



FACULTAD DE EDUCACIÓN

**Programa Académico de Maestría en
Ciencias de la Educación - PRONABEC**

**ESTRATEGIA PERSONALIZADA PARA
DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN
LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN
ESTUDIANTES DEL COLEGIO DE
GILATAMARCA**

**Tesis para optar el grado académico de Maestro en
Educación en la mención de Investigación e innovación
curricular**

BACHILLER: JORGE VALERIANO RAMOS GORDILLO

ASESOR: Dr. HUGO MONTES DE OCA SERPA

Línea de investigación:

Demanda cognitiva en el desarrollo del currículo escolar

Lima – Perú

2015

**UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA
ESCUELA DE POSTGRADO**

Facultad de Educación

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Jorge Valeriano Ramos Gordillo, identificado con DNI N° 01218315, estudiante del Programa Académico de Maestría en Ciencias de la Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola, presento mi tesis titulada: Estrategia personalizada para desarrollar habilidades cognitivas en la producción de textos escritos en estudiantes del Colegio de Gilatamarca

Declaro en honor a la verdad, que el trabajo de tesis es de mi autoría; que los datos, los resultados y su análisis e interpretación, constituyen mi aporte a la realidad educativa. Todas las referencias han sido debidamente consultadas y reconocidas en la investigación.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información aportada. Por todas las afirmaciones, ratifico lo expresado, a través de mi firma correspondiente.

Lima, diciembre de 2015

.....
Jorge Valeriano Ramos Gordillo

DNI N° 01218315

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado aprueban la tesis de graduación, el mismo que ha sido elaborado de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la EPG-Facultad de Educación.

Lima, diciembre del 2015

Para constancia firman

Dr. Felipe Aguirre Chávez

Presidente

Dra. Doris Elida Fuster
Guillen

Secretario

Dr. Jesús Hugo Montes
de Oca Serpa

Vocal

Epígrafe

“La clase es un laboratorio, un museo, un taller, donde se experimenta, se observa y se trabaja, ya no es el aula donde pontifica el maestro. Desaparece la tortura de las lecciones y de los exámenes, puesto que no hay enseñanza clasificada, sino utilizada. La mejor lección es un proyecto de trabajo, y el mejor examen, su ejecución”.

José Antonio Encinas

Dedicatoria

A mí padre quien siempre me brindó afecto y todas las cosas materiales, ahora descansa en paz junto a Dios siempre estará presente en mí.

A mi madre que siempre está al pendiente de mí y porque apoya las decisiones que tomo, mi eterno agradecimiento.

A Marina mi esposa, a mis hijos Erika y Pool, porque son mi motivación para seguir estudiando y trascender en la vida.

Agradecimiento

A los miembros del Comité de jurados por su paciencia y aporte al trabajo de investigación, mi agradecimiento especial por sus oportunos consejos y orientaciones a lo largo de todo el trabajo de grado.

Quiero agradecer de manera especial a la Lic. Victoria Jiménez Chumacero, por apoyarme en los momentos más difíciles que tuve en mis estudios, siempre recordaré el gesto que tuvo con mi persona.

A los catedráticos de la Escuela de Postgrado, de la Maestría en Innovación e investigación curricular, por compartir sus conocimientos y sabias experiencias a lo largo de mi formación profesional.

Mi agradecimiento especial a mi asesor Dr. Hugo Montes de Oca, por sus oportunos consejos y orientaciones a lo largo de todo el trabajo de grado y comprender mi carácter especial.

Índice

Resumen	XI
Abstract	XII
Introducción	13
Teoría Conductista	22
Teoría cognitiva	23
Teoría constructivista	24
TEORÍAS COGNITIVAS DE APRENDIZAJE	26
Teoría psicogenética	26
Teoría sociocultural	27
Teoría del aprendizaje significativo	28
Teoría de aprendizaje por descubrimiento	28
Teoría del interaccionismo social	29
Teoría filosófica humanística	30
Teoría del paradigma socio crítico	32
Teoría del enfoque intercultural	33
ESTRATEGIA PERSONALIZADA	34
Definición conceptual	34
Estrategias personalizadas en el aprendizaje	35
HABILIDADES COGNITIVAS	40
Definición de Cognitivo	40
Desarrollo de habilidades cognitivas en la producción de textos escritos	41
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	45
Enfoque cognitivo procesual de la producción de textos	49
CONTEXTO SOCIOCULTURAL EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS (PCR) REGIÓN DE PUNO	52
DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COGNITIVAS EN EL COLEGIO DE GILATAMARCA.	54
CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD DONDE SE DESARROLLÓ EL ESTUDIO.	55
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	58
METODOLOGÍA DEL DIAGNOSTICO	61
PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO	62
Instrumentos	64
DESARROLLO DE LA CODIFICACIÓN	67
Primer momento; proceso de categorización (Anexos)	67
Segundo momento; Organización de las categorías.	69
Resultados del diagnóstico del objeto de estudio.	70
Entrevista a especialista	70
Encuesta al profesor	70
Resultados de la encuesta a los estudiantes	71
Resultados del test de desempeño (estudiantes)	72
Tercer momento relaciones, analíticas, interpretación y discusión	74

ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COGNITIVAS EN LA NORMATIVIDAD EDUCACIONAL	76
DE LA SISTEMATIZACIÓN DE LOS DATOS EXTRAÍDOS DE LAS DIFERENTES UNIDADES DE ANÁLISIS, HA PERMITIDO A FORMULAR LA SIGUIENTE TEORÍA SUSTANTIVA.	77
Teoría sustantiva	79
PROPUESTA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES COGNITIVAS EN TEXTOS ESCRITOS.	81
FUNDAMENTACIÓN SOCIO EDUCATIVA, PEDAGÓGICA Y CURRICULAR	82
Fundamento socio-educativo	82
Fundamento curricular del área	88
ESTRATEGIA BASADA EN EL MODELO SOCIO COGNITIVO, PRAGMALINGÜÍSTICO Y DIDÁCTICO PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	93
La producción de textos desde el enfoque cultural	94
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	100
Conclusiones	102
Recomendaciones.	103
Referencias	104

Índice de tablas

Tabla 1 Clasificación de las habilidades cognitivas de la taxonomía de Bloom:	44
Tabla 2 Cuadro comparativo de Feuerstein y Faccione para escribir textos	50
Tabla 3 Cronograma de la recolección de datos	63
Tabla 4 Unidad de análisis de la muestra de estudio	63
Tabla 5 Instrumentos, actores y tipo de información	64
Tabla 6 Proceso de categorización	67
Tabla 7 Organización de las categorías	69
Tabla 8 Resultados de la rúbrica aplicada a la producción de textos escritos.	72
Tabla 9 Triangulación de las unidades de análisis	74
Tabla 10 Ubicación geográfica de la Institución Educativa de Gilatamarca	83
Tabla 11 Cartel de competencias, capacidades, habilidades cognitivas e indicadores	95
Tabla 12 Datos generales de especialistas	100
Tabla 13 Puntaje de la validación externa e interna	101

Índice de figuras

Figura 1: Teorías cognitivas de aprendizaje considerados en el estudio.....	25
Figura 2: Criterios de Elaboración del Instrumento	62
Figura 3: Fases e la aplicación de instrumentos	66
Figura 4: Resultados de la aplicación de la rúbrica a la prueba de desempeño	73
Figura 5: Triangulación de los resultados de los instrumentos	75
Figura 6: Teoría sustantiva	80

Resumen

El objetivo del estudio es, proponer estrategias personalizadas y desarrollar habilidades cognitivas en la producción de textos escritos en estudiantes de cuarto año de secundaria del colegio Gilatamarca. La investigación se fundamenta en el enfoque cualitativo de diseño aplicada proyectiva. El diagnóstico se utilizó métodos teóricos y empíricos como; entrevista, encuesta y test de desempeño, los que evidenciaron categóricamente las dificultades en desarrollar las habilidades cognitivas de; conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación, en la redacción de textos escritos. La unidad de análisis comprendió un especialista, seis estudiantes y un docente de la institución. Los referentes teóricos fueron; Vygotsky, desde su perspectiva sociocultural y de Feuerstein, con la modificabilidad de la estructura cognitiva. Se propone el modelo pedagógico sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico, diseñado por DIDATEX (didáctica del texto), para escribir textos por tres razones; se planifica con la participación del estudiante, el tema es un problema real del contexto, aporta argumentos válidos y a la solución del problema. El principal resultado que se logró fue, validar la propuesta con la intención de desarrollar la capacidad de producir textos escritos críticos y creativos por el estudiante.

Palabras Clave: Estrategias personalizadas, habilidades cognitivas, producción de textos.

Abstract

The aim of this study is to propose personalized strategies in order to develop the cognitive abilities in the production of written texts in high school junior students at Gilatamarca School. The research is based on the qualitative approach of the projected applied method. For the diagnose, the theoretical and empirical methods were used such as: the interview, the survey and the performance test which categorically showed the difficulties to develop the cognitive abilities of knowledge, comprehension, application, analysis, synthesis and evaluation, in the composition of written texts. The unit of analysis was composed of a specialist, six students and a teacher from the school. The theoretical references were; Vygotsky, from his sociocultural perspective and Feuerstein with the Structural Cognitive Modifiability. It is proposed to use the Social Cognitive, pragmalinguistics and didactic practices, designed by DIDATEC (didactic process of texts); in order to write texts for three reasons; it is planned with the participation of the student, the topic is a real problem of context and contributes valid arguments to the solution of the problem. The first result that was made was, to validate the proposal to develop the ability of the production of written texts in the student.

Keywords: Personalized strategies, cognitive abilities, written production

Introducción

En plena era del conocimiento por el impulso de tecnología, información y comunicación TICs. la educación es considerada como un evento valioso para los seres humanos. En el mundo se observa que se impone el neoliberalismo y se globalizan los mercados de capitales, generando un escenario de cambios acelerados en esta sociedad consumista que se proyecta peligrosamente a sucumbir a causa del incremento del calentamiento global, el desequilibrio ambiental, conflictos bélicos, confrontaciones sociales, que amenazan y ponen en peligro la vida de las personas en la tierra. En este contexto la educación tiene un valor social significativo, porque es un instrumento de transformación social con el que se puede revertir el problema con miras a lograr el desarrollo sostenible y sustentable en los países.

Frente a esta realidad profesores e instituciones educativas tienen retos y oportunidades que asumir, si no quieren quedar relegados y fenecer ante la incertidumbre total, en ese sentido, enseñar a pensar, a aprender y desaprender es vital para la educación. En esa línea generar conocimiento, estimular la creatividad, la crítica constructiva, el emprendimiento en los estudiantes desde un enfoque intercultural, es la fórmula adecuada para formar y educar ciudadanos competentes. La didáctica como el arte de enseñar es un medio esencial del que se vale el profesor, su desempeño adecuado en aulas exige el dominio de la asignatura que enseña, y lograr una formación integral de calidad, la sociedad requiere de maestros responsables, que consideren la singularidad del alumno, y adecuen los contenidos o saberes del currículo formal a las exigencias e intereses de los estudiantes.

La educación secundaria como eslabón con la educación superior está obligada a desarrollar competencias, capacidades, actitudes y valores en el estudiante. Ahora bien toda persona es única, posee un estilo, ritmo e inteligencia de aprendizaje, esta característica demanda que el docente posea una preparación especial en pedagogía porque es el mediador del proceso de enseñanza y aprendizaje, como tal tiene que desarrollar actividades dinámicas e interactivas, además debe motivarlos a que participen activamente de la construcción de sus conocimientos. En relación a la categoría que es motivo de estudio, se señala que las habilidades cognitivas son procesos internos que se activa cuando se escribe, y requiere de conocimiento, clasificación, comparación, análisis, síntesis, evaluación, entre otros, redactar es complicado pero con un trabajo paciente es factible realizarlo.

Esta indagación científica considera los siguientes enfoques de aprendizaje que abordan el evento desde distintas ópticas, la teoría del Conductismo de Piaget, el Aprendizaje Significativo de Ausubel, el Descubrimiento de Bruner, el Sociocultural de Vygotsky, el Interaccionismo Social de Feuerstein y la teoría del Humanismo de Rogers. A Bloom, en la categoría apriorística de habilidades cognitivas y sus dominios según la Taxonomía o Clasificación de Objetivos, en la producción de textos escritos. Así mismo se revisó información de Faccione y Feuerstein, en el aspecto de modificabilidad cognitiva y la visión crítica, a Cassany, en la escritura en sus dimensiones; planificación, textualización, revisión, se considera el modelo del grupo Didactex, que plantea elementos importantes y claves para lograr la capacidad de producción escrita, con el fin de revelar el pensamiento o ideas mediante el texto redactado por los estudiantes.

El Marco Legal, que se menciona está vigente en el país, se ha analizado los siguientes documentos normativos, la Constitución Política del Perú, que señala la educación como un servicio obligatorio y gratuito, la Ley General de Educación, y su Reglamento de Ley N° 28044, Ley General de Reforma Magisterial N° 29944 y su Reglamento, la Ley de Educación Bilingüe Intercultural N° 27818, donde el Estado reconoce la diversidad cultural, como un valor y fomenta la educación bilingüe intercultural. El Proyecto Curricular Regional de Puno, que consigna una educación que afirme su cultura formando personas que contribuyan al desarrollo económico, cultural y social del país. Así mismo el Plan Bicentenario del Perú al 2021, que contempla: Derechos universales, la dignidad del género humano, garantizar oportunidades, acceso a los servicios, competitividad y empleo a los peruanos.

El escenario educativo del estudio científico, es muy peculiar porque tiene características especiales, pertenece a la cultura aimara del ámbito rural, que es la más vulnerable por diversos factores como; docentes desmotivados, ausencia de material pedagógico, infraestructura pésima, inexistencia de servicios básicos, población que vive en extrema pobreza, etc. estos problemas tienen un impacto negativo en la formación integral del educando. El Diseño Curricular Nacional, era inadecuado a su realidad y no respondía a las características de la Región de Puno, por varias razones más se construyó y validó el Proyecto Educativo Regional, que tiene aprobación oficial, y es el nuevo instrumento normativo de la educación en la región, que se orienta a lograr el desarrollo económico, social y cultural de los quechuas y aimaras del Altiplano.

En este contexto el proceso de escritura es una exigencia del consenso y urge registrar toda la sabiduría de los pueblos originarios. En la práctica se hace tedioso y complejo en los estudiantes de todos los niveles, porque cuando redactan sus textos no son comprensibles, ellos tienen temor y no se atreven a plasmar los saberes que llevan consigo, conocimientos como producto de las vivencias cotidianas y transmisión oral de padres, tíos, abuelos, autoridades y sabios andinos. La escuela mediante la escritura cobra importancia, y garantiza el acceso y la sostenibilidad de saberes de la cultura andina altiplánica, por otra parte se escucha en los padres y jóvenes aimaras que su historia y sabiduría ancestral ha sido tergiversada, lo escribe gente foránea. Ellos piensan que el colegio debe formar a los futuros prosistas que plasmarán la verdadera historia de los Lupakas de la cultura Tiahuanaco.

Como antecedentes de investigación se ha considerado las investigaciones de, Águila (2014) tesis doctoral titulado: Habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en la Universidad de Sonora. Con enfoque cualitativo y cuantitativo de tipo descriptivo. El concluye; que las estrategias para evaluar el pensamiento crítico consisten en técnicas como resúmenes y mapas mentales, así mismo es necesario conocer los estilos de aprendizaje, si son auditivos, visuales o kinestésico. Reconoce como habilidades básicas de pensamiento; percibir, observar, interpretar, clasificar, comparar, sintetizar, que si bien son útiles e imprescindibles a la hora de trabajar la información, no son suficientes. Esta afirmación es valiosa porque coincide con algunas habilidades básicas que se trabajó en esta investigación, además señala que el cuestionamiento y la autocrítica son valiosos en el estudiante, y que el pensamiento está en función del contexto socio cultural.

En su tesis Serrano (2012) denominado; desarrollo de habilidades cognitivas en el área de historia, geografía y economía mediante el uso de la Webquest, propuesta didáctica para alumnos de segundo de secundaria de la I.E. “Los Álamos” de Lima – Perú. Investigación cualitativa descriptiva en la modalidad de investigación – acción. Concluye; el uso de Webquest, como tecnología digital interactiva, beneficia a los alumnos en la forma de enseñar porque exige mayor esfuerzo y compromiso en la tarea educativa, y que los recursos digitales contribuyen al desarrollo del pensamiento, en zonas donde hay acceso al Internet. Lamentablemente en el espacio del fenómeno de estudio, no se cuenta con ningún tipo de servicio básico como; energía eléctrica, servicio de internet menos comunicación satelital, por esta situación solo se hace uso de material básico que posee el estudiante.

En su tesis, Vargas (2010) denominado; paradigma sociocognitivo como base del cambio en la cultura pedagógica, análisis de una experiencia de intervención regional. De metodología mixta (cuantitativa y cualitativa). Concluye que pedagógicamente es importante mantener el estudio teórico para fortalecer la aplicación del paradigma socio cognitivo al trabajo docente. El proceso aprendizaje-enseñanza es más eficaz en la medida que se explicitan las capacidades, habilidades, valores y actitudes por desarrollar, es necesario depurar actividades extracurriculares que no estén orientados a desarrollar las capacidades, habilidades, valores y actitudes. La idea de realizar actividades culturales en esta región, es bien vista porque ellas afirman su patrimonio e identidad cultural, además que se sienten a gusto y contribuye a fortalecer las actividades pedagógicas dinámicas e innovadoras.

Encinas (1969) decía, cada niño es un tipo psicológico...posee ciertas características que lo hacen inconfundible, muestra determinadas síntomas en su proceso psíquico, que resulta absurdo englobar mediante una apreciación empírica al grupo. En ese mismo pensamiento García (1970) manifestaba que, “la Educación Personalizada está justificada por la exigencia insoslayable de atender a las peculiaridades de cada hombre singular y concreto...reconoce la individualidad de cada ser humano y respeta los estilos y ritmos de aprendizaje de cada persona...”. Estas ideas siguen vigentes en la educación por la naturaleza misma de trabajar con seres humanos y porque cada estudiante aprende de diferente manera a la vez que tiene sus propias necesidades e intereses según el contexto, pensamientos que fortalecen la idea de proponer estrategias personalizadas para los estudiantes rurales.

Frente al problema del fenómeno educativo abordado que es, el deficiente desarrollo de habilidades cognitivas en la producción de textos redactados por el escolar del cuarto año de secundaria del colegio de Gilatamarca. Se puede mencionar estas dificultades como características a superar en la redacción, la acentuación es incorrecta de las palabras, construyen oraciones sin respetar la estructura del tipo de texto, confunden al escribir la “b” con la “v”, también la “s”, “c” o “z”, y por ser bilingües confunden la “e” con la “i”, los textos que producen no son comprensibles, presentan defectos gramaticales, sintácticos, etc. Además de que; no comprenden, comparan, analizan, sintetizan y evalúan, en el momento de escribir. Por esta situación se plantean cuatro estrategias o métodos personalizados que son; el método de proyectos, de indagación, de estudio de caso y basado en problemas, orientados a desarrollar las habilidades cognitivas en textos argumentativos y explicativos.

La investigación científica tiene la finalidad de dar respuesta a la siguiente pregunta científica: ¿Cómo la propuesta metodológica de estrategia personalizada contribuirá a desarrollar las habilidades cognitivas en la producción de textos escritos en los estudiantes del colegio de Gilatamarca?. El tema desarrollado es una Propuesta pedagógica de estrategias personalizadas para desarrollar las habilidades cognitivas en la producción de textos escritos con creatividad y crítica.

En esta investigación científica se define como objeto de investigación; la enseñanza y el aprendizaje. El campo de acción; la capacidad de producción de textos escritos en el área de Comunicación Sociocultural Bilingüe del Proyecto Curricular Regional de Puno. El objetivo de la investigación; proponer una estrategia personalizada para desarrollar las habilidades cognitivas en la producción de textos escritos en estudiantes del Colegio de Gilatamarca.

Las preguntas científicas que se formulan como punto de partida ¿Cuál es el diagnóstico sobre el desarrollo de habilidades cognitivas en la producción de textos escritos en el Colegio de Gilatamarca? ¿Cuáles son los fundamentos teóricos-metodológicos científicos que puede contribuir a desarrollar habilidades cognitivas en la producción de textos escritos? ¿Cómo proponer una propuesta innovadora de estrategias de aprendizaje para mejorar el desarrollo de habilidades cognitivas en la producción de textos escritos? ¿Cómo validar la propuesta de manera preliminar y desarrollar las habilidades cognitivas en la producción de textos escritos?

En correspondencia con el objetivo de la investigación se plantean las siguientes tareas científicas: Diagnosticar el nivel de desarrollo de habilidades cognitivas en la producción de textos escritos. Identificar la teoría científica que fundamenta la propuesta de la estrategia personalizada en el desarrollo de habilidades cognitivas en producción de textos escritos. Modelar la estrategia personalizada innovadora para el desarrollo de habilidades cognitivas en la producción de textos escritos, y validar la propuesta de estrategia personalizada con la finalidad de mejorar el desarrollo de habilidades cognitivas en la producción de textos escritos en el Colegio de Gilatamarca.

En relación al enfoque de la investigación y por considerar el Proyecto Curricular Regional (PCR), se asume la posición sociocrítica e intercultural, por las siguientes razones; el PCR, considera en su propuesta pedagógica que, todo conocimiento es puesto en tela de juicio en su construcción y aceptación en el escenario aimara, el mismo que servirá al estudiante primero para que cambie como

persona, luego contribuya a transformar la realidad, en beneficio de lograr el bienestar social para vivir en armonía con la naturaleza. En ese sentido el saber científico es global y se encuentra en diversos contextos culturales, la construcción del conocimiento es un proceso social colaborativo que alcanza validez cuando llega a demostrarse. Es intercultural porque se basa en el reconocimiento de los saberes de la cultura originaria, que integra conocimiento foráneo y alcanzar su desarrollo.

Su método es cualitativa de paradigma interpretativo, es de tipo, aplicado proyectivo, con rasgos etnográficos, fenomenológicos. Sandin (2013) manifiesta;

“La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de los fenómenos educativos y sociales, que se realiza para la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, así mismo a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos”
(p. 123).

Las preguntas y objetivos específicos nos han llevado a ejecutar los métodos teóricos en la construcción del marco teórico y los empíricos en el diagnóstico del trabajo de campo. Para el tratamiento epistemológico se procedió a buscar información en fuentes bibliográficas, base de datos de bibliotecas especializadas públicas y privadas, así mismo se recurrió a los métodos de análisis, síntesis, inductivo-deductivo, se puntualizó los aspectos centrales del fenómeno de estudio. También se utilizó los métodos de observación, entrevista semi-estructurada y un test de desempeño, a las unidades de análisis en la etapa de recoger información en el trabajo de campo. Es necesario indicar que este diseño de indagación es ex post, puesto que conserva un carácter provisional y su sentido es dado o se encuentra al finalizar el proceso. Dávila (1995).

Mediante el método histórico lógico, en un primer momento se establecieron las categorías de análisis, luego fue hermenéutico en su fase de diagnóstico, porque desde adentro se exploró las características del fenómeno, para realizar el análisis descriptivo e interpretar el objeto de investigación desde la aplicación didáctica, específicamente sobre el desarrollo de habilidades cognitivas en un número reducido de estudiante. Hurtado (2000) señala; que esta investigación es proyectiva aplicada que resolverá problemas prácticos y quedará en una propuesta.

En la etapa del diagnóstico se construyeron y validaron los instrumentos para tener contacto con los participantes considerados como unidad de análisis a quienes se les aplicó una encuesta al especialista, profesor y estudiantes, entrevista a profundidad al especialista, profesor y estudiantes, y una prueba de desempeño a los escolares, toda esta información se transcribió, luego se codificó e identificó las categorías emergentes, seguidamente se hizo la triangulación y el análisis interpretativo, finalmente se planteó la teoría sustantiva del diagnóstico.

La muestra de estudio, considero a una especialista, a seis estudiantes y un docente de la institución educativa secundaria de Gilatamarca, colegio ubicado en la región de Puno, a 4,200 m.s.n.m. ubicado entre la frontera de Puno y Moquegua, población netamente aimara. Las entrevistas han sido realizadas en orden secuencial dependiendo de la predisposición de tiempo de los participantes, es necesario manifestar que el investigador está familiarizado con el espacio objeto de la muestra porque viene haciendo estudios etnográficos en ese contexto.

Se realiza una breve descripción sobre la lengua y escritura aimara, con la finalidad de dar a conocer algunos hallazgos identificados en la entrevista y en el test de desempeño realizado a los estudiantes, los productos (texto escrito) de los estudiantes ha sido evaluado con una rúbrica que considera indicadores referidos a los procesos cognitivos en la producción de textos redactados, la valoración que tiene es cualitativa. Como resultado de ello se puede deducir que los estudiantes no desarrollan adecuadamente los procesos cognitivos de conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación, en el momento de escribir textos escritos con temas de su contexto social.

Luego de sistematizar la abundante información recogida del trabajo de campo, es necesario dar a conocer los resultados y aclarar algunos eventos de tipo cultural, la investigación cualitativa así lo amerita. La población aimara tiene su propia cosmovisión, sus actividades rutinarias están fuertemente ligadas a su cultura, romper esos esquemas y desarrollar temas de la cultura occidental requiere de un discurso profundo de corte intercultural con el estudiante, eso significa que como profesor tienes que demostrar que es parte de su cultura para ganar la aceptación y simpatía del escolar. Puede resultar una falacia tal afirmación para algunos lectores, es comprensible porque es propio de quienes desconocen lo que siente el aimara. Además como lo diría Spearman (2004) es un, “secreto interno”, que el aimara nunca lo va a decir, sin caer en una generalización total.

La novedad científica radica en que se integrarán las áreas de Comunicación, Ciencia Tecnología y Ambiente, Matemática e Historia y Geografía, en un Proyecto de Aprendizaje, que se plantea el desarrollo de estrategias como; método de indagación, método de proyectos, método de casos y el método basado en problemas, así mismo se acoge el modelo; sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico (Didaxtec), para la redacción de textos desarrollando las habilidades cognitivas. El modelo tiene estas características; el tema es elegido por el estudiante libremente el mismo que debe ser del contexto, considera la motivación intrínseca y extrínseca del escolar, asume que el texto escrito está orientado a lectores serios, el mismo que debe contribuir a resolver problemas educativos, sociales y culturales, finalmente requiere el acompañamiento permanente del docente en todo el proceso de escritura.

Este modelo garantiza el desarrollo de habilidades cognitivas en la escritura porque es dinámico e interactúa con las personas de su entorno, y revalorará los saberes ancestrales que son vigentes en el mundo andino para beneficio de todo el colectivo social. Sintetizando lo que se quiere verter es, aprovechar el contexto sociocultural con el fin de extraer conocimientos que serán los insumos básicos en la producción de textos escritos de tipo; argumentativo, explicativo y expositivo, las estrategias personalizadas mencionadas viabilizarán el objetivo en beneficio del estudiante y las personas obedeciendo a los principios de la cosmovisión aimara.

La contribución teoría radica en, proponer estrategias didácticas personalizadas como; el método de problemas, método de proyectos, el método de indagación y el método de estudio de caso, con la finalidad de desarrollar las habilidades cognitivas en un texto escrito con creatividad y crítica.

El aporte práctico, es que se considera el modelo; sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico (Didaxtec) con la finalidad de que el estudiante escriba textos de corte socio-cultural, en el que desarrollará habilidades cognitivas básicas mediante las estrategias propuestas, redacciones que serán utilizados en canalizar y gestionar ante las autoridades mejoras para la Comunidad.

La investigación está organizada en Capítulos, la introducción que detalla el ideal, la realidad problemática, la posible solución al problema, el objeto de estudio, metodología, novedad científica, significancia práctica de investigación denominada; estrategia personalizada para desarrollar habilidades cognitivas en producción escrita por los estudiantes.

El primer Capítulo, presenta todo el aporte epistemológico, la revisión de teoría clásica y contemporánea que fundamenta el estudio del fenómeno, además indica la definición conceptual, el desarrollo de la categoría; habilidades cognitivas en producción de textos escritos, luego el contexto sociocultural de la producción de textos de escritos.

El segundo Capítulo, considera el diagnóstico del objeto de estudio, la planificación, elaboración y validación de instrumentos por especialistas, seguidamente la narración del trabajo de campo, iniciando con la transcripción de información, codificación, identificación de categorías emergentes, triangulación de información y teoría sustantiva.

El tercer Capítulo, presenta los elementos de la propuesta pedagógica que son; el contexto nacional y regional sobre el fenómeno, el análisis pedagógico, los fundamentos; pedagógico, psicológico, filosófico y sociológico, aspectos del área curricular de Comunicación, seguidamente la propuesta didáctica cuidadosamente elaborado que contempla el modelo y sus momentos de aplicación, culminando el proceso de validación de la propuesta a juicio de expertos.

Finalmente se presenta las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía consultada para la tesis y anexos.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

El Capítulo se divide en tres epígrafes, primero, menciona las teorías de aprendizaje, enfoques y paradigmas, donde se asume una posición al respecto. El segundo epígrafe desarrolla, la definición conceptual de estrategia personalizada y las estrategias centradas en el estudiante. El tercer epígrafe, la definición conceptual, el desarrollo de habilidades cognitivas en producción de textos escritos, en ese mismo apartado un cuadro comparativo de Feuerstein y Faccione, con quienes el autor se identifica. El cuarto epígrafe, el contexto sociocultural, el proceso de construcción del estado de arte, como producto de revisión de teorías y enfoques sobre categorías identificadas. El desarrollo de los eventos está en relación al tópico de indagación, acogiendo el punto de vista psicológico, filosófico, sociológico, antropológico y pedagógico, como soporte al marco teórico.

Teorías del aprendizaje

Teoría Conductista

Esta teoría afirma que, las conductas son manifestaciones reflejas, conocido como instrumental en el proceso de enseñanza, es una directiva voluntaria que puede ser fortalecida o debilitada. En esa línea, Casas (2007) manifiesta que, el conductista en el aprendizaje genera cambios en los comportamientos, que son observables, medibles y cuantificables.

Se puede inferir que el estudiante solo es receptor de contenidos que debe memorizar, el papel principal lo tiene el profesor, él posee los conocimientos que enseña, y del que deben rendir un examen, todo el desarrollo está centrado en contenidos, además que la motivación es externa que se vale de premios o castigos como reforzadores del aprendizaje.

Este enfoque de aprendizaje prioriza la memorización de saberes, no es relevante el proceso de construcción o estructuración interna del conocimiento en el estudiante, solo le interesa el estímulo-respuesta para cambiar de conducta y lograr la respuesta que se desea, el famoso condicionamiento clásico, en el aprendizaje se da

cuando el individuo responde a un estímulo que produce de manera obligada. Muchos críticos tienen opiniones contrarias al conductismo. La disciplina de la psicología y el impulso de experimentos científicos en esta rama, justifican su vigencia relativamente en el campo educativo.

Teoría cognitiva

Esta teoría considera que, el desarrollo biológico enfatiza los procesos cognoscitivos como resultado de la adaptación dinámica del organismo al medio, mediante la asimilación y la acomodación. El Minedu, (2007) señala: "...que la adquisición del conocimiento se describe como una actividad mental que implica una codificación interna y una estructuración (habilidades cognitivas) por parte del estudiante" (p. 17).

