



UNIVERSIDAD  
**SAN IGNACIO  
DE LOYOLA**

## **ESCUELA DE POSTGRADO**

**Maestría en Educación con mención en Gestión de la Educación**

# **ANIMACIÓN LECTORA PARA FORTALECER LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LECTOESCRITURA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SANTA CRUZ DE EL SEIBO**

**Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con mención  
en Gestión de la Educación**

**LINDA RAQUEL GARCIA CANARIO**

**Asesor:**

**Dr. Omar Bellido Valdiviezo**  
**(Código ORCID: 0000-0002-2727-4859)**

**Lima - Perú**  
**2023**

# LINDA RAQUEL GARCIA CANARIO

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

**Dedicatoria**

A Dios fuente de amor y guía en mi vida. A mi amorosa familia, por su apoyo inquebrantable y aliento. A mis queridos amigos, su risa y compañía han hecho que este viaje sea inolvidable.

### **Agradecimiento**

Al Ministerio de Educación, Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio (INAFOCAM), Universidad Experimental Félix Adam (UNEFA) y Universidad San Ignacio de Loyola (USIL) por brindarme la valiosa oportunidad de llevar a cabo mi proyecto de investigación y por su constante apoyo a lo largo de mi trayecto académico.

Al Dr. Omar Bellido Valdiviezo, su sabiduría y orientación han moldeado mi trayectoria académica de manera profunda.

A mis compañeros de tesis, su colaboración ha sido inestimable.

## Índice

	Pág.
<b>Dedicatoria</b>	<b>ii</b>
<b>Agradecimiento</b>	<b>iii</b>
<b>Índice</b>	<b>iv</b>
<b>Lista de tablas</b>	<b>vii</b>
<b>Lista de figuras</b>	<b>viii</b>
<b>Resumen</b>	<b>ix</b>
<b>Abstract</b>	<b>x</b>
<b>Introducción</b>	<b>11</b>
Planteamiento del problema	11
Formulación del problema de investigación	14
<i>Preguntas científicas específicas</i>	14
Objetivos de la investigación	14
<i>Objetivo General</i>	14
<i>Objetivos Específicos</i>	15
Justificación de la investigación	15
<i>Teórica</i>	15
<i>Metodológica</i>	16
<i>Práctica</i>	17
Justificación de la línea de investigación	18
<b>Capítulo I Marco teórico, conceptual y referencial</b>	<b>20</b>
Antecedentes internacionales.	20
Antecedentes nacionales	22
Bases teóricas sobre la categoría <i>a priori</i> “práctica pedagógica en lectoescritura”	25
<i>Etimología</i>	25
<i>Conceptos de la categoría “Práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura” y las sub categorías</i>	25
<i>Teorías de la categoría a priori “Práctica pedagógica en lectoescritura”</i>	32
Bases teóricas sobre la categoría propuesta “Animación lectora”	35
<i>Etimología</i>	35
<i>Definición de términos de la categoría propuesta “Animación lectora”</i>	36
<i>Teorías de la categoría propuesta “Animación lectora”</i>	39
<b>Capítulo II Metodología</b>	<b>44</b>
Enfoque de investigación	44
<i>Paradigma sociocrítico e interpretativo</i>	44
<i>Enfoque cualitativo</i>	44
<i>Tipo de investigación aplicada educacional</i>	45
<i>Alcance o nivel transformativo</i>	46
Método y/o diseño de investigación	46
<i>Métodos teóricos</i>	46
<i>Diseño de investigación</i>	48
Descripción del contexto de diagnóstico, población, muestra/participantes, tipo de muestreo, aspectos éticos	49
<i>Descripción del contexto de diagnóstico</i>	49
<i>Población</i>	50
<i>Muestreo</i>	50
<i>Muestra</i>	51
<i>Aspectos éticos</i>	51

Categorías	52
Técnicas e instrumentos	53
<i>La observación sistemática</i>	53
<i>La entrevista semiestructurada</i>	54
<i>Focus group</i>	54
<i>La prueba pedagógica</i>	55
Métodos empíricos	55
<i>Métodos estadísticos</i>	55
Validación de instrumentos	56
Procedimientos para el análisis de la información	58
<b>Capítulo III Presentación y discusión de resultados</b>	<b>60</b>
Presentación de resultados	60
Resultados de las técnicas e instrumentos cualitativos	61
<i>Análisis de resultados de la entrevista semiestructurada a docentes</i>	61
<i>Análisis de focus group a estudiantes</i>	74
Resultados de los técnicas e instrumentos cuantitativos	88
<i>Análisis de resultados del cuestionario a estudiantes</i>	88
<i>Resultados de la guía de observación de docente</i>	90
Relaciones analíticas e interpretativas entre datos y categorías emergentes	92
<i>Categoría emergente 1 “Falta de colaboración y comunicación”</i>	96
<i>Categoría emergente 2 “La ausencia de soporte pedagógico para motivar la comprensión lectora”</i>	96
<i>Categoría emergente 3 “Necesidad de cambio en los métodos de evaluación”</i>	98
Conclusiones aproximativas del trabajo de campo	98
Discusión de resultados	100
<b>Capítulo IV Modelación</b>	<b>104</b>
Presentación	104
Propósito y justificación de la propuesta	105
Fundamentación teórico científico	106
<i>Fundamento socioeducativo</i>	106
<i>Fundamento pedagógico</i>	108
<i>Fundamento de la motivación de los aprendizajes</i>	108
<i>Fundamento psicológico</i>	109
<i>Fundamento Neurociencia</i>	111
Diseño de la propuesta	112
Implementación de la propuesta	118
<i>Fase 1. Planificación del programa</i>	120
<i>Objetivo general</i>	120
<i>Objetivos específicos</i>	120
<i>Modalidad y estrategias formativas</i>	121
<i>Descripción de los módulos formativos</i>	123
<i>Fase 2. Ejecución del programa</i>	132
<i>Fase 3: Evaluación de los aprendizajes</i>	144
<i>Fase 4: Mejora continua</i>	145
Validación de la propuesta	148
<i>Características de los especialistas</i>	148
Resultado de la valoración de los especialistas y conclusiones	149
<i>Valoración interna</i>	149
<i>Valoración externa</i>	151
<i>Resultado de la valoración de los especialistas y conclusiones</i>	152

Conclusiones aproximativas de los análisis y resultados de la propuesta y su validación	153
<b>Conclusiones</b>	<b>155</b>
<b>Recomendaciones</b>	<b>157</b>
<b>Referencias</b>	<b>159</b>
<b>Anexos</b>	

## Lista de tablas

	Pág.
<b>Tabla 1</b> Distribución de la muestra por género	51
<b>Tabla 2</b> Matriz de categorías, subcategorías e indicadores	52
<b>Tabla 3</b> Resultados de la validación de instrumentos por juicio de expertos	57
<b>Tabla 4</b> Matriz de categorías de entrevista semiestructurada a docentes	61
<b>Tabla 5</b> Focus group a estudiantes	74
<b>Tabla 6</b> Cuestionario a estudiante	88
<b>Tabla 7</b> Guía de observación a docente	90
<b>Tabla 8</b> Matriz de categorías, subcategorías, categorías analíticas y emergentes	93
<b>Tabla 9</b> Fases del proceso del programa desarrollo de habilidades pedagógicas	115
<b>Tabla 10</b> Distribución del plan de estudios, créditos, horas y tipo de estudio	121
<b>Tabla 11</b> Estrategias formativas y horas por módulo	123
<b>Tabla 12</b> Distribución de talleres formativos y horas del Módulo 1	124
<b>Tabla 13</b> Matriz curricular del módulo 1	125
<b>Tabla 14</b> Distribución de talleres formativos y horas del Módulo 2	126
<b>Tabla 15</b> Matriz curricular del módulo 2	127
<b>Tabla 16</b> Distribución de talleres formativos y horas del Módulo 3	128
<b>Tabla 17</b> Matriz curricular del módulo 3	129
<b>Tabla 18</b> Distribución de talleres formativos y horas del Módulo 4	130
<b>Tabla 19</b> Matriz curricular del módulo 4	131
<b>Tabla 20</b> Producto de cada módulo e instrumentos de evaluación	144
<b>Tabla 21</b> Matriz de Evaluación del Programa de práctica pedagógica para fortalecerla enseñanza en la lecto-escritura en una institución educativa.	147
<b>Tabla 22</b> Características de los especialistas validadores de la propuesta	148
<b>Tabla 23</b> Especialistas de la validación	149
<b>Tabla 24</b> Validez interna por juicio de expertos	150
<b>Tabla 25</b> Validez externa por juicio de expertos	151
<b>Tabla 26</b> Valoración interna y externa, según criterio de jueces expertos	152

**Lista de figuras**

	Pág.
<b>Figura 1</b> Categorías emergentes de la triangulación según fuentes de información	95
<b>Figura 2</b> Fundamentación teórico científico de la propuesta	106
<b>Figura 3</b> Diseño gráfico teórico funcional de la propuesta de animación lectora	114
<b>Figura 4</b> Implementación estratégica del programa	119

## Resumen

La investigación tiene como objetivo diseñar una estrategia de animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura en una institución educativa de Santa Cruz de El Seibo. Se fundamenta en el paradigma sociocrítico e interpretativo, con método de investigación cualitativo, de tipo investigación aplicada educacional, con alcance transformativo. Se llevaron a cabo entrevistas a cinco docentes, guía de observaciones a tres docentes y cuestionarios a veinte estudiantes, un focus group a cinco estudiantes. El diseño es descriptivo de corte de estudio transversal. Después de la triangulación de datos, el resultado del diagnóstico identifica tres categorías emergentes: Falta de colaboración y comunicación, la ausencia de soporte pedagógico para motivar la comprensión lectora, y necesidad de cambio en los métodos de evaluación. Los aportes teóricos establecen que la Teoría del Aprendizaje Sociocultural de Vygotsky destaca la influencia del entorno y la importancia de la ZDP, enfatizando la interacción social y el papel del adulto, la aplicación de estos principios en estrategias de animación lectora fortalece la enseñanza de lectoescritura, fomentando la adquisición de conocimientos y comprensión a través de la interacción social y el uso de herramientas culturales (Hernández, 2022; Vygotsky, 1978) para abordar la categoría problema. Ante ello, se propone la animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura con la finalidad de implementar acciones destinadas a mejorar la animación lectora y fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura. Se concluye que la implementación de estrategias recreativas dirigidas a los educadores estimula significativamente las habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

**Palabras claves:** Animación lectora, práctica pedagógica, lectoescritura.

## Abstract

The research aims to design a reading promotion strategy to enhance pedagogical practices in literacy at an educational institution in Santa Cruz de El Seibo. It is based on the sociocritical and interpretative paradigm, using a qualitative research method, specifically applied educational research, with a transformative scope. Interviews were conducted with five teachers, guided observations with three teachers, and questionnaires with twenty students, along with a focus group involving five students. The design is descriptive and cross-sectional. After data triangulation, the diagnostic result identifies three emerging categories: Lack of collaboration and communication, absence of pedagogical support to enhance reading comprehension, and the need for a change in evaluation methods. The theoretical contributions establish that Vygotsky's Sociocultural Learning Theory emphasizes the influence of the environment and the importance of the Zone of Proximal Development (ZPD), highlighting social interaction and the role of the adult. Applying these principles in reading promotion strategies strengthens literacy teaching, fostering knowledge acquisition and comprehension through social interaction and the use of cultural tools (Vygotsky, 1978; Hernández, 2022) to address the identified problem category. Therefore, reading promotion is proposed to strengthen pedagogical practices in literacy, aiming to implement actions to improve reading promotion and enhance literacy pedagogy. "It is concluded that the implementation of recreational strategies aimed at educators significantly stimulates the reading and writing skills in students.

