



ESCUELA DE POSTGRADO

**GESTIÓN DE SOPORTE DOCENTE EN LA
APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE
PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PÚBLICA N° 10558**

**Trabajo Académico para optar el Título Profesional de Segunda
Especialidad en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico**

JUAN SILBERIO URIARTE CARRASCO

Asesor:

Richard Eduardo Castillo Rivera

Lima – Perú

2018

Índice

Resumen	3
Introducción	4
Desarrollo	6
Identificación del Problema.	6
Contextualización del Problema	6
Descripción y formulación del problema	7
Análisis y resultados del diagnostico	9
Descripción de la problemática identificada con el liderazgo pedagógico.	9
Resultados del diagnóstico	10
Alternativa de solución para el problema identificado	12
Referentes conceptuales y experiencias exitosas	14
Referentes conceptuales	14
Experiencias Exitosas	16
Propuesta de implementación y monitoreo del plan de acción	18
Matriz de plan de acción: objetivo general, específico, dimensiones, acciones y metas.	18
Matriz de la implementación de plan de acción: cronograma, responsables y recursos humanos	19
Presupuesto	20
Matriz del monitoreo y evaluación	21
Conclusiones	23
Referencias	24
Anexos	25

Resumen

El Plan de Acción ha sido elaborado con dos finalidades: la primera para interiorizar y aplicar lo aprendido en la Segunda Especialidad en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico dictado por la Universidad San Ignacio de Loyola, para dar solución a la Inadecuada Gestión Curricular promoviendo la creación de textos en los alumnos de la Institución Educativa Pública N° 10558, encaminada a propiciar alternativas de solución viables, relevantes, pertinentes y eficientes y la segunda para cumplir con lo que exige el Ministerio de Educación y la Universidad San Ignacio de Loyola para obtener el título profesional de Segunda Especialidad en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico. La muestra de estudio seleccionada es directa e intencional, la cual está constituida por docentes, estudiantes y padres de familia. Las técnicas que se utilizan para el recojo de información son la entrevista y el grupo de discusión, y como instrumentos la guía de entrevista y guía de discusión. Las acciones del plan de acción se sustentan en el Marco del buen Desempeño Directivo. El plan de acción nos permite reflexionar sobre el trabajo de los docentes y el rol del directivo como líder pedagógico para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Introducción

El Plan de Acción, denominado Gestión de Soporte Docente en la Aplicación de Estrategias Didácticas de Producción de Textos En la Institución Educativa N°10558-Huambos, tiene como propósito mejora la situación problemática: Inadecuada gestión curricular docente para fomentar la creación de textos en los alumnos de la I.E. N° 10558 de Huambos a partir de las visitas al aula dentro de un Plan de Monitoreo, Acompañamiento y Evaluación en la práctica docente.

El trabajo académico se realiza a partir del análisis de los resultados de las visitas realizadas en aula a los docentes para la observación de su práctica pedagógica en donde se aplicó instrumentos cuantitativos y cualitativos y recoge información que permite la identificación del problema, focalizando las fortalezas y debilidades que presentan los docentes en su práctica pedagógica y especialmente al referirse a la competencia escribe textos en su lengua materna.

El plan tiene como población a los alumnos de la I.E. 10558 –Huambos y como muestra a los estudiantes del tercer grado de esta Institución Educativa, con el cual el instrumento aplicado fue la fichas de observación y encuestas a los docentes sobre la forma de aplicar las estrategias didácticas en la producción de textos.

Frente a este problema se ha identificado las causas que lo originan y la consecuencia o efectos relevantes que es el inadecuado uso de estrategias metodológicas en la producción de textos, lo que ha conducido que el proceso de aprendizaje de los estudiante sea en forma tradicional en donde el docente entrega los textos para que los alumnos sigan sus instrucciones y no promuevan la creatividad en sus estudiantes, así como el insuficiente manejo de estrategias de Monitoreo ,Acompañamiento y Evaluación a la práctica pedagógica de los maestros.

Frente a esta situación se ha programado alternativas de solución en las tres dimensiones como es Gestión Curricular, Monitoreo, Acompañamiento y Evaluación, así como alternativas que mejoren las relaciones interpersonales entre la familia educativa. Y que nos conlleve a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

Motivo por el cual me lleva a investigar en forma adecuada la forma de revertir esta situación, revisando experiencias exitosas, así como el Marco Conceptual que pueda dar consistencia teórica a la implementación del Monitoreo, Acompañamiento y Evaluación a los docentes y una adecuada Gestión Curricular que lleve al estudiante a ser creativo y organizador de sus ideas y lo plasme en los textos que produce Así mismo

las buenas relaciones interpersonales conllevan a un buen clima escolar y como consecuencia a un mejor logro de los aprendizajes en los estudiantes.

El trabajo está estructurado en cinco apartados, la identificación del problema, el análisis y resultados, alternativas de solución de problema identificado, referentes conceptuales y la propuesta de implantación del plan de acción.

Desarrollo

Identificación del Problema.

Este problema está referido sobre: Inadecuada gestión curricular docente para fomentar la creación de textos en los alumnos de la I.E. N° 10558 del distrito de Huambos, provincia de Chota, perteneciente a la UGEL –Chota, DRE –Cajamarca

Contextualización del Problema.

La Institución Educativa Pública N° 10558, creada mediante Resolución Directoral N° 2995 del 20 de Marzo de 1957, pertenece educativamente a la Unidad de Gestión Educativa Local de Chota, Dirección Regional de Educación Cajamarca, es una Institución Poli docente completa con un directivo sin aula a cargo. Está ubicada en la zona urbana del distrito de Huambos, provincia de Chota, región Cajamarca a media cuadra del parque principal del distrito.

La infraestructura del local actualmente cuenta con 06 aulas prefabricadas que han sido instaladas en un terreno perteneciente al colegio secundario Ezequiel Sánchez Guerrero debido a que su local propio ha sido declarado en emergencia, hasta que se reubique el local en el terreno adquirido.

Brinda servicios educativos a estudiantes varones y mujeres del nivel primario de Educación Básica Regular dentro de un ciclo continúa de unificación pedagógica, administrativa y social destinado a mejorar el nivel educativo y moral de sus estudiantes buscando la formación integral de los mismos.

