales. Las personas no pueden aprender en forma individual, sino en un grupo social, la educación es considerada como un fenómeno social. Ley General de Educación (2003).

Desde otra perspectiva la educación es considerada como un proceso socio educativo, fundamentándose en la socialización de las personas en forma grupal, con la transmisión de su cultura de generación en generación, con valores, principios; el ser humano es un ser social como producto de la historia (Peñaloza, 2005).

Actualmente la educación está centrada en potenciar las competencias de los alumnos para que se desenvuelvan en la sociedad autónomos, sepan convivir “Asegurar a los niños un buen comienzo en la vida es clave en el desarrollo humano” (UNICEF 2001); de acuerdo con la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, la necesidad de establecer cuáles pueden ser las contribuciones en la escuela al desarrollo de las personas llevó a UNESCO a conformar la Comisión Jacques Delors, quien propuso de cuatro aprendizajes fundamentales, los que servirán en la vida de todo ser humano, estos aprendizajes también son llamados pilares del conocimiento: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, como proceso fundamental que une los tres elementos anteriores, orientado al pleno desarrollo personal en la sociedad. (UNESCO 1996; véase en Yarza, Berg, & Delors 2012).

Nuestra educación peruana tiene una perspectiva socio educativa, estableciendo relación entre las instituciones educativas y las familias en interacción con diversas personas y contextos. En esta misma línea se desarrolla el análisis, reflexión y tratamiento adecuado de la solución de problemas encontrados en nuestra realidad educativa, siendo necesario conocer el contexto socioeducativo donde desarrollaremos la propuesta.

Descripción de la Institución Educativa.

Datos generales

Institución educativa : N° 06 - “República de Holanda”

Fecha de creación : 31 de agosto de 1979

Número de Res. Creación : R.D.Z. N° 003629 del 31/08/79

Ubicación geográfica

Dirección : Jr. Carabaya N° 1177
Localización : Cercado de Lima Metropolitana
Distrito : Lima Metropolitana
Provincia y Región : Lima
Unidad de Gestión Educativa: N° 03
Modalidad : Educación Básica Regular.
Nivel : Inicial

Descripción general

La Institución Educativa N° 06 “República de Holanda”, se encuentra ubicada en la Región Lima Metropolitana, está ubicada por el frontis con la calle Jr. Carabaya, al costado derecho con el Jr. Bambas y al lado izquierdo con la estación central, a espaldas el Jr. Lampa, está ubicada en centro cívico de Lima. Aledaños a nuestra IE. se encuentran, diversos centros comerciales: El Real Plaza, Hotel Sheraton, además instituciones como el Palacio de Justicia, Iglesias, Comisaría de Cotabambas, la Clínica Maison de Santé, el Poder Judicial, etc. y servicios de transporte metropolitano, urbano e interprovincial.

El área perimetral del local es alrededor de 500 m², el material de construcción es de adobe y quincha, con techado de calamina, este no es local propio, pues está es propiedad de la Beneficencia Pública de Lima.

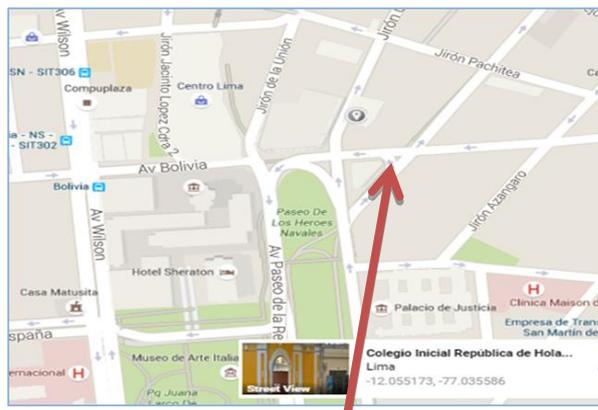


Figura N° 2: Ubicación geográfica de la Institución Educativa N° 06 – “República de Holanda”

Nivel y modalidad

La Institución educativa N° 06 “República de Holanda”, de Educación Inicial, ofrece servicios educativos a la población infantil II Ciclo, a niños de 3 a 5 años de edad, de forma mixta, en dos turnos: mañana y tarde. Cuenta con 16 aulas; 6 de 3 años, 5 de 4 años y 5 de 5 años respectivamente.

El personal está conformado por 1 directora, 16 docentes, 4 administrativo y 2 de servicio, 1 secretaria, 2 en servicio de guardianía y 8 auxiliares. La población infantil es alrededor de 124 niños de 3 años, 117 en 4 años y 117 de 5 años, sumando 358 niños en general.

Nuestros niños provienen de diferentes distritos de Lima, sus padres los traen a nuestra Institución Educativa por ser un lugar cercano a sus centros de labores, asimismo por el prestigio que tiene nuestra comunidad educativa en beneficio de la población infantil.

Fundamento socio cultural.

El desarrollo de nuestros niños está influenciado por el contexto socio cultural, en el tiempo y en la historia donde se encuentre. Este estudio tiene por objetivo orientar el

desarrollo integral, la teoría de Vygotsky (1962; Santrock, 2014), refiere que el niño nace con unas cuantas funciones mentales elementales “atención, sensación, percepción y memoria”, pero la sociedad y la cultura ejerce influencia sobre ellos. Consideraremos el desarrollo de su madurez cronológica y cognitiva sustentada por Piaget; citado por Santrock (2014, pp. 40-41), refiere la existencia de etapas evolutivas en el niño, los niños de Educación Inicial están ubicados en la etapa pre operacional, los niños muestran amplitud de su mente, enriquecimiento del lenguaje, mediante la realización de diversos juegos, surgiendo el inicio de sus trazados, garabateos y dibujos rudimentarios, representando objetos y seres de su entorno inmediato e imaginarios, a la vez refiere que las habilidades cognoscitivas más desarrolladas del niño provienen de la interacción social con padres, familia, profesores y otras personas del entorno del niño, asumiendo que el aprendizaje se produce en la interacción con sus pares siendo protagonista de su propio aprendizaje.

El fundamento sociocultural de la educación tiene diversas posturas. Al respecto Del Solar manifiesta, que la Educación es un proceso sociocultural permanente en la interacción entre las personas y los grupos sociales que propende a la formación integral del hombre a fin de que adquiera la capacidad de transformar creativamente el mundo natural y social, incorporando saberes y valores de manera crítica y reflexiva para liberarse y lograr su desarrollo personal y social (2012). Las docentes y los padres de familia debemos considerar esta perspectiva, ya que nos hace tomar conciencia en la educación de nuestros niños y niñas. Nace de un enfoque socio cultural, fortaleciendo su formación integral con valores y principios reflexivos, críticos así poder desempeñarse activo, creativo y competitiva mente en la sociedad.

De esta manera, a través de este enfoque sociocultural propiciaremos el constructivismo social y cultural de nuestros niños, consideramos que los aprendizajes se amplían, se modifican en el niño como resultado de la interacción en el contexto histórico y social, mediante el lenguaje; siendo relevante la interacción de los niños con el medio, mediante las actividades vivenciales previstas.

Precisamente, la “Estrategia didáctica vivencial para el desarrollo de la psicomotricidad integral en niños de Educación Inicial”, tiene la finalidad de desarrollar competencias, capacidades y habilidades psicomotrices para el desarrollo integral, los niños tendrán la oportunidad de poner en práctica sus funciones mentales, el desarrollo de las habilidades psicológicas, su zona de desarrollo próximo y la mediación de sus actos, como sustenta Vygotsky, esta interacción social centrada en

el juego; llamado también paradigma sociocultural o histórico – cultural, a través de los cuales se tiende a la solución de las dificultades de habilidades motrices, coordinación motora gruesa y fina, equilibrio, nociones espacio temporales, la expresión comunicativa y afectiva, debido a la falta de conocimiento y aplicación de estrategias psicomotrices por algunas docentes y padres de familia.

Fundamento pedagógico.

La propuesta se basa en el fundamento pedagógico del fortalecimiento del proyecto de vida de los niños como seres independientes, autónomos, competencias para la resolución de problemas de su vida cotidiana y el trabajo colaborativo, fomentando valores, respeto, autocontrol de hábitos de orden y el desarrollo integral del niño como un ser holístico en todas sus dimensiones. Tobón, (2012).

Esta guía didáctica, como propuesta educativa centrada en el desarrollo de las características del niño como un ser integral, respetando su crecimiento y maduración, necesidades, intereses, sentimientos, emociones y vivencias. Desde la psicomotricidad vivencial, aporte fundamental de Lora con su teoría, la "Tarea de Movimiento", asimismo de Aucouturier; planteamientos pedagógicos, basados en experiencias previas de los niños y niñas; inicialmente actividades espontáneas, posteriormente con el acompañamiento de la maestra irán descubriendo nuevas habilidades psicomotrices en su organización, jerarquización y afianzamiento de sus posibilidades motrices, cognitivas y afectivas, aumentando el grado de dificultad, respetando su propio crecimiento y desarrollo; propiciando habilidades y destrezas concretas llevadas a la abstracción, desarrollando su ser integralmente.

La propuesta deberá ser considerada como un eje transversal a desarrollarlo en forma permanente y en colaboración entre personal directivo, docente, auxiliares, padres de familia y niños. Las actividades desarrolladas con los padres de familia, servirán para multiplicar nuestros objetivos y metas a las familias de nuestros niños. De esta manera, la educación de nuestros niños será de calidad, centrada en el respeto al desarrollo de potencialidades y características singulares de cada niño, fortaleciendo su psicomotricidad, por ende la construcción de su autonomía personal.

Enfoque de enseñanza.

El enfoque de la enseñanza es el eje fundamental del cambio educativo en el siglo XXI, orientado hacia la ética reflexiva del rol de las personas dentro de la sociedad con visión desarrolladora en el mundo moderno capaz de resolver situaciones de la vida, con formación humanista, en el marco de los saberes fundamentales, aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a emprender, Del Solar (2012).

Esta propuesta tiene el enfoque de enseñanza orientado al fortalecimiento de la capacidad desarrolladora, con el objetivo de potenciar el desarrollo integral de la persona, dirigida a niños y niñas de Educación Inicial de 5 años de edad, correspondientes al II Nivel de Educación Básica Regular, en la modalidad de forma escolarizada.

Enfoque de aprendizaje.

Las docentes debemos de facilitar el proceso de aprendizaje en nuestros niños, con experiencias lúdicas, facilitar su expresión y comunicación, para que descubran, aprendan significativamente con situaciones vivenciales. Mediante la psicomotricidad el niño tendrá la oportunidad de poner en práctica sus sensaciones, percepciones, emociones, ligadas al desarrollo cognitivo, evidenciados en las diferentes formas de comunicación. El enfoque de aprendizaje de Lora (2013), en su teoría la "Tarea de Movimiento" , acciones motrices voluntarias que el niño realiza, permitiendo la expresión de sensaciones y percepciones integradas al lenguaje y a la diagramación; los niños como seres integrales activan su ser total, desde su motricidad para poner en actividad lo tónico-emocional, factor indispensable en todo aprendizaje, y lo cognitivo-motriz desde el momento en que surge la intencionalidad del movimiento, este modelo propicia la exploración y el descubrimiento de movimientos creativos (p. 105).

De acuerdo con el Diseño Curricular Nacional, sustenta el aprendizaje de los estudiantes en forma interactiva con sus compañeros y en su entorno, activando sus potencialidades, compartiendo los saberes de los demás (2015). En este sentido, nuestra propuesta permitirá un aprendizaje por iniciativa y en algunos casos por la selección de estrategias usadas por los compañeros de su entorno.

Enfoque de evaluación.

La evaluación está siendo considerada en todo el proceso de esta propuesta, como eje rector e integrador desde el diagnóstico hasta la culminación de la propuesta, considerando que la evaluación es un proceso continuo, encada una de sus fases, de igual manera en el niño como un ser holístico en sus dimensiones cognitiva, biológica y socio afectiva, del mismo modo en la integración de las áreas curriculares Personal social. Matemática y Comunicación. (Ver fig.2.). La evaluación continua, sistemática nos permitirá tomar decisiones de la propuesta, de acciones curriculares programadas, logros adquiridos y desempeño del niño para el fortalecimiento de algunas debilidades detectadas. Lora (2013), reconoce al niño como un ser global, unidad indivisible del cuerpo y todas sus dimensiones humanas: psicomotrices, afectivas, cognitivas y sus relaciones; en consecuencia la evaluación debe informar los avances y dificultades en todas sus dimensiones (pp. 322-323).

En la enseñanza – aprendizaje, existen diversas consideraciones, refiere Bottini (2013, p.90), existen diferentes tipos de evaluaciones con la finalidad que el niño reconozca las habilidades de su propio cuerpo: “La gnosias corporales, nombrar las partes del cuerpo y los test de imitación de gestos de Berges Lezine” (1975, citado por Bottini 2013). Gnosias corporales, consisten en pedir al niño que cierre sus ojos y diga la parte de su cuerpo donde el maestro le toca; la expresión del nombre de las partes dependerá de la edad de los niños variando de acuerdo a su grado de madurez y desarrollo. En nuestra propuesta los niños serán capaces del reconocimiento de las partes de su cuerpo y lo que pueden hacer con ellas, fortaleciendo el desarrollo de su esquema corporal.

En este estudio utilizamos la Prueba de Desarrollo Psicomotor 2-5 años TEPSI, evalúa el desarrollo psíquico infantil en tres áreas: Coordinación, Lenguaje y Motricidad mediante la observación de la conducta del niño frente a situaciones propuestas por el examinador. La Prueba TEPSI es una prueba de "screening" o tamizaje, es una evaluación que permite conocer el nivel de rendimiento en cuanto al desarrollo psicomotor en relación con una norma estadística establecida por grupo de edad, determina si este rendimiento es normal o está bajo lo esperado. (Ver anexo 2.2 C).

En este estudio, consideramos la evaluación en forma sistemática, en las tres fases para tomar decisiones pertinentes. En la primera fase, para obtener información; la segunda, formar juicios de las fuentes y referencias; en la tercera, tomar las

decisiones pertinentes. La evaluación en el proceso educativo nos permite conocer el nivel de desempeño y logros de aprendizajes esperados; sirviéndonos en la identificación de fortalezas y debilidades en las competencias, capacidades e indicadores desarrollados. Podemos visualizar nuestra evaluación será en forma cualitativa y en forma permanente en los diferentes momentos de las sesiones, en la acción, el diálogo considerando su expresión y finalmente en la expresión de la diagramación.

La psicomotricidad.

El término de psicomotricidad, proviene de motriz, referido al movimiento y al psiquismo, relacionado a la fase socio afectivo y cognitivo. Es la disciplina aborda a la persona y al movimiento, conocida como motricidad; en tal sentido, dicho término está estrechamente vinculado con el movimiento y mente; mediante el movimiento surge la integración de las acciones sensorias motrices, cognitivas y afectivas, dando surgimiento al lenguaje. El desarrollo de la psicomotricidad permite el desarrollo integral del niño como un ser global.

Dentro de las diferentes concepciones respecto a la psicomotricidad, Muntaner (2009, citado por USIL 2015) menciona a Picq y Vayer (1977, p. 9), considera psicomotricidad a la educación pedagógica psicológica, usando a la educación física como desarrollo del niño. Además, refiere que Vayer (1977b, p. 33): “No solamente el cuerpo es el origen de todo conocimiento, sino que así mismo el medio de la relación y de la comunicación con el mundo exterior” (p.10). De estas concepciones, Muntaner nos clarifica las finalidades de la psicomotricidad, fundamentalmente para enriquecer el comportamiento del niño, contribuir a sus aprendizajes, teniendo en cuenta las funciones de su cuerpo con el medio donde se desenvuelve.

Mediante la práctica psicomotriz se fortalece en los niños a través del movimiento libre la creatividad, espontaneidad en su contexto, dando surgimiento a sus representaciones simbólicas y mentales. Los niños desarrollan su inteligencia a partir de la actividad motriz, el conocimiento y el aprendizaje es originado por la acción del niño en su medioambiente, sus experiencias por su acción y el movimiento, (Piaget; citado por Parrat & Piaget, 2015).

Como refiere Aucouturier (2009), “La psicomotricidad es una invitación a comprender todo lo que expresa el niño de sí mismo por la vía motriz, una invitación a

comprender el sentido de sus conductas”. Coincidiendo con esta misma postura, en nuestra práctica docente es necesario brindar oportunidades y espacios a los niños para el desarrollo de la psicomotricidad.

De la misma manera estamos de acuerdo, con nuestra compatriota Lora “El movimiento es la sinfonía del cuerpo... el movimiento vivido se da permanentemente en la vida cotidiana y resulta la expresión particular de cada ser” (p. 43, 2013). Siendo necesario que en las instituciones educativas se planifiquen, organicen, desarrollen y evalúen acciones conjuntas para el desarrollo de la psicomotricidad integral, contribuyendo de base para futuros aprendizajes.

El desarrollo de la psicomotricidad tiene como objetivo desarrollar la identidad de los niños, su autoestima, partiendo de oportunidades del movimiento de su cuerpo en su contexto, propiciando la capacidad sensitiva, perceptiva, expresiva y creativa de su cuerpo en relación con el espacio.

Bases teóricas de la psicomotricidad.

Esta guía se busca orientar sencillamente a las docentes, respecto a bases teóricas de la psicomotricidad. Al respecto Sagrañes y Ángels manifiestan apreciaciones puntuales de los siguientes autores:

Tabla 9.

Bases teóricas de la psicomotricidad.

Autor	Perspectiva	Concepción	Favorece
Wallon (1980)	Psicobiológica	El movimiento es la expresión de la vida psíquica del niño y configura toda su personalidad. La actividad motriz y la psíquicas se interrelacionan.	-En el desarrollo del niño, facilita el paso hacia el pensamiento conceptual, sus relaciones con los demás, su carácter y la adquisición de nociones básicas. La coordinación de los propios movimientos y la acción sobre los objetos conducen al conocimiento sensorio motor, del espacio y más adelante del representativo.
Piaget (1995)	Cognitiva	La educación psicomotriz es una técnica.	El cuerpo y el movimiento, se dirige a la persona en su totalidad.
Ajuariaguerra (1976)	Psiquiátrica y reeducativa	La psicomotricidad ayuda a niños con deficiencias psíquicas.	La educación física sirve para mejorar el comportamiento del niño.
Picq y Vayer (1969)	Psicopedagógica	La inteligencia y la afectividad dependen íntimamente de la vivencia corporal y motriz.	El diálogo corporal es muy importante como expresión consigo mismo, con los demás y con los objetos.
Lapierre y Aucouturier (1977 a)	Psicopedagógica	La educación psicomotriz debe ser considerada como una educación física elemental.	El cuerpo está totalmente implicado en el proceso intelectual -Condiciona todos los aprendizajes pre - escolares y escolares con el movimiento, los movimientos influyen en el cerebro para producir aprendizajes.
Le Boulch (1983),	Neuropsicológica y educativa		

Fuente, elaboración propia extraída de Sugrañes y Ángels (2007).

Estas concepciones nos muestran la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de los niños. Sin duda es fundamental un plan de ejecución y evaluación de la psicomotricidad, así mismo que se propicien espacios y lugares adecuados en las instituciones educativas y los hogares, para erradicar deficiencias psicomotrices en los niños.

Por otra parte, nuestra compatriota Lora (2013), es una maestra con largos años de estudio riguroso y profundo sobre la psicomotricidad, enfatizando que la educación debe estar centrada en el alumno como un ser global, único e indivisible, en sus dimensiones corporales, cognitiva, afectiva y volitiva, resumiendo su concepción en la siguiente tabla:

Tabla N° 10.

Base teórica de la psicomotricidad, Lora (2013).

AUTOR	PERSPECTIVA	CONCEPCIÓN	FAVORECE
Lora (2013)	Pedagogía activa	Dejar de priorizar la memoria y el conocimiento y poner en práctica la educación vivenciada. Currículos escolares vividos	El niño se potencia como persona sana fortaleciendo sus potencialidades bio - psico - motor. La educación psicomotriz orienta la acción hacia el niño mismo, al desarrollo equilibrado de sus potencialidades. La psicomotricidad favorece la acción con el mundo con relaciones afectivas y cognitivas. La vivencias corporales se internalizan, definiendo su personalidad como ser global, individual y social.

Fuente, elaboración propia extraída de Lora (2013).

Objetivos de la psicomotricidad.

Principalmente el abordaje de la psicomotricidad tiene como objetivo fundamental el desarrollar o restablecer las capacidades, aptitudes y potencialidades de las personas mediante el movimiento, la postura, la acción y el gesto. Berruezo, (2000; citado por USIL, 2015). Cabe destacar que esta postura en nuestro ambiente educativo nos servirá para fortalecer acciones pedagógicas en nuestros niños, mediante las actividades vivenciales planificadas.

Berruezo, (2000; citado por USIL, 2015), refiere los siguientes objetivos del desarrollo de la psicomotricidad:

El desarrollo de la *sensomotricidad*, capacidad desarrollada por nuestras sensaciones por los sentidos y al movimiento, transmitida al cerebro con información de nuestro cuerpo en relación al tono muscular, posición del cuerpo, respiración, equilibrio, etc., igualmente las sensaciones de objetos de nuestro alrededor.

La *perceptomotricidad*, relacionada a la capacidad de percibir, organizar la información de nuestros sentidos y establecerla en nuestro esquema cognitivo, teniendo en cuenta el desarrollo del esquema corporal “*tono equilibrio, orientación del*

cuerpo, respiración, etc.”. De igual manera la percepción de características y/o cualidades de objetos de nuestro alrededor. Además la coordinación de los movimientos corporales.

La *ideo motricidad*, fortalecer el desarrollo de las estructuras cognitivas, mediante la capacidad de representar y simbolizar información del contexto.

El desarrollo del pensamiento y el lenguaje como producto de la sensoria motricidad, la perceptomotricidad y la ideo motricidad.

En nuestra propuesta metodológica daremos realce a las actividades motrices vivenciales, donde los niños tendrán la oportunidad de estimular sus capacidades sensomotricidad, perceptomotricidad, ideo motricidad y el desarrollo del pensamiento y el lenguaje.

Elementos de la psicomotricidad.

Actividad tónica.

Definida como contracción o relajación muscular, como producto del movimiento, es la base del proceso educativo, define la personalidad. Considerando que las diversas formas del movimiento es producto de la actividad muscular. La actividad tónica son los niveles de la tensión muscular (Wallon, 2000; citado por Sugrañez y Ángels (2007).

La actividad tónica, es el cimiento de la actuación de los músculos del cuerpo, regulando las actitudes, emociones, posturas, tensión, el diálogo tónico reflejado en la expresión corporal. Mediante el tono muscular se regula la estructura psicomotriz, relacionando a actividad tónica cerebral ligada a la atención y percepción. Existen dos tipos de funciones tónicas, la *hipertonía* (poca extensibilidad y gran movilidad) y la *hipotonía* (gran extensibilidad y poca movilidad). Existen dos tipos de tono, “El tono de actitud”, gestos, acciones que se denotan en la personalidad y el “tono de sostén”, relacionado a la postura del cuerpo en relación con el equilibrio postural. Lora (1991; citado por Berruezo (2000), en USIL (2015). La relajación permite tener una mejor postura, suprime las tensiones musculares contribuyendo a la elaboración de la imagen corporal Bucher (1982; citado por USIL 2015).

Postura y equilibrio.

Es el estado en la cual una persona puede ser capaz de orientar su cuerpo en el espacio, en una determinada postura y al tono muscular, sin dejarnos caer; el

equilibrio postural se desarrolla con el desarrollo y maduración del niño y con las experiencias de su cuerpo en el ambiente, Sugrañez y Ángels (2007).

El desarrollo de la actividad motriz está influenciado por la postura y el equilibrio corporal. El equilibrio es la acción educativa del esquema corporal, condicionado por las actitudes de la persona en un contexto determinado. Si el equilibrio está afectado o no se ha desarrollado, surge la torpeza, ansiedad, angustia Vayer (1982; citado por USIL, 2015).

En esta propuesta se plantea situaciones lúdicas vivenciales para fortalecer equilibrio postural, donde el niño tendrá oportunidad de ejercitar su postura de una manera natural, relacionando su espacio temporal posibilitando nuevos aprendizajes; el equilibrio que fortalecerán, será en diferentes momentos, en posición estática o en movimiento al caminar, correr, saltar, dar piruetas, trepar, etc.

Conciencia corporal.

Es el conocimiento que se tiene sobre el propio cuerpo, en el estado de reposo o en movimiento, se desarrolla en forma progresiva y lenta, en función de las experiencias personales. Las actividades vivenciales, son experiencias que fortalece la toma de conciencia del cuerpo, en relación consigo mismo, con su entorno y con otros seres u objetos, Lora (2013). Su deficiencia origina torpeza, lentitud, deficiente lateralización, déficit de coordinación temporal y espacial, baja autoestima e inseguridad; conllevando a dificultades en el aprendizaje de la lectura, escritura, matemática y las habilidades comunicativas.

Tomamos en consideración la organización del esquema corporal, teniendo en cuenta las apreciaciones de Picq y Vayer (1977), ello implica:

- Percepción y control del cuerpo
- Equilibrio postural
- Lateralidad bien definida
- Independencia de los segmentos con relación al tronco
- Dominio de las pulsiones y la respiración,

Por otro lado, la percepción del esquema corporal está relacionado a nuestros límites con el espacio (*morfología*); las posibilidades motrices, rapidez, agilidad, lentitud, etc.; posibilidades de expresión del cuerpo, actitudes, mímica; las percepciones de las diferentes partes del cuerpo; la expresión verbal de las acciones corporales y la perspectivas de representar, expresar, comunicar actividades corporales, mediante expresiones verbales, gráfico plásticos, etc. Picq y Vayer (1977; citado por la USIL 2015). Siendo importante estas consideraciones, se tendrán en cuenta en el desarrollo de nuestra propuesta.

La estructuración del esquema corporal, permite el desarrollo de la personalidad. El impulso del movimiento, permite regular las emociones “a través del diálogo/tónico que se inicia con la madre” Lora (2013); por otro lado, el movimiento contribuye el descubrimiento de seres y objetos de su alrededor, expresión y comunicación por ende el desarrollo de la inteligencia. El desarrollo del esquema corporal, permite la participación activa de los seres en su contexto, el reconocimiento de sucesos, acciones, espacios y tiempo; llevando estas experiencias vivenciales al desarrollo del pensamiento abstracto.

Es necesario tener en cuenta los niveles de integración del esquema corporal propuesto por Ajuariaguerra (1979; citado por USIL 2015), detallando los progresos corporales en relación a su crecimiento y maduración neuromuscular y la experiencia del contexto,

Cuerpo vivido, (0 – 3 años), fundamentado en las posibilidades *sensorio motoras* del cuerpo, desarrollando la motricidad global, por efecto progresivo de la acción del niño en el mundo exterior

Cuerpo percibido (3 - 7 años), relacionado a la noción *preoperatoria* del cuerpo, que está influenciada por la percepción, se evidencia el control del cuerpo, tronco, extremidades y segmentos de todo el cuerpo.

Cuerpo representado (7 – 12 años), fundamentado por las nociones *operatorias*, es la toma de conciencia de todo el cuerpo, asimilando el espacio y la operatividad general.

Consideramos necesario brindar oportunidades a los niños al desarrollo de su estructura corporal, ello surge paulatinamente por la maduración del sistema nervioso, el crecimiento y las posibilidades motrices; nuestra propuesta metodológica considera

la realización de sesiones diarias para estimular la coordinación corporal, integrando la coordinación viso motriz, óculo manual y óculo pedal.

Coordinación motora.

A lo largo de la vida nuestro cuerpo tiene un proceso de aprendizaje, logrando coordinación motora, movimientos precisos, voluntarios, utilizando todo el cuerpo o segmentos puntuales de acuerdo con nuestros intereses o necesidades. Como refiere Le Boulch (1986; citado por USIL 2015), la coordinación se da en dos fases, coordinación global considera a los movimientos globales o movimientos coordinados de todo el cuerpo y la coordinación segmentaria, movimientos de segmentos del cuerpo ligados a la percepción visual, denominado “*coordinación viso motriz*” o “*coordinación óculo segmentaria*” Berruezo (2000; citado por USIL 2015).

Nuestros niños tendrán la oportunidad de educar su coordinación global y segmentaria en forma paulatina y segura, mediante las actividades vivenciales al correr, gatear, encogerse, arrastrarse, doblarse, trepar, lanzar, coger, etc. a diferentes velocidades y trayectorias en el ambiente de la sala de psicomotricidad.

Fundamento curricular.

La propuesta educativa, cuyo fundamento curricular basada en el artículo 29° de la Ley General de la Educación N° 28044, sostiene que nuestra educación básica debe brindar el desarrollo integral de los alumnos, “fortalecer potencialidades y el desarrollo de sus capacidades, conocimientos, actitudes y valores fundamentales que la persona debe poseer para actuar eficaz y adecuadamente en los diversos ámbitos de la sociedad” DCN (2015, p. 6), en tal sentido la Educación Inicial comprende a 2 niveles, de 0 – 2 años y de 3 – 5 años respectivamente; estimando que en este segundo nivel los niños han alcanzado el desarrollo evolutivo. Consideran el fortalecimiento del control de sus movimientos, el progreso de su autonomía, desarrollar su pensamiento matemático y la capacidad comunicativa usando en diversos lenguajes; del mismo afianzar su autonomía e identidad para su desenvolvimiento dentro de la sociedad.

En la Educación Inicial como refiere el Diseño Curricular Nacional, los niños y niñas, deben tener una educación con un enfoque holístico del cuerpo a través de sus vivencias (MED, 2006). Debiendo considerar al niño y su cuerpo, hacia el conocimiento de sí mismo y de los demás, en tal sentido las experiencias corporales permiten la expresión gestual o verbal, favoreciendo las potencialidades de sus

estructuras mentales, la socialización con sus compañeros en su contexto; ello permite la singularidad de su autonomía personal. Nuestra propuesta pretende consolidar una programación curricular integrando las áreas de desarrollo Personal Social, Matemática y Comunicación.