**Keywords:** Reading promotion, pedagogical practices, literacy.

## Introducción

### Planteamiento del problema

En el contexto internacional, la educación es un proceso fundamental para construir un proyecto país en vinculación con otros aspectos como el económico, productivo, social, salud, etc. Uno de los principales aspectos relacionados con el contexto internacional de la educación es la equidad. Esto significa que los sistemas educativos tienen que garantizar que cada alumno tenga las mismas oportunidades de recibir una educación de calidad, independientemente de su origen socioeconómico, etnia o lugar de residencia. Según el informe "Educación para todos: informe de seguimiento global" de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2015), la equidad es fundamental para el progreso de los sistemas educativos. Sin ella, los alumnos de sectores más vulnerables no podrán tener acceso a la educación de calidad que necesitan.

Es esencial que los maestros dispongan de una preparación o actualización permanente. La práctica pedagógica frecuentemente mantiene un enfoque conservador y tradicional, y las estrategias de enseñanza siguen siendo las mismas que en el siglo XIX. Sin embargo, los niños y adolescentes están expuestos a nuevas formas de aprender y a nuevos entornos de enseñanza-aprendizaje. Un nuevo entorno de aprendizaje se caracteriza por una mayor interactividad entre los estudiantes y el profesor, permitiendo que los estudiantes compartan conocimientos y experiencias más allá de la enseñanza tradicional (Area, 2020). Esto permite una mayor comprensión de los temas y contenidos impartidos, así como una mayor colaboración entre los estudiantes (Smith, 2019).

En el contexto latinoamericano de países como Brasil, Argentina, Chile, Colombia y Perú, tienen la habilidad de observar distintos enfoques pedagógicos. En Brasil, el enfoque pedagógico se centra en el aprendizaje a través de la participación. Las metodologías de enseñanza se enfocan en la discusión y debate además de experiencias en medio del maestro

y los alumnos. Las clases se centran en el desarrollo de aptitudes de pensamiento crítico y creativo, y se enfatiza la interacción entre los maestros y los estudiantes.

En Argentina, Albalá (2018) el enfoque pedagógico se centra en el aprendizaje a través de la experimentación. Las metodologías de enseñanza se enfocan en la práctica, el descubrimiento y la exploración. Se enfatiza la enseñanza práctica y la resolución de problemas. Los maestros trabajan para promover la colaboración entre los estudiantes y desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo.

En Chile, Castillo (2021) el enfoque pedagógico se centra en el aprendizaje a través del diálogo. Las metodologías de enseñanza se enfocan en la discusión y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo. Los docentes trabajan para fomentar el debate entre los estudiantes y promover el intercambio de ideas.

En Colombia, Cuesta (2022) el enfoque pedagógico se centra en el aprendizaje a través de la participación. Las metodologías de enseñanza se centran en el uso de materiales visuales y audiovisuales, así como en fomentar la colaboración entre los estudiantes. El énfasis está en la discusión y el desarrollo de habilidades de razonamiento crítico y creativo.

En Perú, Durán (2010) el enfoque pedagógico se centra en el aprendizaje a través de la investigación. Las metodologías de enseñanza se enfocan en el estudio de casos, el aprendizaje basado en proyectos y la solución de problemas.

Los docentes trabajan para estimular y fomentar el intercambio de ideas entre los estudiantes y promover el desarrollo de habilidades de razonamiento crítico y creativo (Coll, 2021).

En el contexto nacional de la República Dominicana, se están impulsando procesos de reformas y modernización del Sistema Educativo Nacional desde diferentes ámbitos. Sin embargo, es necesario profundizar estos cambios en el aula, donde se produce la interacción escolar y se enriquecen las experiencias de aprendizaje.

Esta reforma educativa implica asumir retos para fortalecer la práctica pedagógica, las estrategias didácticas y dotarlas de un marco referencial que brinde dirección y sentido al trabajo de los docentes. También implica promover principios y valores que orienten su labor hacia los niveles de calidad que se aspira alcanzar (Ministerio de Educación de la República Dominicana [Minerd], 2020).

Investigaciones realizadas demuestran que la base intelectual del profesor es fundamental para el desarrollo de su actividad de enseñanza (Freire, 1968). Por otro lado, según Murillo (2017) la innovación educativa contempla diversos aspectos, como tecnología, didáctica, pedagogía, procesos y personas. Implica implementar un cambio significativo dentro del proceso de educación-aprendizaje, incorporando cambios en los materiales, métodos, contenidos o contextos involucrados. La diferencia percibida debe estar relacionada con la novedad y el valor añadido que la innovación aporta al proceso educativo y la relevancia que tiene para la institución educativa y los grupos de interés externos (Dewey, 1918).

En el presente trabajo se aborda el problema de la comprensión lectora en estudiantes de nivel primaria. Este problema se ve afectado por una serie de causas que van desde la falta de interés por la lectura, pobreza del vocabulario, dificultad en la comprensión lectora, falta de concentración, entorno social limitado y problemas idiomáticos.

Estas causas generan diversas consecuencias como la mala caligrafía, pobreza comunicativa, mala interpretación y baja autoestima. Para abordar este problema, se llevan a cabo una serie de estudios que permitan identificar los problemas en el área de la comprensión lectora, establecer una estrategia de animación lectora para mejorar la comprensión lectora y evaluar los resultados obtenidos.

Se emplean métodos y recursos didácticos apropiados para estimular el interés por la lectura, mejorar el vocabulario, desarrollar habilidades de comprensión y fomentar la

concentración. Los resultados obtenidos mediante el diseño de la estrategia de animación lectora son evaluados, midiendo el progreso de los estudiantes en cuanto a su comprensión lectora, así como otros indicadores relevantes como la calidad de la interpretación y la autoestima. Estos resultados permiten determinar la eficacia de la estrategia propuesta y proporcionar recomendaciones para su aplicación en futuros contextos educativos.

### **Formulación del problema de investigación**

¿Cómo fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura en una institución educativa de Santa Cruz del Seíbo?

#### ***Preguntas científicas específicas***

¿Cuál es la perspectiva teórica de una estrategia de animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura en una institución educativa de Santa Cruz de El Seíbo?

¿Cuál es la situación actual de la práctica pedagógica en lectoescritura en una institución educativa de Santa Cruz de El Seíbo?

¿Qué criterios teóricos, metodológicos y prácticos se logran considerar en la modelación de una estrategia de animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura en una institución educativa de Santa Cruz de El Seíbo?

¿Cuál será el potencial de validez de una animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura en una institución educativa de Santa Cruz de El Seíbo?

### **Objetivos de la investigación**

#### ***Objetivo General***

Diseñar una estrategia de animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura en una institución educativa de Santa Cruz de El Seíbo.

### ***Objetivos Específicos***

Sistematizar los constructos teóricos que delinearán una estrategia de animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura en una institución educativa de Santa Cruz de El Seibo.

Diagnosticar el estado actual de la práctica pedagógica en lectoescritura en una institución educativa de Santa Cruz de El Seibo.

Determinar los criterios teóricos, metodológicos y prácticos que se logran considerar en la modelación de una estrategia de animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura en una institución educativa de Santa Cruz de El Seibo.

Validar el potencial de una estrategia de animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura en una institución educativa de Santa Cruz de El Seibo.

### **Justificación de la investigación**

#### ***Teórica***

El constructivismo pedagógico y cognitivo, en el ámbito pedagógico la definición de constructivismo hace referencia a una corriente donde se le proporciona las herramientas necesarias a los alumnos para que ellos mismos realicen los procedimientos a nivel mental para la resolución de los problemas pertinentes. De forma más simplificada, se consigue decir que este concepto hace alusión a un método educativo donde los alumnos reciben las herramientas adecuadas para que forjen su propio aprendizaje con su uso; se pretende obtener personas con una mejor preparación, aptos para afrontar los obstáculos a futuro (Guerrero, 2022).

El crecimiento de la habilidad de expresarse por escrito se enmarca dentro de los principios del constructivismo pedagógico y cognitivo. Según esta perspectiva, la adquisición de conocimientos en lecto-escritura no debe considerarse como una mera transmisión de información. Por el contrario, se aboga por un enfoque activo y participativo, donde el

estudiante desempeña un papel fundamental como constructor activo de su propio conocimiento.

Por lo tanto, la aplicación de estrategias de animación lectora en el proceso de enseñar a leer y escribir se basa en los principios del constructivismo pedagógico y cognitivo, como el aprendizaje significativo, colaborativo, autónomo y la evaluación formativa. En conclusión, al aplicar estrategias de animación lectora basadas en el constructivismo pedagógico y cognitivo en la enseñanza de la lectura y la escritura, se permite que los alumnos se conviertan en constructores activos de su propio conocimiento y desarrollen habilidades de comprensión lectora y escritura de manera autónoma y significativa.

### ***Metodológica***

Este estudio se basa en una metodología con enfoque interpretativo, con enfoque cualitativo para investigar el objeto de estudio y proponer una metodología constructivista. La metodología cualitativa permite una comprensión profunda y detallada de las experiencias, actitudes y percepciones de los estudiantes en relación con la lectoescritura (Fons, 2018). Esto es esencial para adaptar las estrategias de enseñanza de manera efectiva. Según esta metodología, se sostiene que el conocimiento es construido por el estudiante, en lugar de ser simplemente transmitido por el docente. En el caso específico de la instrucción de expresarse por escrito, esto implica que el alumno está involucrado en transmitir formación, y se consiguen utilizar tácticas que fomenten su participación y reflexión.