Para lograr una buena gestión escolar, el directivos a suscrito alianzas estratégicas con las instituciones del distrito las mismas que permiten brindar seguridad y una buena educación moral buscando la práctica de los valores en la familia educativa; las alianzas que se han realizado son: Centro de Salud San Agustín, Municipalidad distrital de Huambos, Policía Nacional, Fiscalía de la Nación, Juzgado de Paz, Programa Juntos, Pensión 65, Subprefectura.

La Institución Educativa cuenta con una población estudiantil de 103 estudiantes, que provienen de la zona rural y urbana, muchos hogares son disfuncionales siendo la madre la responsable de la mantención y educación de sus hijos. Las actividades a que dedican los padres de familia son a la agricultura y crianza de animales menores por lo que tiene bajos recursos económicos.

La institución educativa cuenta con un directivo designado quien asumió la dirección el 12 de Junio del 2017, desarrollando un liderazgo dentro de esta encargándose de realizar diversas acciones para lograr mejorar el aprendizaje de los estudiantes para lo cual ha realizado el monitoreo ,acompañamiento y evaluación de los docentes en forma planificada (MAE). Asimismo cuenta con docentes innovadores dispuestos al cambio, estudiantes creativos, reflexivos, críticos y padres que apoyan a sus hijos en su aprendizaje.

La gestión del director es democrática, horizontal, la toma de decisiones se hacen en forma consensuada respetando las normas y los derechos de toda la familia educativa, se practica la empatía, la escucha activa, el respeto reciproco que ha permitido una buena convivencia escolar.

Descripción y formulación del problema.

Después de haber realizado el monitoreo y acompañamiento a los docentes en el aula y habiendo tenido reuniones de reflexión entre docentes se formuló el siguiente problema: Inadecuada gestión curricular docente para fomentar la creación de textos en los alumnos de la I.E.N 10558 del distrito de Huambos, provincia de Chota, perteneciente a la UGEL – Chota, DRE –Cajamarca.

Se ha considerado como primera causa, el inadecuado manejo de estrategias metodológicas de los docentes para la producción de textos, en donde la mayoría de los docentes se encuentran inmersos, siendo el factor asociado la Gestión Curricular por la dificultad en el manejo de estrategias didácticas para la producción de textos en sus alumnos que tengan que ver con sus necesidades, intereses y el contexto lo que conlleva a la práctica rutinaria en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El segundo causa analizada, se refiere al limitado monitoreo y acompañamiento al docente por parte del director, el factor asociado es Monitoreo, Acompañamiento y Evaluación especialmente en el acompañamiento al no utilizar adecuadamente estrategias para la reflexión y asumir compromisos de cambio por parte del docente, lo que tiene como efecto que algunos docentes realicen su práctica pedagógica de manera tradicional, muchas veces improvisando su trabajo.

Se ha considerado, como una tercera causa, a las agresiones verbales entre estudiantes en el aula siendo el factor asociado a la convivencia de los estudiantes en la I.E. que ha permitido que las relaciones interpersonales sean violentas entre los estudiantes y como consecuencia el bajo nivel de logro de los estudiantes para lo cual se desarrollara jornadas de reflexión.

Para superar las causas que han dado origen al problema en lo que se indica al

inadecuado manejo de estrategias metodológicas de los docentes para la producción de textos, limitado monitoreo en la práctica pedagógica de algunos docentes y las agresiones verbales entre los estudiantes, se cuenta con docentes dispuestos al cambio, con un directivo capacitado por el Minedu en Gestión Escolar y Liderazgo Pedagógico, con un Comité de APAFA, CONEI, Comité de Tutoría, Municipio Escolar, Comité de Alimentación Escolar, autoridades distritales, Alianzas Estratégicas con las Instituciones más representativas del distrito que me permita realizar una buena gestión de la escuela.

La producción de textos es de suma importancia porque permite al estudiante expresar sus ideas, sentimientos y necesidades, en forma coherente por lo que los docentes deben promover diversas estrategias para descubrir en sus estudiantes el potencial que tienen como futuros escritores.

El plan de Acción tiene viabilidad toda vez que trata de un compromiso asumido por los docentes, estudiantes, padres de familia y directivo de la Institución Educativa Pública N 10558, mostrados en los instrumentos de gestión entre estos tenemos el Proyecto Educativo Institucional, el Plan Anual de Trabajo y el Reglamento Interno, que engloba a toda la familia educativa, así mismo el Plan de Monitoreo, Acompañamiento y Evaluación de la práctica pedagógica 2018 para la mejora continua de los aprendizajes en los estudiantes.

El problema se ha priorizado utilizando criterios pertinentes y concordantes con el Marco del Buen Desempeño del Directivo para ello se utilizó la gestión de las condiciones para la mejora de los aprendizajes (Dominio 1), permitiendo conocer las características de los estudiantes y su entorno a partir del conocimiento de los procesos pedagógicos, esto nos lleva a lograr mejorar el desempeño y llegar a un mayor aprendizaje.

A lo largo de los años, si el problema no viene siendo tomado en cuenta por el directivo, docentes y padres de familia, los estudiantes tendrían dificultad en la creación y comprensión de textos, esto permitiendo que el estudiante no comprenda y no pueda asimilar el aprendizaje impartido por los docentes.

Análisis y resultados del diagnóstico

Descripción de la problemática identificada con el liderazgo pedagógico.

El problema priorizado en el presente Plan de Acción tiene estrecha relación con el compromiso uno de gestión escolar como es el progreso anual de aprendizajes que es la tarea fundamental de todo docente y se evidencia en las actas de evaluación final y en los resultados obtenidos en la ECE. Además se relaciona con el compromiso cuatro que hace mención al acompañamiento y monitoreo de la práctica pedagógica en la cual el directivo tienen como función realizar visitas de aula para poder recoger evidencias del trabajo pedagógico y luego dar un acompañamiento pertinente y personalizado de acuerdo a las necesidades de cada docente. También encontramos relación con el compromiso cinco que tiene que ver con el clima escolar, que es indispensable dentro de la Institución Educativa para poder fomentar las buenas relaciones y realizar un trabajo eficaz y eficiente.

