



UNIVERSIDAD
**SAN IGNACIO
DE LOYOLA**

ESCUELA DE POSTGRADO

**Maestría en Educación con mención en Docencia en
Educación Superior**

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA
DESARROLLAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE DERECHO DE UNA
UNIVERSIDAD PRIVADA DE LIMA**

**Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con mención
en Docencia en Educación Superior**

CARMEN MARIA MORENO ESCOBAR

Asesor:

Dr. Félix Fernando Goñi Cruz

Lima – Perú

2021

Dedicatoria

A los estudiantes universitarios por quienes no se debe escatimar ningún esfuerzo para apoyar su desarrollo, pues mañana muchos de aquellos, serán quienes conduzcan el destino de nuestro querido país.

Agradecimiento

Mi profundo agradecimiento a la Universidad San Ignacio de Loyola, por haber hecho posible mi acercamiento a la noble especialidad que constituye la docencia universitaria, para con ello y desde la perspectiva legal, contribuir a la formación de estudiantes universitarios, futuro del país. A mi asesor de tesis el Dr. Félix Fernando Goñi Cruz, por sus valiosos conocimientos impartidos y su invaluable paciencia que han permitido este logro. A cada uno de los docentes de la Escuela de Postgrado por compartir sus conocimientos y gran experiencia. A mis queridos amigos Jorge Zuzunaga por haberme animado a emprender esta interesante ruta y Jesús Camacho por sus siempre acertados consejos.

Índice

Dedicatoria	
Agradecimiento	
Índice	
Lista de tablas	
Lista de figuras	
Resumen	
Abstract	
Introducción	1
Planteamiento del problema de la investigación	1
Descripción del problema	1
Formulación del problema	4
Preguntas científicas	4
Objetivos de la investigación	5
Objetivo general	5
Objetivos específicos o tareas de la investigación	5
Enfoque, tipo y diseño de investigación	6
Métodos teóricos, empíricos y estadísticos de la investigación	7
Población, muestra, muestreo y unidad de análisis	8
Técnicas e instrumentos para el trabajo de campo	9
Categorías y subcategorías	10
Justificación de la investigación	12
Capítulo I Marco teórico	14
Antecedentes de la investigación	14
Antecedentes nacionales	14
Antecedentes internacionales	16

Bases teóricas	17
Capítulo II Diagnostico o trabajo de campo	33
Descripción del contexto en el que se realiza el diagnostico	33
Procedimiento de recolección de datos	33
Análisis, interpretación y discusión de los hallazgos por técnicas e instrumentos	34
Análisis e interpretación, triangulación y discusión de categorías emergentes	41
Conclusiones aproximativas	47
Capitulo III Modelación y validación de la propuesta	49
Propósito y justificación de la propuesta	49
Fundamentos teóricos científicos	49
Diseño de la propuesta	55
Implementación de la propuesta	58
Validación de la propuesta	69
Conclusiones	73
Recomendaciones	75
Referencias	77
Anexos	
Matriz metodológica	
Instrumentos de recolección de datos	
Validación de los instrumentos	
Validación de la propuesta	

Lista de tablas

Tabla 1.	Resultado de validación de instrumentos para el trabajo de campo	Pág. 8
Tabla 2.	Competencia y capacidades	51
Tabla 3.	Especialistas de la validación	65
Tabla 4.	Validación interna	66
Tabla 5.	Validación externa	67
Tabla 6.	Escala de valoración	67
Tabla 7.	Resultado de valoración de especialistas	68

Lista de figuras

Figura 1.	Etapas de la redacción de textos escritos	Pág.16
Figura 2.	Categorías emergentes	40
Figura 3.	Evaluación integral durante el proceso de enseñanza-aprendizaje	41
Figura 4.	Trabajo en equipo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje	42
Figura 5.	Empleo de herramientas virtuales en clase	43
Figura 6.	Nivel de argumentación en los estudiantes	44
Figura 7.	Nivel de redacción que presentan los estudiantes en clase	44
Figura 8.	Categorías que influyen negativamente en el problema	46
Figura 9.	Estrategia metodológica para producción de textos escritos	54
Figura 10.	Activación	56
Figura 11.	Orden de las ideas	57
Figura 12.	Construcción. Proceso de la escritura	58
Figura 13.	Modelo de texto escrito	59
Figura 14.	Consolidación	61
Figura 15.	Modelos de escritos jurídicos	62
Figura 16.	Evaluación	63
Figura 17.	Evaluación de producción de textos	64

Resumen

La investigación tuvo como objetivo diseñar una estrategia metodológica para mejorar el desarrollo de la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima, la metodología empleada correspondió al enfoque cualitativo de paradigma sociocrítico e interpretativo, de tipo investigación aplicada educacional, que obedece al diseño no experimental, de corte transeccional, descriptivo explicativo, la población de estudio se conformó por 18 estudiantes y dos docentes, las técnicas empleadas para realizar el trabajo de campo fueron la entrevista, la encuesta y la prueba pedagógica. El trabajo de campo evidenció que se necesita mejorar la evaluación durante el proceso enseñanza-aprendizaje, aprender a desarrollar el trabajo de equipo, incentivarse el empleo de herramientas virtuales en clase, mejorar el nivel de argumentación y redacción que presentan los estudiantes. Las categorías apriorísticas se sistematizaron con el aporte de Cedeño (2013) sobre la categoría producción de textos y Gonzáles & Gonzáles (2014) respecto a la categoría estrategias metodológicas. Como resultado del trabajo se realizó el diseño de la estrategia metodológica para mejorar el desarrollo de la producción de textos escritos en los estudiantes de nivel educación superior de la carrera profesional de Derecho, que permiten mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje mediante sesiones dinámicas para lograr los objetivos trazados por la estrategia planteada, para solucionar el problema investigado.

Palabras clave: estrategia metodológica, producción de textos escritos, preparación, redacción y revisión.

Abstract

The objective of the research was to design a methodological strategy to improve the development of the production of written texts in law students of a private university in Lima, the methodology used corresponded to the qualitative approach of a socio-critical and interpretive paradigm, of an applied educational research type. It obeys the non-experimental design, transactional, descriptive explanatory, the study population was made up of 18 students and two teachers, the techniques used to carry out the field work were the interview, the survey and the pedagogical test. The field work showed that it is necessary to improve the evaluation during the teaching-learning process, learn to develop teamwork, encourage the use of virtual tools in class, and improve the level of argumentation and writing presented by students. The a priori categories were systematized with the contribution of Cedeño (2013) on the text production category and Gonzáles & Gonzáles (2014) regarding the methodological strategies category. As a result of the work, the design of the methodological strategy was carried out to improve the development of the production of written texts in students of higher education level of the professional career of Law, which allow to improve the teaching-learning process through dynamic sessions to achieve the objectives set by the proposed strategy, to solve the investigated problem.

Keywords: methodological strategy, production of written texts, preparation, writing and review.

Introducción

Planteamiento del problema de la investigación

Descripción del problema.

Con mediana frecuencia, se encuentra en la producción de textos escritos ligados a la temática jurídica que desarrollan estudiantes de Derecho, que la construcción de tales textos y las expresiones utilizadas carecen de la rigurosidad que reviste la redacción del castellano, sea por cuanto no guardan orden cronológico en la narración de hechos; como, por la imprecisión al describirlos, más aún cuando existe escasa capacidad desarrollada para transmitir ideas en general.

Uno de los factores que influye en la configuración del problema identificado es la escasa capacidad de producir textos escritos claros y coherentes, así como la falta de comprensión lectora del estudiante, entre otros. En ese sentido, si el estudiante no es capaz de comprender la situación planteada; tampoco será capaz de explicar con claridad hechos concretos por escrito, menos aún de realizar un análisis legal concienzudo, ni de proponer una solución coherente al problema legal que deba ser resuelto.

Una premisa a tener en cuenta es que las personas naturales y jurídicas confían la solución de sus intereses y/o problemas legales a los abogados. Sin embargo, si aquellos poseen un incipiente o limitado entendimiento y limitada capacidad de redacción, la defensa legal de tales intereses será débil y/o inconsistente con el consecuente e indeseado resultado adverso.

Como quiera que en la gran mayoría de los casos el problema al que nos referimos ha sido generado en la etapa escolar, resulta dificultoso lograr desterrarlo, siendo valioso mencionar la evidencia que encierran los resultados de la evaluación PISA, que busca conocer en qué medida los “estudiantes de 15 años de escuelas públicas y privadas de todas las regiones del país”(Educared, 2018), son capaces de utilizar los conocimientos y habilidades necesarios para hacer frente a las situaciones y desafíos que les plantea la sociedad actual y las pruebas Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) que realiza el Ministerio de Educación, para conocer

los logros de aprendizaje alcanzado por los estudiantes del país. Sin embargo, es de vital importancia que los estudiantes de Derecho se expresen adecuadamente, tanto oralmente, como por escrito y expresen ideas claras, considerando además, el género debido, el tiempo, y otros aspectos gramaticales, considerando el orden cronológico de los hechos que narran, entre otros aspectos, de manera que puedan explicarse los hechos que atañen a la situación bajo análisis y ello unido a la aplicación de las normas legales correspondientes, permitan defender con éxito determinada cuestión.

De no superar la dificultad que presentan algunos estudiantes de Derecho, el problema identificado continuará acentuándose y más tarde incluso lo trasladaran al ámbito laboral, donde por las exigencias actuales que son cada vez mayores, dada la gran competencia de profesionales que existe en el mercado, el futuro profesional de muchos estudiantes, no será muy promisorio, dado su incipiente nivel de empleabilidad.

De otro lado, debe destacarse que como quiera que el quehacer de un abogado es la defensa de los intereses de particulares, cuando no del Estado, es necesario que los estudiantes de Derecho desarrollen habilidades gramaticales y comunicativas, tanto en forma escrita como oral, que les asegure la producción de textos con contenido y que este sea claro y coherente con la finalidad de transmitir, ya sea al interlocutor, o al lector ideas principales y secundarias en forma eficaz y efectiva.

Asimismo, en relación al problema descrito mencionamos que Centellas (2017), en el artículo elaborado, da cuenta del Estudio Evaluación de la Calidad de la Redacción de los Estudiantes Cursantes del Primer Año Universitario en la Universidad Mayor de San Andrés – UMSA en Bolivia, habiendo realizado tal estudio desde el enfoque cualitativo y centrado su investigación en las capacidades de redacción de aquellos estudiantes que inician sus estudios e identificado problemas en la calidad de la redacción, considerando por tanto importante, actualizar tales datos con el propósito de conocer, si la situación había continuado o variado de

algún modo y con la finalidad de identificar las destrezas en las que existe una dificultad más significativa. Concluye el autor en que no ha existido mayor variación en la situación antes descrita y además en que el nivel de rendimiento de casi todo el alumnado es marcadamente deficiente en la redacción en el nivel superior.

De otro lado, Carlino (2004), en el artículo publicado sostiene haber analizado cuatro dificultades identificadas en los universitarios en Argentina, estudiantes que recién inician sus estudios y que superar tales dificultades, si bien es responsabilidad del alumno, también lo es del conjunto de la comunidad universitaria, toda vez que a la fecha del artículo en el país antes mencionado, poco se habían preocupado por promover la escritura considerada con el lector, la función epistémica de escribir, la revisión sustantiva de textos y la utilización temprana del papel para organizar el pensamiento propio.

Así también, en relación al problema de investigación que se aborda, Pérez en su tesis doctoral, ha señalado sobre la prueba POMA 3, que los ingresantes a las universidades de España tienen características bajas y aceptables en los procesos mentales y en los de conocimientos básicos que se evalúa y precisa, que para resolver el problema, la propuesta del Ministerio de Educación fue crear el Programa de Nivelación que comprendía la aprobación del primer semestre recibiendo clases de lengua española, matemáticas, orientación y deporte, con bibliografía especializada para ellos. También señala que el principal objetivo del programa fue que el alumnado, desarrollara capacidades mentales, recuperara saberes mediante el aprendizaje y la realización de prácticas de estrategias (Pérez, 2016).

Los estudiantes del curso de Derecho Constitucional II del Cuarto semestre de la Facultad de Derecho de la universidad privada, donde se aplicó los instrumentos, presentan dificultades para producir textos escritos al no haberlas superado durante su etapa de estudiantes de secundaria, siendo las dificultades más notorias, que pocas veces el docente del curso enseña a realizar representaciones mentales de manera adecuada; a realizar modificaciones de manera

correcta en el texto que se escribe; a planificar las técnicas a emplear; ello debido a que pocas veces los docentes emplean procesos didácticos que permitan cubrir las necesidades e intereses propios del curso; pocas veces diseñan y seleccionan los recursos materiales y digitales pertinentes; pocas veces los docentes emplean recursos materiales y digitales que logren captar la atención de los estudiantes para desarrollar la producción de textos escritos.

Asimismo, se constata la necesidad de establecer estrategias dinámicas que motiven a los estudiantes a identificar sus errores; a la utilización de las TICs, que permita al estudiante fortalecer la construcción de sus propios conocimientos de manera individual; además, que era necesario el empleo del aprendizaje basado en problemas o el aprendizaje invertido, como estrategias pedagógicas; que se debía incidir en el trabajo en grupo, porque permitía desarrollar en los estudiantes la crítica constructiva, mediante la autoevaluación y la comunicación colectiva mediante la coevaluación; que era necesario emplear los aplicativos para el desarrollo de trabajos grupales a realizarse fuera de la institución educativa y para ello el docente debía mostrar un alto nivel en el manejo de las TIC.

Conforme a ello, se determinó que era necesario diseñar una estrategia metodológica para mejorar el desarrollo de la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho.

Formulación del problema.

En el estudio cómo desarrollar una estrategia para producir textos escritos en los estudiantes de Derecho en una universidad privada de Lima se plantea el siguiente problema de investigación:

¿Cómo mejorar el desarrollo de la producción de textos escritos en los estudiantes del cuarto semestre del Curso de Derecho Constitucional II de la Facultad de Derecho de una universidad privada de Lima?

Preguntas científicas.

¿Cuál es el estado actual de la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho en una universidad privada de Lima?

¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la estrategia metodológica que desarrolle la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho en una universidad privada de Lima?

¿Cuáles son los criterios teóricos y prácticos que se deben tener en cuenta, para la modelación de una estrategia metodológica para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho en una universidad privada de Lima?

¿Cómo validar la modelación de la estrategia metodológica para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima?

Objetivos de la investigación

Objetivo general.

Diseñar una estrategia metodológica, para mejorar el desarrollo de la producción de textos escritos en los estudiantes del cuarto semestre del curso de Derecho Constitucional II, de la Facultad de Derecho de una universidad privada de Lima?

Objetivos específicos o tareas de la investigación fueron los siguientes.

Diagnosticar el estado actual de la producción de textos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima.

Sistematizar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la estrategia metodológica para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima.

Diagnosticar el estado actual de la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima.

Determinar los criterios teóricos y didácticos que sirven de base a la modelación de la estrategia metodológica para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima.

Validar por juicio de expertos la viabilidad y efectividad de la estrategia metodológica modelada para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima.

Enfoque, tipo y diseño de investigación

El estudio corresponde a una investigación educacional, que según Mosteiro y Porto (2017), consiste en estudiar métodos, procedimientos y técnicas usadas con la finalidad de obtener conocimiento, explicación y comprensión científicas de los fenómenos educativos y para solucionar problemas educativos y sociales. De igual manera, para Ruiz (2011), la investigación educativa permite realizar un estudio de corte ontológico, porque se centra en las personas y las características de sus relaciones; para poder demostrar que, la realidad no es única sino de múltiples aspectos y que se desarrolla en una naturaleza complicada en medio de una cultura social cambiante a cada momento, donde las personas participan de manera dinámica y que “la investigación educacional reúne toda las características de la investigación científica”. (p. 47). Por su parte Vargas (2009), señala que la importancia del desarrollo de investigaciones aplicadas está en el favorecimiento de su rigurosidad al analizar los hechos del fenómeno de estudio y también la bibliografía existente, para crear nuevas teorías que refieran lo sucedido. Asimismo, para Padrón (2006), la expresión “investigación aplicada” hace referencia a aquel tipo de estudios científicos orientados a solucionar algún tipo de problema de la vida diaria o a tener control en algún a situación práctica.

El presente estudio obedece al diseño no experimental, de corte transeccional, descriptivo explicativo como lo señalan Hernández, Fernández y Baptista (2014), en un diseño no experimental “se observan situaciones ya existentes” de manera que no se provocan cambios, ni alteraciones de manera intencionada por el investigador. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, p. 185); constituye un estudio transeccional o transversal porque se realiza en un

momento específico. (Martinez & Rodriguez, s/f), y es descriptivo explicativo ya que al establecer hipótesis permite el análisis descriptivo de sus variables. (Valderrama, 2015, p. 69).

Métodos teóricos, empíricos y estadísticos de la investigación

Métodos teóricos.

Método análisis-síntesis.

El método de análisis permite descomponer en partes un determinado fenómeno y la síntesis, como la integración de todas las partes como un todo (Cabezas, Andrade y Torres, 2018); mediante este método se ha realizado el análisis de las categorías estrategia metodológica y producción de textos, estableciéndose las categorías emergentes.

Método de modelación.

Este método responde a la construcción de una idea representativa sobre una determinada realidad (Rodríguez & Roggero, 2014) también conocida como representación cognitiva. En el presente estudio se realizó un esquema teórico funcional de la propuesta, lo cual evidenció el diseño de la estrategia metodológica para desarrollar la producción de textos escritos.

Método histórico lógico.

Este método permite el entendimiento de la lógica como parte del proceso de comprensión dinámico, cambiante y transformacional (Torres, 2020), que se desea obtener con la propuesta que se pretende aplicar para el desarrollo de una estrategia para producir textos escritos.

Método inducción y deducción.

En la presente investigación el empleo del método de inducción permite la explicación de determinados hechos que se observan, que se logra cuando se publican sus hallazgos; y en tanto la deducción se da de forma analítica al formular las conclusiones de manera de premisas (Mariño, 2016).

Método de lo abstracto a lo concreto.

El método de lo abstracto a lo concreto refiere al método dialéctico, permite que se realice la construcción del conocimiento que representa la propuesta de desarrollar una estrategia para producir textos escritos en los estudiantes universitarios, porque se inicia de forma abstracta y posteriormente evoluciona hacia lo concreto conforme avanza la investigación (Dussel, 1991).

Métodos empíricos.

Señala que los métodos empíricos en investigación educacional permiten solucionar problemas específicos de una determinada realidad del conocimiento cotidiano (Camacho, Jordán & Contreras, 2015). Los métodos empíricos empleados en el estudio fueron la encuesta y la entrevista que tuvieron determinado valor, los mismos que fueron empleados de manera adecuada permitiendo lograr los objetivos deseados; y que los métodos empíricos se concretaron mediante la implementación de instrumentos apropiados.

Métodos estadísticos y matemáticos.

Los métodos estadísticos y matemáticos permiten llevar a cabo el análisis de la información mediante procesamientos sistematizados, sean manuales o computarizados, de los resultados de los instrumentos del método empírico (Camacho, Jordán & Contreras, 2015). En el estudio se empleó el software paquete estadístico para las ciencias sociales SPSS para analizar las encuestas y para analizar las entrevistas el software para el análisis cualitativo de datos Atlas.ti.

Población, muestra, muestreo y unidad de análisis

Población.

Conforme lo señala Valderrama (2015) la población responde al “subgrupo” del total de integrantes de un universo o población general (p.63). Desde esta conceptualización, la población estuvo conformada por los estudiantes y docentes del cuarto semestre de la Facultad de Derecho de una universidad privada de Lima. La cantidad de la población fue de 36 estudiantes y 6 docentes del indicado semestre.

Muestra y muestreo.

Conformado por la “muestra representativa”, integrada por el subconjunto de elementos de la población con las mismas características (Valderrama, 2015, p.65).

La selección de la muestra tiene el nombre de muestreo, en el presente estudio se empleó el muestreo por conveniencia, que pertenece al tipo de muestreo no probalístico. En el presente caso se seleccionó el muestreo por conveniencia por tener una muestra muy pequeña. La muestra se conformó con dieciocho estudiantes y dos docentes del curso de Derecho Constitucional II, del cuarto semestre de la Facultad de Derecho de una universidad privada de Lima.

Unidad de análisis.

Corresponde a los estudiantes, docentes y literatura especializada del Cuarto Semestre de la Facultad de Derecho de una universidad privada de Lima.

Técnicas e instrumentos para el trabajo de campo

Las técnicas responden a los medios técnicos (instrumentos y recursos) empleados para el registro y tratamiento de la información obtenida del trabajo de campo (Gil, 2016). Las técnicas empleadas para realizar el trabajo de campo fueron la entrevista, encuesta y la prueba pedagógica.

Como instrumentos para realizar el trabajo de campo se emplearon la guía de entrevista a docentes mediante 8 preguntas de tipo abiertas, el cuestionario de encuesta a estudiantes mediante 14 preguntas de tipo cerradas con alternativa tipo Likert y el test de prueba pedagógica a estudiantes mediante 10 preguntas con alternativas de calificación para el nivel alcanzado.

Validación de los instrumentos.

El método empleado para validar los instrumentos para el trabajo de campo fue el juicio de expertos, en los aspectos temático y metodológico. Los criterios de validación fueron pertinencia, relevancia y construcción gramatical de cada uno de los instrumentos.

Tabla 1

Resultado de validación de instrumentos para el trabajo de campo

Especialista	Especialidad	Entrevista a docentes	Encuesta a estudiantes	Prueba pedagógica a estudiantes
José Muñoz Salazar	Educador	Aplicable	Aplicable	Aplicable
Hernán Flores Valdiviezo	Metodólogo	Aplicable	Aplicable	Aplicable
Ronal Gamelo Escobar	Metodólogo	Aplicable	Aplicable	Aplicable

Nota: Elaboración propia (2020)

Como se aprecia en la Tabla 1, los especialistas que validaron los instrumentos para el trabajo de campo indicaron su opinión de aplicabilidad para ser empleados en la obtención de información brindada por docentes y estudiantes de la Facultad de Derecho de una universidad de Lima.

Categorías y subcategorías

Categoría producción de textos escritos.

Para Niño (2014), la “creación mental” conduce a la producción de un escrito, tiene las siguientes etapas: “a) Preparación: planeación y acopio de información, b) Composición y redacción, c) Revisión: del texto escrito. Estos pasos y tareas implicadas se conciben indisolublemente articulados, pues todos van al mismo objetivo” (p. 18).

Subcategorías.

Preparación: En este subproceso el escritor elabora representaciones mentales de la información que maneja del tema que escribirá. Tales representaciones son abstractas y pueden sufrir modificaciones posteriores.

Composición y redacción: Denominado también composición, producción de textos, etc. Este subproceso transforma las ideas planteadas en textos comprensibles para los lectores.

Se introducen procesos cognitivos que regulan la tarea de la escritura, como la ortografía, el control motor y la generación del texto.

Revisión: Durante este subproceso si el escritor tiene la sensación, que lo escribió no es como el propósito que persigue, realiza una revisión para obtener el diagnóstico. Ello da la posibilidad de comparar. Obtenidas las causas tomará las decisiones adecuadas: cambiar el plan, reajustarlo, modificar lo redactado. Para ello, selecciona la técnica o estrategia y realiza los cambios que requiere el texto creado.

Categoría estrategia metodológica.

Según el Centro de Formación Técnica, Instituto Profesional y Universidad Tecnológica de Chile INACAP (2017), es un conjunto integrado y coherente de estrategias y técnicas didácticas, actividades y recursos de enseñanza – aprendizaje. Facilitan el desarrollo de los aprendizajes esperados, según los principios pedagógicos de la formación orientada al desarrollo de competencias. Favorecen en los estudiantes el desarrollo de la capacidad de adquisición, interpretación y procesamiento de la información y su utilización para la generación de nuevos aprendizajes: los que deben ser significativos y profundos (p.1-2)

Subcategorías.

Sistemas de métodos y técnicas: Son procedimientos de menor nivel que una estrategia didáctica o acción que planifica el docente, porque su tiempo de empleo es generalmente corto; busca que se oriente de manera específica un determinado aprendizaje, desde una perspectiva psico-educativa, desarrollando determinadas competencias.

Actividades didácticas: Son acciones necesarias que permiten articular el logro de un objetivo con la estrategia y técnica didáctica, las necesidades y determinada característica de los estudiantes. Existe flexibilidad para que se implemente y debe tener duración corta (desde una clase a unos minutos).

Recursos didácticos: Son toda aquello material, soporte físico o digital que permita reforzar el trabajo del docente y del estudiante, logrando la optimización del proceso enseñanza - aprendizaje.

Justificación de la investigación

Teórica.

El presente trabajo de investigación busca desde el paradigma teórico crítico la concientización del empleo de una herramienta capaz de desarrollar la producción de textos escritos atendiendo a la problemática identificada en los estudiantes de la carrera profesional de derecho; que, mediante el desarrollo teórico de análisis de las categorías emergentes que permitan establecer una estrategia metodológica desde la teoría constructivista para lograr fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje. Desde el análisis de las categorías apriorísticas y las posteriores categorías emergentes han permitido el desarrollo de una estrategia metodológica fundamentada en los aportes de (Cassany, 2016), (Padilla, Martínez, Rodríguez y Miras, 2009, (Olaya y Villamil, 2012), (Flores y Sánchez, 2014), (Serrano, 2014), (Niño, 2014), (Vargas, 2014), (Lugo, 2007), (Marroquín, 2017), (Sánchez, 2015), (Braga y Belver, 2016), (Velásquez, 2014), (Cruzata, Bellido, Velásquez y Alhuay, 2018).

Metodológica.

Desde el punto de vista metodológico, los resultados obtenidos, serán estructurados en una estrategia metodológica, obtenida como producto científico, de carácter teórico práctico, que facilitará que los estudiantes de la carrera profesional Derecho profundicen los conocimientos teóricos y didácticos, al momento de producir textos escritos.

Práctica.

La propuesta metodológica desarrollada en el presente trabajo de investigación además de presentar una herramienta para mejorar la producción de textos escritos en los estudiantes de la

carrera profesional de Derecho constituirá una alternativa, para atender las necesidades para desarrollar de manera óptima el problema identificado en la población investigada, siendo que la propuesta elaborada considera su inclusión durante la etapa de estudios generales universitarios.

Capítulo I

Marco teórico, conceptual y referencial

Antecedentes de la investigación

Antecedentes nacionales.

Para Gavidia (2018), el objetivo de la investigación realizada, fue que se determine como se relaciona una deficiencia lingüística con la forma escrita de comunicación de estudiantes de la Escuela de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Nacional de Huancavelica. Tuvo alcance de nivel correlacional. El método empleado fue científico-descriptivo-correlacional, el instrumento que se empleo fue la encuesta, con un cuestionario que obtenía información de las variables el dominar la lingüística y las competencias escritas que tienen los estudiantes, la muestra fue de 50 sujetos. Como resultado se tuvo que, existen situaciones deficientes en la lingüística que directamente se relacionan con la comunicación escrita, su significancia tuvo el nivel al 5% en los estudiantes. Se concluyó que, se necesita la actualización y elevación del dominio lingüístico que debe tener todo estudiante en su desarrollo de competencias escritas, reforzando las deficiencias detectadas.