En el enfoque cognitivo el estudiante desarrolla sus capacidades y potencialidades internas mediante la optimización de los procesos cognitivos para adquirir conocimientos, la activación de las estructuras mentales internas es como producto de estrategias aplicadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El objetivo principal del cognitivismo es afirmar que la mente humana tiene la capacidad de pensar, procesar, aprender y almacenar información, la teoría se orienta a la conceptualización de los procesos del aprendizaje en el estudiante.

El profesor considera que el estudiante activo aprende significativamente cuando procesa información para aprender y solucionar problemas. Esta categoría señala que los procesos cognitivos, se movilizan en el pensamiento y capta los estímulos fijándolo en la memoria, conocimientos que posterior será utilizado en generar la construcción de saberes, así mismo la conexión que tiene las habilidades cognitivas en relación con el lenguaje son importantes en el aprendizaje del escolar, porque contribuye a organizar conocimiento.

Específicamente en la producción de textos las habilidades cognitivas son elementales en la escritura, porque que las palabras, oraciones, textos o párrafos están sujetas a un procesamiento cognitivo previo a su realización. En esa medida existe la necesidad de trabajar en base a estrategias personalizadas activas e interactivas que potencien las estructuras intelectuales del educando.

Teoría constructivista

El enfoque constructivista considera al estudiante como el protagonista del proceso de aprendizaje, porque tiene en su estructura mental saberes que son la base en la construcción de nueva información. Muchos intelectuales que han adoptado esta teoría coinciden que el enfoque constructivista en el aprendizaje, busca demostrar que el conocimiento es una función de cómo el individuo crea significados a partir de sus propias experiencias. El constructivismo no es un enfoque totalmente nuevo del aprendizaje, en este paradigma el profesor es el mediador entre los conocimientos y el estudiante, e interactúa con sus semejantes el afán de desarrollar capacidades, habilidades, actitudes y construir saberes o conocimiento que depende del desarrollo de las estructuras cognitivas del individuo.

La educación asume que el estudiante avanza de la zona de desarrollo real, a la zona de desarrollo próximo con la ayuda del mediador, y avanza hasta la zona potencial, previo a crear el conflicto cognitivo. Para lograr aprendizajes sólidos o significativos es necesario que los estudiantes sean los actores principales en el proceso de aprendizaje, ellos deben construir conocimientos siendo conscientes de las habilidades cognitivas que desarrollan, en este proceso el profesor juega un rol importante como mediador, que debe aplicar estrategias, técnicas o medios teniendo en cuenta los intereses y necesidades del educando. Entonces existe el consenso que la mediación en el proceso de enseñanza y aprendizajes es determinante en el logro del éxito o fracaso escolar del alumno, la tarea de educador es altamente responsable y no puede caer en la improvisación y desempeño negativo.

La educación en el Perú, adopta el enfoque constructivista en el desarrollo de competencias en la educación básica, desde en Minedu (2014) se señala que, todo proceso de enseñanza y aprendizaje se basa en la reflexión y luego el estudiante construye cognitivamente conocimiento por influencia de su entorno social, en base a saberes previos que se relacionan con las nuevas experiencias. Para desarrollar el enfoque constructivista acoge estas teorías; Epistemología-genética de Piaget, del Aprendizaje Significativo de Ausubel, Sociocultural de Vygotsky, del Descubrimiento de Bruner, entre otros, así mismo algunos modelos entre ellos el psicopedagógico activo, tecnológico. En la Región de Puno, se asume el enfoque socio crítico que se fundamenta en un enfoque sociocultural para su desarrollo, y considera como fundamental el enfoque intercultural para su reafirmación cultural e identidad andina.

Es importante entender que el estudiante es quien crea su propia interpretación del mundo, además crea situaciones donde despliega conocimiento, por ello requiere de metodologías activas que estén orientadas a fomentar su estructura mental, y desarrollo habilidades cognitivas de conocimiento, análisis, comparación, síntesis, y evaluación, que son básicas para realizar inferencias en la construcción de información, todos ellos orientados a resolver problemas reales de su entorno y principalmente en la formación integral de futuros ciudadanos responsables.

En el proceso de construcción del conocimiento intervienen una serie de procesos mentales que estas claramente definidos, pero no se debe olvidar que las dimensiones de la motivación y la afectividad son esenciales. Por esta razón la aplicación de estrategias pasa por el aspecto emocional que muchas veces se deja de lado en la formación intelectual, la interrelación docente y estudiante debe ser muy sincera para garantizar un proceso de enseñanza y aprendizaje óptimo.

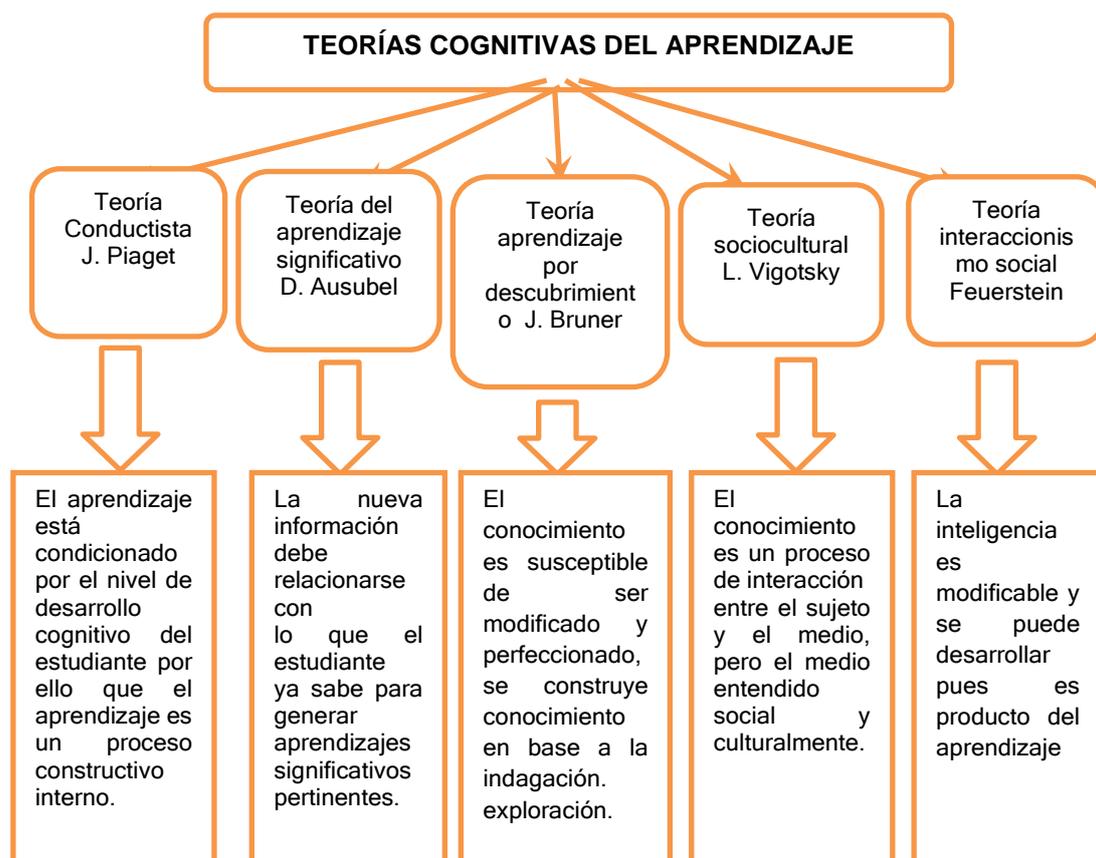


Figura 1: Teorías cognitivas de aprendizaje considerados en el estudio

Fuente: Adaptado de Damián (2015).

Teorías cognitivas de aprendizaje

Teoría psicogenética

En la etapa de la adolescencia, el escolar despliega sentimientos idealistas de autonomía y libertad que orienta su personalidad, además que presenta el desarrollo de conceptos morales. Sobre el tópico la Torre (2012) menciona a Piaget y señala que; el conocimiento es innato en el sujeto, él es protagonista de su propio aprendizaje, aprende cuando modifica sus conceptos previos e integra los nuevos conceptos aprendidos, es en este proceso surge el conflicto cognitivo. La inteligencia es una estructura cognitiva constituida por un conjunto de esquemas y sub-esquemas mentales que tienden al estado de equilibrio del pensamiento.

Los procesos mentales se activan cuando relacionan saberes previos con la nueva información, la construcción del conocimiento se da por medio de la asimilación y acomodación de la información o contenidos, ahora bien una vez que se ha resuelto el conflicto cognitivo el sujeto construye su propio aprendizaje. Se puede inferir que el aprendizaje está condicionado por el nivel de desarrollo de experiencias y con la nueva información como producto de interactuar con su entorno, además el aprendizajes es el motor del desarrollo cognitivo porque es un proceso constructivo interno que necesita de un conjunto de acciones dirigidas a favorecer este evento.

Los autores Serrano y Pons (2011) manifiestan que para Piaget, el asunto de construcción de los conocimientos es un proceso individual que tiene lugar en la mente de las personas que es donde se encuentran almacenadas sus representaciones del mundo. El aprendizaje es, por tanto, un proceso interno que consiste en relacionar la nueva información con las representaciones preexistentes, lo que da lugar a la revisión, modificación, reorganización y diferenciación de esas representaciones.

Ahora el aprendizaje es un paso intramental que puede ser guiado por la interacción con otras personas, estos también son potenciales generadores de contradicciones que el sujeto se verá obligado a superar. En ese sentido muchas posturas de Piaget, están como punto de discusión alrededor de los métodos que se consideran más pertinentes cuando aborda los procesos de adquisición del código escrito durante la etapa de infancia, si es que consideramos el innatismo de este autor.

Teoría sociocultural

Minedu (2007) acoge las ideas Vygotsky en cuanto al desarrollo del aprendizaje, y afirma que se sustenta el enfoque en el área en que el niño no puede resolver por sí mismo un problema, pero que lo hace si recibe la orientación de un adulto o la colaboración de algún compañero más avanzado, en ese sentido señala que:

“los niños aprenden mediante la internalización de los resultados de las interacciones con los adultos, que la construcción del conocimiento se da en la interacción social, la adquisición del lenguaje y los conceptos se adquiere en su contexto a través de actividades en que niño se relaciona con el mundo que le rodea, también asimila los contenidos culturales, modos de pensar, de hacer y formas de pensamiento que son transmitidos por la familia y la escuela”. (p. 239).

Díaz (2009) menciona que la teoría considera al individuo como resultado del proceso histórico cultural y social, donde el lenguaje es fundamental en el marco de una mediación social de herramientas y signos, todo el aprendizaje debe ser activo y necesita de condiciones adecuadas en su desarrollo. La zona de desarrollo próximo en su modelo socio-cultural, se ubica en el medio de la zona real y la zona de desarrollo potencial (aprendizaje potencial) en los sujetos y que su desarrollo es posible siempre en cuando que tenga el apoyo de un adulto, cuanto más aprendizajes o conocimiento las personas aceleran su desarrollo y la madurez cognitiva.

El desarrollo de la propuesta de investigación se fundamenta en el reconocimiento de valor sociocultural del estudiante, como una fuente potencial desde la perspectiva cognitiva de elegir los temas del cual redactará, entendiendo que esta requiere de conocimientos en la planificación, organización, estructuración y revisión del texto, así mismo se considera que intervienen en la forma de organizar y procesar información, la actividad de escribir es compleja y necesita del concurso del docente y cumpla la tarea de mediador activo e inteligente en la recreación y realización del acto de escribir. Finalmente no se debe olvidar que todo conocimiento adquiere relevancia o valor si es congruente con un propósito válido para el educando, de lo contrario será tedioso en los escolares que están predispuestos a asimilar nuevos saberes.

Teoría del aprendizaje significativo

En el aprendizaje, el saber previo que se relaciona con la nueva información genera el aprendizaje significativo, en ese sentido Vielma y Salas (2000) señalan que Ausubel propone que las condiciones del aprendizaje requiere de la significatividad lógica (estructura interna del contenido), significatividad psicológica (pueden establecerse relaciones no arbitrarias), motivación (estados emocionales), desde esta mirada la teoría de jerarquías conceptuales y de elaboración dependen de la dinámica de los procesos cognitivos y del grado de complejidad de la actividad. La interacción entre el mediador y el estudiante es vital en la maduración de la estructura cognitiva del sujeto.

Los saberes previos que interactúan con los conocimientos nuevos, se incorporan de manera sustantiva en las estructuras cognitivas mentales, además es importante la significatividad lógica y psicológica como insumo en la construcción de ideas para resaltar la actitud favorable de los alumnos, es decir se refiere a las disposiciones emocionales y actitudinales del escolar. Los saberes previos son elementales para construir conocimientos e influye en los aprendizajes, además los contenidos deben ser potencialmente significativos desde la mirada lógica (estructura interna) y psicológica (posible asimilación), para ello debe estar estimulado y motivado.

Teoría de aprendizaje por descubrimiento

El aprendizaje heurístico se concreta cuando el estudiante indaga para descubrir lo que se propone. Orellana (1999) señala, que tiene una visión inductiva del aprendizaje, porque la predisposición para el aprendizaje necesita de etapas en su estructura y forma que son; inactiva (se construye por la acción), icónica (desde la imaginación) y simbólica (manejo de símbolos y conceptos lingüísticos), todo requiere de una secuencia de presentación además de una frecuencia de refuerzo. Entonces los modos de aprendizaje son, el enactivo (manipulativo), representa la acción porque se manipula objetos y materiales que se proporciona, contrastando, clasificando y diferenciando sus propiedades, haciendo uso de habilidades cognitivas. El icónico (gráfico), el alumno reemplaza al objeto real por gráficos o imágenes. Y el simbólico, es representado por el lenguaje, medio por el cual se explican con sus palabras, utilizando símbolos para describir el aprendizaje en forma de conceptos.

Todo conocimiento es susceptible de ser depurado y perfeccionado, los saberes se potencian cuando son aprendidos y empoderados, mediante actividades de búsqueda para asimilarlo. Necuzzi (2013) señala, el método de descubrimiento necesita de herramientas básicas en el compromiso de construir activamente conocimientos en la práctica. Se deduce que el estudiante descubra sus propios aprendizajes cuando, es guiado por el profesor de manera espontánea y natural en el proceso de construcción de saberes. El aprendizaje se efectiviza porque el mediador hace uso de estrategias para brindarle al estudiante información y construya sus ideas, a través del descubrimiento de relaciones entre contenidos y conceptos, además construye proposiciones conceptuales estructuradas, como principio del aprendizaje por descubrimiento que fomenta hábitos por investigar sobre su realidad.

Teoría del interaccionismo social

Cada estudiante tiene un potencial cognitivo que necesita ser estimulado por el profesor para alcanzar el desarrollo de la madurez cognitiva, Velarde (2008) corrobora que la teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva, en su visión socio cognitiva plantea que el potencial del aprendizaje se desarrolla en el sujeto con la mediación de un adulto. La inteligencia y sus operaciones básicas son mejores por medio de programas de enseñar a pensar, la inteligencia es producto de la interacción entre el organismo y el contexto en que vive (interaccionismo social) y que las experiencias previas son asimiladas a nuevas situaciones modificando sus estructuras mentales.

En esa misma línea se, afirma que todas las personas poseen un potencial de saberes desarrollados, Feuerstein (2003) señala que, la modificabilidad es una de las características esenciales de los seres humanos, porque que ellos son diversos por pertenecer a diferentes culturas que tienen sus propias herramientas. La inteligencia es modificable y se puede desarrollar pues es producto del aprendizaje. El niño puede aprender a ser inteligente ya que el niño posee flexibilidad y plasticidad en su estructura cognitiva siempre que encuentre la mediación adecuada. La mediación es un proceso de transmisión cultural que se relaciona con la necesidad de verse perpetuada en la especie humana.

Ausubel es contrario a Vygotsky, en cuanto a la importancia de la actividad y la autonomía, así mismo a lo que dice Piaget en cuanto a los estadios que limitan el

desarrollo de los aprendizajes en un niño. Piaget dice que los niños construyen sus aprendizajes internamente a través de acciones de su entorno, en cambio Vygotsky destacó el valor de la cultura y el contexto social como trascendentes para el niño a la hora de mediar el proceso de aprendizaje. En cuanto al aprendizaje significativo Ausubel manifiesta que el aprendizaje de un sujeto depende de un conjunto de estructuras conceptuales e ideas que se relacionan para formar un conocimiento nuevo. En cambio Vygotsky afirma que en todo proceso de aprendizaje se da la fase interpsicológica (relación con los demás) y la fase intrapsicológica (relación consigo mismo). De estas teorías desarrolladas es necesario hacer una comparación crítica, y afirmar categóricamente que; el enfoque de aprendizaje de Piaget, considera que el humano es un ser singular y el aprendizaje es innato, muy diferente a lo que dice Vygotsky que señala que el aprendizaje se da en un contexto sociocultural con la participación de las personas de su entorno.

Teoría filosófica humanística

El modelo humanista considera al sujeto como único que tiene sus propias particularidades, además de capacidades y habilidades en las diversas disciplinas para realizarse por medio de la educación. Unesco (1996) menciona que, el inicio del nuevo humanismo con un elemento ético esencial y de apertura, en la generación de conocimiento respetando los valores culturales y espirituales de las diferentes civilizaciones, como una forma de lograr la universalización de los saberes en diversas disciplinas. En este enfoque el profesor tiene que fomentar el espíritu personal y cooperativo sin dejar de lado el carácter auténtico y genuino del estudiante, para que exprese sus conocimientos por medio de las experiencias del estudiante.

El humanismo en el aprendizaje no experimenta, es una corriente filosófica que se orienta a través de actividades y contenidos educativos para realizarse como ser humano. Hernández (2003) indica que; la educación tradicional se caracteriza por la enseñanza memorística y no participativa, en base a currículos rígidos donde el docente es el único protagonista. Contrariamente la educación humanista se conceptualiza en dinámica porque en ella el profesor motiva a los estudiantes a indagar, explorar, manipular, observar, analizar, extrapolar, etc. No se necesita aulas inteligentes, menos recursos tecnológicos sumamente sofisticados, lo que se requiere es actividades altamente significativas y creativas, además aprendizajes vivenciales

con sentido común y beneficio personal. El humanismo contemporáneo impulsa ese tipo de estrategias didácticas para alcanzar el desarrollo mental y la madurez emocional en las personas para alcanzar plenitud como ser.

Minedu (2009), señala, el modelo acoge la formación integral (social y personal) del ser humano. La comunicación consigo mismo y con los demás, el manejo corporal armónico, el pensar coherente, el desenvolvimiento emotivo y la expresión creativa, como pilares impostergables de este nuevo paradigma. El papel que cumple el profesor es determinante en una educación de corte humanista porque la relación docente y estudiante es de mutuo respeto, y principalmente se toma en cuenta las habilidades, hábitos y estilos de aprendizaje del escolar. Así mismo todo el proceso de enseñanza en el aprendizaje se inicia respetando las potencialidades y necesidades particulares de los educandos, en un clima social afectivo y motivador para que la comunicación sea fluida y la información se recepciones de forma exitosa.

Rogers (2003) afirma, la peculiaridad más importante del docente humanista, es tener la capacidad potencial de autorrealización de los escolares. Las estrategias didácticas deben orientarse a lograr que los escolares sean los protagonistas de la construcción de sus saberes, el profesor de fomentar el autoaprendizaje y el desarrollo de la capacidad creatividad. El docente no debe limitarse a poner restricciones en la entrega de los productos pedagógicos, al contrario debe proporcionarle al estudiante todos los elementos necesarios que esté a su alcance. Finalmente es necesario dejar bien en claro que el enfoque humanista en la educación no pretende gobernar almas, sino formar estudiantes libres que tomen decisiones coherentes y que tengan como principio el respeto por los derechos de toda persona.

El enfoque asume que el estudiante tiene la capacidad para desarrollarse de manera autónoma, y requiere de sus docentes un alto nivel de comprensión y apoyo en las acciones que tenga dificultades, el éxito en los mejores casos y el fracaso en situaciones negativas no solo es del estudiante, también recae esa responsabilidad en el profesor, porque es el quien conduce el proceso de enseñanza y aprendizaje. Ahora autonomía no significa libertinaje, la autonomía implica que el estudiante sea un activo protagonista de sus aprendizajes, para no caer en un extremo constructivismo que solo camina si tiene a su lado al profesor.

Teoría del paradigma socio crítico

Es importante señalar que este modelo tiene una relación con las investigaciones en el campo de la educación ambiental, Alvarado & García (2008) afirman que, el paradigma socio-crítico, se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo, supone que los saberes se construyen por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; se consigue mediante la capacitación de los sujetos, la participación y transformación social. Esta teoría considera la autorreflexión para conocer y comprender una realidad específica y tomar las decisiones más adecuadas que benefician al grupo. En educación se acoge estos tres principios; implica la participación y cooperación en toda actividad, los resultados se dan previo al análisis de las contradicciones del problema identificado.

Este enfoque se fundamenta en investigaciones, de tipo ambiental y también genera cambios en contextos de áreas vulnerables socioeconómicamente con problemas. En el nivel educativo es de utilidad porque considera los problemas sociales y en las situaciones de enseñanza, aprendizaje y evaluación de asignaturas diversas. Conscientes del potencial transformador de la realidad por parte de los grupos sociales de cualquier ámbito donde se puedan generar procesos para mejorar el desempeño social o profesional, no dudamos en recomendar este paradigma como sustentación de las investigaciones que pueden trascender contribuyendo con la consolidación de la autonomía responsable individual y colectiva.

La enseñanza a través del método socrático es relevante porque se puede plantear incógnita conceptuales e incitar a la generación de hipótesis a cerca de un tema del contexto, y comprenderlo mejor y al mismo tiempo conocerlo en su real magnitud, las potenciales respuestas positivas o negativas son insumos del que se vale el estudiante para proponer argumentos contradictorios o asumibles por el grupo.

En relación al escenario de este estudio científico, hay que indicar que el aprendizaje potencial se desarrolla dentro de una cultura que tiene necesidades, potencialidades, practicas, tradiciones, costumbres, todos dentro de un espacio netamente andino, situación que debe ser aprovechado para generar conocimiento, porque la motivación extrínseca e intrínseca está presente, ya sea por querer solucionar el problema que afecta a la comunidad o a nivel personal también.

Teoría del enfoque intercultural

El Perú, posee varias culturas oriundas, según informes del EIB (2014) existe en el país, 67 pueblos originarios con características específicas que tienen rasgos culturales singulares que van desde, la estructura social, sistema productivo económico, sistema de justicia comunitaria, organización política, cosmovisión, etc. En países vecinos la interculturalidad, en la educación es una fuente para alcanzar el desarrollo económico, social y cultural, porque le han dado el valor que se merece sus saberes ancestrales en los campos de; educación, producción, justicia, tecnología. Y organismos internacionales han reconocido como válidos en sociedades democráticas que buscan su desarrollo, desterrando poses de discriminación, racismo y exclusión, para formar ciudadanos conscientes de las diferencias y capaces de trabajar conjuntamente y lograr justicia e igualdad.

El Minedu (2012) concibe que:

“cada cultura tiene un sistema de comunicación (medios, lenguas, técnicas), sistemas de racionalidad – creencias (explicación científica, religiosidad – espiritualidad, cosmovisión), sistema moral (códigos éticos, valores, normas), sistema estético (expresiones artísticas, musicales), sistema familiar (estructura familiar, roles de género, valoración, adulto, niño, autoridad)” (p. 124).

La interculturalidad significa “entre culturas”, pero no simplemente un contacto entre ellas, sino un intercambio que se establece en términos equitativos y en condiciones de igualdad. La educación intercultural es entendida como un proceso dinámico que está en permanente interacción y diálogo intercultural, en un marco de respeto mutuo, del reconocimiento de su legitimidad y simetría en iguales condiciones para alcanzar el equilibrio en la interacción e integración intercultural. Ahora bien cada cultura posee su propia sabiduría que es válida en su contexto y puede ser también en otros espacios, en ese entender las prácticas, creencias, costumbres, valores, actitudes, son originarias de cada cultura, y nadie puede creerse superior por el hecho de no compartir posiciones de espacios diferentes al suyo. Algunos críticos que no aceptan al aimara como cultura, no reconocen el sistema simbólico de escritura, que practicaban los pueblos originarios del Altiplano.

Estrategia personalizada

Definición conceptual

Con respecto a la definición conceptual citamos, a Montes de Oca y Machado (2011) señala que, la didáctica centrada en el estudiante exige la utilización de estrategias y métodos adecuados, en los que el aprendizaje se concibe cada vez más como resultado del vínculo entre lo afectivo y cognitivo para la interacción social.

Castellanos (2013) afirma, las estrategias o diseños personalizados pueden mejorar los resultados educativos de los sujetos, así como pueden contribuir a aumentar las competencias de los estudiantes, y desarrollar una formación profunda e integral. Este modelo de aprendizaje centrado en el estudiante acoge su individualidad en el proceso de aprendizaje, y considera su estilo, ritmo e inteligencia, y todo gira según las necesidades e intereses del escolar.

Monereo (1998) señala, “un estudiante emplea una estrategia de aprendizaje cuando es capaz de ajustar su comportamiento (lo que piensa y hace) a las exigencias de una actividad o tarea, encomendada por el profesor, a las circunstancias y vicisitudes en que se produce esa demanda”. En esa línea, las estrategias en educación son los procesos conscientes e intencionados que llega a los estudiantes con la finalidad de organizar, elegir y recuperar conocimiento que requiere para integrar a un saber, dependiendo de las peculiaridades del escolar o la situación educativa.

Díaz & Zúñiga (2012) define que, todo niños es único, que posee necesidades e intereses propias según el contexto social y familiar, por ende la planificación educativa debe encontrarse predispuesta a cambios constantes, ya que el aprendizaje es un proceso dinámico y diverso, como un elemento flexible que pueda modificarse y adaptarse según sea necesario.

En esa misma línea Amaya (2006) manifiesta que, la educación para el desarrollo humano tiene su fundamento en los procesos de personalización y socialización. Esta modalidad centrada en la persona respeta la singularidad de cada estudiante y desarrolla sus potencialidades, capacidades, habilidades y actitudes, con creatividad, libertad, autonomía, sobre la base de una comunicación afectiva, socializada, que aspira a construir una sociedad sólida.

Para la educación personalizada es importante que; se adecue la programación curricular de acuerdo a las capacidades e intereses de cada estudiante, así mismo se respete su ritmo y estilo propio de aprendizaje del escolar, considera que todos los educandos pueden alcanzar un nivel óptimo en educación si es que tienen la oportuna y adecuada mediación, el diagnóstico inicial es la base en la planificación e iniciar las acciones educativas y la posterior evaluación procesual.

La esencia de estas estrategias metodológicas están en el desarrollo del pensamiento y el razonamiento crítico, por sus características procedimentales se pueden clasificar en dos grandes categorías; estrategias que centran sus procedimientos alrededor de problemas o vivencias y estrategias que hacen énfasis en el diálogo y discusión. A manera de síntesis podemos decir que las estrategias personalizadas son aquellas que se centran específicamente en el estudiante, porque toman en cuenta su singularidad, en lo referente a sus inteligencias, estilos y ritmos de aprendizaje, además considera sus necesidades e intereses educacionales.

Estrategias personalizadas en el aprendizaje

La educación del siglo XXI, tiene como principio didáctico, una educación centrada en el estudiante, que contempla a la persona como singular que tiene características únicas incomparables a sus semejantes, ahora hay que recordar que no existen seres idénticos en lo físico y psíquico, por ello los procesos de aprendizaje en las personas son diferenciados en su realización. García (1993) afirma, el perfeccionamiento de cada ser humano se da mediante la adquisición de conocimientos, desarrollo de aptitudes, promoción de valores, formación de una vida solidaria, virtud social que forma y toma medidas para vivir mejor.

Giner (2014) declara que, “Cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propios. Los sistemas educativos deben ser diseñados y los programas aplicados de modo que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades” La estrategia de indagación, proyectos, casos y problemas, que activan los procesos mentales con la finalidad de lograr la propuesta.

Arnao (2010) cita a Flores (2006) que menciona, la actitud de investigar se construye desde el aula mediante la mayéutica o pedagogía de la pregunta.

Efectivamente el método socrático es fundamental para promover la investigación en los estudiantes y la vez que son fundamentales en el desarrollo de las habilidades cognitivas en los escolares específicamente cuando escribe un texto.

La investigación propone estrategias activas y dinámicas, como métodos y medios de aprendizaje específicamente personalizados con la intención de desarrollar las habilidades cognitivas (proceso mentales internos) en la producción de textos escritos por los estudiantes, en ese orden se presenta cuatro estrategias específicas que son; el método de problema, el método de indagación, el método de proyectos, y el método de estudio de caso, a continuación se detalla algunas características generales de las mismas, que tienen que ser consideradas para su aplicación.

En relación con la idea anterior Baracaldo (2007) señala que, el aprendizaje basado en proyectos, como método de aprendizaje se caracteriza porque invita a la reflexión permanente al estudiante, con la finalidad de que los conocimientos que asimila los aplique ante casos reales, y contribuye en resolver problemas personales y sociales, además de proponer ideas válidas en el contexto en el que habita. En el desarrollo del proyecto, el estudiante tiene el protagonismo único y su participación es importante, porque debe realizar las siguientes tareas; recoger información, contratar las mismas, discutir las ideas, tomar las decisiones, evaluarlas y ponerlas en práctica, además de enmendar los errores permanentemente y evaluar todo el proceso del proyecto, para ello se realiza una planificación exhaustiva. Estas tareas significativas le permiten conducirse de manera autónoma y favorece un aprendizaje contextualizado y vivencial.

En esa misma línea afirma que, el método de casos, se inicia identificando una situación educativa concreta, de interés y motivación del educando. El docente propone un tema al estudiante o grupo y lo sometan a un análisis, y toman la decisión de acogerlo, siguiendo los siguientes pasos; definir el objetivo del caso, desarrollar la indagación y escribir las conclusiones del texto. Este método como estrategia pedagógica pretende que los escolares realicen procesos dinámicos, ágiles, flexibles, mediante un riguroso análisis y plantean conclusiones de solución de un determinado caso. Para presentarlo a los estudiantes, el profesor puede hacer uso de material escrito, filmado, dibujado o en soporte digital o audiovisual. Hay que indicar que el método plantea problemas que no necesariamente tienen una sola solución, esta peculiaridad favorece la comprensión de los problemas divergentes, la aceptación de variadas propuestas de solución a través de la meditación y la valoración del grupo.

El método de la indagación, es el más utilizados para fomentar la investigación en la escuela. Harlem (2013) indica que:

“se distingue de otras estrategias la indagación científica porque que guía al conocimiento y la comprensión del mundo natural, artificial mediante la interacción directa con la misma realidad, de ella recoge información válida como evidencia para someterlo al proceso de análisis, síntesis y discusión con la finalidad de explicar el fenómeno estudiado” (p.12).

Al mismo tiempo, Vargas (2009) manifiesta que, los estudiantes empiecen a entender el mundo natural si trabajan directamente con los fenómenos naturales, usando sus sentidos en observar y empleando instrumentos potenciando el poder de los mismos. Con este método activo se promociona al estudiante como candidato a ser un futuro investigador, lo cual es beneficioso para el sistema educativo y en particular para el estudiante.