Por otro lado encontramos al problema priorizado estrechamente relacionado con el Marco del Buen Desempeño Directivo en su dominio dos, competencia seis, desempeño 20 la cual atribuye como responsabilidad del directivo gestionar condiciones para la mejora de los aprendizajes proporcionando a los maestros las herramientas necesarias para el buen uso de estrategias, materiales y uso óptimo del tiempo dando el respectivo acompañamiento a los maestros de acuerdo a sus necesidades para fortalecer sus capacidades y mejorar sus prácticas docentes.

El presente trabajo también está relacionado con el planeamiento, coordinación y evaluación de la enseñanza y del currículo de la dimensiones del liderazgo pedagógico de Viviana Robinson donde el directivo se tiene que involucrar directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de las visitas de aula para poder dar la retroalimentación formativa necesaria y oportuna a cada uno de los maestros a partir de lo observado y así desarrollar acciones que ayuden a lograr las metas trazadas en forma conjunta y con la participación activa de todos los integrantes de la comunidad educativa.

Para realizar el presente trabajo se empleó la técnica de la entrevista a seis docentes de la Institución Educativa N° 10558, con su instrumento guía de entrevista el cual consta de seis ítems cuya finalidad es recoger información; con las respuestas emitidas se elaboró las categorías: Gestión curricular y su sub categoría planificación curricular, la categoría monitoreo, acompañamiento y evaluación con su sub categoría actitud docente frente al MAE y la categoría convivencia escolar, con su sub categoría

relaciones interpersonales. A las posibles conclusiones que llegamos es que los maestros desconocen estrategias de producción de textos, las estrategias que utilizan en la producción de textos no les dan resultados positivos, ven el monitoreo y acompañamiento como una supervisión a la práctica docente y existe agresiones verbales entre estudiantes dentro del aula rompiendo los acuerdos de convivencia establecidos a pesar de ser elaborados con la participación directa de los estudiantes.

Resultados del diagnóstico

Para llevar a cabo el diagnóstico se utilizó dos instrumentos: la rúbrica de monitoreo que permitió recoger información cuantitativa del desempeño del maestro en el aula que permitió ver el uso de los procesos didácticos en la producción de textos y la gestión del clima escolar en los alumnos, y para recoger información cualitativa se aplicó un cuestionario abierto a los docentes en relación al acompañamiento pedagógico del directivo.

Con respecto a la pregunta: ¿Qué estrategias ha utilizado usted para enseñar la producción de textos en sus estudiantes? Cuatro de los seis docentes desconocen de alguna estrategia para enseñar la producción de textos en sus estudiantes, mientras que dos manifestaron que su estrategia es la escritura libre que cada alumno escriba de acuerdo a su entorno.

Con respecto a la pregunta: ¿Qué estrategias te da mejores resultados para producir textos? Dos de los seis docentes desconocen las estrategias más factibles para la producción, cuatro responden que la estrategia es la presentación de una estructura según el texto que van a escribir.

Con respecto a la pregunta: ¿Por qué crees que los estudiantes tienen dificultad para escribir un texto en forma coherente? Todos los docentes coinciden que los estudiantes no utilizan los conectores adecuadamente y no contextualizan debido a que siempre se dedican a copiar los textos.

Con respecto a la pregunta: ¿Te gustaría tener un acompañamiento pedagógico en el uso de estrategias de producción de textos? Todos los docentes coinciden que están de acuerdo con el acompañamiento pedagógico ya que permitirá alcanzar mayores índices de conocimiento para ellos y mejores resultados de aprendizaje en los estudiantes.

Cuando se les pregunta a los maestros ¿Cómo crees que debe ser la actitud del directivo que monitorea? El 100% de docentes responden que la actitud del director debe ser de orientador, reflexivo, comprometido, amical y un buen conductor que respete los

derechos de los docentes y que ayude a superar las dificultades que se presenta.

En relación a la pregunta ¿Por qué no se cumplen los acuerdos de convivencia? Cuatro de los seis docentes manifestaron que siempre existen agresiones verbales porque los alumnos provienen de diferentes realidades sociales y culturales.

Se concluye que los docentes tienen dificultades para desarrollar y aplicar preguntas que lleven a los estudiantes a la creatividad, el razonamiento y el pensamiento crítico en relación a los textos que escriben según el enfoque por competencias del área y que estas deben ser en relación a los intereses y contexto del estudiante, dando como consecuencia sesiones de clases descontextualizadas y poco significativas para los estudiantes.

El monitoreo y acompañamiento no se ha realizado en forma adecuada y pertinente por parte del directivo, por lo que sugiere la realización de talleres de fortalecimiento sobre el manejo adecuado de estrategias para la producción de textos según el currículo nacional de educación básica 2016 y las rutas de aprendizaje.

En lo referente a convivencia escolar, se concluye que existen agresiones verbales entre los estudiantes por el incumplimiento de los acuerdos de convivencia establecidos ocasionando dificultades para comunicarse y poner en práctica los valores como la empatía, y la escucha activa.

Alternativa de solución para el problema identificado

Dimensión Gestión Curricular.

Frente a esta dimensión se ha tomado como alternativa de solución la de realizar tres talleres con los docentes sobre el manejo de estrategias para desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, de esta forma el docente se empodera de los conocimientos básicos para que los estudiantes combinen diversas capacidades y logren la competencia de escribir textos en forma planificada con el asesoramiento del docente respetando los criterios previstos para la escritura. La función del director es de asesorar, orientar, supervisar el trabajo docente para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Así mismo, se realizarán Grupos de Inter Aprendizaje (GIAS), en donde los docentes reflexionen sobre cómo están ejecutando su labor pedagógica con sus estudiantes y en forma específica en el área de comunicación para lograr la competencia de escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, buscando la creatividad, el razonamiento y el pensamiento crítico en sus estudiantes y que se expresen en forma libre y espontánea, sus ideas, sentimientos y necesidades plasmados en los textos que ellos producen en forma coherente.

Dimensión Monitoreo, Acompañamiento y Evaluación.