Macalupú (2015), en la investigación realizada, señala haber verificado la efectividad del Programa “Imaginación”, en donde el diseño fue cuasi experimental, método experimental, la muestra de estudio fue de 32 personas. Concluyó que la aplicación del Programa incrementó el manejo de las propiedades en la producción de textos escritos narrativos en unidades temáticas, como la ortografía puntual, la corrección gramatical, la cohesión, la intención comunicativa y la coherencia en los alumnos intervenidos, existiendo una diferencia entre los que participaron en el programa y los que no lo hicieron.

Chávez (2015), en la investigación realizada, analiza la producción de textos expositivos de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Héroes de Sierra Lumi” del distrito de Comas-Concepción. El método fue descriptivo, de tipo básico a nivel

descriptivo-comparativo, se aplicó lista de cotejo a 60 estudiantes, con la finalidad de medir su producción de textos expositivos. Se concluyó señalando que en su mayoría los alumnos poseen un nivel medio en la producción de textos escritos. No existe diferenciación entre el sexo de los alumnos y el nivel medio que demuestran en la producción de textos escritos. Se debe implementar planes institucionales para el desarrollo de capacidades de docentes y estudiantes en producción de textos escritos.

A su vez, Velásquez & Rojas (2015), en la investigación realizada, proponen una estrategia metodológica sustentada en el Aprendizaje Basado en Problemas, contribuyendo a desarrollar las competencias científicas: Indaga y explica en estudiantes de tercer grado de Secundaria de una institución educativa en Cajamarca. Metodológicamente se fundamenta en el enfoque cualitativo educacional de tipo aplicada. La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes y 10 docentes. Se diseñó estrategias metodológicas que ponderan la motivación, el trabajo cooperativo, el aprendizaje centrado en el estudiante y la meta-cognición permanente para lograr aprendizajes duraderos. La propuesta metodológica constituye herramienta de extraordinario valor para contribuir a la formación integral de los estudiantes.

Galán (2017), en la investigación realizada, tuvo por objetivo determinar si el aprendizaje colaborativo tiene relación con la producción de textos de estudiantes universitarios de una universidad de Ica, Perú. Se trató de una investigación descriptiva, correlacional, con una población de 40 estudiantes de ambos sexos pertenecientes a la carrera de psicología. En la aplicación de listas de cotejo a una muestra aleatoria, indagó sobre la relación existente entre el aprendizaje colaborativo y la producción de textos, concluyendo que si existe tal relación y que los estudiantes se encuentran en proceso de fortalecimiento de la estrategia planteada.

Rosero (2018), en la investigación realizada analizó las estrategias metodológicas propuestas en el diseño curricular y su contribución para el desarrollo de competencias integrales. Dicha investigación presenta un enfoque mixto, de tipo descriptiva, las técnicas

empleadas fueron análisis documental aplicado al currículo, guía didáctica, planificación educativa, plan estratégico institucional, encuestas y el registro de observaciones a docentes y estudiantes. Concluyó en la necesidad de diseñar un banco de nuevas estrategias para los ámbitos de comprensión y expresión del lenguaje, convivencia, relaciones lógico-matemáticas, identidad y autonomía.

Antecedentes internacionales.

Curvelo (2016), en la investigación realizada, tuvo como propósito fundamental proponer un plan de estrategias didácticas para el logro del aprendizaje significativo dirigidas a alumnos de la asignatura de Seguridad Industrial de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo. Metodológicamente, la investigación se enmarcó en la modalidad Proyecto Factible con un diseño de campo. La muestra estuvo conformada por catorce alumnos y tres docentes. Se aplicó la técnica de la entrevista y la encuesta. Entre los resultados del diagnóstico destaca la necesidad del diseño de un plan de estrategias didácticas dirigidas a los alumnos cursantes de la asignatura indicada, que permitan el aprendizaje significativo de la materia.

Además, Madrid (2015), en la investigación realizada, propuso como objetivo conocer el efecto que produce una propuesta didáctica utilizando la escritura creativa basada en etapas de planificación, textualización y revisión para mejorar el nivel de cohesión y coherencia de los textos narrativos producidos por los estudiantes de II de magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico. El diseño metodológico estuvo orientado por el diseño cuasi experimental, con grupo experimental y control, que incluyó una muestra de 85 estudiantes. Concluyó que a nivel de cohesión se evidenció la falta de utilización de conectores entre frases y párrafos y la poca aplicación de signos de puntuación. Además, la pobreza de registro de palabras, identificando la superestructura de acuerdo a la tipología textual en estudio. Por consiguiente,

se puede afirmar que el logro obtenido es producto de la implementación de la propuesta didáctica.

Jovanovic (2017) en la investigación realizada, identifica la necesidad de una alfabetización académica en los estudios universitarios, estimando necesario implementar en el currículo universitario la lectura y la escritura y en cuanto a la producción de textos académicos, explora un modelo para la alfabetización en español, como lengua extranjera en un grupo de 15 estudiantes universitarias de Serbia, participantes de un proyecto de investigación-acción centrado en el curso: Estrategias en el aprendizaje de lenguas extranjeras, analizando las fases de elaboración de textos académicos en español, así como la percepción del apoyo del docente por parte de los estudiantes durante el desarrollo del curso.

Precisa, además, que el concepto de alfabetización académica está ligado al de alfabetización informacional, lo cual posibilita encontrar, así como evaluar, usar y crear información eficazmente para cumplir objetivos individuales, profesionales, también de educativos y sociales, siendo que el primero de los nombrados no se relaciona únicamente a los estudios de nivel universitario, toda vez que comienza con la educación y tal vez no termina nunca.

Bases teóricas

Producción de textos escritos.

Para Olaya y Villamil (2012) la producción de textos escritos corresponde al proceso comunicativo que desarrollan los seres humanos, y son parte de la evolución creativa que hizo de los humanos superiores a los demás animales del planeta, explicándolo de la siguiente manera: “La producción escrita, hace parte de la competencia comunicativa, la cual ha entendido como una capacidad para comunicar por escrito una información con un propósito específico a un destinatario” (p.37).

Por su parte Flores y Sánchez (2014), señalan que la producción de textos escritos no solo es una mera transcripción del sonido a un signo gráfico, y que esto determina su real importancia, como medio de comunicación.

Serrano (2014) hace un importante alcance de los objetivos o potencialidades de la escritura como manifestación del lenguaje, y su implicancia en el desarrollo de la comunicación entre las personas, señalando que “la interacción entre aspectos del contenido y aspectos retóricos implicada en la escritura, favorece la comprensión y el desarrollo conceptual, en virtud de la posibilidad que brinda el lenguaje escrito para la explicación de ideas” (p.108).

De acuerdo a lo que señala Niño (2014), la escritura es técnicamente una manifestación de la humanidad, y como tal “creación mental que conduce a la producción de un escrito”, el mismo que permite la articulación del pensamiento y del lenguaje expresándolo de manera escrita. Este proceso tiene etapas que de manera ordenada logran el objetivo deseado, y son: primera preparación, segunda composición y redacción y finalmente revisión.

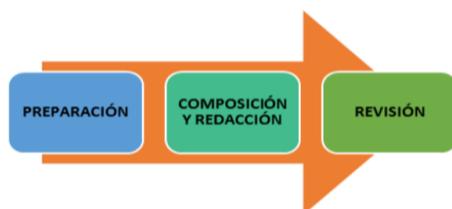


Figura 1: *Etapas de la redacción de textos escritos*
Nota: Adaptado de Niño (2014)

De otro lado Vargas (2014), en el artículo *Concepciones y Representaciones sobre la escritura en la Universidad: El caso de la revisión entre pares*, citando a Cassany, 1997, en “reparar la escritura”, (p. 19), se menciona que escribir no es una habilidad espontánea, como conversar. El escritor no redacta automáticamente; reflexiona sobre lo que abordará, apunta, elabora esquemas, hace borradores, repasa pruebas; luego relee, corrige y reformula. En el escolar, la escritura posee etapas, desde descubrir el tema, hasta la revisión final, siendo que los docentes universitarios, en su mayoría, desconocen la naturaleza del proceso de escribir y llegan

a suponer que los universitarios, ya dominan las estrategias para producir textos. Sin embargo, la realidad es que tal habilidad, aún no ha sido adquirida.

Para abordar el tema de la producción de textos es necesario referirnos previamente a la competencia textual y a la competencia lingüística. En relación a la competencia textual, debe mencionarse que en cuanto al proceso de escribir Cassany (2016), señala que se compone de tres procesos mentales de escritura y que son: planificar, redactar y examinar, teniendo un mecanismo de control constituido por el monitor, quien es el que se encarga de regularlos y de decidir en qué momento actúa cada uno, siendo que planificar constituye el proceso en el que los escritores se forman una representación mental de las informaciones que contendrá el texto, ya que no es necesario que sea un esquema completo y desarrollado, pudiendo ser una palabra clave que represente una cadena completa de ideas; tampoco es preciso que sea verbal, toda vez que hasta puede ser una imagen.

En ese sentido, la elaboración de la representación contiene tres subprocesos que son: generar ideas, organizarlas y formular objetivos, así el acto de generar ideas incluye la búsqueda de información de la memoria a largo plazo, donde algunas veces tales informaciones serán generadas de forma muy estructurada y completa y reproducirán la forma cómo fueron comprendidas y almacenadas y en otros casos constituirán ideas sueltas, fragmentadas y hasta contradictorias. Entonces, el subproceso de organizar las ideas se encarga de estructurar las informaciones de acuerdo a las necesidades de la situación de la comunicación. Es así que cuando las ideas han sido generadas de una forma caótica, tal subproceso las va ordenando, las va completando y las organiza de una manera global.

En cuanto a formular objetivos, que es el menos estudiado de los subprocesos del proceso de planificar, aunque no es menos importante, en realidad se encarga de la elaboración de los objetivos que dirigen el proceso de composición, pudiendo ser de procedimiento o de contenido. También pueden incorporar ambos tipos de información.

En relación a redactar Cassany (2013) establece que en dicho proceso el escritor es quien transforma las ideas que él tiene, en lenguaje comprensible para el lector. En cuanto a examinar, los autores deciden de manera consciente releer lo que han planificado y escrito, es decir, no solo examinan las ideas y las frases redactadas; también los planes y objetivos que han sido elaborados mentalmente.

En cuanto a la competencia lingüística, Padilla, Martínez, Rodríguez, & Miras(2008), mencionan que dicho concepto fue usado en 1965 por Chomsky, quien lo definió como: “El sistema de reglas que, interiorizadas por el discente, conforman sus conocimientos verbales y le permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticos y está referido a saber utilizar las reglas gramaticales de la lengua” (p. 34).

Dicho lo anterior se menciona que para Lugo (2007), “(...) el lenguaje es la base para comprender el mundo, pero también para comunicarnos; es decir, para socializar esa comprensión del mundo” (p. 17). Esto implica que el significado de los conceptos sociales, como lo refiere Bruner, es producto de un proceso de consenso social, no en el mundo exterior, ni en la mente de quien comprendió el mundo, un proceso de acuerdo que debe ser interiorizado por los individuos para lograr la comunicación. En ese orden de ideas el lenguaje cumple múltiples funciones en la interacción humana, lo cual depende de los contextos sociales y culturales y de las intenciones de quienes lo usan. Es por ello necesario considerar las funciones del lenguaje.

Además, Lugo señala que resulta importante plantear las funciones del lenguaje, no solamente porque es un requerimiento teórico necesario para analizar algunas tareas a ejecutarse si no, también por cuanto resulta pertinente establecer criterios teóricos con el fin de determinar los usos que tiene el lenguaje en el espacio sociocultural en el que se ha desarrollado la investigación y con el fin de determinar cuál es la función que se destaca en dicho contexto.

El autor resalta también que la comunicación es la función del lenguaje que posibilita la interacción humana y que se encuentra ligada de manera estrecha a la significación, sin la que

no podría tener lugar el proceso comunicativo, pues el receptor debe entender el mensaje; vale decir la relación significativa y significado debe estar debidamente definida con la finalidad que el receptor comprenda el significado del mensaje.

Sobre la escritura, cabe mencionar que según Vygotski (2010), es posible señalar que la escritura constituye un proceso psicológico superior y que su descubrimiento estuvo lleno de implicaciones en cuanto a la comprensión respecto a la sociedad y la cultura. Añade, además, que la escritura constituye un hecho cultural particular, ya que no se encuentra en todas las culturas, mientras que la oralidad si se comparte por la totalidad de culturas a nivel mundial, resultando, por tanto, que la escritura constituye una invención del ser humano para muchas cosas, como comunicarse a distancia.

La escritura es un proceso que implica tener claridad sobre el tema sobre el que se va a escribir, es decir la intención, el propósito y también la escritura del texto.

Asimismo, Marroquín (2017), establece que para Hayes y Flower, la producción/generación (un subcomponente de la planificación) es responsable de recuperar información relevante de la memoria a largo plazo.

Agrega que la recuperación se asume, ocurre de forma automática y que se utiliza recursos tales como los que a continuación se menciona: memoria, información sobre el tema, tipo de público y señales motivadoras. Destaca que la recuperación activará una exploración en la memoria, para luego elaborar el contenido seleccionando, así cada elemento recuperado que se asocia a distintos tipos de información que es almacenada en la memoria, formando así secuencias de sucesos, hechos o información, la misma que será incluida en la composición escrita.

En cuanto a la competencia textual para la comprensión y producción escrita argumentativa Alcocer, Lombardo, Gareca y Curone (2015), manifiestan que tal competencia, constituye uno de los dominios de orden superior necesario y para desarrollar de manera

efectiva el pensamiento autónomo, crítico y también reflexivo, tal y conforme lo exige el pensamiento científico. Puntualizan los autores además que tal habilidad es consolidada en la etapa de adolescencia tardía y que no emerge de manera espontánea, si no que por el contrario requiere de su práctica y uso en contextos como el académico.

Refieren también que algunos investigadores, han manifestado que la escritura académica que es exigida a los alumnos universitarios en general, no se enseña pues es posible que se asuma que se trata de una habilidad general adquirida en niveles estudiantiles anteriores.

De otro lado, Sánchez (2015), manifiesta en relación a los procesos lingüísticos, que el alumnado en los textos que redacta, no acostumbra a ordenar la información de manera jerarquizada; tampoco distingue entre el discurso que le es propio, ni el que corresponde a otros autores y con ello se evidencia falta de integración entre las fuentes.

En relación a los procesos que comprende la producción de textos, que usualmente los estudiantes universitarios en forma directa transcriben su pensamiento escribiendo. Sin embargo, no tienen el hábito de planificar aquello que van a escribir. Tampoco revisan lo que escriben o si tienen dicho hábito lo realizan de una forma bastante somera. Se enfocan en términos o frases sin tener en cuenta su sentido. Así entonces, los estudiantes universitarios utilizan la reproducción textual y que lo hacen, sin procesar la información que tenga como propósito la creación de textos independientes con la finalidad de reconstruir el conocimiento.

En relación a las dificultades identificadas en los estudiantes de Derecho en la universidad, donde se centra la investigación realizada por el autor, se señala que el tema encuentra explicación en los sistemas de enseñanza y en la metodología que utilizan los docentes, unido a la poca lectura que realizan los estudiantes en su paso por las aulas escolares. Asimismo, debido a que los estudiantes, no han profundizado el hábito de la lectura, entre otras causas.

Arangoitia, Fernandez, & Riveros (2014), en la investigación realizada, destacan que el objetivo general fue determinar la influencia de estrategias para la producción de textos narrativos. La metodología usada tuvo diseño pre experimental. Se trató de una investigación transversal, ya que se midió las características en un determinado momento. Asimismo, la población estuvo conformada por 30 alumnos. Las técnicas que se utilizaron para la recolección de datos fue el pre test y el post test. También, se utilizó pruebas estadísticas no paramétricas y el SPSS para elaborar tablas y gráficos.

En lo que corresponde a la referencia conceptual de la estrategia metodológica, desde la interpretación efectuada por Ledesma (2014), en el título Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social, presenta varias formas en las que la teoría de Vygotsky cuatro de las cuales, puede ser usada en un aula, conforme a lo siguiente: Primero, la utilización de la zona de desarrollo próximo para enseñar a los estudiantes, en donde pueden alcanzar las metas con ayuda de un instructor continua y práctica. Segundo, la utilización del andamiaje, buscando oportunidades para usarlo en caso los estudiantes necesiten ayuda en las actividades de aprendizaje y se utilice el andamiaje para contribuir con los estudiantes a pasar a un nivel más alto. Tercero, la utilización de compañeros más calificados como maestros, teniendo en cuenta que los estudiantes, se benefician también con la colaboración que puede ser brindada por compañeros expertos. Cuarto, la evaluación de la Zona de Desarrollo Próximo de los estudiantes y no de su coeficiente intelectual atendiendo a que Piaget y Vygotsky señala que la mejor manera de evaluar a los estudiantes fue con pruebas formales y estandarizadas con el argumento que debería enfocarse en la determinación de la zona de desarrollo próximo de los estudiantes.

Flores (2017), en la investigación realizada tuvo como propósito analizar la metacognición con la producción textos expositivos en estudiantes universitarios del primer año en una universidad privada de la ciudad de Lima. La población fue de 4500 alumnos

extrayéndose una muestra probabilística aleatoria simple, conformada por 358 estudiantes, utilizando el diseño descriptivo correlacional.

Los instrumentos para recoger información fueron el cuestionario de estrategias metacognitivas y la escritura concreta; evaluándose los atributos del texto expositivo a través de una rúbrica, sometiéndose ambos instrumentos al análisis de validez y de confiabilidad aplicando el coeficiente Alfa de Cronbach, comprobándose que su consistencia interna fue positiva y confiable (Alfa de Cronbach \geq , 750).

Respecto a los resultados señala, que, con la aplicación del estadístico de Spearman, encontró una correlación positiva baja. Sin embargo, significativa entre las variables: metacognición y producción de textos expositivos, comprobándose la hipótesis general de la investigación.

La lingüística textual como enfoque para el estudio de textos, denominada también lingüística del texto, surgiendo en la década de los 70, dada la necesidad de analizar la lengua para analizar estructuras con mayor complejidad que la oración.

Sobre los textos narrativos, la UNAM (2010), conceptualiza al texto narrativo como la “forma de expresión que cuenta hechos acontecidos y que presenta una concurrencia de sucesos y personas en un tiempo y espacio determinado” (pág. 22)

Para Valles (2008), el texto narrativo presenta la siguiente configuración “a) la fijación textual de un discurso o relato; b) la constitución del mismo mediante una serie de operaciones narrativas y codificadoras específicas en su enunciación (narrador/narración; c) la determinada representación, en a) y mediante b)”. (pág. 80)

Sobre los textos expositivos Fuenmayor (2008), explica que es aquel texto cuyo objetivo principal es expresar información con el fin de hacer entender algo a alguien, teniendo una intención didáctica generalmente. También se le denomina: “explicativo”, “ilustrativo”, “informativo”, “posicional”, ya que es un discurso escrito de carácter objetivo al explicar,

definir y/o clasificar. Además, puede interpretar o evaluar ideas, considerándolo un discurso denotativo, impersonal, exacto, objetivo e informativo.

Dentro de sus propósitos puede incluirse la exposición de una teoría, una idea, un objeto, un principio, un conjunto de hechos o una opinión, debe ser claro y lógico en su estilo y en su organización.

Estrategia metodológica.

Estrategia metodológica, de acuerdo con Díaz Barriga & Hernández Rojas, citado por (Farrach, 2016), las estrategias metodológicas están constituidas por los procedimientos o los recursos que usa el docente con la finalidad de promover el aprendizaje significativo. En tal contexto entonces la metodología deberá responder a objetivos ya formulados, así como al contexto educativo y a las características de cada grupo, resultando que como refieren los citados autores, existirán ocasiones en donde por ejemplo la metodología participativa, no será muy idónea.

Braga y Belver (2016), señalan en el artículo denominado “El análisis de los libros de texto: una estrategia metodológica en la formación de los profesionales de la educación”, que en la medida que el libro es también un material de uso de profesores se debe analizar en función a su potencialidad para favorecer la reflexión sobre la curricula en las aulas. Establecen además que un material curricular adecuado justificará las opciones didácticas que lo avalan, debiendo ser un material con coherencia, experimentado, flexible para que también otros puedan adaptarlo a su práctica de una forma creativa. Debe incluir datos que inviten a la reflexión y a la propuesta de estrategias de coordinación con docentes que sean innovadoras y que coadyuven a superar el aislamiento docente. Concluyen en que los libros de texto están alejados de poder cumplir con los criterios señalados, ya que no se explican los motivos de lo que eligen, tampoco informan de dónde provienen sus fuentes de información.

Por su parte Velásquez (2014), en la investigación realizada, sostiene que la estrategia metodológica está orientada al proceso de la enseñanza- aprendizaje desde el nivel de

profesionalismo que posea el docente para dirigir este último con la metodología respectiva y con la finalidad de problematizar, de dialogar, de reflexionar y de valorar lo que comprende el proceso de enseñanza en el que los estudiantes protagonizan de manera consciente las transformaciones que logran en el pensar, el sentir y el hacer. Continúa señalando la autora que “Desde las perspectivas del acto pedagógico, las estrategias metodológicas se emplean para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de una disciplina determinada, caracterizada por el uso de un sistema de método orientado a la asimilación activa, consciente y un aprendizaje significativo en los estudiantes.”

A su vez, Cruzata y Velázquez (2018), en la compilación realizada manifiestan que la estratégica metodológica es un resultado científico, se orienta al proceso de la enseñanza y del aprendizaje desde la óptica de la fundamentación científica que sea integradora y también holística, partiendo como premisa de un diagnóstico integral respecto a la realidad teniendo en cuenta fortalezas y debilidades, modelando cada paso que proponen así como el sistema de métodos y el de procedimientos para que en forma conjunta a las herramientas científicas se conduzca a obtener el producto investigado, conforme a las necesidades.

Sobre la exigencia del proceso enseñanza-aprendizaje, Yoppiz, Cruz, Gamboa & Osorio (2016), en el artículo sobre las alternativas didácticas necesarias para contribuir en perfeccionar la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas en la formación de profesionales docentes en Matemática y Física de la Universidad Las Tunas - Cuba, señalan que la citada carrera cubre, mediante su característica y la posibilidad de mejora que se puede lograr para preparar al hombre en su camino a la excelencia profesional y personal. Asimismo, menciona que los docentes provenientes de la indicada carrera universitaria tienen la responsabilidad de preparación de quienes estudian matemática y física, y una visión que les permita ejecutar de manera eficiente la tarea de dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje en los distintos niveles de la educación.

Se añade en el artículo que las necesidades didácticas en las matemáticas, son permanentes y que existen deficiencias en el ámbito de conceptualización, temas técnico-pedagógicos y de comprensión en los estudiantes que facilite su aprendizaje, por eso Moreno (2007), considera que el estudiante debería tener reflexión sobre lo relevante de las matemáticas en la vida diaria de las personas en la sociedad y de corte científico porque contribuiría como eje central en su labor profesional y en ese sentido, en forma simultánea a enriquecer sus capacidades en matemática para ser aplicadas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por su parte, Llano, Gutiérrez, Stable et al (2016), señala que en la actualidad la naturaleza variable del conocimiento y la complejidad que presentan los problemas para ser resueltos hace que la disciplina con la que han sido analizados los mismos cambie, apareciendo conceptos nuevos, tales como la interdisciplinariedad, la multidisciplinariedad y también la transdisciplinariedad.

Como explica Chacón (2019), una de las maneras de afrontar el futuro es implantando la calidad y es porque el servicio debe ser lo más perfecto que sea posible y, además, la excelencia debe ser la característica de la entrega de un producto. Ello obliga a que las entidades dedicadas a la docencia tengan en cuenta el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el proceso de enseñanza aprendizaje incrementando con ello la calidad de los profesionales de acuerdo al desarrollo que actualmente tiene la ciencia. Conforme a ello vemos que con mayor rigurosidad el proceso de enseñanza-aprendizaje de esas perspectivas, que en la actualidad reviste amplia importancia, siendo por ello necesario tomarlo en cuenta con una visión acentuada.

En lo que corresponde al rol del docente, Gargurevich (2008), en su artículo denominado “la autorregulación de la emoción y el rendimiento académico en el aula: El rol del docente”, establece que los docentes tienen un rol preponderante, al ser responsables de crear aprendizajes emocionalmente significativos pudiendo regular la conducta emocional del alumno. Puede

generar estímulos, crear argumentos para influir y modificar la evaluación del alumno. Puede ser guía y gestor del cambio del proceso emocional del alumno, lo mismo que tiene ventajas para el proceso de aprendizaje, pudiendo realizar planes con metas concretas, conforme lo manifiestan algunos autores.

En lo que corresponde al rol del estudiante, se presenta como parte principal de su aprendizaje, es organizado, y se propone objetivos, aprende mediante el empleo de estrategias y determina el momento de estudiar, (Díaz, 2006, pág. 78). Todo ello, es conseguido precisamente a través del aprendizaje de competencias de manera presencial y virtual, (Colén, Giné & Imbernón, 2006).

Desde un punto de vista psico-educativo la autonomía remite a la capacidad de aprender a aprender, mientras que respecto al aprendizaje autorregulado los expertos parecen mostrar un parecer unánime: los aprendices más efectivos son los que se autorregulan (Butler & Winne, 1995). Es decir, el alumno se convierte en el protagonista y promotor activo, tanto de su aprendizaje como de su rendimiento (Zimmerman, 1989), conjugando componentes cognitivos, metacognitivos y afectivo-motivacionales para conseguir el aprendizaje y el rendimiento (Pintrich, 2000).

Lenguas de especialidad.

Conforme lo señala Nieto (2012), las lenguas de especialidad o “languages for specific purposes” al diferir del lenguaje ordinario, la convierten en casi inaccesible para el ciudadano promedio, más aún cuando tiene que ver con el derecho, siendo que su vida está inmersa en normas que regulan su existencia, aunque no tenga conciencia plena de ello. Debe considerarse además, que existe una particularidad en el lenguaje del derecho y es que mientras los textos científicos o académicos se dirigen a expertos en la materia, en el caso de los textos jurídicos son dirigidos a los ciudadanos que en muchos casos, carecen de nociones básicas de carácter técnico sobre la materia y de conocimientos sobre el género textual.

Se ha llegado a decir por ello que ese desequilibrio entre la tecnificación del texto jurídico y la formación general del ciudadano promedio provoca situaciones como la aludida por Kafka en su obra *El proceso*, el personaje se encuentra completamente perdido en la maraña de entresijos burocráticos de la estructura judicial, sin saber ni de qué se le acusa, ni cómo defenderse, siendo tal situación aplicable a la situación real ya que la desconexión entre el derecho y la esfera del justiciable, sigue siendo para muchos algo indescifrable para el común de las personas.