El método de investigación en las escuelas es el nuevo evento de moda. Explora (2010) señala que, los estudiantes en esta estrategia se inician de una experiencia pedagógica que les revela que el conocimiento es tan importante como el proceso que hay que recorrer en llegar a él. Entiende que su curiosidad se incrementa en descubrir y realizar reflexiones. Hay que reconocer que las ciencias se desarrollan en todo los campos basándose en los procedimientos científicos, que pueden parecer rigurosos en escolares si es que no están familiarizados, porque tiene la característica de seguir una secuencia de etapas en su ejecución, pero con el apoyo del docente se puede hacer realidad para plantear soluciones válidas a los problemas identificados. Es preciso señalar que estudiantes, padres y docentes, confunden este método de investigación escolar, con el método de investigación científica.

Las estrategias docentes en el aprendizaje tienen utilidad y beneficia al estudiante cuando se aborda un problema social del contexto. Montes de Oca y Machado (2011) señala que, ante la diversidad de estudiantes, profesores, materiales y contexto diferente, el maestro profesor está obligado a ser “creador” de estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje.

Desco (2012) afirma que:

“los problemas sociales, económicos, políticos, culturales que se escuchan todos los días, como, alcoholismo, violencia, drogadicción, embarazo juvenil, aborto, etc. publicados en diarios, es una fuente para escribir temas de discusión controversial, dilemas morales, reflexiones sobre principios éticos y democráticos” (p. 47).

Todas las estrategias o métodos arriba mencionados tienen sus propias características, pero que no escapan a estos pasos que deben seguir; planificación y organización de actividades, desarrollo de la metodología, recolección ordenamiento y clasificación, procesamiento y análisis de la información, y finalmente construir los argumentos válidos para proponer las soluciones respectivas a los problemas abordados, como una contribución real desde el colegio para la comunidad. Las estrategias de indagación e imaginación son imprescindibles en construir conocimiento, ya que éste se define como lo que hasta ahora conocemos y comprendemos, en cambio la imaginación apunta a todo lo que vamos a descubrir y crear.

El diálogo y el debate permitirán en el estudiante una reflexión sobre los temas controversiales para desarrollar su sentido crítico, argumentativo y dar a conocer su posición, previo a formular posibles argumentos de solución al problema tratado.

Revisando la bibliografía correspondiente también encontramos que el Minedu (2007) señala que, la educación desde el nivel básico en el Perú, aspira a desarrollar en los escolares su potencial desde la primera infancia, mediante; las capacidades comunicativas, la resolución de problemas matemáticos, la práctica de los valores fundamentales, la habilidad para seguir aprendiendo, asumiendo sus derechos y deberes como ciudadano responsable en contribuir al desarrollo del país.

Para Rivas (2007) las estrategias cognitivas, permiten la asimilación de la nueva información, organización, recuperación y utilización del conocimiento disponible en la memoria semántica. La función que cumplen las estrategias cognitivas es que, regulan y controlan los procesos mentales que se desarrollan en el aprendizaje y el pensamiento en general, así mismo en los procesos de atención, percepción, memoria, etc. Estos procesos se dan en una variedad de actividades del procesamiento de la información, con especial relevancia en el aprendizaje complejo. Se plasman en la estructuración y organización de saberes, como en el caso de la elaboración de los organizadores visuales como; mapas conceptuales, mentales,

construcción de cuadros sinópticos, diagramas, cuadro comparativo, resumen o síntesis en la comprensión de textos, etc.

El aprendizaje activo se caracteriza porque el estudiante tiene el rol protagónico, es quien construye sus saberes mediante diversos recursos, como organizar la información de manera individual y colectiva, realiza actividades de clasificación, formula interrogantes, hace inferencias lógicas, hipótesis, reelabora información, plantea argumentos válidos, saca conclusiones, sintetiza los conocimientos, propone posibles soluciones, etc. Este tipo de educación personalizada se presenta como educación integral, en su significación profunda como enriquecimiento y unificación del ser (sujeto) y la vida humana.

García (2011) sostiene que el camino hacia la implementación en las aulas ordinarias de una verdadera educación inclusiva pasa por adecuar el currículo para que todos los alumnos puedan acceder a desarrollar su potencial individual de cada estudiante. Esto implica cambios en el modo de planificar el proceso de enseñanza y aprendizaje considerando una intervención diferenciada como principio de equidad en el aula para enriquecer la diversidad como base de igualdad de oportunidades en todos, adecuándose a las necesidades educativas de cada estudiante.

Jiménez (2008) menciona en educación no existen recetas de laboratorio, el enfoque curricular centrado en la persona es una opción entre otras que a diferencia de enfoques tecnológicos centrados en la consecución de objetivos de producción como lo hace una empresa, se preocupa por desarrollar en la educación formal un verdadero proceso que busca el desarrollo y perfección no solo de conocimientos y aptitudes, sino del fortalecimiento y desenvolvimiento pleno de la persona en sus múltiples manifestaciones. Se pretende así que todo lo que se haga en las instituciones educativas contribuya a que las personas presentes en ellas sean conscientes de sus actos y que en ellos afirma su libertad personal y asuma la responsabilidad de sus acciones, siendo esto un gran aporte para la sociedad.

El Banco Mundial (2014) en una publicación señala que, el mundo se está transformando y los objetivos de los sistemas educativos nacionales, dejando de lado la mera transmisión de datos, la memorización en centrar la atención en las competencias de los estudiantes, y desarrollen el pensamiento crítico, la capacidad de resolver problemas y la disposición al aprendizaje permanente—, las exigencias para los profesores son más complejas que nunca. En esa medida urge retomar esta mirada válida, e innovar estrategias de aprendizaje dinámicas, donde el estudiante sea

consciente de los procesos cognitivos y metacognitivos que activan en la construcción de conocimientos significativos que contribuyen al desarrollo de su madurez mental.

En varios escenarios la, personalización en la enseñanza, se inicia dándole a cada niño en particular, autonomía y libertad para que logre sus metas propuestas, haciendo uso de su talento y bagaje cultural. La calidad de la enseñanza radica en tomar en cuenta la singularidad del estudiante y apoyarlo respetando las características que posee, no se trata de brindarle un aprendizaje individualizado que puede atender a la integración con sus pares, sino más bien considerar su ritmo y estilo diferenciado de aprendizaje. Moral (2012) señala que es, necesario estar muy atentos a las diferencias de los alumnos que evolucionan según sus estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia, intereses, necesidades, niveles, bagajes culturales, etc.

Habilidades cognitivas

Definición de Cognitivo

El término cognitivo según. Rivas (2008) viene del latino [cognitivo-conocimiento, acción de conocer] o conocimiento alcanzado mediante el ejercicio de las facultades mentales de las personas para adquirir conocimientos.

Para Castillo (2008) el vocablo cognición está íntimamente relacionada con conceptos tales como: mente, percepción, razonamiento, inteligencia, aprendizaje y muchos otros que describen numerosas capacidades de los seres humanos. Desde la teoría cognitiva estos procesos internos de la memoria se dan secuencialmente en la construcción del conocimiento de acuerdo al estímulo que se da en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Ahora definiendo la expresión “cognitivo”, se puede afirmar que es el proceso de desarrollo cerebral y construir conocimiento, que está íntimamente ligado al ejercicio interno de las facultades mentales de cada individuo En otras palabras es asimilar una idea, conocer su naturaleza, sus características, relaciones y como interactúa, mediante los procesos mentales que se dan internamente en el individuo.

En ese sentido Necuzzi (2013) señala que;

“las enormes transformaciones que está sufriendo los contextos culturales a partir de la sociedad posindustrial plantean la deseabilidad cognitiva de nuevas formas de aprendizaje contemporáneos como en formatos digitales y la necesidad de aprender a lo largo de toda la vida del estudiante”. (p. 30).

Desarrollo de habilidades cognitivas en la producción de textos escritos

La investigación está centrada en la producción de diferentes tipos de textos escritos, como descriptivo, narrativo, argumentativo y expositivo, los estudiantes deben poner en práctica las habilidades cognitivas y darle cohesión coherencia. Arnao (2010) cita a Pasek & Matos (2007) ellos señalan que, las habilidades cognitivas básicas de aula son; formular problemas, revisar bibliografía, formular hipótesis, observar, clasificar, describir, comparar, analizar, sintetizar y establecer relaciones. Son habilidades cognitivas básicas para promover la investigación y la producción escrita.

El cerebro y el desarrollo de los procesos cognitivos.

Con el avance del estudio de la neurociencia, el cerebro ha sido centro de investigaciones para determinar su funcionalidad y su relación con las diferentes partes del cuerpo humano, además de como determina el desarrollo cognitivo en toda persona. En cuanto al lenguaje, se ha identifica algunas zonas como particulares que tienen impacto en la comunicación, así mismo áreas que tienen que ver con la funcionalidad de las habilidades de; oír, hablar, leer y escribir en el aprendizaje, así como también su influencia en los procesos de producción y comprensión del lenguaje literal. Jiménez (2008) aclara que, en los últimos tiempos, se ha comenzado a explotar el campo de la comprensión y producción del lenguaje figurativo y se ha determinado, a partir de los efectos que producen algunas patologías, como el hemisferio derecho incide en la comprensión y producción metafórica.

Podemos hablar del cerebro límbico en algunas de sus funciones pero no es el motivo de este estudio, nos orientaremos a lo cognitivo, en ese sentido Fajardo (2005) en su libro señala que;

“los procesos cognitivos surgen como resultado de la intervención de procesos neurológicos, mentales, lingüísticos, sociales y culturales, en estos procesos incide la experiencia...el contacto corporal y perceptivo con la realidad. El sistema sensorio motor actúa como gestor de, conceptos colores, formas, relaciones...” (p.107).

Una vez esta que la información es percibida, es llevada al cerebro, donde se realiza su procesamiento a través de múltiples conexiones que se dan allí entre las neuronas a fin de establecer redes que nos permiten interrelacionar los conocimientos adquiridos.

Harlen (2013) afirma, que en esta coyuntura tiene importancia el desarrollo de las habilidades, actitudes, conocimientos y comprensión, en el aprendizaje, porque son las responsables de la construcción de los conocimientos y por ende las estructuras mentales. Así mismo manifiesta que la información se la puede encontrar en diversos espacios y son accesibles de manera virtual y física. Pero los estudiantes necesitan saberes necesarios para acceder a estas fuentes y a comprender, seleccionar, discriminar clasificar, sintetizar, seleccionar y recoger lo que es relevante y darle sentido (p.14).

Como actividades operativas del pensamiento las habilidades cognitivas según Salaverry (2004) son los procesos por el cual el estudiante procesa información para dar solución a un problema, la forma de percibir y pensar afectará a la calidad de la ejecución. Aplicado al aprendizaje las habilidades cognitivas son un conjunto de operaciones mentales cuyo objetivo es que el alumno integre la información adquirida básicamente a través de los sentidos, en una estructura de conocimiento que tenga interés y sea de utilidad para resolver un determinado problema de su contexto social.

Casas (2006) afirma que: “...los procesos cognitivos son operaciones mentales que se expresan mediante capacidades, destrezas o habilidades y se desarrollan en el proceso de aprendizaje” (p. 25). En esa línea, Hernández (2006) sostiene que las habilidades cognitivas de los niños y adolescentes se entienden mejor cuando se analizan e interpretan evolutivamente. Las habilidades cognitivas están mediadas por las palabras, el lenguaje y las formas del discurso, que actúan como herramientas

psicológicas para facilitar y transformar la actividad mental. Las habilidades cognitivas tienen su origen en las relaciones y están inmersas en un trasfondo sociocultural.

Edel (2010) plantea que existen cuatro factores fundamentales que son; el rol del profesor como mediador del proceso y facilitador del aprendizaje, la metodología de enseñanza basada en procesos, la orientación en el diseño de los materiales del alumno y del docente, además del monitoreo y transferencia del aprendizaje a otras áreas académicas y a la vida cotidiana del alumno. Papalia y Feldman (2012) señala:

“que la maduración cognoscitiva de los adolescentes es diferente de los niños porque piensan y hablan de manera distinta, la velocidad con que procesan la información sigue aumentando. Aunque en ciertos sentidos su pensamiento aún es inmaduro, muchos son capaces de adentrarse en el razonamiento abstracto y elaborar juicios morales complejos, y de hacer planes realistas para el futuro”. (p. 372).

Las habilidades cognitivas señala CREA (2014) según esta concepción cognoscitiva, escribir es un proceso que supone el dominio de un conjunto de competencias cognitivas y comunicativas. Por un lado, las operaciones cognitivas dan cuenta de cómo se generan, relacionan y organizan las ideas en el texto; las comunicativas, por el otro, tienen que ver con el conjunto de procesos y conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos y discursivos que el redactor debe articular para producir textos adecuados a la situación comunicativa y al grado de formalidad que se requiere de acuerdo con el tipo de texto y la audiencia,

Todo estudiante debe disponer de información que debe primero comprender para aplicarla luego analizar, sintetizar, finalmente evaluar, esta clasificación intenta ordenar jerárquicamente los procesos cognitivos. Bloom (1965) toda actividad fomenta uno de los tres dominios psicológicos; cognitivo (capacidad de procesar y utilizar información), afectivo (actitudes y sensaciones), psicomotor (habilidades motoras manipulación física). La clasificación de objetivos en el marco pedagógico es una herramienta básica en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que bien desarrollado conlleva a que los escolares construyan conocimiento significativo, esta clasificación ha sido reforzado en la actualidad.

Tabla 1

Clasificación de las habilidades cognitivas de la taxonomía de Bloom:

Niveles	Definición	Palabras claves
Conocimiento	Recordar conocimiento previamente asimilado como; pasajes, actos, conceptos, palabras, afirmaciones conclusiones ideas, afirmaciones	Quién, qué, porqué, cuándo, omite, dónde, cuál, escoge, encontrar, como, define, rótula, muestra, deletrea, lista, parafrasea, nombra, relata, cuenta, recuerda, selecciona.
Comprensión	Demuestra el entendimiento de hechos e ideas organizando, comparando, traduciendo, interpretando, haciendo descripciones y exponiendo las ideas principales.	Comparar, contrastar, demostrar, interpretar, explicar, extender, ilustrar, inferir, extractar, relatar, reforzar, traducir, resumir, demostrar, clasificar.
Aplicación	Resuelve o soluciona problemas aplicando el conocimiento adquirido, hechos, técnicas y reglas, de manera diferente.	Aplica, construye, escoge, realiza, desarrolla, entrevista, hace uso de, organiza, experimenta con, planea, selecciona, resuelve, utiliza, moldea, identifica.
Análisis	Examina y fragmenta la información en diferentes partes mediante la identificación de causas y efectos, realiza inferencias y encontrar evidencias que apoyan su argumento.	Analiza, categoriza, clasifica, compara, contrasta, descubre, diseña, divide, examina, inspecciona, simplifica, toma parte en, examinar para, encuesta, distingue, lista, relaciona, funciona, motiva, diferencia, inferir, asume, concluye, compone.
Síntesis	Compila información y relaciona de diferente manera combinando elementos con un nuevo patrón o proponiendo distintas alternativas de solución.	Construye, escoge, combina, compila, compone, crea, fabrica, diseña, desarrolla, estima, fórmula, imagina, inventa, origina, planea, predice, decide, propone, resuelve, soluciona, supone, discute, modifica, cambia, origina, implementa, adapta, minimiza, maximiza, teoriza, elabora, examina, elimina, implementa, sucede, cambia.
Evaluación	Exponer y sustentar opiniones realizando juicios sobre información, válida ideas sobre un producto base a criterios establecidos.	Premia, escoge, concluye, crítica, decide, defiende, determina, disputa, evalúa, juzga, justifica, mide, compara, marca, categoriza, recomienda, reglamenta, selecciona, acepta, interpreta, explica, prioriza, opina, dar importancia, establece criterios, aprueba, reprueba, valora, influencia, percibe, significa, estima, influencia, deduce.

Fuente: Taxonomía de Bloom, adaptado el 2014.

La Taxonomía de Bloom está clasificada según Eduteka (2011) de la siguiente manera; las habilidades cognitivas son las destrezas que canalizan al individuo a asimilar y construir saberes nuevos. Las habilidades cognitivas se pueden clasificar en

dos órdenes: las básicas y las superiores, entendiéndose con ello que las primeras facilitan la adquisición del conocimiento y las segundas la calidad y la aplicación del mismo.

Vargas (2012) menciona que la clasificación de las habilidades cognitivas según la Taxonomía de Bloom es de la siguiente manera:

Habilidades básicas; recordar, comprender, aplicar.

Habilidades superiores; analizar, evaluar y crear.

Estas habilidades son las más cercanas a la de Bloom, en varios textos y en la red se encuentra diferentes clasificaciones, que lejos de contribuir a la operatividad de la propuesta de desarrollo de las habilidades mentales, distraen el verdadero trasfondo de la propuesta.

Producción de textos escritos

Ramos (2008) señala que, se escribe lo que se piensa, y se piensa para redactar un texto escrito. Es decir, primero está el pensamiento, luego viene la escritura. Si se desarrolla el pensamiento crece también el sentido de escritura en cuanto a la coherencia, ilación de ideas y criticidad, asimismo afirma:

“escribir es imprescindible saber qué se escribe, y hay que presentarlo al entorno para que lea, el texto no tiene validez si está alejada del entorno cotidiano, se escribe para un destinatario” (p. 48).

Marinkovich (2012) señala que, el enfoque del proceso en la redacción de textos escritos, considera estos aspectos como centrales en la redacción; (i) la identificación del aprendiente y el vocabulario a utilizar por el autor; (ii) se entiende que el proceso de escritura es complejo y rígido, y que el proceso de planificación es crucial; (iii) para hacer realidad una producción escrita de calidad es imprescindible la retroalimentación o revisión durante todo el proceso de escritura o preescritura y los borradores múltiples.

Pensar que el texto es, como una herramienta de la inteligencia, porque cuando el estudiante logra internalizar y la realiza es un arma que activa su pensamiento e inmediatamente construye un nuevo pensamiento. En tal sentido es

oportuno poner énfasis de las estrategias pedagógicas para llegar al estudiante. Las habilidades cognitivas en el área de Comunicación según Gonzales (2012) desarrolla en:

“pensar con claridad, leer, inferir, clasificar, comprender, interpretar, argumentar coherente y consistentemente, desarrollar la lectura y la escritura proposicional rescatando el asombro por lo desconocido, desarrollar el pensamiento lógico formal, estimular a la búsqueda y al descubrimiento como grandes manifestaciones de la inteligencia humana” (p.183).

Estos elementos constituyen sin lugar a dudas, la naturaleza cognitiva y social de la producción de textos, resaltando que el uso del lenguaje escrito, se afianza gracias a la riqueza y a la diversidad de experiencias en producción y comprensión textual, actividades a las cuales se ven confrontados los individuos.

Marinkovich (2012) señala que la incorporación del elemento 'proceso', en el aprendizaje y la enseñanza de la redacción de textos escritos, en Norte América, se debe esencialmente al levantamiento de la psicología cognitiva en los años sesenta. Gardner (1985) aclara que es precisamente la psicología cognitiva es la que se centra en los procesos y en la interacción mental del sistema cognitivo de la persona, el progreso de los fundamentos psicológicos y filosóficos a acerca de destrezas humanas, que estudian la mente en cuanto a habilidades complejas porque están formadas de procesos y subprocesos, que los escolares expresan a través de interrogantes u hipótesis según el requerimiento del texto.

Parodi (1999) el modelo de producción textual de Van Dijk y Kintsch, de los 80, es un modelo estratégico de la producción escrita que contempla tres componentes;

“... en primer lugar, un plan que se constituye en un proyecto de habla; en segundo término, un plan pragmático que debe delimitar el macroacto de habla; y en tercer lugar, un plan semántico que corresponde a la macroestructura del discurso, es decir, al tema o tópico general que se va a desarrollar” (p. 100).

También se mantiene la idea del procesamiento cognitivo textual y se puntualizan los elementos básicos que las ideas creadas en la imaginación del escritor y que llegan a realizarse de forma organizada y coherentemente en la escritura.

Manrique (2010) considera que la suma de los pasos que le permiten al escritor generar, construir, reconstruir, organizar y proyectar su conocimiento y su pensamiento para plasmarlo en forma escrita. La producción escrita es un proceso de cuatro momentos interrelacionados que son; generación de ideas, producción de un borrador, revisión y edición, el objetivo de su enseñanza es lograr cambios en la competencia escrita del participante a partir de la concienciación de estos cuatro aspectos. (p. 64).

Minedu (2013) exige nuevos tipos de textos sobre temas funcionales tomando en cuenta al lector, intención y el registro a partir de su práctica previa, para ello la fuente de conocimientos deben recogerse del contexto social y cultural. La redacción se desenvuelve ordenadamente, las ideas giran en torno al tema y el escrito está estructurado en párrafos, capítulos y apartados; el autor propone su punto de vista acogiendo variados aspectos. Así mismo relaciona las ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. El léxico es diverso y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos para darle claridad y sentido al mensaje de su texto.

Procesos cognitivos en la producción de textos

Cassany (1994) sostiene el escrito como proceso puede ser definida de diferentes formas; algunos expertos dicen que es, “redactar es tener algo que decir a alguien y buscar con esfuerzo la mejor forma de lograr esta meta”. Escribir es la capacidad de comunicarse coherentemente por escrito. Hay aprobación en señalar que redactar no es un acto sencillo e inmediato, sino que es un proceso de varias etapas. Es, además, un acto complejo que requiere, de revisión constante del texto producido, la reflexión sobre la información pertinente para hacerlo comprensible, la discusión acerca de la organización de las ideas, los procedimientos de cohesión utilizados, la ortografía, la puntuación y la adecuación al registro atendiendo al contexto comunicativo

El complejo proceso de escribir significa mucho más que no cometer errores de ortografía. Un texto bien escrito no es, exclusivamente, aquel en el que la grafía sea correcta”. Lo que predomina más es el mensaje claro y preciso que se quiere transmitir, esta actividad interactúan una serie de operaciones mentales que demandan diversas habilidades y conocimientos.

Cassany (1994) señala que estas operaciones pueden ser simples o mecánicas (también las llama micro habilidades psicomotrices), como, por ejemplo, escribir de manera legible, respetando los espacios entre palabras y las reglas gramaticales, también están las operaciones complejas o micro habilidades intelectuales, estas suponen la capacidad de reflexión, memoria y creatividad, por ejemplo, realizar tareas como planificar un escrito, elegir un registro y orientar la información hacia un público determinado, etc.

Pasos de la producción de textos

Las Rutas de Aprendizaje (2014) considera estos pasos a seguir para producir textos escritos:

Planifica.- Consiste en decidir estratégicamente la elección del destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales e inclusive las fuentes de consulta, también prevé el tipo de vocabulario y determina la estructura del texto.

Textualiza.- Es el proceso de escribir experiencias, ideas, sentimientos, empleando las reglas del lenguaje escrito, para producir un texto se necesita, conocer y aplicar modelos textuales; organiza las ideas, emplear un vocabulario apropiado y variado, mantener hilo temático, evitar las repeticiones de conectores y palabras, establecer secuencias lógicas, relacionar enunciados mediante diversos recursos cohesivos y se ajusta en su redacción a normas ortográficas.

Revisión y reflexión, es el proceso de revisión de la redacción del texto escrito para mejorar en calidad, en esta etapa se corrige los errores que se presentan en la producción escrita, esta actividad es permanentemente mientras se va redactando con la meta de lograr un producto final de calidad.

Según el Minedu (2013) un escritor puede tener maneras distintas de escribir un cuento, una novela o, en general, cualquier texto narrativo. En este trabajo seguiremos las etapas en las que se desarrolla la producción de textos:

Planificación del texto: En esta etapa de la planificación, elegimos la historia que deseamos contar. Debe ser atractiva para captar la atención del lector. Igualmente, elegimos el ambiente donde sucederán los hechos, los personajes y la época en que se enmarcará la historia, mencionar también el público que se dirigirá el texto, de tal modo que se utilice un registro y vocabulario adecuado. Algunos escritores estilan hacer un esquema que representa la historia que piensan contar.

Cassany considera estas etapas que suponen una serie de procesos cognoscitivos. Así, durante el proceso de producción, el escritor realiza las siguientes operaciones: Identificación del propósito de la escritura. Este punto respondería a la pregunta ¿para qué escribo? La respuesta determinará, entre otras cosas, el tipo de texto que se va a elegir en expresar el mensaje: una carta, una reseña, un resumen, un artículo, una entrevista.

Enfoque cognitivo procesual de la producción de textos

Iglesias (2003) sostiene que, el enfoque procesual en la composición enseña los procesos cognitivos que permiten generar ideas en emprender el trabajo de redacción formulando los objetivos antes de escribir, de organizar las ideas, los borradores, revisar y evaluar. El estudiante no solo aprende a hacer borradores y a conocer la estructura del párrafo, también distinguirá el estilo para el momento de versar su propio texto.

La teoría cognitiva de enseñar a escribir en la escuela, permite redefinir el objeto de conocimiento (el lenguaje escrito); comprender al sujeto que aprende (los alumnos); y valorar el papel de los docentes como mediadores del proceso de aprendizaje. El proceso de redactar es complejo y como tal requiere de estrategias dinámicas en su elaboración, y requiere que los docentes estén en la posibilidad de derivar cómo es que el alumno aprende, con el fin de generar clases más activas, divertidas, interesantes y útiles, para formar niños escritores en la escuela.

Según Caldera (2003) el primer enfoque de enseñanza de la escritura es el más tradicional y se ha centrado en la composición como un producto analizando las características de la estructura superficial del texto, es decir, ortografía, letras, palabras, oraciones, y olvidando la estructura profunda, definida ésta como la organización lógico-semántica. El segundo enfoque de enseñanza, denominado de proceso o cognoscitivo, ofrece un paradigma capaz de investigar los pasos o fases mentales que subyacen en la composición o producción de un texto. El tercer enfoque, el contextual o ecológico analiza la composición escrita desde una perspectiva etnográfica, es decir, un proceso condicionado por el contexto en el que se desarrolla la escritura, especialmente la escuela.

Tabla 2

Cuadro comparativo de Feuerstein y Faccione para escribir textos

Teoría	Modificabilidad Estructural Cognitiva de Reuven Feuerstein.	Resolución de problemas (Pensamiento crítico), Peter Faccione
Definición	<p>Todo ser humano puede modificar sus estructuras cognitivas, para ello el mediador tiene un rol determinante porque es dueño del método que permitirá llegar a la zona de desarrollo próximo. El Programa de modificabilidad estructural de inteligencia, tiene como principio la mediación social para generar el auto plasticidad cerebral que permite al individuo adaptarse a los cambios permanentes y enfrentar los retos del mundo globalizado.</p>	<p>Consiste en evaluar una idea para interpretar su significado en algo orientado a resolver un problema de manera individual y colaborativa.</p> <p>El pensamiento crítico es el proceso de reflexión por el cual se desarrolla las habilidades cognitivas, interpreta, analiza, evalúa e infiere razonamientos sobre situaciones, hechos, principios para solucionarlos.</p> <p>Los elementos básicos del pensador crítico es; análisis, interpretación, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación.</p>
Características	<p>La educación es el medio que suministra herramientas de la cultura a través de experiencias nuevas y anteriores que en el aprendizaje es mediado intencionadamente con significado y trascendencia.</p> <p>La inteligencia se desarrolla en la interacción mediada. Se actúa con flexibilidad y eficacia en el momento de aplicar sus mismas estrategias ajustadas a las nuevas situaciones.</p>	<p>El pensamiento crítico tiene estas características; relación con la razón, honestidad y amplitud mental, claridad en sus ideas, predisposición para trabajar en complejidad y equipo, preocupación por indagar información relevante, razonamiento lógico para seleccionar y aplicar criterios, sumo cuidado para enfocar la atención hacia lo que busca, persistente frente a las adversidades, precisión en el grado de resolver problemas, mente abierta, confianza en sus habilidades, flexibilidad de ideas, libre de emitir juicios, autónomo de sus decisiones, prudencia al emitir ideas y predisposición a corregirse.</p>
Desarrollo cognitivo	<p>La inteligencia no es un sistema absoluto, es alterable, dúctil, y puede modificarse en cantidad y calidad.</p> <p>El desarrollo humano desde el punto de vista de la ontogenia; psicológico y sociocultural, desarrollo el pensamiento del ser humano transformando sus potencialidades cognitivas en habilidades de razonamiento para resolver problemas. La funcionalidad cognitiva está determinada por las operaciones mentales que se activan para realizar una actividad y depende del grado de complejidad para realizarla.</p>	<p>El buen pensador crítico al margen de desarrollar las habilidades cognitivas tiene la capacidad de la “autorregulación” para “explicar” u modificar las decisiones que toma.</p> <p>El pensador crítico no solo desarrolla las habilidades cognitivas, piensa profundamente para ver la cosmovisión del sujeto, y ser inquisitivo, analítico, sistemático, autónomo, juicioso, justiciero y creativo para proponer ideas razonables.</p>
Aprendizaje	<p>Todo sujeto tiene su propia s peculiaridad desarrollada según su cultura, y puede modificar sus estructuras mentales.</p> <p>El bajo nivel de inteligencia no significa incapacidad cognitiva, es como resultado de la ausencia del aprendizaje mediado y tiene relación con la pobreza. El niño desde que nace</p>	<p>El pensador crítico no es el típico estudiante pasivo y sumiso que pone en práctica todo lo que oye, él va más allá todo lo pone a crítica y evaluación para ser abordado con la finalidad de generar ideas sólidas que tengan argumentos válidos.</p> <p>Para resolver un problema de manera personal o</p>

	está acompañado por mediadores (madre) luego el docente y el entorno (familia, amigos), ellos facilitan el acceso al medio cultural, científico histórico y social.	grupal se tiene que pensar (proceso mental), para interpretar el significado del objeto a solucionar y plantear la solución razonablemente.
Enseñanza	Las estructuras cognitivas del niño pueden ser modificadas, si el maestro hace uso de una adecuada metodología y ética humanista. La interacción de relación de modificabilidad y plasticidad en el estudiante necesita estos tres atributos; intencionalidad y reciprocidad, significado, y trascendencia.	El pensador crítico no es el típico estudiante pasivo y sumiso que pone en práctica todo lo que oye, él va más allá todo lo pone a crítica y evaluación para ser abordado con la finalidad de generar ideas sólidas que tengan argumentos válidos. Para ello se debe organizar actividades grupales e individuales, con protagonismo del aprendiz que ejercita tales habilidades.
Método	Las estructuras cognitivas del niño puede ser modificado si el maestro hace uso de una adecuada metodología y ética humanista. El factor más importante en la enseñanza y aprendizaje es el método del mediador. El docente debe innovar estrategias que le permitan al estudiante construir conocimientos válidos para afrontar los retos de este mundo cambiante.	Para estimular el desarrollo de las habilidades cognitivas se puede hacer uso de la mayéutica o método socrático. El trabajo en equipo es la vía para conseguir las metas propuestas siempre que sus miembros se despojen de intereses personales y apuesten por el objetivo común.
Logros de aprendizaje	La (EAM), garantiza los logros de aprendizajes desarrollo de habilidades de diferente complejidad, desde básicas hasta la resolución de problemas.	El pensamiento crítico se constituye en arma poderosa de la educación como herramienta de investigación para liberarse y afirmarse integralmente.

Fuente; Creación del autor, año 2015.

Iniciando de esta última premisa todo el proceso de construcción de textos escritos por los estudiantes se realizará desde el enfoque contextual o ecológico, como fuente de inspiración y creatividad, porque dentro del contexto en el que se enmarca este proyecto tenemos un riquísima variedad de temas socioculturales que serán la fuentes en alimentar con información para la producción y recopilación de cuentos, leyendas, mitos, poemas, canciones, etc. Asumir este enfoque de la producción de textos implica poner mayor atención en el proceso, que en el producto final. El docente debe saber, además, qué conocimientos gramaticales, textuales y discursivos son pertinentes de revisar en cada etapa de la escritura.