Las competencias, capacidades y habilidades a desarrollar en las áreas: Personal Social, Matemática y Comunicación lo detallamos en la Tabla 8, 10 y 12. Precisamos que dentro de las sesiones de aprendizaje programaremos a evaluar una sola capacidad, pero durante las sesiones desarrollaremos diversas capacidades en forma integradas. Las Rutas de Aprendizaje, como documento orientador pedagógico, en las diversas áreas curriculares; en Personal Social (2015), busca el desarrollo integral de los estudiantes, consolidar las potencialidades y el desarrollo integral de los niños, para su participación activa en la sociedad, (p. 7, 2015). En el área Matemática como eje fundamental del desarrollo de los pueblos a través de la historia, brinda oportunidad de determinar hechos, establecer relaciones, deducir, potenciar su autonomía, indagación, imaginación, sistematización, etc.; aprendizajes graduales en relación con su desarrollo y madurez neurológica, emocional, afectiva y corporal, influenciados por oportunidades de exploración, situaciones lúdicas vivenciales. Los niños al actuar, exploran, experimentan y juegan a la vez que van expresando sus vivencias enriqueciendo su lenguaje; según Perellman (2009; citado por Rutas de Aprendizaje 2015), refiere al lenguaje como un instrumento de poder del ser humano, permitiendo tomar conciencia de sí mismo y de otras personas en su alrededor, desarrollándose a lo largo de toda la vida (p. 10); en la Ley General de Educación, artículo 9, refiere los fines de las competencias comunicativas; permitiendo la realización personal y la construcción de sociedades justas.

De acuerdo con el IPEBA (p. 31, 2014), los Programas de Educación Pre escolar, se insertan los estándares de aprendizaje para Educación Inicial, en Chile, México y Perú, de la siguiente manera:

Componente estructural del DCN Nivel Inicial.

Tabla 11.

Componentes estructurales del DCN Nivel Inicial.

Área	Ciclo I 0- 2 años	Ciclo II 3 - 5 años	Área
Relación consigo mismo	Desarrollo de la psicomotricidad	Desarrollo de la psicomotricidad	Personal Social
	Construcción de la identidad personal y autonomía	Construcción de la identidad personal y autonomía Testimonio de vida en la formación cristiana	
Relación con el medio natural y social	Testimonio de vida	Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática	Ciencia y ambiente
	Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática	Cuerpo humano y la conservación de la salud	
Comunicación	Cuerpo Humano y seres vivientes, Mundo físico y conservación del ambiente	Cuerpo humano y la conservación de la salud Seres vivientes, Mundo físico y conservación del ambiente	Matemática
	Números y relaciones	Números y relaciones Geometría y relación	
Comunicación	Expresión y comprensión oral	Expresión y comprensión oral	Comunicación
	Comprensión de imágenes y símbolos	Comprensión de textos	
	Expresión y apreciación artística	Producción de textos Expresión y apreciación artística	

Fuente, IPEBA (2012, extraído Perú. MED, (2009)

Se puede evidenciar la programación de todas las competencias y capacidades a desarrollar en la Educación Inicial del I y II ciclo, sin embargo en esta guía abordaremos las competencias y capacidades del II ciclo, teniendo en cuenta su diversificación de acuerdo a nuestro contexto educativo.

SITEMATIZACION ESQUEMA GRAFICO TEÓRICO - FUNCIONAL DE LA PROPUESTA: ESTRATEGIA DIDÁCTICA VIVENCIAL PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD INTEGRAL



Figura 3. Sistematización estructural de la propuesta. Estrategia didáctica vivencial para el desarrollo de la psicomotricidad integral en niños de Educación Inicial.

Teniendo en cuenta el estudio de las estrategias didácticas vivenciales para el desarrollo de la psicomotricidad integral de los niños, se elaboró la sistematización, donde consideramos como estrategia transversal la evaluación, desde el inicio con la identificación de los problemas de los niños, permitiéndonos elaborar nuestra pregunta científica, dando lugar a los objetivos, posteriormente con los fundamentos teóricos científicos se procede a tomar decisiones con estrategias didácticas, en el diagnóstico de la psicomotricidad como categoría rectora, desde el punto de vista teórico, metodológico y práctico, del cual surgen como subcategorías emergentes las estrategias didácticas, coordinación motora gruesa y fina, exploración y expresión, relación espacio – temporal, juegos libres y el desconocimiento del valor de la psicomotricidad y los juegos por los padres de familia.

En la segunda fase de planificación, momento de intervención docente con los niños, teniendo en cuenta las competencias, capacidades, destrezas, indicadores contenidos; relacionando su acción pedagógica con la “Teoría del Movimiento” (Lora, 2013), mediante la acción diálogo y diagramación de sus actividades vivenciales, a través del juego; del mismo la docente, desarrollará talleres con padres de familia sobre la psicomotricidad, entablando un diálogo permanente, favoreciendo las potencialidades de los niños en la institución educativa y en sus hogares.

Posteriormente en la tercera fase el consolidado de la evaluación del niño como ser integral, aspecto cognitivo, psicológico y social, con las áreas de desarrollo Personal Social, Lógico Matemático y Comunicación. Finalmente, en la salida obtendremos el perfil ideal de niños con un desarrollo potencial esperado, padres de familia responsables y comprometidos en la formación de sus hijos; gracias a la teoría de Lora.

Diseño e implementación de la propuesta: Guía metodológica docente: Estrategia Didáctica Vivencial para el Desarrollo de la Psicomotricidad Integral “Jugando aprendo y soy feliz”

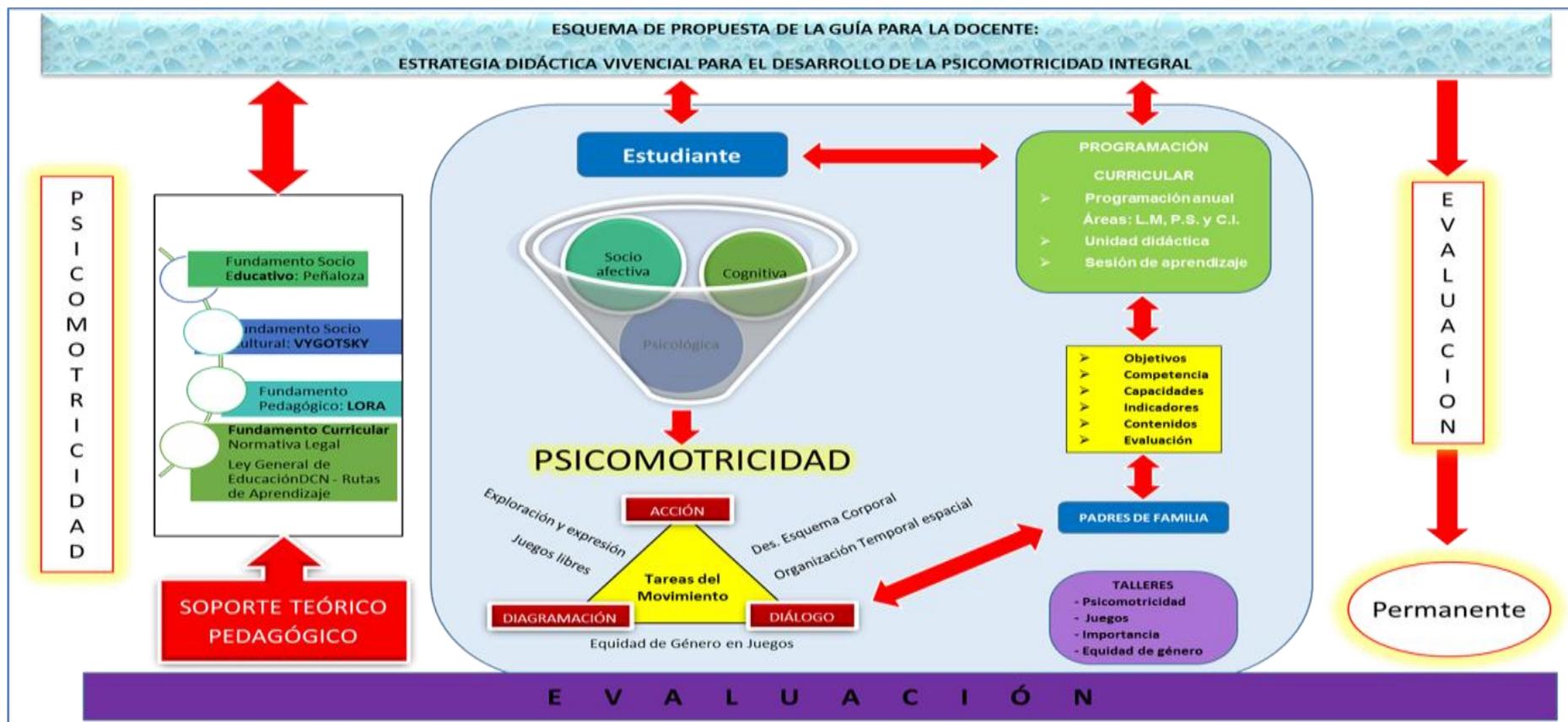


Figura 4. Diseño e implementación de la propuesta: Guía metodológica docente: Estrategia didáctica vivencial para el desarrollo de la psicomotricidad integral “Jugando aprendo y soy feliz”.

Esta Guía metodológica docente: Estrategia didáctica vivencial para el desarrollo de la psicomotricidad integral “Jugando aprendo”, está diseñada para orientar metodológicamente a la docente las estrategias didácticas vivenciales de la psicomotricidad, en la cual la maestra desde la planificación de su tarea docente, debe conocer el soporte teórico pedagógico, las Normas Legales de la Educación Peruana, el fundamento socio cultural de Vygotsky, el pedagógico de Lora, siendo base de esta propuesta, así mismo el fundamento curricular peruano; posteriormente el desarrollo de sus actividades pedagógicas con los estudiantes deberá tener en cuenta las dimensiones del desarrollo de la psicomotricidad, siendo el aspecto cognitivo, aportes realizados por Piaget, el socio afectivo, por Vygotsky y en el aspecto psicológico por Wallon; durante las sesiones propiciará estrategias didácticas de la “Tarea del Movimiento” (Lora, 2013), facilitando en los niños experiencias vivenciales, dando lugar a la acción de sus movimientos corporales usando su imaginación y creatividad, con el diálogo permanente, posteriormente la facilidad para la realización de la diagramación de sus experiencias realizadas, plasmadas con material gráfico plástico de su contexto y de su agrado. La maestra deberá realizar constantemente la diagramación de sus experiencias realizadas, plasmadas con material gráfico plástico de su contexto y de su agrado. La maestra deberá realizar constantemente la observación a fin de ir registrando las competencias, capacidades, indicadores y contenidos que los niños van desarrollando en las diversas sesiones de aprendizaje. Paralelamente a estas sesiones la maestra, debe realizar Talleres con los padres de familia con la finalidad orientarles sobre la importancia de la psicomotricidad, el juego y efectos en el desarrollo de en los niños; estos talleres serán sujetos a coordinación y diálogo permanente durante el primer semestre académico; la evaluación de esta propuesta será en forma permanente, registrando los avances y/o limitaciones en un cuaderno de campo y listas de cotejos de los alumnos.

Esta guía servirá de orientación para las docentes, al mismo tiempo, para los directivos, quienes deberán prever los lineamientos curriculares en los documentos normativos de la institución Educativa, como el plan curricular institucional y asumir responsabilidad en proyectos de innovación pedagógica en beneficio de su población infantil.

Diseño estructural de la propuesta.

Primera fase de la estructura.

Tabla 12.

Primera fase de la propuesta de la tesis

Primera fase de la propuesta de la tesis				
Primera Etapa	Objetivos	Acciones	Control	Resultado
- Diagnóstico de la situación actual del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 5 años para determinar el grado de desarrollo.	- Determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad de acuerdo a las teorías científicas, para planificar el tratamiento oportuno.	- Caracterización del grupo de estudiantes. - Diseño y aplicación del instrumento para el diagnóstico. - Análisis de los resultados obtenidos en el estado actual.	- Verificación de los resultados obtenidos del diagnóstico de los objetivos.	- Caracterización de la problemática, del estado actual del desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes, la metodología utilizada por las docentes con los niños, aplicación del Test TEPSI y entrevistas a los padres de familia.

Fuente, Elaboración propia.

Segunda fase de la estructura

Tabla 13.

Segunda fase de la propuesta de la tesis.

Segunda fase de la propuesta de la tesis				
Segunda Etapa	Objetivos	Acciones	Control	Resultado
<ul style="list-style-type: none"> - Estimulación del desarrollo de la psicomotricidad mediante la estrategia didáctica vivencial, para superar la problemática encontrada. - Talleres con padres de familia, desarrollando los temas: Importancia y beneficios de la psicomotricidad, sugerencias de espacios para el juego desde sus hogares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños. - Gestionar el desarrollo de la psicomotricidad con los agentes educativos (padres, docentes y alumnos) en el proceso educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño e intervención con estrategias didácticas vivenciales a través de situaciones lúdicas, propiciando la acción, el diálogo y la diagramación. - Propiciar el desarrollo corporal, cognitivo y afectivo en los niños como un ser global. - Realizar actividades creativas en juegos, exploración y expresión. - Integrar las áreas del currículo escolar: Personal Social, Matemática y Comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualizar el currículo escolar en forma gradual y sistemática. - En los niños observación y acompañamiento durante todos los momentos pedagógicos, identificando los logros y dificultades de cada niño. - Registro y análisis de las competencias, capacidades e indicadores desarrollados. - Argumentar los resultados obtenidos y facilitar posibles deficiencias 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencias psicomotrices desarrolladas en los niños, garantizando nuevas capacidades, habilidades y destrezas. - Guiar habilidades no desarrolladas. - Estrategias psicomotrices validadas

Fuente, Elaboración propia.

Tercera fase de la estructura.

Tabla 14.

Tercera fase de la propuesta de la tesis.

Tercera fase de la propuesta de la tesis				
Tercera Etapa	Objetivo	Acciones	Control	Resultado
Comprobar el desarrollo de la psicomotricidad, favoreciendo el proceso de enseñanza aprendizaje, establecidas mediante la observación registrando en la Lista de Cotejos	- Evaluar las estrategias y acciones desarrolladas para fortalecer la psicomotricidad.	- Elaboración y análisis del desarrollo psicomotriz. - Aplicación de un pre test y un post test para evidenciar el logro de competencias, capacidades y habilidades psicomotrices.	- Garantizar la intervención pedagógica en los momentos de necesidad de mejora de los aprendizajes innovadores, contextualizar las necesidades vivenciales de los niños. - Registro de acciones desarrolladas por los niños en un cuaderno anecdótico.	- Al término de la propuesta los niños reflejaran cualidades y potencialidades corporales, cognitivas, expresivas y socio afectivas. - Los padres de familia se involucraran en la formación educativa de sus hijos.

Fuente, Elaboración propia.

El desarrollo e implementación de la propuesta se encuentra en los anexos (Ver anexo 6)

VALORACIÓN DE LA PROPUESTA

Valoración de las potencialidades de la estrategia por consulta a especialistas.

Para evaluar la propuesta metodológica diseñada dirigida a la solución del problema objeto de la investigación, Guía Metodológica Docente: Estrategia didáctica vivencial ara el desarrollo de la psicomotricidad integral en niños de Educación Inicial: “Jugando Aprendo y Soy Feliz” se empleó el método de criterio de valoración de especialistas para medir los aspectos internos y externos del producto científico. Este método tiene diferentes requerimientos para su aplicación, por ello se diseñaron dos fichas de valoración y se eligieron los especialistas teniendo en cuenta los siguientes criterios: tienen el grado de Magister Ciencias de la Educación o docencia y gestión educativa, ejerciendo dirección pedagógica o en docencia de Educación Inicial.

Caracterización de los especialistas

Los especialistas seleccionados para avalar la propuesta fueron tres mujeres, que cuentan con los grados académicos de Magister requeridos, la experiencia profesional y la autoridad para la valoración del resultado científico de la propuesta de la tesis.

En el siguiente cuadro se detalla los criterios que se han tenido en cuenta para la selección del especialista: grado académico, especialidad profesional, ocupación y años de experiencia.

Tabla 15.
Caracterización de los especialistas.

Nombres y Apellidos	Grado académico	Título profesional / Especialidad	Ocupación	Años de Experiencia
Blanca Rosa Barrios Araujo	Magister	Profesora de Educación Inicial	Directora de la I.E. N° 253 - “I.H.L.” - La Noria	25 años
Noemí Soledad Castillo Aguinaga	Magister N° Registro A01205467	Profesora de Educación Inicial	Docente de la I.E. N° 253 - “I.H.L.” - La Noria	32 años
Milagros Virginia Luján Linares	Magister N° Registro A01533428	Profesora de Educación Inicial	Docente de la I.E. N° 253 - “I.H.L.” - La Noria	10 años

La Profesora de Educación Inicial Blanca Rosa Barrios Araujo, es Magister en docencia y Gestión Educativa, 25 años de experiencia docente en la especialidad de Educación Inicial, actualmente es Directora de la I.E. N° 253 “Isabel Honorio de Lazarte - La Noria”, Trujillo - La Libertad.

La Profesora de Educación Inicial Noemí Soledad Castillo Aguinaga, es Magister en docencia y Gestión Educativa, con Registro A01205467, 32 años de experiencia docente en la especialidad de Educación Inicial, actualmente es docente de la I.E. N° 253 “Isabel Honorio de Lazarte - La Noria”, Trujillo - La Libertad.

La Profesora de Educación Inicial Milagros Virginia Luján Linares, es Magister en docencia y Gestión Educativa, con Registro A01533428, 10 años de experiencia docente en la especialidad de Educación Inicial, actualmente es docente de la I.E. N° 253 “Isabel Honorio de Lazarte - La Noria”, Trujillo - La Libertad.

Valoración interna y externa

Para la concepción de la validación interna (Anexo 18) y externa (Anexo 19) se diseñaron dos fichas de validación con diez criterios de evaluación e indicadores cuantitativos y cualitativos.

Desde el punto de vista cuantitativo los validadores marcaron su apreciación en cada uno de los diez criterios que se encuentran en la ficha de validación. La evaluación que le asignaron a cada una de ellas fue: deficiente (puntaje 1), bajo (puntaje 2), regular (puntaje 3), buena (puntaje 4) y muy buena (puntaje 5). De manera general en cada ficha de validación se obtuvo un puntaje máximo de cincuenta puntos que sumados hacen un total general de cien puntos y que en la tabla de valoración se representa de la siguiente manera:

Tabla 16.
Valoración interna y externa.

TABLA DE VALORACIÓN	
0-25 :	DEFICIENTE
26-59 :	BAJA
60-70 :	REGULAR
71-90 :	BUENA
91-100 :	MUY BUENA

Para analizar el punto de vista cualitativo se solicitó una apreciación crítica del objeto examinado teniendo en cuenta las dimensiones: positivos, negativos y sugerencias.

La primera ficha corresponde a la valoración interna, es decir, el especialista juzga el contenido de la propuesta. Los aspectos valorables desde el punto de vista interno obedecen a diferentes criterios, en este caso constituyen: factibilidad de aplicación del resultado que se presenta, claridad de la propuesta para ser aplicado por otros; posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes; correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales; congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado, novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta; la modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado; preciso y efectivo; la propuesta está contextualizada a la realidad en estudio; presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar y contiene un plan de acción de lo general a lo particular.

Para valorar los criterios de la validez interna se ha elaborado la ficha en la que se presenta los criterios, el puntaje a escala correspondiente y los aspectos positivos, negativos y sugerencias que amerite. La siguiente ficha representa la valoración Interna (Contenido).

Ficha de validación Interna (Contenido) informe de opinión de especialista.

Se realizó la validación interna de contenido por juicio de expertos usando la Ficha de validación Interna (Contenido) informe de opinión de especialista (Ver anexo 4).

En el siguiente cuadro se presenta el promedio parcial correspondiente a la Valoración Interna (Contenido) del total de especialistas que participaron en las observaciones, recomendaciones y sugerencias.

Tabla 17.

Promedio parcial correspondiente a la Valoración Interna (Contenido).

N°	Especialista	Grado académico	Ocupación/ años de experiencia	Aspectos Positivos	Valoración
1	Blanca Rosa Barrios Araujo	Magister	Directora de la I.E. N° 253 - "I.H.L." La Noria	Aspectos Positivos El Plan de acción es claro. La propuesta contiene la integralidad necesaria para el desarrollo del currículo del nivel	50
2	Noemí Soledad Castillo Aguinaga	Magister N° Registro A01205467	Docente de la I.E. N° 253 - "I.H.L." La Noria	La Propuesta es coherente para el Nivel Inicial Si describe estrategias y esto visualiza a las dimensiones de la variable.	50
3	Milagros Virginia Luján Linares	Magister N° Registro A01533428	Docente de la I.E. N° 253 - "I.H.L." La Noria	Si en la propuesta se aprecia con claridad que ha sido adaptada a la realidad. Si los objetivos están claramente enlazados coherentemente Si se puede evidenciar que en esta propuesta la planificación coherente.	50

A continuación se presenta el siguiente cuadro de promedio parcial que corresponde a la Valoración Externa (Forma) realizada por los especialistas, destacando sus observaciones, recomendaciones, sugerencias y el promedio de valoración. Utilizando la Ficha de validación externa (Forma) informe de opinión del especialista. (Ver anexo 4)

Tabla 18.

Promedio parcial que corresponde a la valoración externa realizada por los especialistas.

N°	Especialista	Grado académico	Ocupación/ años de experiencia	Aspectos Positivos	Valoración
1	Blanca Rosa Barrios Araujo	Magister	Directora de la I.E. N° 253 - "I.H.L." La Noria	Aspectos Positivos (2) Las conductas a observar están detalladas en aspectos observables. (7) Tiene consistencia en la teoría planteada.	50
2	Noemí Soledad Castillo Aguinaga	Magister N° REGISTRO A01205467	Docente de la I.E. N° 253 - "I.H.L." La Noria	(4) La organización tiene lógica visible	50
3	Milagros Virginia Luján Linares	Magister N° REGISTRO A01533428	Docente de la I.E. N° 253 - "I.H.L." La Noria	(1) La propuesta está en un lenguaje claro que es fácil de comprender. (4) Se evidencia la organización lógica de las actividades.	50

Resultado de la valoración

A continuación se presenta el siguiente cuadro de promedio parcial que corresponde a la Valoración Externa realizada por los especialistas, destacando sus observaciones, recomendaciones, sugerencias y el promedio de valoración.

Las sumatorias de valoración de cada especialista son los siguientes:

Tabla 19.

La sumatorias de valoración de cada especialista.

Nº	Especialista	Grado académico	Ficha de validación interna	Ficha de validación Externa	Sumatoria	Valoración
1	Blanca Rosa Barrios Araujo	Magister	50	50	100	
2	Noemí Soledad Castillo Aguinaga	Magister Nº Registro A01205467	50	50	100	
3	Milagros Virginia Luján Linares	Magister Nº Registro A01533428	50	50	100	
Total					300	

Los resultados consolidados de la valoración de especialistas son los siguientes:

Tabla 20.

Resultados consolidados de la valoración de especialistas.

Sumatoria de la valoración total	Promedio de valoración	Valoración
300	100	MUY BUENA

Al valorar los aspectos positivos de la propuesta se concluye que el resultado científico es aplicable y podría ser generalizado a otras aulas de Educación Inicial, siempre que se tenga en cuenta las características psicopedagógicas, sociales, culturales del nivel o área donde se pretende aplicar.

ASPECTOS FINALES

CONCLUSIONES

1. La psicomotricidad es entendida a partir de los fundamentos teóricos, biológicos, sociocultural desde la pedagogía con una perspectiva globalizadora, atendiendo a niños y niñas en forma holística. Implica que la psicomotricidad es integral, desarrolla competencias, capacidades y habilidades en la dimensión cognitiva, socio afectivo y biológico.
2. El diagnóstico de la situación real de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 06 “República de Holanda” del Cercado de Lima Metropolitana, revela el déficit que tienen los niños en el desarrollo de la psicomotricidad, debilidades en la coordinación motora gruesa y fina; en el desarrollo socio afectivo, en los juegos libres; desarrollo cognitivo, exploración y expresión de características sensoriales, relaciones espaciales y temporales. Así mismo existe en los padres de familia el desconocimiento de la importancia de la psicomotricidad y la equidad de género en los juegos de sus hijos.
3. La propuesta está direccionada a estimular el desarrollo de la psicomotricidad, mediante la guía metodológica para la docente. Contiene orientaciones estratégicas pedagógicas con actividades lúdicas vivenciales que contribuirán al desarrollo de la psicomotricidad integral de los niños en las sesiones de enseñanza aprendizaje, asimismo orientaciones que deben brindar a padres de familia en talleres, fortaleciendo el compromiso en la formación de sus hijos.
4. Finalmente, la propuesta es validada según expertos por especialistas. Por tanto, estos consideran la respectiva factibilidad en la aplicación efectiva de la propuesta para mejorar las prácticas educativas en las docentes de Educación Inicial.

RECOMENDACIONES

1. Revertir la situación real de las dificultades psicomotrices en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial – “República de Holanda” del Cercado de Lima Metropolitana desarrollando la estrategia didáctica vivencial para fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad.
2. Generar actividades didácticas vivenciales en forma diaria, utilizando la Guía metodológica para la docente “Jugando aprendo y soy feliz” para estimular el desarrollo de la psicomotricidad mediante la tarea del movimiento, activando la acción, el diálogo y la diagramación.
3. Las docentes comprometidas con el tema estudiado deben continuar en la investigación y organizar a la comunidad educativa para realizar un trabajo mancomunado en beneficio de la población infantil.
4. Difundir la propuesta de la Guía metodológica para la docente “Jugando aprendo y soy feliz” para aplicarse en otras instituciones educativas con situaciones problemáticas similares.

REFERENCIAS

- Alvarado F. (2010), “Programa de ejercicios para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de la enseñanza preescolar del consejo popular Playa Girón, del Municipio Ciénaga de Zapata”, recuperado el 23 de enero del 2015 de <http://monografias.umcc.cu/monos/2010/CULTURA%20FISICA/mo10n4.pdf>
- Anonymous (2015), Nomitex, Con modo de vida actual se pierden ratos de juego padres-hijos. Recuperado el 12 de Agosto del 2015, de: <http://search.proquest.com/docview/1682410309/fulltext?source=fedsrch&accountid=43847>.
- Ardila Beltrán, L. M., Yahaira, C. V. I., & Martínez Perdomo, Y. M. (2015). Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar.
- Aucouturier, J. (2009b). *En la Primera Infancia*. Recuperado el 17 de Octubre de [Acohtt://enlaprimerainfancia.Blogspot.com/2009/01/bernard-aucouturier-un-poco-de-mi-vida.html](http://enlaprimerainfancia.blogspot.com/2009/01/bernard-aucouturier-un-poco-de-mi-vida.html).
- Bernaldo, M. (2013), Manual de Psicomotricidad. Madrid- España: Ediciones Pirámide
- Bisquerra, R. (2009), Metodología de la investigación educativa”.Madrid: La Muralla
- Bottini P. (2010), “Psicomotricidad: prácticas y conceptos” Buenos - Aires Argentina: Miño Dávila.
- Bravo Mannucci, E. S., & Hurtado Bouroncle, M. D. C. (2012). La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja.
- Carvalho, C, y Röhnelt Ramirez, VR (2013). Repercusiones de la depresión infantil y materna en el juego de los niños: revisión sistemática. (Portugués). *Psicología: Teoría y Práctica*, 15 (2), 46 a 61. Recuperado de: 15 de Agosto del 2015: <http://eds.a.ebscohost.com/ehost/detail/detail?sid=952ed519-3399-40bd-972227b003d1d42%40sessionmgr4005&vid=67&hid=4210&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZI#AN=94785586&db=zbh>.

- Del Solar, N. R. (2012). " VALORES, PILARES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACION PERUANA PARA CREAR UN PAIS DEL PRIMER MUNDO". *Investigación Educativa*, 16(29), 11-20.
- Durivage J. (2010). *Educación y Psicomotricidad* (p.18). México: Ediciones Trillas.
- Fernández L., (2014), *El juego libre espontáneo en la educación infantil. Una experiencia práctica. (TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE MAESTRIA)*.
- Fernández Mendoza, A. M., Bowen Bowen, M. F., Suárez Ponce, L. A., & Jiménez Bergara, J. C. (2013). *Fortalecimiento del desarrollo psicomotriz, de los niños y niñas de la escuela "Manuel Mora Bolaños" del sitio Quimís, del cantón Jipijapa, mediante la implementación de juegos recreativos en los predios del plantel año 2010-201 (Doctoral dissertation)*.
- Franco López, J. P., & González Cruz, M. J. (2015). BERNARD AUCOUTURIER. *La Práctica Psicomotriz a nivel educativo, preventivo y terapéutico. RELAdEI. Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 4(2), 205-211.
- Gastiaburú G. (2012), *Programa "Juego, coopero y aprendo", para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una IE. del Callao, Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención de Psicopedagogía de la Infancia. USIL*
- Gil, P., Contreras, O. y Gómez, I.(2008) *Habilidades motrices en la .Revista Iberoamericana de Educación. OEI. Recuperado el 12 de marzo del 2015 de:www.rieoei.org/rie47a 04.htm.*
- Gonzales A. y Weinstein E. (2013), *Enseñanza de la matemática. Perú: Centauro.*
- Gonzales M. (2012), "Diseño de estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del C.E.I. "José Manuel Fuentes Acevedo", Estado Guárico de Caracas. Recuperado el 15 de enero del 2015 de: <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37974.pdf>.
- González Rey, F. (2007). *Investigación cualitativa y subjetividad. Los procesos de construcción de la información. México DF: Mac Graw-Hill.*

- González, G. L., Bringas, M. D., Benitez, Y. R., & Torres, P. C. (2012). Motricidad fina en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Revista Cubana de Neurología y Neurocirugía*, 3(1), 13-7.
- Haeussler & Marchant (2009). *Test TEPSI*. Chile
- Hermenegildo, M. A. L. (2014). La emoción de asistir a clase se genera en la Sala de Psicomotricidad. La necesaria sinergia de esfuerzos, 13. Tenerife, España. Recuperado de http://www.cicep.cl/congreso2014/Contenidos_Congreso.pdf#page=13
- Hernández, J. (2015). Lista de Cotejo.
- Herranz A. (2013). Estilos de Enseñanza y estrategias de aprendizaje para el alumnado: propuesta de intervención adaptada a la Educación Infantil. Valladolid. <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3487/1/TFG-B.308.pdf>
- Ilbay Ilvay, M. C. (2012). La importancia de la aplicación de técnicas psicomotrices en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños-as de 3 a 4 años de la Comunidad la Florida en el período noviembre del 2009-abril del 2010.
- IPEBA (2013) ¿Cómo abordar los estándares de gestión del aprendizaje? Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa –SINEACE. Perú, Gianlud Prn EIRL (libro)
- Jaén, I. T. (2013). Definición y evolución histórica de psicomotricidad. Situación actual en el ámbito educativo. *Revista internacional de audición y lenguaje, logopedia, apoyo a la integración y multiculturalidad.*, 3(2), 21.
- Jiménez, J. (2012). *Psicomotricidad teoría y programación*, España: Escuela Española S.A., Madrid.
- Lacunza J. (2012), ¿Qué es la psicomotricidad?, *Revista Maestra Kidd'S*. Recuperado el 20 de febrero del 2015, de: <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/que-es-la-psicomotricidad.php>.
- Laveriano, E. N. A., & Ly, C. T. (2014). Talleres de psicomotricidad colaborativos para la mejora de la motricidad fina en niños de 5 años. In *Crescendo Educación y Humanidades*, 1(2).