En ese orden de ideas, se estima que es imprescindible que los estudiantes de Derecho, adquieran competencias que contribuyan al desarrollo de textos escritos, debiendo considerarse que al constituir un abogado un operador del Derecho, es necesario que comprendiendo los alcances de los dispositivos legales que resultan de aplicación, los textos de los que se nutren, tales como códigos, leyes, reglamentos, entre otros necesarios para efectuar con éxito una defensa o un planteamiento que fundamente determinada postura, el estudiante de Derecho de hoy, futuro profesional logre expresarse con meridiana claridad en los textos que escribe y oralice claramente el fundamento debido respectivo; y a su vez esté apto para explicar con precisión, tanto a magistrados, como a otras autoridades los fundamentos de hecho y de derecho que permitan asegurar una adecuada defensa y eviten que sus patrocinados, se encuentren en situaciones como las descritas por Kafka, mencionadas precedentemente.

Ahora bien, Nieto (2012) en la investigación realizada, manifiesta que los textos jurídicos tienden a caracterizarse conforme a su complejidad. No obstante que los ciudadanos tienen derecho a entenderlo en su calidad de usuarios de la justicia, lo que constituye un servicio del estado de derecho. Así mismo, Cassany (2016), señala que la escritura de tipo especializada responde a la construcción de una identidad, como es el caso de los textos que se emplean en el ámbito jurídico.

Además, establece que la ausencia de comprensión por el usuario puede provocar indefensión y, además, la conculcación de sus derechos. Es así que el lenguaje del Derecho y la redacción de los textos jurídicos se encuentran llenos de ideas provenientes del pasado que devienen de sistemas no democráticos, que utilizaban lo complejo del mundo jurídico, como herramienta sustentadora de poder y de dominación. Es así, que el afán oscurantista ha venido siendo causa identificada de la producción de textos difíciles, cuya característica además de ser textos poco claros y concisos contienen expresiones inapropiadas e impropias; lo que resulta incompatible con el sistema democrático, razón por la que es necesario que los profesionales del Derecho realicen un esfuerzo para redactar textos más claros.

Como otras artes, la escritura es susceptible de ser aprendida, por lo que el autor señala que pretende dar algunas claves para dominar la técnica redactora. Es así que la escritura se concibe como un proceso cognitivo organizado en tres fases: planificación, redacción y revisión. Su observancia mejora significativamente la escritura textual, no obstante que los profesionales del Derecho requerirían, además el apoyo de las instituciones para recibir formación y asesoría permanente al respecto.

Fundamentos epistemológicos y psicopedagógicos.

Por otro lado, el presente trabajo de investigación, busca desde la teoría constructivista de la educación, crear una herramienta capaz de desarrollar la producción de textos escritos atendiendo a la problemática identificada en los estudiantes de la carrera profesional de Derecho. Las fuentes de lo que es la concepción constructiva son la teoría sociocultural del aprendizaje planteada por Vygotsky, la teoría genética del desarrollo intelectual vertida por Piaget, así como también la teoría de la asimilación o del aprendizaje significativo de Ausubel, la teoría sociocultural del desarrollo (Col, 2000).

Mediante la teoría del desarrollo sociocultural del conocimiento, Vygotsky considera el entorno social del individuo, es el factor más importante en su desarrollo del aprendizaje,

partiendo desde la familia como núcleo de su formación cognoscitiva generada en la interacción que se procesa en su mente de manera individual pero, es iniciada en la conectividad colectiva que tiene el niño desde su núcleo particular, desde cómo observa las cosas y las procesa, estableciendo posteriormente una estructura lógica en su mente y desde allí conceptualizando lo que ha aprendido de su entorno social (Vygotsky, 1978).

La propuesta se desarrolla dentro del constructivismo, y las teorías que se establecen dentro de ella; mediante el aprendizaje significativo planteado por Ausubel y Novak, el aprendizaje de los estudiantes se inicia con los aprendizajes, previos que tiene por su experiencia de vida y desde allí sus conocimientos se incrementan progresivamente.

Dicha teoría, explica que esta evolución del conocimiento se realiza en el interior del individuo mediante la creación de mapas mentales lógico y coherentemente organizados, generando una estructura cognoscitiva en constante evolución durante todas las etapas de la vida de las personas (Ausubel, 2002).

Por su parte Novak, colaborador de Ausubel, continúa con investigaciones sobre el aprendizaje y logra establecer una jerarquía organizada de conceptos que permiten un desarrollo estructurado del aprendizaje, mediante esta organización estructurada de manera jerárquica el estudiante ve facilitada la incorporación de nuevos conocimientos (Novak, 1998).

Desde otro punto de vista, la teoría cognitiva defendida según en el modelo de Piaget, tiene como una de las ideas nucleares el concepto de inteligencia, como un proceso de naturaleza biológica; para él, el ser humano constituye un organismo vivo que llega al mundo trayendo consigo una herencia de naturaleza biológica, la misma que afecta la inteligencia.

En ese sentido, las estructuras biológicas limitan lo que podemos percibir y de otro lado posibilitan el progreso intelectual, conforme a ello considera que los organismos vivos humanos comparten dos funciones invariantes y que la mente humana, opera en términos de estas dos

funciones mediante procesos psicológicos muy bien organizados en sistemas coherentes (Piaget, 1991).

De igual manera, Bruner concibió el aprendizaje humano desde la percepción del mundo diario asimilado en tres etapas generando conocimiento permanente, iniciándose con la prepercepción, seguida de la recepción de la información y finalmente se completa con la evaluación o generación de hipótesis de lo que se percibe, tal proceso desarrollado en tres etapas: analizar, percibir y generar nuevos conocimientos (Bruner, 2001).

Conforme lo ha establecido (Duarte, 2014), en su investigación “Propuesta de estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español en la Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de La Paz, Campus San Isidro, La Ceiba”, dentro de dicho enfoque se ubican los autores Jean Piaget y Lev Vygotsky, siendo que el primero de los nombrados se enfoca en cómo se construye el conocimiento, partiendo de la interacción con el medio y por el contrario Vygotsky se enfoca en cómo el medio social permite una reconstrucción de carácter interno.

Capítulo II

Diagnostico o trabajo de campo

Descripción del contexto en el que se realizó el diagnóstico

En el presente capítulo se describen los hallazgos que se encontraron en la aplicación de las distintas técnicas e instrumentos empleados en el recojo de información. Se aplicó el cuestionario con la finalidad de tener conocimiento de la percepción de los estudiantes sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje respecto al desarrollo de la producción de textos escritos; asimismo, se aplicó una entrevista semiestructurada a los docentes con el objetivo de conocer la preparación teórica y metodológica respecto a la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima y finalmente, se aplicó una prueba pedagógica con la finalidad de verificar el nivel de conocimiento de los estudiantes respecto a la producción de textos escritos.

Procedimientos de recolección de datos

Se realizó la reducción de los datos obtenidos en el trabajo de campo, quiere decir que la información brindada por los encuestados y entrevistados tuvo que ser concentrando lo más relevante que se identifica como “unidades significativas” (García, 1991, p.54). De manera que la posterior codificación permite la categorización correspondiente, porque “establecen vínculos de varias clases” (Coffey y Atkinson, 2003, p.32), esto se logra por una característica o propiedad que las relacionen o vinculen de manera común.

Se inició el proceso de trabajo de campo con la aplicación de las técnicas e instrumentos como la encuesta a los estudiantes, seguido de la entrevista a los docentes y finalmente la prueba pedagógica a estudiantes. De esta manera se pudo registrar ordenadamente la información obtenida como resultado del trabajo de campo realizado.

Análisis, interpretación y discusión de los hallazgos por técnicas e instrumentos

Encuesta a estudiantes.

Para la aplicación de la encuesta se tomó a una muestra conformada por dieciocho estudiantes del Cuarto Semestre de la Facultad de Derecho de una universidad privada de Lima. La encuesta contaba con un cuestionario con catorce preguntas de tipo cerradas, con alternativas de tipo Likert; seguidamente, se describen los hallazgos encontrados.

De los estudiantes encuestados, el 22,2% manifestaron que el docente del curso pocas veces les enseña a realizar representaciones mentales de manera adecuada para desarrollar la producción de textos escritos. De acuerdo a Ortiz (2016), existe la necesidad de que el estudiante conozca los beneficios de realizar representaciones mentales en su proceso cognitivo durante el desarrollo de sus estudios profesionales, pues ello influirá en su normal comportamiento como ser humano (Ortiz, 2016, p.114).

Del total de estudiantes encuestados, el 5,6% manifestaron que el docente pocas veces selecciona correctamente, la información del tema que se escribirá; mientras que el 22,2% manifiestan que el docente pocas veces realiza modificaciones de manera correcta en el texto que se escribe para desarrollar la producción de textos escritos. Cerchiaro, Sánchez, Herrera, Arbeláez y Gil (2011) explicaron que, visto desde la óptica metacognitiva relacionada con la comprensión lectora que por su naturaleza multivariada necesitan que los textos y la información sean especialmente seleccionadas por parte del docente y que de esta manera pueda lograrse los objetivos propios del curso (p.104).

De los estudiantes encuestados, el 11,1% manifiestan que el docente pocas veces emplea estrategias que permiten transformar las ideas en textos comprensibles para desarrollar la producción de textos escritos. Como lo señalan González, Núñez, González y González (2004), para lograr la textualización estas deben ser consecuencia de un proceso transformador de “las ideas localizadas y organizadas en un lenguaje visible y comprensible para el lector” (p.136).

De allí la importancia de que el docente cuente con estrategias que permitan enseñar a los estudiantes que puedan lograr transformar sus ideas en textos comprensibles.

De los 18 estudiantes encuestados, el 11,1% manifiestan que pocas veces el docente enseña diferentes tipos de procesos cognitivos que regulan la escritura para desarrollar la producción de textos escritos. De acuerdo a lo investigado por García (2003), los procesos cognitivos implicados en la producción de textos escritos son “la planificación como proceso mental previo, la estructuración o capacidad de organización coherente y cohesionada, la transcripción o habilidades para desarrollar la estructura y reforma del texto, la revisión o capacidad para analizar el discurso escrito y la autorregulación o capacidad para evaluar adecuadamente la producción escrita” (p.182).

De 18 estudiantes encuestados, el 5,6% expresan que pocas veces el docente realiza el análisis del texto que redacta, teniendo en cuenta los elementos necesarios para desarrollar la producción de textos escritos, el 16,7% manifiestan que el docente nunca logra identificar y reconocer los errores en la redacción que se realiza y el 16,7% manifiestan que pocas veces el docente, suele revisar y realizar modificaciones a los textos que escribe, para desarrollar la producción de textos escritos. Bassi (2016) considera que existen errores que se cometen habitualmente, cuando se escribe un texto, y que los mismos “no constituyen un error *per se* sino que algo se constituye, como error respecto de un orden normativo” (p.140) y que se logra corregir reescribiendo nuevamente el texto de manera correcta. De allí que es necesario enseñar a los estudiantes a analizar y detectar los errores propios en las etapas de la producción de textos escritos.

De los estudiantes encuestados, el 11,1% manifiestan que pocas veces el docente planifica las técnicas a emplear en el proceso enseñanza-aprendizaje, para lograr los objetivos esperados del curso y el 5,6% manifiestan que pocas veces el docente suele poner en práctica diversas técnicas que permiten fortalecer el aprendizaje del estudiante y el 5,6% manifiestan

que el docente pocas veces suele realizar diversas actividades, que permiten lograr los aprendizajes significativos para desarrollar la producción de textos escritos. Fonseca y Aguaded (2007) explican que la forma correcta de planificar el proceso enseñanza-aprendizaje apunta a “la planificación del aprendizaje, en lugar de hacerlo sobre la enseñanza” (p.16), porque la enseñanza en un medio para lograr el óptimo nivel de aprendizaje, donde el estudiante ocupa la posición en este proceso y el docente se ocupa de ser quien lo debe gestionar, o sea quien se encarga de tener las capacidades suficientes y los conocimientos necesarios para llevarla a cabo.

De los estudiantes encuestados, el 11,1% manifiestan que el docente pocas veces suele emplear procesos didácticos que permitan cubrir las necesidades e intereses para desarrollar la producción de textos escritos. Molina (2005) explica que debe entenderse la importancia del proceso didáctico, como el acto o actos didácticos que tiene el docente, como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lograr los objetivos de la producción de textos escritos (p.288).

De los encuestados, el 11,1% manifiestan que el docente pocas veces, suele diseñar y seleccionar los recursos materiales y digitales pertinentes y el 16,7% manifiestan que el docente pocas veces suele emplear recursos materiales y digitales que logran captar su atención para desarrollar la producción de textos escritos. Real (2019) explica que el aprovechamiento de los recursos materiales y digitales, permitirá en el estudiante desarrollar destrezas que se relacionan con la autonomía de su propio aprendizaje, mejora su sentido colaborativo y amplía sus conocimientos tecnológicos (p.24).

Conclusiones sobre los principales hallazgos encontrados en la encuesta, generalmente el docente del curso pocas veces enseña a realizar representaciones mentales de manera adecuada, pocas veces se realiza modificaciones de manera correcta en el texto que se escribe, pocas veces se planifica las técnicas a emplear, pocas veces se emplean procesos didácticos que permitan cubrir las necesidades e intereses propios del curso, pocas veces se diseñan y

seleccionan los recursos materiales y digitales pertinentes, pocas veces se emplean recursos materiales y digitales que logren captar la atención de los estudiantes para desarrollar la producción de textos escritos.

Entrevistas a docentes.

Para la aplicación de la entrevista se tomó a una muestra conformada por dos docentes del programa académico de Derecho de una universidad privada de Lima, la entrevista contó con una guía de entrevista con ocho preguntas de tipo abierta. Seguidamente, se describen los hallazgos encontrados.

Los docentes entrevistados señalaron que para enseñar a expresar las representaciones mentales debe establecerse una estrategia dinámica que los motive a los estudiantes a identificar los errores que se puedan presentar, mediante el apoyo del uso de las TICs para que al final el estudiante logre construir sus propios conocimientos de manera individual. Para que los estudiantes manejen correctamente la información del tema que escriben, se tiene como acciones y actividades la lectura, observación de análisis y realización de trabajos escritos; así también, la comunicación virtual con el docente y los debates en el aula.

Para Rodríguez, Gallar y Barrios (2016), “la competencia para el manejo de la información es consecuente con el desarrollo de las habilidades para adquirir, evaluar, organizar y mantener, interpretar, procesar y comunicar, la información, utilizando la tecnología” (p.166). De allí la importancia relevante del manejo de las TICs por los estudiantes, de manera que la motivación que efectúe el docente, se vea reflejada en ellos y en sus representaciones mentales plasmadas en sus textos escritos.

Los docentes entrevistados indicaron que para que los estudiantes logren la redacción correcta del tema que elaboran en clase, pueden emplear estrategias pedagógicas como el aprendizaje basado en problemas o el aprendizaje invertido que permite ejercitarse, desde su domicilio, filmarlo y enviarlo mediante las herramientas tecnológicas pertinentes, fortaleciendo

sus propios conocimientos. Para Luy (2019) “se evidencia el valor del ABP como método o estrategia en el campo pedagógico, no solo para el desarrollo de habilidades duras, sino también para potenciar las habilidades blandas” (p.366). Desde la perspectiva docente el manejo de estrategias pedagógicas como el ABP general en los estudiantes incrementar sus capacidades no solo curriculares, sino que permite un crecimiento de su calidad humana, aspectos determinantes en un futuro profesional, que identifique el bien social, como la finalidad de toda persona.

Para la enseñanza de los estudiantes del desarrollo de textos escritos se les hace ejercicios ortográficos, analizando sus errores y corrigiéndolos, desarrollando el sentido de autoevaluación. Los entrevistados enseñan el trabajo en grupo, como técnica que permite revisar y modificar los textos escritos, de manera que aprenden la autoevaluación y coevaluación, lo que les permite fortalecer la crítica constructiva y mejorar su comunicación colectiva.

Fernández-Rufete (2015), considera que “la competencia ortográfica solo se puede mejorar a través de propuestas innovadoras que se gesten por los profesores con el objetivo de mejorarla” (p.21). Desde este punto de vista, se evidencia la importancia que tiene el docente, como gestor de la promoción de una ortografía óptima en los estudiantes, y que para ello deben emplear toda su creatividad, para desarrollar estrategias innovadoras y motivadoras que permitan el logro de los objetivos.

Para poner en práctica las diversas técnicas que fortalecen el proceso de aprendizaje, se realizan trabajos grupales virtuales mediante aplicativos, desarrollando el trabajo colaborativo mediante el empleo de las TICs. Los entrevistados señalaron que emplean el debate como actividad didáctica para que se logren los objetivos planteados en la producción de textos escritos y que la discrepancia que se genera es positiva, para enriquecer el aprendizaje.

Los recursos materiales y digitales que se utilizan en el aula son fundamentales para lograr desarrollar la producción de textos escritos, de manera que es necesario que el docente muestre un nivel óptimo del manejo de las TICs y de técnicas modernas, para captar la atención de los estudiantes.

Las conclusiones sobre los principales hallazgos en las entrevistas: es necesario el establecimiento de estrategias dinámicas que puedan motivar a los estudiantes a identificar sus errores; el empleo de las TIC permiten al estudiante fortalecer la construcción de sus propios conocimientos de manera individual; se necesita el empleo del aprendizaje basado en problemas o el aprendizaje invertido, como estrategias pedagógicas; se debe incidir en el trabajo en grupo, porque permite desarrollar en los estudiantes la crítica constructiva, mediante la autoevaluación y la comunicación colectiva mediante la coevaluación; es necesario emplear los aplicativos para el desarrollo de trabajos grupales a realizarse fuera de la institución educativa y para ello el docente debe mostrar un alto nivel en el manejo de las TICs.

Prueba pedagógica.

Realizando el análisis de la información se pudo identificar que, el 55.5% de los evaluados calificaron con el nivel de bien, mientras que el 39%, calificaron como regular y solamente el 5.5% de los estudiantes tuvieron calificación de muy bien en el manejo correcto de la información del tema para la producción de textos escritos.

Sobre el empleo de procesos cognitivos que permitan regular la escritura para la producción de textos, se encontró que, el 66.7% de los evaluados calificaron con el nivel de regular, mientras que el 27.8%, calificaron como bien y solamente el 1% de los estudiantes tuvieron calificación de muy bien. En la pregunta referida al análisis de lo escrito y la realización de un diagnóstico para la producción de textos escrito se encontró que, el 50% de los evaluados calificaron con el nivel de regular, mientras que el 33.5%, calificaron como bien,

solamente el 11% de los estudiantes tuvieron calificación de muy bien, finalizando con el 5.5% para quienes lograron el nivel deficiente.

En lo referente a la identificación y reconocimiento de los errores encontrados se encontró que, el 50% de los evaluados calificaron con el nivel de bien, mientras que el 39%, calificaron como regular, solamente el 5.5% de los estudiantes tuvieron calificación de muy bien, finalizando con el 5.5% para quienes lograron el nivel deficiente. En la pregunta correspondiente a la revisión y modificación de lo escrito en el proceso de producción de textos escritos se encontró que, el 61% de los evaluados calificaron con el nivel de bien, mientras que el 39% calificaron como regular.

Sobre la planificación de técnicas aprendidas se encontró que, el 44.5% de los evaluados calificaron con el nivel de regular, mientras que el 39%, calificaron como bien, solamente el 5.5% de los estudiantes tuvieron calificación de muy bien, finalizando con el 11% para quienes lograron el nivel deficiente. En la siguiente pregunta se encontró que, el 61% de los evaluados calificaron con el nivel de bien, mientras que el 33.5%, calificaron como regular y solamente el 5.5% de los estudiantes, tuvieron calificación del nivel deficiente en la puesta en práctica de las diversas técnicas a emplear en el proceso de producción de textos escritos.

En lo concerniente al conocimiento de procesos pedagógicos empleados se encontró que, el 44.5% de los evaluados calificaron con el nivel de bien, mientras que el 27.8%, calificaron como regular, solo el 11% de los estudiantes tuvieron calificación de muy bien, finalizando con el 16.7% para quienes lograron el nivel deficiente. En la siguiente interrogante se encontró que, el 61% de los evaluados calificaron con el nivel de bien, mientras que el 28%, calificaron como regular, solamente el 11% de los estudiantes tuvieron calificación de muy bien en el empleo de recursos materiales y digitales para la producción de textos escritos.

En la pregunta final se encontró que, el 55.5% de los evaluados calificaron con el nivel de regular, mientras que el 27.8% calificaron como bien, el 11% de los estudiantes tuvieron

calificación deficiente, solamente el 5.5% de la muestra lograron el nivel de muy bien en el empleo de recursos didácticos adecuados para la producción de textos escritos.

Como conclusión general, se puede afirmar que en el manejo correcto de la información sobre el tema, se evidencia un nivel regular en los estudiantes, en el empleo de procesos cognitivos la mayoría de los evaluados calificaron con el nivel de regular, en lo referente al análisis de lo escrito y la realización de un diagnóstico para la producción de textos escrito la mayoría de los evaluados calificaron con el nivel de regular, sobre la planificación de técnicas aprendidas se encontró que la mayoría de los evaluados calificaron con el nivel de regular, mientras que en el empleo de recursos didácticos adecuados, la mayoría de los evaluados calificaron con el nivel de regular.

Análisis, interpretación, triangulación y discusión de los resultados: categorías emergentes

En esta parte se ha procedido a describir las categorías emergentes como producto de la discriminación realizada en el proceso de codificación, se han establecido siete categorías emergentes, de las cuales dos son coincidentes con las categorías apriorísticas, de manera que las cinco restantes son categorías emergentes. La triangulación de datos permitió redactar las conclusiones aproximativas por cada categoría emergente, mediante la agrupación de similitudes por cada familia de códigos.

Como paso siguiente se procedió a presentar la interpretación y discusión de resultados, como uno de los “aspectos más importantes de la investigación” (Bernal, 2006, p.204). Evidenciándose de esta manera la importancia de la triangulación teórica en esta parte del proceso de la interpretación general de los resultados y su relación con lo descrito en el marco teórico.

A continuación, se describen los hallazgos encontrados sobre las categorías apriorísticas.

En lo que corresponde a la producción de textos escritos, se ha evidenciado que la elaboración y la redacción del escrito por parte de los estudiantes del cuarto semestre tienen deficiencias, este problema no permite que progresivamente los estudiantes construyan sus propios conocimientos de manera normal. El docente generalmente demuestra los errores conceptuales que cometen los estudiantes, no es suficiente los medios empleados para controlar las tareas asignadas, los estudiantes se exceden los límites de tiempo para la entrega de los trabajos en aula; finalmente, los estudiantes no logran aprender como concluir los trabajos que le solicita el docente.

Sobre las estrategias metodológicas necesarias para la producción de textos escritos, el docente no emplea las estrategias pedagógicas existentes, esta limitación no permite desarrollar el máximo potencial de los estudiantes. Las exposiciones son deficientes y no permiten fortalecer la enseñanza de producción de textos, tampoco aflorar la crítica constructiva, la estrategia actual empleada por el docente no permite desarrollar la enseñanza dinámica deseada.

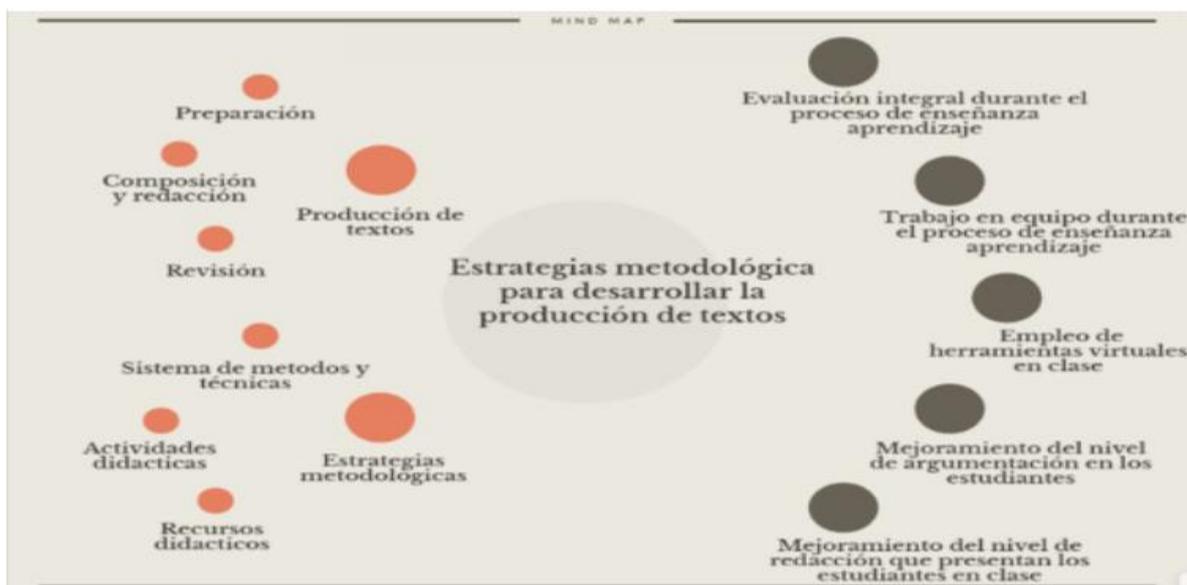


Figura 2. Categorías emergentes

Fuente: elaboración propia

A continuación, se describen los hallazgos encontrados sobre las categorías emergentes

La evaluación integral durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (EI).

Los entrevistados señalan, que para realizar la evaluación a los estudiantes, se debe practicar la autoevaluación y la coevaluación (entre pares), en ambos casos los mismos estudiantes deben aprender a evaluarse. Uno de los entrevistados manifiesta que también existe la posibilidad de discrepar y que lo que se necesita aprender es a encontrar dónde está el error, de manera que los estudiantes se den cuenta y puedan solucionarlo. Uno de los entrevistados, destaca la necesidad de dejar tareas a los estudiantes, y que estos encuentren dónde está el error, para practicar y solucionarlo. Como lo señalan Gonzáles y Gonzáles, realizar las evaluaciones de los estudiantes mediante las técnicas de autoevaluación y coevaluación permite que se genere “aprendizajes significativos y profundos, que propician la cultura de colaboración, corresponsabilidad y enfoque hacia la calidad; como toma de conciencia colectiva de gran responsabilidad” (Gonzalez & Gonzalez, 2014, pág. 506), este tipo de herramientas empleadas de manera innovadora en la enseñanza universitaria producen una mejora inmediata en el proceso enseñanza-aprendizaje por el nuevo enfoque colaborativo o participativo en el aula.



Figura 3. Evaluación integral durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (EI)
Nota: elaboración propia

El trabajo en equipo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (TE).