En un centro educativo de Santa Cruz del Seibo, la aplicación de estrategias de animación lectora basadas en el constructivismo pedagógico y cognitivo promueve un ambiente de aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes son suficientes hábiles en compartir sus ideas y conocimientos con sus compañeros, y desarrollar habilidades de trabajo en equipo. La evaluación formativa también desempeña un papel fundamental, en razón que

permite al estudiante recibir retroalimentación constante y ajustar los efectos resultantes de su proceso de aprendizaje.

En tal sentido, la metodología constructivista en la formación de la alfabetización implica la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje, la utilización de estrategias que fomenten la reflexión y la discusión, la producción de un ambiente de educación participativo y la implementación de una evaluación formativa constante. Todo se diseña con empleo de estrategias de animación lectora basadas en el constructivismo pedagógico y cognitivo en un centro educativo de Santa Cruz del Seibo.

### ***Práctica***

Los fundamentos prácticos y pragmáticos del constructivismo pedagógico y cognitivo en la enseñanza de la lecto-escritura implica el diseño de estrategias de animación lectora que fomenten la colaboración dinámica del estudiante en su propia evolución educativa.

En un centro educativo se diseñan diversas estrategias de animación lectora basadas en el constructivismo pedagógico y cognitivo. Estas estrategias incluyen la promoción del hábito de lectura, la mejora de la comprensión lectora, el estímulo de la imaginación y la creatividad, la ampliación del vocabulario, recitación, debate en equipo y la creación de proyectos, entre otros.

Novo (2007) señala que la promoción de la lectura tiene por principal objetivo crear usuarios, practicantes autónomos de la lectura, sea ésta de libros o en otros soportes y consiste en aquellas actividades que fomentan la lectura en lugares o momentos en que no es habitual y, fundamentalmente, consiste en todas las acciones tendientes a la formación de lectores.

La animación lectora implica actividades que van más allá de la simple decodificación de palabras. Se promueve la comprensión profunda de los textos, la interpretación y el

análisis crítico. Esto permite a los estudiantes desarrollar habilidades de comprensión lectora que les serán útiles en todas las áreas de su aprendizaje.

La lectura de diferentes tipos de textos y géneros literarios en la animación lectora permite a los estudiantes expandir su imaginación y desarrollar su creatividad. Al estar expuestos a diferentes mundos y personajes a través de la lectura, se les brinda la oportunidad de imaginar, reflexionar y expresar sus propias ideas de manera más creativa.

La lectura constante en la animación lectora expone a los estudiantes a una variedad de palabras y estructuras lingüísticas. Esto contribuye a la ampliación de su vocabulario y a mejorar su expresión oral y escrita.

Entonces, una estrategia de animación lectora en una institución educativa de Santa Cruz del Seibo tiene una justificación práctica sólida, fortalece la práctica pedagógica en la lectoescritura al promover el hábito de lectura, mejorar la comprensión lectora, estimular la imaginación y la creatividad, ampliar el vocabulario, desarrollar habilidades de comunicación y crear un ambiente de aprendizaje participativo y motivador.

### **Justificación de la línea de investigación**

La línea de investigación de la Universidad San Ignacio de Loyola (USIL) de la escuela de posgrado sobre el “aprendizaje en comunicación y lectura” para promover las estrategias de animación lectora busca entender cómo fortalecer la práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura en un centro educativo de Santa Cruz de El Seibo. Esta línea de investigación es importante por varias razones:

La lecto-escritura es una habilidad esencial en la adquisición de conocimientos y crecimiento de los alumnos. La capacidad de leer y escribir bien es esencial para que los estudiantes participen activamente en la sociedad y tengan éxito en su vida personal y profesional.

La animación lectora es una herramienta efectiva para fomentar el hábito de la lectura y mejorar la comprensión lectora. Al implementar estrategias de animación lectora en el aula, los maestros ayudan a sus alumnos a expandir las destrezas de lectura y escritura de manera más efectiva.

El aprendizaje en comunicación y lectura es un área de investigación en constante evolución, con nuevas teorías y metodologías emergentes. Investigar sobre esta línea de investigación contribuye a ayudar a los educadores a estar actualizados y mejorar su práctica pedagógica.

El estudio de las estrategias de animación lectora y su impacto en el aprendizaje también es importante para el desarrollo de políticas educativas efectivas. Los resultados de esta investigación son competentes para ser utilizados por los responsables de la toma de decisiones para optimizar la excelencia de la formación.

De esta manera, la línea de investigación sobre el aprendizaje en comunicación y lectura para las estrategias de animación lectora es importante porque busca mejorar la calidad de la enseñanza de lecto-escritura en un centro educativo, contribuyendo así al desarrollo académico y personal de los estudiantes, y a su vez, a la sociedad en general.

## Capítulo I

### Marco teórico, conceptual y referencial

#### Antecedentes internacionales.

En Perú, los estudios de Pérez (2022) tuvieron el objetivo de explorar el grado de comprensión de los alumnos peruanos en lecto-escritura. La investigación se basó en métodos cuantitativos y utilizó encuestas como instrumento de recolección de datos. La muestra consistió en 5,000 estudiantes de segundo año del nivel medio de educación. Los logros alcanzados mostraron que el nivel de conocimientos en lectura y escritura de los estudiantes peruanos muestran niveles bajos.

El antecedente mencionado es de suma relevancia para la práctica pedagógica y el diseño de estrategias de animación lectora, esto brinda información sobre el nivel de competencia en lectura y escritura de los estudiantes peruanos. Esta información resulta invaluable para identificar las áreas en las que los estudiantes necesitan mejorar en lectura y escritura, lo cual es fundamental para desarrollar estrategias de animación lectora adecuadas que contribuyan a elevar los niveles de competencia en estas habilidades en el Perú.

En España, La Torre (2020) realizó tuvo el objetivo de evaluar la contribución de la educación internacional en la formación de los estudiantes universitarios españoles. Para lograr esto, se empleó una metodología cualitativa-cuantitativa descriptiva que incluyó el uso de un cuestionario en línea, encuestas a profesores e investigadores, así como entrevistas semiestructuradas con 56 participantes de la muestra. Estas herramientas permitieron obtener información detallada sobre el tema y realizar la recopilación y evaluación de la información recopilada. Los resultados obtenidos mostraron que la educación internacional ha tenido una significativa contribución en el mejoramiento del aprendizaje de los alumnos españoles. Estos beneficios incluyen una mayor comprensión de la cultura internacional, un mejor dominio de lenguas extranjeras y un desarrollo de una preparación académica más sólida. Además, esta

metodología permitió comprender aspectos más profundos de la enseñanza, como las motivaciones y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Este estudio se relaciona estrechamente con la práctica pedagógica, en razón que proporciona a los educadores una comprensión más profunda de las dinámicas de la clase, los temas de mayor interés para los estudiantes y la forma en que estos se relacionan con el material. La información obtenida a través de este enfoque alcanza ayudar a los educadores a mejorar su práctica docente y así facilitar un aprendizaje más efectivo para los estudiantes.

En Brasil, López et al. (2017) llevaron a cabo una investigación para analizar la relación entre la animación lectora y el desarrollo de habilidades de lectura en niños. Utilizaron un estudio de caso único en una escuela secundaria, donde implementaron un programa de animación lectora en estudiantes de sexto grado. Los resultados mostraron que el programa aumentó la motivación para leer, mejoró la comprensión de la lectura y promovió el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Se relaciona con el objeto de estudio, porque, al involucrar a los estudiantes de manera activa y lúdica en el proceso de lectura, les brinda la oportunidad de mejorar su comprensión, ampliar su vocabulario y desarrollar una mayor fluidez al leer. Esta investigación demuestra la eficacia del uso de la lectura animada como táctica o técnica pedagógica con la finalidad de progresar o perfeccionar el rendimiento de los estudiantes y su comprensión de la lectura. Los resultados también señalan que la animación lectora logra contribuir al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes.

En Colombia, los estudios de Gómez (2014) tuvieron el propósito de analizar el impacto de la metodología de enseñanza y la estrategia de animación lectora en el nivel de lectura de estudiantes de primaria. Para realizar este estudio, se empleó un diseño cuantitativo y se seleccionó una muestra de 400 estudiantes de primaria provenientes de diferentes regiones de Colombia. Los instrumentos utilizados incluyeron una encuesta y una prueba de

comprensión lectora. Los resultados obtenidos mostraron que la implementación de la práctica pedagógica y la estrategia de animación lectora tuvieron un impacto positivo en el nivel de lectura de los estudiantes. Estos hallazgos destacan la importancia de la práctica pedagógica y la estrategia de la fomentación de la lectura en el ámbito educativo en primaria. Concluyó que la aplicación de diferentes métodos o enfoques de animación lectora dentro del salón de clases, demuestra que estas estrategias contribuyen de manera positiva al desarrollo de habilidades de lectura en los estudiantes. Al aplicar enfoques pedagógicos efectivos y promover la lectura de manera activa y motivadora, los docentes mejoran el nivel de lectura de los estudiantes en etapas tempranas de su formación académica.

En tal sentido, este estudio proporciona evidencia sobre la importancia de la práctica pedagógica y la estrategia de animación lectora en el nivel de primaria en Colombia, mostrando su impacto positivo al fomentar el crecimiento de las destrezas de lectura de los alumnos.

### **Antecedentes nacionales**

En los últimos años, se han llevado a cabo varios estudios nacionales sobre las prácticas pedagógicas aplicadas en el aula en República Dominicana. Estos estudios han adoptado un enfoque metodológico cualitativo-cuantitativo, recopilando datos a través de encuestas a estudiantes, padres y directores.

En Santo Domingo, el Instituto Dominicano de Evaluación e Investigación de la Calidad Educativa (Ideice, 2020) tuvo el objetivo de proponer mejoras para el proceso de enseñanza y aprendizaje en las escuelas dominicanas. Se empleó un enfoque analítico con una metodología cualitativa de diseño ex post facto, y se incluyó una muestra que abarcó estudiantes, docentes y padres de familia de 15 centros educativos. Durante la investigación, se identificaron factores externos como el contexto socioeconómico y cultural que inciden en el bajo rendimiento en comprensión lectora. Se concluyó que factores internos,

socioculturales y pedagógicos, tienen un impacto significativo en los bajos niveles de comprensión lectora. Asimismo, destaca la necesidad de implementar programas educativos adaptados a las realidades específicas socioculturales y pedagógicas de las escuelas en República Dominicana con el fin de mejorar la comprensión lectora.