- Ley General de Educación, Ley Nro. 28044 (2003), recuperado el 5 de diciembre del 2014 de:
http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf.
- Ligarretto, F. S. Á., Sabogal, C. A. G., Naranjo, D. A. S., & Lara, R. A. V. (2013). PSICOMOTRIZANDO...¡ ANDO!. *Revista Corporeizando*, 1(10), 184-202.
- López-Ruiz, D., & López-Martínez, M. D. (2015). El juego perdido.
- Lora, J. (2013), *Psicomotricidad Hacia una educación integral*. Lima: Desa
- Lora, J. (2013), *Psicomotricidad educativa*. Lima: Centauro
- Lora, J. (2015), *Yo Soy mi Cuerpo, Un cambio radical en el sistema educativo*. Perú: Centro Editorial UPCH.
- Luna Gracia, A. (2015). *Vigotsky: Teoría histórico sociocultural*.
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista Perfiles Libertadores*, 4, 73-80.
- MINEDU (2006), *Proyecto Educativo Nacional al 2021 (PEN): La educación que queremos* (Consejo Nacional de Educación, 2006),
- MINEDU (2015). *Rutas de aprendizaje. Área: Lógico Matemático - Comunicación Integral & Personal Social*. Ministerio de educación - San Borja - Lima Perú.
- MINEDU. (2015). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica regular*. . Ministerio de Educación. Lima: Huascarán.
- Monereo, C. (2010) *Estrategias de Aprendizaje*. Madrid.
- Monereo, C. (2015). Entrevista personal.
- Monsalve Labrador, L. A., & García Guatavit, L. A. (2015). La educación física, como medio para fortalecer la psicomotricidad en los niños de 4 años del nivel jardín en el hogar el paraíso infantil del ICBF, en la ciudad de Ibagué.
- Moreno, A., & Pastor, C. (2013). La observación sistematizada en la investigación en psicomotricidad. *Entre líneas: revista especializada en psicomotricidad*, (31), 32-34.

- Muñoz A. y Pascual J. (2012), "Psicomotricidad Dirigida vs. Psicomotricidad Vivenciada: su influencia en la adquisición del esquema corporal". Madrid, España. Recuperada el 8 de enero del 2015 de: <http://www.monografias.com/trabajos101/psicomotricidad-dirigida-vs-psicomotricidad-vivenciada-su-influencia-esquema-corporal/psicomotricidad-dirigida-vs-psicomotricidad-vivenciada-su-influencia-esquema-corporal.shtml>.
- Parrat-Dayan, S., & Piaget, J. (2015). Esencia y trascendencia de la obra de Jean Piaget (1896-1980). *Persona*, (15), 213-224.
- Peñaloza Ramella, Walter 2005. Los Propósitos de la Educación. Fondo Editorial Pedagógico San Marcos. Lima- Perú.
- Pérez, Z. P. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, 15(1), 15-29.
- PRESCHOOL, M. C. A. I. (2015). Valoración de la competencia motriz en niños y niñas de Educación Infantil a través de la batería MOT 4-6. *Journal of Sport and Health Research*, 7(2), 127-138.
- Pyle, A., & Bigelow, A. (2015). Play in kindergarten: An interview and observational study in three canadian classrooms. *Early Childhood Education Journal*, 43(5), 385-393. doi:10.1007/s10643-014-0666-1
- Rodríguez T. (2011), "Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de Educación Inicial de la Escuela Particular Mixta Gandhi del recinto Cantón en la provincia de Santa Elena en el año 2011", Manglaralto– Ecuador, Universidad estatal península de Santa Elena Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas. Recuperado el 23 de Octubre del 2014 de: <http://repositorio.upse.edu.ec:8080/bitstream/123456789/110/1/TESIS%20MARIELA%20RO%20%282%2911.pdf>.
- Rodríguez, M. A. (2013). La perspectiva vygotskiana y el aprendizaje: una reflexión necesaria en la práctica educativa. *Revista Científica Teorías, Enfoques y Aplicaciones en las Ciencias Sociales*, 5(12), 109-117.

- Rodríguez, M. L. (2015). Género, capacidades y educación en los países en desarrollo. *Journal of Supranational Policies of Education (JOSPOE)*, (3), 47-63.
- Ruiz, L. M., Mata, E., & Moreno, J.A. (2010). Los problemas evolutivos de coordinación motriz y su tratamiento en la edad escolar: estado de la cuestión. *Motricidad. European Journal of Human Movement*, 18, 1-17.
- Santrock J. (2014). *Psicología de la Educación* (p.40). México: Mc Graw Hill Education.
- Surgrañez E. & Angels M. (2007). *La educación psicomotriz (3-8 años)*. Barcelona: Graó.
- Tobón, S. (2012). El enfoque socioformativo y las competencias: ejes claves para transformar la educación. *EXPERIENCIAS DE APLICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN Y EL MUNDO ORGANIZACIONAL*.
- USIL (2014). *Didáctica de la Educación Inicial*. Lima: Universidad san Ignacio de Loyola.
- USIL (2014). *Psicología del Desarrollo y del Aprendizaje*. Lima: Universidad san Ignacio de Loyola.
- USIL (2015). *Desarrollo de la psicomotricidad en el nivel inicial*. Lima: Universidad an Ignacio de Loyola.
- Vayer P.(2013a), "El diálogo corporal" *Acción educativa en el niño de 2 a 5 años*. Barcelona: Científico – Médica.
- Vexler, I. (2013). Logros de aprendizaje en comprensión lectora y matemática en el Perú. *Apuntes de Ciencia & Sociedad*, 3(1).
- Yarza, X. G., Berg, J., & Delors, J. (2012). *Conversación con Jacques Delors*. Hermes: *pentsamendu eta historia aldizkaria= revista de pensamiento e historia*, (41), 38-42.

ANEXOS

ANEXOS

INDICE

ANEXO 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

ANEXO 2. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS, UNIDAD DE ANÁLISIS, MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

ANEXO 3. RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO

ANEXO 4. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA A JUICIO DE EXPERTOS

ANEXO 5: FOTOS

ANEXO 6. MODELACIÓN DE LA PROPUESTA

ANEXO 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS VIVENCIALES PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRIDAD INTEGRAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Demanda Cognitiva En La Enseñanza del Currículo Escolar

MENCIÓN: Didáctica de la Enseñanza de Educación Inicial

PROBLEMAS	OBJETIVOS	CATEGORIA	SUBCATEGORÍA	UNIDAD DE OBSERVACIÓN	METODOLOGÍA	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<p>Problema general ¿Cómo diseñar estrategias didácticas vivenciales para desarrollar la psicomotricidad integral en los niños en los niños de 05 años de la I.E. N° 06 “República de Holanda” del Cercado de Lima Metropolitana el año 2015?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos científicos que respaldan las estrategias didácticas vivenciales para el desarrollo de la psicomotricidad integral en los niños de 5 años de educación inicial?</p> <p>2. ¿Cómo se presentan las estrategias metodológicas para desarrollar la psicomotricidad integral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 06 - “República de Holanda”?</p> <p>3. ¿Qué criterios se deben considerar en la elaboración de las estrategias didácticas vivenciales para el desarrollo de la psicomotricidad integral en los niños de 5 años de educación inicial?</p> <p>4. ¿Cómo validar las estrategias didácticas vivenciales para desarrollar la psicomotricidad integral en los niños de 5 años de educación inicial?</p>	<p>Objetivo general Diseñar estrategias didácticas vivenciales para el desarrollo de la Psicomotricidad Integral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 06 “República de Holanda” - Cercado de Lima Metropolitana.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>1. Fundamentar teóricamente las estrategias didácticas vivenciales para desarrollar la psicomotricidad integral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial - “República de Holanda” del Cercado de Lima Metropolitana.</p> <p>2. Diagnosticar cómo se presentan las estrategias metodológicas para el desarrollo de la Psicomotricidad Integral en niños de 5 años de educación inicial.</p> <p>3. Diseñar estrategias didácticas vivenciales para el desarrollo de la psicomotricidad integral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial - “República de Holanda” del Cercado de Lima Metropolitana.</p> <p>4. Validar la factibilidad de las estrategias didácticas vivenciales para el desarrollo de la psicomotricidad integral, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial - “República de Holanda” del Cercado de Lima Metropolitana, mediante el juicio de expertos.</p>	PSICOMOTRIDAD INTEGRAL	<p>Estructuración del esquema corporal</p> <p>Coordinación motora gruesa</p> <p>Coordinación motora fina</p> <p>Relaciones espacio temporales</p>	<p>Fuentes institucionales nacionales e internacionales</p> <p>Normas legales educativas</p> <p>Experiencias de docentes</p> <p>Alumnos</p> <p>POBLACIÓN: Estudiantes: 100 Docentes: 4</p> <p>MUESTRA: Estudiantes: 12 Docentes : 4 Padres de Familia: 4</p>	<p>Nivel Teórico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histórico lógico - Análisis Síntesis - Inductivo Deductivo - Modelación - Sistémico <p>estructural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis documental <p>Nivel Empírico</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis documental Observación Entrevista Consulta a expertos <p>Método Estadístico</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Consulta a expertos</p> <p>Análisis documental</p>	<p>Guía de Observación</p> <p>Guía de entrevista</p> <p>Test Tepsi</p> <p>Análisis documental</p>
		Estrategia didáctica vivencial	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias psicomotrices - Coordinación motora gruesa y fina - Desarrollo socio afectivo, juegos libres - Desarrollo cognitivo - exploración de materiales y expresión características - Relación espacio temporales - Talleres a P.F. Importancia de la psicomotricidad. 	<p>Normas legales educativas</p> <p>Fuentes institucionales nacionales e internacionales</p> <p>Fuentes documentales informatizadas</p> <p>MUESTRA: Estudiantes: 12 Docentes: 4 Padres de Familia: 4</p>	<p>Nivel Teórico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histórico lógico - Análisis Síntesis - Inductivo Deductivo - Modelación - Sistémico <p>estructural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis documental <p>Nivel Empírico</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis documental Observación Entrevista Consulta a expertos <p>Método Estadístico</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Registro Descriptivo</p> <p>Consulta a expertos</p> <p>Análisis documental</p>	<p>Guía de Observación</p> <p>Guía de entrevista</p> <p>Test Tepsi</p> <p>Análisis documental</p> <p>Entrevista grupales</p>

ANEXO 2. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS, UNIDAD DE ANÁLISIS, MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

2.1. Técnicas, instrumentos, unidad de análisis, métodos de investigación

Tabla1.
Técnicas, instrumentos, unidad de análisis, métodos de investigación

Técnicas	Instrumentos	Unidad de análisis	Muestra	Tipo de investigación	Propósitos
OBSERVACION	LISTA DE COTEJO OBSERVACIONAL DE LA INTERACCIÓN DE LA DOCENTE CON LOS NIÑOS Docente: (LCOD) Niños: (LCON)	(P1), (P2), (P3), (P4)	Profesoras 4	Cualitativa	Recoger información sobre las diversas maneras y/o formas en que se desenvuelve la maestra en sus actividades metodológicas planificadas en psicomotricidad; así mismo recogeremos información sobre las habilidades, actitudes y destrezas de los niños (as) en sus actividades desarrolladas de psicomotricidad. (Hernández, 2015).
		(NP1.1), (NP1.2), (NP1.3), (NP2.4), (NP2.5), (NP2.6), (NP3.7), (NP3.8), (NP3.9), (NP4.10), (NP4.11), (NP4.12)	Niños y niñas: 12	Cuantitativa	
ENTREVISTA	GUÍA DE ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA (GEPF)	(PF 1) (PF 2) (PF 3) (PF 4)	Padres de Familia: 4	Cualitativa	Identificar la valoración, los conocimientos que tienen los padres de familia sobre la psicomotricidad y la importancia del juego en el desarrollo de sus hijos, como base para futuros aprendizajes.
TEST	PRUEBA TEPSI (Haeussler y Marchant, 1985). (TT)	(NP1.1), (NP1.2), (NP1.3), (NP2.4), (NP2.5), (NP2.6), (NP3.7), (NP3.8), (NP3.9), (NP4.10), (NP4.11), (NP4.12), (NP4.13)*, (NP4.14)*	Niños y niñas: 14	Cuantitativa	El Test de Desarrollo Psicomotor 2-5 años TEPSI, evalúa el desarrollo psíquico infantil en tres áreas: Coordinación, Lenguaje y Motricidad mediante la observación de la conducta del niño frente a situaciones propuestas por el examinador. El TEPSI es un test de "screening" o tamizaje, es decir, es una evaluación gruesa que permite conocer el nivel de rendimiento en cuanto al desarrollo psicomotor de niños entre 2-5 años en relación a una norma estadística establecida por grupo de edad, y determina si este rendimiento es normal, o está bajo lo esperado.

*Fuente: Elaboración propia- * Solo en esta prueba.*

2.2. Instrumentos

A) Lista de cotejo observacional para la interacción de la maestra y los niños (LCOM- LCON)

Objetivo:

Recoger información sobre las diversas maneras y/o formas en que se desenvuelve la maestra en sus actividades metodológicas planificadas en psicomotricidad; así mismo recogeremos información sobre el desempeño de las habilidades, actitudes y destrezas en que se desenvuelven los niños (a) en sus actividades desarrolladas de psicomotricidad.

Instrucciones:

A continuación procederemos a realizar esta observación que contiene un conjunto de ítems, en los cuales se irá registrando mediante la observación el trabajo docente y la participación de los niños en cuanto al desempeño de las habilidades, actitudes y destrezas, en las sesiones de psicomotricidad; tiene carácter investigativo.

UNIDAD EDUCATIVA	UGEL N° 3	FECHA	
TEMA	Sesión psicomotriz	CÓDIGO	
PROFESORA OBSERVADA		EDAD EN AÑOS:	5
OBSERVADORA	YSABEL DORIS PAREDES DAVILA		

DESARROLLO DE ACTIVIDADES MOTRICES														
N°	INDICADORES	DESCRIPCION											Obs.	
		PROFESOR A		OCURRENCIA DE LOS NIÑOS (as)										
		Siem-pre	Nu-A	S	N	A	S	N	A	S	N	A		
1	La profesora pide a los niños que: Realicen movimientos coordinados y ellos lo hacen empleando los segmentos finos de su cuerpo,													
2	La profesora propone, los niños escuchan indicaciones de la realiza encastados de pelotas, para demostrar coordinación óculo manual, óculo pedal.													
3	Los niños realiza torres con cubos, de acuerdo a las indicaciones dela profesora.													
4	Realiza ensartados y encajes según las orientaciones de la profesora.													
5	La profesora pide que los niños realicen algunos trazos y dibujos; los niños realizan las grafías de las indicaciones.													
6	Realiza movimientos coordinados empleando los segmentos gruesos de su cuerpo, en juegos que propone la profesora.													
7	Realiza desplazamientos coordinados en relación a un punto de referencia, que orienta la profesora.													
8	La profesora solicita la exploración y ubicación de materiales para la sesión, los niños muestra seguridad y confianza en la ubicación de los materiales que empleará.													
9	Reconoce objetos por sus características senso perceptuales, según consignas de tamaños, formas, colores, que indica la profesora.													
10	Nombra objetos y sus características perceptuales (color, forma, tamaño), de los objetos y materiales que muestra la profesora.													
11	La profesora pide datos personales, cada niño dice su nombre y apellidos.													
12	Dice el nombre de sus padres, ante la petición de la maestra.													
13	Juega espontáneamente demostrando diferentes movimientos corporales novedosos													
14	Expresan las actividades que realiza.													
15	Dibujan y/o plasman sus vivencias con material gráfico plástico.													
16	La profesora felicita la participación de los niños, los niños narran sus actividades con emoción.													
17	Expresa sus sentimientos y emociones.													

OBSERVACIONES:.....

Leyenda: N: Nunca – A: a veces

B) Guía de entrevista para el padres de familia

Objetivo: Identificar el conocimiento y la importancia que tienen los padres de familia de 5 años sobre el conocimiento, importancia del juego y la psicomotricidad.

Instrucciones:

La presente entrevista es de carácter investigativo por lo que te suplicamos responder con sinceridad. Anticipadamente agradecemos su colaboración y estaremos a su servicio.

UNIDAD EDUCATIVA:	UGEL N° 3	FECHA:	
TEMA:		CÓDIGO:	
ENTREVISTADO/A:		EDAD EN AÑOS:	
ENTREVISTADOR.	YSABEL DORIS PAREDES DAVILA		

Categoría	Subcategoría	Items	Instrumento
<p>PSICOMOTRICIDAD INTEGRAL</p> <p>“La Psicomotricidad es una disciplina que favorece el desarrollo integral de los niños, permite entender cómo los aspectos corporales (motrices), emocionales y cognitivos de una persona, interactúan entre ellos y conforman una unidad inseparable en todo momento de la vida. Poblete. MINEDU, (2014)</p>	<p>Desarrollo Motriz</p> <p>Desarrollo Cognitivo</p> <p>Desarrollo Afectivo - Social</p>	<p>Su niño</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cómo juega en su casa? ¿Usted cree que es importante que juegue su hijo (a)? ¿Qué sabe Ud. de la psicomotricidad? ¿Cómo estimula el desarrollo de la psicomotricidad en su hijo ¿Qué aprendera su hijo con la psicomotricidad? Ud. ¿Prefiere que sus hijos se entretengan con video juegos o con materiales concretos? Porque 	ENTREVISTA

Observaciones:

.....

.....

c) TEST de desarrollo Psicomotor TEPSI

DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO

El Test de Desarrollo Psicomotor 2-5 años TEPSI, evalúa el desarrollo psíquico infantil en tres áreas: Coordinación, Lenguaje y Motricidad mediante la observación de la conducta del niño frente a situaciones propuestas por el examinador.

El TEPSI es un test de "screening" o tamizaje, es decir, es una evaluación gruesa que permite conocer el nivel de rendimiento en cuanto al desarrollo psicomotor de niños entre 2-5 años en relación a una norma estadística establecida por grupo de edad, y determina si este rendimiento es normal, o está bajo lo esperado.

PROTOCOLO TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2-5 AÑOS TEPSI.

NOMBRE DEL NIÑO:

FECHA NACIMIENTO:

FECHA DE EXAMEN:

COLEGIO :

NOMBRE PADRE:.....DE LA MADRE:.....

EXAMINADOR :.....

Edad: Años: Meses: Días.

RESULTADOS TEST TOTAL	Observaciones:
PUNTAJE BRUTO :	
PUNTAJE T :	
CATEGORÍA :	
NORMAL: RIESGO: RETRASO:	

RESULTADOS	POR SUB TEST			Observaciones:
AREA	PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE T	CATEGORÍA	
CORDINACIÓN				
LENGUAJE				
MOTRICIDAD				
PERFIL TEPSI				
PUNTAJE T	RETRASO	RIESGO	NORMALIDAD	
TEST TOTAL	20 29	30 39	40	
SUBTEST CORDINACIÓN	20	30	40	
SUBTEST LENGUAJE	20	30	40	
SUBTEST MOTRICIDAD	20	30	40	
I	SUBTEST	CORDINACIÓN		
	1 c	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar(dos vasos)		
	2 c	Construye un puente con tres cubos con modelo (seis cubos)		
	3 c	Construye una torre de 8 o más cubos (doce cubos)		
	4 c	Desabotona (estuche)		
	5 c	Abotona (estuche)		
	6 c	Enhebra una aguja (aguja de lana; hilo)		
	7 c	Desata cordones (tablero c/ cordón)		
	8 c	Copia una línea recta(lamina 1;lápiz; reverso hoja registro)		
	9 c	Copia un círculo (lamina 2; lápiz; reverso hoja registro)		
	10 c	Copia una cruz (lamina 3; lápiz; reverso hoja registro)		
	11 c	Copia un triángulo (lamina 4; lápiz; reverso hoja registro)		
	12 c	Copia un cuadrado (lamina 5; lápiz; reverso hoja registro)		
	13 c	Dibuja 9 o más partes del cuerpo(lápiz; reverso hoja registro)		
	14 c	Dibuja 6 o más partes del cuerpo(lápiz; reverso hoja registro)		
	15 c	Dibuja 3 o más partes del cuerpo(lápiz; reverso hoja registro)		
	16 c	Ordena por tamaños (tablero; barritas)		
		Total puntaje bruto subtest cordinación.		

II	SUBTEST	LENGUAJE
	1I	Reconoce grande y chico (lam.6) grande _____ chico _____
	2I	Reconocer más y menos (lam. 7) mas _____ menos _____
	3I	Nombra animales (lam.8) gato _____ perro _____ chancho _____ pato _____ loma _____ oveja _____ tortuga _____ gallina _____
	4I	Nombra objetos (lám. 9) paraguas _____ vela _____ escoba _____ tetera _____ zapatos _____ reloj _____ serrucho _____ taza _____
	5I	Reconoce largo y corto (lam. 10) largo _____ corto _____
	6I	Verbaliza acciones (lam. 11) Cortando _____ saltando _____ planchando _____ comiendo _____
	7I	Conoce la utilidad de los objetos Cuchara _____ lápiz _____ jabón _____ escoba _____ cama _____ tijera _____
	8I	Discrimina pesado y liviano (bolsas con arena y esponja) pesado _____ liviano _____
	9I	Verbaliza su nombre y apellido: Nombre _____ apellido _____
	10I	Identifica su sexo
	11I	Conoce el nombre de sus padres: papá _____ mamá _____
	12I	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas Hambre _____ cansado _____ frío _____
	13I	Comprender preposiciones (lápiz) Detrás _____ sobre _____ bajo _____
	14I	Razona por analogías opuestas Hielo _____ ratón _____ mamá _____
	15I	Nombra colores (papel lustre azul, amarillo, rojo) Azul _____ amarillo _____ rojo _____
	16I	Señala colores (papel lustre amarillo, azul, rojo) Amarillo _____ azul _____ rojo _____
	17I	Nombra figuras geométricas (lam. 12)
	18I	Señala figuras geométricas (lam. 12)
	19I	Describe escenas (lam. 13 y 14): 13 y 14
	20I	Reconoce absurdos (lam. 15)
	21I	Usa plurales (lam. 16)
	22I	Reconoce antes y después (lam. 17): antes _____ después _____
	23I	Define palabras: manzana _____ pelota _____ zapato _____ abrigo _____
	24I	Nombra características objetos: pelota, globo inflado. bolsa arena
		Total puntaje bruto subtest lenguaje.
III	SUBTEST	MOTRICIDAD.
	1m	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.
	2m	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (vaso con agua)
	3m	Lanza una pelota en una dirección determinada (pelota)
	4m	Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.
	5m	Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más.
	6m	Se para en un pie sin apoyo 1 segundo o más.
	7m	Camina en punta de pie seis o más pasos.
	8m	Salta 20 cm. con los pies juntos (hoja de registro)
	9m	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo.
	10m	Coge una pelota (pelota)
	11m	Camina hacia adelante topando talón y punta
	12m	Camina hacia atrás topando punta y talón.
		Total de puntaje bruto subtest motricidad.

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:

.....

.....

2.3. Validación de Instrumentos a juicio de expertos

A. FICHA DE VALIDACION DE INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO OBSERVACIONAL PARA LA INTERACCIÓN DE LA MAESTRA Y LOS NIÑOS (as)



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO:

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA INTERACCIÓN DE LA MAESTRA Y LOS NIÑOS (as)

En el casillero correspondiente marque si está usted de acuerdo con la formulación del ítem teniendo en consideración su pertinencia, relevancia y corrección gramatical. En el caso de no estar de acuerdo, por favor anote en el casillero correspondiente las razones que hacen que esté en desacuerdo. Mucho se le agradecerá, que en el casillero correspondiente ofrezca las sugerencias del caso para "salvar" o mejorar el ítem.

Ítem	Formulación del ítem	Pertinencia		Relevancia		Construcción Gramatical		Observaciones	Sugerencias
		Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo		
1	La profesora pide a los niños que: Realicen movimientos coordinados y ellos lo hacen empleando las segmentos finos de su cuerpo,	✓		✓		✓			
2	La profesora propone, los niños escuchan indicaciones de la realiza encastados de pelotas, para demostrar coordinación óculo manual, óculo pedal.	✓		✓		✓			
3	Los niños realiza torres con cubos, de acuerdo a las indicaciones dela profesora.	✓		✓		✓			
4	Realiza ensartados y encajes según las orientaciones de la profesora.	✓		✓		✓			
5	La profesora pide que los niños realicen algunos trazos y dibujos; los niños realizan las grafías de las indicaciones.	✓		✓		✓			
6	Realiza movimientos coordinados empleando los segmentos gruesos de su cuerpo, en juegos que propone la profesora.	✓		✓		✓			
7	Realiza desplazamientos coordinados en relación a un punto de referencia, que orienta la profesora.	✓		✓		✓			
8	La profesora solicita la exploración y ubicación de materiales para la sesión, los niños muestra seguridad y confianza en la ubicación de los materiales que empleará.	✓		✓		✓			
9	Reconoce objetos por sus características senso perceptuales, según consignas de tamaños, formas, colores, que indica la profesora.	✓		✓		✓			
10	Nombra objetos y sus características perceptuales (color, forma, tamaño), de los objetos y materiales que muestra la profesora.	✓		✓		✓			
11	La profesora pide datos personales, cada niño dice su nombre y apellidos.	✓		✓		✓			
12	Dice el nombre de sus padres, ante la petición de la maestra.	✓		✓		✓			
13	La profesora propicia el Juego, los niños participan espontáneamente	✓		✓		✓			

Observaciones:

Sugerencias:

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENCUESTA:

a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena (X)

Nombres y Apellidos	Robert Gabriel Hernandez	DNI N°	25733371
Dirección domiciliaria	USL	Teléfono / Celular	
Título profesional / Especialidad	Docente		
Grado Académico	Mg		
Mención	Gestión de la Educación		


 Firma

La Molina, 29 de mayo del 2015



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO:

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA INTERACCIÓN DE LA MAESTRA Y LOS NIÑOS (as)

En el casillero correspondiente marque si está usted de acuerdo con la formulación del ítem teniendo en consideración su pertinencia, relevancia y corrección gramatical. En el caso de no estar de acuerdo, por favor anote en el casillero correspondiente las razones que hacen que esté en desacuerdo. Mucho se le agradecerá, que en el casillero correspondiente ofrezca las sugerencias del caso para "salvar" o mejorar el ítem.

Ítem	Formulación del ítem	Pertinencia		Relevancia		Construcción Gramatical		Observaciones	Sugerencias
		Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo		
1	La profesora pide a los niños que: Realicen movimientos coordinados y ellos lo hacen empleando las segmentos finos de su cuerpo.	✓		✓		✓			
2	La profesora propone, los niños escuchan indicaciones de la realiza encastados de pelotas, para demostrar coordinación óculo manual, óculo pedal.	✓		✓		✓			
3	Los niños realiza torres con cubos, de acuerdo a las indicaciones dela profesora.	✓		✓		✓			
4	Realiza ensartados y encajes según las orientaciones de la profesora.	✓		✓		✓			
5	La profesora pide que los niños realicen algunos trazos y dibujos, los niños realizan las grafías de las indicaciones.	✓		✓		✓			
6	Realiza movimientos coordinados empleando los segmentos gruesos de su cuerpo, en juegos que propone la profesora.	✓		✓		✓			
7	Realiza desplazamientos coordinados en relación a un punto de referencia, que orienta la profesora.	✓		✓		✓			
8	La profesora solicita la exploración y ubicación de materiales para la sesión, los niños muestra seguridad y confianza en la ubicación de los materiales que empleará.	✓		✓		✓			
9	Reconoce objetos por sus características senso perceptuales, según consignas de tamaños, formas, colores, que indica la profesora.	✓		✓		✓			
10	Nombra objetos y sus características perceptuales (color, forma, tamaño), de los objetos y materiales que muestra la profesora.	✓		✓		✓			
11	La profesora pide datos personales, cada niño dice su nombre y apellidos.	✓		✓		✓			
12	Dice el nombre de sus padres, ante la petición de la maestra.	✓		✓		✓			
13	La profesora propicia el Juego, los niños participan espontáneamente	✓		✓		✓			

13	La profesora propicia el Juego, los niños participan espontáneamente demostrando diferentes movimientos corporales novedosos.	✓		✓		✓			
14	La profesora pide que expresen las actividades que realiza, los niños (as) cuentan sus experiencias.	✓		✓		✓			
15	La profesora genera espacio para la representación grafico plástico de lo realizado, los niños dibujan y/o plasman sus vivencias con material gráfico plástico	✓		✓		✓			
16	La profesora pide que los niños narren sus actividades y experiencias que realizaron. Los niños cuentan sus juegos que hicieron.	✓		✓		✓			
17	La profesora propicia en los niños la expresión de sus sentimientos y emociones. Los niños socializan sus emociones y vivencias.	✓		✓		✓			

Observaciones:

Sugerencias:

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENCUESTA:

a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena ✓

Nombres y Apellidos	Montes de Oca S. Hugo	DNI N°	06601494
Dirección domiciliaria	USIL	Teléfono / Celular	999902752
Título profesional / Especialidad	Psicólogo		
Grado Académico	Dn.		
Mención	Psicología		


Firma

La Molina, 29 de mayo del 2015

B. GUÍA DE ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO:

GUÍA DE ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

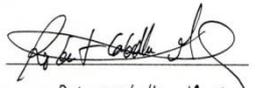
En el casillero correspondiente marque si está usted de acuerdo con la formulación del ítem teniendo en consideración su pertinencia, relevancia y corrección gramatical. En el caso de no estar de acuerdo, por favor anote en el casillero correspondiente las razones que hacen que esté en desacuerdo. Mucho se le agradecerá, que en el casillero correspondiente ofrezca las sugerencias del caso para "salvar" o mejorar el ítem.