Contexto sociocultural en la producción de textos (PCR) Región de Puno

Desde la visión de la educación personalizada centrada en el alumno por ser único y singular, que tiene intereses y necesidades de estudio que deben desarrollarse respetando sus inteligencias, estilos y ritmos de aprendizaje, es un reto en los profesores de la institución educativa de Gilatamarca, la mejora de su práctica pedagógica, porque en sus aulas sólo se tiene 1 hasta 5 estudiantes por grado, por la creciente migración que se viene dando en zonas rurales. Entonces aquí ya no quepan las estrategias colectivas o del dictado del libro, estos estudiantes requieren estrategias personalizadas activas y dinámicas que los conlleven a desarrollar las habilidades comunicativas en bien de su desarrollo académico, personal y social.

Es preciso manifestar que cada ser humano posee diferencias inherentes que lo hacen único y que pertenece a un contexto socio cultural, que tiene su propia cosmovisión e identidad, que la educación debe considerar para lograr calidad, en ese sentido la Unesco (2008) señala;

“una educación que atiende a la diversidad implica asegurar el derecho a la identidad propia, respetando a cada uno como es, con sus características biológicas, sociales, culturales y de personalidad, que permiten precisamente la individuación de un sujeto en la sociedad. Ahora la lectura y escritura en contextos rurales bilingües era un imperativo que la escuela debía lograr con los hijos de los comuneros, en esa razón los conceptos de lectura y escritura tienen que renovarse y contextualizarse a fin de que los maestros y padres comprendan que la escritura y la lectura son prácticas sociales, cuyo uso debe servir como una herramienta para el desarrollo personal y comunal (p. 204).

Los estudiantes deben escribir sobre temas de su contexto, porque desde niños participaron de tareas agrícolas y crianza de ganados, su participación fue activa y colaboraron en tareas domésticas. En este trajín afrontó una serie de vivencias en contacto con la naturaleza (anécdotas), en el ande es típico de los abuelos, padres cuentan mitos y leyendas propias de la Comunidad, toda esta riqueza oral debe ser plasmada por ellos. Actualmente en la zona la Mina Aruntani explota oro, como

consecuencia de ello se han contaminado el río, la tierra, el aire, esta situación es notoria y los estudiantes deben aprovechar este tema para escribir y proponer ideas viables al respecto.

El proceso de construcción social del conocimiento (Escuela), no solo debe orientarse a la adquisición de conocimientos, es más importante detenerse y evaluar la validez de los conocimientos en ese contexto. Flores (2005) cita a Chaney (1998) que identificado tres factores del contexto social del niño en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura que son; la clase social, la creencia cultural de la familia sobre la alfabetización y las habilidades metalingüísticas. Esta última de suma importancia en el contexto de la investigación porque el lenguaje está relacionado directamente con aspectos culturales y modo de comunicarse en la sociedad.

Redacción del primer borrador: En esta etapa de la textualización, los estudiantes escriben la primera versión del texto narrativo. Es importante indicar que se debe dar rienda suelta a la creatividad. La imaginación debe volar, no debe preocuparse por la ortografía y la gramática. Revisión y corrección del texto: Este es el momento de la reflexión, en el que se utilizan mecanismos para lograr que el texto esté correctamente escrito. Se trata de verificar si las reglas ortográficas y gramaticales están bien utilizadas, si hay unidad entre las distintas secuencias narrativas, si la personalidad de los personajes se mantiene en toda la historia, si no hay contradicciones de ningún tipo, si el lenguaje es adecuado a los destinatarios, etc. Edición del texto: Después de que se ha corregido el texto, se redacta la versión final de la narración, tratando de que tenga una presentación atractiva.

La lectura y escritura como un par dialéctico activan el desarrollo de las estructuras mentales, que imagina, piensa y reflexiona, sobre la forma y uso del lenguaje en contextos comunicativos. Flores (2005) manifiesta que leer y escribir son actividades complejas que hacen evidentes las capacidades lingüísticas y cognitivas humanas, a la vez que constituyen un requisito indispensable en la inclusión social en el mundo contemporáneo. No hay que olvidar que el estudiante ya tiene un cúmulo de saberes y valores como producto de su socialización cultural, es una riqueza de saberes, señas, rasgos y patrones de su contexto social, es un potencial que debe sacarle provecho el docente, como recurso didáctico del contexto histórico cultural, para transmitir y registrar conocimiento del mundo aimara, y como una forma de mantenerla viva a la cultura.

DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COGNITIVAS EN EL COLEGIO DE GILATAMARCA.

El Capítulo considera tres epígrafes, pero previamente se hace un análisis del contexto en el que se desarrolla el evento y seguidamente el diagnóstico pedagógico. Posterior a ello la metodología utilizada, también se menciona los métodos teóricos y empíricos aplicados en este pesquisa, luego las unidades de análisis contemplados en la indagación y los aspectos valorados. El segundo epígrafe se presenta la sistematización de los resultados logrados como producto del diagnóstico del fenómeno de estudio. Se valora el desarrollo de las habilidades cognitivas como; conocimiento, clasificación, comparación, análisis síntesis y evaluación en la producción de textos escritos por los estudiantes del colegio de Giltamataca. En el tercer epígrafe, se presenta la propuesta pedagógica del modelo; Socio cognitivo, Pragmalingüístico y Didáctico, para escribir textos aplicando las estrategias personalizadas para desarrollar las habilidades cognitivas en la producción de textos escritos con creatividad y crítica.

Etapas de la investigación, el estudio académico se desarrolló considerando estas etapas: El diagnóstico in situ sobre la investigación objeto de estudio, que es el desarrollo de las habilidades cognitivas en la producción de textos escritos, a inicio del año lectivo 2015. Se Diseñó un propuesta pedagógica tomando en cuenta el modelo; Socio cognitivo, Pragmalingüístico y Didáctico (Didactex), para que los estudiantes puedan escribir textos desarrollando las habilidades cognitivas de manera consciente, mediante las estrategias personalizadas. La construcción fue ardua, y para validar la propuesta fue posible gracias a profesionales especialistas con grado académico de Magíster. El cronograma contempla para su aplicación el primer trimestre del año lectivo del 2016.

El proceso de investigación a nivel de postgrado es arduo y fascinante, así mismo las investigaciones de corte cualitativo necesitan de investigadores que se sumerjan en el contexto de estudio, para tener una mirada real e interpretar lo que piensan, sienten y desean los participantes acerca del objeto de estudio, la simple observación no es válida para reconstruir o interpretar el fenómeno. Así mismo es más importante convivir con ellos para comprender el verdadero problema, la profundidad que alcance la investigación estará sujeta a ella si se quiere abarcar todas sus dimensiones óptimamente, para construir una propuesta sólida y válida para la transformación de la educación en el Perú.

Con la intención de contribuir a la mejora de la problemática educativa de la Región Puno, es que realizo la propuesta denominada; Estrategia personalizada para desarrollar las habilidades cognitivas en la producción de textos en estudiantes del Colegio de Gilatamarca. Esta investigación de paradigma cualitativo científico educacional proyectiva, con rasgos fenomenológicos por su interpretación profunda y etnográfica por considerar las vivencias, costumbres y tradiciones del pueblo aimara, ubicado en la Cordillera de la Región Puno, tiene características especiales y valiosas que el Mundo entero debe conocer para valorar los saberes de los aimaras del altiplano, cultura originaria que tiene su historia y sabiduría que debe ser tomada en cuenta.

La investigación científica es un proceso dirigido a la solución de problemas mediante la obtención de nuevos conocimientos, que en su construcción requiere de tiempo y mucha voluntad de trabajo. El mismo que en su ruta ha seguido una serie de fases y momentos para la ejecución del trabajo de campo como; diagnóstico, construcción y validación de instrumentos, aplicación de instrumentos, transcripción, codificación e identificación de categorías emergentes y elaboración del informe final.

El presente informe está diseñado en base a tres etapas claramente establecidas que contiene lo siguiente; en la primera etapa se considera el diagnóstico y las categorías correspondientes, seguidamente la formulación, elaboración, y validación de los instrumentos hasta su respectiva aplicación, finalmente la codificación, categorización, triangulación, contratación de las categorías apriorísticas y emergentes para construir la teoría sustantiva.

Características de la comunidad donde se desarrolló el estudio.

Ubicación Geográfica; La Institución Educativa Secundaria Técnico Pecuario de Gilatamarca, está ubicado en el Centro Poblado de Giltamarca, del distrito de Acora, geográficamente se ubica en la zona alta de cordillera al sur oeste de la Provincia de Puno, a una altitud de 4200 a 5000 sobre el nivel de mar.

El pueblo aimara de Gilatamarca, descendiente de la cultura Tiahuanaco, del reino Lupaka, aún mantiene viva sus saberes, creencias, su arte, su ley comunitaria, sus costumbres. Estos habitantes tienen en común una cosmovisión, una identidad, una historia y un territorio, según su concepción todos los elementos de la naturaleza

tienen vida propia. Ellos permanentemente le rinden culto a la Pachamama (madre tierra) que es la fuente principal de la vida, su modelo de organización social es el “ayllu”, su economía se sustenta en la crianza de llamas y alpacas, además de la agricultura de subsistencia que desarrollaron en distintos pisos ecológicos.

Investigar en este contexto exige entender y sintonizar su cosmovisión como pueblo predominantemente político, ideológico y filosófico, que por medio de la cultura y la educación va construyendo silenciosamente un sentimiento de autonomía con derecho a lograr el poder político, económico, social y territorial. Es ideológico, porque tiene un pensamiento de modelo de sociedad comunitaria, pluricultural y plurilingüe que demandan los aimaras como pueblo originario. Es filosófico, como se basa en sus propios saberes, valores y principios como; la racionalidad, correspondencia, complementariedad y reciprocidad, además de su propia cosmovisión que respeta la naturaleza o Pachamama (Madre Tierra), que holísticamente conviven relacionados eternamente.

Aspecto cultural; La educación y la familia, son portadoras de cultura y la encargada de promover experiencias que contribuyan a desarrollar conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores. En esa línea los padres confían en la educación para que sus hijos, desarrollen estilos predominantes de comunicación afecto y respeto de las normas de convivencia, también la predisposición para socializarse con conductas básicas de comunicación, diálogo y simbolización, y que mediante el afecto se relacione eficazmente con su entorno físico y social. En esa medida el contexto sociocultural transmite saberes, costumbres y vivencias que llevan en su interior la huella de la cultura aimara.

Imaginando un análisis transcultural desde la cosmovisión andina, el “niño”, tiene distintas representaciones, “una persona es siempre niño y adulto a la vez, no son excluyente el uno ni el otro” Pratec (2003) manifiesta, la familia es la portadora de la cultura y la encargada de promover experiencias que ayudan a desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas que expresan las características de su propia cultura, así misma garantiza la socialización de las conductas básicas de comunicación, diálogo y simbolización, que mediante el afecto estimula la capacidad de relacionarse competentemente con su entorno físico y social.

Desde la época prehistórica algunos dialectos han ido edificando sus raíces y han rebasado su dispersión con el pasar del tiempo, otras se han consolidado como universales, porque las culturas con más poder siempre se imponen sobre las

pequeñas, actualmente en el mundo existen islas lingüísticas que luchan para sobrevivir ante la voracidad del idioma inglés, español y ahora el chino mandarín como lenguas “lenguas modernas”, de comunicación de grandes masas. En cuanto a la escritura pasa lo mismo solo se reconoce la escritura que tiene un sistema lingüístico oral y escrito, y se desconoce el origen étnico y lingüístico que tiene el aimara con su sistema escrito simbólico y pictográfico llamado “*qellcca*”.

La escritura del pueblo originario aimara se basa en símbolos y se plasma en imágenes o dibujos de seres terrenales, espirituales, de diferentes formas geométricas, generalmente que representan ceremonias o vivencias rutinarias, todo estos saberes o conocimientos se encuentran en cavernas en toda la región de los países de Perú, Bolivia, Chile y otros, esta escritura data de diez mil años. Se afirma todo esto porque en toda mente del escolar jilamarqueño, está fijado las pinturas rupestres como antecedentes de la escritura pre inca, porque a pocos metros del colegio encontramos estas escrituras pre incas.

A nivel pedagógicos en la actualidad los textos que presentan los estudiantes tienen una escritura desordenada, porque no se comprende lo que escriben, tienen inconsistencias gramaticales y errores ortográficos, así mismo se omiten palabras, y otras se alteran, todo esto es como resultado de la ausencia de una buena planificación y desconocimiento de normas para redacción de textos, en ese sentido el bajo nivel de comprensión de lectura y aspectos bilingües bien marcados que generan confusión a la hora de hablar y escribir son una limitante en el estudiante. En este proceso se observa conductas de inhibición y de conflicto emocional. Cárdenas (2010) indica que; la dislexia origina alteraciones fundamentalmente verbales y de ritmo, se caracteriza por trastornos del lenguaje: dislalias, inversiones, pobreza de expresión, poca fluidez verbal, comprensión baja de las reglas sintácticas, dificultad en redactar y para relatar oralmente.

Finalmente se cita a Freire en su libro, pedagogía crítica señala; “los saberes ancestrales que son vigentes en el mundo, para no desaparecer necesitan ser recopilados en beneficio de la humanidad, los conocimientos o saberes en ciencia, tecnología, filosofía, antropología, psicología modelos productivos y económicos basadas en su sistema social comunitario, que tuvo su auge, es hoy conocimientos de la ciencia y la tecnología universal”.

Diagnóstico pedagógico

Antes de iniciar y presentar aspectos pedagógicos del objeto de estudio, es necesario indicar que la Región de Puno, tiene reconocido y legalmente aprobado el único Proyecto Curricular Regional a nivel de Perú, donde se considera la cosmovisión, principios, metodología, saberes y sistema de evaluación orientados a afirmar la cultura de quechuas y aimaras del altiplano. Con un enfoque intercultural y paradigma socio crítico, donde se respeta y acoge lo bueno de la diversidad cultural del Mundo.

Los resultados que muestra la UGEL. Puno (2014) en cuanto a logros de aprendizaje, están muy por debajo del nivel medio, según los exámenes censales, los estudiantes de espacios rurales son los más vulnerables de todo el sistema educativo por encontrarse en una zona rural inhóspita. Para mejorar sus aprendizajes se requiere de un conjunto de factores como; actualizar y capacitar a los docentes en estrategias metodológicas, escuela de padres, mejorar la gestión escolar y el de evaluación periódica de rendimiento de los alumnos, programas que compensación para los docentes de zonas alejadas, programas de salud y nutrición, equipamiento e infraestructura educativa entre otros.

El problema de fondo que presentan los estudiantes al escribir textos escritos, y la explicación del porqué no se comprenden lo que escriben, es porque no respetan la estructura de un texto, también tienen debilidades en el momento de; recordar, comparar, analizar, inferencia y evaluar la información, olvidan las reglas ortográficas y el sistema de signos de puntuación. Así mismo confunden reiteradas veces las letras del alfabeto y los sonidos de las palabras habladas, que es atribuido al defecto de la habilidad de discriminar los sonidos, estas falencias, no es por su incapacidad cognitiva o defecto de tipo biológico. En relación a estas afirmaciones es necesario hacer una aclaración, el acto de confundir las letras del alfabeto en este espacio sociocultural se debe a que los estudiantes son bilingües y el famoso “motoseo” o confusión de vocales, es como consecuencia de que ellos hablan el aimara como lengua materno y el castellano como segunda lengua.

El DCN (2009) tiene la perspectiva humanista y moderna, porque acoge la centralidad de la persona, considera la diversidad humana, las tendencias pedagógicas actuales y los avances incesantes del conocimiento, la ciencia y la tecnología. Además lo cultural y lingüístico, que se manifiesta con el enfoque intercultural, que considera el contexto del estudiante para el desarrollo de las

competencias y capacidades, según el entornos sociolingüísticos. Las competencias, capacidades, actitudes están dirigidas a formar y educar alumnos con visión crítica y creativa, responsables y solidarios, que sepan cuestionar y discriminar, proponer e iniciar retos frente a los problemas que se le presenta, con la finalidad de contribuir activamente a construir una sociedad donde reine la democracia plena.

Por otra parte la Región de Puno, posee un potencial cultural magnifico que necesita ser preservado, ahora sus saberes ancestrales se viene perdiendo con el tiempo. Ante esta situación los padres de familia muy preocupados señalan que, muchos conocimientos que practicaba ya no son valorados, y que sus saberes tradicionales; como; costumbres, creencias y prácticas cotidianas en relación a su cosmovisión andina, son rechazados por sus hijos. Por este motivo existe la necesidad de sensibilizar al estudiante y valore su riqueza cultural, y principalmente la registre mediante la escritura, no solo como un aporte a la cultura, también para desarrollar la capacidad de producción de textos escritos. Y que la sabiduría andina subsista, no es una posición chauvinistas, sino más bien se pretende un verdadero diálogo intercultural, para afirmar su cultura y luego rescatar los conocimientos válidos del mundo occidental.

Los estudiantes no carecen de la capacidad fonológica, menos que no puedan producir e identificar algunos sonidos o palabras, los significados en la enseñanza de la escritura, se clarifica en el escrito y se le atribuye los problemas en las deficiencias del lenguaje oral cuando se comunica. Ahora este dominio supone que para no escribir mal, es necesario hacer el uso adecuado de las reglas gramaticales, porque los grafemas tienen que ser comprendidos en toda su magnitud, palabras, conectores, sílabas, etc. Al margen de los resultado arriba mencionados se observa en los escritos y en la conversación de manera oral con ellos, que los estudiantes por ser bilingües y hablar permanentemente el idioma aimara y como segunda lengua el castellano, ellos pronuncian y escriben confundiendo las vocales, muestran el estereotipo del motoseo, que consiste en confundir la “e” por la “i”, la “o” por la “u”, y viceversa, propio de las personas bilingües. Palomino (2003) señala que, el término «motoseo» o «motosidad» se usan en el Perú para designar la manera de hablar el castellano de quienes tienen como lengua materna el quechua o el aimara.

El problema no queda ahí, lo que genera esta confusión tiene un impacto profundo que afecta a nivel intrapersonal e interpersonal del estudiante, el piensa que al pronunciar mal un término es una falta grave que será merecedor a ser rechazado

por el profesor, compañeros y sociedad. Situación que trastoca su personalidad de manera negativa, porque se sentirá inferior y menospreciado, además es una de las razones del porque no quiere comunicarse con sus pares y peor no desea escribir nada en el colegio, es pasivo, tímido, renuente, con baja autoestima, aunque parezca un exageración es una realidad que se presenta en este espacio cultural rural aimara.

Con esta investigación se ha consolidado algunas afirmaciones realizadas inicialmente como; el escribir es un proceso complejo que necesita de la lectura como insumo para empoderar información, también que se debe redactar sobre temas de su contexto social y cultural con pensamiento crítico y creativo, así darle libertad y dé rienda suelta a su imaginación. En ese entender el profesor tiene la delicada tarea de iniciarlos en la escritura, porque el escolar demanda de un mediador para redactar, revisar y corregir el producto. Las estrategias propuestas son una alternativa viable y lograr el objetivo porque están orientadas a la indagación, investigación, observación, clasificación, recopilación y registro de información, en todo este proceso el estudiante es el protagonista.

Las políticas educativas deben estar orientadas a atender la diversidad en el país, y asumir responsablemente el enfoque intercultural bilingüe como prioridad de acceso, equidad para las poblaciones originarias, porque el Perú, es plurilingüe y pluricultural.

Objetivo del trabajo

Diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades cognitivas en la producción de textos en los estudiantes del Colegio de Gilatamarca.

Objetivos específicos:

Determinar el nivel de desarrollo de habilidades cognitivas por cada unidad de análisis.

Identificar las habilidades cognitivas más desarrolladas y las que se encuentran en déficit.

Categorías

Desarrollo de habilidades cognitivas en la producción de textos.

Sub categorías

Conocimiento

Comprensión.

Aplicación.

Análisis.

Síntesis.

Evaluación.

Metodología del diagnóstico

La metodología del proceso de construcción de instrumentos, considera dos requisitos esenciales; la validez y confiabilidad, para determinar la revisión de la presentación del contenido, el contraste con los indicadores e ítems que miden las variables correspondientes, además se estima la validez como el hecho de que una prueba sea de tal manera concebida, elaborada, aplicada y que mida lo que se propone medir. Tejada (1995) expresa:

“...la validez es el grado de precisión con que el test utilizado mide realmente lo que está destinado a medir” (p. 26).

Se recomienda constatar la validez del instrumento desde 3 aspectos; el contenido, criterio y constructo.

La validación fue a través de la técnica juicio de expertos, ellos vieron la validez del contenido del instrumento que fue expresado por profesionales de alta trayectoria profesional y especialistas en investigación y expertos en asesoramiento de tesis. Los mismos que en una primera instancia hicieron las correcciones en cuanto al contenido, pertinencia, ambigüedad, redacción y otros aspectos, que consideran como susceptibles a ser mejorado para darle la viabilidad. Todas estas observaciones y sugerencias de los expertos, permitieron el rediseño de los instrumentos de medición, y nuevamente se pasó a la revisión para someterlo a la confiabilidad. A continuación todo el proceso que se siguió en la elaboración y formulación de los instrumentos.

Luego de un trabajo arduo y de coordinaciones con los especialistas y profesionales entendidos en la materia, se logró, que los expertos hicieran las observaciones para que puedan validar los instrumentos, una vez levantadas las observaciones se validaron los instrumentos para el trabajo de campo. Se recurrió a profesionales de prestigio como son:

Dr. Hugo Montes de Oca Serpa,

Ms. Robert Caballero M.

Ms. Nolberto Leyva Aguilar.

Todos ellos especialistas y asesores de investigación en prestigiosas universidades.

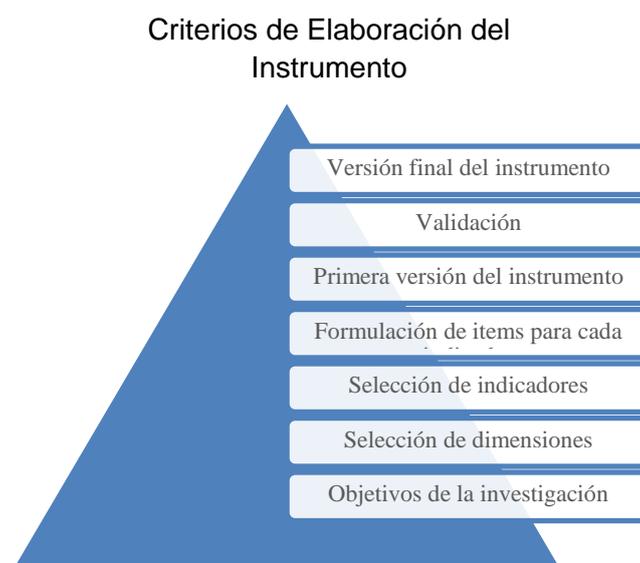


Figura 2: Criterios de Elaboración del Instrumento

Fuente: elaboración propia 2015.

Planificación del trabajo de campo

Tabla 3

Cronograma de la recolección de datos

tipo de estudio	forma de aplicación	instrumentos de recolección	Lugar	Mayo				
				L	M	M	J	V
Aplicada Proyectiva	Colectiva	Encuesta	IES. Gilatamarca.	X	X			
		Cuestionario para docentes						
	Colectiva	Encuesta	IES. Gilatamarca. 4to. año de secundaria				X	X
		Cuestionario para estudiantes						
	Individual	Guía de entrevista semi estructurada (Experto).	Ciudad de Puno		X	X	X	X
		Guía de entrevista semi estructurada (Docentes, estudiantes)		IES. Gilatamarca.		X	X	X
		Prueba de desempeño	IES. Gilatamarca.			X	X	X
	Observación etnográfica	Centro poblado de Gilatamarca						

Tabla 4

Unidad de análisis de la muestra de estudio

Actores	Número de hombres	Número de mujeres	Total
Especialista	-	1	1
Estudiantes	2	4	6
Docente	1	-	1
TOTAL	3	5	8 Personas

Tabla 5

Instrumentos, actores y tipo de información

Técnica	Instrumentos	Actores	Propósito
Entrevista	Entrevista a Profundidad	Especialista. Docente Estudiantes	Recoger la opinión de un experto sobre las habilidades cognitivas en la producción de textos escritos.
	Encuesta	Encuesta estructurada	Docente Estudiantes
Observación etnográfica	Observación no participante y diario de campo	Estudiantes Docente Padres	Observar y registrar aspectos culturales que son determinantes en la educación.
Test de rendimiento	Prueba de desempeño	Estudiantes	Valorar el desarrollo de las habilidades cognitivas en la producción de textos escritos.

Instrumentos

A continuación detallo los instrumentos que se utilizó para el diagnóstico; Entrevistas a profundidad, para iniciar con la aplicación del instrumento se ha creado un ambiente de confianza mediante el diálogo fluido y cordial, luego se formuló los ítems al especialista, docente y estudiantes, ellos respondieron a las preguntas con veracidad y seriedad. Briones (2002) afirma, la entrevista es, un acto de interacción espontáneo y libre entre dos personas que brinda información primaria acerca de su conducta o experiencias sobre el tema. En virtud a ello se, levantó información sobre el desarrollo de habilidades cognitivas en la producción de textos escritos por el estudiante para ver el nivel de desarrollo mediado por el profesor en el aprendizaje. Estos datos fueron de

mucho valor que procesados permitieron conocer el nivel de desarrollo de las habilidades cognitivas, para contrastarlas con las categorías apriorísticas e identificar las emergentes.

Encuesta; mediante la encuesta se logró recoger datos con mayor precisión sobre el desarrollo de las habilidades cognitivas en la producción de texto escritos por el estudiante, también sobre el desempeño del profesor en cuanto al tópico de estudio. Hay que señalar que las técnicas de observación, entrevista y encuesta se completan con la finalidad de indagar información sobre el fenómeno de estudio. Se utilizó esta técnica en razón de reducido tiempo que se tuvo para realizar el diagnóstico, asimismo se optó por hacer preguntas cerradas para tener la comodidad para examinar, interpretar y codificar las respuestas.

La observación etnográfica, Se eligió esta técnica con la finalidad de observar y registrar datos de los estudiantes, docente y padres de familia, quienes tienen características peculiares como; saberes, actitudes, comportamientos, interacción social, tradiciones culturales y su cosmovisión, además de la ubicación y el escenario físico. Briones (2002) afirma, la observación etnográfica se realiza sin hipótesis y sin categorías preestablecidas con el fin de evitar preconcepciones. Mediante esta técnica se ha registrado todo lo que sucede en el contexto con la finalidad de enfocar mejor la investigación y no caer en apreciaciones subjetivas que pueden distorsionar la realidad, así mismo para redactar las conclusiones finales y cruzar información, y darle mayor veracidad al proceso de la indagación científica.

Test de desempeño (productos), los estudiantes redactaron un texto, ellos eligieron el tipo de texto, tema, tiempo y extensión de manera libre. Esta producción ha servido para valorar el nivel de dominio de las habilidades cognitivas como; conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación, en la producción escrita. Y se ha elaborado una rúbrica que considera aspectos elementales de la producción de textos, tiene una valoración cualitativa con indicadores de excelente, bueno, regular y eficiente, con la finalidad de determinar el nivel de desarrollo de las habilidades cognitivas en la producción de textos escritos.

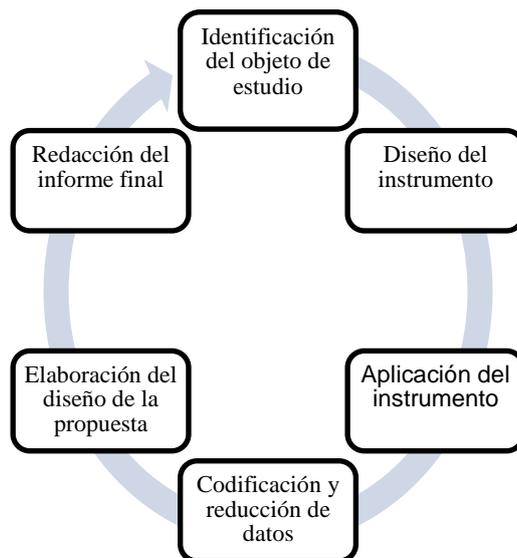


Figura 3: Fases e la aplicación de instrumentos

Fuente: elaboración propia.2015.

Disposición de participantes

Estudiantes; los estudiantes en todo momento mostraron predisposición en colaborar con la investigación, es más que al final de la entrevista hicieron algunos pedidos con la intención de recibir apoyo para mejorar el servicio educativo.

Profesor; es necesario indicar que el docente del área de comunicación no tuvo la predisposición de participar de la investigación porque no asistió a la institución educativa de manera deliberada, se le tuvo que esperar dos días para hacerle una entrevista y aplicarle la encuesta.

Experto; en todo momento la especialista mostró predisposición para colaborar con esta investigación porque comprendió lo que se pretendía investigar y por el amplio conocimiento sobre el trabajo pedagógico de los profesores de este ámbito aimará.

Desarrollo de la codificación

Registro y análisis de la información, la investigación cualitativa proyectiva requiere de la interpretación y análisis de la información, previa revisión minuciosa de la información recopilada con la intención de descubrir el significado de cada evento; se parte de lo estrictamente descriptivo hasta llegar a la explicación de la situación estudiada, se presenta los resultados de la aplicación de los instrumentos y procedimientos implementados.

Primer momento; proceso de categorización (Anexos)

Tabla 6

Proceso de categorización

Unidad de análisis	Familia de categorías	Categoría genérica emergentes	Conclusión aproximada
Especialista Docente estudiantes	<p>ESCRITURA</p> <p>Para escribir adecuadamente es necesario poner en práctica la teoría desarrollada.</p> <p>Primero desarrollar la teoría sobre cómo escribir y luego escribir los textos</p> <p>La teoría es puesta en práctica cuando escriben de manera libre un texto</p> <p>Escribir un texto de manera autónoma y libre en cuanto a la elección del tema, extensión y tiempo.</p> <p>Revisar siempre los textos que escribe el alumno para corregir sus errores</p> <p>Escribir es un procesos complejo por eso al estudiante acompañarlo en el proceso</p> <p>Escribir de su realidad de su contexto para que lo hagan con interés.</p>	<p>Para escribir de forma idónea es necesario tener conocimientos teóricos sobre el tema y las normas de escritura. En educación básica es recomendable que se inicie escribiendo sobre temas de su contexto.</p>	<p>La articulación entre la práctica y la teoría a partir de un proceso de reflexión sobre lo que se escribe y como de escribirse conlleva a crear textos escritos de forma idónea.</p>
Especialista Docente estudiantes	<p>ESTRATEGIAS</p> <p>Motivar en clases con dinámicas contextualizadas permanente</p> <p>Buscar la participación a través de la</p>	<p>A través de dinámicas activas, y motivación permanente se puede lograr que los estudiantes tengan una buena</p>	<p>Las estrategias activas y la motivación permanente son elementos esenciales para que el estudiante</p>

	<p>mayéutica para saber sus saberes previos</p> <p>Realizar las lecturas de los libros del Ministerio de educación para hacer inferencias y crítica al texto</p> <p>libertad para que hicieran su juicio crítico o comentario personal de la lectura</p> <p>Libertad para pensar con actitud crítica</p> <p>Como estrategia escribir frases cortas de la rutina diaria</p> <p>Estrategia de utilizar el diccionario para enriquecer el vocabulario</p> <p>Estrategia de la lluvia de ideas para escribir</p> <p>Estrategias de elaborar organizadores visuales</p>	<p>disposición a se inicie en la escribir textos escritura. libremente.</p>
--	--	---

Especialista	ENSEÑANZA	En muy importante	Enseñarle al
Docente	Estrategia de utilizar el diccionario para enriquecer el vocabulario	enseñarle al	estudiante que la
estudiantes	Enseñar la oración como unidad textual	estudiante que el	unidad básica de
	Profundizar la enseñanza de la gramática para escribir	texto es la unidad	la comunicación
	Incentivar para formar el hábito de la lectura para escribir bien	básica de la	es el texto con un
		comunicación y	significado más
		que el hábito hacia	amplio y completo
		la lectura le va a	que la oración, así
		facilitar la	mismo, que la
		producción de	lectura nos da las
		textos escritos.	herramientas
			básicas
			necesarias para
			escribir
			correctamente
			textos escritos.