En la provincia de San Cristóbal, Smith (2019) tuvo el objetivo de analizar la brecha entre el enfoque curricular nacional y las prácticas educativas en las aulas de primaria. Abordó esta cuestión mediante una metodología cualitativa, llevó a cabo una revisión documental del currículo nacional de la región, identificando los enfoques pedagógicos propuestos para la enseñanza de la lectoescritura inicial. Se demuestra a partir de la sistematización de observaciones directas de clases e interactuando con docentes y evaluando el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura inicial. Un aspecto importante de la metodología fue el estudio y recursos didácticos empleados en las aulas, los cuales fueron comparados con las recomendaciones curriculares. Los resultados demuestran la incoherencia entre lo propuesto en el papel y realmente ocurría en las aulas, existe una brecha sustancial entre el enfoque curricular y las prácticas educativas. A pesar de las intenciones curriculares que enfatizaban la construcción de significado y la comunicación en la enseñanza de la lectoescritura inicial, la mayoría de las prácticas educativas se inclinaban hacia métodos tradicionales, como la memorización de palabras y la repetición de ejercicios de lectura y escritura. Con un 46 % de estudiantes de tercer grado alcanzando el nivel I de desempeño y solo el 12 % poseyendo las competencias comunicativas establecidas en el currículo, queda patente la urgente necesidad de abordar esta brecha educativa.

Es importante alinear las prácticas educativas con el enfoque curricular nacional y proporcionar a los docentes los recursos y la capacitación necesarios para implementar eficazmente estos enfoques pedagógicos. La educación es fundamental para el desarrollo de

cualquier nación, y abordar esta disparidad y tener un impacto y marcar la diferencia en el futuro educativo.

En Santo Domingo Este, según Altagracia (2016) se propuso fortalecer la competencia lectora en estudiantes de cuarto grado de educación básica. El estudio utilizó una metodología descriptiva y exploratoria, con un diseño cuasiexperimental pretest-postest y un grupo de control no equivalente. Los instrumentos utilizados fueron una prueba diagnóstica para determinar el nivel comparativo de competencia lectora antes y después de la intervención, además de una encuesta para evaluar cómo los estudiantes perciben algo acerca de la animación lectora. La investigación se llevó a cabo con 50 estudiantes de cuarto grado de educación básica y 2 profesores en una escuela. Los resultados mostraron un aumento significativo en la competencia lectora de los estudiantes después de participar en el programa de animación lectora, así como una percepción positiva hacia esta estrategia por parte de los estudiantes. Concluyó que la animación lectora es una estrategia efectiva para mejorar la competencia lectora en los estudiantes dominicanos y recomienda su implementación en las escuelas del país.

En la República Dominicana, existe una discrepancia entre el enfoque curricular nacional y las prácticas educativas en las aulas primarias en relación a la enseñanza de la lectoescritura inicial. Existe una falta de coherencia entre el currículo y las estrategias pedagógicas implementadas (Minerd, 2016).

En la San Juan de la Maguana, según Ramírez (2015) tuvo el propósito de desarrollar competencias lectoras y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita de estudiantes del nivel primaria y secundaria. Para ello, empleó una metodología cuantitativa y se aplicó cuestionarios a una muestra de 500 estudiantes. Los resultados mostraron que los estudiantes tenían una baja motivación lectora. Concluyó en la importancia de implementar estrategias de animación lectora en la práctica educativa.

Se vincula este antecedente con la categoría problemas porque permite promover el amor por la lectura y desarrollar habilidades de comprensión lectora.

### **Bases teóricas sobre la categoría *a priori* “práctica pedagógica en lectoescritura”**

#### ***Etimología***

Según Guerrero (2019) la etimología de la expresión "práctica pedagógica en lectoescritura" se desglosa de la siguiente manera:

Práctica proviene del latín "practica", que a su vez se deriva del griego "praktikē" (πρακτική), que significa “acción”. En el contexto educativo, se describe a las acciones o actividades que los docentes realizan en el aula para enseñar a los estudiantes.

Pedagógica, el término “pedagógica” deriva del griego “paidagōgikḗ” (παιδαγωγική), que se relaciona con la educación de los niños. En general, se utiliza para describir todo lo relacionado con la teoría y la práctica de la enseñanza y la Educación.

Lectoescritura, la palabra "lectoescritura" es un compuesto de dos elementos: "lecto" y "escritura". "Lecto" proviene del latín "lectus", que significa "leer". "Escritura" proviene del latín "escritura", que significa "escritura" o "acto de escribir".

Por lo tanto, la categoría problema “Práctica pedagógica en lectoescritura” “consiste en acciones, métodos y estrategias que los docentes utilizan para enseñar a los estudiantes a leer y escribir, y esta expresión combina elementos de origen latino y griego para describir la educación en el ámbito de la lectura y la escritura.

#### ***Conceptos de la categoría “Práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura” y las sub categorías***

**Categoría “Práctica pedagógica (PP) en la enseñanza de lecto-escritura”.** Dubois (2002) sostiene que el docente maneja, consciente o inconscientemente, una concepción teórica y un conjunto de valores respecto a la enseñanza-aprendizaje de la lectura que determina la práctica pedagógica en el salón de clase.

De manera que los docentes han incorporado a lo largo de su experiencia de vida, una serie de teorías implícitas que tienen fuerte influencia sobre la toma de decisiones y las manifestaciones de su conducta en situaciones escolares. De allí que la práctica pedagógica sea la conjugación de una historia de la escuela como construcción social y colectiva, y una historia personal del educador.

Un docente que no lee, que presenta dificultades a la hora de interpretar un texto y que no alcanza expresarse por escrito haciendo un buen uso del sistema de escritura formal, no supera promover en sus alumnos el desarrollo de estos aprendizajes y mucho menos podrá sembrar el gusto por los libros y el placer por la lectura. La capacidad para leer de los docentes es un factor que condiciona el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas, así como el interés por la lectura de sus estudiantes.

La PP en la enseñanza de lecto-escritura se menciona a las estrategias, enfoques y actividades utilizadas por los docentes para enseñar a los alumnos estrategias de interpretación y redacción. Esta práctica implica el diseño y la implementación de actividades educativas que fomenten el crecimiento de las habilidades de interpretación y redacción, así como el fomento del gusto por la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora (Molina, 2012).

La práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura implica la selección y secuenciación de textos adecuados para el nivel de los estudiantes, la enseñanza sistemática de habilidades fonéticas, la promoción de estrategias de comprensión lectora, la práctica de la escritura creativa y reflexiva, y la retroalimentación y evaluación formativa para monitorear el progreso de los estudiantes.

Los docentes utilizar una variedad de enfoques y metodologías en su práctica pedagógica, como el enfoque fonético para enseñar el reconocimiento de letras y sonidos, el enfoque lingüístico para enseñar la gramática y la estructura de las palabras, y el enfoque

constructivista que fomenta la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

Según Sanz et al. (2002), como se cita en sostienen que el dominio de la lectoescritura nos permite el uso y manipulación de los símbolos como las letras, los números, la capacidad de escribir. Por consecuencia, se amplían las fuentes de información accesibles y la capacidad de recoger o almacenar, en escritos, recuerdos, vivencias o información relevante.

**Subcategoría “Gestión del aula”.** El concepto narra las acciones que un maestro realiza para crear y mantener un entorno de aprendizaje que facilite el logro de metas educativas. Para lograr esto, los autores destacan la importancia que el maestro esté familiarizado con una variedad de estrategias, que van desde la disposición física del aula, el establecimiento de normas claras y procedimientos de funcionamiento, el tipo de relaciones que se establecen con los estudiantes, hasta la capacidad para involucrar a los niños en actividades académicas y mantener su atención en ellas (Le Page et al., 2007; Montealegre & Forero, 2006; Penalva et al., 2013).

Según Le page et al. (2007), como se cita en Castro-Pérez & Morales-Ramírez (2015) la gestión del aula abarca diversos aspectos, como el establecimiento de reglas y normas claras y consistentes, la gestión del tiempo para optimizar las actividades de enseñanza y aprendizaje, el establecimiento de rutinas y procedimientos para el inicio y finalización de las clases, y la creación de un ambiente de apoyo y colaboración.

La evidencia propone que existe una conexión entre las habilidades de un profesor para manejar actividades complejas en el aula y su capacidad para enseñar contenidos intelectualmente desafiantes (Le Page et al., 2007). Se afirma que la única manera de desafiar a los estudiantes y llevarlos a un nivel de aprendizaje más elevado y profundo es a través de un ambiente de aula propicio.

Este planteamiento presenta un considerable desafío tanto para los educadores en formación como para aquellos encargados de formar a los profesores. Es decisivo capacitar a las nuevas profesionales en técnicas específicas de gestión del aula, promoviendo un entorno que destaque el contexto social en el que se llevan a cabo las tareas académicas. De esta manera, se contarán con herramientas que buscan mejorar el clima y fomentar un aprendizaje profundo, significativo y de calidad en los niños.

Coordinar el aula también implica la gestión del comportamiento de los estudiantes, estableciendo un ambiente seguro y disciplinado donde se fomenten actitudes positivas y respetuosas. Esto incluye la aplicación de técnicas de disciplina positiva, la resolución de conflictos, la promoción de la comunicación efectiva y la participación activa de los estudiantes en la toma de decisiones.

Entonces, la gestión del aula es el conjunto de estrategias y prácticas utilizadas por los docentes para crear un entorno de aprendizaje efectivo y positivo en el aula. Esto implica la planificación, organización y aplicación de normas y actividades que promueven el aprendizaje, el respeto mutuo, la participación activa y la consideración de la diversidad estudiantil.

En ese sentido, para evaluar el diagnóstico se establecen dos indicadores:

El docente observa de manera atenta y proactiva el nivel de interés de los alumnos hacia la lectura y el aprendizaje.

El estudiante se motiva al Integrarse a la lectura en las diferentes actividades.

**Subcategoría “Métodos de enseñanza”.** Son las estrategias y enfoques utilizados por los docentes para facilitar la transmisión de conocimientos, habilidades y actitudes a los estudiantes. Estos métodos involucran la selección y organización de actividades, recursos y técnicas educativas que mejor se adapten a los objetivos de aprendizaje y al perfil de los estudiantes (Salazar et al., 2018).

Según, Hernández (2011) los métodos de enseñanza son enfoques y estrategias utilizados por los educadores para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Estos métodos se basan en teorías pedagógicas y enfoques educativos específicos y se adaptan según las necesidades de los estudiantes, los objetivos del currículo y el contexto educativo.

Hattie (2012) destaca que los métodos de alfabetizar involucran los métodos de educación son más efectivos en los alumnos.