Los entrevistados señalaron que la crítica constructiva para el bienestar, debe ser empleada como estrategia de bienestar del estudiante, porque le permite aprender a desarrollar el trabajo en equipo, además que durante este proceso pueden existir discrepancias, pero que se debe emplear para mejorar en las técnicas de trabajo en equipo en los estudiantes, los debates en el

aula y para fortalecer las técnicas de trabajo en grupo, esto conlleva a mejorar su capacidad profesional y humana. Tamayo, Besoain, Aguirre y Leiva explican que “el trabajo de equipo es apenas algo deseable en la medida en que los esfuerzos se concentran tan solo en expresarlo formalmente; contar con espacios de desarrollo y respaldo institucional es trascendental” (Tamayo, Bensoain, Aguirre, & Leiva, 2017, pág. 8). Así mismo, los trabajos de grupo pueden llevarse a cabo mediante el empleo de las TICs, de manera que los estudiantes puedan establecer conexiones dinámicas y con la particularidad de la maximización de sus capacidades (Cassany, Hernández y López, 2018). Existe la necesidad de aplicar el trabajo en equipo, como herramienta para la enseñanza de educación superior, pero que para lograr sus objetivos necesitan del apoyo de las autoridades y el cumplimiento de la comunidad universitaria.



Figura 4. Trabajo en equipo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (te)
nota: elaboración propia

El empleo de herramientas virtuales en clase (HV).

Los entrevistados manifiestan que la estrategia significa, realmente la dinámica de la enseñanza, debe incentivarse la comunicación virtual entre docente y estudiante para que mediante tareas virtuales empleando aplicativos y los trabajos empleando el uso de las TICs, se fortalezca su empleo; debe incrementarse la comunicación virtual entre docente y estudiantes, para corregir los errores en las técnicas de búsqueda de información en los que puedan incurrir los estudiantes.

Como han identificado Verdezoto y Chávez sobre la importancia de las herramientas virtuales en la educación superior porque “contribuye al aumento del rendimiento académico, facilita la comprensión de los contenidos, motiva la atención y concentración en clase, evitando el aburrimiento en las actividades” (Verdezoto & Chavez, 2018, pág. 87). Del mismo modo, Cassany considera que la aparición de los medios virtuales, ha acelerado los niveles de comunicación, dentro de ellos la escrita hiper e intertextual como estructura de la misma, que abran al lector un abanico de posibilidades de realizar la lectura del texto escrito mediante las bondades comunicativas del espacio virtual (Cassany, 2012). Se evidencia que son muchas las bondades del empleo de las herramientas virtuales en clase, por ser una herramienta de uso actual y más aún por los jóvenes estudiantes que en muchos casos obtienen mejores logros que con la educación tradicional.

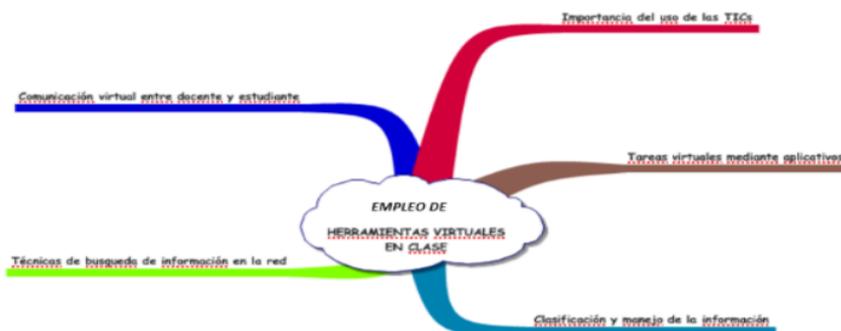


Figura 5. Empleo de herramientas virtuales en clase (HV)

Nota: elaboración propia

El nivel de argumentación en los estudiantes (LA).

Los entrevistados manifestaron que se debe profundizar el empleo de estrategias de redacción, estrategias de interpretación, estrategias de análisis y estrategias para la comprensión con la finalidad de elevar la capacidad actual que muestran los estudiantes y que es necesario mejorar para fortalecer y solucionar los problemas en el nivel de argumentación, que debe de contarse para lograr los objetivos en la producción de textos escritos. Buitrago, Mejía y Hernández refuerzan la idea de “reconocer que el desarrollo de la argumentación, como una habilidad

cognitiva-lingüística, debe ser asumida no solo por las ciencias del lenguaje” (Buitrago, Mejia, & Hernandez, 2013, pág. 37), de manera que hacen evidente la importancia y determinante factor en los estudiantes de carreras de literatura o educación, sino que debe ser una materia de carácter transversal para la educación superior.



Figura 6. *Nivel de argumentación en los estudiantes (LA)*
Nota: elaboración propia

El nivel de redacción que presentan los estudiantes en clase (BN).

Los entrevistados manifiestan que para lograr contar con el nivel óptimo en los estudiantes en la redacción se necesita realizar ejercicios en la elaboración de escritos, y que su repetición permitiría lograr tener muy buena ortografía y para lograr estos objetivos, deben de implementarse estrategias de interpretación y estrategias de redacción por parte del docente. Cedeño considera que “el tratamiento de la redacción va tomando matices diferentes y cada vez hay que innovar los procesos para evitar dilatar la labor del docente en alcanzar los objetivos” (Cedeño, 2013, pág. 132), la actual posición de un docente que logre los objetivos en la enseñanza de la redacción en sus estudiantes está basada en sus conocimientos de técnicas y estrategias didácticas a emplear para que los niveles de redacción sean óptimos para los estudiantes de la carrera de Derecho.



Figura 7. Nivel de redacción que representan los estudiantes en clase (BN)
 Nota: elaboración propia

Conclusiones aproximativas de los análisis realizados

Deficiencias en la evaluación integral durante el proceso enseñanza-aprendizaje, la evaluación integral tiene como objetivo determinar los niveles de avance de los estudiantes y establecer las necesidades de mejoras en determinados aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje para la producción de textos escritos. Se necesita fortalecer las estrategias empleadas para evaluar a los estudiantes de manera integral mediante las diferentes herramientas existentes y el fortalecimiento de las deficiencias individuales encontradas en los estudiantes.

Necesidad de fortalecer el trabajo en equipo durante el proceso enseñanza-aprendizaje, el trabajo en equipo durante el proceso enseñanza-aprendizaje, lo que permite en el estudiante interactuar con sus pares fortaleciendo el entorno social y las relaciones humanas en general, activando procesos mentales para comprender, pensar de manera crítica, y razonar. Se debe incidir en el trabajo grupal debatiendo en el aula las técnicas empleadas, respetando las discrepancias que se generen en el debate para generar el pensamiento crítico en los estudiantes.

Limitado empleo de las herramientas virtuales en clase, ya que el empleo de herramientas virtuales en clase permite aprovechar al máximo el empleo de las tecnologías de la información y las comunicaciones actuales, las mismas que están en constante modernización para mejorar los beneficios de cada una de ellas por parte de estudiantes y docentes. Para lograr

estos objetivos se debe fortalecer las estrategias de comunicación virtual en la búsqueda, clasificación y manejo de la información existente en la red mediante el empleo de las TICs.

Como conclusión general se puede señalar que, la información obtenida tras la aplicación de la prueba pedagógica en el sentido que la mayoría de los estudiantes alcanzaron el nivel de “regular” y muy pocos alcanzaron el nivel de “muy bien” en lo que se refiere a la identificación y reconocimiento de los errores encontrados, lo que demuestra es que existe una marcada necesidad de fortalecer el nivel de la producción textual con estrategias idóneas para ello. Asimismo, es de señalarse que los estudiantes completando la pregunta final de la prueba pedagógica, donde tuvieron que reescribir luego de revisar el texto que previamente escribieron la mayoría de ellos alcanzaron el nivel de regular y un bajo porcentaje el nivel de “deficiente”, con lo que se acredita que no tuvieron la capacidad de identificar los errores en los que incurrieron previamente para corregirlos, lo que denota una deficiencia que debe ser superada pertinentemente.

Los aspectos previamente indicados, cobran significativa importancia si se tiene en cuenta que se trata de estudiantes de la carrera profesional de derecho, que constituye una especialidad en la cual resulta imprescindible contar con la destreza necesaria para la producción de textos escritos, por cuanto de ello dependerá gran parte del éxito de las causas que patrocine en el ejercicio profesional.



Figura 8. *Categorías que influyen negativamente en el problema*

Nota: elaboración propia

Capítulo III

Modelación y validación de la propuesta

Como resultado del diagnóstico producto del trabajo de campo, se pudieron identificar las categorías emergentes influyentes negativamente en el problema objeto de la investigación y se procedió a modelar la propuesta metodológica que busca la solución pertinente que permita lograr los objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Propósito.

La propuesta metodológica modelada, tiene como propósito contribuir al desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes de la carrera profesional de derecho de una universidad privada de Lima.

Justificación.

La propuesta se justifica porque se ha detectado problemas en estudiantes universitarios en la producción de textos escritos, como deficiencias en el empleo de las herramientas virtuales, deficiencias en el trabajo en equipo, bajo nivel de argumentación, bajo nivel de redacción y deficiencia en la evaluación integral.

La solución presentada corresponde a una estrategia metodológica fortaleciendo competencias necesarias, para que se logren los resultados esperados en la calidad individual de los estudiantes, desarrollando la producción de textos escritos en estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima

Fundamentos teóricos científicos

La presente propuesta se fundamenta desde los siguientes enfoques: socioeducativo, psicológico, pedagógico, curricular; que contribuyen en el establecimiento de las bases teóricas necesarias para su formulación.

Fundamento socioeducativo.

La universidad privada donde se llevó a cabo el trabajo de campo se encuentra ubicada en el distrito de Santiago de Surco, donde los docentes de la carrera profesional de Derecho cuentan en su mayoría con el grado académico de maestro y en menor proporción con el grado académico de doctor, en el caso de los estudiantes tienen pertenencia en su mayoría a los niveles socioeconómicos A y B. Asimismo, la universidad cuenta con veintiún carreras profesionales de pregrado, dieciocho maestrías y tres doctorados.

Es evidente la preocupación de la gestión gubernamental de elevar los estándares de calidad de la enseñanza profesional, los cuales se han venido obteniendo con el mecanismo de licencia que exige las condiciones mínimas de calidad que debe tener toda universidad en el Perú, de acuerdo a la Resolución N° 006-2015/SUNEDU/CD del 15 de diciembre del año 2015. Este proceso es visto de manera secuencial ya que permite analizar holísticamente la educación, la intervención del Estado y su interacción con el docente y el estudiante (Gine & Parcerisa, 2013).

La visión de la universidad establece que “al año 2021 sea una de las primeras universidades con reconocimiento de la excelencia de sus egresados por empleadores y la propia sociedad. Promotora del desarrollo integral de la persona y del país”; y como misión que sea “una auténtica universidad autónoma, dedicada a la formación de personas integrales y profesionales creadores y competitivos globalmente. Sus programas de estudios multidisciplinares sean permanentemente actualizados, y sus alumnos y profesores están dedicados al cultivo del saber y las expresiones del espíritu, en el marco del cumplimiento de las normas éticas y jurídicas, presididos por una sólida concepción humanista”.

Fundamento pedagógico.

La propuesta de estrategia metodológica para mejorar la producción de textos, se desarrolla bajo el enfoque constructivista. En tal sentido, dentro del constructivismo se plantea la teoría

cognitiva, este enfoque considera un cambio conductual en los estudiantes, es más importante comprender y construir el conocimiento que su simple acumulación, de manera que se visibiliza un cambio frente a la educación tradicional donde primaba la mera acumulación del conocimiento (Piaget, 1974). Por su parte Ausubel (1976) es participe de que su importancia radica en el objetivo de lo aprendido, que esta construcción responde al aprendizaje proposicional, que se realiza de manera natural en los estudiantes. Bruner (2000) por su parte señala la importancia del intercambio social en la educación, de manera que permite en el individuo la construcción de su conocimiento, esto sucede por mayor desarrollo del aspecto socio-cultural, el mismo que amplía su análisis crítico (Jáuregui, 2002). Coloma y Tafur (1999) explicaban el nuevo enfoque constructivista como el reconocer en el estudiante “los conocimientos y características previas con los que llega al aula, los cuales deben ser aprovechados para la construcción del nuevo conocimiento”.

Fundamento curricular.

Para la propuesta a presentar la importancia del currículo, está basada en su propio desarrollo, empezando con determinar cuál será el producto a lograr, y de allí identificando lo que se desea y la forma más efectiva para lograrlo. Desde esta perspectiva Gardner (1993) señaló que para considerar su racionalidad el currículo debe definir claramente su finalidad y los medios con que esta cuenta, y que su viabilidad está determinada en relación de medios y finalidad propiamente entendida.

Es evidente que el currículo implica los medios óptimos para que los objetivos trazados desde sus inicios sean cumplidos y verificados de manera individual, conociendo su realidad y empleando la retroalimentación, como herramienta. De igual forma, el currículo debe ser revisado, evaluado y actualizado conforme a la realidad técnica y del entorno en el cual se desarrollará el futuro profesional, para ello se tendrá en consideración aspectos más allá de lo

cognitivo, como el desarrollo de competencias que debe tener un espacio preponderante en el mismo.

La producción de textos escritos en estudiantes universitarios, se logra mediante el fortalecimiento del enfoque de competencias específicas del área de su conocimiento profesional, las mismas que se adquieren durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje impartido, para ello los sílabos deben ser detenidamente elaborados, estudiados y actualizados de acuerdo a la realidad técnico-científica de la especialidad o carrera que se imparte y los objetivos de la misma, reduciendo el concepto de la educación por competencias como la formación de personas competentes, y que existe una relación entre el aprendizaje y el desarrollo de las competencias que se ejemplifica en “el cómo hacer las cosas mediante las aptitudes, destrezas, habilidades y actitudes” (Montenegro, 2005).

Asimismo, las competencias cognitivas no son suficientes para lograr el éxito en futuros profesionales, ya que son importantes también otros tipos de competencias, tales como las emocionales, las sociales y las instrumentales (Sanz, 2010).

De igual manera permite el diseño y desarrollo de currículos más realistas (Coll, 2000). Esto es evidente por el análisis reflexivo, sobre las necesidades del estudiante y el cumplimiento de sus objetivos.

En lo que corresponde al ámbito de la educación universitaria, el Congreso de la República (2003) mediante la Ley General de la Educación, establece entre sus principios el aseguramiento de la calidad educativa en todos sus niveles y como uno de sus fines el desarrollar las capacidades y habilidades de los estudiantes “para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios de la sociedad y el conocimiento” (Congreso de la República, 2003).

El Congreso de la República (2014) mediante la Ley Universitaria, reconoce entre sus principios el mejoramiento continuo de la calidad académica que se imparte en toda universidad

dentro del territorio nacional, estableciendo que cada universidad podrá determinar la estructura curricular de los cursos de cada carrera profesional, los mismos que se actualicen cada determinado tiempo “según los avances científicos y tecnológicos” (Congreso de la República, 2014).

El Consejo Nacional de Educación (2019) elaboró la propuesta del nuevo Proyecto Educativo Nacional al año 2036, el cual tiene como propósito principal la definición de las estrategias, dentro de las cuales se establecerán las Políticas Públicas en el Sector Educación para todos sus niveles, para los próximos doce años, siendo el derecho a la educación el eje articulador del mismo y a la persona como el centro de la política educativa nacional.

Tabla 2

Competencias y capacidades

Competencias	Temas/Sesiones	Capacidades	Indicadores
Emplea correctamente herramientas virtuales. Reconoce las distintas formas de escritura y su evolución.	Sesión # 1 La lengua escrita	Capacidad de identificar la función de un texto mediante herramientas virtuales.	Identifica la evolución de la escritura mediante herramientas virtuales en clase.
Identifica los acentos prosódicos y ortográficos. Aplica las reglas de tildación. Crea oraciones.	Sesión # 2 El proceso de escritura	Capacidad de identificar características, partes y elementos de un texto.	Diferenciar partes y elementos del texto para la producción escrita.
Redacta un párrafo. Identifica los diferentes tipos de textos. Aplica correctamente las mayúsculas.	Sesión # 3 La producción del texto escrito	Capacidad de aplicar los diferentes géneros de un texto.	Construye un texto escrito.
Conoce la redacción académica. Identifica las etapas del proceso de redacción. Comprende el texto mixto. Redacta una monografía.	Sesión #4 La evaluación del texto escrito	Capacidad de autoevaluación.	Redacta y corrige posibles errores en un texto escrito.

Nota: Adaptado de Secretaria de Educación Pública de México (2012)

Fundamento psicológico.

La presente estrategia metodológica, reconoce la capacidad individual de cada estudiante, para asimilar sus experiencias de aprendizaje en lo vivido, desde su niñez procurando su desarrollo de competencias cognitivas desarrollando su percepción, interpretación, reconocimiento, reflexión y comprensión del contexto espacial que lo rodea (Ridao y López, 2014).

Los estudiantes que realizan estudios en la universidad pertenecen al cuarto semestre de la carrera de Derecho, la misma que se encuentra ubicada en el distrito de Santiago de Surco de la provincia de Lima, quienes se encontraban en el rango de dieciocho a veinte años de edad, los mismos que cuentan con determinado comportamiento dependiente de su estrato socioeconómico al cual ellos pertenecen. Como lo señalan estudiosos del desarrollo psicológico del ser humano, de la edad de la juventud existe la flexibilidad de la inteligencia que permite asimilar capacidades cognitivas en los estudiantes de esta edad juvenil definiéndolo como la etapa de la consolidación de sus conocimientos (Craig & Baucum, 2009).

De acuerdo, a este importante aspecto se puede evidenciar que las teorías presentadas por Piaget acerca de la evolución del conocimiento del estudiante se construyen en la evolución psicológica del mismo, debiendo interiorizarse las acciones en el pensamiento, teniendo la percepción de la realidad aprendida como una herramienta necesaria para la asimilación del conocimiento adquirido (Piaget, 1999).

Enfoque comunicativo.

El enfoque comunicativo, explicado como la evolución de la idea de la escritura, como proceso comunicacional, que tiene la capacidad de emplear diversos recursos y estrategias que logren establecer al texto escrito como acto propio de la comunicación natural de los seres humanos. El conjunto de conocimientos adquiridos y abstractos de toda persona influyen en la producción de textos escritos como un código escrito que se desarrolla de forma natural propia de su evolución (Cassany, 2016). De igual manera Chomsky (1971), es participe en la posición de

que el aprendizaje es una función natural de las personas desde su niñez y que esto corresponde como parte de su conocimiento abstracto y evolución de su propia lengua.

De allí la evidencia que el enfoque comunicacional de la escritura se manifiesta de manera natural, como consecuencia de la evolución humana.

La propuesta busca la aplicación de un enfoque pedagógico innovador, es así que lo propuesto por Mostacero señala de manera categórica como Modelo Pedagógico Multinivel, a los docentes de manera interdisciplinaria a un cambio al modelo de “escritura con conciencia epistémica” (Mostacero, 2017). Esto permitirá que el nivel alcanzado por el estudiante no solo sea su responsabilidad, sino que sea visto desde una responsabilidad compartida con el docente. Asimismo, el proceso enseñanza-aprendizaje se basa en funciones pertenecientes a la analítica de manera que, puedan solucionar problemas de su propia estructura educativa y del desarrollo aplicado por docentes y estudiantes (Gamboa, Hernández & Montes. 2018).

De esta manera, la estrategia que se desea aplicar para lograr los objetivos de desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes de la carrera profesional de Derecho, establece posiciones fundamentadas en el trabajo a realizar, como herramienta para establecer un nuevo conocimiento en los estudiantes basado en la práctica constante de un ejercicio que ayuda a mejorar un error detectado en su proceso.

Diseño de la propuesta

A continuación, se presenta el esquema teórico funcional de la propuesta, lo cual evidencia el diseño de la estrategia metodológica para desarrollar la producción de textos escritos.

ESQUEMA TEÓRICO FUNCIONAL DE LA PROPUESTA: ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE DERECHO

PROPONER UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

SITUACIÓN REAL

INTERVENCIÓN

SITUACIÓN IDEAL

Docentes que presentan deficiencia en el empleo de las herramientas virtuales en clase.

Docentes que presentan deficiencia el trabajo en equipo durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Estudiantes que presentan bajo nivel de redacción en clase.

Estudiantes que presentan bajo nivel de argumentación en clase.

Docentes que presentan deficiencia en la evaluación integral durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

ACTIVACIÓN

Pre escritura

Evaluación formativa
Metacognición

Desarrollo de la producción escrita

Escritura

Pos escritura

CONSOLIDACIÓN

EVALUACION

CONSTRUCCION

Docentes que conocen y emplean correctamente las herramientas virtuales en clase.

Docentes que emplean correctamente el trabajo en equipo como herramienta durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Estudiantes que presentan elevado nivel de redacción en clase.

Estudiantes que presentan elevado nivel de argumentación en clase.

Docentes que presentan alto nivel en la aplicación de la evaluación integral durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Objetivo General

Diseñar una estrategia metodológica para mejorar el desarrollo de la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima.

Fundamento socioeducativo (Gine y Parcerisa, 2013)	Fundamento psicológico (Piaget, 1999)	Fundamento pedagógico (Ausubel, 1976)	Fundamento curricular (Gardner, 1993)
--	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS

Figura 9. Estrategia metodológica para producción de textos escritos

Nota: elaboración propia

Descripción del diseño

El diseño parte del diagnóstico, evidenciando el estado real del problema, luego en el centro se presenta el diseño en sí, basado en cuatro fases como la activación y dentro de ella la pre escritura, seguidamente de la construcción con la escritura, la consolidación con la pos escritura, y la evaluación con la evaluación formativa y la metacognición, cada una de ellas con acciones concretas, con lo cual se pretende lograr el estado ideal, y el logro del objetivo previsto en la investigación.

Objetivo de la propuesta

El objetivo de la propuesta corresponde al diseño de una estrategia metodológica, basada en las fases de activación, construcción, consolidación y evaluación; de manera que se pueda desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima.

Didáctica asumida en la propuesta

Se asume la didáctica desarrolladora de Castellanos (2007) y Ginoris (2009) que concibe el **PEA** como un proceso planificado, dirigido, organizado y evaluado que se orienta la actividad de aprendizaje desde posiciones dialógicas, problematizadoras y heurísticas con el fin de transitar de un estado real a un desarrollo transformador que se demuestra en las formas de pensar, sentir y hacer de los estudiantes.

De igual manera lo reafirma Ortiz (2015), señalando que el estudiante atraviesa por un proceso social al compartir la educación de manera grupal e individual por tener un avance particular en el desarrollo de su formación. Como los procesos de aprendizaje y comunicación permiten compartir lo desarrollado durante los mismos con sus compañeros y profesores, de manera que es evidente el proceso social que atraviesa.

Rol del docente

El rol del docente corresponde a la responsabilidad de quien está encargado de facilitar como mediador de los conocimientos, y llevar de la zona de desarrollo próximo al desarrollo potencial, con la creación de los aprendizajes significativos de sus estudiantes (Gargurevich, 2008). Así mismo, su importancia radica en que se convierte no en el clásico docente, que intenta hacer una tarea de memorización conceptual de lo que se desea en el estudiante, sino que se convierte en un orientador, con mayor conocimiento que lo comparte, de manera que incentiva en el estudiante crear conciencia de su aprendizaje.

Rol del estudiante

El rol del estudiante corresponde a la persona que participa de la construcción de su propio aprendizaje con la participación del docente, como mediador y facilitador, que incentiva características propias y valores como la organización y el respeto (Díaz & Rigo, 2000). Es el estudiante que va más allá de los modelos clásicos y explota un interior altamente incentivado para absorber las enseñanzas mediante diferentes técnicas y estrategias con las que queda cautivado, sintiéndose incentivado para seguir aprendiendo.

Implementación de la propuesta

La propuesta a desarrollar tiene las siguientes etapas: activación de la escritura; construcción de la escritura; consolidación de la escritura; y evaluación de la escritura.

Se pretende fortalecer y optimizar la producción escrita, mediante la interacción de los siguientes enfoques: el socioeducativo, porque analiza la necesidad de producción de textos escritos en estudiantes universitarios, como problema de responsabilidad social, el psicológico porque lo analiza, como problema de las limitaciones y capacidades propias de un estudiante universitario que deben ser fortalecidas psicológicamente, para lograr el éxito individual; el pedagógico porque adquiere el modelo pedagógico multinivel, donde el nivel alcanzado por el estudiante es visto, desde una responsabilidad compartida con el docente y que puede ser aplicado

en todos los niveles de la educación y finalmente el curricular, que permite definir claramente su finalidad y los medios con que esta cuenta, para el logro de sus objetivos.

Esta propuesta se genera a partir de la reflexión, respecto al estado actual y de lo que se desea alcanzar, como estado ideal para solucionar el problema en la producción de textos escritos. Además, se pretende transformarlos hallazgos identificados, durante la etapa del trabajo de campo, donde se obtuvo los insumos necesarios, para revertirlo aplicando una estrategia que comprende cuatro etapas y que son: activación, construcción, consolidación y evaluación.

El punto principal es la motivación que brinda el docente y el amplio sentido de colaboración que debe interiorizar en el estudiante, evidenciado esto en las mejoras graduales que logra en la producción de textos escritos, tal y conforme lo señala Cassany (1996), quien considera a la producción de textos escritos, como un código escrito que se desarrolla de forma normal en su evolución natural.

Fase 1: Activación. La pre-escritura.

La activación de conocimientos consiste en acciones dirigidas por el docente para promover en los estudiantes a activar sus conocimientos previos referidos al tema a tratar, sea en casos de experiencias familiarizadas o aprendidos en el proceso educativo individual y colectivo (Arnau, 2001; Gairín, 1984). El docente realizaría la activación de esta contextualización, ayudado con ejercicios de creación de estructuras mentales mediante el empleo de herramientas virtuales.

La presente etapa obedece a la atención de los objetivos señalados en la propuesta: conocer y emplear correctamente las herramientas virtuales en clase.

Dentro de esta etapa de la activación, se propone desarrollar la pre-escritura:

La pre-escritura.

Definida como el “conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje de la escritura” (Pérez, 2011); esta definición implica en el estudiante la responsabilidad de adquirir determinadas habilidades para finalmente lograr los objetivos finales de la escritura.

En la etapa de la pre-escritura se abordarán las acciones preparatorias para iniciar la escritura, estas acciones consideran procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que permitan madurar la producción escrita (Gairín, 1984). El docente realiza una presentación introductoria empleando las tecnologías de la información y las comunicaciones existentes en el aula, posteriormente hará preguntas a los estudiantes para conocer sus conocimientos previos, mediante técnicas didácticas diversas (lluvia de ideas, mapas sinópticos, desarrollo de vocabularios, etc.) para hacer recordar contenidos aprendidos en sus experiencias individuales y colectivas.