Segundo momento; Organización de las categorías.

Tabla 7

Organización de las categorías

.Categorías apriorística y emergentes	Triangulación de las unidades de análisis			
	Prueba de desempeño (estudiantes)	Entrevista a profundidad (experto, docente, estudiantes)	Encuesta (docente, estudiante)	Interpretación
Habilidades cognitivas	Los estudiantes en su mayoría escriben textos que no son comprensibles, ellos no respetan la estructura para escribir textos. En su mayoría presentan debilidades en las habilidades de análisis, síntesis y evaluación, algunos no evalúan y menos valoran lo que escriben. Finalmente algunos no tiene la capacidad de juicio crítico cuando escriben.	La motivación permanente es esencial para que el estudiante se inicie en la escritura. Enseñarle al estudiante que la unidad básica de la comunicación es el texto que nace de contexto. La lectura nos da las herramientas básicas para escribir textos escritos. Los estudiantes deben escribir sobre sus vivencias y tradiciones culturales.	Los estudiantes manifiestan que no tienen esas habilidades de recordar, interpretar, inferir, jerarquizar, combinar, integrar ideas, para escribir textos escritos, además de que en clases no tienen libertad para expresarse de manera oral y escrita, y no evalúan lo que escriben con críticas razonables. Según el docente el utiliza estrategias adecuadas para enseñar al alumno a escribir textos, para que realice inferencias, transfiera ideas en la escritura, así mismo relaciones, discrimine, contraste, evalúe, además que motiva al estudiante y alienta para que evalúe lo que escribe con un pensamiento crítico razonable.	Los estudiantes no han desarrollado las habilidades cognitivas de conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación para la producción de textos escritos, porque el docente solo hace clases teóricas y no lleva a la práctica los conocimientos; es decir no hay ejercitación de las habilidades esperadas. No se evidencia a partir de las entrevistas la aplicación de estrategias de motivación permanente. Faltan hábitos y actitudes positivas hacia la lectura; por ello hay pocas oportunidades para desarrollar las habilidades cognitivas en la producción de textos escritos con cohesión y coherencia. Los estudiantes deben escribir sobre temas de su contexto para explotar su riqueza cultural.

Resultados del diagnóstico del objeto de estudio.

En este epígrafe se presentan los resultados de la aplicación de los instrumentos que permitieron el diagnóstico sobre el desarrollo de las habilidades cognitivas en la producción de textos en los estudiantes. Seguidamente presentamos los resultados de la transcripción de la información reunida en la investigación, organizándose de la siguiente manera: Resultados de la entrevista a la experta, el profesor y estudiantes, la encuesta al experto, docente y estudiante y finalmente la evaluación de la producción escrita por los estudiantes. Todos los datos han sido codificados para identificar las categorías emergentes y luego realizará la triangulación para posteriormente formular las conclusiones respectivas.

Entrevista a especialista

Se entrevistó a la especialista con la finalidad de conocer más sobre el evento investigado y para recoger aportes valiosos sobre el tópico para su tratamiento respectivo.

Encuesta al profesor

Interpretando los resultados de la encuesta aplicado al profesor y observando una sesión de clase se puede deducir lo siguiente; el docente es hidalgo en manifiesta que él no aplica estrategias y que el estudiante asimile conocimiento a largo plazo, así mismo dice que los estudiantes no recuerdan con facilidad lo que aprenden y no pide al estudiante que realice textos escritos de diferente forma. A todas las interrogantes de la encuesta les ha puesto que sí, desarrolla. Seguidamente las interrogantes; ¿Utiliza alguna estrategia y que el estudiante interprete adecuadamente lo que escribe? ¿Induce al estudiante para que realice inferencias sobre el tema que está escribiendo? ¿Utilizar estrategias y que el estudiante transfiera, y apliquen sus conocimientos en los textos que escribe? ¿Los conocimientos que desarrollamos son aplicados en la producción de textos y para resolver problemas? ¿Propone alguna estrategia para que el estudiante relacione ideas sobre el tema que escribe? ¿Usted induce al estudiante y que discrimine, contraste ideas en lo que escribe? ¿Motiva al

estudiante para que genere, integre y combine ideas para crear textos escritos? ¿Promover la comunicación oral y escrita de ideas con pensamiento crítico razonable? ¿Alientas a que el estudiante valore y evalúe lo que escribe con pensamiento crítico?.

El docente, manifiesta que utiliza estrategias adecuadas para enseñar al alumno a escribir textos, y enseña a realizar inferencias, transferir ideas en la escritura, así mismo relaciones, discriminar y contrastar información, además que motiva al estudiante y alienta para que evalúe lo que escribe con un pensamiento crítico razonable.

Resultados de la encuesta a los estudiantes

De la encuesta aplicada a los estudiantes, se observa que prima como respuesta el número 1 que representa al (No), y solo en algunas respuestas figura el 2 que significa (Si). De estos resultados se puede inferir que a las interrogantes; ¿Recuerdas con facilidad todo lo que aprendiste para escribir textos? ¿Escriben textos con todas las reglas y normas de redacción? ¿Utilizas alguna estrategia para interpretar los textos que escribes? ¿Generalmente haces inferencias sobre el tema del que escribes? ¿Los conocimientos que asimilas te es útil para escribir textos? ¿Los conocimientos que aprendes o asimilas lo ponen en práctica para escribir y resolver problemas? ¿Conoces alguna estrategia innovadora para jerarquizar y combinar ideas de lo que escribes? ¿Relacionas o integras los conocimientos aprendidos en el texto que escribes? ¿Generas, integras y combinas ideas para crear textos escritos? ¿En la clase escribes textos que luego lo realizas de diferente manera a la aprendida? ¿El la clase tienes libertad para expresarte de manera oral y escrita con ideas razonables? ¿Evalúas y valoras lo que escribes con críticas razonables porque tienes argumentos sólidos?. Los estudiantes manifiestan que no tienen esas habilidades de recordar, interpretar, inferir, jerarquizar, combinar, integrar ideas, para escribir textos escritos, además de que en clases algunos estudiantes no tienen libertad para expresarse de manera oral y escrita, así mismo no evalúan lo que escriben con juicio crítico razonable.

Resultados del test de desempeño (estudiantes)

Luego de revisar la producción escrita por los estudiantes y valorarlo de acuerdo a la rúbrica correspondiente se obtiene estos resultados; los estudiantes en cuanto al desarrollo de las habilidades cognitivas en la producción de textos que ellos realizan, se observa que en su mayoría escriben textos que no son comprensibles, no respetan la estructura de los procesos de planificación textualización y revisión para escribir adecuadamente. No han desarrollado las habilidades de analizar, síntesis de la información en un texto escrito, no evalúan y valoran lo que escriben, menos pueden hacer juicios críticos con argumentos sólidos cuando redactan un escrito. Esto nos indica que 1 estudiante obtiene el calificativo de (bueno), dos estudiantes calificativo de regular, (regular), y solo 1 (deficiente).

Tabla 8

Resultados de la rúbrica aplicada a la producción de textos escritos.

Dimensiones	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
	(4)	(3)	(2)	(1)
Conocimiento	-	1	5	-
Comprensión	-	2	4	-
Aplicación	-	1	5	-
Análisis	-	1	5	-
Síntesis	-	1	5	-
Evaluación	-	1	5	-

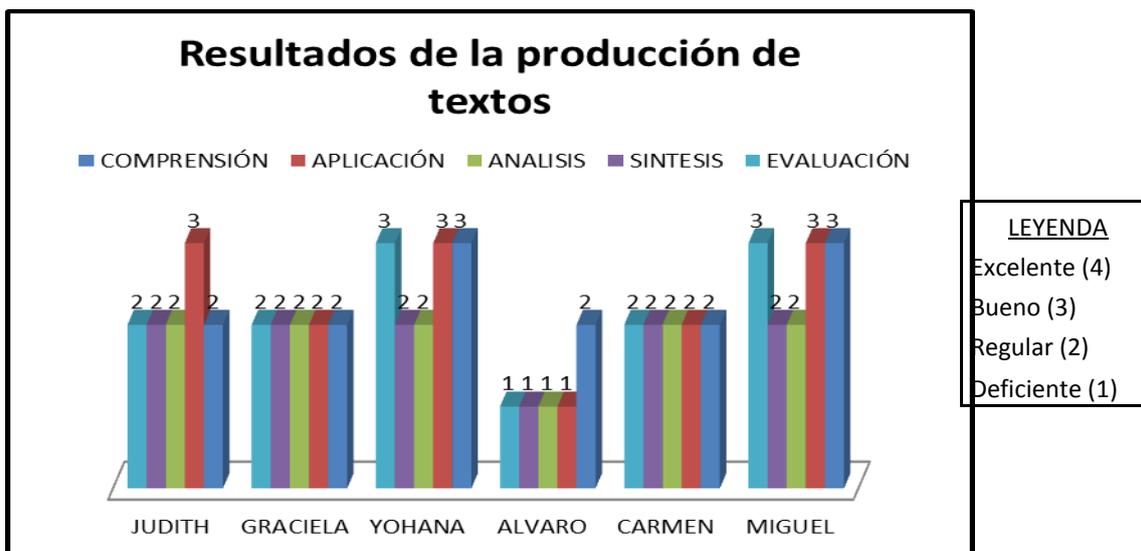


Figura 4: Resultados de la aplicación de la rúbrica a la prueba de desempeño

Fuente: Elaboración propia.2015.

Interpretación

De la información sistematizada como resultado final de la aplicación de los instrumentos y de la rúbrica para evaluar el producto (redacción escrita), en cuanto al desarrollo de las habilidades cognitivas en la producción de textos escritos, los indicadores arrojan el siguiente resultado, solo un estudiante muestra un nivel de bueno, en cuanto a la habilidad de conocimiento, el resto de estudiantes se encuentran en nivel de regular en cuanto a las habilidades de; conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación. Estos resultados fundamentan la necesidad de aplicar estrategias didácticas novedosas para desarrollar las habilidades cognitivas en la producción de textos, y por ende las capacidades del área de comunicación.

Finalmente debemos manifestar que estos resultados nos muestran una realidad bastante cruda, que refleja la verdadera situación en que se encuentran los estudiantes, en lo referente al desarrollo de las habilidades cognitivas en la producción de textos escritos. Los estudiantes en su mayoría escriben textos que no se comprenden, ellos no aplican los procesos de planificación textualización y revisión para escribir adecuadamente, tienen debilidades para analizar, comprender, clasificar sintetizar y evaluar información cuando escriben, y así mismo no pueden hacer juicios críticos con argumentos sólidos cuando redactan un escrito.

Tercer momento relaciones, analíticas, interpretación y discusión

Tabla 9

Triangulación de las unidades de análisis

Subcategoría	(Sub categorías)				Conclusión aproximativa
	Especialista	Docente	Estudiante		
Conocimiento	Es importante que los estudiantes construyan mapas mentales para que recuerden con facilidad lo que aprenden	Los estudiantes olvidan muy rápido lo que aprenden porque no les interesa el estudio.	Los estudiantes no recuerdan con facilidad las reglas ortográficas, los signos de puntuación y la estructura de un texto escrito.		Los estudiantes solo aprenden a corto plazo porque no están motivados y el docente no innova estrategias adecuadas.
Comprensión	Los docentes deben promover la construcción de cuadros comparativos, descripciones, lluvias de ideas.	Los estudiantes casi no participan porque no leen sus libros, no les interesa el estudio.	Es estudiante solo describen hechos cotidianos pero no organizan adecuadamente sus ideas.		El docente tiene que innovar estrategias activas y dinámicas en sus clases
Aplicación	El enfoque comunicativo textual parte de identificar vivencias del contexto para desarrollar las capacidades comunicativas	Los estudiantes olvidan las reglas y capacidades comunicativas para aplicar y resolver problemas.	El estudiante tiene debilidades para aplicar conocimientos básicos en la escritura de textos		Los estudiantes no pueden poner en práctica algunos conocimientos para escribir textos porque se olvidaron.
Análisis	Para examinar, dividir el conocimiento en diferentes partes y hacer inferencias es necesario partir de ejemplos del contexto	El docente no desarrolla permanentemente ejercicios prácticos de análisis sobre un tema de interés e importante para el estudiante.	En los textos que produce se observa debilidades para analizar porque realiza afirmaciones fuera del contexto.		Para desarrollar la capacidad de análisis es necesario que el estudiante lo realice en un tema de su contexto
Síntesis	Se relaciona información para organizar y construir una nueva y más significativa en la creación de textos escritos.	El profesor regularmente utiliza mapas conceptuales, mentales y sinopticos para organizar la información y construir textos	Los estudiantes no relacionan adecuadamente la información porque no lo practican permanentemente, por eso al escribir		El profesor intencionadamente debe hacer que los estudiantes escriban para desarrollar las habilidades cognitivas en la producción de

	nuevos	presenta	textos.
		deficiencias.	
Evaluación	Los estudiantes deben poner en tela de juicio todo lo que escriben, y pedir al profesor para que realice la revisión para mejorar la redacción en base a criterios establecidos.	El docente generalmente les dicta un tema determinado para que escriban, así mismo les dice que escriban poemas y cuentos pero no se da el tiempo de corregir y evaluar lo que escriben los estudiantes.	Los estudiantes escriben cuentos pero no tienen en cuenta la estructura correspondiente, también escriben poemas pero con versos libres mal formulados. Y no realizan la corrección correspondiente.
			El docente no se da el tiempo para corregir los trabajos que realizan los estudiantes, tampoco acompaña el proceso de escritura de los estudiantes menos los productos.

Fuente: elaboración propia.2015

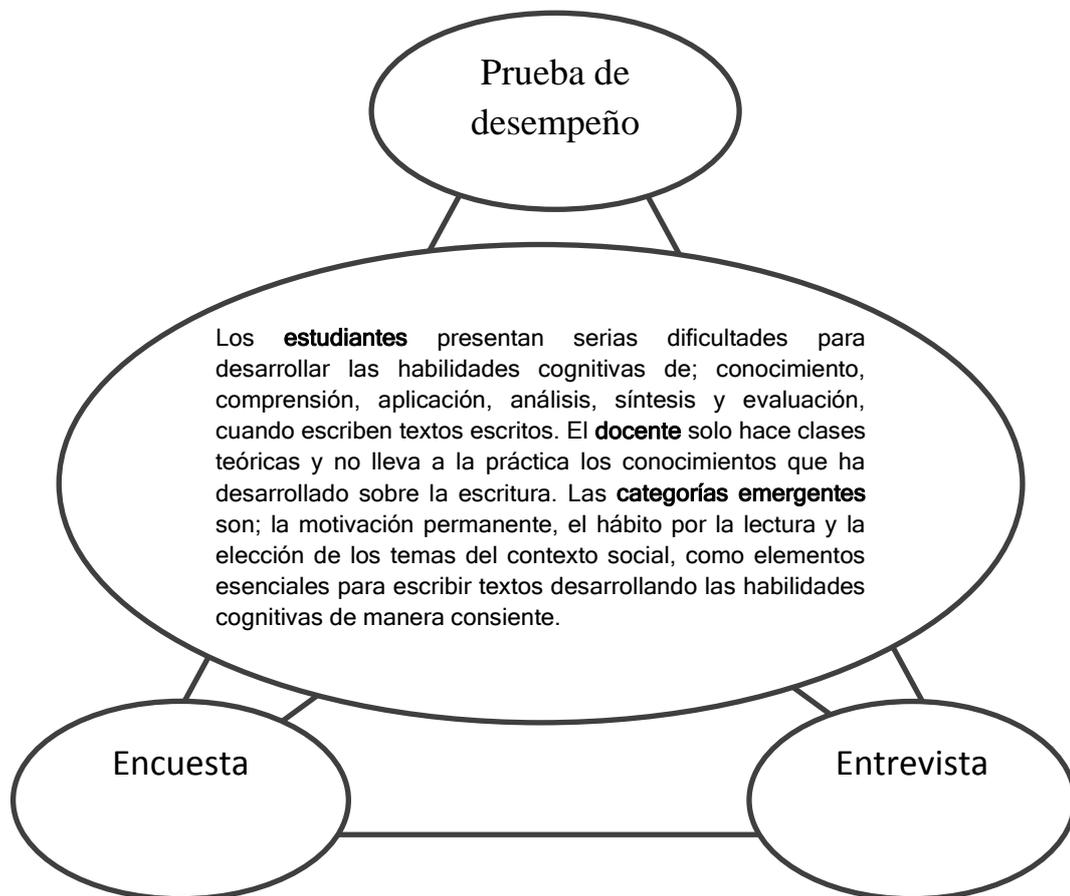


Figura 5: Triangulación de los resultados de los instrumentos

Fuente: Elaboración propia.2015.

Análisis del Desarrollo de las habilidades cognitivas en la normatividad educacional

Estudios del propio ministerio de educación que reflejen específicamente el problema del desarrollo de las habilidades cognitivas por el Ministerio de Educación en el Perú, no se ha encontrado. Según una muestra sistematizada de una muestra representativa del ámbito urbano a través de la Encuesta Sobre Habilidades y Funcionamiento del Mercado Laboral Peruano (ENHAB 2010) se puede leer:

“En lo que respecta a las habilidades cognitivas, se construyeron scores estandarizados que dan cuenta de la destreza numérica, capacidad para la resolución de problemas, memoria de trabajo, y fluidez verbal. Toda esta información fue promediada a una medida única de “habilidad cognitiva”. Por el lado de las habilidades no cognitivas, la ENHAB incluye respuestas en la escala de grit (Duckworth, et al., 2007) que dan cuenta de la capacidad para fijarse metas de largo plazo y perseverancia del individuo” (p.57).

Marco Curricular Nacional (2014) señala que, una persona es competente cuando puede resolver problemas o lograr propósitos en contextos variados, haciendo uso pertinente de saberes diversos. Es por eso que una competencia se demuestra en la acción. Se dice que lograr competencias es complejo en la medida que exigen movilizar y combinar capacidades humanas de distinta naturaleza (conocimientos, habilidades cognitivas y socioemocionales, disposiciones afectivas, principios éticos, procedimientos concretos, etc.) para construir una respuesta pertinente y efectiva a un desafío determinado, luego una persona es competente en un campo determinado, si tiene dominio de ciertos conocimientos, habilidades y una variedad de saberes o recursos, pero sobre todo necesita saber transferirlos del contexto en que fueron aprendidos a otro distinto, y poder aplicarlos, combinarlos en función de un determinado objetivo.

De la sistematización de los datos extraídos de las diferentes unidades de análisis, ha permitido a formular la siguiente teoría sustantiva.

Los estudiantes del 4to año de la institución educativa secundaria técnico Pecuario de Gilatamarca, se encuentran en un nivel deficiente, debido a que los docentes de las diferentes áreas trabajan de manera individual y no se integran, además de que el área de comunicación el docente trabaja en base a estrategias tradicionales donde el estudiante no tiene participación activa, esta situación no los motiva, así mismo no eligen el tema del cual tienen que escribir y también es necesario indicar que los estudiantes solo esperan conocimientos que son transmitidos por el profesor y no desarrolla las debilidades en analizar, clasificar, comprender, inferir y evaluar información.

En conclusión se puede afirmar que la educación tradicional sigue teniendo espacio en este contexto rural, por esta razón es imprescindible que los docentes se actualicen e innoven nuevas formas de trabajo. Las estrategias personalizadas que se propone son un potencial didáctico para iniciar un proceso de mejora con la finalidad de lograr el desarrollo de las capacidades comunicativas específicamente la de producción escrita en los escolares.

Análisis y discusión científica

De todo el proceso de la transferencia de datos de las unidades de análisis, codificación e identificación de categorías emergentes y de la triangulación de conclusiones de la entrevista, encuesta y prueba de desempeño del estudiante, planteó esta teoría que está avalado por los resultados, mi experiencia propia y la teoría de primera fuente, lo siguiente:

Algunos estudiantes de cuarto año de la Institución Educativa Técnico Pecuario de Gilatamarca, se observa que, no han desarrollado en un nivel aceptable las habilidades cognitivas de conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación. Habilidades cognitivas según la Taxonomía de Bloom (1970), como objetivos del desarrollo de todas las habilidades de pensamiento, que corresponden a los niveles básico y medio. Estos resultados repercuten significativamente en la capacidad para crear textos escritos en el estudiante.

La lectura como categoría emergente, es un requisito indispensable para redactar textos escritos, se lee con la finalidad de asimilar conocimientos, que son los elementos necesarios en la escritura. Unesco (2005) señala enseñar a leer y a escribir es hoy, como ayer, uno de los objetivos esenciales de la educación, porque saber leer (y saber escribir) ha constituido en el pasado y constituye también en la actualidad el vehículo por excelencia a través del cual las personas acceden al conocimiento cultural en nuestras sociedades. Lo mencionado anteriormente justifica largamente a la categoría emergente.

Toda estudiante tiene la capacidad de modificar sus estructuras mentales con el apoyo de una buena mediación, Feuerstein, (1960), manifiesta que el desarrollo humano desde el punto de vista de la ontogenia; psicológico y sociocultural, desarrolla el pensamiento humano y transformar sus potencialidades cognitivas en habilidades de razonamiento para resolver problemas. Efectivamente cuanto más desarrollo de las habilidades cognitivas es mayor la calidad de las ideas que se construye en la escritura.

Para escribir con creatividad es necesario que el estudiante desarrolle la capacidad crítica, Faccione, (1970), señala el pensador crítico no solo desarrolla las habilidades cognitivas, piensa profundamente en ver la cosmovisión del sujeto, es inquisitivo, analítico, sistemático, autónomo, juicioso, justiciero y creativo, que propone ideas razonables en la resolución de problemas. Todo texto escrito debe estar orientado a transmitir información, es por ello que los estudiantes deben desarrollar la capacidad creativa y crítica como una unidad dialéctica.

La teoría y la práctica siempre deben ir de la mano en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la medida que posibilite aprendizajes significativos, Freire (1985) no solamente explica una teoría que se construye dialécticamente desde la acción y para la acción, sino que la propia escritura forma el discurso, denota de esta manera la construcción de la teoría. Como una unidad dialéctica la teoría y la práctica tienen que desarrollarse en equilibrio con la finalidad de que los estudiantes logren sus metas.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje es fundamental la motivación permanente porque cumple la función de lograr que el estudiante tenga una actitud de predisposición para el estudio. Así, Bono (2010) identifica a los profesores motivantes y manifiesta que la información de interés para el estudiante es motivadora intrínseca y extrínseca, porque será beneficioso para él y para el colectivo, además que propicia mayor autonomía para crear.

Las actividades que el estudiante considera irrelevante y que están desconectadas de sus experiencias escolares, solo genera en ellos, descontento y desinterés por el aprendizaje, se sienten desmotivados en clases por ello se observa escolares sumisos, pasivos, callados y temerosos, generalmente presentan bajos niveles en logros de aprendizaje, peor aún algunos no quieren escribir textos por el temor de ser criticados.

La región Puno, con un potencial cultural de quechuas y aimaras, posee una riqueza de saberes ancestrales que se han ido transmitiendo de manera oral, pero con el tiempo estos conocimientos están desapareciendo de la memoria de los hombres del Ande, Stermann (2005) por ello urge que se recopilen estos saberes en beneficio de la humanidad en, relación del manejo de microclimas, sistema de distribución de agua, tratamiento de enfermedades, etc. Ante el inminente caos producto del creciente problema ambiental y social. Solo con estudiantes preparados en la escritura podemos registrar toda la información que puede ser utilizado en diferentes contextos.

Se ha identificado las siguientes categorías emergentes; la motivación, el hábito por la lectura, la teoría y la práctica como una unidad dialéctica, y para escribir textos elegir los temas de su contexto. Categorías altamente determinantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que serán acogidas y desarrolladas en el marco teórico y serán tomados en cuenta en la propuesta del modelado. Finalmente hay que mencionar que el docente como mediador tiene la gran responsabilidad de innovar estrategias personalizadas, el estudiante adquiera conocimientos para escribir a través de la lectura y las experiencias con su entorno socio cultural.

Teoría sustantiva

Los estudiantes del 4to año de la institución educativa secundaria técnico Pecuario de Gilatamarca, se encuentran en un nivel deficiente, debido a que los docentes de las diferentes áreas trabajan de manera individual y no se integran, además en el área de comunicación el docente trabaja en base a estrategias tradicionales donde el estudiante no tiene participación activa, esta situación no los motiva, así mismo no eligen el tema del cual tienen que escribir y también es necesario indicar que los estudiantes solo esperan conocimientos que son transmitidos por el profesor y no

desarrolla las debilidades en analizar, clasificar, comprender, inferir y evaluar información.

En conclusión se puede afirmar que la educación tradicional sigue teniendo espacio en este contexto rural, por esta razón es imprescindible que los docentes se actualicen e innoven nuevas formas de trabajo. Las estrategias personalizadas que se propone son un potencial didáctico para iniciar un proceso de mejora con la finalidad de lograr el desarrollo de las capacidades comunicativas específicamente la de producción escrita en los escolares.

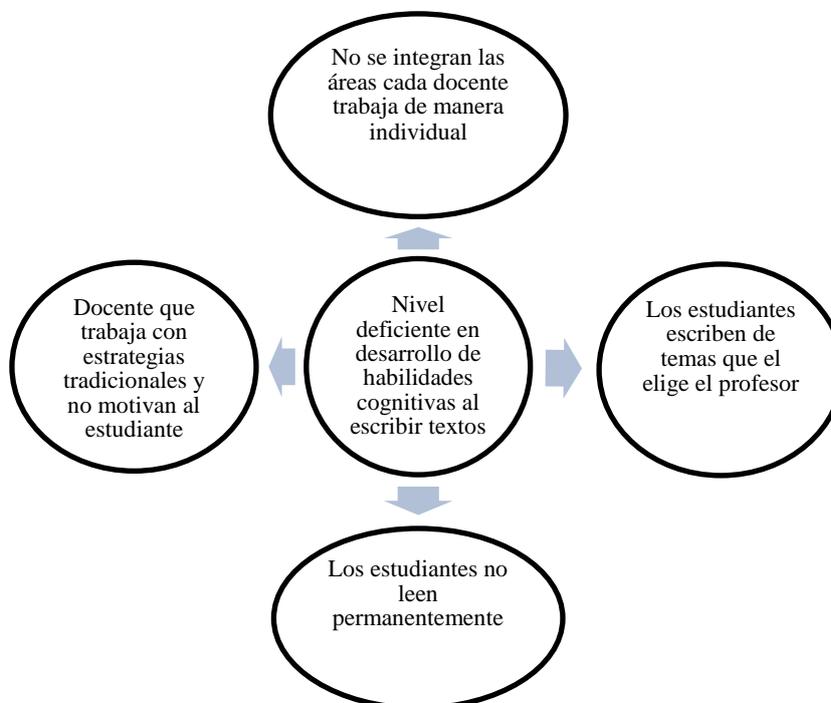


Figura 6: Teoría sustantiva

Fuente: elaboración propia.2015.

PROPUESTA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES COGNITIVAS EN TEXTOS ESCRITOS.

Antes de presentar esta propuesta, es preciso conocer algunos aspectos que avalan el desarrollo de las estrategias personalizadas: Primero, se entiende que, las habilidades cognitivas se desarrollan internamente para redactar un texto, en ese nivel el proceso de escribir es personal y luego socializado. Segundo, los estudiantes poseen, inteligencias, estilos y ritmos de aprendizaje particulares, y tienen condiciones socioculturales diferenciadas en este contexto rural andino. Tercero, el educando tiene necesidades e intereses de educación según el escenario que habita. Cuarto, en algunos salones asiste solo un estudiante y en otros, cinco como máximo, estas características son de la institución educativa motivo de investigación.

El acto de escribir es complejo, se desarrolla el proceso de enseñanza en el aprendizaje de manera individual con el apoyo del mediador. Ante la necesidad de contribuir a mejorar la educación en contextos rurales, que son los más vulnerables del sistema educativo peruano, se presenta la propuesta pedagógica; estrategia personalizada para desarrollar habilidades cognitivas en la producción de textos escritos en estudiantes del colegio de Gilatamarca, el mismo que, en su construcción ha sido necesario indagar en la epistemología, y conocer el tópico de estudio, posteriormente explorar el fenómeno, apoyado por los métodos; empíricos y teóricos que permitió recoger información verídica y confiable.

El modelo presenta una novedosa forma de trabajo en aula, que motivará a los estudiantes para que construyan textos escritos, y al profesor a seguir innovando estrategias en este paradigma socio-formativo a nivel nacional y desarrollador en el escenario regional, con la misión de formar personas integralmente de calidad y transformar la realidad en el país.

Morín, (2005), la escuela debe enseñar siete saberes; la ceguera del conocimiento, saberes pertinentes, enseñar la condición humana, la identidad terrenal, enfrentar la incertidumbre, la comprensión, y la ética del género humano, para formar y educar ciudadanos competentes en la sociedad.

I. DATOS INFORMATIVOS

Región: Puno

DREP : Puno

UGEL : Puno

I.E.S. : Técnico Pecuario de Gilatamarca

Área : Comunicación

Grado : Cuarto

Año : 2016

II. FINALIDAD

Lograr la producción de textos escritos con visión crítica, y como tema elegir problemas de su entorno socio cultural, para el desarrollo de capacidades en el Área de Comunicación.

Fundamentación socio educativa, pedagógica y curricular

Fundamento socio-educativo

Diagnostico socioeducativo;

Ubicación geográfica; la Institución Educativa Secundaria Técnico Pecuario de Gilatamarca, está ubicado en el Centro Poblado de Giltamarca, del Distrito de Acora, Provincia de Puno, geográficamente se ubica en la zona alta de Cordillera al sur oeste de la Provincia de Puno, a una altitud de 4200 a 5000 m.s.n.m.

Localización

Tabla 10

Ubicación geográfica de la Institución Educativa de Gilatamarca

Nº	Región	Provincia	Distrito	Centro Poblado	Comunidad	Zona
1	Puno	Puno	Acora	Gilatamarca	Gilatamarca	Rural

Fuente: Elaboración propia.

Características físicas; geográficamente limita por él, Norte con el Distrito de Mañazo; por el Sur con la: Provincia el Collao; por el Este: con el Distrito de Laraqueri y por el Oeste con la: Región Moquegua.

Coordenadas geográficas; 15° 59'54.37" de latitud Sur y 69° 37'55.32" longitud Oeste. La propuesta se desarrollará entre los distritos de Acora y Pichacani, de la Provincia de Puno. La población se caracteriza por su bajo nivel socio-económico, aproximadamente el 15.6% de la población está en edad escolar, mientras que un 60% desarrolla su economía en base a actividades de carácter pecuario.