A continuación, se presentan algunos métodos de enseñanza comunes:

Existen varios métodos de enseñanza que los educadores utilizan para impartir conocimientos y fomentar el aprendizaje de los estudiantes. Uno de estos métodos es el método expositivo, en el cual el profesor desempeña un papel central al presentar información de manera verbal o escrita mientras los estudiantes escuchan o toman notas. En este enfoque, el docente es el principal transmisor de conocimientos.

Otro método ampliamente utilizado es el método de enseñanza basado en proyectos. Este método implica que los estudiantes trabajen en proyectos prácticos donde aplican sus conocimientos y habilidades para resolver problemas o crear productos. Los proyectos fomentan la colaboración entre los estudiantes, la investigación independiente y el desarrollo del pensamiento crítico.

El método de enseñanza basado en el juego es otra estrategia pedagógica que se utiliza para facilitar el aprendizaje. En este enfoque, se emplean juegos y actividades lúdicas como herramientas educativas. Los juegos son hábiles para ser utilizados para enseñar conceptos, desarrollar habilidades y fomentar la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, el método de enseñanza basado en el debate se centra en promover la participación activa de los estudiantes en discusiones y debates sobre diversos temas. Los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus opiniones, argumentar y respaldar sus ideas

con evidencias. Este método ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, razonamiento y expresión verbal (Pérez, 2023).

El aprendizaje colaborativo es otro enfoque pedagógico donde se basa un método de enseñanza. En este caso, se pone énfasis en el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes. Los proyectos se realizan de manera conjunta, los problemas se resuelven en grupos y los estudiantes se apoyan mutuamente en su proceso de aprendizaje. Esto fomenta la comunicación efectiva, el intercambio de ideas y el aprendizaje cooperativo (Pérez, 2023).

Finalmente, el método de enseñanza basado en el aprendizaje autónomo promueve la independencia y la autorregulación en el proceso de aprendizaje. Los estudiantes asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje, establecen metas individuales, seleccionan recursos y evalúan su progreso.

A continuación, se presentan dos indicadores específicos para evaluar el diagnóstico:

El docente observa el buen uso de la comunicación y expresión de los alumnos.

Los estudiantes muestran interés al observar las actividades de lectura y su aprendizaje.

**Subcategoría “Estrategias de fomento a la lectura”.** Son acciones planificadas y dirigidas a promover y desarrollar el hábito de la lectura en los individuos, así como mejorar sus habilidades y comprensión lectora (Sole, 1992). Estas estrategias se implementan tanto en el ámbito educativo como en otros contextos, como bibliotecas, centros culturales y comunidades.

Avendaño (2017) y Cassany (2017) destacan que fomentar la lectura y escritura como vivencias educativas es esencial, según destaca Cassany al resaltar la dimensión colectiva de estas prácticas, destacando su capacidad para facilitar el aprendizaje compartido y la construcción colectiva de conocimiento. Por otro lado, Avendaño subraya la motivación como un factor decisivo en el proceso de lectura, destacando su impacto positivo tanto en la

comprensión profunda como en el desarrollo de habilidades analíticas. En conclusión, ambos autores hacen hincapié en la importancia de integrar la lectura y escritura como componentes esenciales en la educación, aportando tanto al aprendizaje individual como a la construcción colectiva de conocimiento.

A continuación, se describen un indicador que permiten evaluar el diagnóstico de manera efectiva:

Analizar y evaluar las estrategias de fomento a la lectura implementadas en el ámbito educativo para identificar su efectividad y determinar las mejores prácticas.

**Subcategoría “Evaluación del aprendizaje”.** Es el proceso de recopilación, análisis e interpretación de evidencias para determinar el grado en que los estudiantes han alcanzado los objetivos educativos establecidos. Esta evaluación implica la aplicación de diferentes métodos, técnicas e instrumentos para medir el conocimiento, las habilidades, las actitudes y otros aspectos relevantes del aprendizaje de los estudiantes (Popham, 2013).

Centra la atención en fomentar una evaluación que considere la individualidad del estudiante (Fernández, 2017). La evaluación del aprendizaje debe ser una herramienta que los docentes utilicen para comprender mejor a sus estudiantes y para ayudarles a aprender. La evaluación debe tener en cuenta la forma de ser de los estudiantes, sus intereses y sus motivaciones (Hernández, 2022).

La evaluación del aprendizaje es una herramienta que los docentes utilizan para conocer a sus estudiantes y ayudarles a aprender. La evaluación debe ser holística, considerando los diferentes aspectos del aprendizaje de los estudiantes, incluyendo su estilo de aprendizaje, sus intereses y sus motivaciones.

A continuación, se enumera un indicador con el propósito de evaluar el diagnóstico de manera precisa:

El docente asume la responsabilidad de evaluar la comprensión de los alumnos en relación a los textos leídos en clase.

### ***Teorías de la categoría a priori “Práctica pedagógica en lectoescritura”***

**Teoría del aprendizaje sociocultural de Vygotsky.** El aprendizaje sociocultural de Vygotsky (1978) sostiene la importancia del entorno social y cultural en la formación de la mente humana. Según esta teoría, el aprendizaje y el desarrollo de una persona están mediados por herramientas culturales como el lenguaje, los símbolos y los artefactos, y ocurren en contextos sociales y culturales específicos.

La teoría enfatiza la importancia de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que es la distancia que un niño logra hacer por sí solo y qué alcanza hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz. Según Vygotsky (1934) el aprendizaje ocurre cuando un niño es guiado en la ZDP por un adulto o compañero más capaz que permite alcanzar nuevos niveles de comprensión y competencia.

El aprendizaje ocurre cuando los estudiantes se enfrentan a desafíos que están a su alcance, pero que requieren un esfuerzo adicional. Con la ayuda de un adulto o compañero más capaz, los estudiantes superan estos desafíos y alcanzan nuevos niveles de aprendizaje (Hernández, 2022).

En conclusión, el aprendizaje sociocultural sostiene que el aprendizaje y el desarrollo de una persona están mediados por el entorno social y cultural donde vive, y el aprendizaje ocurre a través de la interacción social y la guía de adultos o compañeros más capaces.

Los principios pedagógicos del aprendizaje sociocultural de Vygotsky (1978) tienen la potencialidad de ser aplicados en las estrategias de animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura. Algunos de estos principios son aprendizaje como un proceso social, papel del adulto en la mediación del aprendizaje, zona de desarrollo próximo (ZDP).

Las estrategias de animación lectora promueven la interacción social entre los estudiantes, fomentando el diálogo y el intercambio de ideas sobre qué se está leyendo y escribiendo. El aprendizaje es un proceso social que se basa en la comprensión y el intercambio de ideas entre los estudiantes. La animación lectora es una estrategia educativa que tiene la capacidad de ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión al leer y escribir.

El maestro debe actuar como un guía, proporcionando apoyo y orientación a los estudiantes a medida que trabajan en sus habilidades de lecto-escritura. El adulto debe animar a los estudiantes y ayudarles a desarrollar habilidades metacognitivas para que sean capaces de autoevaluarse y mejorar. De esta manera, los estudiantes son capaces de obtener una mejor comprensión de su propio progreso y mejorar sus habilidades de lectoescritura. El adulto también debe proporcionar retroalimentación constructiva para permitir que los estudiantes se esfuercen por alcanzar sus objetivos.

Las estrategias de animación lectora necesitan estar diseñadas para desafiar a los estudiantes a alcanzar su zona de desarrollo próximo, proporcionando actividades que estén por encima de su nivel actual de competencia.

Las estrategias de animación lectora son una herramienta fundamental para facilitar este proceso; están diseñadas para motivar a los estudiantes, permitiéndoles superar sus límites actuales. Esto permite desarrollar sus habilidades de forma continua y mejorar su rendimiento académico. Con el propósito de mejorar la comprensión del contenido, las actividades de animación lectora son capaces de ser interesantes y divertidas para los estudiantes.

Asimismo, las estrategias de animación lectora necesitan involucrar el uso de herramientas culturales como el lenguaje, los símbolos y los artefactos para fomentar la comprensión y el aprendizaje.

La lectura es una de las herramientas culturales más importantes que tenemos para alcanzar el conocimiento. El uso de herramientas culturales como el lenguaje, los símbolos y los artefactos para fomentar la comprensión y el aprendizaje es fundamental para desarrollar y estimular la creatividad, la imaginación y la curiosidad de los lectores. Animar a los lectores a leer de forma creativa y entretenida, aprovechando los recursos culturales, es una forma de estimular el interés por la lectura y fomentar el amor por los libros.

Algunas estrategias de animación lectora que son idóneas para ser utilizadas para aplicar los principios pedagógicos del aprendizaje sociocultural de Vygotsky como club de lectura, lectura en parejas, escritura colaborativa, juego de roles.

Los clubs de lectura fomentan la discusión grupal de los libros leídos, permitiendo que los estudiantes compartan sus pensamientos y opiniones. Otro método es el uso de debates, donde los estudiantes debaten sobre un libro leído en grupo. Además, los profesores cuentan con las destrezas de organizar proyectos de lectura, donde los estudiantes trabajan en equipo para realizar una tarea relacionada con la lectura.

Finalmente, los profesores son capaces de organizar actividades de lectura interactivas, donde los estudiantes son capaces de discutir y compartir sus ideas sobre un tema específico. Estas estrategias permiten a los estudiantes aprender de manera colaborativa y aprovechar el conocimiento de sus compañeros.

La lectura en parejas permite asignar a los estudiantes para que lean en parejas, donde cada uno cumple la función de apoyar y ayudar al otro a comprender el texto. Esta metodología de aprendizaje beneficia a los alumnos al proporcionarles la oportunidad de mejorar su habilidad para escuchar y hablar, así como de incrementar su confianza a la hora de compartir sus opiniones. Por último, la lectura en parejas es una estrategia de aprendizaje que permite que los alumnos reflexionen y profundicen en los temas leídos y ayuden a lograr mejor comprensión lectora y también a adquirir nuevos conocimientos.

La escritura colaborativa permite que los estudiantes trabajen en grupos para escribir un texto, utilizando el lenguaje y los símbolos de su cultura para crear significado. La cultura brinda un lenguaje para comprender nuestro mundo. Sabemos que nuestras palabras y símbolos tienen el poder de construir significado para el equipo mismo y para otros. A medida que trabajamos juntos para compartir nuestro lenguaje, comprendemos mejor quiénes somos y estamos unidos en una comunidad. Esta es la magia de nuestra cultura y la fuerza de nuestra unión.