Ítem	Formulación del ítem	Pertinencia		Relevancia		Construcción Gramatical		Observaciones	Sugerencias
		Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo		
1	¿Cómo juega su hijo (a) en su casa?	✓		✓		✓			
2	¿Usted cree que es importante que juegue su hijo (a)?, ¿Por qué?	✓		✓		✓			
3	¿Qué sabe Ud. de la psicomotricidad?	✓		✓		✓			
4	¿Cómo cree que el juego contribuye al desarrollo del conocimiento de su hijo (a)?	✓		✓		✓			
5	¿Qué aprenderá su hijo (a) con sus amigos al realizar actividades psicomotrices?	✓		✓		✓			
6	¿Prefiere que su hijo (a) se jueguen con video juegos o con juguetes? ¿Por qué?	✓		✓		✓			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENCUESTA:

a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena (✓)

Nombres y Apellidos	Robert Caballero Montañez	DNI N°	25733321
Dirección domiciliaria	USIL	Teléfono / Celular	
Título profesional / Especialidad	Docente		
Grado Académico	Má		
Mención	Gestión de la Educación		


Experto: Robert Caballero Montañez

La Molina, 29. de mayo del 2015



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO:

GUÍA DE ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

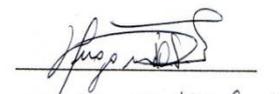
En el casillero correspondiente marque si está usted de acuerdo con la formulación del ítem teniendo en consideración su pertinencia, relevancia y corrección gramatical. En el caso de no estar de acuerdo, por favor anote en el casillero correspondiente las razones que hacen que esté en desacuerdo. Mucho se le agradecerá, que en el casillero correspondiente ofrezca las sugerencias del caso para "salvar" o mejorar el ítem.

Ítem	Formulación del ítem	Pertinencia		Relevancia		Construcción Gramatical		Observaciones	Sugerencias
		Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo		
1	¿Cómo juega su hijo (a) en su casa?	✓		✓		✓			
2	¿Usted cree que es importante que juegue su hijo (a)?, ¿Por qué?	✓		✓		✓			
3	¿Qué sabe Ud. de la psicomotricidad?	✓		✓		✓			
4	¿Cómo cree que el juego contribuye al desarrollo del conocimiento de su hijo (a)?	✓		✓		✓			
5	¿Qué aprenderá su hijo (a) con sus amigos al realizar actividades psicomotrices?	✓		✓		✓			
6	¿Prefiere que su hijo (a) se jueguen con video juegos o con juguetes? ¿Por qué?	✓		✓		✓			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENCUESTA:

a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena (✓)

Nombres y Apellidos	Hugo Montoya de Oca S.	DNI N°	06601494
Dirección domiciliaria	USIL	Teléfono / Celular	999902352
Título profesional / Especialidad	Psicólogo		
Grado Académico	Dr.		
Mención	Psicología		


Experto: Hugo Montoya de Oca S.

La Molina, 29. de mayo del 2015

ANEXO 3. RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO

3.1. Consolidado de participación de los niños en la sesión de psicomotricidad en las cuatro aulas

DESARROLLO DE ACTIVIDADES MOTRICES Y JUEGOS																	
		PROFESORAS				NIÑOS OBSERVADOS											
		P1	P2	P3	P4	NP1			NP2			NP3			NP4		
						NP1.1	NP1.2	NP1.3	NP2.4	NP2.5	NP2.6	NP3.7	NP3.8	NP3.9	NP4.10	NP4.11	NP4.12
1	La profesora pide a los niños que: Realicen movimientos coordinados y ellos lo hacen empleando las segmentos finos de su cuerpo,	1	1	2	1	1	1	3	2	2	3	2	2	2	1	1	1
2	La profesora propone, los niños escuchan indicaciones de la realiza encastados de pelotas, para demostrar coordinación óculo manual, óculo pedal.	2	1	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2
3	Los niños realiza torres con cubos, de acuerdo a las indicaciones dela profesora.	3	2	2	1	1	3	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1
4	Realiza ensartados y encajes según las orientaciones de la profesora.	3	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1
5	La profesora pide que los niños realicen algunos trazos y dibujos; los niños realizan las grafías de las indicaciones.	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1
6	Realiza movimientos coordinados empleando los segmentos gruesos de su cuerpo, en juegos que propone la profesora.	1	1	1	1	2	3	3	2	1	3	1	1	1	1	1	1
7	Realiza desplazamientos coordinados en relación a un punto de referencia, que orienta la profesora.	1	1	1	1	1	3	3	2	2	1	3	1	3	1	1	1
8	La profesora solicita la exploración y ubicación de materiales para la sesión, los niños muestra seguridad y confianza en la ubicación de los materiales que empleará.	2	1	1	1	2	2	2	2	1	3	1	1	1	1	1	1
9	Reconoce objetos por sus características senso perceptuales, según consignas de tamaños, formas, colores, que indica la profesora.	1	2	1	1	1	3	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3
10	Nombra objetos y sus características perceptuales (color, forma, tamaño), de los objetos y materiales que muestra la profesora.	2	3	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
11	La profesora pide datos personales, cada niño dice su nombre y apellidos.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
12	Dice el nombre de sus padres, ante la petición de la maestra.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	1
13	Juega espontáneamente demostrando diferentes movimientos corporales novedosos	1	1	1	1	1	1	1	2	1	3	1	3	2	1	3	2
14	Expresan las actividades que realiza.	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3
15	Dibujan y/o plasman sus vivencias con material gráfico plástico.	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
16	La profesora felicita la participación de los niños, los niños narran sus actividades con emoción.	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2
17	Expresa sus sentimientos y emociones.	1	1	2	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2

LEYENDA	
N°	Valoración de Participación
1	Durante toda la clase
2	En ningún momento
3	En algunos momentos

3.3. Resultados de la observación de alumnos en sesión psicomotriz: Cód. OSPN

Tabla 1: *Porcentaje acumulado de Coordinación motora fina de la Sesión Psicomotriz de los niños de la IE. N° 06 “República de Holanda”.*

		Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Todo momento	35,0	35 %
	Ningún momento	63,0	63 %
	Algunos momentos	3,0	3 %
	Total	100,0	

Elaboración propia

En las actividades desarrolladas de la sesión psicomotriz observados a 12 niños, se evidenció que su participación fue de 35 % de en todo momento, el 63 % en ningún momento de participación, el 3% que encuentran en el nivel de algunos momentos en cuanto a Coordinación motora fina respectivamente.

Tabla 2

Porcentaje acumulado de Coordinación Motora Gruesa – Relación espacio temporal de la Sesión Psicomotriz de los niños de la IE. N° 06 “República de Holanda”.

		Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Todo momento	53,0	53 %
	Ningún momento	18,0	71 %
	Algunos momentos	29,0	100 %
	Total	100,0	

Elaboración propia

En las actividades desarrolladas de la sesión psicomotriz observados a 12 niños, se evidenció que su participación fue de 53 % de en todo momento, el 18 % se encuentran en ningún momento de participación, el 29% que encuentran en el nivel de algunos momentos en cuanto a Coordinación motora gruesa y Relaciones espacio – temporales respectivamente. El porcentaje más alto corresponde al nivel de participación en todo momento de la sesión en la Coordinación Motora gruesa – relación espacio temporal, solamente una minoría presentan un nivel de ningún momento de participación, en la coordinación Motora gruesa – relación espacio temporal.

Tabla 3

Porcentaje acumulado de Desarrollo Cognitivo – Desarrollo del lenguaje de la Sesión Psicomotriz de los niños de la IE. N° 06 “República de Holanda”.

		Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Todo momento	29,0	29 %
	Ningún momento	32,0	62 %
	Algunos momentos	40,0	100 %
	Total	100,0	

Elaboración propia

En las actividades desarrolladas de la sesión psicomotriz observados a 12 niños, se evidenció que su participación fue de 29 % de en todo momento, el 32 % se encuentran en ningún momento de participación, el 40% que encuentran en el nivel de algunos momentos en cuanto a Desarrollo Cognitivo – Desarrollo del lenguaje, respectivamente. El porcentaje más alto corresponde al nivel de participación en algunos momentos, solamente una minoría presenta un nivel de participación en toda la referente al Desarrollo Cognitivo – Desarrollo del lenguaje.

Tabla 4.

Porcentaje acumulado de Desarrollo Socio afectivo de la Sesión Psicomotriz de los niños de la IE. N° 06 “República de Holanda”.

		Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Todo momento	29,0	29 %
	Ningún momento	60,0	89 %
	Algunos momentos	12,0	100 %
	Total	100,0	

Elaboración propia.

En las actividades desarrolladas de la sesión psicomotriz observados a 12 niños, se evidenció que su participación fue de 29 % de en todo momento, el 60 % se encuentran en ningún momento de participación, el 12% se encuentran en el nivel de algunos momentos en cuanto a Desarrollo Socio afectivo, respectivamente. El porcentaje más alto corresponde al nivel de la ausencia de participación de los niños y solamente una minoría de niños presentan un nivel de participación en algunos momentos, referente al Desarrollo Socio afectivo, respectivamente.

Tabla 5.

Porcentaje acumulado de Desarrollo Psicomotriz de los niños de la IE. N° 06 “República de Holanda”.

		Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Todo momento	35,0	35 %
	Ningún momento	46,0	81%
	Algunos momentos	20,0	100 %
	Total	100,0	

En las actividades desarrolladas de la sesión psicomotriz observados a 12 niños, se evidenció que su participación fue de 35 % de en todo momento, el 46 % se encuentran en ningún momento de participación, el 20% se encuentran en el nivel de algunos momentos en cuanto a Desarrollo Psicomotriz respectivamente. El porcentaje total integrando las sub categorías del desarrollo psicomotriz corresponde al más alto corresponde al nivel de escasa participación y una minoría en algunos momentos, referente al Desarrollo Psicomotriz, respectivamente.

3.4. Resultados del Test TEPSI Cód. TT

Tabla 1

Porcentaje acumulado de Coordinación del Test de TEPSI de los niños de la IE. N° 06 "República de Holanda".

Coordinación					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Retraso	8	57,1	57,1	57,1
	Riesgo	5	35,7	35,7	92,9
	Normalidad	1	7,1	7,1	100,0
	Total	14	100,0	100,0	

De los 14 niños que se aplicó el Test el 57,1 % que equivale a 8 niños se encuentran en el nivel de retraso en cuanto a Coordinación, el 35,7 % que equivale a 5 niños se encuentran en el nivel de Riesgo y el 7,1 % que equivale a solo 1 niño se encuentran en el nivel de Normalidad en cuanto a lo que se refiere a Coordinación.

Tabla 2

Porcentaje acumulado de Lenguaje del Test de TEPSI.

Lenguaje

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Retraso	4	28,6	28,6	28,6
	Riesgo	5	35,7	35,7	64,3
	Normalidad	5	35,7	35,7	100,0
	Total	14	100,0	100,0	

De los 14 niños que se aplicó el Test el 28,6 % que equivale a 4 niños se encuentran en el nivel de retraso en cuanto a Lenguaje, el 35,7 % que equivale a 5 niños se encuentran en el nivel de Riesgo y el 35,7 % que equivale a 5 niños se encuentran en el nivel de Normalidad en cuanto a lo que se refiere a Lenguaje.

Tabla 3: *Porcentaje acumulado de Motricidad del Test de Te psi.*

Motricidad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Retraso	4	28,6	28,6	28,6
	Riesgo	7	50,0	50,0	78,6
	Normalidad	3	21,4	21,4	100,0
	Total	14	100,0	100,0	

De los 14 niños que se aplicó el Test el 28,6 % que equivale a 4 niños se encuentran en el nivel de Retraso en cuanto a Motricidad, el 50 % que equivale a 7 niños se encuentran en el nivel de Riesgo y el 21,4 % que equivale a 3 niños se encuentran en el nivel de Normalidad en cuanto a lo que se refiere a Motricidad.

Tabla 4: *Porcentaje acumulado del Desarrollo Psicomotor del Test de TEPSI.*

Desarrollo Psicomotor

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Retraso	5	35,7	35,7	35,7
	Riesgo	5	35,7	35,7	71,4
	Normalidad	4	28,6	28,6	100,0
	Total	14	100,0	100,0	

De los 14 niños que se aplicó el Test el 35,7 % que equivale a 5 niños se encuentran en el nivel de Retraso en cuanto al *Desarrollo Psicomotor*, el 35,7 % que equivale a 5 niños se encuentran en el nivel de Riesgo y el 28,6 % que equivale a 4 niños se encuentran en el nivel de Normalidad en cuanto a lo que se refiere al *Desarrollo Psicomotor*.

3.5. Triangulación por instrumentos e informantes: TEST TEPSI (TT), Observación de la sesión de psicomotricidad (LCOD), Entrevista al padre de Familia (GEPF), con las categorías: Motricidad fina - Motricidad gruesa - Relación espacio –Temporal

Tabla 1.

Triangulación por instrumentos e informantes: TEST TEPSI (TT), OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD (LCOD), Entrevista al padre de Familia (GEPF), con las categorías: Motricidad fina - Motricidad gruesa - Relación espacio –Temporal

COMPARACIÓN DE RESULTADOS				
Sub categoría apriorística	INSTRUMENTOS	INTERPRETACIÓN	SUBCATEGORIA EMERGENTE	CONCLUSIONES APROXIMATIVAS
Desarrollo Cognitivo	Test TEPSI (TT)	<p>De los 14 niños que se aplicó el Test el 28,6 % que equivale a 4 niños se encuentran en el nivel de retraso en cuanto a Lenguaje, el 35,7 % que equivale a 5 niños se encuentran en el nivel de Riesgo y el 35,7 % que equivale a 5 niños se encuentran en el nivel de Normalidad en cuanto a lo que se refiere a Lenguaje</p> <p>En las actividades desarrolladas de la sesión psicomotriz observados a 12 niños, se evidenció que su participación fue de 29 % de en todo momento, el 32 % se encuentran en ningún momento de participación, el 40% que encuentran en el nivel de algunos momentos en cuanto a Desarrollo Cognitivo - Desarrollo del lenguaje, respectivamente.</p>	Estrategias didácticas	<p>Podemos visualizar que los niños presentan dificultades, siendo un debilidad de las profesoras de no generar estrategias didácticas en las sesiones de exploración, manipulación de objetos de su entorno, así mismo la falta de creatividad y comunicación originada por el método tradicional sin tener en cuenta las necesidades, e interés delas niñas y niños.</p>
	Observación de la sesión de psicomotricidad (LCON)	<p>-Existen dificultades en identificar las características perceptuales de los objetos y materiales que utiliza: color, forma, tamaño.</p> <p>-En un aula la mayoría de los niños si discriminan las características perceptuales de los objetos y materiales que utiliza: color, forma, tamaño.</p>		<p>Ausencia de estrategias didácticas adecuadas para la exploración de materiales que utilizan</p> <p>Los padres de familia desconocen la importancia de la psicomotricidad: importancia, beneficios y orientaciones para el desarrollo de sus hijos en sus hogares.</p>

Entrevista al padre de familia

Los padres de familia conciben la importancia del juego en hijos para generar el desarrollo de las habilidades sociales, mejora la comunicación, desarrollo cognitivo y un padre de familia concibe que es importante que los hijos jueguen con sus padres.

Importancia de la psicomotricidad

SUB CATEGORIA	INSTRUMENTOS	INTERPRETACIÓN	CONCLUSIONES APROXIMATIVAS
Desarrollo Socio afectivo	OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD (LCON) Cualitativamente	<ul style="list-style-type: none">- Los niños participan en el juego que les propone la profesora: caminan, corren, saltan al compás de la pandereta, en un aula juegan a las estatuas.- Algunas profesoras propician la expresión de sentimientos y emociones de los niños en sus actividades que realizan.- Algunos niños demuestran cierta timidez evitando expresar sus sentimientos y emociones.	<p>El test Tepsi reconoce al área del lenguaje integrada a lo cognitivo.</p> <p>Existe la percepción de la importancia del juego con videojuegos y con juguetes. Solo un padre de familia sostiene la importancia que tiene el que su hijo juegue con su cuerpo. Aun siendo la percepción de un solo padre de familia quien expresa la separación de los niños por género: sexo en los juegos; tendremos en cuenta este punto en los Talleres dirigidos a los padres de familia, para fomentar la cooperación en los juegos sin discriminación de ningún tipo (sexo, raza, color o clase social).</p>
	OBSERVACIÓN DE LA SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD (LCON) Cuantitativamente	En las actividades desarrolladas de la sesión psicomotriz observados a 12 niños, se evidenció que su participación fue de 29 % de en todo momento, el 60 % se encuentran en ningún momento de participación, el 12% se encuentran en el nivel de algunos momentos en cuanto a Desarrollo Socio afectivo, respectivamente.	<p>Ausencia de expresiones socio afectivas en los niños</p>
	Entrevista al padre de familia	Solo un padre de familia sostiene la importancia del juego su hijo con su propio cuerpo. Aun siendo la percepción de un solo padre de familia quien expresa la separación de los niños por género: sexo en los juegos; tendremos en cuenta este punto en los Talleres dirigidos a los padres de familia, para fomentar la cooperación en los juegos sin discriminación. Los padres de familia perciben el desarrollo cognitivo y las habilidades mediante el juego.	<p>Importancia de la psicomotricidad</p> <p>El juego libre</p> <p>Equidad de género en los juegos</p>

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 4. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA A JUICIO DE EXPERTOS

4.1. Ficha de validación Interna (Contenido) y ficha de validación externa (forma) de opinión del especialista.

Ficha de validación Interna (Contenido) informe de opinión de especialista.

N°	CRITERIOS	PUNTAJE					ASPECTOS		
		1	2	3	4	5	POSITIVOS	NEGATIVOS	SUGERENCIA
1.	La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos.								
2.	La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio								
3.	Contiene un plan de acción detallado, preciso y efectivo								
4.	Se justifica la propuesta como base importante de la investigación aplicada proyectiva								
5.	Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.								
6.	La propuesta guarda relación con el diagnóstico y responde a la problemática								
7.	La propuesta selecciona y describe la planificación curricular anual de las áreas integradas: Personal Social, Comunicación Integral y Lógico Matemático.								
8.	La propuesta describe la planificación, y ejecución de las unidades y sesiones de aprendizaje.								
9.	La propuesta describe las estrategias y orientaciones metodológicas para su concreción en el aula.								
10.	En la modelación se describe acciones estratégicas para desarrollar la evaluación con instrumentos.								
PUNTAJE									

Puntaje: _____

Ficha de validación externa (forma) informe de opinión del especialista.

N°	Criterios	Puntaje					Aspectos		
		1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencia
1.	Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado							
2.	Objetividad	Esta expresado en conductas observables							
3.	Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica							
4.	Organización	Existe una organización lógica							
5.	Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad							
6.	Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de la(s) categorías							
7.	Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos.							
8.	Coherencia	Relación nombre de los títulos o subtítulos y el texto.							
9.	Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.							
10.	Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación							

4.2. Ficha Técnica de Validación por especialistas

Especialista 1.

N°		CRITERIOS	PUNTAJE					ASPECTOS		
			1	2	3	4	5	POSITIVOS	NEGATIVOS	SUGERENCIA
1.		La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos.					X			
2.		La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio					X			
3.		Contiene un plan de acción detallado, preciso y efectivo					X	El Plan de acción es claro		
4.		Se justifica la propuesta como base importante de la investigación aplicada proyectiva					X			
5.		Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.					X			
6.		La propuesta guarda relación con el diagnóstico y responde a la problemática					X			
7.		La propuesta selecciona y describe la planificación curricular anual de las áreas integradas: Personal Social, Comunicación Integral y Lógico Matemático.					X	La propuesta contiene la integralidad necesaria para el desarrollo del currículo del nivel		
8.		La propuesta describe la planificación, y ejecución de las unidades y sesiones de aprendizaje					X			
9.		La propuesta describe las estrategias y orientaciones metodológicas para su concreción en el aula.					X			
10.		En la modelación se describe acciones estratégicas para desarrollar la evaluación con instrumentos.					X			
PUNTAJE							50			

Puntaje: 50





**FICHA DE VALIDACIÓN EXTERNA (FORMA)
INFORME DE OPINIÓN DEL ESPECIALISTA**

N°	CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE					ASPECTOS		
			1	2	3	4	5	POSITIVOS	NEGATIVOS	SUGERENCIA
1.	CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado					X			
2.	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables					X	Las conductas a observar están detalladas en aspectos observables		
3.	ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica					X			
4.	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica					X			
5.	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad					X			
6.	INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de la(s) categorías					X			
7.	CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos.					X	Tiene consistencia en la teoría presentada		
8.	COHERENCIA	Relación nombre de los títulos o subtítulos y el texto					X			
9.	METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico					X			
10.	PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación					X			

PUNTAJE DE VALORACIÓN INTERNA: 50 (50%) + PUNTAJE DE VALORACIÓN EXTERNA: 50 (50%).

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 100

TABLA DE VALORACIÓN	
0 - 25	: DEFICIENTE
26 - 59	: BAJA
60 - 70	: REGULAR
71 - 90	: BUENA
91 - 100	: MUY BUENA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: NO PROCEDE a) Deficiente () b) Baja ()
 SÍ PROCEDE c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena (x)



Blifca Rosa Barrios Araujo
Firma
Blifca Rosa Barrios Araujo
DIRECTORA
Lugar y fecha: Lima, 04 de noviembre de 2015

Especialista 2.

 FICHA DE VALIDACIÓN INTERNA (CONTENIDO) INFORME DE OPINIÓN DEL ESPECIALISTA									
N°	CRITERIOS	PUNTAJE					ASPECTOS		
		1	2	3	4	5	POSITIVOS	NEGATIVOS	SUGERENCIA
1.	La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos.					X			
2.	La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio					X			
3.	Contiene un plan de acción detallado, preciso y efectivo					X			
4.	Se justifica la propuesta como base importante de la investigación aplicada proyectiva					X			
5.	Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.					X			
6.	La propuesta guarda relación con el diagnóstico y responde a la problemática					X	La propuesta es coherente para el nivel inicial		
7.	La propuesta selecciona y describe la planificación curricular anual de las áreas integradas: Personal Social, Comunicación Integral y Lógico Matemático.					X			
8.	La propuesta describe la planificación, y ejecución de las unidades y sesiones de aprendizaje.					X			
9.	La propuesta describe las estrategias y orientaciones metodológicas para su concreción en el aula.					X	Si describe y esto visualiza a las dimensiones de la variable		
10.	En la modelación se describe acciones estratégicas para desarrollar la evaluación con instrumentos.					X			
PUNTAJE						50			

Puntaje: 50

 FICHA DE VALIDACIÓN EXTERNA (FORMA) INFORME DE OPINIÓN DEL ESPECIALISTA										
N°	CRITERIOS	PUNTAJE					POSITIVOS	NEGATIVOS		
		1	2	3	4	5				
1.	CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado							X	
2.	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables							X	
3.	ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica							X	
4.	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica							X	La organización tiene lógica visible.
5.	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad							X	
6.	INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los aspectos de la(s) categorías							X	
7.	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos.							X	
8.	COHERENCIA	Relación nombre de los títulos o subtítulos y el texto.							X	
9.	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.							X	
10.	PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación							X	

Puntaje: 50

D. RESULTADOS

PUNTAJE DE VALORACIÓN INTERNA: 50 (50%) + PUNTAJE DE VALORACIÓN EXTERNA: 50 (50%).

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 100

TABLA DE VALORACIÓN	
0 - 25	: DEFICIENTE
26 - 59	: BAJA
60 - 70	: REGULAR
71 - 90	: BUENA
91 - 100	: MUY BUENA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: NO PROCEDE a) Deficiente () b) Baja ()

SÍ PROCEDE c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena (x)



Lugar y fecha: Lima, 10 de noviembre de 2015

Especialista 3.

FICHA DE VALIDACIÓN INTERNA (CONTENIDO)
INFORME DE OPINIÓN DEL ESPECIALISTA

CRITERIOS	PUNTAJE					ASPECTOS		
	1	2	3	4	5	POSITIVOS	NEGATIVOS	SUGERENCIA
modelación contiene propósitos adecuados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos					X			
propuesta está contextualizada a la realidad en estudio					X	Si en la propuesta se aprecia con claridad que ha sido adaptada a la realidad.		
muestra un plan de acción detallado, preciso y efectivo					X			
justifica la propuesta como base portante de la investigación aplicada respectiva					X			
presenta objetivos claros, coherentes y viables de alcanzar.					X	Si los objetivos están claramente enlazados coherentemente		
propuesta guarda relación con el diagnóstico y responde a la problemática					X			
propuesta selecciona y describe la planificación curricular anual de las áreas integradas: Personal Social, Comunicación Integral y Lógico Matemático.					X			
propuesta describe la planificación, y ubicación de las unidades y sesiones de aprendizaje					X	Si se puede evidenciar que en esta propuesta la planificación es coherente		
propuesta describe las estrategias y orientaciones metodológicas para su aplicación en el aula.					X			
la modelación se describe acciones pedagógicas para desarrollar la situación con instrumentos.					X			
					50			

FICHA DE VALIDACIÓN EXTERNA (FORMA)
INFORME DE OPINIÓN DEL ESPECIALISTA

Puntaje: 50

N°	CRITERIOS	PUNTAJE					ASPECTOS		
		1	2	3	4	5	POSITIVOS	NEGATIVOS	SUGERENCIA
1.	CLARIDAD						X		La propuesta está en un lenguaje claro que es fácil de comprender
2.	OBJETIVIDAD						X		
3.	ACTUALIDAD						X		
4.	ORGANIZACIÓN						X		Se evidencia la organización lógica de las actividades.
5.	SUFICIENCIA						X		
6.	INTENCIONALIDAD						X		
7.	CONSISTENCIA						X		
8.	COHERENCIA						X		
9.	METODOLOGÍA						X		

10	PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación					X		
----	-------------	--	--	--	--	--	---	--	--

Puntaje: 50

D. RESULTADOS

PUNTAJE DE VALORACIÓN INTERNA: 50 (50%) + PUNTAJE DE VALORACIÓN EXTERNA: 50 (50%).

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 100

TABLA DE VALORACIÓN	
0-25	: DEFICIENTE
26-59	: BAJA
60-70	: REGULAR
71-90	: BUENA
91-100	: MUY BUENA

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: NO PROCEDE a) Deficiente () b) Baja ()
 SI PROCEDE c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena (x)

Milagros Virginia Luján Linares
 Firma

Lugar y fecha: Lima, 04 de noviembre de 2015

ANEXO 5: FOTOS

EN SESION DE CLASE



En Desarrollo del Test Tepsi



ANEXO 6. MODELACIÓN DE LA PROPUESTA



**FACULTAD DE
EDUCACIÓN**
Programa Académico de
Maestría en Ciencias de la Educación
Convenio PRONABEC

ESTRATEGIA DIDÁCTICA VIVENCIAL PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD INTEGRAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

PROPUESTA

GUÍA METODOLÓGICA DOCENTE: ESTRATEGIA DIDÁCTICA VIVENCIAL PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD INTEGRAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL:

“JUGANDO APRENDO Y SOY FELIZ”

Especialidad

Didáctica de la Enseñanza de Educación Inicial

BACHILLER YSABEL DORIS PAREDES DAVILA

Asesor:

Dr. HUGO MONTES DE OCA

**Línea de Investigación: Demanda Cognitiva En La Enseñanza del Currículo
Escolar**

Lima – Perú

2015



**FACULTAD DE
EDUCACIÓN**

Programa Académico de
Maestría en Ciencias de la Educación
Convenio PRONABEC

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA VIVENCIAL PARA EL DESARROLLO DE
LA PSICOMOTRICIDAD INTEGRAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE
EDUCACIÓN INICIAL**

PROPUESTA

**GUÍA METODOLÓGICA DOCENTE: ESTRATEGIA DIDÁCTICA
VIVENCIAL PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD
INTEGRAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL:**

“JUGANDO APRENDO Y SOY FELIZ”

Especialidad

Didáctica de la Enseñanza de Educación Inicial

BACHILLER YSABEL DORIS PAREDES DAVILA

Asesor:

Dr. HUGO MONTES DE OCA

Línea de Investigación: Demanda Cognitiva En La Enseñanza del Currículo Escolar

Lima – Perú

2015

“Jugando Aprendo y Soy FELIZ”



**GUÍA METODOLÓGICA DOCENTE: ESTRATEGIA DIDÁCTICA VIVENCIAL PARA EL
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD INTEGRAL EN NIÑOS DE EDUCACION
INICIAL: “JUGANDO APRENDO”**

YSABEL DORIS PAREDES DAVILA

Lima, Noviembre del 2015

INDICE

GUÍA PEDAGÓGICA: ESTRATEGIA DIDÁCTICA VIVENCIAL PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD INTEGRAL.....	5
PRESENTACIÓN.....	5
PROPÓSITO.....	7
Fundamento socio educativo.	7
Descripción de la Institución Educativa.	8
Fundamento socio cultural	10
Fundamento pedagógico.	12
Enfoque de enseñanza.	12
Enfoque de aprendizaje.....	13
Enfoque de evaluación.	13
La psicomotricidad.	15
Bases teóricas de la psicomotricidad.	16
Objetivos de la psicomotricidad.	18
Elementos de la psicomotricidad.	19
Actividad tónica.	19
Postura y equilibrio.	19
Conciencia corporal.....	20
Coordinación motriz.	21
Fundamento curricular.	23
Componente estructural del DCN nivel inicial.	25
 ESQUEMA GRAFICO TEÓRICO - FUNCIONAL DE LA PROPUESTA: ESTRATEGIA DIDÁCTICA VIVENCIAL PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD INTEGRAL ..	26
Diseño e implementación de la propuesta: Guía metodológica docente: Estrategia Didáctica Vivencial para el Desarrollo de la Psicomotricidad Integral “Jugando aprendo”	28
Diseño estructural de la propuesta.	30
Primera fase de la estructura.	30
Segunda fase de la estructura.	31
Tercera fase de la estructura.	32
Orientaciones metodológicas para la implementación de la propuesta.	33
 PLANIFICACIÓN GENERAL DE GUÍA METODOLÓGICA DOCENTE	34
Objetivos.....	34
Objetivo General.....	34
Objetivos específicos.	35
Orientaciones metodológicas de las estrategias didácticas vivenciales	35
Contenidos a desarrollar con los niños.....	38
Recursos educativos.	39
Organización del tiempo.....	39

Evaluación.....	39
Orientaciones para padres de familia.....	40
PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL	41
Datos informativos	41
Justificación.....	41
Aprendizaje esperado	42
Área personal social: competencias, capacidades, áreas e indicadores.....	42
Área matemática.	45
Conocimientos claves en las actividades vivenciales para los instrumentos de evaluación.....	46
Área comunicación	47
Matriz de valores y actitudes.....	48
Organización y calendarización de las unidades didácticas.....	49
Estrategia didáctica metodológica.....	51
Orientaciones para la evaluación	52
Modelo de esquema de unidad de aprendizaje N° 1.....	53
Organizador de sesiones y estrategias didácticas posibles.....	57
Momentos de la sesión, recomendaciones, estructura, orientación de estrategias vivenciales.....	59
Ejemplo: Modelos de sesiones de psicomotricidad vivenciada.....	61
Ejemplo de Sesión N° 1	61
Ejemplo de Sesión N° 2	62
Ejemplo de Sesión N° 3	63
Ejemplo de Sesión N° 4	64
EVALUACIÓN	65
Lista de cotejo N° 1	65
ANEXOS.....	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	73

GUÍA PEDAGÓGICA: ESTRATEGIA DIDÁCTICA VIVENCIAL PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD INTEGRAL

PRESENTACIÓN

Hoy en día el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas está considerado como la base para nuevos aprendizajes. Ante la necesidad social de favorecer el desarrollo psicomotriz y potenciar las diferentes dimensiones y el desarrollo integral de nuestros niños, se brinda orientaciones estratégicas a los agentes educativos (docentes, padres de familia y estudiantes). Estrategias basadas en juegos vivenciales y placenteros que fortalecerán un desarrollo armónico de su personalidad. La propuesta de estrategias didácticas vivenciales se desarrolla mediante la presente Guía metodológica docente: Estrategia didáctica vivencial para el desarrollo de la psicomotricidad integral en niños de Educación Inicial: “Jugando aprendo” que contribuirá a desarrollo de la psicomotricidad integral en niños de 5 Años de Educación Inicial. Elaborada con la finalidad de brindar orientaciones metodológicas a docentes de Educación Inicial en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños en las sesiones de psicomotricidad, así mismo y en las orientaciones hacia los padres de familia sobre la importancia de la psicomotricidad en sus hijos. Así mismo guiar a los padres de familia sobre la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de sus hijos. De manera disminuir las dificultades de la psicomotricidad en nuestra población infantil.