Frente a esta dimensión las acciones planteadas son: Visita al aula de los docentes para recojo de información relevante para identificar sus fortalezas y debilidades buscando siempre la superación personal del docente en su labor pedagógica a partir del apoyo mutuo y colaborativo entre pares y también el directivo realice talleres sobre estrategias que permitan superar las dificultades encontradas en el monitoreo que permita realizar un acompañamiento pertinente y eficaz y una evaluación adecuada del trabajo de los docentes; verificar compromiso de cambio asumido por los docentes que permita una labor pedagógica eficiente buscando promover estrategias didácticas a través de la escritura creativa en sus estudiantes.

Dimensión Convivencia.

Frente a esta dimensión las acciones planteadas son: Realización de charlas a la comunidad educativa en micro talleres sobre manejo de relaciones interpersonales entre estudiantes, estudiante profesor, contando con el aliado estratégico como es el Centro de Salud de Huambos con su equipo de especialista de psicología; poner en práctica los acuerdos de convivencia través de las sesiones de tutoría que está a cargo de cada profesor de aula en coordinación con el equipo de tutoría, que permita mejorar el clima escolar.

Por lo cual, la alternativa que se plantea en el presente Plan de Acción es la implementación de las acciones en las dimensiones de Gestión Curricular, fortalecimiento del Plan de Monitoreo, Acompañamiento y Evaluación buscando una buena convivencia en el aula por parte de los actores educativos que permita mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Referentes conceptuales y experiencias anteriores

Referentes conceptuales frente a la alternativa priorizada.

Dimensión Gestión Curricular

Realizar un trabajo diferenciado que fortalezca el desarrollo cognitivo de los estudiantes implica darles un espacio en especial a los estudiantes con mayores dificultades. Existen muchas investigaciones sobre gestión curricular, según el Ministerio de Educación (Minedu, 2017), señala que es la capacidad de organizar y hacer funcionar el proyecto educativo de nuestra escuela tomando como iniciativa de lo que se debe enseñar y los que deben aprender los estudiantes, esto debe estar orientado a la formación de los estudiantes al desarrollo de sus competencias buscando de forma permanente el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje (p.8). La enseñanza es el pilar para fortalecer aprendizajes en nuestros estudiantes esta debe estar orientada a la mejora de los conocimientos en forma permanente creando un clima afectivo entre docente y alumnos.

Dentro de esta dimensión se desarrollarán talleres, que según Minedu (2017), afirma que los talleres de seguimiento son lo que nos ayuda a determinar los aspectos de la práctica pedagógica para buscar la mejora de los aprendizajes, permitiendo contrastar las experiencias propias con la práctica educativa, para ello se tiene que tener una planificación participativa, en la producción de textos los talleres de seguimiento son de relevante importancia ya que permite que el estudiante relacione su entorno con lo que va a crear y comprender de un texto, permitiendo mejorar sus aprendizajes diarios.

Otra de las acciones consideradas son los círculos de inter aprendizaje, que son espacios para intercambiar aprendizajes y experiencias entre docentes y director, en estos círculos se tratan temas de interés para la mejora de los aprendizajes, en este círculo los docentes deben tener un grado alto de participación, para llegar a unas ideas fuerza y a través de esto crear un consenso para llegar a la mejora de las prácticas educativas.

En esta dimensión es necesario sustentar con respecto a la Producción de Textos, que según Cassany (1999), la producción de textos es una actividad mental compleja, un proceso cognitivo y comunicativo de codificación y decodificación de

mensajes mediante signos lingüísticos, con una intención y destinatarios reales. En este sentido, los hombres producen diversos tipos de textos (informativos, científicos, didácticos, etc.) en función de las necesidades e intereses del mundo. Los signos con que cifran los mensajes se componen gramaticalmente, se interpretan en términos semánticos (significados y sentidos) y pragmáticos (usos). Cerezo (1997), El escritor, cuando produce textos, requiere de conocimientos comunicativos que vayan más allá del saber sobre la sintaxis de la oración. Ello implica poner en funcionamiento conocimientos lingüísticos y mecanismos mentales para interactuar con otros individuos en un contexto

Dimensión Monitoreo, Acompañamiento y Evaluación.

Chumacero, J. (2017), en el módulo cinco y seis, compendio de lecturas, sostiene que el monitoreo pedagógico es un proceso sistemático que nos permite el recojo y análisis de información en el aula por lo tanto nos permite identificar fortalezas y debilidades de la práctica docente, para la toma de decisiones en bien de la mejora de los aprendizajes.

Según el Ministerio de Educación (2017), en el Texto del Módulo cinco de Monitoreo, acompañamiento y evaluación de la práctica pedagógica. Es el recojo de información en el aula sobre el desempeño docente en su labor pedagógica para realizar el seguimiento en forma planificada y comprobar el logro esperado de los aprendizajes.

Según el Consejo Nacional de Educación (CNE) citado por Meléndez G.(2011), el acompañamiento pedagógico se define como “el acto de ofrecer asesoría continua, es decir, el despliegue de estrategias y acciones de asistencia técnica a través de las cuales una persona o equipo especializado visita, apoya, y ofrece asesoramiento permanente al docente y al director en temas relevantes de su práctica” en tal sentido es una estrategia para el desarrollo profesional docente, creando un ambiente de confianza con altas expectativas y reencuentro del sentido pedagógico, este acompañamiento toma como protagonista al estudiante por sobre el desempeño del profesor (Mellano A, 2014).

García J. (2009), lo define como una herramienta de formación que ayuda a cubrir la necesidad de atención al docente, desde una asistencia técnica especializada, personalizada, sistemática y estratégica.

Otra de las acciones planteada en esta dimensión, son las visitas a aula, que a través de la ficha de observación y cuaderno de campo, se logra la observación de las interrelaciones y de las practicas pedagógicas, luego de esta observación el directivo brindara la asesoría hacia el docente, las veces que se harán las visitas dependerá de cada necesidad que tenga el docente además de las metas que se trazan en el aula. (MINEDU, 2017).