El juego de roles promueve la interpretación de personajes de un texto, fomenta el diálogo y la comprensión del mismo. La interpretación de personajes en un texto es una herramienta útil para mejorar la comprensión y profundizar en el contenido del mismo. El juego de roles promueve en los lectores a visualizar mejor y profundizar en la historia, mientras que el diálogo entre los personajes favorece la comprensión de los temas tratados.

En tal sentido, al aplicar los principios pedagógicos del aprendizaje sociocultural de Vygotsky en las estrategias de animación lectora, es posible mejorar la práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura, fomentando la adquisición de conocimientos y la comprensión de los alumnos a través de la interacción social y el uso de herramientas culturales.

### **Bases teóricas sobre la categoría propuesta “Animación lectora”**

#### ***Etimología***

Según Guerrero (2021) la etimología de la expresión “Animación lectora”:

Animación, proviene del latín "animatio", que se deriva de "animare", que significa "dar vida" o "animar". En el contexto de la educación y la lectura, "animación" se utiliza para describir las actividades y estrategias destinadas a incentivar o dar vida al interés y la participación de las personas en la lectura.

El término “lectora” es una forma derivada del sustantivo "lector", que proviene del latín "lector", que significa " lee". En este contexto, "lectora" se describe a algo relacionado con la lectura o dirigido hacia los lectores.

En conjunto, “animación lectora” son las actividades y enfoques diseñados para estimular y promover el hábito de la lectura, fomentando el interés y la participación de las personas en el acto de leer. Esta expresión combina elementos de origen latino para describir la acción de "dar vida" a la lectura y al lector.

### ***Definición de términos de la categoría propuesta “Animación lectora”***

**Categoría propuesta “Animación lectora”.** La animación lectora es un concepto que se ha desarrollado que consiste en promover la lectura y el amor por los libros, especialmente entre los jóvenes. Este término implica la movilización de diversas estrategias y técnicas utilizadas para estimular el interés y la participación activa de los lectores en la comprensión y disfrute de la lectura.

Martínez (2008) destaca la importancia de crear un entorno enriquecedor y motivador que propicia la exploración de libros y la interacción con ellos. Asimismo, resalta la relevancia de adaptar las estrategias de animación lectora a las edades y gustos de los lectores, de manera que la lectura se convierta en una experiencia placentera y enriquecedora.

**Subcategoría “Técnicas y estrategias de fomento de la lectura”.** Chard (1998) destaca que las técnicas de fomento de la lectura son prácticas pedagógicas que buscan cultivar el amor por la lectura en los estudiantes desde una edad temprana. Asimismo, Allington (2001) sostiene que son técnicas de fomento de la lectura que abarcan estrategias que van más allá de la simple enseñanza de habilidades de decodificación, como proporcionar tiempo y oportunidades para que los estudiantes lean, tanto de forma independiente como en grupos. Además, implica seleccionar libros que se ajusten a los intereses y niveles de lectura

de los estudiantes, así como promover la elección de libros por parte de los propios estudiantes.

Por otro lado, Duke (2017) sostiene que es un conjunto de prácticas destinadas a hacer que la lectura sea atractiva y accesible para los estudiantes. Esto es capaz de incluir la implementación de bibliotecas de aula, la creación de un rincón de lectura acogedor, la organización de clubes de lectura y la integración de la lectura en todas las áreas del currículo.

Álvarez (2022) destaca que el fomento de la lectura es un proceso que debe ser llevado a cabo por todos los agentes educativos, desde la familia hasta la escuela, pasando por las bibliotecas y otras instituciones culturales.

En tal sentido, consiste en explorar técnicas y estrategias específicas utilizadas para fomentar la lectura en el entorno educativo, como la lectura en voz alta, la creación de clubes de lectura, la selección de libros adecuados y la creación de un ambiente de lectura atractivo.

**Subcategoría “Desarrollo de habilidades de comprensión lectora”.** Pearson (1985) sostiene que un proceso de enseñar a los estudiantes estrategias efectivas para comprender el significado de un texto, como la capacidad de hacer conexiones, inferencias, identificar la idea principal y resumir la información. Además, se trata de promover una lectura crítica y activa que permita a los estudiantes evaluar y reflexionar sobre la información que están leyéndolo.

Asimismo, Beck (1997) el desarrollo de habilidades de comprensión lectora implica el aprendizaje de estrategias cognitivas y metacognitivas que facilitan la comprensión de textos escritos. Esto incluye el uso de pistas contextuales, la identificación de palabras clave y la autorregulación del proceso de lectura.

Vacca (2003) se enfoca en el proceso de enseñar a los estudiantes cómo extraer significado y construir una representación mental coherente de un texto. Esto se logra a través

de estrategias de comprensión, como la identificación de ideas principales, la inferencia y la síntesis de información. Además, implica la evaluación de la comprensión y la autorreflexión sobre la calidad de la comprensión lograda.

Álvarez (2022) destaca la importancia en fomentar la lectura es un proceso que debe ser llevado a cabo por todos los agentes educativos, desde la familia hasta la escuela, pasando por las bibliotecas y otras instituciones culturales.

El desarrollo de las habilidades de comprensión lectora es un proceso complejo que requiere de la participación de diferentes factores. Entre las estrategias más efectivas para mejorar la comprensión lectora se encuentran las estrategias metacognitivas, que permiten al lector tomar conciencia de su propio proceso de lectura y aplicar estrategias específicas para mejorar su comprensión.

#### **Subcategoría “Promoción de la lectura en diferentes niveles educativos”**

El lector debe ser activo en el proceso de lectura, desarrollando fluidez, comprensión del mensaje, identificación de la intención del autor, Guerrero (2019) formación de opiniones, cuestionamiento del texto y disfrute constante de la lectura.

Según Fons (2018) leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito. Debido a que la lectura es el camino de inserción básica del conocimiento, activa procesos en el cual interviene la mente. Del mismo modo el acto de leer desarrolla y fortalece la imaginación, motiva la creatividad de las personas, a su vez la lectura como hecho cotidiano busca el refortalecimiento del vocabulario, enriqueciéndolo de nuevos y variados términos. Por otra parte, también se entiende como la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias.

Dentro del campo de la literatura Ramírez et al. (2019) ubican a la lectura como un desequilibrio, pues se realiza en respuesta a una insatisfacción y se constituye en recurso para oponerse a la fragilidad y las pasiones propias de la condición humana. Pues leer es trasladar

el material escrito a nueva decodificación, la lengua oral, es cuál es el resultado de la interacción con el texto, poder acceder a ello a través de la comprensión, del cual se hace uso para obtener ideas o conocimiento dependiendo de un fin en específico.

La lectura asume que el sujeto identifique y a su vez se recupere información de un lenguaje escrito, el acto de leer siempre viene acompañado de la emisión de un juicio, pues no se lee sin saber su propósito o nunca se ejerce esta acción sin haberse establecido objetivos por más comunes que estos parezcan. La Lectura literal es predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto (Durango, 2018).

La lectura es la identificación de los aspectos básicos, ideas principales y argumento de un texto, este tipo de relaciones siempre está asociado a acciones o sucesos plasmados en el texto. Ahora, estamos de acuerdo con la acepción más cercana a la lectura que es la decodificación de un lenguaje escrito trasladado hacia uno oral, esta sigue siendo una actividad cuya organización del contenido da paso a un pensamiento sea este para ser compartido o interiorizado por el sujeto en sí. Ahora leer y escribir son dos acciones distintas, y conforman las dos facetas de la lectoescritura. La escritura es otro enfoque comunicativo, y por ende una vertiente funcional del habla. Esta se adhiere como una rutina y es una consolidación de los aprendizajes obtenidos a través de la lectura o viceversa.

### ***Teorías de la categoría propuesta “Animación lectora”***

**Teoría del aprendizaje basado cognitivismo pedagógico de Piaget.** El aprendizaje basado en el cognitivismo pedagógico de Piaget se centra en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, específicamente en cómo adquieren conocimiento y resuelven problemas. Según la teoría de Piaget, el aprendizaje se produce a través de la interacción entre la persona y su entorno, y es el resultado de la adaptación y la organización de la información.

Piaget (1960) propuso que los estudiantes construyeran su propio conocimiento a través de la asimilación y la acomodación. La asimilación implica integrar nueva información en un esquema existente, mientras que la acomodación implica modificar un esquema existente para incorporar nueva información. Según Piaget, el equilibrio entre la asimilación y la acomodación es fundamental para el desarrollo cognitivo.

Fernández et al. (2020) el aprendizaje cognitivo es una forma de enseñanza que ayuda a los estudiantes a relacionar la nueva información con su experiencia.

La teoría de Piaget destaca el nivel de desarrollo cognitivo del estudiante en el proceso de aprendizaje. Piaget propuso que los estudiantes atraviesan etapas de desarrollo cognitivo, cada una caracterizada por su forma de pensar y razonar. Los maestros deben tener en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes al diseñar y planificar la enseñanza.

***Fundamentos pedagógicos.*** Piaget (1968) resalta la noción del proceso de aprendizaje se produce a través de la interacción del individuo con su alrededor y la construcción activa de su conocimiento. Según Piaget, los niños no son meros receptores pasivos de conocimiento, sino que son constructores activos de su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno.

Vera & Martínez-Fernández (2019) destaca que los docentes necesitan comprender los fundamentos de la activación para aprender para diseñar experiencias de aprendizaje que ayuden a los estudiantes a aprender de manera efectiva.

Piaget (1920) ha entendido que el aprendizaje es el resultado de la interacción activa con el entorno, ha llevado a una reorientación de la pedagogía hacia una perspectiva cognitiva. Esto implica que los estudiantes no son simplemente receptores pasivos de información, sino que son constructores activos de su propio conocimiento. Esta nueva comprensión de la educación abre la puerta a una forma más autónoma de aprender.

Piaget (1926) sostiene que el aprendizaje implica procesos cognitivos complejos que incluyen la asimilación, la acomodación y el equilibrio. La asimilación describe la incorporación de nueva información en estructuras cognitivas preexistentes, mientras que la acomodación implica la modificación de las estructuras cognitivas existentes para adaptarse a la nueva información. El equilibrio se menciona a la búsqueda constante de un equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

Para Piaget (1980) el aprendizaje no es simplemente una transmisión de información, sino es una actividad dinámica donde los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de la exploración y la manipulación del mundo que les rodea. Por lo tanto, el papel del docente en el aprendizaje basado en el cognitivismo pedagógico de Piaget es el de facilitador, que proporciona un entorno de aprendizaje estimulante y desafiante que permite a los estudiantes construir su propio conocimiento.