La guía se elaboró teniendo en cuenta las bases teóricas propuestas, biológica y cognitiva de Piaget; sociocultural de Vygotsky (Santrock 2014); pedagógica de Lora (2013), quién propone que la psicomotricidad debe ser desarrollada en forma secuencial, teniendo en cuenta las características de desarrollo, capacidades, potencialidades. Algunas dificultades encontradas en los niños servirán para brindar ayuda oportuna con una mirada reeducativa, Aucouturier (2013). Esta guía mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje de la psicomotricidad, fortaleciendo el aprendizaje desarrollador y socio formativo y socio cultural, mediante los juegos vivenciales.

Esta guía didáctica se sustenta en la propuesta pedagógica de Lora (2013), actividades psicomotrices vivenciales mediante el movimiento y el juego, la expresión corporal, el diálogo y la diagramación, potenciando competencias psicomotrices, cognitivas y afectivas. Mediante la comunicación y el desarrollo socio afectivo.

Vivenciar su cuerpo mediante movimientos y sensaciones el niño se acerca al conocimiento, es decir, él piensa actuando y así va construyendo sus aprendizajes.

Cabe resaltar que esta guía didáctica podrá ser aplicada en diferentes contextos, con problemas similares, facilitando la psicomotricidad integral del niño, considerando que el término de psicomotricidad se atribuye a la persona en su totalidad, en lo afectivo, cognitivo y social, es decir la concepción del ser como un ente global a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su yo psicológico, físico y social.

Esta guía didáctica se organizara en tres fases; Primera fase los Fundamentos Teóricos Científicos dando soporte a esta propuesta. Segunda fase el diseño sistemático propuesto. Tercera fase, abordaremos el diseño e implementación de la propuesta; considerando los objetivos, orientaciones metodológicas de las estrategias didácticas vivenciales, recursos educativos, organización del tiempo, evaluación, orientaciones para los padres de familia. Finalmente, abordaremos la programación curricular anual, modelo de Unidad didáctica y Sesión de aprendizaje.

Ysabel Doris Paredes Dávila

PROPÓSITO

La guía metodológica tiene como propósito fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad de las docentes en los niños, propiciando sus potencialidades, así mismo servirá para orientar a los padres de familia sobre la psicomotricidad, sus beneficios y como ayudar desde sus hogares a sus hijos.

El modelado de esta guía está basado en los aportes teóricos científicos de la psicomotricidad, desde diversas posturas, contribuyendo principalmente en la enseñanza, mejorando la situación problemática de nuestros niños y niñas, especialmente de Piaget, Vygotsky, Tobón y Lora.

Esta guía metodológica tiene el propósito fundamental: diseñar, ejecutar y evaluar una estrategia didáctica vivencial para desarrollar la psicomotricidad integral, en los niños de 5 años de educación inicial en el proceso de enseñanza aprendizaje, a partir de sus experiencias, logrando la expresividad motriz, afectiva, cognitiva y cambios de conducta. De la misma manera se pretende que se desarrollen actividades vivenciales, propias del contexto, sobre todo experiencias de los niños, erradicando las programaciones tradicionales con métodos dirigidos. Garantizando una educación integral, de calidad en la dimensión socio afectiva, cognitiva y motriz.

A continuación se consignan los fundamentos relevantes de la propuesta, el fundamento socio cultural de Vygotsky, el pedagógico de Lora, el curricular de acuerdo con los lineamientos y políticas educativas del Ministerio de Educación de nuestro país.

Fundamento socio educativo.

A través de los años la educación se genera en las sociedades en las personas, familias, en diversos grupos sociales. Las personas no pueden aprender en forma individual, sino en un grupo social, la educación es considerada como un fenómeno social. Ley General de Educación (2003).

Desde otra perspectiva la educación es considerada como un proceso socio educativo, fundamentándose en la socialización de las personas en forma grupal, con la transmisión de su cultura de generación en generación, con valores, principios; el ser humano es un ser social como producto de la historia (Peñaloza, 2005).

Actualmente la educación está centrada en potenciar las competencias de los alumnos para que se desenvuelvan en la sociedad autónomos, sepan convivir “Asegurar a los niños un buen comienzo en la vida es clave en el desarrollo humano”

(UNICEF 2001); de acuerdo con la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, la necesidad de establecer cuáles pueden ser las contribuciones en la escuela al desarrollo de las personas llevó a UNESCO a conformar la Comisión Jacques Delors, quien propuso de cuatro aprendizajes fundamentales, los que servirán en la vida de todo ser humano, estos aprendizajes también son llamados pilares del conocimiento: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, como proceso fundamental que une los tres elementos anteriores, orientado al pleno desarrollo personal en la sociedad. (UNESCO 1996; véase en Yarza, Berg, & Delors 2012).

Nuestra educación peruana tiene una perspectiva social educativa, estableciendo relación entre las instituciones educativas y las familias en interacción con diversas personas y contextos. En esta misma línea se desarrolla el análisis, reflexión y tratamiento adecuado de la solución del problema encontrado en nuestra realidad educativa, siendo necesario conocer el contexto socioeducativo donde desarrollaremos la propuesta.

Descripción de la Institución Educativa.

Datos generales

Institución educativa : N° 06 - "República de Holanda"
Fecha de creación : 31 de agosto de 1979
Número de Res. creación : R.D.Z. N° 003629 del 31/08/79

Ubicación geográfica

Dirección : Jr. Carabaya N° 1177
Localización : Cercado de Lima Metropolitana
Distrito : Lima Metropolitana
Provincia y Región : Lima

Unidad de Gestión Educativa: N° 03

Modalidad : Educación Básica Regular.

Nivel : Inicial

Descripción general

La Institución Educativa N° 06 "República de Holanda", se encuentra ubicada en la Región Lima Metropolitana, está ubicada por el frontis con la calle Jr. Carabaya, al costado derecho con el Jr. Bambas y al lado izquierdo con la estación central, a

espaldas el Jr. Lampa, está ubicada en centro cívico de Lima. Aledaños a nuestra IE. se encuentran, diversos centros comerciales: El Real Plaza, Hotel Sheraton, además instituciones como el Palacio de Justicia, Iglesias, Comisaría de Cotabambas, la Clínica Maison de Santé, el Poder Judicial, etc. y servicios de transporte metropolitano, urbano e interprovincial.

El área perimetral del local es alrededor de 500 m², el material de construcción es de adobe y quincha, con techado de calamina, este no es local propio, pues está es propiedad de la Beneficencia Pública de Lima.

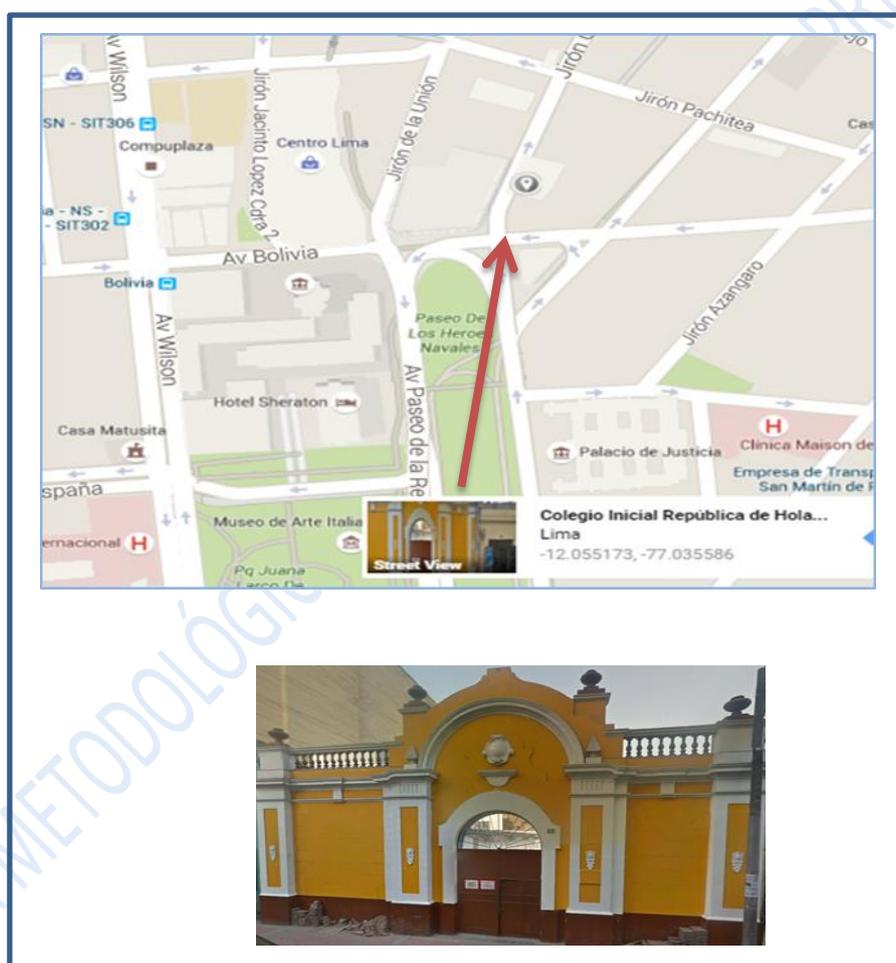


Figura N° 1: Ubicación geográfica de la IE. N° 06 – “República de Holanda”

Nivel y modalidad

La Institución educativa N° 06 “República de Holanda”, de Educación Inicial, ofrece servicios educativos a la población infantil II Ciclo, a niños de 3 a años de edad, de forma mixta, en dos turnos: mañana y tarde.

Cuenta con 16 aulas; 6 de 3 años, 5 de 4 años y 5 de 5 años respectivamente.

El personal está conformado por 1 directora, 16 docentes, 4 administrativo y 2 de servicio, 1 secretaria, 2 en servicio de guardiana y 8 auxiliares. La población infantil es alrededor de 124 niños de 3 años, 117 en 4 años y 117 de 5 años, sumando 358 niños en general.

Nuestros niños provienen de diferentes distritos de Lima, sus padres los traen a nuestra I. E. por ser un lugar cercano a sus centros de labores, asimismo por el prestigio que tiene nuestra comunidad educativa en beneficio de la población infantil.

Fundamento socio cultural

El desarrollo de nuestros niños está influenciado por el contexto socio cultural, en el tiempo y en la historia donde se encuentre. Este estudio tiene por objetivo orientar el desarrollo integral, la teoría de Vygotsky (1962; Santrock, 2014), refiere que el niño nace con unas cuantas funciones mentales elementales “atención, sensación, percepción y memoria”, pero la sociedad y la cultura ejerce influencia sobre ellos. Consideraremos el desarrollo de su madurez cronológica y cognitiva sustentada por Piaget; citado por Santrock (2014, p 40 -41), refiere la existencia de etapas evolutivas en el niño, los niños de Educación Inicial están ubicados en la etapa preoperacional, los niños muestran amplitud de su mente, enriquecimiento del lenguaje, mediante la realización de diversos juegos, surgiendo el inicio de sus trazados, garabateos y dibujos rudimentarios, representando objetos y seres de su entorno inmediato e imaginarios, a la vez refiere que las habilidades cognoscitivas más desarrolladas del niño provienen de la interacción social con padres, familia, profesores y otras personas del entorno del niño, asumiendo que el aprendizaje se produce en la interacción con sus pares siendo protagonista de su propio aprendizaje.

El fundamento sociocultural de la educación tiene diversas posturas. Al respecto Del Solar manifiesta:

La Educación es un proceso sociocultural permanente en la interacción entre las personas y los grupos sociales que propende a la formación integral del hombre a fin de que adquiriera la capacidad de transformar creativamente el mundo natural y social, incorporando saberes y valores de manera crítica y reflexiva para liberarse y lograr su desarrollo personal y social (2012).

Las docentes y los padres de familia deben considerar esta perspectiva, ya que nos hace tomar conciencia en la educación de nuestros niños y niñas. Nace de un enfoque socio cultural, fortaleciendo su formación integral con valores y principios reflexivos, críticos así poder desempeñarse activo, creativo y competitivamente en la sociedad.

De esta manera, a través de este enfoque sociocultural propiciaremos el constructivismo social y cultural de nuestros niños, consideramos que los aprendizajes se amplían, se modifican en el niño como resultado de la interacción en el contexto histórico y social, mediante el lenguaje; siendo relevante la interacción de los niños con el medio, mediante las actividades vivenciales previstas.

Precisamente, la “Estrategia didáctica vivencial para el desarrollo de la psicomotricidad integral en niños de Educación Inicial”, tiene la finalidad de desarrollar competencias, capacidades y habilidades psicomotrices para el desarrollo integral, los niños tendrán la oportunidad de poner en práctica sus funciones mentales, el desarrollo de las habilidades psicológicas, su zona de desarrollo próximo y la mediación de sus actos, como sustenta Vygotsky, esta interacción social centrada en el juego; llamado también paradigma sociocultural o histórico – cultural, a través de los cuales se tiende a la solución de las dificultades de habilidades motrices, coordinación motora gruesa y fina, equilibrio, nociones espacio temporales, la expresión comunicativa y afectiva, debido a la falta de conocimiento y aplicación de estrategias psicomotrices por algunas docentes y padres de familia.

Fundamento pedagógico.

La propuesta se basa en el fundamento pedagógico del fortalecimiento del proyecto de vida de los niños como seres independientes, autónomos, competencias para la resolución de problemas de su vida cotidiana y el trabajo colaborativo, fomentando valores, respeto, autocontrol de hábitos de orden y el desarrollo integral del niño como un ser holístico en todas sus dimensiones. Tobón, (2012).

Esta guía didáctica, como propuesta educativa centrada en el desarrollo de las características del niño como un ser integral, respetando su crecimiento y maduración, necesidades, intereses, sentimientos, emociones y vivencias. Desde la psicomotricidad vivencial, aporte fundamental de Lora con su teoría, la "Tarea de Movimiento", asimismo de Aucouturier; planteamientos pedagógicos, basados en experiencias previas de los niños y niñas; inicialmente actividades espontáneas, posteriormente con el acompañamiento de la maestra irán descubriendo nuevas habilidades psicomotrices en su organización, jerarquización y afianzamiento de sus posibilidades motrices, cognitivas y afectivas, aumentando el grado de dificultad, respetando su propio crecimiento y desarrollo; propiciando habilidades y destrezas concretas llevadas a la abstracción, desarrollando su ser integralmente.

La propuesta deberá ser considerada como un eje transversal a desarrollarlo en forma permanente y en colaboración entre personal directivo, docente, auxiliares, padres de familia y niños. Las actividades desarrolladas con los padres de familia, servirán para multiplicar nuestros objetivos y metas a las familias de nuestros niños. De esta manera, la educación de nuestros niños será de calidad, centrada en el respeto al desarrollo de potencialidades y características singulares de cada niño, fortaleciendo su psicomotricidad, por ende la construcción de su autonomía personal.

Enfoque de enseñanza.

El enfoque de la enseñanza es el eje fundamental del cambio educativo en el siglo XXI, orientado hacia la ética reflexiva del papel de las personas dentro de la sociedad con visión desarrolladora en el mundo moderno capaz de resolver situaciones de la vida, con formación humanista, en el marco de los saberes fundamentales, aprender a

ser, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a emprender, Del Solar (2012).

Esta propuesta tiene el enfoque de enseñanza orientado al fortalecimiento de la capacidad desarrolladora, con el objetivo de potenciar el desarrollo integral de la persona, dirigida a niños y niñas de Educación Inicial de 5 años de edad, correspondientes al II Nivel de Educación Básica Regular, en la modalidad de forma escolarizada.

Enfoque de aprendizaje.

Las docentes debemos de facilitar el proceso de aprendizaje en nuestros niños, con experiencias lúdicas, facilitar su expresión y comunicación, para que descubran, aprendan significativamente con situaciones vivenciales. Mediante la psicomotricidad el niño tendrá la oportunidad de poner en práctica sus sensaciones, percepciones, emociones, ligadas al desarrollo cognitivo, evidenciados en las diferentes formas de comunicación. El enfoque de aprendizaje de Lora (2013), en su teoría la "Tarea de Movimiento" , acciones motrices voluntarias que el niño realiza, permitiendo la expresión de sensaciones y percepciones integradas al lenguaje y a la diagramación; los niños como seres integrales activan su ser total, desde su motricidad para poner en actividad lo tónico-emocional, factor indispensable en todo aprendizaje, y lo cognitivo-motriz desde el momento en que surge la intencionalidad del movimiento, este modelo propicia la exploración y el descubrimiento de movimientos creativos (p. 105).

De acuerdo con el Diseño Curricular Nacional, sustenta el aprendizaje de los estudiantes en forma interactiva con sus compañeros y en su entorno, activando sus potencialidades, compartiendo los saberes de los demás, (2015). En este sentido, nuestra propuesta permitirá un aprendizaje por iniciativa y en algunos casos por la selección de estrategias usadas por los compañeros de su entorno.

Enfoque de evaluación.

La evaluación está siendo considerada en todo el proceso de esta propuesta, como eje rector e integrador desde el diagnóstico hasta la culminación de la propuesta, considerando que la evaluación es un proceso continuo, en cada una de sus fases, de igual manera en el niño como un ser holístico en sus dimensiones cognitivas, biológica y socia afectiva, del mismo modo, en la integración de las áreas

curriculares Personal social. Matemática y Comunicación. (Ver fig.2).. La evaluación continua, sistemática nos permitirá tomar decisiones de la propuesta, de acciones curriculares programadas, logros adquiridos y desempeño del niño para el fortalecimiento de algunas debilidades detectadas. Lora (2013), reconoce al niño como un ser global, unidad indivisible del cuerpo y todas sus dimensiones humanas: psicomotrices, afectivas, cognitivas y sus relaciones; en consecuencia, la evaluación debe informar los avances y dificultades en todas sus dimensiones, (pp. 322-323).

En la enseñanza – aprendizaje, existen diversas consideraciones, refiere Bottini (2013, p. 90), existen diferentes tipos de evaluaciones con la finalidad que el niño reconozca las habilidades de su propio cuerpo: “Las agnosias corporales, nombrar las partes del cuerpo y los prueba de imitación de gestos de Berges Lezine” (1975, citado por Bottini 2013). Agnosias corporales, consisten en pedir al niño que cierre sus ojos y diga la parte de su cuerpo donde el maestro le toca; la expresión del nombre de las partes dependerá de la edad de los niños variando de acuerdo con su grado de madurez y desarrollo. En nuestra propuesta los niños serán capaces del reconocimiento de las partes de su cuerpo y lo que pueden hacer con ellas, fortaleciendo el desarrollo de su esquema corporal.

En este estudio utilizamos la Prueba de Desarrollo Psicomotor 2-5 años TEPSI, evalúa el desarrollo psíquico infantil en tres áreas: Coordinación, Lenguaje y Motricidad mediante la observación de la conducta del niño frente a situaciones propuestas por el examinador. La prueba TEPSI es un prueba de "screening" o tamizaje, es una evaluación que permite conocer el nivel de rendimiento en cuanto al desarrollo psicomotor en relación con una norma estadística establecida por grupo de edad, determina si este rendimiento es normal o está bajo lo esperado. (Ver anexo 1).

En este estudio, consideramos la evaluación en forma sistemática, en las tres fases para tomar decisiones pertinentes. En la primera fase, para obtener información; la segunda, formar juicios de las fuentes y referencias; en la tercera, tomar las decisiones pertinentes. La evaluación en el proceso educativo nos permite conocer el nivel de desempeño y logros de aprendizajes esperados; sirviéndonos en la identificación de fortalezas y debilidades en las competencias, capacidades e indicadores desarrollados. Podemos visualizar nuestra evaluación será en forma cualitativa y en forma permanente en los diferentes momentos de las sesiones, en la acción, el diálogo considerando su expresión y finalmente en la expresión de la diagramación.

La psicomotricidad.

El término de psicomotricidad, proviene de motriz, referido al movimiento y al psiquismo, relacionado a la fase socioafectivo y cognitivo. Es la disciplina que aborda a la persona y al movimiento, conocida como motricidad; en tal sentido, dicho término está estrechamente vinculado con el movimiento y la mente; mediante el movimiento surge la integración de las acciones sensorias motrices, cognitivas y afectivas, dando surgimiento al lenguaje. El desarrollo de la psicomotricidad permite el desarrollo integral del niño como un ser global.

Dentro de las diferentes concepciones respecto a la psicomotricidad, Muntaner (2009, citado por USIL 2015) menciona a Picq y Vayer (1977, p. 9), considera psicomotricidad a la educación pedagógica psicológica, usando a la educación física como desarrollo del niño. Además, refiere que Vayer (1977, p. 33): “No solamente el cuerpo es el origen de todo conocimiento, sino que así mismo el medio de la relación y de la comunicación con el mundo exterior”, (p. 10). De estas concepciones, Muntaner nos clarifica las finalidades de la psicomotricidad, fundamentalmente para enriquecer el comportamiento del niño, contribuir a sus aprendizajes, teniendo en cuenta las funciones de su cuerpo con el medio donde se desenvuelve.

Mediante la práctica psicomotriz se fortalece en los niños a través del movimiento libre la creatividad, espontaneidad en su contexto, dando surgimiento a sus representaciones simbólicas y mentales. Los niños desarrollan su inteligencia a partir de la actividad motriz, el conocimiento y el aprendizaje es originado por la acción del niño en su medioambiente, sus experiencias por su acción y el movimiento, (Piaget; citado por Parrat & Piaget, 2015).

Como refiere Aucouturier (2009), “La psicomotricidad es una invitación a comprender todo lo que expresa el niño de sí mismo por la vía motriz, una invitación a comprender el sentido de sus conductas”. Coincidiendo con esta misma postura, en nuestra práctica docente es necesario brindar oportunidades y espacios a los niños para el desarrollo de la psicomotricidad.

De la misma manera estamos de acuerdo, con nuestra compatriota Lora “El movimiento es la sinfonía del cuerpo... el movimiento vivido se da permanentemente en la vida cotidiana y resulta la expresión particular de cada ser” (2013, p. 43). Siendo necesario que en las instituciones educativas se planifiquen, organicen, desarrollen y

evalúen acciones conjuntas para el desarrollo de la psicomotricidad integral, contribuyendo de base para futuros aprendizajes.

El desarrollo de la psicomotricidad tiene como objetivo desarrollar la identidad de los niños, su autoestima, partiendo de oportunidades del movimiento de su cuerpo en su contexto, propiciando la capacidad sensitiva, perceptiva, expresiva y creativa de su cuerpo en relación con el espacio.

Bases teóricas de la psicomotricidad.

Esta guía en esta fase busca orientar sencillamente a las docentes las bases teóricas de la psicomotricidad. Al respecto Sugrañes y Ángels manifiestan apreciaciones puntuales de los siguientes autores:

Tabla N° 1: Bases teóricas de la psicomotricidad.

AUTOR	PERSPECTIVA	CONCEPCIÓN	FAVORECE
Wallon (1980)	Psicobiológica	El movimiento es la expresión de la vida psíquica del niño y configura toda su personalidad.	En el desarrollo del niño, facilita el paso hacia el pensamiento conceptual, sus relaciones con los demás, su carácter y la adquisición de nociones básicas.
Piaget (1995)	Cognitiva	La actividad motriz y la psíquicas se interrelacionan.	La coordinación de los propios movimientos y la acción sobre los objetos conducen al conocimiento sensorio motor, del espacio y más adelante del representativo.
Ajuariaguerra (1976)	Psiquiátrica y reeducativa	La educación psicomotriz es una técnica.	El cuerpo y el movimiento, se dirige a la persona en su totalidad.
Picq y Vayer (1969)	Psicopedagógica	La psicomotricidad ayuda a niños con deficiencias psíquicas.	La educación física sirve para mejorar el comportamiento del niño.
Lapierre y Aucouturier (1977 a)	Psicopedagógica	La inteligencia y la afectividad dependen íntimamente de la vivencia corporal y motriz.	El diálogo corporal es muy importante como expresión consigo mismo, con los demás y con los objetos. El cuerpo está totalmente implicado en el proceso intelectual
Le Boulch (1983),	Neuropsicológica y educativa	La educación psicomotriz debe ser considerada como una educación física elemental.	Condiciona todos los aprendizajes pre - escolares y escolares con el movimiento, los movimientos influyen en el cerebro para producir aprendizajes.

Fuente, elaboración propia extraída de Sugrañes y Ángels (2007).

Estas concepciones nos muestran la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de los niños. Sin duda es fundamental un plan de ejecución y evaluación de la psicomotricidad, así mismo que se propicien espacios y lugares adecuados en las instituciones educativas y los hogares, para erradicar deficiencias psicomotrices en los niños.

Por otra parte, nuestra compatriota Lora (2013), es una maestra con largos años de estudio riguroso y profundo sobre la psicomotricidad, enfatizando que la educación debe estar centrada en el alumno como un ser global, único e indivisible, en

sus dimensiones corporales, cognitiva, afectiva y volitiva, resumiendo su concepción en la siguiente tabla:

Tabla N° 2: Base teórica de la psicomotricidad, Lora (2013)

AUTOR	PERSPECTIVA	CONCEPCIÓN	FAVORECE
Lora (2013)	Pedagogía activa	<ul style="list-style-type: none"> - Dejar de priorizar la memoria y el conocimiento y poner en práctica la educación vivenciada. - Currículos escolares vividos 	<ul style="list-style-type: none"> - El niño se potencia como persona sana fortaleciendo su potencialidad bio psicomotor. - La educación psicomotriz orienta la acción hacia el niño mismo, al desarrollo equilibrado de sus potencialidades. - La psicomotricidad favorece la acción con el mundo con relaciones afectivas y cognitivas. - Las vivencias corporales se internalizan, definiendo su personalidad como ser global, individual y social.

Fuente, elaboración propia extraída de Lora (2013).

GUÍA METODOLÓGICA DOCENTE: "JU

Objetivos de la psicomotricidad.

Principalmente el abordaje de la psicomotricidad tiene como objetivo fundamental el desarrollar o restablecer las capacidades, aptitudes y potencialidades de las personas mediante el movimiento, la postura, la acción y el gesto. Berruezo, (2000; citado por USIL, 2015). Cabe destacar que esta postura en nuestro ambiente educativo nos servirá para fortalecer acciones pedagógicas en nuestros niños, mediante las actividades vivenciales planificadas.

Berruezo, (2000; citado por USIL, 2015), refiere los siguientes objetivos del desarrollo de la psicomotricidad:

El desarrollo de la sensomotricidad, capacidad desarrollada por nuestras sensaciones por los sentidos y al movimiento, transmitida al cerebro con información de nuestro cuerpo en relación con el tono muscular, posición del cuerpo, respiración, equilibrio, etc., igualmente las sensaciones de objetos de nuestro alrededor.

La perceptomotricidad, relacionada a la capacidad de percibir, organizar la información de nuestros sentidos y establecerla en nuestro esquema cognitivo, teniendo en cuenta el desarrollo del esquema corporal “tono equilibrio, orientación del cuerpo, respiración, etc.”. De igual manera la percepción de características y/o cualidades de objetos de nuestro alrededor. Además, la coordinación de los movimientos corporales.

La *ideomotricidad*, fortalecer el desarrollo de las estructuras cognitivas, mediante la capacidad de representar y simbolizar información del contexto.

El desarrollo del pensamiento y el lenguaje como producto de la sensoria motricidad, la perceptomotricidad y la ideomotricidad.

En nuestra propuesta metodológica daremos realce a las actividades motrices vivenciales, donde los niños tendrán la oportunidad de estimular sus capacidades sensomotricidad, perceptomotricidad, ideomotricidad y el desarrollo del pensamiento y el lenguaje.

Elementos de la psicomotricidad.

Actividad tónica.

Definida como contracción o relajación muscular, como producto del movimiento, es la base del proceso educativo, define la personalidad. Considerando que las diversas formas del movimiento son producto de la actividad muscular. La actividad tónica son los niveles de la tensión muscular (Wallon, 2000; citado por Sugrañez y Ángels (2007).

La actividad tónica, es el cimiento de la actuación de los músculos del cuerpo, regulando las actitudes, emociones, posturas, tensión, el diálogo tónico reflejado en la expresión corporal. Mediante el tono muscular se regula la estructura psicomotriz, relacionando a actividad tónica cerebral ligada a la atención y percepción. Existen dos tipos de funciones tónicas, la *hipertonía* (poca extensibilidad y gran movilidad) y la *hipotonía* (gran extensibilidad y poca movilidad). Existen dos tipos de tono, "El tono de actitud", gestos, acciones que se denotan en la personalidad y el "tono de sostén", relacionado a la postura del cuerpo en relación con el equilibrio postural. Lora (1991; citado por Berruezo (2000), en USIL (2015). La relajación permite tener una mejor postura, suprime las tensiones musculares contribuyendo a la elaboración de la imagen corporal (Bucher, 1982; citado por USIL 2015).

Postura y equilibrio.

Es el estado en la cual una persona puede ser capaz de orientar su cuerpo en el espacio, en una determinada postura y al tono muscular, sin dejarnos caer; el equilibrio postural se desarrolla con el desarrollo y maduración del niño y con las experiencias de su cuerpo en el ambiente, Sugrañez y Ángels (2007).

El desarrollo de la actividad motriz está influenciado por la postura y el equilibrio corporal. El equilibrio es la acción educativa del esquema corporal, condicionado por las actitudes de la persona en un contexto determinado. Si el equilibrio está afectado o no se ha desarrollado, surge la torpeza, ansiedad, angustia Vayer (1982; citado por USIL, 2015).