Con respecto a los Usos Formativos del Desempeño, el Minedu (2017) afirma que el proceso de evaluación debe estar orientada al crecimiento profesional del docente la

evaluación a los docentes permite que estos muestren toda su capacidad en el proceso de la enseñanza, esto con el fin de obtener buenos resultados de aprendizaje en los alumnos y a la vez que buscar la mejora de ellos como docentes identificando fortalezas y debilidades de los mismos para conseguir un mejor desarrollo profesional.

Dimensión de Convivencia Escolar

La Real Academia de la Lengua Española, hace referencia al término convivencia como la acción de vivir juntos, acción que se puede contextualizar desde los contextos del habla popular, el contexto psicológico y el contexto jurídico social. Según MINEDU en el módulo cuatro de Gestión Curricular (2017), se logra un mayor aprendizaje cuando existe una buena relación entre docente y alumnos es decir hay un buen clima dentro de la escuela, en el que los docentes fortalecen las capacidades de conocimiento de sus alumnos respetuosamente y libre de agresiones y de esa forma se pueden realizar actividades de aprendizaje en el aula.

Aportes de Experiencias realizadas sobre el tema.

Según la Experiencia Exitosa Denominada “Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación” Saldaña y Sánchez (2018), presentada en la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, ciudad de Lima, Perú; teniendo como objetivo: “Demostrar que existe influencia de la escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos de los alumnos de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa “César Vallejo”, Chosica-2015” (p.19). Investigación de tipo experimental, desarrollado con una muestra de 40 personas; en las que se llega a las conclusiones La escritura creativa como estrategia didáctica influye significativamente en la producción de textos de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria en la institución educativa “César Vallejo”, Chosica-2015. Esto nos ayuda a educir que la producción de textos través de la creatividad ya que ayuda al estudiante a comprender mejor sus clases relacionándolo con su vida diaria.

Arroyo (2015) La escritura creativa admite a la escritura como un proceso de creación mediante la cual los alumnos son capaces de inventar historias, expresar sentimientos, pensamientos y emociones. Partiendo de la planificación para obtener recursos para poner en orden las ideas y empezar. Por otro lado, está el modo en que se practica la enseñanza en el aula. Anteriormente se han tenido métodos para enseñar

escritura en la escuela y tal vez alguien aún trabaje con ello, sin embargo se tratan de métodos más mecánicos y no de incidir en la expresión escrita profundamente.

Botello S. (2013) En la experiencia denominada “La escritura como proceso y objeto de enseñanza”, tesis presentada en la Universidad de Tolima, ciudad de Ibagué; teniendo como objetivo: “Analizar las concepciones que sobre la escritura académica tienen los maestros de las áreas fundamentales (matemáticas, castellano, c. naturales, c. sociales), en una institución educativa de educación media de la ciudad de Ibagué”. Investigación de tipo experimental, cuya muestra son cuatro docentes de diferentes instituciones Educativas, en lo que se llega a la siguiente conclusión: Los docentes tienen a la escritura como una actividad compleja que de alguna manera requiere mucha mayor atención, tiempo, dominio del código lingüístico, espacios adecuados para redactar. A excepción de la docente de lengua castellana, los entrevistados indican no tener conocimiento completo con los géneros o pasos para una buena redacción, limitándose a exigir composiciones acordes a las exigencias planteadas en los estándares o lineamientos curriculares, predominando textos argumentativos y descriptivos. Esto nos permite evidenciar que si los docentes reciben el monitoreo y acompañamiento pedagógico estos van a lograr que sus alumnos puedan desarrollar una mejor escritura relacionándola con su contexto y así fortalecer sus conocimientos en aula.

Propuesta de implementación y monitoreo del plan de acción.

Matriz de plan de acción: objetivo general, específico, dimensiones, acciones y metas.

Esta matriz muestra los objetivos del plan de acción, las alternativas de solución para el problema propuesto, así mismo las acciones para el cumplimiento de las metas.

Problema: Inadecuada gestión de los aprendizajes en el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de la I.E.N 10558- Huambos					
Objetivo General	Objetivos Específicos	Dimensiones	Estrategias/ Alternativas de solución	Acciones	Metas
Optimizar la gestión de los aprendizajes en el desarrollo de la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes de la I.E.N 10558- Huambos	Capacitar a los docentes en el manejo de estrategias metodológicas para desarrollar la producción de textos.	Gestión Curricular	Implementación de acciones en las dimensiones de Gestión Curricular para fortalecer el MAE y con una convivencia adecuada que permita mejorar el aprendizaje de los estudiantes.	A1.DesarrollarTalleres sobre el manejo de estrategias para desarrollar la competencia: Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna. A2; Realizar GIAS sobre el trabajo que vienen realizando en la producción de textos.	Realizar 3 talleres con la asistencia del100% de docentes maneja estrategias de producción de textos.
	Efectuar el Monitoreo y acompañamiento a la práctica docente.	MAE		B1 Implementar visitas al aula de los docentes para observar el Trabajo, acompañar y evaluar. B2Verificar el compromiso De cambio de los docentes	Programar 21 visitas al aula en donde el 100% de los docentes monitoreados y acompañados
	Implementar los acuerdos de convivencia en el aula.	Convivencia Escolar		C1;Programar Charlas a la comunidad educativa Micro talleres sobre el manejo de relaciones interpersonales. C2; Evaluar las normas de convivencia en el aula.	Ejecutar 6 talleres en donde el100% de docentes padres de familia y estudiantes participan en los talleres.

Matriz de la implementación de plan de acción: cronograma, responsables y recursos humanos

En la siguiente matriz se muestra la planificación para el cumplimiento de objetivos, a

Objetivos Específicos	Acciones organizadas según dimensión	Meta	Responsables	Recursos	Cronograma (meses)					
				Humanos / materiales	A	M	J	J	A	S

través de la designación de responsables.