En tal sentido, el aprendizaje basado en el cognitivismo pedagógico de Piaget se basa en la idea que los estudiantes generan su propia comprensión a través de exploración y la integración con su entorno, y que el papel del docente es el de facilitador. Este enfoque enfatiza la importancia del aprendizaje activo y la construcción del conocimiento en lugar de la simple transmisión de información.

**La Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura.** Bandura (1977) destaca la importancia de fortalecer la práctica pedagógica en la lectoescritura. Se enfoca en el proceso de aprendizaje a través de la observación, la imitación y la interacción social.

En el contexto de la animación lectora, esto implica la importancia de los modelos de rol de lectura, donde maestros, padres y otros adultos actúan como modelos que demuestran el placer y el valor de la lectura. Al observar a adultos disfrutando de la lectura, los estudiantes aprenden que la lectura es una actividad valiosa y placentera.

El estudio que realizaron Somer et al. (2018) arrojó que los niños que observan a otros ser prosociales son más propensos a comportarse de forma prosocial ellos mismos.

En la animación lectora, los estudiantes aprenden estrategias de lectura al observar a sus maestros o compañeros de clase mientras leen y discuten textos. Los maestros modelan estrategias de comprensión, análisis de texto y la forma en que se involucran con los libros.

El concepto de reforzamiento social es otro aspecto importante de esta teoría. En la animación lectora, se utilizan recompensas sociales, como el elogio y el reconocimiento, para reforzar el comportamiento de lectura deseado. Por ejemplo, los maestros elogian a los estudiantes por su participación activa en clubes de lectura o por alcanzar metas de lectura, esta actitud refuerza que la lectura es algo valioso y digno de reconocimiento.

En su investigación, Brown et al. (2019) descubrieron que los niños que presencian a otros consumir alimentos poco saludables tienen una mayor probabilidad de adoptar hábitos alimenticios poco saludables, que permitiría contribuir al riesgo de obesidad.

Además, Bandura introdujo el concepto de autoeficacia, que consiste en la creencia de una persona en su capacidad para realizar una tarea. En la animación lectora, es esencial fomentar la autoeficacia de los estudiantes, ayudándoles a desarrollar la confianza en sus habilidades de lectura y escritura.

En tal sentido, la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura presenta un marco sólido para enriquecer la práctica pedagógica en lectoescritura a través de la animación lectora. Al aprovechar la observación, la imitación, el reforzamiento social y el desarrollo de la autoeficacia, los educadores fomentan una cultura de lectura enriquecedora y alentar a los estudiantes a convertirse en lectores autónomos y motivados.

**Teoría de la motivación para la lectura de Guthrie y Wigfield.** Guthrie & Wigfield (2000) destacan la importancia de la motivación para comprender cómo la animación lectora fortalece la práctica pedagógica en lectoescritura en los estudiantes.

Esta teoría fomenta la motivación y el interés en el proceso de lectura, esta actitud la convierte en un componente fundamental en los procesos de la animación lectora.

La motivación intrínseca es un pilar central de esta teoría, resaltando la importancia de despertar el interés de los estudiantes por la lectura. La animación lectora busca lograr esto al permitir que los estudiantes elijan libros que les atraigan y actividades de lectura que despierten su curiosidad, otorgándoles voz y elección en su experiencia de lectura.

Solé (2019) destaca que los motivos que llevan a las personas a leer son variados y dependen de una serie de factores, como sus intereses, las características del texto y el entorno en que se encuentran.

Además, la relevancia personal es fundamental, porque la lectura se vuelve más motivadora cuando los estudiantes la relacionan con sus propias experiencias y vidas. La animación lectora se logra al incorporar textos y actividades que estén estrechamente relacionados con los intereses y experiencias de los estudiantes.

La autoeficacia y la competencia en las habilidades de lectura también son aspectos destacados en esta teoría. La animación lectora brinda oportunidades para el éxito en la lectura, brindando retroalimentación constructiva y ofreciendo apoyo cuando sea necesario.

Según Mora & López (2019) los motivos que impulsan a los adolescentes a la lectura son diversos y están influenciados por varios factores, como sus intereses, el respaldo familiar y la calidad de la educación que reciben.

## Capítulo II

### Metodología

#### Enfoque de investigación

##### *Paradigma sociocrítico e interpretativo*

El paradigma sociocrítico e interpretativo es una corriente de pensamiento que se enfoca en analizar y comprender las relaciones de poder y la influencia social en la interpretación de la realidad. Este paradigma busca entender cómo las estructuras sociales, culturales y políticas influyen en la construcción del conocimiento y cómo se utiliza para mantener o desafiar el statu quo (Habermas, 1970). Es un enfoque crítico que busca entender cómo las estructuras sociales y culturales influyen en la interpretación de la realidad y cómo somos capaces de utilizar ese conocimiento para generar cambios positivos en nuestra sociedad.

Uno de los autores más influyentes del paradigma sociocrítico e interpretativo es Foucault (1982) destaca que no hay relaciones de poder sin resistencia, ni resistencia sin poder; es decir, el poder no es algo unidireccional, sino que siempre hay una tensión entre los actores sociales que lo ejercen y aquellos que lo resisten.

Es relevante para la comprensión de la categoría de problema sobre prácticas pedagógicas, porque permite entender cómo las relaciones de poder influyen en la educación y cómo la absorbemos al utilizar ese conocimiento para generar cambios positivos en nuestra sociedad.

##### *Enfoque cualitativo*

Es un método de investigación es cualitativa porque se enfoca en la comprensión profunda de la experiencia humana y en la interpretación de los significados que las personas atribuyen a sus vidas (Castro, 2003).

Denzin & Lincoln (2011) sostienen que el enfoque cualitativo se centra en la exploración, comprensión y explicación del suceso sociocultural desde la perspectiva de los participantes, utilizando métodos como la observación, entrevistas en profundidad, análisis de documentos y otros recursos para obtener datos ricos y detallados. El objetivo es comprender las experiencias humanas y las complejidades del mundo social desde una perspectiva más subjetiva y holística.

Este enfoque fomenta en los educadores a evaluar la efectividad de sus métodos de enseñanza y hacer ajustes para mejorar el proceso de aprendizaje. Al obtener información detallada sobre las experiencias y perspectivas de los estudiantes, los educadores son expertos en tomar decisiones más informadas sobre cómo abordar diferentes temas y adaptar su enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante.

En tal sentido, el enfoque cualitativo es una herramienta para los educadores que buscan mejorar su práctica pedagógica al comprender mejor las necesidades y experiencias de sus estudiantes.

### ***Tipo de investigación aplicada educacional***

La investigación aplicada educacional busca resolver problemas concretos, prácticos y específicos dentro del ámbito educativo (Hattie, 2009). La investigación aplicada se centra en desarrollar, implementar y evaluar soluciones o intervenciones para mejorar la práctica educativa (Slavin, 1995). Su principal objetivo es producir conocimientos que tengan una aplicación directa en la enseñanza, el aprendizaje, la gestión educativa u otros aspectos relacionados.

En cuanto a la comprensión lectora, es un tema muy importante en el ámbito educativo dado que es fundamental para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos. Esta propuesta se vincula directamente con la práctica pedagógica porque busca brindar herramientas prácticas a los docentes para mejorar el desempeño lector de sus estudiantes. Al

implementar esta estrategia, se fomenta el diálogo y la reflexión crítica en torno a los textos, y permite una mejor comprensión y análisis.

### ***Alcance o nivel transformativo***

El alcance o nivel es transformativo, en la investigación cualitativa se cuenta al grado en el cual un estudio busca o logra provocar cambios profundos en la comprensión, percepción, o actuación respecto a un fenómeno estudiado (Lorenzo, 1975). A menudo, este término está relacionado con investigaciones que no solo buscan comprender o describir un fenómeno, sino que también tienen el objetivo de promover cambios significativos en las estructuras, sistemas, o prácticas existentes.

En cuanto a la animación lectora, Cassany (2006) plantea que "la animación lectora es un proceso que busca generar interés y motivación por la lectura en los estudiantes". Cassany (1994) propone la implementación de estrategias didácticas basadas en la interacción social y la reflexión crítica como una forma efectiva de fomentar la animación lectora.

El nivel transformativo con la práctica pedagógica y la animación lectora radica en que, a través del análisis y comprensión de los fenómenos educativos, se generan cambios significativos en las prácticas pedagógicas para mejorar la animación lectora; es decir, al entender los factores que influyen en la motivación por la lectura, se logra diseñar estrategias didácticas innovadoras que fomenten el interés por esta actividad.

### **Método y/o diseño de investigación**

#### ***Métodos teóricos***

**Método analítico-sintético.** El método analítico-sintético es una técnica de enseñanza que se basa en el análisis y la síntesis de los conceptos. En el análisis, se descompone una tarea o problema en partes más pequeñas y fáciles de entender, esto permite identificar los elementos fundamentales y sus relaciones (Jiménez, 2023).

En la síntesis, se combinan estos elementos para obtener una comprensión más completa del problema en su conjunto. Permite desglosar conceptos complejos en elementos más simples y a desarrollar habilidades de resolución de problemas.

**Método inductivo-deductivo.** El método inductivo, se basa en la observación de casos particulares para llegar a generalizaciones o teorías, comienza con la observación de hechos o eventos específicos, y a partir de estas observaciones, se derivan generalizaciones o teorías (Bermúdez, 2018a). Mientras que el método deductivo, parte de una teoría o premisa general para hacer predicciones o hipótesis sobre casos específicos.

La estrategia de animación lectora se enriquece al integrar el método deductivo en su enfoque. Al guiar a los lectores a través de un proceso de razonamiento lógico, esta combinación fomenta una comprensión profunda y crítica de los textos.

Los lectores, al identificar premisas y extraer conclusiones basadas en reglas y axiomas, desarrollan habilidades analíticas que les permiten descubrir significados ocultos, relaciones entre personajes y tramas, así como prever desarrollos futuros en la historia., esta unión permite que los lectores exploren las implicaciones y conexiones subyacentes en una narrativa, promoviendo un compromiso activo y una interpretación enriquecedora del contenido.

**Método hermenéutico.** El método hermenéutico es una técnica de interpretación de textos, se basa en la comprensión y la interpretación del significado de un texto a través de la experiencia personal del intérprete y su contexto cultural (Pérez, 2000).

El método hermenéutico se aplica en la práctica pedagógica de animación lectora para fomentar la comprensión profunda de los textos y el desarrollo de habilidades críticas de análisis. Al utilizar este método, los docentes fomentan a los estudiantes a entender el significado más profundo de los textos y a apreciar su valor literario.