Condiciones Climatológicas; temperatura máxima, 12° C; temperatura, mínima, -12° C; temperatura media, 8° C; precipitación máxima mensual, 99,8 mm; humedad relativa promedio, 90,1 %; velocidad del viento promedio, 2 km/h.

Aspecto económico; las actividades socioeconómicas de los pobladores de la zona de Alta de Cordillera de la Región Puno, es la crianza y comercialización de carne, fibra de alpaca y llama. El precio de estos productos no es rentable en el mercado, por ello algunos habitantes migran a ciudades de Tacna, Arequipa y Lima, en busca de mejores oportunidades. Así mismo los jóvenes aspiran a un puesto de trabajo de manera temporal en la mina Tucari, que explota oro en la zona, y generalmente toma como mano de obra barata a un mínimo de obreros por tres meses. Las familias se encuentran en extrema pobreza, según, el INEI (2013).

Aspecto Social; los habitantes de este espacio sociocultural aimara poseen estas características; el sistema de organización es social comunal, el régimen económico es productivo de camélidos sudamericanos, practican la justicia comunitaria en algunos casos. Todas las actividades sociales, productivas y culturales

se enmarcan dentro de la cosmovisión andina. En este contexto, la tasa de desintegración familiar es alta, se observa hogares disfuncionales y estudiantes en abandono, que viven bajo la tutela de abuelos y otros terceros. Las poblaciones se encuentran dispersas y viven en extrema pobreza, no cuentan con los servicios básicos de energía eléctrica, agua potable y sistema de desagüe.

Aspecto educativo; según los resultados de Evaluación Censal de la UGEL Puno (2014) los estudiantes del Colegio de Gilatamarca, se ubican en el área de Comunicación, por debajo del nivel medio en logros de aprendizaje, en las capacidades; comprensión lectora, expresión oral y producción escrita.

Los posibles factores que contribuyen al problema son; algunos docentes trabajan tradicionalmente y desconocen de estrategias personalizadas de aprendizaje, los padres no contribuyen activamente en la educación de sus hijos, la gestión educativa no es la más adecuada, no existe programas de prestación para docentes de zonas alejadas, débil presencia de programas de salud y nutrición, escenario rural e inhóspito, carente de equipamiento e infraestructura escolar, entre otros.

Aspecto cultural; los pobladores de este escenario sociocultural aimara, son originarios de la gran cultura de Tiahuanaco, ellos son herederos del Reino Lupaca, hombres que hábilmente controlaron el clima adverso del altiplano.

De acuerdo a su cosmovisión y principios, todo en el mundo tiene vida, se complementa, relaciona, es recíproco y tiene correspondencia. Lo que más valoran es la Pachamama (naturaleza) y el trabajo como fuente de subsistencia. En el Proyecto Curricular Regional de Puno (2015), considera que, la concepción educativa intercultural y los principios, surgen de los valores de las culturas ancestrales, y la educación es una práctica social mediadora, que forma personas y sean capaces de transformar su espacio geográfico, ecológico y económico productivo, para alcanzar el desarrollo regional.

Fundamentación del modelo socio cognitivo, pragmlingüístico didáctico

La estrategia basada en el Modelo Sociocognitivo, Pragmlingüístico y Didáctico se sustenta en los siguientes fundamentos:

Lingüístico; El proceso de leer y escribir demanda el conocimiento de reglas de la oración, lengua y texto discursivo. Para Habermas (1989) las acciones humanas son fundamentalmente discursivas; la realidad social se construye en los intercambios comunicativos que las personas establecen y han establecido a lo largo de la historia. Ahora la lingüística estudia, la normatividad, construcción de la oración, cohesión, coherencia, tipos de discursos, y cumple la función de analizar la estructura del lenguaje, sus inicios, evolución y la relación entre lenguaje y sociedad. La interacción comunicativa a nivel social, condiciona el desarrollo de las organizaciones y actividades humanas, que están firmemente cohesionadas al modo singular de comunicarse mediante el lenguaje.

La pragmática, según Mendoza (2003) discurre que, el lenguaje surge del concepto de habla que se produce siempre que nos expresemos al hablar o escribir. Considerando lo mencionado y reconociendo que el Perú, es un país pluricultural y multilingüe, el estudio de sus lenguas andina, amazónicas, y el castellano, requieren de un tratamiento especial en su práctica y teoría, para ser abordado adecuadamente en la oralidad y escritura. En el colegio con la ayuda del profesor se debe desarrollar; la oralidad de textos, redacción, corrección de la codificación y decodificación, enriquecer el vocabulario, aplicación de la normatividad gramatical, léxico, etc.

Pedagógico; El fundamento de este modelo, se basa en la estructuración de los significados a partir de los procesos cognitivos, los que se activan para generar ideas que se plasmaran en un escrito. Al respecto Didactex (2014) manifiesta, el sostén de la propuesta son; los aportes de las teorías cognitivas estructuralistas, que consideran; el aprendizaje como construcción de significados, las ideas previas, el alumno como protagonista y responsable del aprendizaje, el rol del docente como guía, experto, facilitador y orientador del aprendizaje. Así mismo la concepción de la ciencia como cuerpo de conocimiento sistemático, abierto y en constante revisión, y enfatiza la importancia de la interacción con eventos sociales reales.

El modelo al considerar el escenario social real, en la producción escrita, supone que el lenguaje está ligado al contenido y contexto, en la estructuración de

construcción de significados, para redactar comprendiendo la forma lingüística y la estructura general del texto, que posibilita exponer la información en interacción con las personas. Finalmente hay que señalar que el estudiante no solo aprenderá a escribir mecánicamente borradores, sino será consciente de los procesos cognitivos que activa en redactar un texto. Así mismo conocerá la estructura del párrafo, distinguirá los elementos esenciales del estilo, y elaborará textos escritos con actitud crítica, con el fin de resolver problemas de su contexto con creatividad.

Psicológico; Los fundamentos psicológicos del modelo y la propuesta, se basa en los aportes del psicólogo Vigotsky, según, su teoría sociocultural, el aprendizaje está relacionado en el proceso de desarrollo de las funciones psicológicas culturalmente organizadas y específicamente humanas.

“El concepto de zona de desarrollo próximo que de Vygostki, (1987) como aporte fundamental de su teoría; es entendido como la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la solución de un problema guiado por el profesor o en colaboración con otro compañero más capaz”. (p. 34).

El aprendizaje, es la actividad social donde se produce y reproduce saberes como producto de las relaciones sociales con su entorno, posteriormente en la escuela, los fundamentos del conocimiento científico bajo condiciones de interacción social. Por otra parte el enfoque es sustentado por la teoría de, aprendizaje significativo, de Ausubel, quien considera; el plano real del estudiante, sus intereses, necesidades, restricciones, conductas, análisis del contexto y una permanente interacción con el alumno.

Didactex (2014) señala que, la teoría del aprendizaje por descubrimiento, de Bruner sostiene que:

“el conocimiento adquirido a través del descubrimiento se obtiene mediante una manipulación concreta y conceptual, y no a través de la exposición de un experto. Los conceptos así adquiridos no son los dictados arbitrarios de un semidiós, sino el resultado de un método de enseñanza ocasional o que se emplea al azar. Los docentes que emplean este procedimiento tienen que conocer a fondo la disciplina

que enseñan, las experiencias de sus alumnos y cómo dirigir el proceso de indagación” (p. 22).

Filosófico; desde la mirada filosófica, el hombre es un ser que se desarrolla de forma original en la acción y la comunicación, la acción como un proceso del sujeto para dar respuesta a sus necesidades en relación con los objetos, adoptando actitudes específicas hacia ellos, y la comunicación como relación entre los objetos. Lenin (1950) citado por Anaya y Martínez (2014) sostiene, que al estudiar, había que tener presente la vinculación de los conocimientos de la actividad práctica con el esfuerzo por crear nuevas relaciones entre los hombres.

Anaya y Martínez (2014) el área de la actividad, es la plataforma del cual se teje sus definiciones de las relaciones sujeto-objeto. Y se plantea esta pregunta ¿Se termina la vida real del sujeto, su ser social, dentro de las relaciones sujeto -objeto? indiscutiblemente que no. El ser social del hombre no sólo incluye sus relaciones con el mundo objetivo - natural y creado por el hombre, también con las personas con las cuáles el hombre entra en contacto directo e indirecto, en la interacción del desarrollo individual del hombre, y no solo se apropia de lo creado por la humanidad a través de la actividad, sino también mediante la comunicación con otras personas.

En cuanto al desarrollo de la comunicación en la sociedad, específicamente sobre el desarrollo del individuo, Marx (1975) citado por Anaya (2014) señala, la comunicación, está condicionado por el desarrollo de todos los demás individuos con los cuales entra en comunicación directa o indirecta. Manifiesta que, en la comunicación los individuos se crean unos a otros, física y espiritualmente; la comunicación, es el desarrollo de las personas por las personas, su formación recíproca como sujetos sociales. La teoría Marxista tiene vigencia porque los escolares adquieren conocimientos, habilidades y capacidades en el proceso de comunicación a partir de la interrelación con sus compañeros, docentes y adultos.

La comunicación se construye, por las relaciones sujeto-sujeto, y por el cual se comunica con otros sujetos, como objeto de un escenario y como un medio para lograr una finalidad. La estrecha relación sujeto-objeto como una unidad dialéctica de la comunicación, es un proceso permanente de desarrollo, en el que ambos se dinamizan y dan forma a objetos ideales que están unidos a objetos materiales. En

esa medida que se trabaja para alcanzar sabiduría ortográfica, y que los escolares tengan la necesidad de escribir adecuadamente, y entiendan sobre la importancia que tiene la escritura como un medio de comunicarse; individualmente interactúa con sus pares, y socialmente entiende, comunica y convive con sujetos de diversas culturas.

Fundamento curricular del área

La gramática estructural dio paso al enfoque textual, como un enfoque orientado a lograr de manera efectiva el desarrollo de las habilidades comunicativas, con el objeto que se comprendan y elaboren textos de calidad. El enfoque comunicativo, tiene las siguientes características:

La lengua se enseña y se aprende en pleno funcionamiento, significa que se debe aprovechar las situaciones reales del contexto y dar origen a textos completos contruidos dinámicamente por los estudiantes.

El texto es la unidad básica de comunicación, las frases aisladas sirvieron en el pasado, ahora se considera que los textos completos tienen mayor sentido para ser abordado en el plano del texto y del contexto.

La enseñanza de la lengua toma en cuenta las variedades dialectales y los registros de uso lingüístico, toma en cuenta los diversos registros lingüísticos (usos coloquiales, familiares o sociales), así como las formas expresivas propias de cada comunidad de manera contextualizada.

Los textos deben responder a las necesidades e intereses de los estudiantes, se deben seleccionar los textos que estén más cercanos al estudiante, considerando sus motivaciones e intereses para que la enseñanza sea atractiva.

El contexto influye en el acto comunicativo, El sentido del texto, además de las palabras, se obtiene a partir de la mímica, los gestos, las inflexiones de voz, la situación en que se produce la comunicación.

Los referentes culturales cambian de una comunidad a otra, de una persona a otra y, consecuentemente, el sentido que se otorgue a las expresiones también será distinto. Si consideramos todas estas variables evitaremos malas interpretaciones y, por consiguiente, nuestra relación con los demás será mucho mejor.

Principios psicopedagógicos del área

La educación secundaria, según el DCN (2009) se nutre de los diferentes aportes teóricos de las corrientes, cognitivas y sociales de aprendizaje, para sustentar su enfoque pedagógico considera los siguientes principios:

El aprendizaje es un proceso de construcción; cuando el escolar interactúa con su entorno social y natural activa sus procesos cognitivos, y construye y genera aprendizajes válidos para un contexto socio cultural, geográfico, lingüístico, económico y productivo.

Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes; el diálogo fluido entre el estudiante, el mediador, la familia y la sociedad, a través del lenguaje genera nuevas ideas y conocimientos que permite crecer intelectualmente para alcanzar madurez cognitiva. La comunicación fluida y altamente eficaz en el aula, es producto de la didáctica, que garantiza actividades motivadoras e interesantes que contribuyen a generar nuevos saberes.

Principio de significatividad de los aprendizajes; un aprendizaje es altamente significativo si tiene relación con los saberes previos y es de interés para el estudiante. Todo saber debe responder a las vivencias personales y sociales del escolar, el contexto socio cultural es la fuente en la construcción y promover el cambio conceptual que facilita los aprendizajes significativos.

Principio de organización de los aprendizajes; en la planificación el desarrollo de los aprendizajes, se debe dosificar el tiempo y considerar el escenario del desarrollo de los aprendizajes. Los saberes como resultado de los procesos pedagógicos, están condicionados a un entorno escolar único, y deben enmarcarse al aspecto sociocultural, ambiental y mediático, elementos claves para la planificación y organización de los aprendizajes.

Principio de integralidad de los aprendizajes, todo ser es singular y único que posee características especiales, los aprendizajes deben responder a estas individualidades, en tal virtud los aprendizajes se conciben de manera integral como un todo de manera holística y no aislada. Entonces el desarrollo de competencias y capacidades del currículo deben respetar las inteligencias, estilos y ritmos de aprendizaje del estudiante en el marco de la diversidad

Principio de evaluación de los aprendizajes; la evaluación debe ser procesual, porque durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, la reflexión permanente contribuye a la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje, el estudiante requiere de actividades pedagógicas que le permita conocer sus avances y dificultades, autoevaluarse considerando sus ritmo, estilo, para aceptarse y superarse, y seguir aprendiendo de sus aciertos y errores.

Propósito del área

Desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes para que logren comprender y producir textos diversos, en distintas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores, con la finalidad de satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación, ampliar su acervo cultural, interactuar críticamente con los demás y disfrutar de la lectura o de la creación de sus propios textos.

Para el Ministerio de Educación del Perú, una persona es comunicativamente competente cuando:

1. Habla en forma clara, fluida y convincente, se hace escuchar y utiliza las convenciones de participación en grupos.
2. Escribe con coherencia y corrección lingüística, adecuando el código a las características del interlocutor y del contexto donde se realiza la comunicación.
3. Lee de manera fluida, aplicando estrategias y comprender mejor el texto, pasando de la lectura simplemente literal a la inferencial y a la crítica.
4. Escucha a sus interlocutores, demostrando atención, respeto a las ideas y tolerancia ante la diversidad lingüística y cultural.
5. Utiliza los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de la información de acuerdo con sus intereses y necesidades, asumiendo actitudes críticas frente a todo tipo de mensajes.

Organización curricular del área

El área de Comunicación en el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular está organizada en competencias, capacidades, conocimientos y actitudes.

Las competencias; describen los logros que los estudiantes alcanzarán en cada ciclo de Educación Secundaria. El nivel de complejidad de la competencia se incrementa de ciclo a ciclo.

Estos logros están expresados en desempeños eficientes o en un saber hacer idóneo. En Comunicación, se han formulado las siguientes capacidades: Expresión oral, Comprensión de textos y Producción de textos:

Producción de textos: Consiste en elaborar textos de diferente tipo con el fin de expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos comunicar. Esta capacidad involucra estrategias de planificación, de textualización, de corrección, revisión y edición del texto. También implica una reflexión sobre lo producido con la finalidad de mejorar el proceso.

Las capacidades; describen los aprendizajes que los estudiantes alcanzarán en cada grado, en función de cada competencia. Se espera que el desarrollo permanente y progresivo de capacidades en cada grado permita alcanzar las competencias previstas en el ciclo. MINEDU (2010).

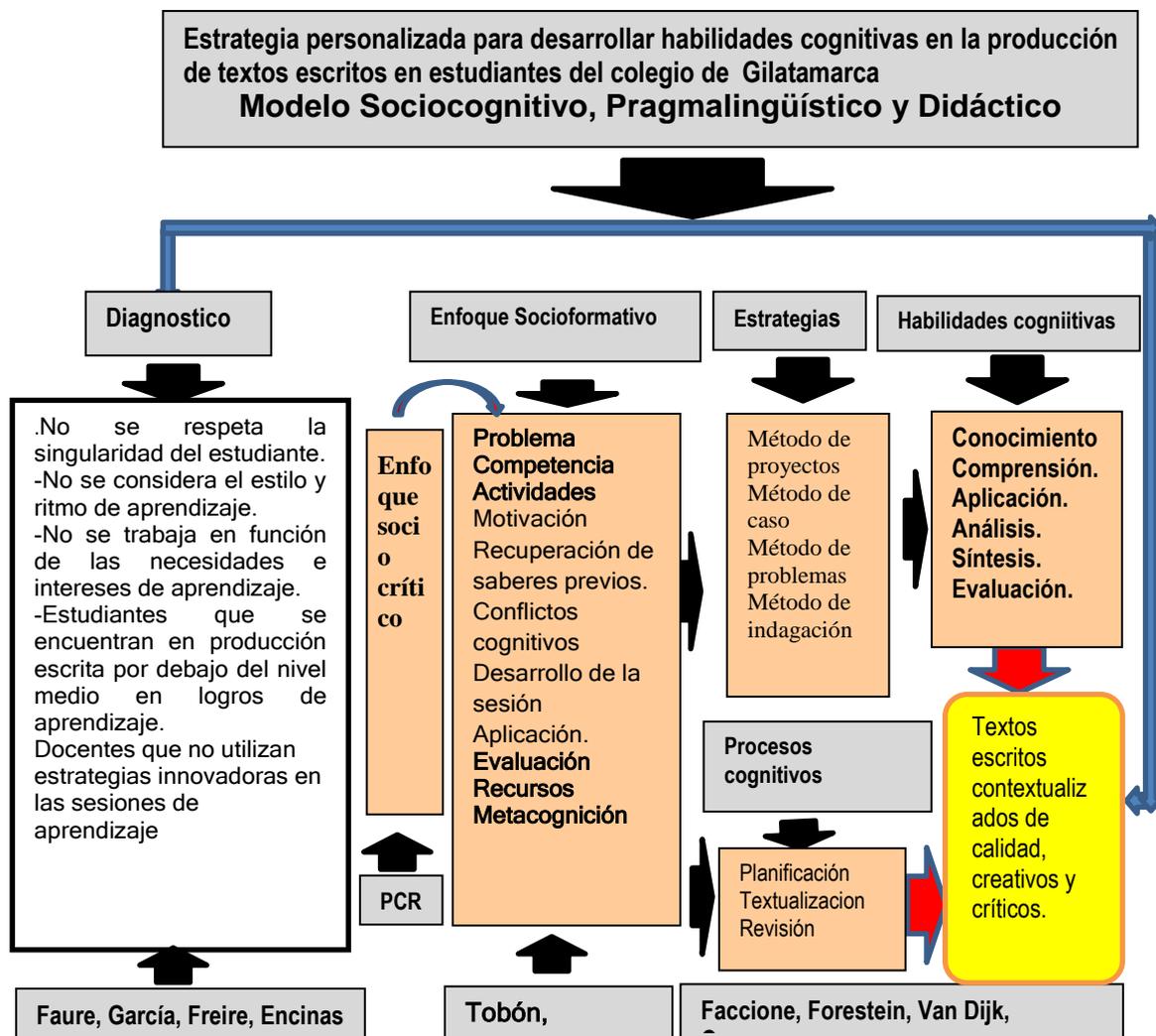
Los conocimientos; se consideran básicos y son elementales para el desarrollo de capacidades. Los saberes en el área de Comunicación emanan de disciplinas como; la gramática, lingüística, fonética, pragmática, entre otras.

Los conocimientos están organizados en; discurso oral, técnicas de lectura y teoría del texto, gramática, ortografía, lenguaje audiovisual y literatura.

Actitudes; desde el área se pretende desarrollar los valores y actitudes en la formación integral del estudiante, las actitudes que deben desarrollar están en función de las demandas de cada institución educativa.

El área de Comunicación; propugna el dialogo asertivo e interacción permanente, tolerancia ante la variedad lingüística y cultural, amor por la lectura y escritura, predisposición positiva y crítica de ideas, respeto por las ideas diferentes a los suyos, valora el uso creativo del lenguaje y de otros códigos de comunicación, valora la comunicación como medio para solucionar conflictos y crear una convivencia armónica.

Modelo analógico



El modelo pedagógico sociocognitivo, pragmalinguístico y didáctico, está diseñado para escribir textos en un contexto particular y tiempo específico.

La secuencia didáctica está en función del proyecto de aprendizaje de escritura y considera estas características esenciales:

Es planificado con consentimiento previo de los escolares.

Elige como tema un problema real del contexto escolar o social del estudiante.

Presume que las producciones escritas gozarán de oyentes serios y con decisión en la solución de los problemas.

Estimula la motivación intrínseca y extrínseca del escolar.

Contempla acciones que requieren del acompañamiento permanente del docente que vela todo el proceso.

Invita a la reflexión y tomar decisiones adecuadas.

Estrategia basada en el modelo socio cognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos

Definición conceptual de estrategia

El término estrategia, según estudios de disciplinas como la pedagogía y psicología, se origina del arte de dirigir combates militares, donde se preveía las líneas a seguir en el proceso del conflicto. Se reconoce que la estrategia está relacionada con las decisiones que se toman para alcanzar los objetivos propuestos.

La estrategia se da como un conjunto de procedimientos sistemáticos y acciones que conllevan a consolidar las metas previstas. Al respecto, Bruner (2001) opina es, un patrón de decisiones de destrezas e información orientadas al logro del objetivo. En el campo pedagógico en la elaboración de los programas y sesiones curriculares, las estrategias de aprendizaje cumplen el papel dinamizador del proceso de enseñanza en el aprendizaje, orientados a lograr sesiones de clases interesantes, dinámicas y significativas, y contribuir al desarrollo deliberado y planificado de los logros de aprendizaje.

El modelo Sociocognitivo, Pragmalingüístico y Didáctico, la estrategia, es un proceso cognitivo/metacognitivo, exclusivo que tiene la finalidad del lograr metas mediante una planificación consciente e intencionada. Este modelo considera las particularidades holísticas de la estrategia que son; monitoreado, dependiente, educable, intencionado, deliberado y flexible que genera aprendizajes significativos, en el estudiante.

Esta propuesta tiene la intención de contribuir a mejorar el desempeño docente en el aula, específicamente la capacidad de producción escrita en el área de comunicación. En referencia al tópico, Casany (1998) manifiesta:

“Los maestros debemos animar a los alumnos a elaborar sus textos: a buscar y a ordenar las ideas, a hacer borradores, a revisar, a autocorregir sus errores, a no tener prisa y a hacer las cosas bien. Debemos poner el mismo énfasis en el producto acabado y en la corrección que en el proceso de trabajo. Además cada alumno tiene que desarrollar su propio estilo y su método de trabajo, de acuerdo con su carácter y sus capacidades personales” (p. 261).

De esta afirmación es preciso resaltar que. “No hay ninguna receta universal de redacción que sea válida, cada cual tiene que encontrar su manera de escribir, y elegir el camino que será el mejor para el redactor”. Con estos argumentos el escritor nos quiere comunicar que, el mediador tiene la responsabilidad de crear que facilitan el desarrollo; afectivo, cognitivo y psicomotor en el estudiante. Cabe precisar que esta propuesta centra su atención en las estrategias cognitivas, por lo que se ha prescindido de las estrategias metacognitivas que considera el modelo original.

La producción de textos desde el enfoque cultural

Didactext (2003) concibe la creación de un texto como un proceso complejo en el que intervienen de manera interrelacionada factores culturales, sociales, emotivos o afectivos, cognitivos, físicos, discursivos, semánticos, pragmáticos y verbales.

Implementación

A continuación se plantea la competencia y las capacidades del DCN. Así como, los indicadores, adaptados a los logros esperados en este programa de producción de textos escritos

Tabla 11

Cartel de competencias, capacidades, habilidades cognitivas e indicadores

PRODUCCIÓN DE TEXTOS		
El estudiante, produce textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas con un propósito y de manera autónoma. Para ello, recurre a su experiencia previa y a diversas fuentes de información. Desarrolla habilidades metalingüísticas que le permiten ser consciente del uso de las convenciones del lenguaje necesarias para producir textos adecuadamente (gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso de vocabulario, normativa).		
Capacidades	Habilidades cognitivas	Indicadores
1. Planifica la producción de diversos tipos de textos.	<p>Analiza la información.</p> <p>Identificar datos.</p> <p>Diferenciar hechos y explicaciones teóricas.</p> <p>-Comparar modelos teóricos y situación física real</p> <p>Identificar razones.</p> <p>Elaborar razones.</p>	<p>1. Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.</p> <p>2. Selecciona de manera autónoma el registro (formal e informal) de los textos que va a producir, en función del tema, canal o propósito.</p> <p>3. Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo</p>
2. Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	<p>Elaborar explicaciones.</p> <p>Formular conclusiones.</p> <p>Evaluar una hipótesis o enunciado.</p> <p>Justificar respuestas.</p> <p>- Analizar críticamente.</p> <p>Realizar crítica.</p> <p>Elaborar, modificar y justificar hipótesis.</p> <p>Dar argumentos y contraargumentos.</p> <p>-Evaluar consistencia y cohesión de la argumentación.</p> <p>-Usar lenguaje de la</p>	<p>1. Escribe variados tipos de textos sobre temas especializados con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información.</p> <p>2. Mantiene el tema cuidando no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.</p> <p>3. Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</p> <p>4. Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos: puntuación, pronombres, conectores, referentes y sinónimos en la medida que sea necesario.</p> <p>5. Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.</p> <p>6. usa un vocabulario apropiado, variado y preciso en los diferentes campos del saber</p>
3. Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor	<p>Ciencia.</p> <p>- Resolver un conflicto mediante negociación social.</p> <p>-Evaluar alternativas.</p> <p>Reflexionar acerca de la evidencia.</p> <p>-Evaluar la viabilidad de conclusiones científicas.</p> <p>- Buscar coherencia y globalidad.</p>	<p>1. Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado.</p> <p>2. Revisa la adecuación de su texto al propósito.</p> <p>3. Revisa si ha mantenido el tema, cuidando no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.</p> <p>4. Revisa si ha utilizado de forma precisa los diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas contenidas en el texto.</p> <p>5. Revisa si en su texto ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los de tildación a fin de dar claridad y corrección al texto que produce.</p> <p>6. Revisa si ha usado un vocabulario variado, apropiado y preciso para los diferentes campos del saber.</p> <p>7. Explica la organización de sus ideas, la función de los diversos recursos cohesivos que ha empleado y el propósito del texto que ha producido.</p>

Guía didáctica para el docente:

El Modelo Sociocognitivo, Pragmalingüístico y Didáctico para la producción de textos escritos, tiene cuatro etapas que son; el acceso a la información, planificación, producción textual y la revisión, estas tienen un carácter dinámico y de recursividad.

Primera Etapa: Acceso al conocimiento

Paso 1 Motivación: El docente a partir de la lectura de un párrafo humorístico genera la reflexión sobre la importancia de la producción de textos escritos con coherencia y cohesión, expone algunos ejemplos de textos argumentativos y expositivos.

Paso 2 Indagación de información: Se indaga sobre los saberes previos, opiniones y experiencia en escribir textos. Así mismo identifica fuentes válidas para recabar información; de libros, instituciones o en el contexto, además que busca conocimientos sobre las técnicas de escritura, tipos y géneros textuales.

Pasó 3 Definir la intención: Identifican al destinatario, determinan las condiciones y necesidades de la redacción. Y realizan inferencias para presentir los posibles resultados.

Segunda Etapa: Planificación

Paso 1 Diseñar el plan: El estudiante elige libremente el tema a partir de la observación problemática de su entorno y selecciona la información sobre el tema, la intención y el público. Además que establece el objetivo.

Pasó 2: Organizan la información: Revisa textos sobre el tema, indaga información sobre el problema, toma nota de la información. Además clasifica, integra, generaliza y jerarquiza la información, y elabora organizadores visuales como; cuadro sinóptico, mapas, conceptuales, mentales y resúmenes.

Pasó 3: Socializan: Intercambian información y sugerencias entre compañeros. Luego comparten sus logros de proceso. Ejemplo, las causas de la contaminación, elementos contaminantes, etc.

Tercera Etapa: Producción Textual

Paso 1 Exposición y Aplicación: El profesor presenta, explica y demuestra con ejemplos los elementos de la producción escrita en relación con la coherencia y la cohesión.

Paso 2 Textualizan: Los estudiantes elaboraran los borradores de sus textos argumentativos, revisan con el profesor sobre las normas de textualización. También construyen gráficos, esquemas y recursos gráficos, las dudas que tengan el docente debe absolverlo.

Cuarta etapa: Revisión y corrección

Paso 1 Forman grupos de revisión y evaluación: se agrupan en equipos de tres estudiantes para revisar sus textos argumentativos. Leen los textos escritos de sus compañeros para identificar y resolver las debilidades textuales de coherencia y cohesión, mediante la comparación, eliminación, agregación o reformulación. Y se realiza la devolución de los textos revisados.

Paso 2: Reelaboran el texto: Leen los argumentos de sus compañeros. Reescriben el texto escrito corrigiendo los errores, y presentan sus trabajos al profesor.

Paso 3: Reforzamiento del aprendizaje: el profesor revisa los textos de los estudiantes en forma personal, y presenta a todo el grupo los textos argumentativos, además que realiza las recomendaciones sobre los trabajos presentados por los estudiantes.

Paso 4: El profesor hace entrega de las rubricas para que los estudiantes evalúen su producción escrita. Finalmente presentan su texto argumentativo.

Tiempo:

La estrategia comprende el desarrollo de una programación que abarcó los meses de marzo a abril (2016), de 05 semanas / 05 horas cada una, lo que suman en total 25 horas.

Evaluación

Se refiere a la evaluación de la estrategia didáctica y el investigador debe proponer criterios, indicadores y medios de verificación. Es procesual según rubricas cualitativas.