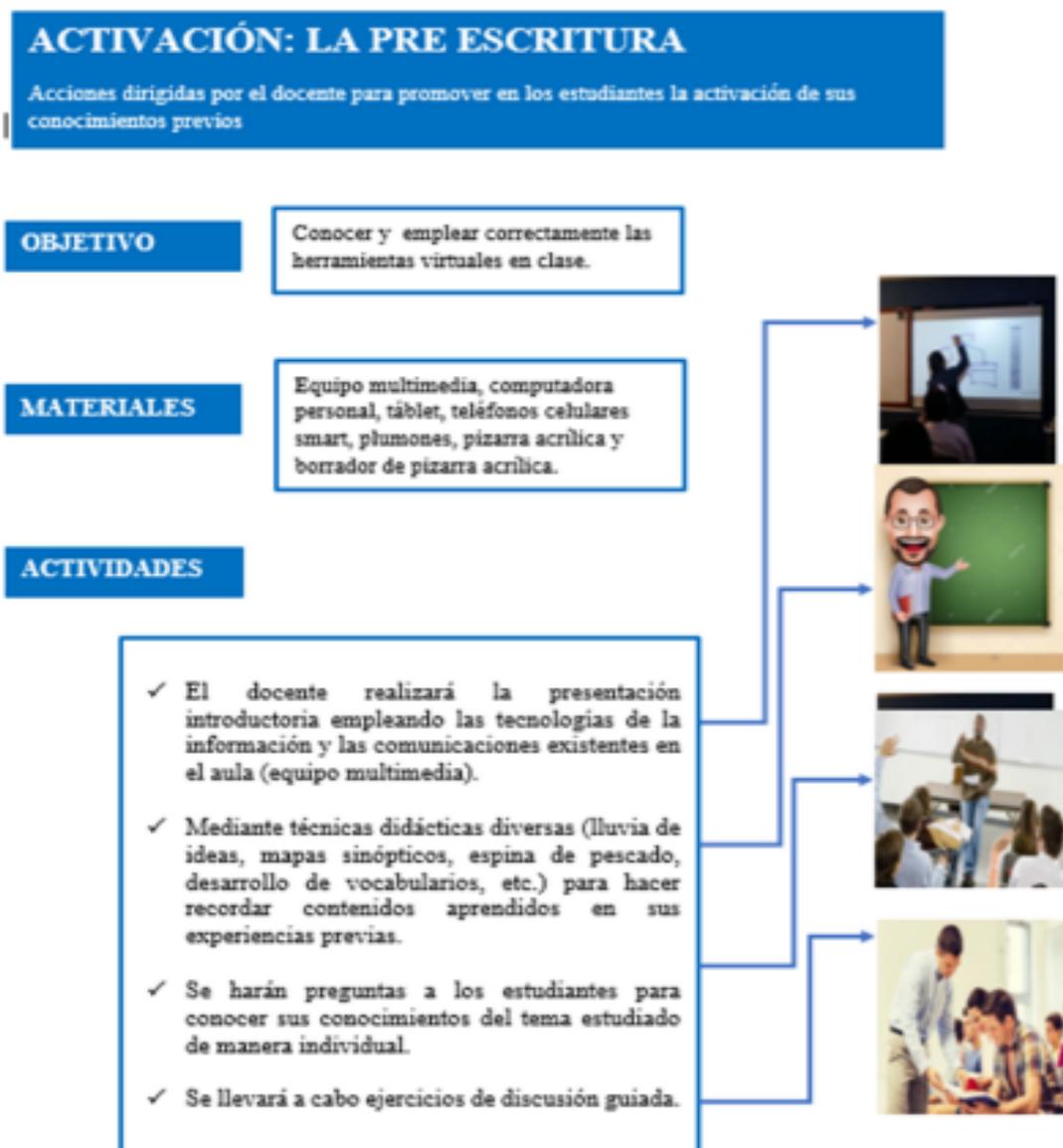


Figura 10. Activación
 Nota: elaboración propia

La lluvia de ideas como mecanismo de la pre-escritura que permite poner en orden las ideas principales de lo que desea escribir posteriormente, ordenándolas en una determinada posición.

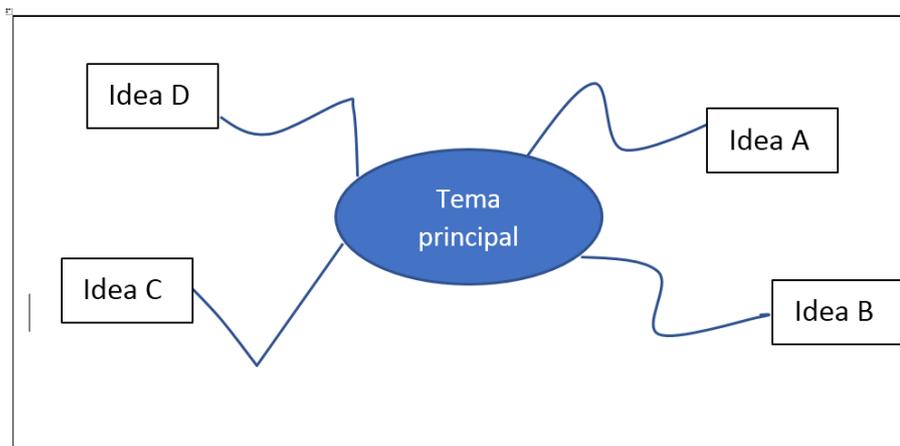


Figura 11. Orden de las ideas
Nota: elaboración propia

Ejemplo de programas para realizar la Lluvia de ideas: Mindjet, Stormboard, Conceptboard, Popplet, Bubbl.us, Miro, Ideaboardz, Visual Thesaurus, Midn42, etc.

Fase 2: Construcción. El proceso de escritura.

La teoría de la construcción del conocimiento considera que el desarrollo del conocimiento se centra en la relación evolutiva de las acciones y las operaciones mentales que tiene una persona (Piaget, 1999).

La presente etapa obedece a la atención de los objetivos señalados en la propuesta: emplear correctamente el trabajo en equipo como herramienta durante el proceso enseñanza-aprendizaje de la producción escrita.

Dentro de esta etapa de la construcción se propone desarrollar la escritura:

La escritura.

La escritura representa una de las modalidades de la comunicación humana, evolucionada desde la antigüedad. Se manifiesta mediante el grafismo y el lenguaje escrito transmisible y conservable.

Como señalan Nucleo, Hubner y Renkl (2009), como actividad de aprendizaje se necesita de la implementación de estrategias de tipo cognitiva y metacognitiva para la producción escrita.

El estudiante realizará la construcción del conocimiento mediante el aprendizaje del empleo de la ortografía y la creación de la oración como unidad lingüística que expresa un sentido completo, la ortografía en la escritura alfabética, el empleo del acento prosódico, ortográfico y diacrítico. La tildación general y la tildación especial, el uso de grafemas. La oración, su estructura, sus tipos, sus referencias y sus conectores.



Figura 12. Construcción. Proceso de la escritura
Nota: elaboración propia

Como ejemplo se realiza la redacción de texto escrito mediante *office microsoft word*

Expediente: PA -2019-FA-PP-0214

Secretario: Jiménez, A

Cuaderno: Principal

Escrito: 01

Sumilla: Designo abogado defensor

SEÑOR JUEZ DEL CUADRAGESIMO CUARTO JUZGADO PENAL DE LIMA – REOS
EN CARCEL.

Juan Carlos Pérez Fernández, con D.N.I. N° 12345678, y domicilio real en Av. De la Peruanidad N° 123, distrito y provincia de Lima, en la Instrucción seguida en mi contra por presunto delito de lesiones graves en agravio de José Sánchez Córdova; ante usted con el debido respeto me presento y digo:

Que, por convenir a mi legítimo derecho e interés, cumplo con apersonarme y nombro como mi abogado defensor al Abogado Ernesto Silva Fuerte con registro CAL 9872341 señalando como Domicilio Procesal en la Casilla Electrónica N° 2389 de la SINOE, donde me harán llegar las notificaciones de las Resoluciones que recaigan en esta causa bajo cargo personal.

POR TANTO:

A usted Señor Juez, solicito se sirva proveer con arreglo a Ley el presente escrito.

Lima, 18 de febrero del 2013

.....
Ernesto Silva Fuerte

CAL 9872341

.....
Juan Carlos Pérez Fernández

D.N.I. N° 12345678

Figura 13. Modelo de texto escrito

Nota: elaboración propia

Fase 3: Consolidación. La producción del texto escrito.

La etapa de consolidación representa el afianzamiento de las dos etapas anteriores del desarrollo de la producción escrita, y se manifiesta con el conocimiento y puesta en práctica de la redacción correcta del texto escrito. (Díaz, 2009; Real Academia Española, 1999; Universidad de Puerto Rico, 1994).

Para fortalecer la construcción mediante la consolidación, se ejercita la identificación de los diferentes tipos de textos, partiendo de su conceptualización generalmente conformado por uno o más enunciados ordenados y coherentes con un fin de comunicación específico. La correcta aplicación de las letras mayúsculas respetando sus consideraciones generales y particulares que se exige para la producción de textos escritos.

La presente etapa obedece a la atención de los objetivos señalados en la propuesta: presentar elevado nivel de redacción y argumentación en clase

Dentro de esta etapa de la construcción se propone desarrollar la pos-escritura:

La pos-escritura.

La pos-escritura “consiste en revisar y corregir lo escrito, parte fundamental del proceso de composición de textos, que merece una dedicación atenta” (Ucar y Olalla, 2013).

En la presente etapa se consolidan los conocimientos adquiridos en la escritura como la creación de un párrafo en un texto escrito, conocer su clasificación y de acuerdo a ello emplearlo. El docente explicará la creación de un texto, conocer sus propiedades y los diferentes tipos de textos a emplear en la producción escrita.

Como ejemplo, se mostraran los diferentes tipos de textos jurídicos mediante la redacción de textos escritos en SOFTWARE MICROSOFT WORD: Modelo de escrito de demanda, modelo de escrito de contestación de la demanda, modelo de escrito de presentación de pruebas, modelo de escrito por desistimiento, otros.

CONSOLIDACIÓN

Afianzamiento del desarrollo de la producción escrita y puesta en práctica de la redacción correcta del texto escrito

OBJETIVO

Presentar elevado nivel de redacción y argumentación en clase.

MATERIALES

Equipo multimedia, computadora personal, tablet, teléfonos celulares smart, plumones, pizarra acrílica y borrador de pizarra acrílica.

ACTIVIDADES

- ✓ Se redactará el párrafo en un texto escrito.
- ✓ Se realizará un ejercicio guiado de corrección de textos escritos.
- ✓ Se realizará la discusión guiada sobre observaciones encontradas en la redacción del texto.

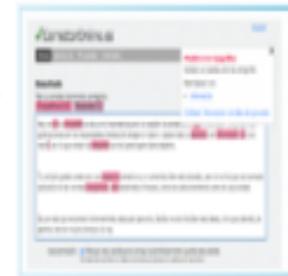


Figura 14. Consolidación.

Nota: elaboración propia

Redactar los siguientes modelos empleando el *office microsoft word*: Modelo de escrito de demanda, modelo de escrito de contestación de la demanda, modelo de escrito por presentación de pruebas, modelo de escrito por desistimiento, otros.

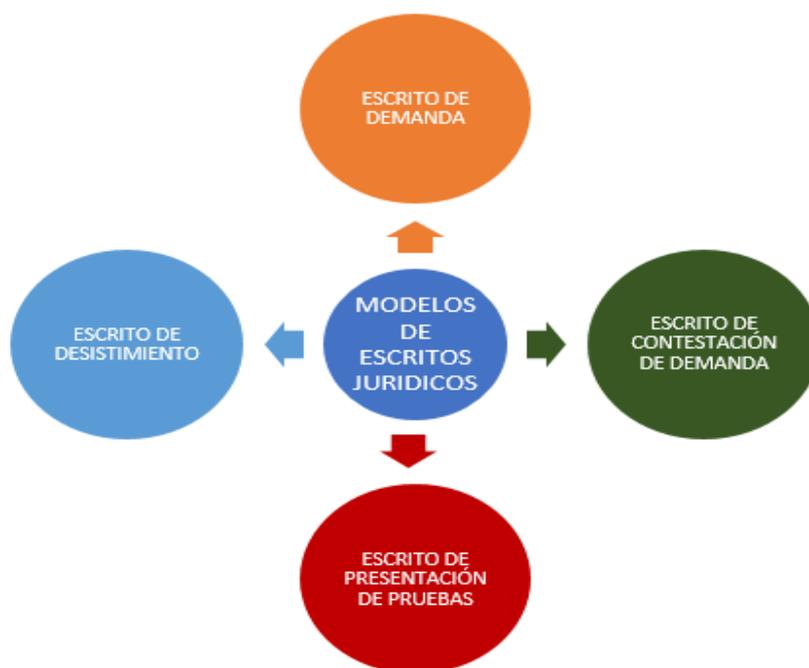


Figura 15. Modelos de escritos jurídicos
Nota: elaboración propia

Fase 4: Evaluación del texto escrito.

En esta etapa se evalúa el conocimiento adquirido en todo el desarrollo de la producción escrita, empleando la redacción académica en estudios superiores, considerada un modelo de “escritura de alto nivel cognitivo y sustento básico en el proceso de capacitación del estudiante universitario” (Valverde, 2018). Identificación de las etapas del proceso de redacción: la planificación, la textualización y la revisión (Figueroa y Simón, 2011).

La presente etapa obedece a la atención de los objetivos señalados en la propuesta: presentar alto nivel en la aplicación de la evaluación integral durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro de esta etapa de la construcción se propone desarrollar la evaluación:

La evaluación.

Se realizará mediante la evaluación formativa explicando la forma correcta de redacción académica, identificando las etapas del proceso de redacción y redactando una monografía.

Desarrollando finalmente la metacognición como el razonamiento de su propia conciencia durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción escrita.

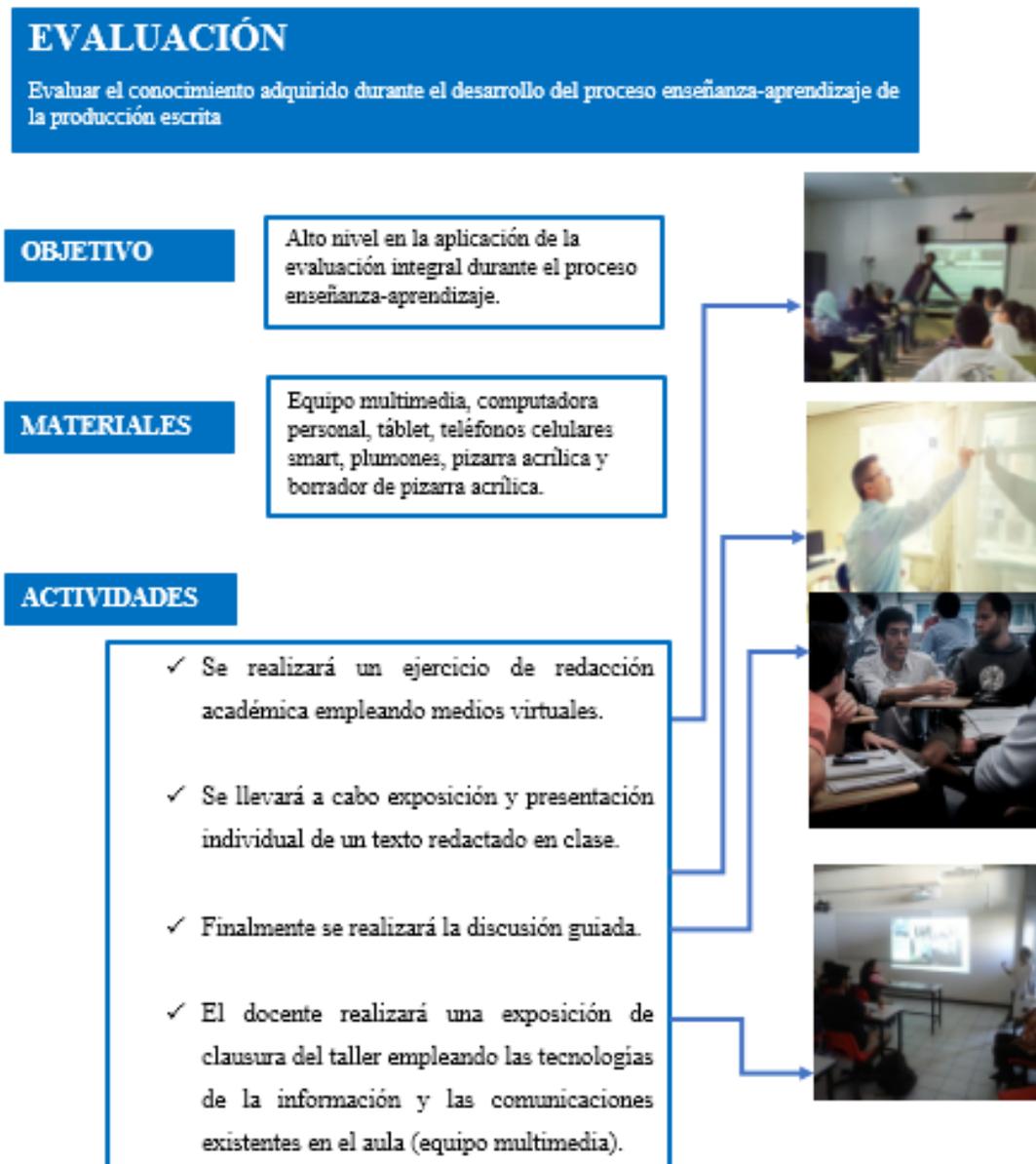


Figura 16. Evaluación
Nota: elaboración propia

EVALUACIÓN DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Apellidos y nombre:.....

1. Planifica la elaboración del escrito, respondiendo las preguntas del siguiente cuadro:

¿Para qué voy a escribir?	¿Sobre qué voy a escribir?	¿Para quién voy a escribir?

2. Ordena tus ideas, respondiendo las preguntas del siguiente cuadro:

¿Cuál es el tipo de escrito a desarrollar?	¿A quién va dirigido el escrito?	¿Sobre qué trata el escrito?	¿Cómo se llaman los sujetos procesales?

3. En este espacio escribe el borrador de tu texto. Aquí podrás preparar y organizar tu texto antes de pasarlo a limpio.

4. Ahora en este espacio pasa a limpio tu texto. Escribe de una manera clara y ordenada para que se pueda comprender.

Figura 17. *Evaluación de producción de textos*
Nota: Adaptado de Mendoza (2015).

Validación de la propuesta

Validación de la estrategia por juicio de especialistas.

Para validar la propuesta diseñada para solucionar el problema objeto de la investigación mediante el diseño de una estrategia metodológica para mejorar el desarrollo de la producción de textos escritos en los estudiantes de derecho de una universidad privada de Lima, se empleó como técnica el juicio de expertos, empleando para ellos indicadores cuantitativos para su validación interna y externa.

Características de los especialistas.

Los profesionales especialistas que fueron seleccionados para esta importante responsabilidad de validar la propuesta presentada contaban con requisitos idóneos en grado académico, especialidad profesional, ocupación y experiencia en docencia e investigación necesaria.

La presente tabla muestra las características de los especialistas seleccionados para validar la propuesta:

Tabla 3

Especialidad de la validación

Apellidos y nombres	Grado académico	Especialidad/profesión	Ocupación	Años de experiencia
Flores Valdiviezo, Hernán Gerardo	Mg. Sociología	Metodólogo	Docente universitario	40
Muñoz Salazar, José Manuel	Dr. Ciencias de la Educación	Educador	Docente universitario	35
Monja Manosalva, Carlos Alfonso	Dr. Administración	Metodólogo	Docente universitario	27

Nota: Adaptado de normatividad vigente USIL 2018

Valoración interna.

La validación interna corresponde al contenido de la propuesta, para ello se han considerado diez criterios de evaluación, que a continuación se indican: factibilidad de aplicaciones del resultado que se presenta; claridad de la propuesta para ser aplicado por otros, posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes; correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales; congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo propuesto; novedad

en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta; la modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos. Detallado, preciso y efectivo; la propuesta está contextualizada a la realidad en estudio; presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar; contiene un plan de acción de lo general a lo particular. Los criterios se calificaron mediante la siguiente escala de valoración: 1 como deficiente; 2 como bajo; 3 como regular; 4 como bueno y 5 como muy bueno. Se consideraron los aspectos positivos y negativos, aportando sugerencias para mejorar sus alcances.

La presente tabla los indicadores para la validación interna:

Tabla 4
Validación interna

Indicadores	Juez 1		Juez 2		Juez 3	
	n	%	n	%	n	%
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.	5	10	4	8	5	10
Claridad de la propuesta para ser aplicada por otros.	4	8	4	8	5	10
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes.	4	8	4	8	4	8
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales.	4	8	4	8	4	8
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo propuesto.	4	8	5	10	4	8
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.	4	8	4	8	4	8
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos curriculares y pedagógicos. Detallado, preciso y efectivo.	4	8	5	10	5	10
La propuesta esta contextualizada a la realidad en estudio.	4	8	4	8	4	8
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.	5	10	5	10	5	10
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.	4	8	4	8	4	8
Total	42	84	43	86	44	88
Promedio porcentual	86%					

Nota: Adaptado de normatividad USIL 2018

Validación externa.

La validación externa corresponde la forma como se llevará a cabo de la propuesta, para ello se han considerado diez criterios de evaluación, que a continuación se indican: Claridad; objetividad; actualidad; organización; suficiencia; intencionalidad; consistencia; coherencia; metodología, pertinencia. Los criterios se calificaron mediante la siguiente escala: 1 como deficiente; 2 como bajo; 3 como regular; 4 como bueno y 5 como muy bueno. Se consideraron los aspectos positivos y negativos, aportando sugerencias para mejorar sus alcances.

La presente tabla los indicadores para la validación interna:

Tabla 5
Validación externa

Indicadores	Juez 1		Juez 2		Juez 3	
	n	%	n	%	n	%
Claridad	4	8	5	10	4	8
Objetividad	4	8	4	8	4	8
Actualidad	4	8	4	8	4	8
Organización	4	8	4	8	5	10
Suficiencia	4	8	4	8	4	8
Intencionalidad	5	10	4	8	5	10
Consistencia	4	8	4	8	4	8
Coherencia	4	8	5	10	5	10
Metodología	5	10	5	10	5	10
Pertinencia	4	8	4	8	4	8
Total	42	84	43	86	44	88
Promedio porcentual	86%					

Nota: Adaptado de normatividad USIL 2018

Resultado de la valoración de los especialistas y conclusiones.

En la presente etapa se procesó la información del análisis de la valoración obtenida por los especialistas de la validación interna y externa.

La escala de valoración empleada para obtener los resultados totales de la valoración interna y externa se desarrollaron de la siguiente manera: deficiente con un rango de frecuencia desde 10 a 17 puntos y con un rango de porcentaje de 20% hasta 35%; bajo con un rango de frecuencia desde 18 a 25 puntos y con un rango de porcentaje de 36% hasta 51%; regular con un rango de frecuencia desde 26 a 33 puntos y con un rango de porcentaje de 52% hasta 67%; bueno con un rango de frecuencia desde 34 a 41 puntos y con un rango de porcentaje de 68% hasta 83% y muy bueno con un rango de frecuencia desde 42 a 50 puntos y con un rango de porcentaje de 84% hasta 100%.

Tabla 6
Escala de valoración

Escala	Rango de frecuencia	Rango de porcentaje
Deficiente	(10-17)	(20%-35%)
Baja	(18-25)	(36%-51%)
Regular	(26-33)	(52%-67%)
Buena	(34-41)	(68%-83%)
Muy buena	(42-50)	(84%-100%)

Nota: Adaptado de normatividad USIL 2018

Tabla 7*Valoración interna y externa por criterio de jueces*

	Especilista1	Especilista2	Especialista3	Promedio
Validación interna	84%	86%	88%	86%
Validación externa	84%	86%	88%	86%
Promedio	84%	86%	88%	86%
Promedio final	86%			

Nota: Adaptado de normatividad USIL 2018

La tabla 7 permite conocer la valoración promedio obtenida por los especialistas, en la validación interna el primer especialista logro obtener 84%, mientras que el segundo 86% y el tercer especialista logró el 88%, promediando entre los tres especialistas el 86% que representa al nivel muy bueno en la escala de valoración correspondiente. En la validación externa el primer especialista logro obtener 84%, mientras que el segundo 86% y el tercer especialista logró el 88%, promediando entre los tres especialistas el 86% que representa al nivel muy bueno en la escala de valoración correspondiente. De acuerdo a los niveles obtenidos en el promedio final de la valoración por juicio de expertos para contenidos de tipo funcional y estructural, la propuesta presentada a validación se ubica en el nivel de muy bueno.

Conclusiones aproximativas de los análisis y resultados de la propuesta y su validación teórica/practica

Se puede concluir señalando que, de los resultados obtenidos de la valoración interna y externa por criterio de jueces, no se han presentado sugerencias para la propuesta presentada y que los niveles de valoración obtenidos fueron de muy bueno para ambos tipos de validación se puede afirmar que la estrategia metodológica es aplicable puede ser empleado para la producción de textos escritos en estudiantes universitarios.

Conclusiones

Como resultado de la investigación realizada, para lograr la modelación y validación de la estrategia metodológica para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes de derecho de una universidad privada de Lima, se concluye de la siguiente manera:

Primera.

Se diseñó una estrategia metodológica para mejorar el desarrollo de la producción de textos escritos en los estudiantes de la carrera profesional de Derecho de una universidad privada de Lima, donde el centro del proceso enseñanza-aprendizaje es el binomio docente - estudiante, los que mediante sesiones dinámicas logran alcanzar los objetivos trazados por la estrategia planteada, para solucionar el problema investigado.

Segunda.

Se diagnosticó el estado actual de la producción de textos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima, concluyendo que, para lograr contar con el nivel óptimo en los estudiantes en la redacción, se necesita realizar ejercicios escritos basados en técnicas para mejorar la producción textual en su conjunto, además de gramática y en particular la ortografía, necesitándose fortalecerlas con la interpretación y las estrategias por parte del docente.

Tercera.

Se sistematizaron los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la estrategia metodológica para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima, las categorías apriorísticas se sistematizaron con el aporte de Cedeño (2013) quien señala la racionalidad en el proceso enseñanza-aprendizaje para fortalecer la relación destreza, conocimientos y habilidades en los estudiantes, tema importante en la categoría producción de textos y de Gonzáles & Gonzáles (2014) respecto a la categoría estrategias metodológicas, quienes precisan la necesidad de incrementar la evaluación de pares

y la coevaluación como mecanismo de mejora de la calidad de las estrategias evaluativas y fortalecimiento de las habilidades sociales que se crea entre estudiantes y docentes.

Cuarta.

Se determinó los criterios teóricos y didácticos que sirven de base a la modelación de la estrategia metodológica para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima, se pudo lograr este propósito mediante el análisis de los fundamentos teóricos científicos, socioeducativos, psicológicos, pedagógico, comunicativo y curricular. Por lo que la propuesta al considerar tal variedad de fundamentos aborda el espectro que reviste el problema investigado.

Quinta.

Se validó por juicio de expertos la viabilidad y efectividad de la estrategia metodológica modelada para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima; los profesionales especialistas que participaron como expertos fueron seleccionados por cumplir requisitos de idoneidad en grado académico, especialidad profesional, ocupación y experiencia en docencia e investigación que les permitió validar el contenido y la forma de la propuesta.

Recomendaciones

Primera.

Promover la estrategia metodológica para mejorar el desarrollo de la producción de textos escritos en los estudiantes desde el primer semestre de la carrera profesional de Derecho de una universidad privada de Lima, entendiendo que existe una necesidad real de solidez en la redacción por ser profesionales que deben trabajar mucho este tipo de habilidades.

Segunda.