Capacitar a los docentes en el manejo de estrategias metodológicas para desarrollar la producción de textos.	A1 Desarrollar talleres sobre el manejo de estrategias para desarrollar la competencia Escribir diversos tipos de textos en su lengua materna. Realizar GIAS sobre el trabajo que vienen realizando en la producción de textos.	3 talleres	Directivo	Directivo/ papelotes, plumones, proyector.			x			x
Efectuar el Monitoreo y acompañamiento a la práctica docente.	Implementar visitas al aula para observar el trabajo, acompañar evaluar. Verificar el compromiso de cambio de los docentes.	21 Visitas	Directivo Docente	Directivo Docente Rubricas, Cuaderno de campo, sesiones de aprendizaje	x	x	x	x	x	x
Implementar acuerdos convivencia en aula.	C1Programar Charlas a la comunidad educativa Micro talleres sobre el manejo de relaciones interpersonales Evaluar las normas de convivencia en el aula.	3 charlas 3 Micro talleres	Directivo Psicólogo	Directivo Docente Padres de Familia Estudiantes Papelotes, plumones.	x		x		x	x

Presupuesto

Este plan de acción se trabajara a través de recursos propios de la Institución Educativa, como arriendo de pastos, por venta de formularios, pago de tardanzas e inasistencias de los docentes. Además de realizar gestiones en la Municipalidad Distrital de Huambos para algunos apoyos económicos.

Acciones	Recursos	Fuente de financiamiento	Costo
----------	----------	--------------------------	-------

A1 Desarrollar talleres sobre el manejo de estrategias para desarrollar la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Realizar GIAS sobre el trabajo que vienen realizando en la producción de textos	Fotocopias Laptop Proyector multimedia Especialistas	Recursos propios	S/. 500.00
. Implementar visitas al aula para observar el trabajo, acompañar y evaluar Verificar el compromiso de cambio de los docentes	Cuaderno de campo Fichas de monitoreo Especialistas	Recursos propios	S/. 300.00
. C1Programar Charlas a la comunidad educativa Micro talleres sobre el manejo de relaciones interpersonales Evaluar las normas de convivencia en el aula	Fotocopias Laptop Proyector multimedia Psicóloga	Recursos propios	S/.400.00
TOTAL			S/. 1 200.00

Matriz del monitoreo y evaluación

El monitoreo y evaluación al plan de acción se realizará de acuerdo al avance de las acciones programadas y teniendo en cuenta los objetivos propuestos.

NIVEL DE LOGRO DE LA ACCIÓN	CRITERIOS
0	No implementada (requiere justificación)
1	Implementación inicial (dificultades en su ejecución, requiere justificación)
2	Implementación parcial (dificultades en su ejecución, requiere justificación)
3	Implementación intermedia (ejecución parcial, pero sigue de acuerdo a lo programado)
4	Implementación avanzada (avanzada de acuerdo a lo programado)
5	Implementada (completamente ejecutada)

ACCIONES ORGANIZADAS SEGÚN DIMENSIÓN	NIVEL DE LOGRO DE LAS ACCIONES (0 – 5)	FUENTE DE VERIFICACION (evidencias que sustentan el nivel de logro)	RESPONSABLES	PERIODICIDAD	APORTES Y/O DIFICULTADES SEGÚN EL NIVEL DE LOGRO	REFORMULAR ACCIONES PARA MEJORAR NIVEL DE LOGRO
A1 Desarrollar talleres sobre el manejo de estrategias para desarrollar la competencia Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Realizar GIAS sobre el trabajo que vienen realizando en la producción de textos						
Verificar el. Implementar visitas al aula para observar el trabajo, acompañar evaluar. Verificar el compromiso de cambio de los docentes						
C1Programar Charlas a la comunidad educativa Micro talleres sobre el manejo de relaciones interpersonales Evaluar las normas de convivencia en el aula						

Conclusión

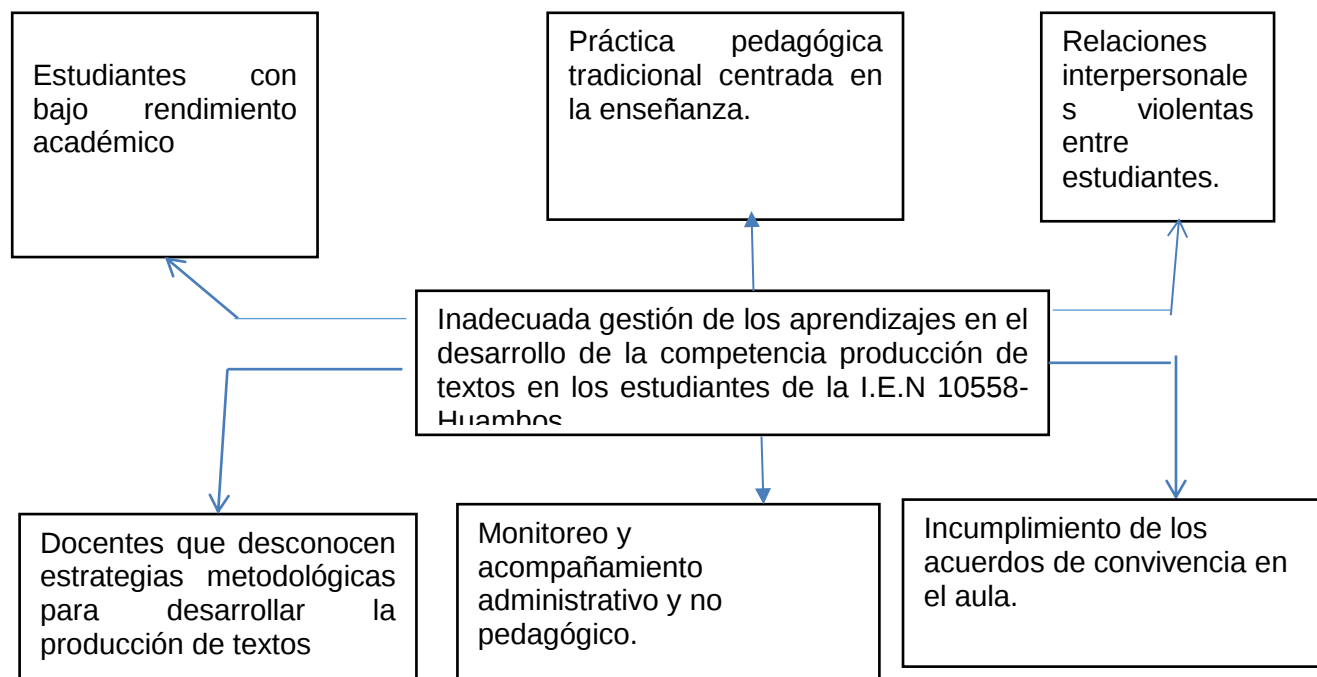
El Plan de Acción nos permitió reflexionar acerca del nuevo rol del director como líder pedagógico en la conducción de una nueva escuela, buscando mejorar el aprendizaje de los estudiantes, siendo críticos, reflexivos y creativos expresando libremente sus ideas, necesidades e intereses. Así mismo, mediante el monitoreo nos permite detectar a tiempo las fortalezas y debilidades de los docentes en su labor pedagógica, para que se realice un buen acompañamiento que busque comprometer al docente en la mejora de su práctica pedagógica en el aula y al trabajo conjunto por una convivencia escolar favorable con miras a lograr las metas trazadas.