CARTEL DE ESTRATEGIAS PERSONALIZADAS

SESIÓN	ACCIÓN DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	DIAGNOSTICO (situación actual)	SUPUESTOS TEÓRICOS
Investigando producimos textos argumentativos (Método de problemas)	<ul style="list-style-type: none"> - Observa y reflexiona sobre la contaminación del agua, aire y suelo. - Visita a la Posta Medica y municipio para recabar información - Lee textos sobre la contaminación ambiental. - Debaten sobre el tema (contaminación minera). - Cada estudiante elaboran un mapa conceptual. - Cada estudiante presenta argumentos sobre el tema. - Cada estudiante produce un texto argumentativo sobre el tema 	Produce textos argumentativos que conducen a la reflexión sobre el problema de la contaminación minera.	Las sesiones de aprendizaje sobre la producción de textos escritos solo se realizan de manera teórica y tradicional en aulas.	Propone situaciones problemáticas, que para solucionarlas debe investigar, recoger información sobre el tema en el que ejercita los procesos de análisis y síntesis. Parra (2003).
Organizan un concurso de poemas alusivos al aniversario de la Comunidad. (Método de proyectos)	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos, se organizan para realizar el concurso de poemas a nivel de toda la comunidad. - Planifican y elaboran el proyecto con la mediación del profesor. - Cada estudiante asume una responsabilidad como; hacer la convocatoria mediante perifoneo, invitaciones, elaboran material como afiches para invitar a los participantes. - Luego del evento ellos hacen los informes escritos. - Cada estudiante se encarga de un nivel para recopilar los poemas. - Realizan a nivel de grupos los poemarios para publicarlo. 	Los estudiantes publican un poemario de la recopilación de los poemas de los participantes.	En la actualidad no se trabaja a nivel de grupos en el colegio, menos en proyectos de aprendizaje.	Propone situaciones problemáticas, que para solucionarlas debe investigar, recoger información sobre el tema en el que ejercita los procesos de análisis y síntesis. Parra (2003).
Indagan sobre los mitos y leyendas de la Comunidad. (Método de indagación)	<ul style="list-style-type: none"> - Primero realizan un plan para recoger información sobre la producción oral en la zona (cuentos, mitos, leyendas). - Cada estudiante recopila mitos y leyendas que son narradas por sus abuelos, tíos, padres y sabios de la comunidad. - Ellos escriben su primera recopilación. - Luego este borrador es revisado y corregido en varias oportunidades por el estudiante y profesor. - Presentan su texto original para ser publicado. 	Los estudiantes luego de seguir un proceso riguroso de revisión y corrección, publican; "Los mitos y leyendas de mi comunidad".	Los estudiantes solo redactan textos escritos por que el profesor dicta algunos conocimientos del libro.	La indagación crítica y creativa se centra en desarrollar las estructuras mentales previas al tema a desarrollar. Facione (2007).
El alcoholismo	- Identifica un problema social que se presenta en el	Produce textos explicativos y	Los docentes, los estudiantes y padres	La indagación crítica y creativa se centra en

(Método de casos)	colegio. - Conversatorios sobre el alcoholismo y sus consecuencias. - Elabora un cuadro sinóptico ó mapa mental sobre el alcoholismo. - Escriben ideas generales sobre el tema. - Redactan textos explicativos o descriptivos sobre el tema. - Revisan sus textos entre compañeros con el apoyo del profesor. - Dramatizan el tema para reflexionar sobre el problema. - Presentan sus textos explicativos/descriptivos.	descriptivos sobre; el alcoholismo en los estudiantes.	de familia, solo critican y sancionan a los estudiantes que consumen bebidas alcohólicas.	desarrollar las estructuras mentales previas al tema a desarrollar. Facione (2007).
--------------------------	---	--	---	---

Evaluación

El sistema de evaluación es procesual, por las siguientes razones; considera las características personales y singulares de todo estudiante, con la finalidad de identificar sus debilidades y apoyarlos en potenciar esos desaciertos.

Este tipo de evaluación es como producto de todo el sistema de enseñanza y aprendizaje, que acoge el conjunto de elementos que intervienen en el procesos educativo como; competencias, capacidades, habilidades, métodos, estrategias, técnicas, estudiantes, padres estudiantes, recursos, tecnología, material e infraestructura. La aplicación de esta evaluación no solo tiene implicancia pedagógica, también tiene incidencia en lo social para el contexto del estudiante.

En esta línea Martínez (1999) manifiesta que la; "Evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión.

En cuanto a lo cognitivo el enfoque por procesos, pone énfasis a la participación activa de los escolares en el proceso de enseñanza y aprendizaje, además que analiza sus capacidades y habilidades asociadas al aprendizaje, y principalmente valora la estructura y organización de la información que realiza el estudiante en la construcción del nuevo conocimiento.

Validación de la propuesta

La validación cumplió estas actividades en el marco de la validación de la propuesta pedagógica a ser considerada en el presente informe de tesis, el mismo que se desarrolló de esta manera.

Luego que se dio el visto bueno al resumen (abstrac) y a la Propuesta pedagógica, se inició con el proceso de validación de la propuesta pedagógica. Se coordinó con tres profesionales especialistas en pedagogía e investigación y puedan validar la propuesta pedagógica denominada; Estrategia personalizada para desarrollar habilidades cognitivas en la producción de textos escritos en estudiantes del colegio de Gilatamarca, ellos aceptaron plazeramente realizar la revisión y posterior validación de mi propuesta, estos académicos fueron:

Tabla 12

Datos generales de especialistas

Nombres y apellidos	Profesión	Grado	Celular
Hernán Flores Valdiviezo	Sociólogo	Gerencia Social	999461104
Amalia María Gálvez Condori	Profesora	Maestra en Investigación Educativa y Docencia Universitaria	951967244
Felipe Carpio Miranda	Profesor	Magister en Docencia y Gestión Educativa.	942666500

En la propuesta pedagógica para docentes, de la investigación científica se realizó la aproximación teórica, los antecedentes, tendencias y el diagnóstico del objeto de investigación. En la validación de la propuesta por los especialistas y garantizar que tuviera la calidad requerida se presentó la propuesta a 3 profesionales reconocidos y con grado de Maestría, para su validación, se les hizo entrega las rúbricas; (anexo 1), (anexo 2), y la propuesta (anexo 3), y su correspondiente tratamiento.

En el momento de la validación los especialistas evaluaron según la rúbrica (anexo 1), (anexo 2), Y así mismo se enfocan a aspectos relacionados con fondo y la forma de la propuesta como; la presentación, el contenido, portada, ilustraciones, tamaño de letra, impresión, propósitos, contenidos, actividades, metodología, bibliografía, posibilidad de aplicación práctica, entre otros.

Entre las observaciones más relevantes están las siguientes:

- Incluir objetivos en la propuesta.
- Realizar ajustes en el lenguaje utilizado y hacerlo más comprensible.
- Agregar gráficos e imágenes que tenga una mejor presentación.
- Considerar temas pedagógicos que escriban sus textos los estudiantes.
- Considerar los temas de su interés para que escriban los escolares.

Asimismo se les dio a los expertos la posibilidad de exponer alguna idea, crítica, recomendación o comentario relacionado con la Propuesta pedagógica:

- Recomendación por parte de un especialista, darle más énfasis a lo práctico
- Se recomienda por parte de un especialista incluir temas sobre valores en desarrollar la escritura.
- Dosificar el tiempo en las sesiones de aprendizaje.

Una vez que se corrigió y se levantó las observaciones y recomendaciones de fondo y forma, los especialistas validaron mi propuesta pedagógica, y las rúbricas se validaron de esta manera: Anexo 1, 2.

Tabla 13

Puntaje de la validación externa e interna

Nombres y apellidos	Validación interna (contenido)	Validación externa (forma)	Total a+b=
	(a)	(b)	
Msc. Hernán Flores Valdiviezo (1)	50	50	100
Msc, Amalia María Gálvez Condori (2)	50	50	100
Msc Felipe Carpio Miranda (3)	50	50	100

Estos resultados le dan viabilidad a la propuesta pedagógica, así lo muestra la rúbrica calificada a partir del procesamiento de la información de los Anexos (1) y (2). Las observaciones y sugerencias es muy valiosa e indudablemente un aporte de gran valor, porque proporciona información importante y digna de ser consideradas en la elaboración de la versión final del informe de esta Tesis

Conclusiones

1. Se reconoce que las habilidades cognitivas en la escritura no solo cumplen como instrumento de comunicación de ideas, también es una actividad de pensamiento de alto nivel que comprende la reflexión y construcción de saberes. La redacción favorece el desarrollo cognitivo y potencia significativamente la estructuración del pensamiento más desarrollado en el estudiante.
2. El estudiante debe lograr la capacidad de producir textos escritos con el fin de registrar los saberes de su contexto para garantizar el acceso a su cultura en sus diversas manifestaciones, principalmente contribuya a la solución de problemas educativos y sociales, atendiendo los principios de su cosmovisión aimara.
3. Se confirma que, los estudiantes presentan deficiencias en las habilidades cognitivas de; conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación, en la redacción de textos escritos. Así mismo, se observa que tienen faltas ortográficas en gran parte y no emplean los signos de puntuación, porque los docentes no trabajan con estrategias dinámicas e interactivas y no se integran las áreas del currículo, para abordar temas de la realidad sociocultural.
4. Luego de la sistematización del trabajo de campo, se identificó las siguientes categorías emergentes; la motivación permanente, la lectura reflexiva como medio en la escritura, y otras estrategias aplicadas que acogen los temas del contexto en la redacción. Todo ello garantiza textos con creatividad y crítica constructiva que son de utilidad para el contexto aimara.
5. Se logró fortalecer la propuesta pedagógica del modelo; Socio cognitivo, Pragmalingüístico y Didáctico (Didaxtec). Que será aplicado mediante un Proyecto de Aprendizaje que integra cuatro áreas del currículo con la finalidad de desarrollar las estrategias; método de indagación, de caso, de problemas y proyectos, en la redacción de textos de calidad.
6. Los expertos reconocen que la propuesta pedagógica una vez aplicada puede ser efectiva en la producción de textos escritos, desarrollando las habilidades cognitivas ya mencionadas en la redacción por el estudiante.

Recomendaciones.

1. Los problemas que emergen de los escenarios más profundos del país, tienen sustento en su contexto, el mismo que debe ser aprovechado para que los estudiantes escriban textos con creatividad y crítica constructiva.
2. Las categorías que se abordan son significativas y determinantes en el proceso de la escritura, por ello deben ser acogidos y desarrollados en la educación en todos los niveles.
3. El modelo propuesto, contempla estrategias dinámicas como; el método de investigación, indagación, estudio de casos y de proyectos, que son considerados en un Proyecto de Aprendizaje que integra las áreas del currículo, con el objeto de desarrollar temas educativos del contexto sociocultural, por esta razón debe ser promovida desde el Ministerio de Educación.
4. Las categorías emergentes como, la motivación permanente, el hábito por la lectura reflexiva, y los temas de su contexto para escribir, es una posición válida que debe ser profundizada en estudios posteriores para lograr que los estudiantes redacten textos creativos y con crítica constructiva.
5. Los pueblos de ande tienen diferentes miradas sobre la educación, y anhelan que la educación básica contribuya a solucionar problemas educativos y sociales, en esa razón el modelo pedagógico propuesto debe ser replicado en diferentes niveles educativos.
6. Generar nuevas investigaciones sobre la base de este estudio, para construir grandeza intelectual que contribuya a mejorar la educación del país, debe ser un reto a seguir.

Referencias

- Águila, E. (2014). *Las habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en el alumnado de la Universidad Sonora*. Tesis doctoral: Universidad de Extremadura. España.
- Amaya, L. (2006). *Educación personalizada, una modalidad educativa*. Revista 26. Colombia.
- ANECA, (2013). *Guía de apoyo para la redacción*, puesta en práctica y evaluación de los resultados del aprendizaje Versión 1.0. Proyectos Editoriales, Cyan. S.A. Madrid.
- Arnau, A. (2015). CEIP *Educación Infantil*.
<<https://www.youtube.com/watch?v=q4Nn4TM2xHs>>
- Baracaldo, M. (2007). *Investigación de los Saberes Pedagógicos*. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.
- Bankinter. (2011). *La educación del siglo XXI, Una apuesta de futuro*. La XV publicación de la Fundación de la Innovación Bankinter. España.
- Bermeosolo, J. (1997). *Cómo aprenden los seres humanos*. Departamento de Educación Especial. PUC.
- Brunner, J. (1987): *Diseño para el cambio. Modelos socioculturales*, Caracas, Editorial Nueva Sociedad.
- Caldera, R. (2003). *El enfoque cognitivo de la escritura y sus consecuencias metodológicas en la escuela*. Universidad de los Andes.
- Castañeda, S. (2009). *Diseño de un Modelo de Estrategias Cognitivas que permitan el desarrollo del pensamiento creativo para la producción de cuentos de las alumnas del Tercer Año de Educación Secundaria de la I.E. "Federico Villarreal" de la ciudad de Chiclayo*. Tesis Maestría. Lambayeque – Perú.
- Castellanos, A. (2013). *Aplicación y análisis de la Educación Personalizada en entornos virtuales de aprendizaje con estudiantes del Grado Maestro de Educación Primaria*. Universidad Internacional de la Rioja. Tesis doctoral: UNED.

- Castillo, N. (2008). *Desarrollo de habilidades cognitivas. Software para estudiar el equilibrio de los cuerpos rígidos*. Docente Investigador Principal de la Universidad de San Buenaventura. Facultad de Ingeniería.
- Casas, L. (2007). *Paradigma cognitivo del aprendizaje. Nuevos paradigmas educativos*. Pedagogía, Fascículo 5. MINEDU. Perú.
- Crea (2012), *Los procesos mentales en la escritura*. Centro de Recursos para la Escritura del Tecnológico de Monterrey. Universidad Virtual. México.
- Coral, L. (1997). *La percepción*. Ediciones Softlayer. Madrid.
- Damián, L. (2006). *Evaluación de Capacidades y Valores en la Sociedad del Conocimiento: Perspectiva Didáctica*. Editores Arrayán. Santiago de Chile.
- Desco. (2012). Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo. Perú.
- Díaz N. & Zúñiga C. (2012). *Montessori y Freinet. Estrategias, didácticas y concepciones en lectura y escritura*. Tesis Maestría. Universidad de Chile.
- Díaz, C. (1994). *Educación personalizada y educación inicial: una experiencia de trabajo*. Revista Educación. Vol. 111. Nº 6. Pontificia Universidad Católica CISE. Perú.
- Díaz, F. (2005). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill.
- Díaz N. & Zúñiga C. (2012). Tesis. *Montessori y Freinet. Estrategias, didácticas y concepciones en lectura y escritura*. Universidad de Chile.
- DCN. (2008). *Diseño de Educación Básica Regular*. MINEDU. Lima Perú.
- Edel, R. (2004). *La educación y el desarrollo de habilidades cognitivas*. Doctor en Investigación Psicológica. Universidad Cristóbal Colón.
- Encinas, J. (1932). *Un ensayo de escuela nueva en el Perú*, Editorial Minerva, Lima.
- Espino, O, (2004). *Pensamiento y razonamiento*. Editorial Alianza. Madrid.
- Explora (2010). *Investigación Científica Escolar*. Guía de apoyo. Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica, CONICYT. Gobierno de Chile.
- Flores, R. (2005), *Forma y función*. Habilidades metalingüísticas, operaciones metacognitivas y su relación con los niveles de competencia en lectura y

escritura: un estudio exploratorio. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

Feuerstein, R. (1986). *Mediated Learning Experience*. Jerusalén: Hadassah Wizo Canada Research Institute.

García, A. (2011). *La Educación personalizada como herramienta imprescindible para atender la Diversidad en el Aula*. Vol. 6, Nº 1. alba.g.barrera@gmail.com

García, P. (1999). *Diccionario filosófico*. Biblioteca Filosofía en español. Oviedo. <http://www.filosofia.net/materiales/rec/diccpfe.htm>

García N. (2006): *Diversidad cultural en América Latina y el Caribe*. OEI-UNESCO.

García, E. Laorden, C. Y Sánchez, S. (2000). *Integrando descripciones de habilidades cognitivas en los metadatos de los objetos de aprendizaje estandarizados*. Universitaria Cardenal Cisneros Cuesta de Teatinos. España.

Gonzales, D. (2012). *Los niveles de lectura y los procesos cognitivos en el fortalecimiento de habilidades de pensamiento de nivel básico y superior*. Institución Educativa Escuela Normal Claudina Múnica Universidad Católica de Manizales.

Grace, J. y Baucum, D. (2009). *Desarrollo psicológico*. Novena edición. Pearson Educación. México.

Hayes, J. (2006) *A new framework for understanding cognition and affect in writing*. En C. Levy y S. Ransdell (eds.), *The science of writing. Theories, methods, Individual Differences, and Applications*. Mahwah, NJ: Erlbaum.

Harlen, W. (2013). *Evaluación y Educación en Ciencias Basada en la Indagación: Aspectos de la Política y la Práctica*. Publicado por Global Network of Science Academies (IAP) Science Education Programme (SEP). Trieste, Italia

Jiménez, C. (2008). *El juego. Nuevas miradas desde la Neuropedagogía*. Editorial Magisterio. Bogotá Colombia.

Jiménez, C. (2009). *Educación activa y participativa*. Revista de Investigación Educativa. Volumen 27, número 1. ISSN: 0212-4068 Depósito Legal: MU-724-1996.

- Iglesias, G. (2003). *Enfoques didácticos de enseñanza de la redacción y composición*. Departamento de Castellano, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.
- Inacap. (2006). *Desarrollo de Procesos Cognitivos*. Vicerrectorado. Versión actualizada de la Universidad Tecnológica de Chile.
- Ipeba (2013). *Programa estándares de aprendizaje*. Dirección General de Educación Básica Regular. IPEBA. Perú.
- La Torre, M. y Seco, C. (2010). *Paradigma socio-cognitivo-humanista desarrollo y evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento para “aprender a aprender”*. Universidad Marcelino Champagnat. Santiago de Surco. Made in Perú.
- Loret de M. (2011). *Estilos y estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de la universidad peruana “los andes” de Huancayo*. Tesis. Maestría Perú.
- Marinkovich, J. (2002). *Enfoques de proceso en la producción de textos escritos*. Revista Signos. Universidad Católica de Valparaíso. Chile.
- Manrique, B. (2012). *Evaluación de un modelo cognitivo para la organización de las actividades de aula basado en el cerebro triuno e inteligencias múltiples para el aprendizaje de la escritura en una lengua extranjera*. Tesis doctoral: Universidad de Córdoba. www.uco.es/publicaciones.
- Martínez, M. (1999) *Evaluación Cualitativa de Programas*. Psicoprisma. Editorial Avepso. Caracas. Venezuela.
- Minedu, (2009). *Evaluación Censal de Estudiantes (ECE)*. Segundo grado de primaria y cuarto grado de primaria de IE EIB. Marco de Trabajo. Ministerio de Educación del Perú.
- Minera, C. (2012). *Educación y Formación de Educadores*. Institución Educativa Escuela Normal. Congreso Pedagógico. Universidad Católica de Manizales.
- Minedu (2007). *Pedagogía: Paradigma cognitivo del aprendizaje*. Serie 1 para docentes de Secundaria. Nuevos paradigmas educativos. Fascículo 5
- Minedu. (2013). *Mapas de progreso. Comunicación: Escritura*. Descripción de los niveles del Mapa de Progreso de Escritura. Perú.

- Minedu. (2013). *Rutas de aprendizaje*. Fascículo secundaria Dirección General de Educación Básica Regular. Perú.
- Minedu. (2013). *Mapas de Progreso*. Dirección General de Educación Básica Regular. IPEBA - Programa Estándares de Aprendizaje. Perú.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2003). *Metodologías de la Investigación*. México.
- Machado, H. (2011). *Introducción a la educación*. Configuradores. Revista de sociología 8
- Moral, C. (2012) *Conocimiento didáctico general para el diseño y desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas en la formación del profesorado*. Vol. 16, Nº 2. ISSN 1138-414X.
- Monereo, C. (1998). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula*. España: SEP Cooperación Española, Biblioteca del normalista. España,
- Montoya, L. (2004), *Propuesta de un proceso educativo de habilidades de pensamiento como estrategia de aprendizaje en las organizaciones*. UNAM.
- Moreno, T. (2005). *Compendio de estrategias de aprendizaje*. Centro de Estudios de Ciencias de la Educación Universidad de Camaguey. Cuba.
- Navarro, E. (2008), *Manual de Actividades de Aprendizaje*. Educación básica secundaria y media. Colegios Distritales de Bogotá.
- Novak, J. y García, F. (1993): *Aprendizaje significativo. Teorías y modelos*. Madrid, Cincel.
- Necuzzi, C. (2013). *Estado del arte sobre el desarrollo cognitivo involucrado en los procesos de aprendizaje y enseñanza con integración de las TIC*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).
- Orellana, O. (1999). *Desarrollo Cognitivo*. Ed. Facultad de Educación. Lima. UNMSM.
- Papalia, D, y Feldman, Ruth y Martorrel. (2012). *Desarrollo Humano*. Mc Graw Hill Educación. Interamericana Editores. México.
- Parra, D. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Servicio Nacional de Aprendizaje. SENA. Colombia.

- Ramos, M. (2008). *Manual de Actividades de Aprendizaje*. Educación básica secundaria y media. Campo específico de Humanidades. Bogotá Colombia.
- Rodríguez, M. (2011). *Procesos cognitivos en el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes del curso de biología de la facultad de ciencias de la Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán Valle"* Tesis. La cantuta. Perú.
- Ruiz, R. (2002). *Procedimientos y simulación en psicología de la memoria*. Editorial Pearson Alambra. Madrid.
- Rivas, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Editada por la Subdirección General de Inspección Educativa de la Vice consejería de Organización Educativa de la Comunidad de Madrid.
- Sandoval, C. (1996). *Investigación Cualitativa*. Instituto colombiano para el fomento de la educación superior, ICFES. Bogotá, Colombia.
- Santrock, J. (2008) *Psicología de la educación*. Editorial Mc Graw Hill.
- Serrano, J. y Pons, R. (2011). *El constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. Revista Electrónica de Investigación Educativa.
- Serrano, P. (2012). *Desarrollo de habilidades cognitivas en el área de historia, geografía y economía mediante el uso de la webquest, una propuesta didáctica para alumnos de segundo de secundaria de la EES: "Los Álamos" de Lima*. Tesis. Universidad de Piura – Perú.
- Tobón S., Pimienta, J., García, J. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Pearson Educación, México, 2010.
- Vygotski, L (1995): *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Vargas, J. (2008). *El paradigma sociocognitivo como base del cambio en la cultura pedagógica: análisis de una experiencia de intervención regional*. Facultad de Educación. Departamento de didáctica y organización escolar. Tesis doctoral: Universidad Complutense de Madrid. España.
- Velarde, E. (2008). *La Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva de Reuven Feuerstein*. Investigación Educativa vol. 12 N.º 22, 203 - 221 Julio-Diciembre 2008 ISSN 17285852

- Vielma, E. & Salas, M. (2000). *Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura, y Bruner*. Universidad los Andes.
- Zúñiga C. (2012). Montessori y Freinet. *Estrategias, didácticas y concepciones en lectura y escritura*. Tesis. Universidad de Chile.
- Vargas (2009). *La enseñanza de la ciencia mediante la indagación*. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C. En http://www.conductitlan.net/la_enseñanza_de_la_ciencia_mediante_indagacion.ppt
- Unesco (2007): *Educación de Calidad para Todos: un asunto de derechos humanos*. OREALC/UNESCO, Santiago.
- Unesco (1996). *La educación encierra un tesoro*. Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (Informe Delors, pp. 16-29). París: Ediciones UNESCO.
- Unesco (2007), *Educación y Diversidad Cultural: Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina*. OREALC/UNESCO Santiago.

Anexo



ESTRATEGIA PERSONALIZADA PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Bachiller: Jorge Valeriano RAMOS GORDILLO

Lima Perú

2015

FICHA DE INFORMACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

I. DATOS BASICOS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	
NOMBRE DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	Modelo pedagógico sociocognitivo, pragmalinguístico y didáctico (Didaxtec)
INSTITUCION PROMOTORA	IES. Técnico Pecuario de Gilatamarca
NIVEL EDUCATIVO	Secundario
LUGAR Y SEDE DEL PROYECTO	Centro Poblado de Gilatamarca
DURACION DEL PROYECTO	Marzo a junio del 2016

-

II. AREA DE INFLUENCIA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	
REGION	Puno
PROVINCIA	Puno
DISTRITO	Acora
AREA	Rural Inhóspita. (4200 a 5000) metros de altura.

-

III. PROBLEMA QUE ATIENDE LA PROPUESTA
<p>Los estudiantes del colegio de Gilatamarca presentan estas deficiencias cuando redactan sus textos:</p> <p>Los textos que producen no se comprenden porque no tienen coherencia menos cohesión.</p> <p>Los estudiantes no respetan la estructura del texto, así mismo no están educados para redactar textos.</p> <p>Se ha detectado el mal uso de oraciones gramaticales.</p> <p>Desconocen los tipos de textos y los elementos básicos para la producción escrita.</p> <p>Los textos que escriben no tienen una secuencia lógica.</p> <p>Confunde las vocales como producto de ser bilingües y los temas lo elige el profesor para redactar.</p> <p>Se observa en los textos que producen tienen pobreza léxica o falta de vocabulario.</p>

Los estudiantes temen al escribir textos porque suponen que van a ser objeto de burlas por los errores que presentan.

Los textos que producen no son de interés para ellos.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje no tienen apoyo en su casa

-

IV. DESCRIPCION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Primeramente se revisó y analizo abundante bibliografía referida a modelos o estrategias para escribir textos considerando las habilidades cognitivas, se estudió algunos modelos como el de Linda Flower y John Hayes, que tienen buenos aportes pero que no consideran el escenario como un factor elemental en fomentar la redacción de textos, en esas circunstancias se identificó el modelo denominado; el Modelo Socio cognitivo, Pragmalingüístico y Didáctico para la producción de textos escritos, modelo propuesto por el grupo (Didaxtec) en el nivel universitario, pero que muy bien se puede adecuar en el nivel secundario para séptimo Ciclo del básico.

Este modelo tiene cuatro etapas que son; el acceso a la información, planificación, producción textual y la revisión, estas tienen un carácter dinámico y de recursividad.

Principalmente se acoge este modelo porque por estas razones;

- ✓ El tema a escribir es planificado con el consentimiento previo del estudiante.
- ✓ El tema elegido debe ser real del contexto escolar o social del estudiante.
- ✓ Presume que las producciones escritas gozarán de oyentes serios y con potestad para aportar a la solución del problema objeto del escrito.
- ✓ Induce la motivación intrínseca y extrínseca del escolar, por esta característica el estudiantes se involucra totalmente con la redacción del texto.
- ✓ Requiere el acompañamiento permanente del docente porque apoya en todo el proceso de escritura.

-

V. OBEJETIVO DE LA PROPUESTA

Objetivo general:

Aplicar el modelo Socio Cognitivo, Pragmalingüístico y Didáctico en la producción de

textos escritos en estudiantes del colegio de Gilatamarca, para lograr aprendizajes significativos en el área de Comunicación.

Objetivo específico:

-Desarrollar el proyecto de aprendizaje aplicando las estrategias personalizadas de; indagación, investigación, de proyectos y basado en problemas y producir textos escritos.

-Ejecutar el proyecto de aprendizaje integrando el área de Matemática, CTA. Historia y Geografía, para que los estudiantes y profesores tengan activa participación.

-Investigar, indagar y seleccionar información adecuada para escribir textos de calidad.

VI. PRINCIPALES ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

- Ejecutar el proyecto de aprendizaje integrando el área de matemática, CTA. Historia y geografía donde los estudiantes y profesores tendrán activa participación.

- Coordinar con instituciones de la localidad y visitar los escenarios que son motivo de estudio y recoger información válida para construir argumentos sólidos en la producción de textos escritos.

- Buscar y seleccionar información adecuada referente al tema como recursos básicos para escribir textos de calidad con visión crítica y aporte creativo en solucionar problemas educativos y del contexto social.

-

VII.RESULTADOS ESPERADOS CON LA PROPUESTA

INSTITUCIONAL: Se intentará mejorar el clima institucional porque los docentes, estudiantes, padres de familia, y autoridades se involucrarán en el proyecto

PEDAGOGICO: Se logrará que los estudiantes desarrollen la capacidad de producción de textos, además mejoras en logros de aprendizaje en las áreas consideradas.

ADMINISTRATIVO: Se utilizará con mucha responsabilidad los equipos y bienes de la institución educativa.

COMUNITARIO: Permanentemente se coordinara con las autoridades, padres de familia y responsables de instituciones con la finalidad de coordinar acciones para ejecutar el proyecto de aprendizaje para proponer soluciones a los problemas.

OTRO: Los docentes de los colegios aledaños participaran de algunas actividades que contempla el proyecto de aprendizaje.

VIII. SOSTENIBILIDAD DE LA PROPUESTA

Con la finalidad de que estas estrategias sean aplicadas en otras asignaturas, se les alcanzara una copia de la propuesta a todos los docentes para que la desarrollen en sus respectivas áreas curriculares, de esta forma se buscara garantizar la continuidad del proyecto de aprendizaje para que sostenible en el tiempo y el espacio. También se firmara algunos convenios con la autoridades educativas y locales para que los textos sean publicados, o en todo caso se tomen en cuenta para mejorar las condiciones, sociales, culturales, económicas y ambientales en la comunidad.

-

IX. ESTRATEGIAS A DESARROLLAR

- ✓ Método de la indagación.
- ✓ Método de proyectos.
- ✓ El método basado en problemas.
- ✓ El método de casos.

Ver anexo 1

-

X. APRENDIZAJES Y LOGROS A FUTURO

Los aprendizajes:

- En la planificación de las actividades es fundamental el compromiso de los profesores de las áreas comprometidas.
- El enfoque textual del área de Comunicación, pretende que se construya conocimientos tomando en cuenta las vivencias de los estudiantes para resolver problemas, con el modelo que proponemos ello será realidad.
- Los instrumentos de planificación educativa consideran a los proyectos de aprendizaje para desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje dinámicos que no solo integren áreas, también genera un clima institucional adecuado.

Logros:

- Se logró validar la propuesta pedagógica a ser aplicada el año 2016.

- Por primera vez se integran las áreas del Currículo en la institución educativa.
- Ejecutar un proyecto de aprendizaje innovador y mejorar los logros de aprendizaje en la institución educativa.
- Desde el colegio se contribuirá a proponer alternativas de solución a los problemas educativos y sociales para beneficio comunal.

XI. EVALUACION

La evaluación de los aprendizajes serán con el enfoque procesual, para ello se construirán rubricas para evaluar los productos.

Este tipo de evaluación no solo contempla el producto también se evalúa los conocimientos, habilidades y actitudes previas.

Se evaluará todo el desarrollo del proceso de aprendizaje hasta llegar al producto final.

Aquí algunas interrogantes para reflexionar acerca del proceso de aprendizaje:

¿Qué aprendí?

¿Cómo aprendí?

¿Qué etapa del proyecto de aprendizaje me ha ayudado a entender bien el problema?

¿Qué etapa del proyecto es más productiva para asimilar conocimientos para escribir?

¿Cómo puedo asimilar más conocimiento para escribir textos?

¿Qué debí hacer para buscar mayor información?

¿Qué metas me he fijado en cuanto a la evaluación?

¿Cómo aprendí más conocimientos?

¿Tengo los conocimientos necesarios para escribir textos escritos?

¿Qué debo cumplir en cada salida al campo para indagar conocimientos?

¿Qué debo hacer para mejorar lo que escribo?

¿A qué reflexión me lleva el problema identificado?

¿Qué debilidades se han presentado en el momento de buscar información?

¿Qué debo hacer para mejorar y afrontar las debilidades?

¿Cómo debo escribir de hoy para adelante?

¿Cuál debe ser el tema para escribir el próximo texto escrito?

PROYECTO DE APRENDIZAJE

FORTALECIENDO LA CONCIENCIA AMBIENTAL A TRAVÉS DE PROPUESTAS PARA REVERTIR EL PROBLEMA

1. Datos Generales

- 1.1 Institución Educativa : Técnico Pecuario de Gilatamarca
- 1.2 Área : Comunicación
- 1.3. Ciclo/ Grado/ Sección : VIII / 4TO
- 1.4. Duración : 5 semanas
- 1.5. Fecha : 16/03/2016
- 1.6. Docente : Jorge Valeriano RAMOS GORDILLO

2. Situación Significativa

La problemática ambiental en este contexto, es de preocupación general porque muchas especies de la flora y fauna que fueron el soporte alimenticio de las familias están desapareciendo, además las personas sienten que se están enfermando como producto del consumo del agua contaminada por efecto de los relaves mineros. Algunos animales como las crías de alpacas se mueren permanentemente, estos problemas están generando una especie de descontento social, que posteriormente puede terminar en un conflicto social.

El colegio no puede ser ajeno a este problema, directivo, docentes y estudiantes pueden contribuir a remediar en algo esta situación, y satisfacer a los pobladores de la zona, en ese sentido integramos a diferentes áreas para que todos de manera holística accionen y propongan soluciones a la problemática. El problema social identificado es del contexto social, que repercute en la salud de los estudiantes, por esta razón ellos se interesan para plantear pequeñas iniciativas y revertir el problema.