Se debe realizar programas curriculares y extracurriculares que permitan fortalecer el desarrollo de la gramática, ortografía y la composición textual en los estudiantes desde el primer semestre de la carrera profesional de Derecho de una universidad privada de Lima, de manera que se logre modificar sus hábitos y mejorar de manera integral sus habilidades de producción de textos escritos.

Tercera.

Hacer conocer a la comunidad universitaria de la universidad de los hallazgos encontrados en el análisis de las categorías apriorísticas, sobre la producción de textos escritos, las mismas que permitirán modificar algunas conductas que han venido demostrando los estudiantes y los docentes de la carrera profesional de Derecho.

Cuarta.

Realizar el análisis periódico de los criterios teóricos y didácticos que sirvieron de base a la modelación de la estrategia metodológica para desarrollar la producción de textos escritos, de esta forma se podrán tener actualizados los criterios necesarios para que la modelación tenga carácter dinámico, como exige la formación universitaria.

Quinta.

Incluir la validación con el modelo estadístico mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, que permitirá mayor exactitud con la medición de la confiabilidad de los ítems de la propuesta de

estrategia metodológica modelada para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima.

Referencias

- Alcocer, S.; Pabago, G.; Lombardo, E.; Gareca, D.; Curone, G. (2015). Producción escrita argumentativa a partir de la lectura de textos académicos e informales por alumnos ingresantes a la universidad. *Perspectivas en Psicología*. 2 (1) 1-7. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5115268>
- Arangoitia, M; Fernandez, M. y Riveros, N. (2014). *Estrategias para el desarrollo de la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Max Uhle, del distrito de Villa El Salvador, 2013*. Tesis. Lima: Universidad Nacional de Educación.
- Arnau, J. (2001). *Metodología de la enseñanza del inglés*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.
- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo*. Mexico: Editorial Trillas.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Ediciones Paidós Iberica.
- Bassi, J. (2016). La escritura: 30 errores habituales y como abordarlos. *Revista Quaderns de Psicología*. 18 (1). 119-142. DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1342>
- Braga G, y Belver J. (2016). Análisis de los libros de texto: una estrategia metodológica en la formación de los profesionales de la educación. *Revista Complutense de Educación*, 27 (1), 199-218. DOI: https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2016.v27.n1.45688
- Bruner, J. (2000). *Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Editorial Alianza.
- Bruner, J. (2001). *El proceso mental en el aprendizaje*. Madrid: Narcea Ediciones
- Buitrago, A., Mejía, N., & Hernández, R. (2013). La argumentación: de la retórica a la enseñanza de las ciencias. *Innovación Educativa*, 17-39.
- Butler, D. & Winne, P. (1995). Feedback and Self-Regulated Learning: a theoretical synthesis. *Review of educational research*. 65 (3), 245-281. DOI: <https://doi.org/10.3102/00346543065003245>
- Cabezas, E; Andrade, D. & Torres, J. (2018). Introducción a la metodología de la investigación científica. Sangolquí: ESPE. Obtenido

dehttp://repositorio.espe.edu.ec/jspui/bitstream/21000/15424/1/Introduccion%20a%20la%20Metodologia%20de%20la%20investigacion%20cientifica.pdf

- Camacho, G; Jordán, A. & Contreras, G. (2015). *Metodología de la investigación educacional*. Las Tunas: Editorial Academica Universitaria.
- Carlino, P. (2004). Educere, *Revista Venezolana de Educación*, vol. 8, núm. 26, 2004, pp. 321-327. Venezuela. Obtenido de <https://www.aacademica.org/conicet/box/paula.carlino/104>
- Cassany, D. (2016). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula..* Buenos Aires: Paidós
- Cassanny, D. (2013). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporanea*. Barcelona: Anagrama
- Cassany, D. (2012). *En-línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama
- Cassany, D; Hernandez, D. y López, R. (2018). *Las TIC en los contextos escolares*. En *Prácticas de lectura y escritura en la era digital*. Cassany, Hernandez y López (Cords). Cordova: Brujas.
- Castellanos, D. (2007). *Reflexiones metacognitivas y estrategias de aprendizajes*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Cedeño, J. (2013). La redacción en estudiantes universitarios apoyada en estrategias de lectura y práctica. *Revista de investigación científica*, 113-135.
- Centellas, F. (Mayo de 2017). Evaluación de la Calidad de la Redacción de los Estudiantes Cursantes del Primer Año Universitario en la UMSA. *Edu. Sup. Rev. Cient. Cepies vol.2 no.1*. La Paz, Bolivia. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2518-82832017000100008&script=sci_arttext
- Centro de Formación Técnica, Instituto Profesional y Universidad Tecnológica de Chile INACAP (2017), *Manual de estrategias didácticas: orientaciones para su empleo*. Santiago: Ediciones INACAP, 1-2.
- Cerchiaro, E; Sánchez, L; Herrera, J; Arbeláez, M. y Gil, H. (2011). *Un acercamiento a la metacognición y la comprensión lectora en estudiantes universitarios de México y Colombia*. Santa Marta: Ediciones de la Universidad del Magdalena.
- Chacón, L. (2019). Calidad educativa: una mirada a la escuela y el maestro en Colombia. *Revista Educación y ciudad.*, 36, 35-49. DOI: 10.36737/01230425.V1.N36.2019.2120

- Chávez, T. (2015). *La producción de textos expositivos de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Héroes de Sierra Lumi” del distrito de Comas-Concepción*. Tesis de posgrado. Huancayo: Universidad del Centro del Perú.
- Chomsky, N. (1971). *El lenguaje y el entendimiento*. Traducción de J. Ferrate. Barcelona: Editorial Seix Barral.
- Colen, M; Gine, N. & Imbernon, F. (2006). La carpeta de aprendizaje del alumnado universitario. *Revista de Educación y Derecho*. DOI: <https://doi.org/10.1344/REYD2010.01.2378>
- Coll, C. (2000). *Constructivismo e intervención educativa. ¿Cómo enseñar lo que ha de construirse?*. En *El Constructivismo en la practica*. Madrid: Editorial Graó.
- Coloma, C. y Tafur, R. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. *Revista Educación de la PUCP*. 8 (16), 217-244. Obtenido de: <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/5244/5238>
- Coffey, A. y Atkinson, P. (2003). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación*. Traducción de Eva Zimmerman. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia
- Congreso de la Republica (2003) *Ley de la Educación. Ley N° 28044*. Lima: Normas Legal en Diario Oficial El Peruano.
- Congreso de la Republica (2014). *Ley Universitaria. Ley N° 30220*. Lima: Normas Legal en Diario Oficial El Peruano.
- Consejo Nacional de Educación (2019) *Proyecto Educativo Nacional*. Lima: CNE
- Craig, G. & Baucum, D. (2009). *Desarrollo psicológico*. México: Pearson Educación
- Curvelo, D. (2016). Estrategias didacticas para el logro del aprendizaje significativo en los alumnos cursantes de la asignatura Seguridad Industrial (Escuela Relaciones Industriales, Facultad de Ciencias Economicas y Sociales, Universidad de Carabobo). *Tesis*. Carabobo, Carabobo, Venezuela: UC.
- Cruzata, A; Bellido, R; Velásquez, M.& Alhuay, J. (2018). La tutpria como estrategia pedagogica para el desarrollo de competencias de investigación en posgrado. *Revista Propositos y Representaciones*. 6 (2), 9-62. DOI: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2018.v6n2.252>

- Díaz, M. (2006). *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias*. Oviedo: Ediciones Universidad de Oviedo.
- Díaz, F & Rigo, M. (2000). Formación docente y educación basada en competencias, en M. Valle. *Formación en competencias y certificado profesional (76-104)*. Mexico: Universidad Nacional Autónoma de México
- Duarte, M. (2014). *Propuesta de estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Español en la Universidad Católica de Honduras Nuestra Señora Reina de La Paz, Campus San Isidro, La Ceiba*. Tesis. La Ceiba, Honduras: Universidad Católica Ntra Sra Reyna de la Paz.
- Dussel, E. (1991). *El método dialéctico de lo abstracto a lo concreto*. En La producción teórica de Marx: un comentario a lo Grundrisse. México: Editorial Siglo XXI.
- Educared. (23 de mayo de 2018). *Fundación telefónica*. Obtenido de <http://educared.fundaciontelefonica.com.pe/blog/actualidad/prueba-pisa/>
- Farrach, G. (16 de diciembre de 2016). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. *Revista Científica de FAREM-Esteli*. 5 (20), 1-15. Obtenido de: <https://www.lamjol.info/index.php/FAREM/article/view/3064/2813>
- Fernández-Rufete, A. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Revista Investigaciones sobre lectura*, 4, 7-24. Obtenido de: <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/47642/1/Ense%c3%blanza%20de%20la%20ortograf%c3%ada.pdf>
- Figuroa, R. y Simón, J. (2011). Planificar, escribir y revisar, una metodología para la composición escrita. Una experiencia con estudiantes del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista de Investigación*. 73 (35) 119-147. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140388006>
- Fonseca, M. y Aguaded, J. (2007). *Enseñar en la Universidad. Experiencias y propuestas de docencia universitaria*. La Coruña: Nesbiblo.
- Flores, C. (2017). *Relación entre metacognición y producción de textos escritos expositivos de los estudiantes de primer año de una universidad privada de Lima Metropolitana-2015*. Tesis de Maestría. Lima: UPCH

- Flores, H. y Sánchez, K. (2015). *Programa alfabeto móvil sobre procesos de escritura en los estudiantes de sexto grado en la institución educativa 3070 María de los Ángeles de Puente Piedra-2014*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Fuenmayor, G. (2008). Metodología Lingüística para desarrollar los niveles de comprensión de textos expositivos en estudiantes universitarios. *Revista de Educación*, 14(27), 262-280. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?=76111892014>
- Gairín, J. (1984). Preescritura. *Revista Educar*. 5, 61-88, Recuperado de: <https://www.raco.cat/index.php/Educar/article/view/42082>
- Galán, M. (2017). *El trabajo colaborativo y la producción de textos en los estudiantes de la carrera profesional de psicología de la Universidad Autónoma de Ica, año 2017*. Tesis de Maestría. Ica: Universidad Autónoma de Ica
- Gamboa, A; Hernández, C. & Montes, A (2018). Currículo y enfoque pedagógico: imaginarios institucionales sobre docencia en una universidad pública en norte Santander. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*. 9 (1), 37-50. DOI:<http://dx.doi.org/10.21501/>
- García, C. (1991). *Aprender a enseñar: un estudio sobre el proceso de socialización de profesores principiantes*. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
- García, A. (2003). Procesos cognitivos en la composición escrita de niños con privación social. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 17 (1). 179-191. Obtenido de: http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20338/procesos_cognitivos.pdf
- Gardner, H. (1993). *La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. Barcelona: Paidós.
- Gargurevich, R. (2008). La autoregulación de la emoción y el rendimiento académico en el aula : El rol del docente. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 1-13. doi:<http://hdl.handle.net/10757/346217>
- Gavidia, J. (2018). Deficiencias lingüísticas en relación con la comunicación escrita de los estudiantes de derecho y ciencias políticas – UNH – 2016. *Tesis*. Huancavelica, Huancavelica, Perú: UNH.
- Gil, J. (2016). *Técnicas e instrumentos para la recogida de información*. Madrid: UNED

- Gine, N. & Parcerisa, A. (2013). *Evaluar y aprender*. En Bautista, G; Escofet, A. *Enseñar y aprender en la universidad*. (55-72). Barcelona: Octaedro/ICE UB.
- Ginoris, O. (2009). *Fundamentos didácticos de la educación superior cubana*. La Habana: Editorial Feliz Valera
- Gonzalez, L., & Gonzalez, M. (2014). Evaluación de pares y coevaluación en estudiantes y docentes universitarios: una experiencia formativa para impulsar el modelo educativo. *INFAD Revista de Psicología*, 501-508.
- González, R; Núñez, J; González, R. y González, L. (2004). *La composición escrita en Estrategias y técnicas de estudio*. Madrid: Pearson Educación.
- Gutierrez, F. (2015). *Apuntes de conceptos básicos para muestreo estadísticos*. Carolina del Norte: Lulu
- Jovanovic, A. (2017). Producción de los textos académicos y enseñanza por proyectos: las funciones del andamiaje educativo. *Revista Verba Hispanic*. XXV. 341-355. DOI: 10.4312/vh.25.1.341-355
- Jauregui, K. (2002). *Formación a través de tecnología en la literatura*. Navarra: IESE
- Ledesma, M. (2014). *Análisis de la Teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social*. Cuenca – Ecuador: Editorial Universitaria Católica (EDÚNICA)
- Llano, A; Gutierrez, M; Stable, A; Nuñez, M, Maso, R. & Rojas, B. (2016). La interdisciplinariedad: una necesidad contemporánea para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje. *Medisur*, 14(3), 320-327. Obtenido de: <https://www.medigraphic.com/pdfs/medisur/msu-2016/msu163o.pdf>
- Luy, C. (2019). El aprendizaje basado en problemas (ABP) en el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes universitarios. *Revista propositos y representaciones*, Mayo-Agosto, 7 (2) 353-383. DOI: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.288>
- Lugo, A. (2007). *Comprensión y Producción de Textos Científicos*. Bogotá, Colombia: Fondo de Publicaciones - Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Macalupú, M. (2015). Efectos del Programa "Imaginación" en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer grado de primaria de la institución educativa n. 5011 "Dario Arrus". Tesis. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

- Madrid, L. (junio de 2015). La producción de textos narrativos de los estudiantes de II de magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela, Atlántida del Año 2013: Una propuesta didáctica. *Tesis*. Tegucigalpa, Tegucigalpa, Honduras: IPN Francisco Moran.
- Mariño, S. (2016). Los métodos de inferencias en la construcción de un sistema cognitivo artificial determinístico. *Scientia Et Technica*, 21 (2), junio, 145-149. Obtenido de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84950866006>
- Marroquín, P. (2017). *Estudio evolutivo de las habilidades de transcripción y su rol en la producción textual: un estudio longitudinal con medidas grafonómicas*. Tesis Doctoral. España: Universidad de La Laguna.
- Martínez, R., & Rodríguez, E. (s/f). *Manual de metodología de la Investigación Científica*. Cuba. Obtenido de: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/cielam/manual_de_metodologia_de_investigaciones._1.pdf
- Mendoza, M. (2015). *La rúbrica como estrategia de evaluación para desarrollar la capacidad de producción de textos narrativos en los estudiantes del 3er grado C de educación secundaria de la IE Guillermo Pinto Ismodes, Santa María de Chicmo*. Tesis de Grado. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín.
- Molina, S. (2005). Acto didáctico y lenguaje: perspectiva neuropsicológica. *Revista Enseñanza*. 23, 287-304. Obtenido de: <https://revistas.usal.es/index.php/0212-5374/article/view/4231>
- Montenegro, I. (2005). *Aprendizaje y desarrollo de competencias*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Moreno, M. (2007). De la matemática formal a la matemática escolar. *Revista PNA*, 1 (3), 99-111. Obtenido de: <https://digibug.ugr.es/handle/10481/4714>
- Mostacero, R. (2017). Modelo para enseñar y aprender a escribir: bosquejo histórico. *Revista Lenguaje*. 45 (2), 247-274. Doi: 10.25100/lenguaje.v45i2.5272
- Mosteiro, M., & Porto, A. (2017). La Investigación en educación. (S. Books, Ed.) 13-40. doi:10.7476/97888574554938.001
- Nieto, E. (julio-diciembre de 2012). La redacción de textos jurídicos: Reflexión y Propuesta de Mejora. *Criterio libre jurídico*, 9(2), 167.

- Niño, V. (2014). *Escribir a su alcance. Lo que usted necesita saber para despertar la habilidad de redactar un texto*. Bogotá: ECOE Ediciones.
- Novak, J. (1998). *Conocimiento y aprendizaje. Los mapas conceptuales con herramientas facilitadoras para escuelas y empresas*. Madrid: Alianza Editores.
- Nuckles, M., Hubner, S., Y Renkl, A. (2009). Enhancing self-regulated learning by writing learning protocols. *Learning and instruction*, 19(3), 259-271. DOI:10.1016/j.learninstruc.2008.05.002
- Olaya, M. y Villamil, N. (2012). *La producción de textos como recurso didáctico para la escritura creativa*. Bogotá: Universidad Libre.
- Ortiz, A. (2015). *Como trabaja el cerebro humano y como deberían enseñar los docentes. Neuroeducación*. Barcelona: Ediciones de la U
- Ortiz, A. (2016). *Metodología para configurar el modelo pedagógico de la organización educativa. Un debate sobre la formación, la enseñanza y el aprendizaje*. Santa Marta: Editorial de la Universidad del Magdalena.
- Padilla, D., Martínez, M., Rodríguez, C., & Miras, F. (2008). La competencia lingüística como base del aprendizaje. *INFAD Revista de Psicología, N° 1, 2008.*, 177-184. Obtenido de: http://infad.eu/RevistaINFAD/2008/n1/volumen2/INFAD_010220_177-184.pdf
- Padrón, J. (2006). *Bases del Concepto de "Investigación Aplicada" o "aplicaciones"*. Obtenido de http://padron.entretemas.com/Estr_Proc_Inv.htm.
- Pérez, L. (2016). *Programa de nivelación en lengua española y comprensión lectora para estudiantes universitarios en la República Dominicana*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filosofía.
- Pérez, S. (2011). *Aplicación de un programa de habilidades metalingüísticas y su influencia en el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en niños de segundo grado de educación primaria del distrito de Bellavista – Callao*. Tesis de Maestría. Lima: UNE.
- Piaget, J. (1999). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Labor.
- Piaget, J. (1974). *A donde va la educación*. Barcelona: Editorial Ariel

- Pintrich, P. (2000). *The role of goal orientation in self-regulated learning*. En Boekaerts, Pintrich y Zeidner (Eds), *Handbook of self-regulation* (451-502). San Diego: Academic Press.
- Real, C. (2019). Materiales didácticos digitales: un recurso innovador en la docencia del siglo XXI. *Revista Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*. 8 (2), 12-27. DOI: <http://dx.doi.org/10.17993/3ctic.2019.82.12-27>
- Real Academia Española (1999). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: RAE
- Ridao, P. y López, I. (2000). *Desarrollo de las competencias cognitivas en Manual de psicología del desarrollo aplicada a la educación*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Rodríguez, L. & Roggero, P. (2014). La modelación y simulación computacional como metodología de investigación social. *Polis Revista Latinoamericana*, 13 (39). DOI: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682014000300019>
- Rodríguez, V; Gallar, Y. y Barrios, E. (2016), Estrategias metodológicas para desarrollar la competencia del manejo de la información en estudiantes universitarios. *Revista INNOVA*. 1 (11), 157-168. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5920600>
- Rosero, C. (2018). Estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias integrales de los niños y niñas del Centro Educativo Inicial Chispitas de Ternura utn. Tesis. Ibarra: Instituto de Postgrado de la Universidad Técnica del Norte.
- Ruiz, C. (2011). La investigación cualitativa en educación: crítica prospectiva. *REDHECS*, 28-50.
- Sánchez, T. (2015). Procesos Cognitivos de Planificación y Redacción en la producción de textos argumentativos". *Tesis de Maestría en Educación con mención en Lengua y Literatura*. Piura: Universidad de Piura
- Sanz, M. (2010). *Competencias cognitivas en Educación Superior*. Madrid: Narcea Editorial
- Secretaría de Educación Pública de México (2012). *Producción de textos escritos. Plan de estudios*. Mexico: Dirección General de Educación Superior para profesionales en Educación.

- Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Revista Lenguaje*. 42 (1), 97-122. Obtenido de: <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n1/v42n1a05.pdf>
- Tamayo, M., Bensoain, A., Aguirre, M., & Leiva, J. (2017). Trabajo en equipo: relevancia e interdependencia de la educación interprofesional. *Revista de Saude Pública*, 51-39. DOI:<https://doi.org/10.1590/S1518-8787.2017051006816>
- Torres, T. (2020). En defensa del metodo historico-logico desde la logica como ciencia. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39 (2) may-ago, Obtenido de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000200016&lng=es&tlng=es.
- Ucar, P. y Olalla, M. (2013). *Español escrito: idea y redacción. Propuesta para el taller de escritura*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas.
- UNAM. (2010). *Enciclopedia de conocimientos fundamentales*. Mexico: UNAM.
- Universidad de Puerto Rico (1994). *Manual de nociones y ejercicios gramaticales*. Rio Piedras: Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- Valderrama, S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica*. Lima : San Marcos.
- Valles, J. (2008). *Teoría de la narrativa. Una perspectiva sistematica*. Madrid: Iberoamericana.
- Valverde, M. (2018). Escritura académica con tecnologías de la información y la comunicación en Educación Superior. *RED Revista de Educación a Distancia*. 58, (14). Obtenido de: <https://revistas.um.es/red/article/view/351521>
- Vargas, Z. (2009). La Investigación Aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 33(1), 155-165.
- Vargas, A. (2014). Revisión entre iguales y escritura academica en la universidad: la perspectiva del estudiante. *Revista Folios*. 2 (39), 13-29. Obtenido de: <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n39/n39a02.pdf>
- Velasquez, M. (2014). *Propuesta metodológica dirigida a la competencia comunicativa en la construcción de textos escritos en los estudiantes de sexto grado en la educación*

- primaria*. Tesis Doctoral . Pontificia Universidad Católica Americana de los Estados Unidos.
- Velasquez, M., & Rojas, M. (2015). *Estrategia metodológica basada en ABP para desarrollar competencias científicas en estudiantes de secundaria*. Tesis. Lima: USIL.
- Verdezoto, R., & Chavez, V. (2018). Importancia de las herramientas y entornos de aprendizaje dentro de las plataformas e-learning en las universidades del Ecuador. *EDUTECH Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 68-92.
- Vygotsky, L. (2010). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Editorial Paidós
- Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Crítica
- Yoppiz, Y; Cruz, A; Gamboa M. & Osorio, G. (2016). Alternativa didáctica para contribuir al perfeccionamiento de la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática en la Carrera de Licenciatura . *Revista Boletín Redpide*, 5 (5). Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/69/67>
- Zimmermann, B. (1989). A social cognitive view of self regulated academic learning. *Journal of Educational Psychology*, 81 (3), 329-339. Obtenido de: https://www.researchgate.net/publication/232534584_A_Social_Cognitive_View_of_Self-Regulated_Academic_Learning

Anexos

Matriz metodológica

Formulación del problema	Preguntas científicas	Objetivo principal	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Paradigma, enfoque, tipo y diseño	Población, muestra y muestreo	Unidad de análisis	Método	Técnica	Instrumentos
¿Cómo mejorar el desarrollo de la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho en una universidad privada de Lima?	¿Cuál es el estado actual de la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho en una universidad privada de Lima?	Diseñar una estrategia metodológica para mejorar el desarrollo de la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima.	Diagnosticar el estado actual de la producción de textos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima. Sistematizar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la estrategia metodológica para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima. Diagnosticar el estado actual de la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima.	Producción de textos escritos	Preparación Composición y redacción Revisión	Enfoque: Investigación educacional. Tipo: Investigación aplicada Diseño: No experimental, transeccional o transversal, descriptivo-explicativo.	Población: 36 estudiantes 6 docentes Muestra: 18 estudiantes 2 docentes Muestreo: No probabilístico por conveniencia	Estudiantes, docentes y literatura especializada del cuarto semestre del programa académico de Derecho de la Facultad de Derecho de la Universidad Ricardo Palma	Métodos teóricos: -Método análisis-síntesis. -Método de modelación Métodos empíricos: -Encuesta -Entrevista -Prueba pedagógica Métodos estadísticos y matemáticos: Empiezo de programa estadístico	Encuesta Entrevista Prueba	Guía de entrevista Cuestionario Test
¿Cuales son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la estrategia metodológica que desarrolle la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho en una universidad privada de Lima?	¿Cuales son los criterios teóricos y prácticos que se deben tener en cuenta, para la modelación de una estrategia metodológica para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho en una universidad privada de Lima?	Validar por juicio de expertos la viabilidad y efectividad de la estrategia metodológica modelada para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima.	Determinar los criterios teóricos y didácticos que sirven de base a la modelación de la estrategia metodológica para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima. Validar por juicio de expertos la viabilidad y efectividad de la estrategia metodológica modelada para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho de una universidad privada de Lima.	Estrategia metodológica	Sistema de métodos y técnicas Actividades didácticas Recursos didácticos						