Referencias

- Arroyo, R. (2015). *La escritura creativa en el aula de educación primaria. Orientaciones y propuestas didácticas*. España: Universidad de Cantabria
- Botello, S. (2013). *La Escritura como Proceso y Objeto de Enseñanza*. Ibagué, Universidad de Tolima. Recuperado de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1039/1/RIUT-BHA-spa-2014-La%20escritura%20como%20proceso%20y%20objeto%20de%20ense%C3%B1anza.pdf>.
- Cassany, D. (1997). *La cocina de la escritura*. Barcelona. Anagrama S.A.
- Cerezo, A. (1999). *Guía para la redacción y el comentario de texto*. Madrid, Espasa Calpe S.A.
- Chumacero J (2017), en el módulo 5 y 6, compendio de lecturas, USIL 2017. Lima, Perú.
- Consejo Nacional de Educación (2007). *Consultoría de Desarrollo Esencial con el Consejo Nacional de Educación (CNE) sobre "Asistencia Técnica para un Programa Piloto de implementación de Políticas Prioritarias del Proyecto Educativo Nacional"*. Informe Final, Octubre. Lima, Perú.
- GARCÍA, J. 2009 *Programa de Acompañamiento pedagógico para el logro de aprendizajes en las escuelas rurales*. PROMEB. Revista Foro Educativo, Lima, Perú.
- Marco del Buen Desempeño Directivo 2017.
- Mellano, A (2014). *Acompañamiento Pedagógico Como Estrategia de Desarrollo Profesional Docente*. Recuperado de <http://cedle.cl/columna/acompanamiento-pedagogico-como-estrategia-de-desarrollo-profesional-docente/>.
- Méndez, G. (2011). *"Logros de aprendizaje al finalizar el III ciclo de Educación básica regular (pela)"*. Lima, Perú. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/71404021.pdf>.
- Ministerio de Educación (2017) *texto módulo 4 de gestión curricular y liderazgo pedagógico*. Lima Perú
- Ministerio de Educación (2017) *texto módulo 5 de gestión curricular y liderazgo pedagógico*. Lima Perú
- Sánchez, Hugo (2007). *Cómo desarrollar el pensamiento creativo*. Lima. Visión Universitaria.

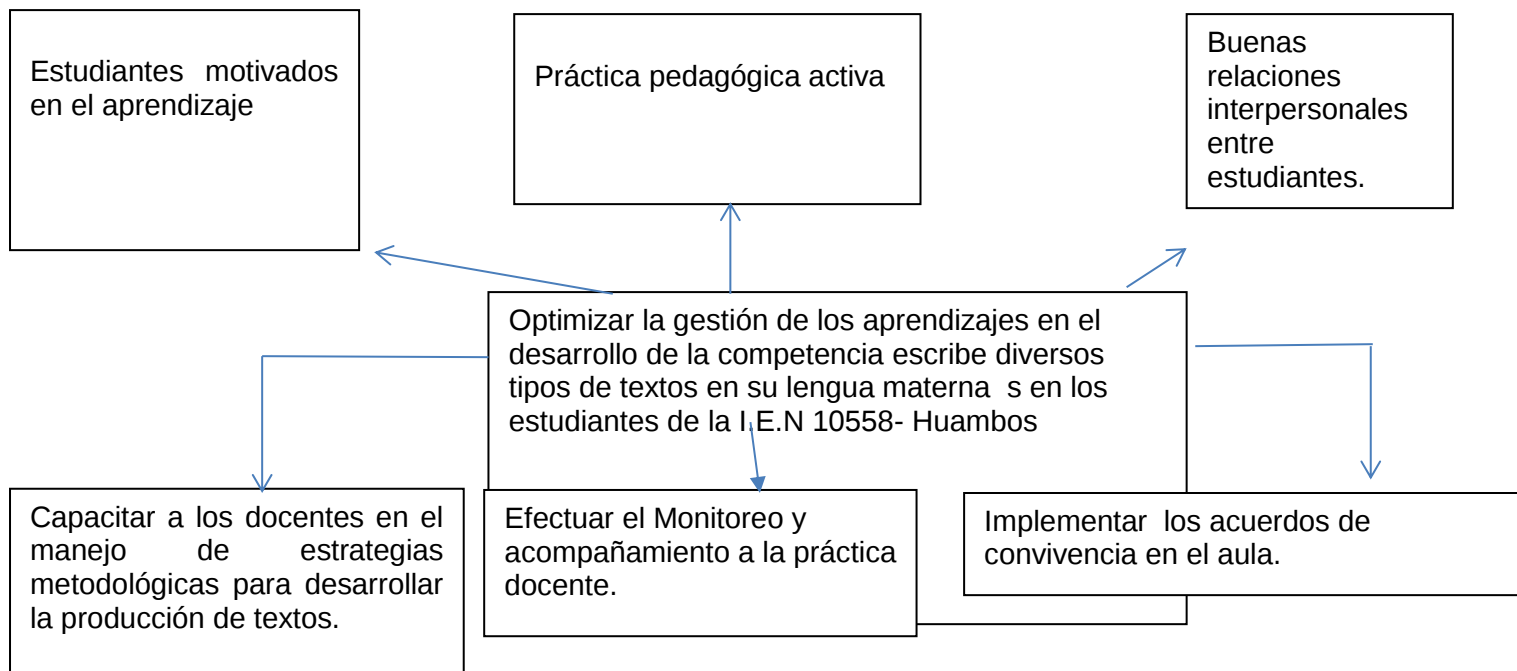
Anexos

Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia.