En esta propuesta se plantea situaciones lúdicas vivenciales para fortalecer equilibrio postural, donde el niño tendrá oportunidad de ejercitar su postura de una manera natural, relacionando su espacio temporal posibilitando nuevos aprendizajes; el equilibrio que fortalecerán será en diferentes momentos, en posición estática o en movimiento al caminar, correr, saltar, dar piruetas, trepar, etc.

Conciencia corporal.

Es el conocimiento que se tiene sobre el propio cuerpo, en el estado de reposo o en movimiento, se desarrolla en forma progresiva y lenta, en función de las experiencias personales. Las actividades vivenciales, son experiencias que fortalece la toma de conciencia del cuerpo, en relación consigo mismo, con su entorno y con otros seres u objetos, Lora (2013). Su deficiencia origina torpeza, lentitud, deficiente lateralización, déficit de coordinación temporal y espacial, baja autoestima e inseguridad; conllevando a dificultades en el aprendizaje de al lector escritura, las matemáticas y las habilidades comunicativas.

- Tomamos en consideración la organización del esquema corporal, teniendo en cuenta las apreciaciones de Picq y Vayer (1977), ello implica:
 - - Percepción y control del cuerpo
 - - Equilibrio postural
 - - Lateralidad bien definida
 - - Independencia de los segmentos con relación al tronco
 - - Dominio de las pulsiones y la respiración

Por otro lado, la percepción del esquema corporal está relacionado a nuestros límites con el espacio (morfología); las posibilidades motrices, rapidez, agilidad, lentitud, etc.; posibilidades de expresión del cuerpo, actitudes, mímica; las percepciones de las diferentes partes del cuerpo; la expresión verbal de las acciones corporales y las perspectivas de representar, expresar, comunicar actividades corporales, mediante expresiones verbales, gráficos plásticos, etc. Picq y Vayer (1977; citado por la USIL 2015). Siendo importante estas consideraciones, se tendrán en cuenta en el desarrollo de nuestra propuesta.

Es necesario tener en cuenta los niveles de integración del esquema corporal propuesto por Ajuariaguerra (1979; citado por USIL 2015), detallando los progresos corporales en relación con su crecimiento y maduración neuromuscular y la experiencia del contexto,

- - *Cuerpo vivido, (0 – 3 años)*, fundamentado en las posibilidades sensorias motoras del cuerpo, desarrollando la motricidad global, por efecto progresivo de la acción del niño en el mundo exterior.
- - *Cuerpo percibido (3 - 7 años)*, relacionado a la noción preoperatoria del cuerpo, que está influenciada por la percepción, se evidencia el control del cuerpo, tronco, extremidades y segmentos de todo el cuerpo.
- - *Cuerpo representado (7 – 12 años)*, fundamentado por las nociones operatorias, es la toma de conciencia de todo el cuerpo, asimilando el espacio y la operatividad general.

Consideramos necesario brindar oportunidades a los niños al desarrollo de su estructura corporal, ello surge paulatinamente por la maduración del sistema nervioso, el crecimiento y las posibilidades motrices; nuestra propuesta metodológica considera la realización de sesiones diarias para estimular la coordinación corporal, integrando la coordinación viso motriz, óculo manual y óculo pedal.

Coordinación motriz.

A lo largo de la vida nuestro cuerpo tiene un proceso de aprendizaje, logrando coordinación motriz, movimientos precisos, voluntarios, utilizando todo el cuerpo o segmentos puntuales de acuerdo con nuestros intereses o necesidades. Como refiere Le Boulch (1986; citado por USIL 2015), la coordinación se da en dos fases, coordinación global considera a los movimientos globales o movimientos coordinados de todo el cuerpo y la coordinación segmentaria, movimientos de segmentos del cuerpo ligados a la percepción visual, denominado “coordinación viso motriz” o “coordinación óculo segmentaria” Berruezo (2000; citado por USIL 2015).

Nuestros niños tendrán la oportunidad de educar su coordinación global y segmentaria en forma paulatina y segura, mediante las actividades vivenciales al correr, gatear, encogerse, arrastrarse, doblarse, trepar, lanzar, coger, etc. a diferentes velocidades y trayectorias en el ambiente de la sala de psicomotricidad.

La coordinación motora es la capacidad de hacer intervenir el cuerpo eficazmente, totalidad corpórea en coordinación de los músculos y movimiento, en la acción en relación con el espacio y el tiempo. Se da en dos fases: la coordinación motora gruesa, en relación con los movimientos de todo el cuerpo para caminar, correr, saltar, trepar, etc. Con respecto a coordinación motora fina, en relación con los

movimientos de las manos en coordinación a la vista, actividades realizadas con precisión, en relación con los aprendizajes de la lectura y escritura. Para el desarrollo de ambos, es necesario la coordinación motora y visual, al viso-motriz, determinada por la coordinación ojo – mano y ojo –pie, actuación con el espacio, tiempo y lateralidad. Lora (2015).

Las relaciones espaciales.

Son las consideraciones al conocimiento de la toma de conciencia de su cuerpo y lo que existe en el espacio a su alrededor, Piaget (1972; citado por Lora 2015), distingue tres tipos de relaciones espaciales: relaciones topológicas, las referidas a cualidades de cercanía o proximidad de objetos y/o cuerpos en relación con un punto de referencia, orden de sucesión espacial, separación que no se interpenetran. Las relaciones proyectivas, relaciones de mayor complejidad, ubicación de los objetos en relación con otros puntos de referencia. Ejemplo, los tiros de puntería, planteamiento de perspectivas en un plano, volumen, orientación espacial derecha, e izquierda, siendo procesos de representación cognitiva de mayor complejidad, dando surgimiento a operaciones mentales. Las relaciones euclidianas, relaciones espaciales de mayor complejidad, determinado por la ubicación entre sí de objetos en relación con su superficie, distancia, volumen, etc.

La educación psicomotriz consolida las relaciones espaciales y temporales en sus diferentes dimensiones, mediante el juego, desplazamientos, conocimiento del cuerpo, agrupaciones, clasificaciones, sirviendo de base para futuros aprendizajes, especialmente para el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectura, escritura y la matemática.

Las relaciones temporales.

Referente a la experiencia de la acción sobre los sujetos, interacciones sociales en la construcción cognitiva; respecto a sucesión de orden (cualitativo) con el tiempo y la duración (cuantitativo). Estas concepciones, toma de conciencia del tiempo se desarrolla después del espacio y está sujeto a la capacidad de representación su percepción, experimentación, memoria y la expresión verbal. Similar al espacio, el tiempo se da en dos maneras, el tiempo vivido por cada sujeto, estructurado de manera ordenada, de vivencias, actitudes, deseos secuenciados; el tiempo objetivo, concreto, cuantificable, representado por la duración de hechos y o vivencias, en el ayer, hoy, mañana, etc. (Lora. 2015).

La percepción del tiempo y de las relaciones espacio temporales, está influenciada por la sensorialidad, su duración, intervalo de las sucesiones y por los medios desarrollados en la psicomotricidad. Es necesario el diálogo permanente con los niños en el orden de sus actividades, comidas, juegos, etc. Cambios de actividades carreras, saltos, etc. distribución del tiempo, para fortalecer las relaciones espaciales y temporales.

Desarrollo Cognitivo: Exploración y expresión

Mediante el desarrollo de la psicomotricidad se facilita el desarrollo del lenguaje, con las actividades perceptivas motrices se fortalece la exploración de los diversos instrumentos y materiales utilizados, los niños al describir las características y cualidades de ellos activan su sensibilización, memoria, comprensión de palabras, colores, formas de manera lúdica. La recordación de estas percepciones servirá de base para nuevos aprendizajes.

Lora (2015), refiere que la educación psicomotriz ayuda al niño al aprendizaje, los recuerdos de experiencias vividas como aprendizajes, para ser usados en nuevas situaciones. Además, la psicomotricidad potencia la lógica matemática, en las relaciones de sus estructuras mentales, vivenciando las formas, tamaños, distancias, direcciones con diversos desplazamientos, agrupamientos, ordenamiento, clasificaciones, etc., apoyados con el diálogo y la diagramación.

Fundamento curricular.

La propuesta educativa, cuyo fundamento curricular basada en el artículo 29° de la Ley General de la Educación N° 28044, sostiene que nuestra educación básica debe brindar el desarrollo integral de los alumnos, “fortalecer potencialidades y el desarrollo de sus capacidades, conocimientos, actitudes y valores fundamentales que la persona debe poseer para actuar eficaz y adecuadamente en los diversos ámbitos de la sociedad” DCN. (2015, pág. 6), en tal sentido la educación Inicial comprende a 2 niveles, de 0 – 2 años y de 3 – 5 años respectivamente; estimando que en este segundo nivel los niños han alcanzado el desarrollo evolutivo. Consideran el fortalecimiento del control de sus movimientos, el progreso de su autonomía, desarrollar su pensamiento matemático y la capacidad comunicativa usando en diversos lenguajes; del mismo afianzar su autonomía e identidad para su desenvolvimiento dentro de la sociedad.

En la Educación Inicial como refiere el Diseño Curricular Nacional, los niños y niñas, deben tener una educación con un enfoque holístico del cuerpo a través de sus vivencias (MED, 2006). Debiendo considerar al niño y su cuerpo, hacia el conocimiento de sí mismo y de los demás, en tal sentido las experiencias corporales permiten la expresión gestual o verbal, favoreciendo las potencialidades de sus estructuras mentales, la socialización con sus compañeros en su contexto; ello permite la singularidad de su autonomía personal. Nuestra propuesta pretende consolidar una programación curricular integrando las áreas de desarrollo Personal Social, Matemática y Comunicación.

Las competencias, capacidades y habilidades a desarrollar en las áreas: Personal Social, Matemática y Comunicación Integral lo detallamos en la Tabla 8, 10 y 12. Precisamos que dentro de las sesiones de aprendizaje programaremos a evaluar una sola capacidad, pero durante las sesiones desarrollaremos diversas capacidades en forma integradas. Las Rutas de Aprendizaje, como documento orientador pedagógico, en las diversas áreas curriculares; en Personal Social (2015), busca el desarrollo integral de los estudiantes, consolidar las potencialidades y el desarrollo integral de los niños, para su participación activa en la sociedad, (p. 7, 2015). En el área Matemática como eje fundamental del desarrollo de los pueblos a través de la historia, brinda oportunidad de determinar hechos, establecer relaciones, deducir, potenciar su autonomía, indagación, imaginación, sistematización, etc.; aprendizajes graduales en relación con su desarrollo y madurez neurológica, emocional, afectiva y corporal, influenciados por oportunidades de exploración, situaciones lúdicas vivenciales. Los niños al actuar, exploran, experimentan y juegan a la vez que van expresando sus vivencias enriqueciendo su lenguaje; según Perellman (2009; citado por Rutas de Aprendizaje 2015), refiere al lenguaje como un instrumento de poder del ser humano, permitiendo tomar conciencia de sí mismo y de otras personas en su alrededor, desarrollándose a lo largo de toda la vida (p. 10); en la Ley General de Educación, artículo 9, refiere los fines de las competencias comunicativas; permitiendo la realización personal y la construcción de sociedades justas.

De acuerdo con el IPEBA (p. 31, 2014), los Programas de Educación Pre escolar, se insertan los estándares de aprendizaje para Educación Inicial, en Chile, México y Perú, de la siguiente manera:

Componente estructural del DCN nivel inicial.

Tabla 3: Componentes estructurales del DCN Nivel Inicial.

Área	Ciclo I 0- 2 años	Ciclo II 3 - 5 años	Área
Relación consigo mismo	Desarrollo de la psicomotricidad	Desarrollo de la psicomotricidad	Personal Social
	Construcción de la identidad personal y autonomía	Construcción de la identidad personal y autonomía	
Relación con el medio natural y social	Testimonio de vida	Testimonio de vida en la formación cristiana	Ciencia y ambiente
	Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática	Desarrollo de las relaciones de convivencia democrática	
	Cuerpo Humano y conservación de la salud seres vivientes, Mundo físico y conservación del ambiente	Cuerpo humano y la conservación de la salud Seres vivientes, Mundo físico y conservación del ambiente	
Comunicación	Números y relaciones	Números y relaciones	Matemática
	Expresión y comprensión oral	Expresión y comprensión oral	
	Comprensión de imágenes y símbolos	Comprensión de textos	Comunicación
	Expresión y apreciación artística	Producción de textos Expresión y apreciación artística	

Fuente, IPEBA (2012, extraído Perú. MED, (2009)

Se puede evidenciar la programación de todas las competencias y capacidades a desarrollar en la Educación Inicial del I y II ciclo, sin embargo en esta guía abordaremos las competencias y capacidades del II ciclo, que posteriormente tendremos en cuenta para diversificarlas de acuerdo a nuestro contexto.

ESQUEMA GRAFICO TEÓRICO - FUNCIONAL DE LA PROPUESTA: ESTRATEGIA DIDÁCTICA VIVENCIAL PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD INTEGRAL

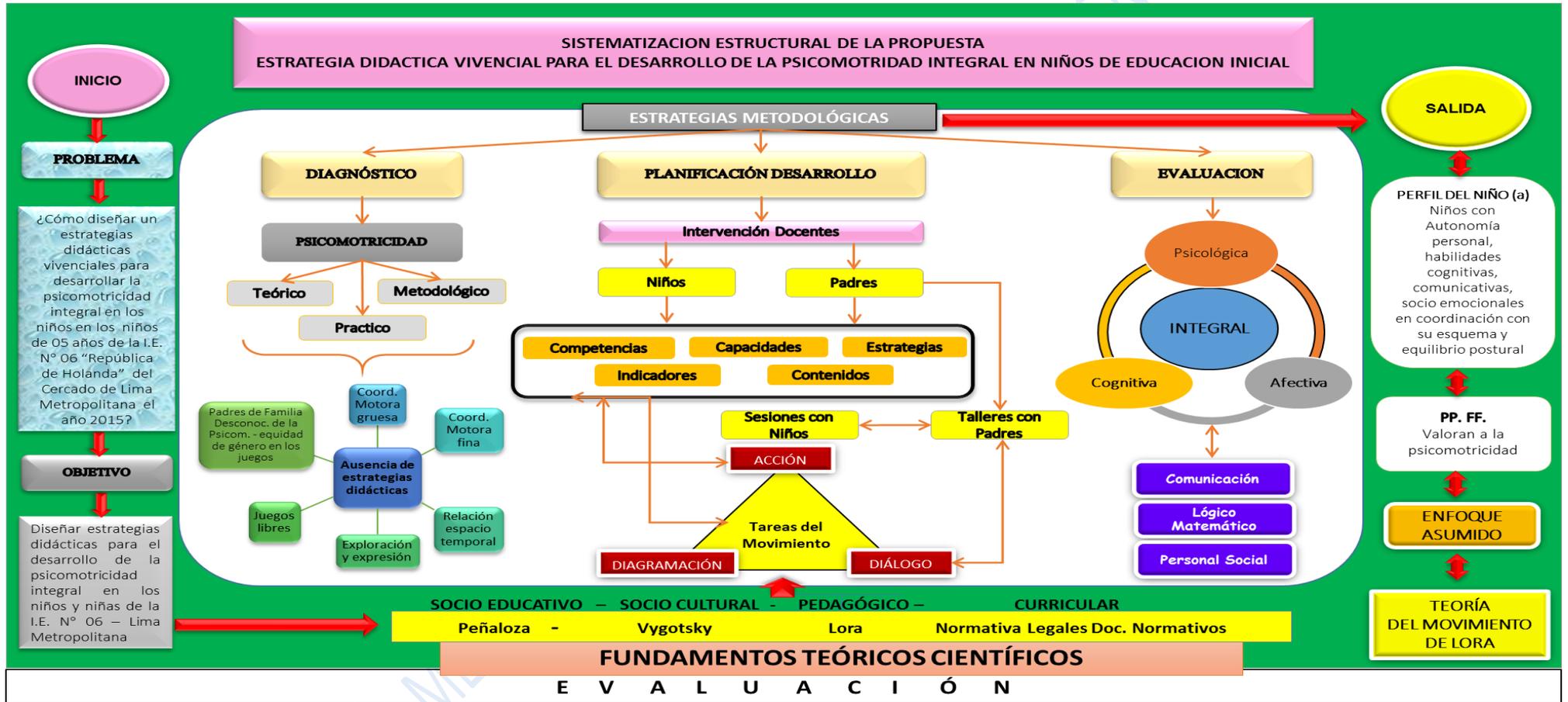


Figura 2. Sistematización estructural de la propuesta. Estrategia didáctica vivencial para el desarrollo de la psicomotricidad integral en niños de educación inicial.

Teniendo en cuenta el estudio de las estrategias didácticas vivenciales para el desarrollo de la psicomotricidad integral de los niños, se elaboró la sistematización, donde consideramos como estrategia transversal la evaluación, desde el inicio con la identificación de la problemática de los niños, permitiéndonos elaborar nuestra pregunta científica, dando lugar a los objetivos, posteriormente con los fundamentos teóricos científicos se procede a tomar decisiones con estrategias didácticas, en el diagnóstico de la psicomotricidad como categoría rectora, desde el punto de vista teórico, metodológico y práctico, del cual surgen como subcategorías emergentes las estrategias didácticas, coordinación motora gruesa y fina, exploración y expresión, relación espacio – temporal, juegos libres y el desconocimiento del valor de la psicomotricidad y los juegos por los padres de familia.

En la segunda fase de planificación, momento de intervención docente con los niños, teniendo en cuenta las competencias, capacidades, destrezas, indicadores contenidos; relacionando su acción pedagógica con la “Teoría del Movimiento” (Lora, 2013), mediante la acción diálogo y diagramación de sus actividades vivenciales, a través del juego; del mismo la docente, desarrollará talleres con padres de familia sobre la psicomotricidad, entablando un diálogo permanente, favoreciendo las potencialidades de los niños en la institución educativa y en sus hogares.

Posteriormente en la tercera fase el consolidado de la evaluación del niño como ser integral, aspecto cognitivo, psicológico y social, con las áreas de desarrollo Personal Social, Lógico Matemático y Comunicación Integral. Finalmente, en la salida obtendremos el perfil ideal de niños con un desarrollo potencial esperado, padres de familia responsables y comprometidos en la formación de sus hijos; gracias a la teoría de Lora.

Diseño e implementación de la propuesta: Guía metodológica docente: Estrategia Didáctica Vivencial para el Desarrollo de la Psicomotricidad Integral “Jugando aprendo”

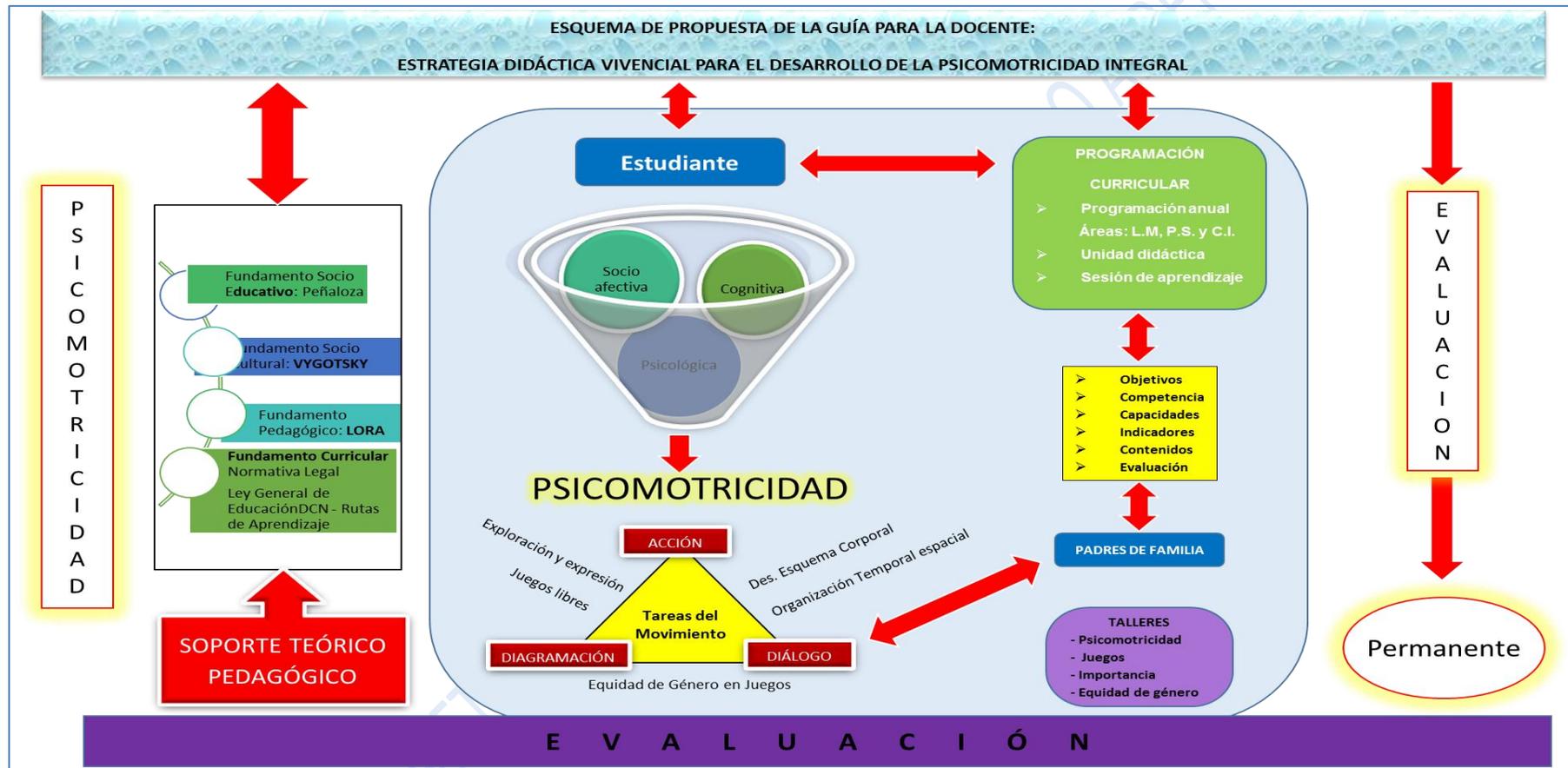


Figura 3. Guía metodológica docente: Esquema de planificación, desarrollo y evaluación de propuesta: Estrategia didáctica vivencial para el desarrollo de la psicomotricidad integral “Jugando aprendo”. Elaboración propia.

Esta Guía metodológica docente: Estrategia didáctica vivencial para el desarrollo de la psicomotricidad integral “Jugando aprendo”, está diseñada para orientar metodológicamente a la docente las estrategias didácticas vivenciales de la psicomotricidad, en la cual la maestra desde la planificación de su tarea docente, debe conocer el soporte teórico pedagógico, las Normas Legales de la Educación Peruana, el fundamento socio cultural de Vygotsky, el pedagógico de Lora, siendo base de esta propuesta, así mismo el fundamento curricular peruano; posteriormente el desarrollo de sus actividades pedagógicas con los estudiantes deberá tener en cuenta las dimensiones del desarrollo de la psicomotricidad, siendo el aspecto cognitivo, aportes realizados por Piaget, el socio afectivo, por Vygotsky y en el aspecto psicológico por Wallon; durante las sesiones propiciará estrategias didácticas de la “Tarea del Movimiento” (Lora, 2013), facilitando en los niños experiencias vivenciales, dando lugar a la acción de sus movimientos corporales usando su imaginación y creatividad, con el diálogo permanente, posteriormente la facilidad para la realización de la diagramación de sus experiencias realizadas, plasmadas con material gráfico plástico de su contexto y de su agrado. La maestra deberá realizar constantemente la observación a fin de ir registrando las competencias, capacidades, indicadores y contenidos que los niños van desarrollando en las diversas sesiones de aprendizaje. Paralelamente a estas sesiones la maestra, debe realizar Talleres con los padres de familia con la finalidad orientarles sobre la importancia de la psicomotricidad, el juego y efectos en el desarrollo de en los niños; estos talleres serán sujetos a coordinación y diálogo permanente durante el primer semestre académico; la evaluación de esta propuesta será en forma permanente, registrando los avances y/o limitaciones en un cuaderno de campo y listas de cotejos de los alumnos.

Esta guía servirá de orientación para las docentes, al mismo tiempo, para los directivos, quienes deberán prever los lineamientos curriculares en los documentos normativos de la institución Educativa, como el plan curricular institucional y asumir responsabilidad en proyectos de innovación pedagógica en beneficio de su población infantil.

DISEÑO ESTRUCTURAL DE LA PROPUESTA.

Primera fase de la estructura.

Tabla 4: Primera fase de la propuesta de la tesis

PRIMERA FASE DE LA PROPUESTA DE LA TESIS				
PRIMERA ETAPA	OBJETIVOS	ACCIONES	CONTROL	RESULTADO
Diagnóstico de la situación actual del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 5 años, para determinar el grado de desarrollo.	Determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad de acuerdo a las teorías científicas, para planificar el tratamiento oportuno.	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterización del grupo de estudiantes. - Diseño y aplicación del instrumento para el diagnóstico. - Análisis de los resultados obtenidos con el estado actual 	Verificación de los resultados obtenidos del diagnóstico con los objetivos.	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterización de la problemática, del estado actual del desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes, la metodología utilizada por las docentes con los niños, aplicación de la Prueba TEPSI y entrevistas para padres de familia.

Fuente, Elaboración propia.

Segunda fase de la estructura.

Tabla 5: Segunda fase de la propuesta de la tesis

SEGUNDA FASE DE LA PROPUESTA DE LA TESIS				
SEGUNDA ETAPA	OBJETIVOS	ACCIONES	CONTROL	RESULTADO
<ul style="list-style-type: none"> - Estimulación del desarrollo de la psicomotricidad mediante la estrategia didáctica vivencial, para superar la problemática encontrada. - Talleres con padres de familia, importancia y efectos de beneficio de la psicomotricidad, sugerencias de espacios para el juego desde sus hogares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños. - Gestionar el desarrollo de la psicomotricidad con los agentes educativos (padres, docentes y alumnos) en el proceso educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Diseño e intervención con estrategias didácticas vivenciales a través de situaciones lúdicas, propiciando la acción, el diálogo y la diagramación. Propiciar el desarrollo corporal, cognitivo y afectivo en los niños como un ser global. - Realizar actividades creativas en juegos, exploración y expresión. Integrar las áreas del currículo escolar: Personal Social, Matemática y Comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Contextualizar el currículo escolar en forma gradual y sistemática. -En los niños, observación y acompañamiento durante todos los momentos pedagógicos, identificando los logros y dificultades de cada niño. -Registro y análisis de las competencias, capacidades, e indicadores desarrollados. -Argumentar los resultados obtenidos y facilitar posibles deficiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - El producto que se obtendrá es el producto de las competencias a desarrollar en los niños garantizando nuevas habilidades y aprendizajes. - Guiar habilidades no desarrolladas.

Fuente, Elaboración propia.

Tercera fase de la estructura.

Tabla 6: Tercera fase de la propuesta de la tesis.

TERCERA FASE DE LA PROPUESTA DE LA TESIS				
TERCERA ETAPA	OBJETIVO	ACCIONES	CONTROL	RESULTADO
- Comprobar el desarrollo de la psicomotricidad, favoreciendo el proceso de enseñanza aprendizaje, establecidas mediante la observación, registrando en la lista de cotejos.	- Evaluar las estrategias y acciones desarrolladas para fortalecer la psicomotricidad.¶.	- Elaboración y análisis del desarrollo psicomotriz. - Aplicación de un pre test y post test para evidenciar el logro de competencias, capacidades y habilidades psicomotrices.	- Garantizar la intervención pedagógica en los momentos de necesidad de mejora de los aprendizajes innovadores, contextualizar las necesidades vivenciales de los niños. Registro de acciones desarrolladas por los niños en un cuaderno anecdótico.	- Al término de la propuesta los niños reflejarán cualidades y potencialidades corporales, cognitivas, expresivas y socio afectivas. - Los padres de familia se involucrarán en la formación educativa de sus hijos

Fuente, Elaboración propia

Esta fase la desarrollaremos con orientaciones metodológicas plasmadas en la planificación general de la guía docente.

Evaluación de la propuesta

La evaluación será desarrollada en tres aspectos, respecto a la programación, al desempeño docente y a los alumnos.

Tabla 7: Evaluación de la propuesta: estrategia didáctica vivencial de psicomotricidad integral

PROGRAMACION	EVALUACION	
	DOCENTE	ALUMNOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades planificadas en los documentos de la Institución Educativa. ➤ Elaboración y cumplimiento de los objetivos planificados. ➤ Planificación de áreas curriculares integradas: Personal Social, Comunicación Integral y Lógico Matemático. ➤ Participación del personal directivo, docente, auxiliar, padres de familia, niños. ➤ Duración de la planificación elaborada. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selección de los objetivos a desarrollar en las sesiones de aprendizaje. ➤ Selección de las actividades vivenciales planificadas y desarrolladas con los niños. ➤ Análisis de las situaciones ejecutadas por los niños. ➤ Análisis cualitativo y cuantitativo de las estrategias desarrolladas. ➤ Control del cuaderno decampo e instrumentos de registro de participación de los alumnos. ➤ Registro de competencias, actitudes, habilidades y destrezas de los niños en la acción, diálogo y diagramación. ➤ Evaluar la participación y compromiso de los padres de familia en los talleres respectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participación en el Pre y Post Prueba TEPSI. ➤ Evaluación permanente en el acto mismo del niño (a), sus comportamientos personales y sociales, pues se le tomará en cuenta como un ser global e integral en sus dimensiones psicológica, afectiva y cognitiva.

Elaboración propia.

Orientaciones metodológicas para la implementación de la propuesta.

El desarrollo de esta propuesta de la Guía didáctica, se estableció bajo la necesidad de mejorar la calidad educativa, el fortalecimiento del desarrollo integral de los niños, mediante la psicomotricidad y el apoyo de la trilogía en la educación (docente – padre de familia – alumnos). Con el aporte de teorías que ayudan al engrandecimiento del ser humano, como refiere Vygotsky con el enfoque socio cultural, biológico y cognitivo de Piaget y el Pedagógico de Lora, así mismo el socio formativo de Tobón.

PLANIFICACIÓN GENERAL DE GUÍA METODOLÓGICA DOCENTE

ESTRATEGIA DIDÁCTICA VIVENCIAL PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD INTEGRAL EN NIÑOS DE EDUCACION INICIAL: “Jugando aprendo”

Esta propuesta plasmada en la “Guía didáctica metodológica”, consta de la Programación curricular anual de Centro Educativo para el desarrollo de la psicomotricidad, conteniendo las competencias, capacidades, indicadores y los mapas de progreso, de las áreas a desarrollar en los momentos de las sesiones psicomotrices, correspondientes a las áreas Personal Social, Lógico matemático y Comunicación Integral (MINEDU, Rutas 2015). Posteriormente ponemos a consideración una Unidad Didáctica y 4 sesiones como modelos de estas estrategias didácticas, siendo claras y de fácil construcción de nuevas programaciones, sesiones a desarrollar durante el año académico.