Matriz de categorización

Estrategia metodológica para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes de derecho de una universidad privada de Lima						
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	SUB CATEGORÍAS	INDICADORES	CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES	GUÍA DE ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA	GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASE
¿Cómo mejorar el desarrollo de la producción de textos escritos en los estudiantes de Derecho en una universidad privada de Lima?	Producción de textos escritos Niño (2014) es una creación oral que conduce a la producción de un escrito considerando los subprocesos de preparación, composición, redacción y revisión.	<p>Preparación: Se elaboran representaciones mentales de la información que maneja el tema que escribirá. Tales representaciones son abstractas y pueden sufrir modificaciones posteriores. (Niño, 2014)</p> <p>Composición y redacción: Se denomina también composición, producción de textos, etc. Este subproceso transforma las ideas planeadas en textos comprensibles para los lectores (Niño, 2014)</p> <p>Revisión: Si el escritor tiene la sensación que lo escrito no es como el propósito que persigue, realiza una revisión para obtener el diagnóstico. Ello da la posibilidad de comparar. (Niño, 2014)</p> <p>Técnicas didácticas: Procedimientos de menor alcance que las estrategias didácticas, dado que se utilizan en períodos cortos (parte de una asignatura, unidad de aprendizaje, etc. Campusano y Díaz (2017)</p> <p>Actividades didácticas: Son acciones necesarias para lograr la articulación entre lo que pretende lograr la estrategia y técnica didáctica, las necesidades y características del grupo de estudiantes. Campusano y Díaz (2017)</p> <p>Recursos didácticos: Son todos aquellos materiales, medios, soportes, físicos o digitales que refuerzan tanto la acción docente, como la de los estudiantes, optimizando el proceso de enseñanza - aprendizaje. Campusano y Díaz (2017)</p>	<p>1. Elabora y emplea representaciones mentales durante el desarrollo de clases.</p> <p>2. Maneja correctamente la información de tema que escribe.</p> <p>3. Realiza modificaciones del texto correctamente.</p> <p>4. Transforma sus ideas en textos comprensibles.</p> <p>5. Emplea procesos cognitivos que regulan la escritura.</p> <p>6. Analiza lo escrito y realiza un diagnóstico.</p> <p>7. Identifica y reconoce los errores en lo escrito.</p> <p>8. Revisa y modifica lo escrito en clases.</p> <p>9. Planifica las técnicas a emplear en el proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>10. Pone en práctica diversas técnicas pertinentes que fortalecen el proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>11. Realiza los procesos pedagógicos y didácticos de acuerdo a las necesidades e intereses del estudiante.</p> <p>12. Emplea distintas actividades didácticas que permiten afianzar el proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>13. Diseña y selecciona recursos materiales y digitales empleados en clases.</p> <p>14. Emplea recursos didácticos adecuados para cada temática.</p>	<p>1. ¿El docente del curso le enseña a realizar representaciones mentales de manera adecuada?</p> <p>2. ¿Usa usted, selecciona correctamente la información de tema que escribe?</p> <p>3. ¿Usted realiza modificaciones de manera correcta en el texto que escribe?</p> <p>4. ¿Las estrategias que usa el docente le permite transformar las ideas en textos comprensibles?</p> <p>5. ¿El docente enseña diferentes tipos de procesos cognitivos que regulan la escritura?</p> <p>6. ¿Usted realiza el análisis de lo escrito que redacta teniendo en cuenta los elementos necesarios?</p> <p>7. ¿Usted logra identificar y reconocer los errores en la redacción que realiza?</p> <p>8. ¿Usted suele revisar y realizar modificaciones a los textos que escribe?</p> <p>9. ¿Usted percibe que el docente planifica las técnicas a emplear en el proceso enseñanza-aprendizaje para lograr los objetivos esperados del curso?</p> <p>10. ¿El docente pone en práctica diversas técnicas que permiten fortalecer el aprendizaje del estudiante en cada clase?</p> <p>11. ¿El docente emplea procesos didácticos que permitan cubrir las necesidades e intereses de los estudiantes?</p> <p>12. ¿Las diversas actividades que realiza el docente en cada clase, le permite lograr los aprendizajes significativos?</p> <p>13. ¿Usted percibe que el docente diseña y selecciona los recursos materiales y digitales pertinentes para cada clase?</p> <p>14. ¿El docente emplea recursos didácticos adecuados que emplea para lograr el objetivo de la enseñanza-aprendizaje?</p>	<p>1. ¿Cómo enseña usted a realizar representaciones mentales?</p> <p>2. ¿Qué acciones o actividades realiza usted para que el estudiante maneje, correctamente la información de tema que le escribe?</p> <p>3. ¿Qué estrategias emplea usted para que el estudiante logre realizar la redacción correcta de tema que elabora en clase?</p> <p>4. ¿Qué técnicas emplea usted para enseñar a sus alumnos a identificar y reconocer los errores en lo escrito?</p> <p>5. ¿Qué técnicas enseña usted a sus estudiantes para revisar y modificar lo escrito?</p> <p>6. ¿Cómo pone en práctica las diversas técnicas que fortalecen el proceso de aprendizaje en sus estudiantes?</p> <p>7. ¿Qué tipo de actividades didácticas emplea para afianzar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes?</p> <p>8. ¿Cuál es la importancia del uso de los recursos materiales y digitales? ¿Por qué?</p>	<p>1. El docente motiva a los estudiantes con ejemplos prácticos de representaciones mentales.</p> <p>2. El docente reconoce los aprendizajes previos de los estudiantes en el manejo de la información necesaria de tema que se escribirá.</p> <p>3. El docente utiliza ejemplos para realizar modificaciones de lo preparado inicialmente.</p> <p>4. El docente enseña a transformar las ideas de los estudiantes en textos comprensibles.</p> <p>5. Los estudiantes aplican los diferentes tipos de procesos cognitivos que regulan la escritura que enseña el docente.</p> <p>6. El docente enseña diferentes técnicas para realizar el análisis y posterior diagnóstico de lo que se escribe.</p> <p>7. Los estudiantes demuestran simular las enseñanzas para identificar y reconocer los errores en los escritos.</p> <p>8. El docente enseña didácticamente a reajustar y modificar lo escrito por los estudiantes.</p> <p>9. El estudiante demuestra conocer métodos contemporáneos para transformar su práctica investigativa.</p> <p>10. Los estudiantes entienden como poner en práctica las técnicas pertinentes que fortalecen el proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>11. El docente mediante los procesos pedagógicos y didácticos empleados refirma los objetivos de lo planificado.</p> <p>12. Mediante las actividades didácticas empleadas por el docente se evalúa lo aprendido por los estudiantes.</p> <p>13. Mediante la relación de los recursos materiales y equipo se refirma el compromiso de docentes y estudiantes.</p> <p>14. El docente evalúa el empleo de recursos informáticos por los estudiantes.</p>
			<p>Estrategia metodológica Campusano y Díaz (2017), es un conjunto integrado y coherente de estrategias y técnicas didácticas, actividades y recursos de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>C</p> <p>I</p> <p>E</p> <p>R</p> <p>R</p> <p>E</p>		

Instrumentos de recolección de datos

ENTREVISTA A DOCENTES

1. ¿Cómo enseña usted a realizar representaciones mentales?
2. ¿Qué acciones o actividades realiza usted, para que el estudiante maneje correctamente la información del tema que se escribe?
3. ¿Qué estrategias emplea usted para que el estudiante logre realizar la redacción correcta del tema que elabora en clase?
4. ¿Qué acciones o actividades utiliza usted para enseñar a sus alumnos?
5. ¿Qué técnicas enseña usted a sus estudiantes para revisar y modificar lo escrito?
6. ¿Cómo pone en práctica las diversas técnicas que fortalecen el proceso de aprendizaje en sus estudiantes?
7. ¿Qué tipo de actividades didácticas emplea para afianzar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes?
8. ¿Cuál es la importancia del uso de los recursos materiales y digitales, porqué y cómo planifica las técnicas del proceso de enseñanza/aprendizaje para lograr los objetivos esperados?

ENCUESTA A ESTUDIANTES

1. ¿El docente del curso te enseña a realizar representaciones mentales de manera adecuada?
2. ¿Usted selecciona correctamente la información del tema que escribirá?
3. ¿Usted realiza modificaciones de manera correcta en el texto que escribe?
4. ¿Las estrategias que usa el docente te permite transformar las ideas en textos comprensibles?
5. ¿El docente enseña diferentes tipos de procesos cognitivos que regulan la escritura?
6. ¿Usted realiza el análisis del texto que redacta teniendo en cuenta los elementos necesarios?
7. ¿Usted logra identificar y reconocer los errores en la redacción que realiza?
8. ¿Usted suele revisar y realizar modificaciones a los textos que escribe?
9. ¿Usted percibe que el docente planifica las técnicas a emplear en el proceso enseñanza-aprendizaje para lograr los objetivos esperados del curso?
10. ¿El docente pone en práctica diversas técnicas que permiten fortalecer el aprendizaje del estudiante en cada clase?
11. ¿El docente emplea procesos didácticos que permitan cubrir las necesidades e intereses de los estudiantes?
12. ¿Las diversas actividades que realiza el docente en cada clase, te permite lograr los aprendizajes significativos?
13. ¿Usted percibe que el docente diseña y selecciona los recursos materiales y digitales pertinentes para cada clase?
14. ¿El docente emplea recursos materiales y digitales que logran captar su atención?

PRUEBA PEDAGÓGICA

EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Apellidos y nombres del estudiante

Ciclo:.....

PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS		NIVEL ALCANZADO				Observaciones
		MR	B	R	D	
1	Maneja correctamente la información del tema					
2	Emplea procesos cognitivos que regulan la escritura					
3	Analiza lo escrito y realiza un diagnóstico					
4	Identifica y reconoce los errores					
5	Revisa y modifica lo escrito					
ESTRATEGIA METODOLÓGICA						
6	Planifica las técnicas aprendidas					
7	Pone en práctica diversas técnicas					
8	Conoce procesos pedagógicos					
9	Emplea recursos materiales y digitales					
10	Emplea recursos didácticos adecuado					

La calificación de cada pregunta corresponde: MR=2, B=1.5, R=1, D=0.5

CALIFICACIÓN CUALITATIVA

Muy bien	MB
Bien	B
Regular	R
Deficiente	D

Aprobado sin observaciones	18 a 20
Aprobado con observaciones	14 a 17
Desaprobado	13 a menos

Puntaje obtenido:.....

Conclusión.....

Destreza por desarrollar.....

PRUEBA PEDAGÓGICA PARA MEDIR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Apellidos y nombres:

Ciclo:Fecha:



Hola, te invito a vivir la experiencia de producir un texto, para ello elige una de las dos alternativas que presento a continuación. Selecciona con una X la alternativa elegida.

Gracias

OBJETIVO: Verificar el nivel de conocimiento de los estudiantes respecto a la producción de textos escritos.

Situaciones sugeridas (selecciona una de ellas):

<p>El Decano de la Escuela Profesional donde cursas estudios ha propuesto a la Asamblea Universitaria, que a partir del año 2020, se dicte el idioma quechua en lugar del inglés.</p> <p>Redacte un texto expresando su opinión respecto a la propuesta y dos o más razones que la fundamenten.</p>	<p>La Constitución Política del Perú de 1993, es la norma fundamental de la República. Esta Ley fundamental es la base del ordenamiento jurídico nacional y sus alcances deben ser difundidos a los ciudadanos.</p> <p>Redacte un texto, sobre algún aspecto recogido por la Constitución Política (Ejemplo: Trabajo o Seguridad Social). Exprese su opinión sobre el tema elegido y brinde dos o más ejemplos sobre su aplicación.</p>
---	---

Indicaciones

Luego de seleccionar la alternativa que más te motive a escribir, considera antes de redactar lo siguiente:

1. ¿A quién escribiré mi texto y cuál es el tipo de texto que escribiré?

Escribiré a _____

Y el tipo de texto es _____

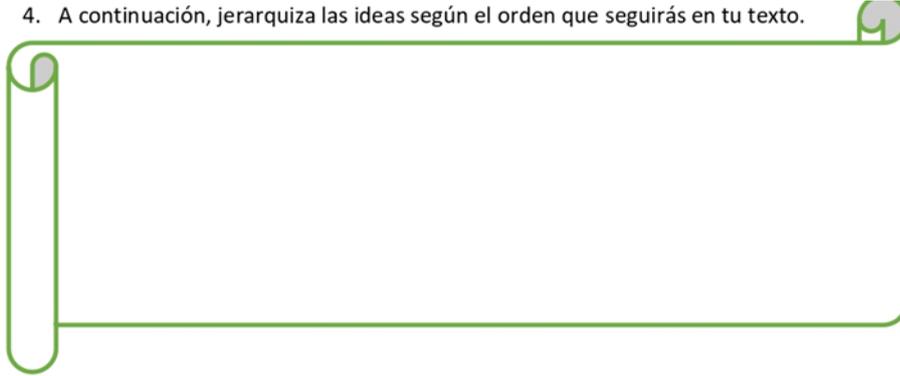
2. ¿Sobre qué tema escribiré y cuál será el propósito de mi texto?

Escribiré sobre el tema _____

Y el propósito de mi texto será _____

3. De acuerdo a la alternativa elegida escribe un listado con las ideas que vas a desarrollar en tu texto (puedes escribir las ideas sin un orden establecido)

4. A continuación, jerarquiza las ideas según el orden que seguirás en tu texto.



Escribe tu texto, ten en cuenta lo siguiente:

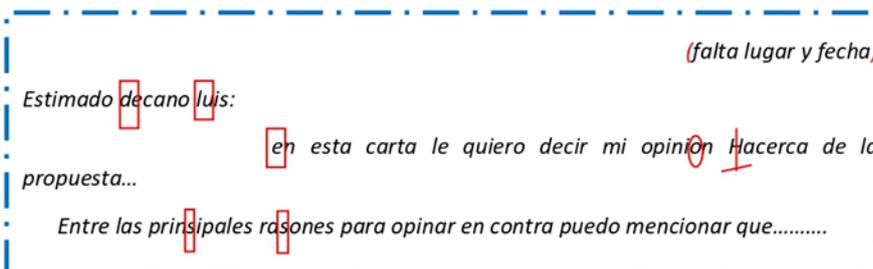
5. Escribe respetando la estructura del tipo de texto elegido.
6. Escribe en base a la alternativa elegida.
7. Redacta tu texto con una secuencia lógica de ideas, párrafos y uso de conectores.
8. Usa correctamente las grafías, signos de puntuación, tildes y uso de mayúsculas.
9. Utiliza un vocabulario variado, de acuerdo a tu destinatario.



Ahora es momento de revisar tu texto verificando lo siguiente:

10. ¿Tu texto presenta el destinatario elegido y el propósito comunicativo que planteaste al inicio?
11. ¿Tu texto presenta la estructura completa, es decir, no se ha omitido alguna de sus partes?
12. ¿Presenta uso adecuado de conectores, es decir, no se han repetido o empleado inadecuadamente?
13. ¿Presenta uso adecuado de las grafías, tildes, mayúsculas y signos de puntuación?

Es importante que utilices marcas de corrección donde hayas detectado errores. Observa los siguientes ejemplos:



(falta lugar y fecha)

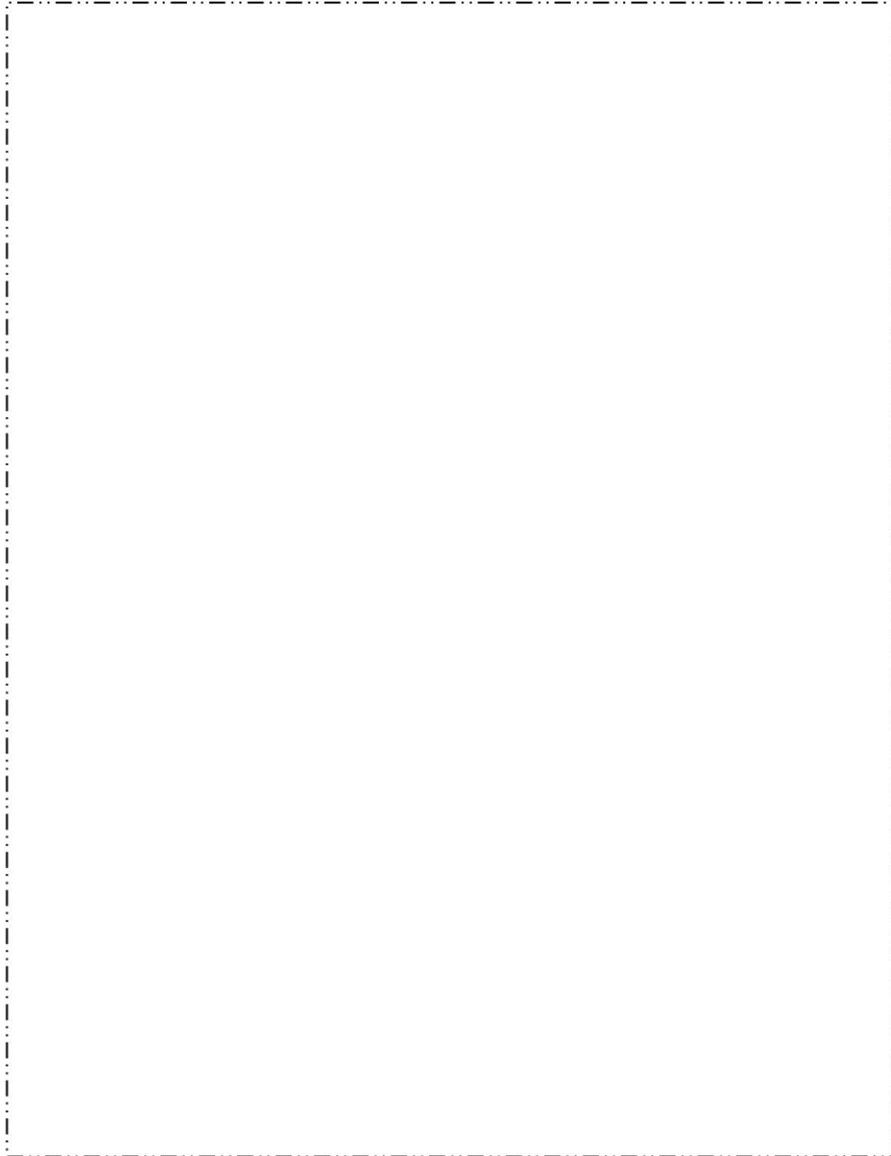
Estimado decano Luis:

en esta carta le quiero decir mi opinión Hacerca de la
propuesta...

Entre las principales razones para opinar en contra puedo mencionar que.....

Ahora vuelve al texto que redactaste y coloca las marcas de corrección en los casos donde haya errores. Vamos ya falta poco.

14. Finalmente, reescribe tu texto luego de revisarlo y de corregir las observaciones de contenido y forma detectados.



Validación del instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA OBSERVACIÓN DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA

N°	Formulación del ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Construcción gramatical ³		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	Maneja correctamente la información del tema	✓		✓		✓			
2	Emplea procesos cognitivos que regulan la escritura	✓		✓		✓			
3	Analiza lo escrito y realiza un diagnóstico	✓		✓		✓			
4	Identifica y reconoce los errores	✓		✓		✓			
5	Revisa y modifica lo escrito	✓		✓		✓			
6	Planifica las técnicas aprendidas	✓		✓		✓			
7	Pone en práctica diversas técnicas	✓		✓		✓			
8	Conoce procesos pedagógicos	✓		✓		✓			
9	Emplea recursos materiales y digitales	✓		✓		✓			
10	Emplea recursos didácticos adecuado	✓		✓		✓			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA OBSERVACIÓN:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *Hay suficiencia*

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable DNI N° *09536793*

Nombres y Apellidos: *Jose Manuel Munoz Pazari*

Dirección domiciliaria: _____ Teléfono / Celular: _____

Título profesional / Especialidad: _____ Firma: *[Firma]*

Grado Académico: *ACADEMIA CIBOLA DE LA EDUCACION*

Metodólogo/ temático: _____ Lugar y fecha: *08/12/15*

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planeados son suficientes para medir la dimensiones

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA ENTREVISTA A DOCENTES

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Construcción gramatical ³		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	¿Cómo enseña usted a realizar representaciones mentales?	X		X		X			
2	¿Qué acciones o actividades realiza usted para que el estudiante maneje correctamente la información del tema que se escribe?	X		X		X			
3	¿Qué estrategias emplea usted para que el estudiante logre realizar la redacción correcta del tema que elabora en clase?	X		X		X			
4	¿Qué acciones o actividades utiliza usted para enseñar a sus alumnos a identificar y reconocer los errores en lo escrito?	X		X		X			
5	¿Qué técnicas enseña usted a sus estudiantes para revisar y modificar lo escrito?	X		X		X			
6	¿Cómo pone en práctica las diversas técnicas que fortalecen el proceso de aprendizaje en sus estudiantes?	X		X		X			
7	¿Qué tipo de actividades didácticas emplea para afianzar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes?	X		X		X			
8	¿Cuál es la importancia del uso de los recursos materiales y digitales? ¿Por qué? ¿Cómo planifica las técnicas del proceso enseñanza-aprendizaje para lograr los objetivos esperados?	X		X		X			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable

Nombres y Apellidos	BERNABÉ FLORES VACALUZZO	DNI N°	060 55101
Dirección domiciliaria	JOS CARPUÉS (54/20) SALAMAS	Teléfono / Celular	999461104
Título profesional / Especialidad	Socólogo	Firma	<i>[Firma]</i>
Grado Académico	Magis	Lugar y fecha	1.4 07/12/19
Metodólogo/ temático	Metodólogo		

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
 Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA ENTREVISTA A DOCENTES

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Construcción gramatical ³		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	¿Cómo enseña usted a realizar representaciones mentales?	✓		✓		✓			
2	¿Qué acciones o actividades realiza usted para que el estudiante maneje correctamente la información del tema que se escribe?	✓		✓		✓			
3	¿Qué estrategias emplea usted para que el estudiante logre realizar la redacción correcta del tema que elabora en clase?	✓		✓		✓			
4	¿Qué acciones o actividades utiliza usted para enseñar a sus alumnos a identificar y reconocer los errores en lo escrito?	✓		✓		✓			
5	¿Qué técnicas enseña usted a sus estudiantes para revisar y modificar lo escrito?	✓		✓		✓			
6	¿Cómo pone en práctica las diversas técnicas que fortalecen el proceso de aprendizaje en sus estudiantes?	✓		✓		✓			
7	¿Qué tipo de actividades didácticas emplea para afianzar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes?	✓		✓		✓			
8	¿Cuál es la importancia del uso de los recursos materiales y digitales? ¿Por qué? ¿Cómo planifica las técnicas del proceso enseñanza-aprendizaje para lograr los objetivos esperados?	✓		✓		✓			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *es suficiente*

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Nombres y Apellidos	<i>RENAL GARRIDO ESCOBAR</i>	DNI N°	<i>0656452</i>
Dirección domiciliaria		Teléfono / Celular	
Título profesional / Especialidad	<i>ANTROPÓLOGO COMUNICACION</i>	Firma	<i>Renal</i>
Grado Académico	<i>MA -</i>	Lugar y fecha	<i>PIC - 2013</i>
Metodólogo/ temático	<i>psicológico</i>		

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Ciudadad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Validación de la propuesta

Datos generales.

Apellidos y nombres de especialista: Hernán Gerardo Flores Valdiviezo

Grado de estudios alcanzado: Magister

Resultado científico en valoración: La propuesta metodológica tiene el promedio de valoración muy bueno.

Autor del resultado científico: Bachiller Carmen María Moreno Escobar

Aspectos a observar

Validación interna (fondo)

Indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
	1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.					x	✓		
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros				x		✓		
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes				x		✓		
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales				x		✓		
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.				x		✓		
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.				x		✓		
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo				x		✓		
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.				x		✓		
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.					x	✓		
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.				x		✓		

Ficha de validación externa (forma)

Indicadores		Escala de valoración					Aspectos		
		1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado				x		✓		
Objetividad	Está expresado en conductas observables				x		✓		
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica				x		✓		
Organización	Existe una organización lógica				x		✓		
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad				x		✓		
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de las categorías					x	✓		
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la educación				x		✓		
Coherencia	Entre el propósito, diseño y la implementación de la propuesta				x		✓		
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación					x	✓		
Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación				x		✓		

Aportes o sugerencias para el perfeccionamiento del resultado científico:

.....
.....

Opinión de aplicabilidad: La propuesta metodológica es aplicable, su promedio de valoración es muy bueno.

Resultados

$$\text{Promedio de valoración} = \frac{\text{Valoración interna} + \text{valoración externa}}{2} \quad (42+42)/2$$

Resultado de valoración: 42

Escala de valoración

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	[10 - 17]	[20% - 35%]
Bajo	[18 - 25]	[36% - 51%]
Regular	[26 - 33]	[52% - 67%]
Bien	[34 - 41]	[68% - 83%]
Muy bien	[42 - 50]	[84% - 100%]

Opinión de aplicabilidad:

a) Deficiente () b) Bajo () c) Regular () d) Bien () e) Muy Bien (X)

Nombres y Apellidos	Hernán Gerardo Flores Valdiviezo		
DNI N°	06055101	Teléfono / Celular	999461104
Dirección domiciliaria	Los Capulies N° 159 int. 201		
Título profesional / Especialidad	Sociólogo		
Grado Académico	Magíster		
Ocupación y año de experiencia	Docente EPG USIL		Experiencia: 40 años
Metodólogo/temático	Metodólogo	x	Temático



Lima, 16 / 08 / 2020

Datos generales.

Apellidos y nombres de especialista: Muñoz Salazar José Manuel

Grado de estudios alcanzado: Doctor en Ciencias de la Educación

Resultado científico en valoración: Estrategia metodológica para desarrollar la producción de textos escritos en estudiantes de Derecho de una Universidad Privada de Lima.

Autor del resultado científico: Bachiller Moreno Escobar Carmen María

Aspectos a observar

Validación interna

Indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
	1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.				X		✓		
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros				X		✓		
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes				X		✓		
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales				X		✓		
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.					X	✓		
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.				X		✓		
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo					X	✓		
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.				X		✓		
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.					X	✓		
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.				X		✓		

Ficha de validación externa (forma)

Indicadores		Escala de valoración					Aspectos		
		1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado					X	✓		
Objetividad	Está expresado en conductas observables				X		✓		
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica				X		✓		
Organización	Existe una organización lógica				X		✓		
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad				X		✓		
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de las categorías				X		✓		
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la educación				X		✓		
Coherencia	Entre el propósito, diseño y la implementación de la propuesta					X	✓		
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación					X	✓		
Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación				X		✓		

Aportes o sugerencias para el perfeccionamiento del resultado científico:

Opinión de aplicabilidad.

La propuesta de modelamiento es aplicable _____

$$\text{Promedio de valoración} = \frac{\text{Valoración interna} + \text{valoración externa}}{2}$$

$$\text{Resultado de valoración: } \frac{43+43}{2} = 43$$

Escala de valoración

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	[10 - 17]	[20% - 35%]
Bajo	[18 - 25]	[36% - 51%]
Regular	[26 - 33]	[52% - 67%]
Bien	[34 - 41]	[68% - 83%]
Muy bien	[42 - 50]	[84% - 100%]

Opinión de aplicabilidad:

a) Deficiente () b) Bajo () c) Regular () d) Bien () Muy bien (X)

Nombres y Apellidos	José Manuel Muñoz Salazar	DNI N°	09536793
Dirección domiciliaria		Teléfono / Celular	
Título profesional / Especialidad	Ingeniero Electrónico		
Grado Académico	Doctor en Ciencias de la Educación		
Ocupación y año de experiencia	Docente 35 años de experiencia		
Metodólogo/temático	Metodólogo		



Firma

Lugar y fecha: La Molina, 24 de agosto del 2020

Datos generales.

Apellidos y nombres de especialista: Carlos A. Monja Manosalva

Grado de estudios alcanzado: Doctor

Resultado científico en valoración: El promedio de valoración de la propuesta metodológica es muy bueno.

Autor del resultado científico: Bachiller Carmen María Moreno Escobar

Aspectos a observar

Validación interna (fondo)

Indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
	1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.					x	✓		
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros					x	✓		
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes				x		✓		
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales				x		✓		
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.				x		✓		
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.				x		✓		
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo					x	✓		
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.				x		✓		
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.					x	✓		
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.				x		✓		

Ficha de validación externa (forma)

Indicadores		Escala de valoración					Aspectos		
		1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado				x		✓		
Objetividad	Está expresado en conductas observables				x		✓		
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica				x		✓		
Organización	Existe una organización lógica					x	✓		
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad				x		✓		
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de las categorías					x	✓		
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la educación				x		✓		
Coherencia	Entre el propósito, diseño y la implementación de la propuesta					x	✓		
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación					x	✓		
Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación					x	✓		

Aportes o sugerencias para el perfeccionamiento del resultado científico:

.....

Opinión de aplicabilidad: El promedio de valoración metodológica es muy bueno.