Árbol de objetivos



Fuente: Elaboración propia.

Cuadro de Categorización

ITEMS	SUBCATEGORIA	CATEGORIAS
• ¿Qué estrategias ha utilizado usted para enseñar la producción de textos a sus estudiantes? • ¿Qué estrategias te da mejores resultados para producir textos? • ¿Por qué crees que los estudiantes tienen dificultad para escribir textos de manera coherente?	Planificación curricular	Gestión Curricular
• ¿Te gustaría tener un acompañamiento pedagógico en el uso de estrategias de producción de textos? • ¿Cómo crees que debe ser la actitud del directivo que monitorea?	Actitud del docente frente al MAE	MAE
• ¿Por qué no se cumplen los acuerdos de convivencia?	Habilidades Interpersonales	Convivencia escolar

Fuente: Elaboración propia.

Instrumento de recojo de información

ENTREVISTA A DOCENTES I.E. N°10558- HUAMBOS

NOMBRE.....Fecha.....

Gestión curricular

1.- ¿Qué estrategias ha utilizado usted para enseñar la producción de textos a sus estudiantes?

.....

2.- ¿Qué estrategias te da mejores resultados para producir textos?

.....

3.- ¿Por qué crees que los estudiantes tienen dificultad para escribir textos de manera coherente?.....

MAE

4.- ¿Te gustaría tener un acompañamiento pedagógico en el uso de estrategias de producción de textos?

.....

5.- ¿Cómo crees que debe ser la actitud del directivo que monitorea?

.....

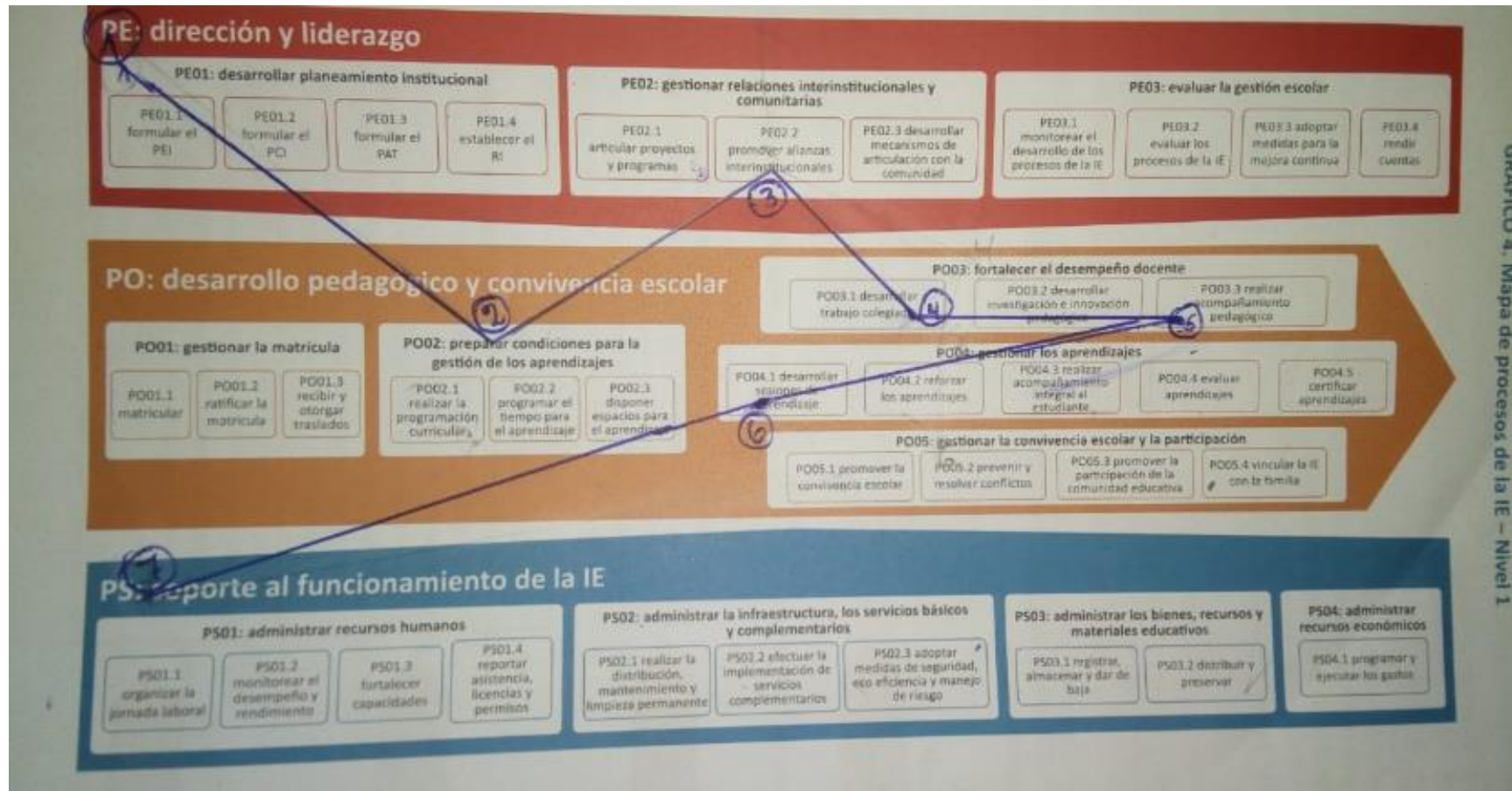
Convivencia escolar

6.- ¿Por qué no se cumplen los acuerdos de convivencia?

.....

Fuente: Elaboración propia.

Mapeo de procesos



Fuente: Adaptado del Módulo 2 de Planificación Curricular. Minedu (2016).

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Docentes contestando la guía de entrevista



Docentes contestando la guía de entrevista



Taller de convivencia escolar



Desarrollo De GIAS Sobre Estrategias De Producción De Textos