Objetivos

Objetivo General.

Brindar estrategias didácticas y orientaciones a las maestras de Educación Inicial para la planificación, ejecución y evaluación de las sesiones de enseñanza aprendizaje de los niños y talleres; con padres de familia sobre las implicancias de la psicomotricidad vivencial, erradicando las propuestas tradicionales, donde los niños eran sujetos pasivos y receptores de aprendizajes des motivantes.



Objetivos específicos.

- Analizar la organización de las competencias, capacidades e indicadores, con los mapas de progreso.
- Guiar la planificación, aplicación y evaluación de unidades y sesiones de aprendizaje vivenciales utilizando estrategias didácticas vivenciales de los niños.
- Fortalecer orientaciones y lineamientos curriculares con estrategias didácticas vivenciales, erradicando las programaciones tradicionales.
- Organizar talleres con los padres de familia para el conocimiento, valoración y sensibilización con respecto a la psicomotricidad y el juego en el desarrollo de sus hijos.
- Generar en la comunidad educativa el conocimiento y valoración del desarrollo psicomotriz y el juego.
- Trabajo en equipo con la comunidad educativa, personal directivo, docente, auxiliar, padres de familia y niños.

Orientaciones metodológicas de las estrategias didácticas vivenciales



Esta propuesta, mediante su guía, está planificada como modelo para ser utilizada durante el año académico, con sesiones psicomotrices a desarrollarse en forma diaria, cada sesión de 60 a 45 minutos aproximadamente. La programación de las competencias, capacidades, indicadores y contenidos servirán a las docentes para efectuar sesiones posteriores, pues presentamos una unidad didáctica y cuatro sesiones como modelos a seguir. Las docentes deberán complementar las sesiones psicomotrices posteriores, teniendo en cuenta las siguientes consideraciones.

- La maestra antes de la sesión realizará con los niños las normas de convivencia, el respeto a sus compañeros, el uso de la sala de psicomotricidad, y el cuidado de los materiales.
- Las sesiones tendrán una serie de actividades psicomotrices.
- Cada sesión con 1, 2, 3 o 4 tareas de movimiento, de acuerdo con las capacidades a desarrollar progresivamente.
- El desarrollo se irá incrementando en calidad y cantidad de acuerdo con el crecimiento y desarrollo de los niños.
- La maestra será afectiva e invitará a los niños a sentarse en media luna para presentar los materiales a usar y el modo de trabajo por grupos de acuerdo a su interés.
- Motivar la ejecución de actividades vivenciales, mediante las interrogantes de acuerdo a las competencias planificadas, ejercitando su auto-aprendizaje, a través de la libre expresión, demostrando creatividad, expresión de sus sentimientos, emociones, vivencias de sus propios intereses. Por ejemplo, ¿Qué podemos hacer con nuestro cuerpo?, ¿Qué podríamos hacer con nuestras piernas?, etc.

Si se desea desarrollar la siguiente competencia, con sus respectivas capacidades e indicadores; la maestra no les escogerá acciones que ella planifica, sino propiciar la acción libre del niño en movimiento y con emoción, lo que ellos deseen, dentro de este marco contribuir al desarrollo de su corporeidad, la toma de decisiones, expresión y su relación con su contexto. Aquí proponemos algunas interrogantes, ¿Qué quieren jugar?, ¿Con qué?, ¿Cómo jugaremos?... ¿Qué parte de nuestro cuerpo utilizaremos en este juego? etc. En el momento que ya los niños empiecen a realizar sus juegos se les observará y se dialogará con ellos, sin interrumpir su juego.

Tabla 8: Selección de una competencia del Área de Personal Social

AREA: PERSONAL SOCIAL			
COMPETENCIA	MAPA DE PROGRESO	CAPACIDADES	INDICADORES
Practica actividades físicas y hábitos saludables.	Practica actividades físicas y hábitos saludables.	Practica habitualmente alguna actividad física para sentirse bien. Desarrolla sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte.	<ul style="list-style-type: none"> - Elige entre las alternativas que se le presentan: ¿Que quiere jugar?, ¿Con quién quiere jugar?, ¿Dónde desean jugar?; ¿Qué actividades va a realizar? - Expresa con seguridad sus opiniones sobre las actividades realizadas

Fuente: Extraída de las Rutas de Aprendizaje (MINEDU 2015).

GUÍA METODOLÓGICA DOCENTE: "JUGANDO A...

Contenidos a desarrollar con los niños.

Tabla 9: Contenidos y acciones a desarrollar

PSICOMOTRICIDAD	
Sub categoría	ACCIONES Y ESTRATEGIAS
Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo en actividades vivenciales: El cuerpo y las posibilidades motrices de los brazos, manos, piernas, pies, etc. - El juego en la psicomotricidad vivenciada: jugamos a descubrirlo que podemos hacer con nuestro cuerpo y sus partes. - La relajación, al final de las sesiones a desarrollar.
Esquema corporal	<p style="text-align: center;">COORDINACION MOTORA GRUESA</p> <p>Percepción global del cuerpo: Posición y desplazamientos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Camina en diferentes direcciones - Camina en puntas de pie en diferentes direcciones - Camina en talones en diferentes direcciones - Camina lentamente hacia un lado y al otro - Camina rápidamente hacia un lado y al otro - Camina lentamente hacia delante - Camina lentamente hacia atrás - Corre, salta, trepa con 1 y 2 pies en diferentes direcciones - Corre, salta, trepa con 1 y 2 pies en sobre líneas rectas, onduladas, zigzag, lento y rápido - Salta, Marcha, Repta <p style="text-align: center;">COORDINACION MOTORA FINA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades como dirección, puntería y precisión. - Coordinación óculo manual y óculo pedal.
Nociones espaciales	<p>Adquisición y organización experiencias vivenciales, facilitando las nociones espaciales y temporales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica con su cuerpo y material representativo las nociones espaciales: delante - detrás - Arriba - abajo - A un lado - al otro - Dentro - fuera - Juntos - separados - Cerca - lejos - Trayectorias: líneas cerradas - abiertas - Encima- debajo - Lateralidad
Temporal	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica en sus juegos: ¿Qué hizo antes?...después, ahora - Identifica sucesos que realiza en sus juegos - Reconoce algunas actividades de sus juegos de: AYER - HOY -MAÑANA - Exploración y expresión de las características sensorio perceptuales de objetos y seres.
Desarrollo cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de sus vivencias y sucesos que realiza mediante sus juegos - Plasma sus vivencias utilizando material gráfico plástico. - Expresa y comenta sus producciones realizadas.
Desarrollo socio afectivo	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos libres y creativos - Equidad de género en los juegos. - La relajación

Fuente: Extraída de las Rutas de Aprendizaje (MINEDU 2015)

Recursos educativos.

- Espejos
- Taburetes y rieles de equilibrio
- Pelotas de trapo, de jebe, con asa y pelotas locas
- Colchonetas
- Conos de plástico, marcadores flexibles
- Equipo de sonido
- Hula hula, aros de variados diámetros
- Pasillos rectos y curvos
- Almohaditas de tela con arena
- Cubos de madera, etc.
- Dados
- Bolos de plástico.

Organización del tiempo.

El tiempo estimado será de 45 a 60 minutos en cada una de las sesiones aproximadamente, de acuerdo a las siguientes acciones:

- Ritual de entrada : 10 minutos, el acceso a la sala de psicomotricidad, la recordación de las normas de esta sesión, diálogo para la elección de los materiales de trabajo
- Acción : 20 minutos
- Diálogo : 15 minutos
- Diagramación : 10 minutos
- Ritual de salida : 5 minutos, arreglo de materiales y salida.

Evaluación.

Según Blázquez (2013), refiere que la evaluación de la motricidad, tiene que registrarse de acuerdo con el rendimiento de eficacia que tiene cada alumno, en comparación con realizaciones comunes del grupo, implicará las posibilidades motrices en relación con sus movimientos y a los recursos utilizados sin embargo respetaremos cualidades físicas, las posibilidades y habilidades que expresen, cada alumno, respetando sus progresos y/o

limitaciones personales. Siendo necesario que la maestra estimule y ayude en casos necesarios.

La evaluación se debe realizar teniendo en cuenta el aspecto de la Programación, planificación y el desempeño de los alumnos, proponemos hacer la evaluación con la Prueba TEPSI como Pre y Post Prueba (ver anexo 1), y en forma permanente durante el año académico.

Nuestra evaluación será permanente en el acto mismo del niño (a), sus comportamientos personales y sociales, pues se le tomará en cuenta como un ser global e integral en sus dimensiones psicológica, afectiva y cognitiva. La evaluación será cualitativa y cuantitativa, según criterios, tomados en cuenta en una ficha de progreso:

- Identificación de las capacidades, habilidades, comportamientos individuales y sociales.
- Registro de información de sus progresos psicosociomotriz.
- Evolución de sus capacidades y limitaciones.

Orientaciones para padres de familia

Tabla 10: Cronograma de talleres con padres de familia

N°	CRONOGRAMA DE TALLERES CON PADRES DE FAMILIA TEMA	CRONOGRAMA
1	Beneficios de la psicomotricidad y el juego Equidad de género en los juegos.	MARZO
2	¿Cómo jugar con los hijos? Establecimiento de espacios para el juego con sus hijos. Creación de juegos vivenciales en sus hogares.	ABRIL
3	El juego como vía para satisfacer las necesidades básicas de ejercicio físico, expresar y realizar sus deseos, como canal para conocer los comportamientos del niño y así poder encauzar o premiar hábitos.	MAYO
4	Características y dificultades que presentan los niños con deficiencias psicomotrices	JUNIO

Fuente: Elaboración propia.

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL

Datos informativos

DRE	: LIMA METROPOLITANA
UGEL	: N° 03
I.E.	: N° 06 "República de Holanda"
NIVEL / CICLO	: Inicial - II
EDAD	: 5 años
DOCENTES	: YSABEL DORIS PAREDES DÁVILA

Justificación

La psicomotricidad es importante en el desarrollo integral del niño y la niña, se fortalece en las dimensiones Psicológicas, motrices y cognitivas, por ello la psicomotricidad es importante en el desarrollo de la personalidad como un ente global, siendo un ser holístico en unión del cuerpo, mente, afectos y el movimiento. Así mismo con el desarrollo de actividades vivenciales contribuye al fortalecimiento de miedos, angustias, debilidades, solución de problemas individuales, potenciación, desarrollo de aprendizajes posteriores. Mediante la psicomotricidad y como recurso pedagógico el juego, los niños tendrán oportunidad de exploración de su cuerpo en movimiento, con materiales de su contexto, favoreciendo sus sensaciones, percepciones, unidas al lenguaje, pensamiento abstracto, es decir se pondrá en evidencia la acción, el diálogo y la diagramación.

Aprendizaje esperado

Área personal social: competencias, capacidades, áreas e indicadores.

Tabla 11: Área: Personal social

AREA: PERSONAL SOCIAL			
COMPETENCIA	MAPA DE PROGRESO	CAPACIDADES	INDICADORES
DESARROLLO PERSONAL Afirma su identidad	"Afirma su identidad"	Se valora a sí mismo.	Expresa emociones. • ¿Cómo soy?
		Autorregula sus emociones y comportamientos.	Participa en las actividades lúdicas sin molestar a los compañeros
DESARROLLO PSICOMOTOR Construye su corporeidad.	Mapa de progreso, capacidades e indicadores de la competencia "Construye su corporeidad"	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Explora su entorno inmediato, según su propia iniciativa e interés.
		Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad.	Sonríe, exclama, grita de alegría sus juegos al saltar, al balancearse, correr, rodar, trepar, equilibrarse, caer.
Practica actividades físicas y hábitos saludables.	Practica actividades físicas y hábitos saludables.	Practica habitualmente alguna actividad física para sentirse bien. Desarrolla sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte.	Elige entre las alternativas que se le presentan: Que quiere jugar, con quien quiere jugar, dónde jugar; que actividades va a realizar. Expresa con seguridad sus opiniones sobre las actividades realizadas
Competencia: Participa en actividades deportivas en interacción con el entorno	Participa en actividades físicas variadas de manera libre desarrollando su creatividad a través de los juegos modificados. Interactúa con su entorno, los objetos y las personas que los rodean a través del respeto por las normas y las singularidades de sus compañeros a través de los juegos motores	Utiliza sus destrezas motrices en la práctica de actividades físicas y deportivas, que son consideradas medios formativos.	Disfruta de la participación en juegos <u>VIVENCIALES</u> de su contexto.
		Emplea sus habilidades socios motrices al compartir con otros, diversas actividades físicas.	Propone y participa en juegos grupales, interactuando con sus pares, compartiendo materiales y aceptando otras propuestas de juego Respeto las normas de seguridad, así como las reglas que se requieren durante las actividades y situaciones de juego.

"Convive respetándose a sí mismo y a los demás"	Interactúa con sus compañeros reconociendo que todos merecen un buen trato. Participa en la construcción de normas y las utiliza para una convivencia armónica. Contribuye con el cuidado de los espacios en el que se desenvuelve.	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.	Se expresa espontáneamente con respecto a una situación que le afecta a él o a sus compañeros
			Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza.
			Identifica las situaciones y comportamientos que afectan la convivencia en el aula.
			Pide que lo llamen por su nombre.
Competencia: "Construye interpretaciones históricas"	Construye explicaciones sobre hechos cotidianos y cambios concretos en su ambiente, vivencias, relatos de personas; utiliza las expresiones «antes», «ahora» y «después» para describir los cambios producidos. Reconoce en su vida diaria hechos que se dan al mismo tiempo y relaciones directas entre algunos hechos y sus causas y las consecuencias de estos.	Comprende el tiempo Histórico y emplea categorías temporales.	Utiliza expresiones como "antes", "ahora", "después", "antiguo" y "nuevo" en sus explicaciones.
			Menciona algunos hechos de su vida, siguiendo una secuencia.
			Ordena una historia siguiendo una secuencia de hechos ocurridos.
Competencia: "Actúa responsablemente en el ambiente"	Identifica los elementos naturales y sociales de su espacio inmediato y establece algunas relaciones entre ellos y sus acciones, reconociendo y situaciones de peligro que lo afectan. Interpreta expresiones como "delante de-detrás de", "debajo-encima de", "al lado de", "dentro-fuera", "cerca lejos de" para ubicarse y desplazarse en el espacio, durante sus acciones cotidianas.	Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.	Narra hechos o anécdotas de sus vivencias.
			Se ubica interpretando las expresiones: "Delante de - detrás de", "debajo de encima de", "al lado de", "dentro de-fuera de", "cerca de -lejos de" en relación a sí mismo y con diversos objetos.
			Se desplaza hacia "adelante-atrás", "abajo arriba", "los lados".
			Describe algunas posiciones de ubicación espacial usando su propio lenguaje, con ayuda de un adulto por ejemplo "delante de - detrás de", "debajo de-encima de", "al lado de", "dentro de-fuera de", "cerca de - lejos de"
			Representa, de manera verbal, con dibujos o construcciones, algunos elementos de su espacio inmediato.

Elaboración propia, extraída de las Rutas de Aprendizaje (2015) MINEDU.

Relación con las capacidades e indicadores en las actividades vivenciales, para los instrumentos de evaluación.

Tabla 12: Capacidad e indicadores del área Personal Social.

Capacidad	Indicadores
Se valora a sí mismo.	Nombra sus características corporales, algunos roles de género, y se identifica como niño o niña. Expresa satisfacción sobre sí mismo, cuando se esfuerza y logra su objetivo en juegos u otras actividades. Actúa y toma decisiones propias y resuelve con autonomía situaciones cotidianas.
Autorregula sus emociones y comportamientos.	Expresa sus emociones, dice si está alegre, triste, con miedo o enojo frente a las diferentes situaciones que vive. Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones. Hace uso de la palabra como medio para manifestar y regular una emoción o deseo y respeta las normas de convivencia establecidas en el salón.
Convivencia: Interactúa con cada persona reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás. Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza. Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados.
Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Expresa cómo se siente en su aula y en la escuela

Fuente: Elaboración propia, extraída de las Rutas de Aprendizaje (2015) MINEDU.

GUÍA METODOLÓGICA DOCENTE

Área matemática.

Tabla 13: Selección de Competencias, Mapa de Progreso, Capacidades e Indicadores del área Lógico Matemático.

AREA: LOGICO MATEMÁTICO			
COMPETENCIA	MAPA DE PROGRESO	CAPACIDADES	INDICADORES
MATEMATIZA SITUACIONES	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. - Caracterizar objetos con apoyo de material concreto. - Explica el porqué de sus afirmaciones en base a su experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona características perceptuales de los objetos de su entorno. 	Explora e identifica cuerpos que utiliza en sus juegos
COMUNICA Y REPRESENTA IDEAS DE LA MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con su propio lenguaje lo que observa al comparar dos objetos de diferente longitud, desplazarse e identificar la posición de un objeto en el espacio en relación a sí mismo u otro objeto 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa características perceptuales de los objetos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa lo que puede hacer con la pelota rueda, la caja no rueda, tienen puntas, tiene esquinas, son redondos.
		<ul style="list-style-type: none"> - Expresa la longitud de dos objetos de su entorno al compararlos, empleando expresiones "es más largo que", "es más corto que". 	<ul style="list-style-type: none"> - Dice propiedades: tamaños de objetos que usa en sus juegos.
ELABORA ESTRATEGIAS	Ubicación y desplazamiento	<ul style="list-style-type: none"> - Describe su ubicación y la de los objetos usando las expresiones: al lado de, cerca de, lejos de. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone acciones para resolver una situación, empleando estrategias propias y procedimientos al realizar desplazamientos y localización.
		<ul style="list-style-type: none"> - Expresa con su cuerpo los desplazamientos que realiza para ir de un lugar a otro usando: "hacia la derecha o hacia la izquierda", "hacia adelante o hacia atrás". 	<ul style="list-style-type: none"> - Juega haciendo trayectorias y luego explica lo que realizó.
RAZONA, ARGUMENTA GENERANDO IDEAS MATEMÁTICAS		<ul style="list-style-type: none"> - Explica con su propio lenguaje sobre desplazamientos o recorridos a partir de una experiencia vivencial o lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dice la ubicación y desplazamientos que hace en sus juegos.

Fuente: Elaboración propia extraída de las Rutas de Aprendizaje (2015) MINEDU.

Conocimientos claves en las actividades vivenciales para los instrumentos de evaluación

Tabla 14: Competencia del II ciclo

COMPETENCIA	II CICLO
Actúa y piensa en situaciones de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> - Agrupación de objetos por un criterio perceptual. - Seriación - Comparación - Nociones aditivas: Situaciones para agregar y quitar objetos hasta 5. Contar hasta 10 objetos. - Comparar el peso de objetos.
Actúa y piensa en Situaciones de regularidad, equivalencia y cambio.	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones de repetición con un criterio perceptual. - Relaciones entre objetos y parentesco.
Actúa y piensa en situaciones de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> - Formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. - Comparación de longitudes/ unidades de medida arbitrarias. - Posición y desplazamiento de objetos y personas.
Actúa y piensa en situaciones de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa la ocurrencia de sucesos.

Elaboración propia, extraída de las Rutas de Aprendizaje (2015) MINEDU.

GUÍA METODOLÓGICA DOCENTE

Área comunicación

Tabla 15: Selección de Competencias, Capacidades e Indicadores del área Comunicación

AREA: COMUNICACIÓN			
COMPETENCIA	MAPA DE PROGRESO	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos orales	Comprende textos sobre temas diversos, identificando información explícita; produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa	Escucha activamente diversos textos orales	Escucha vivencias de sus compañeros
		Recupera y organiza información de diversos textos orales.	- Se apoya en gestos y lenguaje corporal.
		Organiza sus ideas manteniéndose por lo general en el tema	- En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
		Utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible.	- Expresa sus ideas de manera entendible.

Fuente: Elaboración propia extraída de las Rutas de Aprendizaje (2015) MINEDU

Tabla 16: Desarrollo de lenguajes artísticos en las actividades vivenciales

APRENDIZAJES QUE SE ESPERA LOGRAR	
COMPETENCIAS	CAPACIDADES
EXPRESIÓN Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes - Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías. - Explora y experimenta con los materiales y los elementos de los diversos lenguajes del arte, utilizando sus sentidos y su cuerpo.
ARTES VISUALES Percibe y aprecia las producciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe con sensibilidad el entorno natural, sus producciones y las manifestaciones artístico-culturales. - Contextualiza y valora las manifestaciones artísticas que percibe y estudia. - Reflexiona y opina sobre las manifestaciones artísticas que percibe y produce.
DANZA	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus emociones y percepciones al bailar de manera espontánea. - Explora y descubre movimientos corporales en diferentes niveles y direcciones del espacio, con y sin elementos, a partir de diversos ritmos musicales.

Elaboración propia, extraída de las Rutas de Aprendizaje (2015) MINEDU.

Matriz de valores y actitudes.

Desde las perspectivas socias culturales, socio formativo, psicopedagógico y curricular debe pues inculcar, fomentar y desarrollar valores y actitudes en nuestros niños y niñas, de esta manera, desarrollaremos los siguientes valores y actitudes.

Tabla 17: Matriz de valores y actitudes

VALORES	ACTITUDES
Respeto	Respeto a sus compañeros, sus normas y objetos
Solidaridad	Ayuda a los amigos cuando sea necesario
Responsabilidad	Cuida los materiales que utiliza

Elaboración propia, extraída de las Rutas de Aprendizaje (2015) MINEDU.

		<ul style="list-style-type: none"> - Dentro - fuera - Juntos - separados - Cerca - lejos - Trayectorias: líneas cerradas - abiertas - Encima- debajo - Lateralidad 								
Desarrollo cognitivo	Jugando aprendo	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de las características sensorio perceptuales de objetos y seres - Expresión de sus vivencias y sucesos que realiza mediante sus juegos - Plasma sus vivencias utilizando material gráfico plástico. - Expresa y comenta sus producciones realizadas. 								
	Jugando aprendo	<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo en actividades vivenciales: El cuerpo y las posibilidades motrices de los brazos, manos, piernas, pies, etc. - El juego en la psicomotricidad vivenciada: jugamos a descubrirlo que podemos hacer con nuestro cuerpo y sus partes. - La relajación, al final de las sesiones a desarrollar. 								
Desarrollo socio afectivo		<ul style="list-style-type: none"> - Juegos libres y creativos - Equidad de género en los juegos 								

Elaboración propia, extraída de las Rutas de Aprendizaje (2015) MINEDU.

Estrategia didáctica metodológica.

Los momentos de la actividad psicomotriz a desarrollar son tomadas de la “Teoría del Movimiento” (Lora, 2013), donde se dará oportunidad al niño a ejecutar movimientos libres, respetando los estilos de aprendizaje, sus características de desarrollo y maduración, evitando las comparaciones.

Antes del inicio de la sesión la maestra dialogará con los niños, reforzando las normas de respeto a sus compañeros, el cuidado de los materiales a utilizar y el diálogo que tendrán constantemente con la maestra y sus compañeros, incentivándoles a jugar con alegría.

Durante la sesión la maestra realizará las siguientes estrategias metodológicas, poniendo en evidencia los siguientes momentos:

- En la “acción”, cada niño será responsable de su auto dosificación, es decir la práctica de los ejercicios de acuerdo a sus potencialidades y limitaciones.
- En el “diálogo”, el niño expresará su comprensión y organización de su pensamiento, identificando ¿Qué hace?, ¿Por qué lo hace? , y posteriormente ¿Para qué le sirve? Estos momentos de diálogo sirve para que las acciones concretas lo lleven a la abstracción, mediante el pensamiento y el lenguaje, ganando experiencias corporales y la maduración de sus estructuras neuronales y cognitivas.

➤ **¡RECORDAR! MAESTRA**

Debes tener los materiales necesarios listos para ser utilizados.

- En el momento de la diagramación, la maestra les motiva a plasmar sus vivencias de lo realizado que más les gustó que lo plasmen, usando la técnica gráfica plástico de su preferencia. El niño después de la relajación, se propone a plasmar sus actividades realizadas, expone y comenta sus producciones, enriqueciendo su pensamiento y lenguaje, momento que la maestra puede evaluar la internalización de las experiencias corporales vividas, convertidas en actitudes y conocimientos permanentes.

Orientaciones para la evaluación

La evaluación de este programa anual será permanente e integral y formadora, cualitativa considerando los siguientes criterios, tomadas en cuenta en el cuaderno anecdótico:

- Evaluación permanente, en el acto mismo del niño (a), sus comportamientos personales y sociales, pues se le tomará en cuenta como un ser global e integral en sus dimensiones psicológica, afectiva y cognitiva.
- Identificación de las capacidades, habilidades, comportamientos individuales y sociales.
- Registro de información de sus progresos psicosociomotriz.
- Valores

Lima, Noviembre del 2015

.....
YSABEL DORIS PAREDES DÁVILA
Docente

Modelo de esquema de unidad de aprendizaje N° 1

Título : “Jugando me divierto y cuido mi cuerpo”

Propósito de la unidad : Vivenciar sus experiencias mediante el juego, propiciando el cuidado de su cuerpo

➤ **¡RECORDAR! MAESTRA**
Las competencias, capacidades, indicadores deberán registrarse en un papelote en un cuadro general para ir chequeando los avances u observaciones de los niños.

Objetivos

- Reflexión de acciones que puede o no hacer (normas y valores)
- Creatividad e iniciativa en sus juegos
- Desarrollo corporal a partir de vivencias, actitudes, capacidad de disfrute
- Conocimiento de las posibilidades y/o limitaciones de su cuerpo.

Edad de los niños : 5 años

Situación de contexto

Problema y descripción

Los niños presentan dificultades en la expresión corporal, debido a limitada oportunidad de juegos libres, no evidencian de creatividad en los juegos en las sesiones de psicomotricidad, pues la estrategia desarrollada está basada en los métodos tradicionales, es decir, se usa el método dirigido.

Duración

El tiempo es variado, no podemos predecir, se desarrollara sesiones diarias con una estimación promedio de 45 a 60 minutos aproximadamente, registrando el desarrollo y progreso de su avance de cada uno de los niños, en el cuaderno anecdótico y marcando las competencias, capacidades, indicadores y contenidos que se van adquiriendo.

La selección de áreas, competencias, capacidades e indicadores se planifican para la unidad 1, 2, 3 y 4.

- **¡RECORDAR! MAESTRA**
Las competencias, capacidades, indicadores deberán registrarse en un papelote en un cuadro general para ir chequeando los avances u observaciones de los niños.

AREA PERSONAL SOCIAL

COMPETENCIA 1: DESARROLLO PERSONAL: Afirma su identidad	
MAPA DE PROGRESO: "Afirma su identidad"	
Capacidad 1: Autoestima Se valora a sí mismo. Indicador: Expresa emociones. • ¿Cómo soy?	Capacidad 2: Conciencia emocional Autorregula sus emociones y comportamientos. Indicador: Participa en las actividades lúdicas sin molestar a los compañeros
COMPETENCIA 2: DESARROLLO PSICOMOTOR	
MAPA DE PROGRESO: Construye su corporeidad.	
Capacidad: Realiza acciones motrices variadas con autonomía , controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima Indicador - Explora su entorno inmediato, según su propia iniciativa e interés. - Juega libremente con materiales de su preferencia: Elige entre las alternativas que se le presentan: Que quiere jugar, con quien quiere jugar, dónde jugar; que actividades va a realizar.	Capacidad: Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad. Indicador Expresa sus sentimientos y emociones libremente: Sonríe, exclama, grita de alegría sus juegos al saltar, al balancearse, correr, rodar, trepar, equilibrarse, caer.
COMPETENCIA 5: "Convive respetándose a sí mismo y a los demás" Participa en la construcción de normas y las utiliza para una convivencia armónica.	Capacidad: Interactúa con sus compañeros reconociendo que todos merecen un buen trato. Indicador -Elabora normas -Respeto las normas acordadas

COMPETENCIA 1: "Comprende textos orales"	
<p>" MAPA DE PROGRESO: Comprende textos sobre temas diversos, identificando información explícita; produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.</p>	
<p>Capacidad: Escucha activamente diversos textos orales</p> <p>Indicador</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha vivencias de sus compañeros 	<p>Capacidad: Recupera y organiza información de diversos textos orales.</p> <p>Indicador</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se apoya en gestos y lenguaje corporal.
LENGUAJES ARTÍSTICOS EN LAS ACTIVIDADES VIVENCIALES	
<p>COMPETENCIA: EXPRESIÓN Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.</p> <p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes - Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías. - Explora y experimenta con los materiales y los elementos de los diversos lenguajes del arte, utilizando sus sentidos y su cuerpo. <p>Indicador</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus vivencias con movimientos corporales rítmicos - Plasma sus vivencias con técnicas gráfico plásticas de su preferencia -Dice lo que quiere representar con sus producciones. -Canta -Dramatiza 	<p>COMPETENCIA: DANZA Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.</p> <p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus emociones y percepciones al bailar de manera espontánea. - Explora y descubre movimientos corporales en diferentes niveles y direcciones del espacio, con y sin elementos, a partir de diversos ritmos musicales. <p>Indicador</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus vivencias con movimientos corporales rítmicos. -Baila

Tabla 19: Selección de Competencias, capacidades e indicadores previstos

Elaboración propia, extraído de MINEDU - Rutas de Aprendizaje

AREA COMUNICACIÓN

Tabla 20: Selección de Competencias, capacidades e indicadores previstos

Elaboración propia, extraído de MINEDU - Rutas de Aprendizaje

<p>COMPETENCIA 1: "MATEMATIZA SITUACIONES " MAPA DE PROGRESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. - Caracterizar objetos con apoyo de material concreto. - Explica el porqué de sus afirmaciones en base a su experiencia. 	<p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona características perceptuales de los objetos de su entorno. <p>Indicador Explora e identifica cuerpos que utiliza en sus juegos</p>
<p>COMPETENCIA 2: "COMUNICA Y REPRESENTA IDEAS DE LA MATEMÁTICA</p> <p>" MAPA DE PROGRESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa con su propio lenguaje lo que observa al comparar dos objetos de diferente longitud, desplazarse e identificar la posición de un objeto en el espacio en relación a sí mismo u otro objeto 	<p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe su ubicación y la de los objetos usando las expresiones: al lado de, cerca de, lejos de. - Expresa con su cuerpo los desplazamientos que realiza para ir de un lugar a otro usando: "hacia la derecha o hacia la izquierda", "hacia adelante o hacia atrás". <p>Indicador</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propone acciones para resolver una situación, empleando estrategias propias y procedimientos al realizar desplazamientos y localización - Describe su ubicación y la de los objetos usando las expresiones: al lado de, cerca de, lejos de.
<p>COMPETENCIA 3: " ELABORA ESTRATEGIAS</p> <p>" MAPA DE PROGRESO: Ubicación y desplazamiento</p>	<p>Capacidad: Explica con su propio lenguaje sobre desplazamientos o recorridos a partir de una experiencia vivencial o lúdica.</p> <p>Indicador Dice la ubicación y desplazamientos que hace en sus juegos.</p>
<p>COMPETENCIA 1: "MATEMATIZA SITUACIONES " MAPA DE PROGRESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. - Caracterizar objetos con apoyo de material concreto. - Explica el porqué de sus afirmaciones en base a su experiencia. 	<p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona características perceptuales de los objetos de su entorno. <p>Indicador Explora e identifica cuerpos que utiliza en sus juegos</p>
<p>COMPETENCIA 2: "COMUNICA Y REPRESENTA IDEAS DE LA MATEMÁTICA</p> <p>" MAPA DE PROGRESO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa con su propio lenguaje lo que observa al comparar dos objetos de diferente longitud, desplazarse e identificar la posición de un objeto en el espacio en relación a sí mismo u otro objeto 	<p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe su ubicación y la de los objetos usando las expresiones: al lado de, cerca de, lejos de. - Expresa con su cuerpo los desplazamientos que realiza para ir de un lugar a otro usando: "hacia la derecha o hacia la izquierda", "hacia adelante o hacia atrás". <p>Indicador</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propone acciones para resolver una situación, empleando estrategias propias y procedimientos al realizar desplazamientos y localización - Describe su ubicación y la de los objetos usando las expresiones: al lado de, cerca de, lejos de.
<p>COMPETENCIA 3: " ELABORA ESTRATEGIAS</p> <p>" MAPA DE PROGRESO: Ubicación y desplazamiento</p>	<p>Capacidad: Explica con su propio lenguaje sobre desplazamientos o recorridos a partir de una experiencia vivencial o lúdica.</p> <p>Indicador Dice la ubicación y desplazamientos que hace en sus juegos.</p>

AREA MATEMÁTICA

Tabla 21: Selección de Competencias, capacidades e indicadores previstos

Organizador de sesiones y estrategias didácticas posibles

Tabla 22: Selección de áreas, competencias, capacidades, indicadores, sesiones y contenidos a desarrollar.