Con la integración de las áreas de; Matemática, Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente e Historia y Geografía, lograremos que los estudiantes tengan las herramientas necesarias para escribir textos de calidad.

3. Áreas integradas

Áreas	Temas
Ciencia tecnología y ambiente	Indagación sobre la contaminación del suelo, aire y agua
Matemática	La temperatura, datos, tablas, gráficos.
Historia, geografía y economía	Reseña histórica. Antes y ahora. Evolución geográfica y económicamente. Contaminación antes y ahora. Si económicamente se justifica o no.
Comunicación	Texto argumentativo, explicativo, ensayos, afiches, solicitudes, oficios.

4. Planificando el Desafío

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
<p>Indagaremos en el lugar sobre los temas del cual vamos a escribir.</p> <p>Redactaremos un diagnóstico de la problemática ambiental, y en base a ello se redactaran propuestas de posibles soluciones al problema (Textos argumentativos, explicativos).</p> <p>Construiremos organizadores visuales de la información abordada.</p>	<p>Coordinando acciones con la comunidad educativa.</p> <p>Elaborar y proponer el proyecto.</p> <p>Realizando trabajo de campo.</p> <p>Indagar sobre las causas y efectos del problema.</p> <p>Buscar información referente al tema de entorno educativo y social.</p> <p>Analizar y organizar la información</p> <p>Redactar informes, reportes, ensayos, textos argumentativos y propuestas.</p> <p>Publicando resultados.</p>	<p>Coordinar con las instituciones.</p> <p>Visitar el escenario motivo de estudio.</p> <p>Textos escolares</p> <p>Botellas descartables</p> <p>Tierra, rocas y agua</p> <p>Fotografías.</p> <p>Cronómetro /XO</p> <p>Termómetro</p>

5. Ruta Pedagógica:

Situaciones de Aprendizaje.	Ciencia y Tecnología	Matemática	Historia geografía y economía	Comunicación	Recursos
Semana 1: Del 21 al 24 de marzo del 2016					
Sesión Aprendizaje 1: Iniciamos con la investigación.	<p>Presentamos el proyecto de aprendizaje.</p> <p>Discutimos a cerca del proyecto sus causas y consecuencias.</p> <p>Planteamos algunas posibles hipótesis</p> <p>Identificamos las actividades.</p> <p>Los docentes organizamos el trabajo pedagógico.</p> <p>Detallamos materiales y /o recursos a utilizar.</p>				
Semana 2 : Del 28 al 31 de marzo del 2016					
Sesión Aprendizaje 2: Buscamos e indagamos información sobre el tema	<p>Buscamos información referente a la contaminación del suelo, aire y agua.</p> <p>Visitamos la Posta Médica. El Municipio para recabar información</p>	<p>Elaboramos instrumentos de recojo de información para el manejo de información numérica.</p> <p>Elaboramos nuestro croquis de salida.</p>	<p>Establecemos las reglas de juego para dar inicio al trabajo.</p> <p>Buscamos información sobre el problema.</p>	<p>Identifican ideas sobre el problema.</p> <p>Buscamos y organizamos la información escrita, además analizamos y comprendemos el tema.</p>	<p>Computadora</p> <p>Textos</p> <p>Papel</p> <p>Cartulina</p> <p>Plumones</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p>
Semana 3: Del 4 de abril al 8 de abril del 2016					
Sesión Aprendizaje 3: Visitamos las zonas contaminadas	<p>Visitamos el río Gilatamarca.</p> <p>Observamos los niveles de contaminación del agua y suelo.</p> <p>Recogemos muestras para llevar al laboratorio</p>	<p>Visitamos la cuenca del río Gilatamarca.</p> <p>Registramos información en fichas diseñadas.</p>	<p>Visitamos la cuenca del río Gilatamarca.</p> <p>Evaluamos la participación y el comportamiento o según reglas establecidas.</p>	<p>Visitamos la cuenca del río Gilatamarca.</p> <p>Planificamos la producción del texto</p> <p>Diseñamos el primer borrador de la problemática ambiental.</p>	<p>Cronómetro</p> <p>Termómetro</p> <p>Laptop XO</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Cámara fotográfica</p> <p>Cartulina</p>

Semana 4: Del 11 de abril al 15 de abril del 2016

<p>Sesión Aprendizaje 4:</p> <p>Sistematizamos la información.</p> <p>Redactamos el primer informe</p> <p>Revisamos el borrador con el profesor para mejorarlo.</p>	<p>Identificamos las causas y efectos de la contaminación del agua, aire, suelo.</p> <p>Dialogamos sobre el tema con los lugareños.</p> <p>Llegamos a conclusiones finales según sus puntos de vista.</p>	<p>Procesamos información a través de diagramas, tablas, cuadros y gráficos numéricos.</p> <p>Elaboramos el mapa de la contaminación.</p> <p>Elaboramos un cuadro comparativo sobre el tema.</p>	<p>Evaluamos la relación que existe entre el desarrollo de la vida y nuestro entorno.</p>	<p>Revisamos y evaluamos la información que se tiene sobre el tema</p> <p>Revisamos el texto argumentativo.</p> <p>Reflexionamos sobre el producto.</p> <p>Sociabilizamos el texto argumentativo</p>	<p>Agua.</p> <p>Tierra.</p> <p>Computadora</p> <p>Plumones</p> <p>Papel</p>
--	---	--	---	--	---

Semana 5: Del 18 de abril al 22 de abril del 2016

<p>Sesión Aprendizaje 5:</p> <p>Reflexionamos sobre los resultados obtenidos.</p> <p>Elaboramos documentos para ser presentado a las instituciones.</p> <p>Comprometemos a las autoridades para que realicen un dialogo con los dueños de la mina Aruntani.</p>	<p>Socializamos conclusiones.</p> <p>Asumimos nuevos retos.</p>	<p>Comunicamos y publicamos resultados.</p> <p>Retroalimentamos algunas debilidades en el manejo de datos.</p> <p>Asumimos nuevos retos.</p>	<p>Reflexionamos sobre la participación individual y colectiva en el proyecto desarrollado.</p> <p>Asumimos los nuevos retos.</p>	<p>Se revisa el texto argumentativo.</p> <p>Reflexionamos sobre los logros obtenidos.</p> <p>Asumimos nuevos retos.</p>	<p>Periódico Mural de la I.E.</p> <p>Paneles Informes.</p> <p>Presentación a las autoridades</p>
--	---	--	---	---	--

6. Ruta curricular:

6.1 Ciencia, Tecnología y Ambiente:

Competencias	Capacidades	Indicadores	Conocimientos
Indaga, a partir de la influencia de los métodos científicos, sobre condiciones susceptibles de ser averiguadas	Examina el problema a investigar, y se plantea hipótesis sobre el tema. Diseña estrategias para hacer una investigación. Explora información sobre la contaminación suelo, aire agua y tierra. Procesa información fiable y relevante de distintas fuentes.	Indaga situaciones problemáticas Registra información relevante sobre la contaminación	Indagación científica. Estructura del suelo. Agua, aire.
Utiliza conocimientos científicos que le permitan explicar hechos y fenómenos naturales	Explica el fenómeno utilizando conceptos, leyes, principios, teorías, modelos científicos.	Argumenta puntos de vista basado en principios científicos.	Uso racional de recursos
Reflexiona sobre la ciencia y la tecnología, sus métodos, avances e implicancias sociales	Asume una crítica y reflexivamente sobre la contaminación minera en la zona.	Reflexiona sobre sus macetas y asume nuevos retos.	

6.2. Matemática:

Competencias	Capacidades	Indicadores	Conocimientos
NÚMEROS Y OPERACIONES Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y el uso de los números y sus operaciones, empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados.	Matematiza situaciones que involucren cantidades y magnitudes sobre la contaminación minera Elabora una estrategia para resolver el problema. Utiliza expresiones simbólicas técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.	Experimenta y describe situaciones de medición (masa, tiempo, longitud, capacidad de almacenamiento en bytes). Ordena datos en esquemas de organización que expresan porcentajes, fracciones y decimales a partir de Cantidades.	Cuadros y tablas de doble entrada y otros. Operaciones con números racionales. Estrategias para la resolución de problemas contextualizados que involucran porcentajes

6.3. Historia geografía y economía, ciudadanía

Competencias	Capacidades	Indicadores	Conocimientos
Delibera sobre asuntos públicos a partir de argumentos razonados, que estimulen la formulación de una posición en pro del bien común.	<p>Reconoce los antecedentes y se proyecta sobre la contaminación minera. .</p> <p>Asume una posición crítica sobre el problema la sustenta de forma razonada.</p> <p>Propone alternativas para resarcir el problema.</p> <p>Usa y fiscaliza el poder de manera democrática.</p>	<p>Participa democráticamente en la formación de grupos de trabajo y/o actividades a desarrollar.</p> <p>Convive democráticamente en el desarrollo de actividades en grupo.</p>	<p>Normas de convivencia</p> <p>Grupos cooperativos</p> <p>Democracia y dictadura</p>

6.4. Comunicación

Competencias	Capacidades	Indicadores	Conocimientos
Producción de textos argumentativos reflexivamente en variadas contextos comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando un vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y	Planifica la producción de diversos tipos de textos.	Selecciona el tipo de texto, destinatario, recursos textuales,	<p>Ideas principales e ideas secundarias.</p> <p>Análisis y síntesis.</p> <p>El subrayado</p> <p>Las anotaciones al margen</p>

revisión.	<p>Indaga y selecciona información relevante para realizar el informe y dar sugerencias para contribuir a la solución al problema.</p> <p>Formula conclusiones con argumentos sólidos y con evidencias.</p> <p>Identifica argumentos sólidos para redactar un texto argumentativo.</p> <p>Redacta un texto argumentativo, expositivo con argumentos científicos a favor de la naturaleza</p> <p>Produce textos argumentativos y expositivos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.</p>	<p>Redacta un texto argumentativo.</p> <p>Usa un vocabulario variado y persuasivo.</p> <p>Identifica argumentos sólidos</p>	<p>El afiche: relación palabra imagen</p> <p>Publicidad y propaganda</p> <p>El enunciado</p> <p>Convenciones de participación en grupo</p>
	<p>Revisa los textos argumentativos entre compañeros de clase.</p> <p>Revisa los textos argumentativos para mejorar su práctica como escritor.</p> <p>Mediante una rúbrica valora el texto argumentativo.</p>	<p>Revisa si ha utilizado de manera coherente el texto y la imagen. Explica la organización de las ideas. Construye argumentos sólidos.</p>	

7. Cronograma

Actividad	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5
Coordinación	x				
Presentación del proyecto	x				
Ejecución del proyecto	x	x	x	x	x
Evaluación del proyecto					x
Informe final					x

-

Evaluación: Se realizará la evaluación formativa y procesual. (Anexo 1)

Recursos Bibliográficos

MINEDU (2009), Módulo de Comprensión Lectora 1: Cuaderno del estudiante. 2009. Lima-Perú.

MINEDU (2013), Rutas de aprendizaje: fascículo N° 1 – Comprensión y Producción de Textos Escritos VI Ciclo.

MINEDU (2013), Rutas del Aprendizaje: Fascículo 2 – Comprensión y expresión de textos orales – VI Ciclo.

MINEDU (2013), Rutas del Aprendizaje: Fascículo 1 Números y operaciones Cambio y relaciones – VI Ciclo.

MINEDU (2013), Rutas del Aprendizaje: Fascículo General Ciencia y Tecnología.

MINEDU (2013), Rutas del Aprendizaje: Fascículo 1 Ciudadanía – VI Ciclo.

MINEDU (2013), Comunicación 1 Manual para el docente y Texto para el estudiante.

MINEDU (2013), Matemática 1 Manual para el docente y Texto para el estudiante.

MINEDU (2013), Ciencia, Tecnología y Ambiente 1 Manual para el docente y Texto para el estudiante

MINEDU (2013), Formación Ciudadana y Cívica 1 Manual para el docente y Texto para el estudiante.

<http://www.macetas ecológicas.com>

www.rae.com

www.perueduca.edu.pe

www.distancia.info/pe/

www.escale.minedu.gob.pe

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

“Escribiendo un texto argumentativo sobre la problemática de la Pachamama”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución : Técnico Pecuario de Gilatamarca
- 1.2. Área : Comunicación- Sociocultural Bilingüe
- 1.3. Grado : Cuarto año.
- 1.4. Duración : 4 horas
- 1.5. Docente : Jorge Valeriano RAMOS GORDILLO
- 1.6. Fecha : 15/03/2016

II. TEMA TRANSVERSAL:

En defensa de la Pachamama

III. APRENDIZAJE ESPERADO

Redacta un texto argumentativo sólido considerando la estructura formal en un tema de su contexto sociocultural.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidad	Actitud
Produce textos de distinto tipo, en forma adecuada, fluida, original y coherente, en función a diversos propósitos y destinatarios; utilizando de modo reflexivo los elementos lingüísticos y no lingüísticos de su contexto sociocultural para lograr textos de mejor calidad.	Redacta un texto argumentativo crítico y creativo.	Escucha con atención al docente y a las personas con quienes tiene contacto. Es atento en todo momento con sus compañeros y el profesor. Participa activamente en el salón de clase y en el contexto social. Es directo y sincero cuando aborda el tema.

V. VALORES

Valores	Instrumento
<p>-Responsablemente presenta los textos argumentativos en la hora y fecha indicada.</p> <p>-Respeto la opinión de sus compañeros y personas con quien tiene un dialogo de afirmación cultural.</p> <p>-Respeto y valora los saberes ancestrales de su cultura para afirmar su identidad.</p>	Anecdótico

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO	RECURSOS
Saludos	Saludo fraternal a los estudiantes.		
Conflicto cognitivo	<p>¿Qué tipo de texto redactarían para pedir al Presidente Regional, que contribuya a solucionar el problema de la contaminación en la zona?</p> <p>¿Qué hermano aimara escribió un libro y sobre qué tema?</p> <p>¿Cómo cuidaban a la Pachamama nuestros ancestros?</p>	5 Minutos	
Motivación	El docente y lo estudiantes observan un video sobre la contaminación ambiental y la destrucción de la Pachamama.	5 Minutos	Video
	<p>¿Cómo se contamina nuestro medio ambiente o Pachamama?</p> <p>¿Quiénes contaminan el medio ambiente en nuestra Comunidad?</p> <p>¿Qué debemos hacer para no contaminar el medio ambiente?</p> <p>¿Qué tipo de textos han redactado y para que sirvió?</p> <p>¿Qué es un texto argumentativo?</p> <p>¿Qué es un argumento sólido?</p> <p>¿Para que el texto escrito se creativo y critico como debe redactarse?</p> <p>¿Cuál es la estructura de un texto argumentativo?</p> <p>¿Para qué escribir textos argumentativos?</p> <p>¿Qué diferencia existe entre un texto explicativo con un argumentativo?</p>	20 Minutos	Modelos de textos argumentativos y explicativos.

	<p> Párrafo { <ul style="list-style-type: none"> Contexto Idea principal Idea secundarias Idea secundarias Idea secundarias. Argumentos. </p> <p> Conclusión { <ul style="list-style-type: none"> Idea finales. </p> <p><u>Pre escritura.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Realice una lluvia de ideas sobre el tema. -Diferencie las ideas principales y secundarias. -Analice las causas y efectos sobre el problema. -Construya un mapa mental sobre el tema. -Evalué la significancia de los argumentos. <p><u>Producir:</u> Escriba su borrador de texto argumentativo, y ponga en práctica todas sus ideas y respete la estructura elegida.</p> <p><u>Revisar:</u> Lea su texto e identifique los errores para corregir y fortalecer el texto escrito. Luego elija a un compañero de aula y pídale respetuosamente que realice las observaciones al texto.</p> <p><u>Re-escribir:</u> Mejore su trabajo y verifique que cumpla con todo lo planificado. Y junto con el docente realice las correcciones correspondientes en cuanto a la coherencia y cohesión de los textos, lenguaje, reglas ortográficas, signos de puntuación y construcción de los argumentos.</p>	<p>40 Minutos</p> <p>60 Minutos</p>	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p>
--	---	---	---

Cierre	<p>Los estudiantes evalúan su producción escrita con la rúbrica.</p> <p>Los escolares leen sus textos argumentativos.</p> <p>¿Qué tipo de texto escrito te gustaría redactar en la próxima clase?</p> <p>¿De qué tema escribiremos la próxima clase?</p> <p>¿Para quién escribiremos los textos para la próxima clase?</p>	<p>10 Minutos</p>	
Extensión	<p><u>Publicar</u>: Presentar su texto argumentativo a la comunidad educativa y a las autoridades.</p>		
Meta cognición	<p>¿Qué habilidades cognitivas utilizo en el trabajo de campo?</p> <p>¿Qué habilidades cognitivas utilizo en la lluvia de ideas y mapa mental?</p> <p>¿Qué habilidades cognitivas utilizo en la redacción del texto argumentativo?</p> <p>¿Qué habilidad cognitiva no utilizo hasta este momento?</p> <p>¿Que aprendimos?</p> <p>¿Cómo aprendimos?</p> <p>¿Qué podemos hacer para mejorar el texto escrito?</p> <p>¿Qué debe hacer el profesor para escribir bien los textos escritos?</p> <p>¿Quiénes deben revisar lo que escribimos?</p>	<p>10 Minutos</p>	

VII. EVALUACIÓN

Criterio/actividades	Indicadores	Técnica instrumento ^e
<p>Produce un texto argumentativo adecuado, con fluidez originalidad y coherencia, en función a diversos propósitos y destinatarios, utilizando los elementos lingüísticos y no lingüísticos de su contexto socio cultural.</p>	<p>Redacta textos comprensibles con cohesión y coherencia para su contexto sociocultural.</p> <p>Hace uso adecuado de la planificación, textualización y revisión en los textos que escribe con creatividad y crítica constructiva.</p> <p>Relaciona, combina y fragmenta la información en diferentes partes, presenta inferencias bien estructuradas en los textos que escribe para su contexto social.</p> <p>Organiza adecuadamente la información de un texto con el fin de generar otro nuevo y diferente a las previamente redactadas para abordar su realidad.</p> <p>El estudiante valora y evalúa lo que escribe haciendo críticas razonables con argumentos sólidos al texto redactado para su contexto.</p>	<p>Producto</p> <p>Rubrica (Anexo 1)</p>

VIII. BIBLIOGRAFÍA:

Para el alumno (a):

- Minedu (2014) Comunicación. Secundaria. Editorial Santillana. Lima.
- Minedu (2014) Módulos de Comprensión Lectora. Lima.
- Minedu (2000) Fascículos sobre medio ambiente. Santillana. Lima.

Para el docente:

- ✓ PCR (2013) Malla Curricular del PCR del área Comunicación sociocultural bilingüe. Puno.
- ✓ Minedu (2012) Manual Comunicación. Secundaria. Editorial Santillana. Lima.
- ✓ Minedu (2013) Fascículos Rutas del Aprendizaje. Lima.
- ✓ Rojas, D (2007) Educación Ambiental. DECA. Minedu. Lima.

Anexo 2 y 3: Rubricas cualitativas para evaluar los textos escritos.

Anexo 2

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE (4)	BUENO (3)	REGULAR (2)	DEFICIENTE (1)
Comprensión	Redacta textos comprensibles con cohesión y coherencia para su contexto sociocultural.	El estudiante redacta un texto escrito relativamente comprensible para su contexto.	El estudiante redacta un texto escrito que no comprende par su contexto.	El estudiante no redacta un texto escrito, solo palabras mal formuladas.
Aplicación	Hace uso adecuado de la planificación, textualización y revisión en los textos que escribe con creatividad y crítica constructiva.	Hace uso de la planificación, textualización pero no revisa lo que escribe para su contexto.	El estudiante no planifica cuando escribe un texto, lo hace sin la estructura adecuada.	El estudiante escribe a su manera sin considerar regla alguna.
Análisis	Relaciona, combina y fragmenta la información en diferentes partes, presenta inferencias bien estructuradas en los textos que escribe para su contexto social.	El estudiante relaciona información y presenta inferencias en los textos que escribe de manera regular.	El estudiante tiene debilidades para relacionar, combinar y fragmentar información en los textos que escribe.	El estudiante no relaciona bien las ideas cuando escribe textos escritos.
Síntesis	Organiza adecuadamente la información de un texto con el fin de generar otro nuevo y diferente a las previamente redactadas para abordar su realidad.	El estudiante organiza la información para generar otro nuevo, pero tiene algunas debilidades en hacer otro diferente.	Presenta textos escritos sin organizar bien la información en una nueva idea.	Presenta textos escritos sin organizar las ideas y no realiza síntesis alguna.
Evaluación	El estudiante valora y evalúa lo que escribe haciendo críticas razonables con argumentos sólidos al texto redactado para su contexto.	El estudiante escribe textos que evalúa pero que no realiza críticas razonables.	El estudiante no valora y evalúa lo que escribe y no hace críticas razonables al texto.	El estudiante escribe mal y no evalúa lo que escribe.

Anexo 3

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	NIVEL DE APRENDIZAJE DE LA PRODUCCION DE TEXTOS		
			CAPACIDAD EN INICIO	CAPACIDAD EN PROCESO	CAPACIDAD EN LOGRO ESPERADO
			(1 PUNTOS)	(2 PUNTO)	(4 PUNTOS)
Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativa, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación textualización y revisión.	Planifica la producción de diversos tipos de textos.	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.	Prevee algunos elementos en la estructura de inicio nudo y desenlace, además del público a quien se dirige.	Prevee el tema a escribir considerando la estructura; inicio, nudo y desenlace, además del público a quien se dirige.	Prevee adecuadamente el tema a escribir considerando la estructura; inicio, nudo y desenlace, además del público a quien se dirige.
	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.	Escribe variados tipos de textos, a partir de sus conocimientos previos y con base en fuentes de información	El texto no evidencia coherencia, cohesión y secuencialidad de hechos.	El texto presenta coherencia, cohesión y secuencialidad con limitaciones y contradicciones.	El texto presenta coherencia cohesión y secuencialidad de hechos.
			Usa deficientemente los recursos ortográficos de puntuación y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce.	Usa limitadamente los recursos ortográficos de puntuación y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce	Usa adecuadamente los recursos ortográficos de puntuación y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce
			Usa vocabulario variado en su producción	Usa vocabulario apropiado en su producción	Usa vocabulario variado y apropiado en su producción
	Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor	Revisa si el contenido y la organización de las ideas en el texto se relacionan con lo planificado.	El título no guarda relación con el contenido (elementos y estructura)	El título presenta relación con el contenido (elementos y estructura) pero con limitaciones	El título refleja relación con el contenido (datos, hechos, acciones y lugares y una estructura compleja)
			Opina acerca de la forma (Tipografía, formato, ilustraciones, gráfico, etc.) del texto	Emite un juicio de valor sin argumentos sobre su producción escrita.	Emite un juicio de valor con argumentos pero sin consistencia sobre su producción escrita.

Anexo 5: Validación de instrumentos

MATRIZ DE INVESTIGACIÓN (Entrevista)

NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA PERSONALIZADA PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL COLEGIO DE GILATAMARCA

PROBLEMAS ESPECIFICO	OBJETIVOS ESPECIFICO	CATEGORÍA	DIMENSIONES	EXPERTO (Entrevista)	DOCENTE (Entrevista)	ESTUDIANTE (Entrevista)
¿Cuál es el diagnóstico sobre el nivel de desarrollo de las habilidades cognitivas en la producción de textos de los estudiantes del Colegio de Gilatamarca	Diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades cognitivas en la producción de textos escritos de los estudiantes del Colegio de Gilatamarca	Desarrollo de habilidades cognitivas en la producción de textos escritos	Conocimiento	¿Cuál es la estrategia más adecuada para que el estudiante asimile conocimientos a largo plazo y los aplique cuando escribe?	¿Qué estrategia o técnica utilizas para que el estudiante asimile los conocimientos a largo plazo y los aplique cuando escribe textos?	¿Recuerdas con facilidad los conocimientos que aprendiste con anterioridad para escribir textos correctamente?
			Comprensión	¿Cómo harías para que el estudiante interprete, infiera y tenga pensamiento crítico cuando escribe un texto?	¿Cómo haces para que el estudiante interprete, realice inferencias y escriba textos con pensamiento crítico?	¿Cuándo escribes textos realizas interpretaciones, inferencias como pensamiento crítico?
			Aplicación	¿Qué haría usted para que un estudiante seleccione, transfiera y aplique sus conocimientos correctamente en la escritura?	¿Qué haces para que el estudiante seleccione, transfiera y aplique conocimientos para escribir correctamente?	¿Seleccionas, transfieres y aplicas las reglas de escritura cuando produces textos?
			Análisis	¿Cuál es la mejor estrategia para dividir un tema, integrarlo y relacionarlo en párrafos cuando se escribe?	¿Qué haces para que el estudiante divida un tema en partes, luego los integre y relacione cuando escribe?	¿Cómo haces cuando analizas las partes de un tema, luego combinas y relacionas para escribir?
			Síntesis	¿Cómo harías que el estudiante en un texto integre y combine ideas para crear otras de diferente forma?	¿Cómo haces que el estudiante integre, combine ideas para escribir, y luego cree otros textos de diferente forma?	¿Cómo integras y combinas ideas para escribir, y luego produces otro texto de diferente forma?
			Evaluación	¿Cómo puede el estudiante comparar, discriminar y evaluar las ideas para escribir con pensamiento crítico en base a argumentos razonables?	¿Cómo promueves la comparación, discriminación y valoración de ideas en lo que escribe con pensamiento crítico en base a argumentos razonables?	¿Cómo haces comparaciones, discriminación de ideas y valoración del texto que escribes con pensamiento crítico en base a argumentos sólidos?

MATRIZ DE INVESTIGACIÓN (Encuesta)

NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA PERSONALIZADA PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL COLEGIO DE GILATAMARCA

CATEGORIA	SUB CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS DOCENTE CUESTIONARIO	ITEMS ESTUDIANTES CUESTIONARIO
Desarrollo de habilidades cognitivas en la producción de textos escritos	Conocimiento	Recordar y reproducir la información aprendida con anterioridad.	¿Aplica usted estrategias para que el estudiante asimile conocimientos a largo plazo para escribir? ¿Los estudiantes a su cargo recuerdan con facilidad lo que han aprendido para escribir textos?	¿Recuerdas con facilidad todo lo que aprendiste para escribir textos escritos? ¿Escribes textos con todas las reglas y normas de redacción?
	Comprensión	Comprende e interpreta la información aprendida.	¿Utiliza alguna estrategia para que el estudiante interprete adecuadamente lo que escribe? ¿Usted induce al estudiante para que realice inferencias sobre el tema que está escribiendo?	¿Utilizas alguna estrategia para interpretar los textos que escribes? ¿Generalmente haces inferencias sobre el tema del que escribes?
	Aplicación	Hace uso de información recibida y aprendida para aplicarlo en la solución de problemas.	¿Utilizas estrategias para que el estudiante transfiera y aplique sus conocimientos en los textos que escribe? ¿Los conocimientos que desarrollas son aplicados en la producción de textos y para resolver problemas?	¿Los conocimientos que asimilas te es útil para escribir textos? ¿Los conocimientos que aprendes o asimilas lo ponen en práctica para escribir y resolver problemas?
	Análisis	Relaciona, combina y fragmentar la información en diferentes partes y realiza inferencias.	¿Propone alguna estrategia para que el estudiante relacione ideas en lo que escribe? ¿Usted induce al estudiante para que discrimine y contraste ideas en lo que escribe?	¿Conoces alguna estrategia innovadora para jerarquizar y combinar ideas de lo que escribes? ¿Relacionas o integras los conocimientos aprendidos en el texto que escribes?
	Síntesis	Organiza elementos y partes de una información con el fin de generar otra nueva de diferente forma.	¿Motiva al estudiante para que genere, integre y combine ideas para crear textos escritos? ¿Pide que el estudiante presente textos escritos que luego lo hace de diferente manera a la aprendida?	¿Generas, integras y combinas ideas para crear textos escritos? ¿En la clase escribes textos que luego lo realizas de diferente manera a la aprendida?
	Evaluación	Realiza juicios en base a criterios establecidos utilizando la comprobación y opinión crítica.	¿Promueves la comunicación oral y escrita de ideas con pensamiento crítico razonable? ¿Alientas para que el estudiante valore y evalúe lo que escribe con pensamiento crítico razonable?	¿El la clase tienes libertad para expresarte de manera oral y escrita con ideas razonables? ¿Evalúas y valoras lo que escribes con críticas razonables porque tienes argumentos sólidos?

MATRIZ DE INVESTIGACIÓN (Encuesta)

NOMBRE DEL PROYECTO: ESTRATEGIA PERSONALIZADA PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN LA PRODUCCION DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DEL COLEGIO DE GILATAMARCA

CATEGORIA	SUB CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS DOCENTE	ITEMS ESTUDIANTES
Desarrollo de habilidades cognitivas en la producción de textos escritos	Conocimiento	Recordar y reproducir la información aprendida con anterioridad.	¿Aplica usted estrategias para que el estudiante asimile conocimientos a largo plazo para escribir? ¿Los estudiantes a su cargo recuerdan con facilidad lo que han aprendido para escribir textos?	¿Recuerdas con facilidad todo lo que aprendiste para escribir textos escritos? ¿Escribes textos con todas las reglas y normas de redacción?
	Comprensión	Comprende e interpreta la información aprendida.	¿Utiliza alguna estrategia para que el estudiante interprete adecuadamente lo que escribe? ¿Usted induce al estudiante para que realice inferencias sobre el tema que está escribiendo?	¿Utilizas alguna estrategia para interpretar los textos que escribes? ¿Generalmente haces inferencias sobre el tema del que escribes?
	Aplicación	Hace uso de información recibida y aprendida para aplicarlo en la solución de problemas.	¿Utilizas estrategias para que el estudiante transfiera y aplique sus conocimientos en los textos que escribe? ¿Los conocimientos que desarrollas son aplicados en la producción de textos y para resolver problemas?	¿Los conocimientos que asimilas te es útil para escribir textos? ¿Los conocimientos que aprendes o asimilas lo ponen en práctica para escribir y resolver problemas?
	Análisis	Relaciona, combina y fragmentar la información en diferentes partes y realiza inferencias.	¿Propone alguna estrategia para que el estudiante relacione ideas sobre el tema que escribe? ¿Usted induce al estudiante para que discrimine y contraste ideas en lo que escribe?	¿Conoces alguna estrategia innovadora para jerarquizar y combinar ideas de lo que escribes? ¿Relacionas o integras los conocimientos aprendidos en el texto que escribes?
	Síntesis	Organiza elementos y partes de una información con el fin de generar otra nueva de diferente forma.	¿Motiva al estudiante para que genere, integre y combine ideas para crear textos escritos? ¿Pide que el estudiante presente textos escritos que luego lo hace de diferente manera a la aprendida?	¿Generas, integras y combinas ideas para crear textos escritos? ¿En la clase escribes textos que luego lo realizas de diferente manera a la aprendida?
	Evaluación	Realiza juicios en base a criterios establecidos utilizando la comprobación y opinión crítica.	¿Promueves la comunicación oral y escrita de ideas con pensamiento crítico razonable? ¿Alientas para que el estudiante valore y evalúe lo que escribe con pensamiento crítico razonable?	¿En la clase tienes libertad para expresarte de manera oral y escrita con ideas razonables? ¿Evalúas y valoras lo que escribes con críticas razonables porque tienes argumentos sólidos?

Anexo 6: Evidencias de la visita de campo y fotos.