Resultados

$$\text{Promedio de valoración} = \frac{\text{Valoración interna} + \text{valoración externa}}{2} \quad (44+44)/2$$

Resultado de valoración: 44

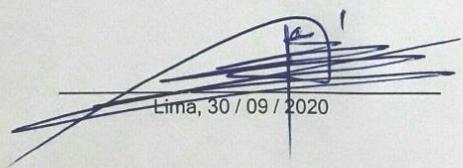
Escala de valoración

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	[10 - 17]	[20% - 35%]
Bajo	[18 - 25]	[36% - 51%]
Regular	[26 - 33]	[52% - 67%]
Bien	[34 - 41]	[68% - 83%]
Muy bien	[42 - 50]	[84% - 100%]

Opinión de aplicabilidad:

a) Deficiente () b) Bajo () c) Regular () d) Bien () e) Muy Bien (X)

Nombres y Apellidos	Carlos Alfonso Monja Manosalva		
DNI N°	16648782	Teléfono / Celular	998827407
Dirección domiciliaria	Av. Arnaldo Márquez 1165 - 110 Jesús María		
Título profesional / Especialidad	Administración		
Grado Académico	Doctor		
Ocupación y año de experiencia	Docente CAEN y otras instituciones educativas de Posgrado		Experiencia: 27 años
Metodólogo/temático	Metodólogo	x	Temático


Lima, 30 / 09 / 2020

Otros anexos

Procesos de codificación

	BASE DE CODIGOS
01	Abordaje del consumidor desde medios
02	Accesibilidad a la Información
03	Actitud asertiva del cliente
04	Actitud participativa
05	Actitud y Criterio del estudiante
06	Actitud y Criterio para el desempeño profesional
07	Actitud y Criterios para el desempeño profesional
08	Actitud y Ganas de aprender
09	Actividades del docente que permiten alcanzar los objetivos
10	Actividades docentes que permiten alcanzar los objetivos
11	Actores dentro de los resultados del negocio
12	Análisis creativo de la competencia
13	Análisis de los Medios de Comunicación
14	Análisis de medios publicitarios
15	Análisis del Consumidor de medios
16	Análisis e Investigación de los Medios
17	Análisis e Investigación de Medios
18	Análisis e Investigación sobre los Medios de Comunicación
19	Análisis profundo sobre los Medios de Comunicación
20	Análisis del Consumidor de medios
21	Aplicación de casos como técnica evaluativa
22	Aplicación de casos reales
23	Aplicación de ejemplos actuales
24	Aplicación de ejemplos reales
25	Aplicación de fórmulas
26	Aplicación de la estrategia y comercialización de medios
27	Aptitudes al sustentar un Plan de Medios Publicitario
28	Aptitudes en la sustentación del plan
29	Aptitudes en la sustentación del plan de medios
30	Áreas participantes del proceso
31	Asesoría más allá de la planificación de medios
32	Asesoría que va más allá de la planificación de medios
33	Asesoría que va más allá de la planificación de medios orientada a resultados
34	Aspecto práctico en el diseño de la sesión de clases
35	Ausencia de herramientas al enseñar el curso
36	Ausencia de herramientas al enseñar el curso de Medios Publicitarios
37	Ausencia del trabajo memorístico
38	Avance Tecnológico
39	Avance Tecnológico - Medios Digitales
40	Bajada Táctica
41	Bajada Táctica de Medios
42	Bajo conocimiento de los medios
43	Bajo conocimiento en los alumnos en el manejo y selección de las herramientas de planificación
44	Bajo conocimiento en los alumnos para seleccionar las herramientas
45	Bajo conocimiento en los alumnos para seleccionar las herramientas de planificación
46	Bajo conocimiento en manejo de herramientas
47	Bajo entendimiento de las herramientas para la elaboración del plan de medios
48	Bajo interés de los alumnos en el desarrollo de la sesión
49	Bajo interés de los estudiantes por la sesión de clases
50	Bajo pensamiento analítico

51	Bajo pensamiento crítico
52	Balance de lo práctico y teórico
53	Balance entre lo práctico y teórico
54	Barrera con formulas y terminologias
55	Barrera de las terminologias de medios en el desarrollo del aprendizaje
56	Base teórica de los procedimientos a seguir en clase
57	Base teórica en el uso de herramientas
58	Bases teóricas de los procedimientos a seguir en clase
59	Benchmarks de Medios
60	Bjada Táctica alineada a lo Estratégico
61	Brief de Medios
62	Campañas de comunicación
63	Campañas de comunicación de las marcas
64	Capacidades creativas
65	Casi siempre el contenido contribuye al desarrollo de capacidades
66	Casi siempre el contenido del curso contribuye al desarrollo de capacidades
67	Casi siempre el profesor realiza actividades en clase
68	Centrales de Medios
69	Clase desarrollada con técnica expositiva
70	Clase desarrollada de manera expositiva
71	Clase es expositivo
72	Clase expositiva
73	Competencias profesionales
74	Competencias profesionales en la selección de personal
75	Complejidad del pensamiento estrategico
76	Complejidad en el desarrollo del pensamiento estrategico
77	Complejidad en el número de estudiantes
78	Complejidad en el pensamiento estrategico
79	Complejidad en número de estudiantes
80	Comportamiento del nuevo consumidor
81	Comportamiento renuente a formulas y terminologias
82	Compra de los Medios Publicitarios
83	Comprensión Lectora
84	Conceptos básicos de medios
85	Conexión basada en experiencia como técnicas didácticas
86	Conexión basada en experiencia reales como técnicas didácticas
87	Conexión con el consumidor
88	Conexión con el tema de la sesión de clase
89	Conexión de los Estratégico con los Táctico
90	Conexión inicial con los estudiantes
91	Conflicto cognitivo en el desarrollo del curso
92	Conocimiento de Herramientas de Planificación
93	Conocimiento de los Medios Tradicionales
94	Conocimiento teorico y practico de los Medios Tradicionales
95	Conocimiento teòrico y practico de los Medios Tradicionales
96	Consumidor de medios
97	Consumidor de medios tradicional vs Consumidor Multipantalla
98	Consumidor Multipantalla
99	Consumidor Multitasking
100	Consumo de medios

102	Consumo tradicional vs Consumo Multipantalla
103	Contexto actual de los medios impresos dentro del plan de medios
104	Contexto actual de los medios impresos en la publicidad
105	Controles de Lectura
106	Creatividad en el uso de los medios
107	Creatividad en el uso de los medios publicitarios
108	Creatividad y compra de los Medios de Comunicación
109	Creatividad, Cliente y Medios
110	Crecimiento del consumo Digital
111	Crecimiento del medio Digital
112	Creencias para el desarrollo del trabajo
113	Criterio del estudiante
114	Criterios en el desarrollo tactico del plan de medios
115	Criterios en el proceso de enseñanza aprendizaje
116	Curiosidad del alumno
117	Curva de Aprendizaje
118	Definicion de los objetivos del aprendizaje
119	Desarrollo de Juicio Crítico dentro del aula
120	Desarrollar solo del plan táctico
121	Desarrollo creativo
122	Desarrollo de Bajada Táctica
123	Desarrollo de casos
124	Desarrollo de casos prácticos
125	Desarrollo de Estrategia de Medios
126	Desarrollo de trabajo colectivo en la sesión de clases
127	Desarrollo de trabajo Practico
128	Desarrollo de trabajo práctico
129	Desarrollo de trabajo teórico-práctico
130	Desarrollo del proceso del plan
131	Desarrollo del trabajo participativo
132	Desarrollo estrategico y tacticode medios
133	Desarrollo solo del plan táctico
134	Desarrollo Táctico bajo Lineamientos Estratégicos
135	Desarrollo Táctico bajo Lineamientos Estratégicos del Plan
136	Desarrollo táctico del plan de medios
137	Desarrollo Táctico del Plan de medios bajo los Lineamientos Estratégicos establecidos
138	Desarrollo de investigación
139	Despertar competitividad
140	Determinación de objetivos al inicio del ciclo
141	Diferencia de la teoría con la práctica
142	Dificultad en el seguimiento de los trabajos
143	Diseño de estrategia y bajada táctica
144	Diseño de la Estrategia
145	Diseño estrategico
146	Diseño estrategico y tactico
147	Diseño táctico
148	Distribución de tareas acorde a las particularidades del alumno
149	Distribución de trabajos acorde a las particularidades del alumno
150	Dominio del contenido de la sesión de clase

#	PRIMER FILTRO DE CATEGORIAS
1	El Nuevo consumidor de medios
2	Accesibilidad a la Información
3	Desarrollo de Habilidades Blandas
4	Actividades Didácticas del Docente
5	Equipo y áreas de Trabajo
6	Pensamiento Analítico
7	Las Técnicas y recursos Didácticos
8	Habilidades Duras y Técnicas
9	El Trabajo Práctico
10	Herramientas de Planificación
11	Fundamentación Teórica
12	Los medios Digitales
13	La bajada Táctica de Medios
14	Nivel de Conocimiento y Entendimiento
15	Pensamiento Critico
16	Balance entre lo Práctico y Teórico
17	Terminología de Planificación de Medios
18	Desarrollo de Buenas Prácticas
19	El Brief de Medios
20	Estrategia de Comunicación
21	Las Agencias de Medios
22	La Exposición como técnica didáctica
23	Competencias Profesionales
24	Pensamiento Estratégico
25	Dificultades en el proceso de enseñanza
26	Casos y Experiencias como técnica didáctica
27	La Estrategia de Medios
28	El Consumo de medios Publicitarios
29	Técnicas Evaluativas
30	Creatividad en el uso de Medios
31	Proceso de Enseñanza - Aprendizaje
32	Capacidad de manejo de las emociones
33	Uso de Casos como técnica didáctica
34	Trabajo Participativo - Colectivo
35	Proceso de Planificación de Medios
36	Pensamiento Investigativo
37	Entendimiento del Negocio del cliente
38	Estrategia Didáctica
39	Logros del aprendizaje
40	Experiencia Vivencial y Profesional
41	La Negociación de Medios
42	Los medios Publicitarios
43	Fundamento de la Eficacia Publicitaria
44	Tendencias de Medios

#	CATEGORÍAS EMERGENTES FINAL
1	Desarrollo de Habilidades Blandas
2	Uso del Pensamiento Analítico
3	Manejo del aprendizaje Vivencial
4	Desarrollo de Pensamiento Creativo
5	Comportamiento del Consumidor actual
6	Conocimiento sobre la Planificación de Medios
7	Uso de Técnicas y Recursos didácticos
8	El rol de la información en el proceso de aprendizaje
9	Manejo del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje
10	Enfoque de la Estrategia de Medios
11	Conocimiento de las técnicas e instrumentos evaluativos
12	Gestión de las herramientas de planificación de medios

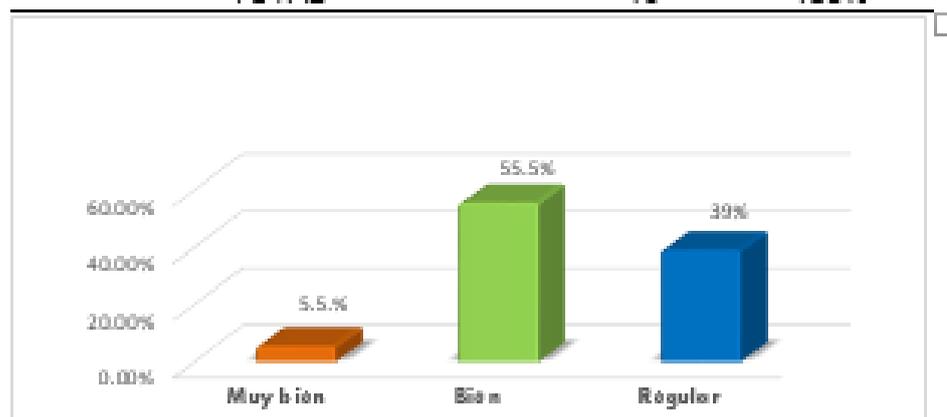
Triangulación

FAMILIA	CODIGOS
uso de tecnicas, métodos y estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje	Actividades docentes que permiten alcanzar los objetivos Clase desarrollada de manera expositiva El profesor no explica las actividades a desarrollar en la sesión de clase Equilibrio entre lo práctico y teórico Falta del concepto de Estrategia Didáctica Importancia del trabajo Practico en el desarrollo del curso Interaación con estudiante mediante el uso de materiales didácticos Los metodos del profesor permite poco el trabajo colaborativo Metodos del docente que no permiten un trabajo colectivo Metodos docentes que poco permiten el trabajo colaborativo Métodos que no permiten despertar el interes en el estudiante Refuerzo Académico Técnica memorística no vigente Utilización de ejemplos actuales y reales en la sesión de clases
El rol de la información en el proceso de aprendizaje de medios publicitarios	Accesibilidad a la Información Conceptos básicos de medios Contexto actual de los medios impresos en la publicidad Dominio del contenido de la sesión de clase Entendimiento actual de nuevas alternativas de medios Importancia de los medios tradicionales Poca información del medio Digital Tendencia Globales de Medios Tendencias del mercado de medios Uso de Benchmarks
Manejo del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de plan de medios publicitarios	Complejidad en el número de estudiantes Conexión inicial con los estudiantes Conflicto cognitivo en el desarrollo del curso Dificultad en el seguimiento de los trabajos Distribución de trabajos acorde a las particularidades del alumno Duración del curso de Medios Publicitario El docente pocas veces plantea los objetivos de la sesión de clase Identificación de saberes previos Poca participación por parte de los alumnos en la clase Poca preocupación docente por constatar el logro del aprendizaje Poca utilización de métodos para identificar problemas en el aula Pocas veces el docente identifica los problemas a resolver en clase Proceso de Metacognición Profesores teóricos Retroalimentación continua del docente
Enfoque de la estrategia de medios publicitarios	Comportamiento renuente a formulas y terminologias Conexión de los Estratégico con los Táctico Elaboración de la estrategia de medios Entendimiento del Brief Estrategia alineada a la Comunicación Estrategia alineada a los segmentos objetivos Estrategia aplicada en lo tactico Estrategia de Medios y la Negociacion con los medios Importancia de la estrategia de medios Los lineamientos estratégicos permiten la elaboración del plan de medios
Conocimiento de las técnicas e instrumentos evaluativos	Controles de Lectura Empleo de casos como técnica evaluativa Evaluación docente que poco contribuye a lograr mejores el aprendizaje Forma de evaluación docente que poco contribuye a mejorar el aprendizaje Metodos evaluativos Plan de Capacitación e Inducción profesional Poca contribución de la Evaluación docente para lograr mejores el aprendizaje Taller integrador de medios Técnicas evaluativas
Gestión de las herramientas de planificación de medios	Ausencia de herramientas al enseñar el curso de Medios Publicitarios Bajo conocimiento en manejo de herramientas Base teórica en el uso de herramientas Conocimiento de Herramientas de Planificación Desarrollar solo del plan táctico Falta de herramientas y estudios Falta de manejo del software de herramientas Herramientas y Retorno de inversion Publicitaria Importancia de las herramientas de medición La importancia de manejar las herramientas de planificación al iniciar las practicas profesionales

Resultados de la estadística

Maneja correctamente la información del tema

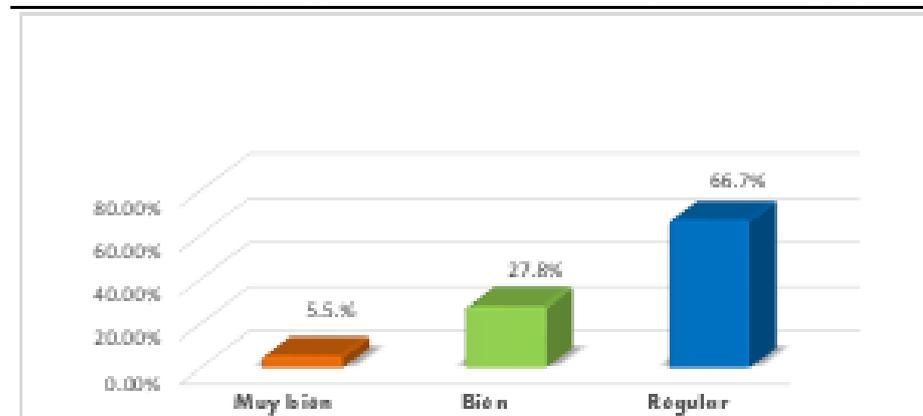
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Muy bien	01	5.5
b) Bien	10	55.5
c) Regular	07	39
d) Deficiente	00	00
TOTAL	18	100%



Realizando el análisis de la información que nos muestra la pregunta, se encuentra que el 55.5% de los evaluados calificaron con el nivel de bien, mientras que el 39%, calificaron como regular y solamente el 5.5% de los estudiantes tuvieron calificación de muy bien en el maneja correctamente la información del tema para la producción de textos escritos.

2. Emplea procesos cognitivos que regulan la escritura

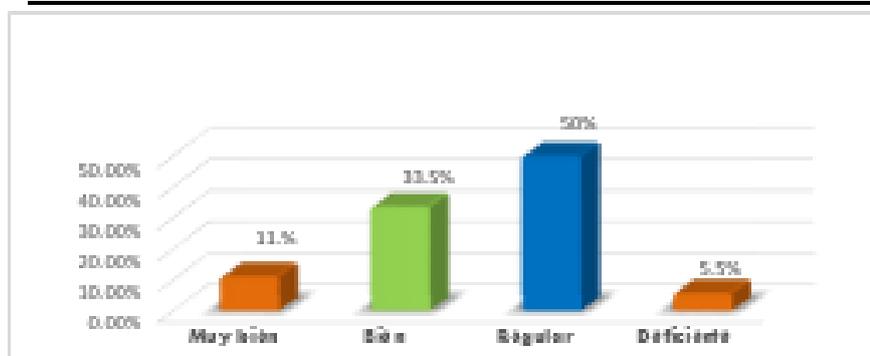
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Muy bien	01	5.5
b) Bien	05	27.8
c) Regular	12	66.7
d) Deficiente	00	00
TOTAL	18	100%



Realizando el análisis de la información que nos muestra la pregunta, se encuentra que el 66.7% de los evaluados calificaron con el nivel de regular, mientras que el 27.8%, calificaron como bien y solamente el 1% de los estudiantes tuvieron calificación de muy bien en el empleo de procesos cognitivos que permitan regular la escritura para la producción de textos.

3. Analiza lo escrito y realiza un diagnostico

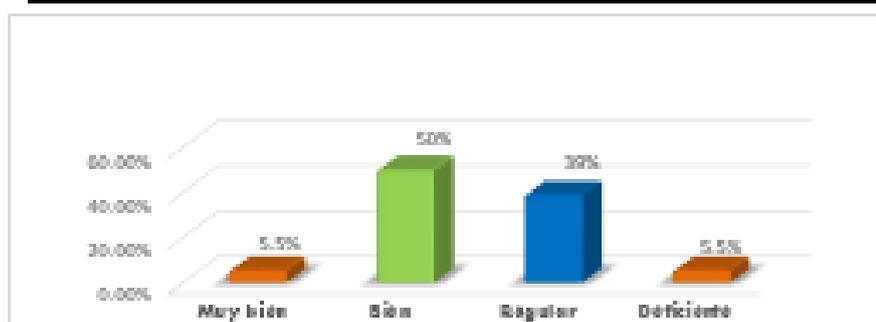
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Muy bien	02	11
b) Bien	06	33.5
c) Regular	09	50
d) Deficiente	01	5.5
TOTAL	18	100%



Realizando el análisis de la información que nos muestra la pregunta, se encuentra que el 50% de los evaluados calificaron con el nivel de regular, mientras que el 33.5%, calificaron como bien, solamente el 11% de los estudiantes tuvieron calificación de muy bien, finalizando con el 5.5% para quienes lograron el nivel deficiente en analizar lo escrito y realizar un diagnóstico para la producción de textos escritos.

4. Identifica y reconoce los errores

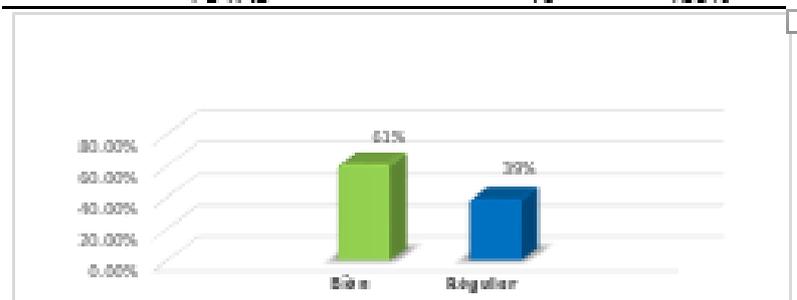
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Muy bien	01	5.5
b) Bien	09	50
c) Regular	07	39
d) Deficiente	01	5.5
TOTAL	18	100%



Realizando el análisis de la información que nos muestra la pregunta, se encuentra que el 50% de los evaluados calificaron con el nivel de bien, mientras que el 39%, calificaron como regular, solamente el 5.5% de los estudiantes tuvieron calificación de muy bien, finalizando con el 5.5% para quienes lograron el nivel deficiente en la identificación y reconocimiento de los errores en el proceso de producción de textos escritos.

+ Revisa y modifica lo escrito

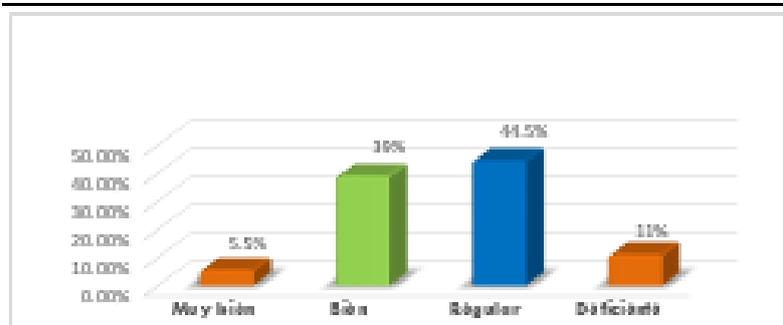
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Muy bien	00	00
b) Bien	11	61
c) Regular	07	39
d) Deficiente	00	00
TOTAL	18	100%



Realizando el análisis de la información que nos muestra la pregunta, se encuentra que el 61% de los evaluados calificaron con el nivel de bien, mientras que el 39% calificaron como regular en la revisión y modificación de lo escrito en el proceso de producción de textos escritos.

6. Planifica las técnicas aprendidas

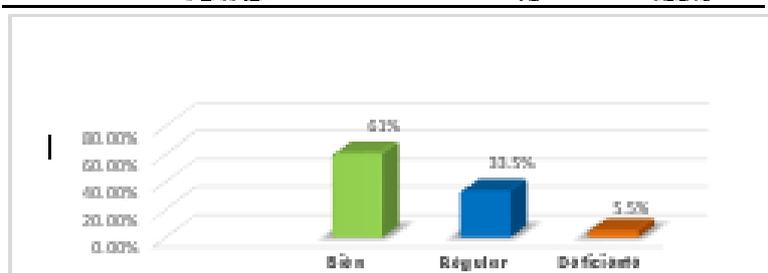
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Muy bien	01	5.5
b) Bien	07	39
c) Regular	08	44.5
d) Deficiente	02	11
TOTAL	18	100%



Realizando el análisis de la información que nos muestra la pregunta, se encuentra que el 44.5% de los evaluados calificaron con el nivel de regular, mientras que el 39%, calificaron como bien, solamente el 5.5% de los estudiantes tuvieron calificación de muy bien, finalizando con el 11% para quienes lograron el nivel deficiente en la planificación de técnicas aprendidas en el proceso de producción de textos escritos.

7. Pone en práctica diversas técnicas

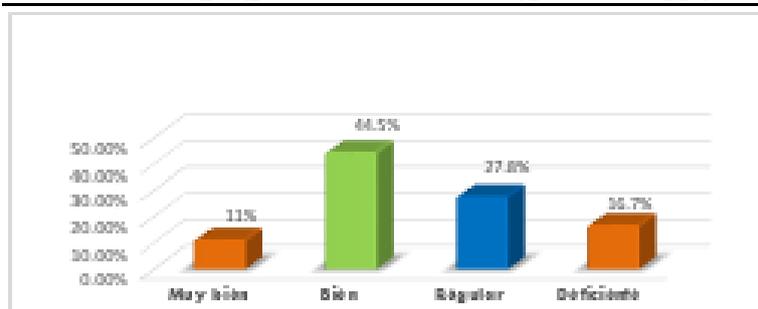
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Muy bien	00	00
b) Bien	11	61
c) Regular	06	33.5
d) Deficiente	01	5.5
TOTAL	18	100%



Realizando el análisis de la información que nos muestra la pregunta, se encuentra que el 61% de los evaluados calificaron con el nivel de bien, mientras que el 33.5%, calificaron como regular y solamente el 5.5% de los estudiantes tuvieron calificación del nivel deficiente en la puesta en práctica de las diversas técnicas a emplear en el proceso de producción de textos escritos.

8. Conoce procesos pedagógicos

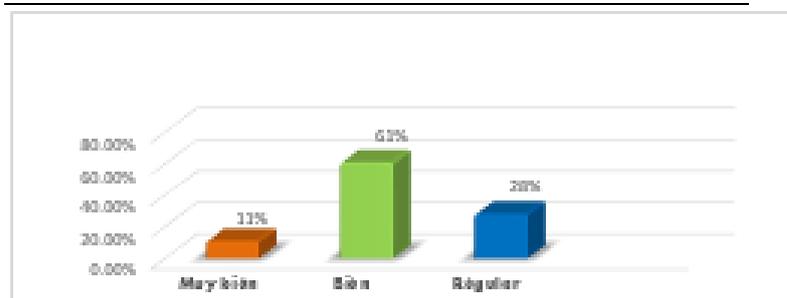
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Muy bien	02	11
b) Bien	08	44.5
c) Regular	05	27.8
d) Deficiente	03	16.7
TOTAL	18	100%



Realizando el análisis de la información que nos muestra la pregunta, se encuentra que el 44.5% de los evaluados calificaron con el nivel de bien, mientras que el 27.8%, calificaron como regular, solo el 11% de los estudiantes tuvieron calificación de muy bien, finalizando con el 16.7% para quienes lograron el nivel deficiente en conocer procesos pedagógicos empleados para la producción de textos escritos.

9. Emplea recursos materiales y digitales

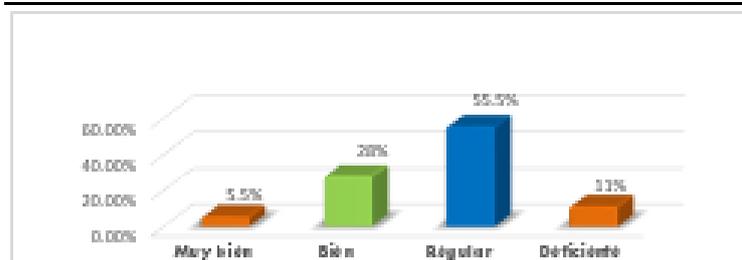
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Muy bien	02	11
b) Bien	11	61
c) Regular	05	28
d) Deficiente	00	00
TOTAL	18	100%



Realizando el análisis de la información que nos muestra la pregunta, se encuentra que el 61% de los evaluados calificaron con el nivel de bien, mientras que el 28%, calificaron como regular, solamente el 11% de los estudiantes tuvieron calificación de muy bien en el empleo de recursos materiales y digitales para la producción de textos escritos.

10. Emplea recursos didácticos adecuado

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
a) Muy bien	01	5.5
b) Bien	05	28
c) Regular	10	55.5
d) Deficiente	02	11
TOTAL	18	100%



Realizando el análisis de la información que nos muestra la pregunta, se encuentra que el 55.5% de los evaluados calificaron con el nivel de regular, mientras que el 27.8% calificaron como bien, el 11% de los estudiantes tuvieron calificación deficiente, solamente el 5.5% de la muestra lograron el nivel muy bien en el empleo de recursos didácticos adecuados para la producción de textos escritos.