Sesión de Aprendizaje	Contenidos	AREA	Competencia	Capacidad	Indicadores
N°1: "Jugamos a descubriendo que puedo hacer con mi cuerpo" Tareas de movimiento para el reconocimiento de partes gruesas del cuerpo	¿Qué acciones podemos hacer con: los brazos y tronco, piernas y pies y todo mi cuerpo?	Personal Social Expresa sus sentimientos y emociones Regula su comportamiento, respetando a sus compañeros Elige juegos de su preferencia	COMPETENCIA 1: IDENTIDAD PERSONAL: Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus propias cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés	1) <u>Autoestima</u> Explora, reconoce y valora positivamente sus características y cualidades personales mostrando confianza en sí mismo y afán de mejoras	Explora su entorno inmediato, según su propia iniciativa e interés. Expresa las características senso perceptuales de los objetos que usa
Sesión de aprendizaje	Contenidos		Competencia	Capacidad	Indicador
N°2: Tareas de movimiento para el uso de los brazos	¿Con qué parte de nuestro cuerpo podemos hacer: y lanzamientos, encestandos, puntería hacia un punto de referencia?, ¿Cómo lo hacemos.	Comunicación Dice características senso perceptuales de materiales que usa	Se expresa oralmente	2) <u>Conciencia emocional</u> Reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos.	Explora su entorno inmediato, según su propia iniciativa e interés
Sesión de aprendizaje	Contenidos		Competencia	Capacidad	Indicador
N°3. Tareas de movimiento para el	¿Con qué parte de nuestro cuerpo podremos correr,	Matemática	1) <u>Identidad personal:</u> Se relaciona con otras personas,	<u>Capacidad 3. Autonomía</u> Toma decisiones y realiza	Elige entre las alternativas que se le

uso de las piernas y los pies.	caminar, gatear, saltar, en diferentes velocidades y direcciones? ¿Cómo podemos usar las piernas y los pies?	Dice la ubicación y desplazamientos que hace en sus juegos	demostrando autonomía, conciencia de sus propias cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés	actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.	presentan: Que quiere jugar, con quien quiere jugar; dónde jugar; que actividades va a realizar.
Sesión de aprendizaje	Contenidos		Competencia	Capacidad	Indicador
N°4: "Descubriendo las relaciones espaciales" Tareas de movimiento gateando y saltando	¿En qué lugares podríamos ubicarnos?, ¿Cómo podemos jugar a ubicarnos en diferentes direcciones?, ¿Podemos descubrir cómo se ubican nuestro compañeros en relación a otros objetos?		Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización	<u>Capacidad 3:</u> Ubicación y desplazamiento	Describe su ubicación y la de los objetos usando las expresiones: al lado de, cerca de, lejos de.

Elaboración propia.

GUÍA METODOLÓGICA DOCENTE: "JUGAR"

Momentos de la sesión, recomendaciones, estructura, orientación de estrategias vivenciales

Antes del desarrollo de la sesión la maestra debe preparar la sala de psicomotricidad, diversos materiales seguros, flexibles, sin mesas, sillas ni objetos donde los niños se puedan lastimar.

- **¡RECORDAR! MAESTRA**
- La maestra no debe improvisar la sesión, su toma de decisiones será por anticipado.
- Debe prever los materiales a utilizar, cambiando en casos sean necesario y siempre teniendo los gustos y preferencias de los niños.
- Tener los materiales ordenados (recordar a los niños como encontramos la sala de psicomotricidad, para dejarlo similar)

Tabla 23: Momentos de la sesión, recomendaciones

PROCESOS DE LA SESION	ESTRATEGIAS	Acciones y aprendizajes esperados	MATERIALES	Tiempo aproximado
PREPARACION	<p>-La maestra antes recibir a los niños debe pensar con que materiales jugaran los niños, alista el espacio, brindando espacios seguros, sin mesas, sillas ni objetos peligrosos</p> <p>-Antes de ir a la sesión se preparan Saludo, se sacan los zapatos</p>		Equipo de audio: radiograbadora, CD, pañuelos, telas de colores <u>Nota:</u> los materiales deben de ser rotativos para que los niños tengan la oportunidad de crear nuevos juegos y, evitando rutinas establecidas.	
<u>PRIMER MOMENTO</u> Asamblea	<p>- Sentados en el piso y en media luna los niños y las niñas recuerdan las normas de convivencia a través de fichas gráficas y/o de sus experiencias anteriores</p> <p>- Expresan lo que se puede o no hacer.</p> <p>- La maestra presenta los materiales a usar</p> <p>- Dialogan y comentan como jugaran en la sala de psicomotricidad</p>	Reflexión Interiorización de normas y valores	Fichas y dibujos de acciones	10'
<u>SEGUNDO MOMENTO</u> Juego sensorio motriz	<p>Los niños y niñas juegan libremente, desarmando las torres de espuma, empujando los materiales usando su creatividad con los materiales que tienen telas</p> <p>- Ordenan los materiales como estaba al principio.</p>	<p>- Emoción y alegría</p> <p>- Percepción y expresión de sus juegos que más les agrada</p>	Colchonetas, aros, telas, taburetes pequeños, hula-hula, steps, cubos de goma, etc. Nota: Debe variar algunos materiales, proporcionando los de más agrado de los niños.	30'

<p>TERCER MOMENTO</p> <p>Relajación y momento de la expresión gráfico plástica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Propiciar la calma, y relajación - Escuchan canciones suaves o melodías instrumentales - Representan sus juegos mediante el dibujo. - Expresan lo que dibujaron y comentan al respecto <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; background-color: #4a86e8; color: white; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Nota: Es necesario que se cambien las dinámicas de la relajación, podría ser la narración de un cuento, canción entonada por la docente, masajes suaves en la cabeza de cada niño, etc</p> </div>	<p>Control de sus movimientos con la relajación</p> <p>-Fortalecer su recordación de actividades realizadas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activación de sus esquemas mentales - Expresión, fluidez de su comunicación 	<p>Radiograbadora, CD,</p> <p>v hojas y , crayolas, colores, plastilina</p>	<p>10´</p>
---	---	--	---	------------

Elaboración propia.

GUÍA METODOLÓGICA DOCENTE: "JUG"

Ejemplo: Modelos de sesiones de psicomotricidad vivenciada.

Las estrategias didácticas vivenciales que presentamos serán de modelo realizar, siendo las siguientes:

Ejemplo de Sesión N° 1

Tabla 24: Actividades, capacidades, indicadores y estrategias

N°	Nombre	Capacidad	Indicador
01	“Descubriendo mi cuerpo” Tareas de movimiento para el reconocimiento de partes gruesas del cuerpo	1) <u>Autoestima</u> Explora, reconoce y valora positivamente sus características y cualidades personales mostrando confianza en sí mismo y afán de mejora.	Explora su entorno inmediato, según su propia iniciativa e interés
Acción de intervención		Diagnóstico	Supuestos teóricos
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboran las normas del uso de los materiales - La maestra motiva mediante el diálogo la realización de actividades en el área de psicomotricidad. <p>PROCESO</p> <p><u>Sugerencias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Con relación a la totalidad del cuerpo: ¿Cómo podemos jugar con nuestro cuerpo? - ¿Qué podemos hacer con estos materiales? - ¿Nuestros brazos y/o piernas que podrán hacer con estos materiales? <p><u>Acción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños exploran los diversos materiales y realizar diversos movimientos con: - Brazos y tronco: levantar objetos, hacer lanzamientos - Piernas y pies: caminar, correr, saltar, - Totalidad corporal <p><u>Diálogo:</u> durante la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo has jugado con tu cuerpo?, ¿Con qué parte de tu cuerpo te desplazaste en el pasamano?, ¿Cuántas veces pasaste?, ¿Qué has podido hacer con tus piernas?, ¿Cómo te has sentido? <p>SALIDA</p> <p><u>Diagramación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la tarea de movimiento se invita a los niños para que dibujen lo realizado en esta actividad. - En su dibujo expresan lo que representaron.. - Dialogan y comentan sus experiencias. 		<p>Tradicionalmente el aprendizaje de las funciones del cuerpo humano se desarrollaba con láminas y algunas canciones sencillas.</p> <p>Ausencia de actividades de interés para los niños.</p>	<p>Vygotsky, el aprendizaje se da por la influencia del entorno socio cultural.</p> <p>Lora, sustenta la teoría del movimiento donde las experiencias desarrolladas con la acción, diálogo y diagramación son fundamentales para la adquisición de habilidades cognitivas, afectivas y sociales</p>

Elaboración propia

Sesión N° 2

Ejemplo de Sesión N° 2

Tabla 25: Actividades, capacidades, indicadores y estrategias

N° de Sesión	Nombre	Capacidad	Indicador	
02	Tareas de movimiento para el uso de los brazos	<u>2) Conciencia emocional</u> Reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos.	Explora su entorno inmediato, según su propia iniciativa e interés	
Acción de intervención			Diagnóstico	Supuesto Teórico
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboran las normas de convivencia y del uso de los materiales - La maestra motiva mediante el diálogo la realización de actividades en el área de psicomotricidad. <p>PROCESO</p> <p><u>Sugerencias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Con relación a la totalidad del cuerpo: ¿Cómo podemos mover nuestros brazos y manos? -¿Qué materiales usaremos para que nuestros brazos jueguen? ¿Nuestros brazos que podrán hacer con estos materiales? -Lanzamientos de almohadillas y pelotas de una mano a otra y luego entre sus compañeros <p><u>Acción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños exploran los diversos materiales y realizar diversos movimientos y lanzamientos, encestandos, puntería. - Brazos y manos: levantar objetos, hacer lanzamientos - Levantan las almohadillas y las pelotas hacia arriba, abajo, y hacen lanzamientos a cajas a diferentes distancias <p><u>Diálogo:</u> durante la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo has jugado con tus brazos?, ¿Puedes contarme lo que hiciste?, ¿Cuántos encestandos hiciste?, ¿Qué harías si no tuvieras brazos?, ¿Cómo te has sentido? <p>SALIDA</p> <p><u>Diagramación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la tarea de movimiento se invita a los niños para que dibujen lo realizado en esta actividad. - En su dibujo plasman sus experiencias y todo lo que pueden hacer con sus manos. - Dialogan y comentan sus experiencias. 			<p>-En el aula por grupos hacían lanzamientos de pelotas No se daba lugar a la expresión de las actividades realizadas</p>	<p>Lora, sustenta la teoría del movimiento donde las experiencias desarrolladas con la acción, diálogo y diagramación son fundamentales para la adquisición de habilidades cognitivas, afectivas y sociales</p>

Elaboración propia

Ejemplo de Sesión N° 3

Tabla 26: Actividades, capacidades, indicadores y estrategias
(Esta sesión será similar a la anterior pero enfatizando la importancia de las piernas y pies)

N° de Sesión	Nombre	Capacidad	Indicador		
03	Tareas de movimiento para el uso de las piernas y los pies.	<u>Capacidad 3. Autonomía</u> Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.	Elige entre las alternativas que se le presentan: ¿Qué quieres jugar, con quién quiere jugar, dónde jugar; qué actividades vas a realizar?		
Acción de intervención			Diagnóstico	Supuesto Teórico	Aportes Valida.
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboran las normas de convivencia y del uso de los materiales - La maestra motiva mediante el diálogo la realización de actividades en el área de psicomotricidad. <p>PROCESO</p> <p><u>Sugerencias:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Cómo podemos usar nuestras piernas y pies? -¿Qué materiales usaremos para que nuestras piernas y pies jueguen? -¿Nuestras piernas y pies que podrán hacer con estos materiales? <p><u>Acción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños exploran los diversos materiales y realizan diversos desplazamientos, caminan, corren, saltan a diferentes velocidades y distancias - Usando los taburetes hacen desplazamientos con equilibrio en líneas rectas y curvas. - Realizan desplazamientos flexionando las rodillas de diferentes maneras: hacia adelante, atrás, etc. - Realizan patadita con la pelota hacia un arco a diferentes distancias. <p><u>Diálogo:</u> durante la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo has jugado con tus piernas?, ¿Puedes contarnos lo que has realizado?, ¿Te gusta patear la pelota?, ¿Qué harías si no tuvieras piernas?, ¿Cómo te sientes cuando metes goles? - Con relación <u>al tiempo</u>, expresan como se están desplazando a pasos ligeros, rápido. - Con relación <u>al espacio</u> expresan por donde van: hacia adelante, atrás, de costado, etc. <p>SALIDA</p> <p><u>Diagramación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la tarea de movimiento se invita a los niños para que dibujen lo realizado en esta actividad. - En su dibujo plasman sus experiencias y todo lo que pueden hacer con sus piernas, por donde se desplazaron, que usaron, etc. - Dialogan y comentan sus experiencias. 			<p>aula y por grupos hacían lanzamientos de pelotas No se daba lugar a la expresión de las actividades realizadas</p>	<p>Lora, sustenta la teoría del movimiento donde las experiencias desarrolladas con la acción, diálogo y diagramación son fundamentales para la adquisición de habilidades cognitivas, afectivas y sociales</p>	

Elaboración propia

Ejemplo de Sesión N° 4

Tabla 27: Actividades, capacidades, indicadores y estrategias

N° de Sesión	Nombre	Capacidad	Indicador	
04	“Descubriendo las relaciones espaciales” Tareas de movimiento gateando y saltando	<u>Capacidad 3:</u> Ubicación y desplazamiento	Describe su ubicación de su cuerpo y de objetos usando las expresiones: al lado de, cerca de, lejos de.	
Acción de intervención			Diagnóstico	Supuesto Teórico
<p><u>INICIO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboran las normas de convivencia y del uso de los materiales. - La maestra motiva mediante el diálogo la realización de actividades en el área de psicomotricidad. <p><u>PROCESO</u></p> <p><u>Sugerencias:</u></p> <p>-¿Cómo podemos pasar por dentro de los hula hula y de las llantas?,-¿Cómo podemos construir un túnel?</p> <p><u>Acción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños exploran los diversos materiales construyendo un túnel. - Usando el túnel hacen desplazamientos gateando y reptando. - Empujan la pelota en diferentes direcciones gateando. - Juegan a los bebés, gateando se desplazan y se ubican dentro - fuera de los hula hula. <p><u>Diálogo:</u> durante la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo has jugado hoy?, ¿Puedes contar a tus amigos lo que has realizado?, ¿Cómo te has sentido? - Con relación <u>al tiempo</u>, expresan como se desplazaron rápido lento? - Con relación <u>al espacio</u> expresan por donde se ubicaron hacia adelante, atrás, de costado, dentro, fuera. <p><u>SALIDA</u></p> <p><u>Diagramación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Al finalizar la tarea de movimiento se invita a los niños para que dibujen lo realizado en esta actividad. - En su dibujo plasman sus experiencias y todo lo realizado, por donde se desplazaron, que usaron, etc. - Dialogan y comentan sus experiencias. 			<p>-En el aula y por grupos hacían lanzamientos de pelotas</p> <p>No se daba lugar a la expresión de las actividades realizadas</p>	<p>Lora, sustenta la teoría del movimiento donde las experiencias desarrolladas con la acción, diálogo y diagramación son fundamentales para la adquisición de habilidades cognitivas, afectivas y sociales</p>

Elaboración propia

EVALUACIÓN

Lista de cotejo N° 1

Este instrumento es un modelo, debiendo ser usado con la observación permanente a los niños en situaciones de las sesiones didácticas vivenciales de psicomotricidad y se tendrá una ficha por niño en forma

Datos generales: _____

Nombres y apellidos: _____

I.E.I.: N° 06 - "República de Holanda" - Cercado de Lima

Sexo: (H) - (M) Edad: 05 Años Aula: "Niños Felices" - Turno Tarde

Tabla 28: Lista de cotejo

Sesión de Aprendizaje	Contenidos	AREA	Competencia	Capacidad	Indicadores	EVALUACIÓN		
						SI	No	Obsv.
N°1: "Jugamos a descubriendo que puedo hacer con mi cuerpo" Tareas de movimiento para el reconocimiento de partes gruesas del cuerpo	¿Qué acciones podemos hacer con: los brazos y tronco, piernas y pies y todo mi cuerpo?	Personal Social Expresa sus sentimientos y emociones Regula su comportamiento, respetando a sus compañeros Elige juegos de su preferencia Comunicación Integral Dice características senso perceptuales de materiales que usa	COMPETENCIA 1: IDENTIDAD PERSONAL: Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus propias cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés	1) <u>Autoestima</u> Explora, reconoce y valora positivamente sus características y cualidades personales mostrando confianza en sí mismo y afán de mejoras	Explora su entorno inmediato, según su propia iniciativa e interés. Expresa las características senso perceptuales de los objetos que usa			
Sesión de aprendizaje	Contenidos		Competencia	Capacidad	Indicador			
N°2: Tareas de movimiento para el uso de los brazos	¿Con qué parte de vuestro cuerpo podemos hacer: y lanzamientos, encostados, puntería hacia un punto de referencia?, ¿Cómo	Lógico Matemático Dice la ubicación y desplazamientos que hace en sus juegos	Se expresa oralmente	2) <u>Conciencia emocional</u> Reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos.	Explora su entorno inmediato, según su propia iniciativa e interés			

Sesión de aprendizaje	Contenidos	Competencia	Capacidad	Indicador			
N°3. Tareas de movimiento para el uso de las piernas y los pies.	¿Con qué parte de nuestro cuerpo podremos correr, caminar, gatear, saltar, en diferentes velocidades y direcciones? ¿Cómo podemos usar las piernas y los pies?	2) Identidad personal: Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus propias cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés	Capacidad 3. Autonomía Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.	Elige entre las alternativas que se le presentan: Que quiere jugar, con quien quiere jugar, dónde jugar; que actividades va a realizar.			
Sesión de aprendizaje	Contenidos	Competencia	Capacidad	Indicador			
N°4: "Descubriendo las relaciones espaciales" Tareas de movimiento gateando y saltando	¿En qué lugares podríamos ubicarnos?, ¿Cómo podemos jugar a ubicarnos en diferentes direcciones?, ¿Podemos descubrir cómo se ubican nuestro compañeros en relación a otros objetos?	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización	Capacidad 3: Ubicación y desplazamiento	Describe su ubicación y la de los objetos usando las expresiones: al lado de, cerca de, lejos de.			

Elaboración propia

			personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés																
Sesión de aprendizaje	Contenidos		Competencia	Capacidad	Indicador														
4			Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización	<u>Capacidad 3:</u> Ubicación y desplazamiento	Describe su ubicación y la de los objetos usando las expresiones: al lado de, cerca de, lejos de.														

Elaboración propia

GUÍA METODOLÓGICA DOCENTE

ANEXOS

GUÍA METODOLÓGICA DOCENTE: "JUGANDO APRENDO"

ANEXO N°1: PRUEBA DE DESARROLLO MOTOR TEPESI
DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO

La Prueba de Desarrollo Psicomotor 2-5 años TEPESI, evalúa el desarrollo psíquico infantil en tres áreas: Coordinación, Lenguaje y Motricidad mediante la observación de la conducta del niño frente a situaciones propuestas por el examinador.

El TEPESI es una Prueba de "screening" o tamizaje, es decir, es una evaluación gruesa que permite conocer el nivel de rendimiento en cuanto al desarrollo psicomotor de niños entre 2-5 años en relación a una norma estadística establecida por grupo de edad, y determina si este rendimiento es normal, o está bajo lo esperado.

PROTOCOLO PRUEBA DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2-5 AÑOS TEPESI.

NOMBRE DEL NIÑO :
 FECHA NACIMIENTO:
 FECHA DE EXAMEN :
 COLEGIO :
 NOMBRE PADRE :DE LA MADRE:.....
 EXAMINADOR :

Edad: Años: Meses: Días.

RESULTADOS TEST TOTAL	Observaciones:
PUNTAJE BRUTO :	
PUNTAJE T :	
CATEGORÍA :	
NORMAL: RIESGO: RETRASO:	

RESULTADOS	POR SUB TEST			Observaciones:
AREA	PUNTAJE BRUTO	PUNTAJE T	CATEGORÍA	
CORDINACIÓN				
LENGUAJE				
MOTRICIDAD				

PERFIL TEPESI			
PUNTAJE T	RETRASO	RIESGO	NORMALIDAD
PRUEBA TOTAL	20 29	30 39	40
SUBPRUEBA CORDINACIÓN	20	30	40
SUBPRUEBA LENGUAJE	20	30	40
SUBPRUEBA MOTRICIDAD	20	30	40

I	SUBPRUEBA	COORDINACIÓN
	1 c	Traslada agua de una vaso a otro sin derramar(dos vasos)
	2 c	Construye un puente con tres cubo con modelo (seis cubos)
	3 c	Construye una torre de 8 o más cubos (doce cubos)
	4 c	Desabotona (estuche)
	5 c	Abotona (estuche)
	6 c	Enhebra una aguja (aguja de lana; hilo)
	7 c	Desata cordones (tablero c/ cordón)
	8 c	Copia una línea recta(lamina 1;lápiz; reversó hoja registro)
	9 c	Copia un circulo (lamina 2; lápiz; reverso hoja registro)
	10 c	Copia una cruz (lamina 3; lápiz; reverso hoja registro)
	11 c	Copia un triángulo (lamina 4; lápiz; reverso hoja registro)
	12 c	Copia un cuadrado (lamina 5; lápiz; reverso hoja registro)
	13 c	Dibuja 9 o más partes del cuerpo(lápiz; reverso hoja registro)
	14 c	Dibuja 6 o más partes del cuerpo(lápiz; reverso hoja registro)
	15 c	Dibuja 3 o más partes del cuerpo(lápiz; reverso hoja registro)
	16 c	Ordena por tamaños (tablero; barritas)
		Total puntaje bruto subprueba coordinación.

II	SUBPRUEBA	LENGUAJE
	1I	Reconoce grande y chico(lam.6) grande _____ chico _____
	2I	Reconocer mas y menos (lam. 7) mas _____ menos _____
	3I	Nombra animales (lam.8) gato _____ perro _____ chancho _____ pato _____ loma _____ oveja _____ tortuga _____ gallina _____
	4I	Nombra objetos (lam. 9) paraguas _____ vela _____ escoba _____ tetera _____ zapatos _____ reloj _____ serrucho _____ taza _____
	5I	Reconoce largo y corto (lam. 10) largo _____ corto _____
	6I	Verbaliza acciones (lam. 11) cortando _____ saltando _____ planchando _____ comiendo _____
	7I	Conoce la utilidad de los objetos cuchara _____ lápiz _____ jabón _____ escoba _____ cama _____ tijera _____
	8I	Discrimina pesado y liviano (bolsas con arena y esponja) pesado _____ liviano _____
	9I	Verbaliza su nombre y apellido nombre _____ apellido _____
	10I	Identifica su sexo _____
	11I	Conoce el nombre de sus padres papa _____ mama _____
	12I	Da respuestas coherentes a situaciones planteadas hambre _____ cansado _____ frió _____
	13I	Comprender preposiciones (lápiz) detrás _____ sobre _____ bajo _____
	14I	Razona por analogías opuestas hielo _____ ratón _____ mama _____
	15I	Nombra colores (papel lustre azul, amarillo, rojo) azul _____ amarillo _____ rojo _____

	16l	Señala colores (papel lustre amarillo, azul, rojo) amarillo _____ azul _____ rojo _____
	17l	Nombra figuras geométricas (lam. 12) _____
	18l	Señala figuras geométricas (lam. 12) _____
	19l	Describe escenas (lam. 13 y 14) 13 _____ 14 _____
	20l	Reconoce absurdos (lam. 15) _____
	21l	Usa plurales (lam. 16) _____
	22l	Reconoce antes y después (lam. 17) antes _____ después _____
	23l	Define palabras manzana _____ pelota _____ zapato _____ abrigo _____
	24l	Nombra características objetos. (pelota, globo inflado. bolsa arena pelota _____ globo _____ bolsa _____
		Total puntaje bruto subprueba lenguaje.
iii	SUBPRUEBA	MOTRICIDAD
	1m	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.
	2m	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (vaso con agua
	3m	Lanza una pelota en una dirección determinada (pelota)
	4m	Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.
	5m	Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más.
	6m	Se para en un pie sin apoyo 1 segundo o más.
	7m	Camina en punta de pie seis o más pasos.
	8m	Salta 20 cm. con los pies juntos (hoja de registro)
	9m	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo.
	10m	Coge una pelota (pelota)
	11m	Camina hacia adelante topando talón y punta
	12m	Camina hacia atrás topando punta y talón.
		Total de puntaje bruto subprueba motricidad.

OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS:

.....

.....

.....

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aucouturier, B. (2004a), "Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz", Barcelona: Grao.
- Aucouturier, J. (2009b). *En la Primera Infancia*. Recuperado el 17 de Octubre de [Acohtt://enlaprimerainfancia.Blogspot.com/2009/01/bernard-aucouturier-un-poco-de-mi-vida.html](http://enlaprimerainfancia.blogspot.com/2009/01/bernard-aucouturier-un-poco-de-mi-vida.html).
- Bottini P. (2010), "*Psicomotricidad: prácticas y conceptos*" Buenos - Aires Argentina: Miño Dávila.
- Bottini P. (2013), "*Las prácticas y conceptos del cuerpo: Reflexiones desde la psicomotricidad*" Buenos - Aires Argentina: Miño Dávila.
- De los Ángeles Aguilera-Velasco, M., Fernández, M. A., Figueroa, R. M. R., Figueroa, M. G. M., & Radillo, B. E. P. (2008). Intervención socioeducativa y promoción de salud ocupacional. *Revista Cubana de Salud y Trabajo*, 9(2), 50-60.
- Del Solar, N. R. (2012). " VALORES, PILARES FUNDAMENTALES DE LA EDUCACION PERUANA PARA CREAR UN PAIS DEL PRIMER MUNDO". *Investigación Educativa*, 16(29), 11-20.
- Hernández, J. (2015). Lista de Cotejo.
- Lacunza J. (2012), ¿Qué es la psicomotricidad?, *Revista Maestra Kidd'S*. Recuperado el 20 de febrero del 2015, de: <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/que-es-la-psicomotricidad.php>.
- Ley general de educación, Ley Nro. 28044 (2003) , recuperado el 5 de diciembre del 2014 de: http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf.
- Lora, J. (2008b), *Yo Soy mi Cuerpo, Un cambio radical en el sistema educativo*. Perú: Lars Editorial S.A.C.
- Lora, J. (2013), *Psicomotricidad Hacia una educación integral*. Lima: Desa
- Lora, J. (2013), *Psicomotricidad educativa*. Lima: Centauro
- Lora, J. (2015), *Yo Soy mi Cuerpo, Un cambio radical en el sistema educativo*. Perú: Centro Editorial UPCH.
- Minedu (2006), *Proyecto Educativo Nacional al 2021 (PEN): La educación que queremos* (Consejo Nacional de Educación, 2006),
- Minedu (2015). *Rutas de aprendizaje. Área: Lógico Matemático - Comunicación Integral & Personal Social*. Ministerio de educación - San Borja - Lima Perú.
- Minedu. (1987). *Estructura Curricular Básica de Educación Inicial*. Lima-Perú.
- Minedu. (2015). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica regular*. . Ministerio de Educación. Lima: Huascarán
- Parrat-Dayan, S., & Piaget, J. (2015). Esencia y trascendencia de la obra de Jean Piaget (1896-1980). *Persona*, (15), 213-224.
- PEÑALOZA RAMELLA, Walter 2,003. *Los Propósitos de la Educación*. Fondo Editorial Pedagógico San Marcos. Lima- Perú.
- Santrock J. (2014). *Psicología de la Educación* (p.40). México: Mc Graw Hill Education.

- Usil (2014). *Psicología del Desarrollo y del Aprendizaje*. Lima: Universidad san Ignacio de Loyola.
- Yarza, X. G., Berg, J., & Delors, J. (2012). Conversación con Jacques Delors. *Hermes: pensamiento eta historia aldizkaria= revista de pensamiento e historia*, (41), 38-42.
- Tobón, S. (2012). El enfoque socioformativo y las competencias: ejes claves para transformar la educación. *EXPERIENCIAS DE APLICACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN Y EL MUNDO ORGANIZACIONAL*.
- Ipeba (2013) ¿Cómo abordar los estándares de gestión del aprendizaje? Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa –SINEACE. Perú, Gianlud Prn EIRL (libro)