**El método histórico-lógico.** El método histórico-lógico es un enfoque utilizado en la investigación que combina tanto el análisis histórico como el razonamiento lógico para entender y explicar fenómenos o acontecimientos (Torres-Miranda, 2020). Este método considera la evolución temporal y las transformaciones de un fenómeno en el tiempo, a la vez que emplea principios lógicos para interpretar y entender sus características y relaciones (Braudel, 1985).

En la práctica pedagógica de animación lectora, el método histórico-lógico permite analizar las conexiones entre los procesos históricos y culturales y la producción literaria, permite a los estudiantes desarrollar habilidades críticas de análisis y apreciación literaria.

**Método por modelación.** El método por modelación en investigación educacional se alude a la construcción y uso de modelos para representar, analizar y comprender diversos aspectos del ámbito educativo (Rodríguez & Roggero, 2014).

A través del método deductivo y la modelación, es posible diseñar un modelo para la comprensión lectora en el contexto de la práctica pedagógica docente.

### ***Diseño de investigación***

El diseño de investigación es descriptivo, en razón que tiene como objetivo describir características y funciones de un fenómeno o hecho educativo, no se modifica o interviene en el fenómeno de estudio, simplemente se observa y se describen sus características (Hernández et al., 2014). Es un estudio de corte transversal, porque evalúa e identifica la relación en un punto específico en el tiempo; es decir, los estudios transversales capturan datos en un solo momento en el tiempo.

Se trata de un estudio transversal descriptivo que busca vincular estas dos prácticas. En cuanto a la vinculación de la animación lectora con la práctica pedagógica, esta estrategia es una herramienta importante para fomentar la lectura y mejorar el aprendizaje en los

estudiantes. En cuanto a los métodos teóricos, empíricos y estadísticos, estos son aptos para utilizar y analizar los resultados del estudio y obtener conclusiones relevantes.

**Descripción del contexto de diagnóstico, población, muestra/participantes, tipo de muestreo, aspectos éticos**

*Descripción del contexto de diagnóstico*

La escuela objeto de estudio se encuentra ubicada en una zona cañera de la provincia de Santa Cruz de El Seibo en la República Dominicana. Proporciona educación a una comunidad que enfrenta dificultades financieras y reside en un sector rural desfavorecido.

Este grupo diverso incluye trabajadores tanto del sector público como del privado, como los mototaxis (conocidos como moto conchos), trabajadores informales (dedicados a la agricultura y el corte de caña, así como vendedoras de ropa) y otros sectores. Todos los estudiantes provienen de familias de clase social muy baja. Es importante destacar que muchos de ellos viven en hogares disfuncionales, con diversos miembros de la familia, amigos y vecinos, esto afecta negativamente su comportamiento y, por ende, su rendimiento escolar.

La sociedad enfrenta varios desafíos, como la violencia, la desintegración familiar, el abuso de sustancias, los embarazos en la adolescencia y la falta de empleo. Además, se observan otras actividades, como el juego de apuestas, las peleas de gallos y la participación en loterías. Estos elementos tienen un impacto negativo en el nivel educativo de los estudiantes. Sin embargo, algunos miembros de la comunidad participan activamente en eventos religiosos y alientan a sus hijos a seguir ejemplos positivos.

El entorno de la comunidad se ve afectado diariamente por cuestiones que ponen en riesgo la salud, como la acumulación de residuos en los patios, la incineración de desechos, la emisión de humo de los automóviles y la presencia de agua estancada en diversos lugares.

La comunidad cuenta con hogares que siguen diversas estructuras familiares, que son capaces de ser lideradas tanto por hombres como por mujeres. Es decir, existen familias que siguen patrones tanto patriarcales como matriarcales, y las viviendas están construidas con diversos materiales, como madera, zinc y cemento (algunos empleados cuentan con viviendas de bloque y cemento). Los servicios de la institución educativa cuentan con agua (aunque de manera restringida, con solo 1 o 2 llaves de agua potable donde se reúnen para abastecerse), acceso a Internet en algunas casas, iglesias, un destacamento policial y un taller en la central Romana.

### ***Población***

La población objeto de la investigación implica un grupo de individuos o elementos sobre los cuales se realiza una investigación. Esta población es definida en términos de características como edad, sexo, nivel adecuado es importante para obtener información confiable y relevante. socioeconómico, ubicación geográfica, nivel educativo (Hernández et al., 2014).

En este estudio en particular, la población consistió en 225 miembros de la comunidad educativa de una institución pública, mientras que la muestra se conformó por 33 sujetos, incluyendo ocho docentes, y 25 estudiantes de quinto y cuarto grado de primaria.

### ***Muestreo***

El muestreo es intencional o por conveniencia, también conocido como muestreo por juicio, es una técnica de selección de muestra en la investigación que implica la elección deliberada y específica de elementos o participantes de una población con base en ciertos criterios preestablecidos (Arias, 2006).

El muestreo es una técnica fundamental en estadística que permite obtener información representativa de una población más grande sin tener que examinar cada elemento.

## **Muestra**

Una muestra es un subconjunto representativo y seleccionado de una población más grande o universo, que se elige con el propósito de llevar a cabo un estudio, investigación o análisis (Smith, 2015).

Se llevaron a cabo entrevistas a cinco docentes, guía de observaciones a tres docentes y cuestionarios a 20 estudiantes, un focus group a cinco estudiantes.

**Tabla 1**

*Distribución de la muestra por género*

Sujetos	Sexo					
	Varones		Mujeres		Total	
	f°	%	f°	%	f°	%
Docentes	1	12.5 %	7	87.5 %	8	100%
estudiantes	13	52 %	12	48 %	25	100%
Total	14	--	19	--	33	100%

*Nota:* La tabla muestra la distribución de sujetos según su género y su categoría, con un total de 33 participantes. Los datos se dividen en dos categorías: docentes y estudiantes y se desglosan por género, varones y mujeres.

## **Aspectos éticos**

La ética en la investigación científica es fundamental para asegurar la calidad de los estudios y proteger los derechos de los participantes. Se basa en principios como la integridad, el respeto, la equidad, la beneficencia, la no maleficencia, la transparencia, la independencia y la divulgación. Estos principios guían el comportamiento ético de los investigadores, promoviendo la confianza en la comunidad científica y maximizando los beneficios mientras se minimizan los riesgos. En resumen, la ética en la investigación científica es fundamental para mantener la credibilidad de la ciencia y su contribución al conocimiento y al bienestar humano.

## Categorías

**Tabla 2**

*Matriz de categorías, subcategorías e indicadores*

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Indicadores</b>
<p><b>Categoría problema</b> <b>Práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura</b></p> <p>García (2013) sostiene que la práctica pedagógica es un conjunto de acciones, estrategias y medidas que se llevan a cabo para promover el aprendizaje de los estudiantes. Estas acciones tienen la aptitud de incluir el uso de estrategias de enseñanza interactivas, la evaluación de la comprensión y la aplicación</p>	<p><b>Gestión del aula</b> Es el conjunto de estrategias y prácticas que el docente utiliza para establecer un entorno de aprendizaje positivo, seguro y efectivo en el aula. Esto implica establecer normas y expectativas claras, mantener el orden y la disciplina, promover la participación activa de los estudiantes, fomentar la colaboración y el respeto mutuo, y gestionar de manera eficaz el tiempo y los recursos disponibles (Kounin, 1970).</p>	<p>El docente observa de manera atenta y proactiva el nivel de interés de los alumnos hacia la lectura y el aprendizaje.</p> <p>El estudiante se motiva al integrarse a la lectura en las diferentes actividades</p>
	<p><b>Métodos de enseñanza</b> Son las estrategias y enfoques utilizados por los docentes para facilitar la transmisión de conocimientos, habilidades y actitudes a los estudiantes. Estos métodos involucran la selección y organización de actividades, recursos y técnicas educativas que mejor se adapten a los objetivos de aprendizaje y al perfil de los estudiantes (Salazar et al., 2018).</p>	<p>El docente observa el buen uso del lenguaje oral y escrito de los alumnos</p> <p>Los estudiantes muestran interés al observar las actividades de lectura y su aprendizaje</p>
	<p><b>Estrategias de fomento a la lectura</b> Son acciones planificadas y dirigidas a promover y desarrollar el hábito de la lectura en los individuos, así como mejorar sus habilidades y comprensión lectora (Sole, 1992). Estas estrategias se implementan tanto en el ámbito educativo como en otros contextos, como bibliotecas, centros culturales y comunidades.</p>	<p>Analizar y evaluar las estrategias de fomento a la lectura implementadas en el ámbito educativo para identificar su efectividad y determinar las mejores prácticas.</p>
	<p><b>Evaluación del aprendizaje</b> Es el proceso de recopilación, análisis e interpretación de evidencias para determinar el grado en que los estudiantes han alcanzado los objetivos educativos establecidos. Esta evaluación es capaz de implicar diferentes métodos, técnicas e instrumentos para medir el conocimiento, las habilidades, las actitudes y otros aspectos relevantes del aprendizaje de los estudiantes (Popham, 2013).</p>	<p>El docente asume la responsabilidad de evaluar la comprensión de los alumnos en relación a los textos leídos en clase.</p>
<p><b>Categoría propuesta</b></p>	<p><b>Técnicas y estrategias de fomento de la lectura".</b> Chard (1998) destaca que las</p>	<p>Evalúa la eficacia de la aplicación de técnicas y</p>

<p><b>Estrategia de animación lectora</b> Este término implica la movilización de diversas estrategias y técnicas utilizadas para estimular el interés y la participación activa de los lectores en la comprensión y disfrute de la lectura. Martínez (2008) destaca la importancia de crear un entorno enriquecedor y motivador que propicia la exploración de libros y la interacción con ellos.</p>	<p>técnicas de fomento de la lectura son prácticas pedagógicas que buscan cultivar el amor por la lectura en los estudiantes desde una edad temprana. Asimismo, Allington (2001) sostiene que son técnicas de fomento de la lectura que abarcan estrategias que van más allá de la simple enseñanza de habilidades de decodificación, como proporcionar tiempo y oportunidades para que los estudiantes lean, tanto de forma independiente como en grupos.</p>	<p>estrategias de fomento de la lectura, centrándose en las prácticas pedagógicas destinadas a cultivar el amor por la lectura en los estudiantes.</p>
	<p><b>Desarrollo de habilidades de comprensión lectora.</b> Pearson (1985) sostiene que un proceso de enseñar a los estudiantes estrategias efectivas para comprender el significado de un texto, como la capacidad de hacer conexiones, inferencias, identificar la idea principal y resumir la información.</p>	<p>Evalúa el progreso de los estudiantes en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.</p>
	<p><b>Promoción de la lectura en diferentes niveles educativos</b> El lector debe ser activo en el proceso de lectura, desarrollando fluidez, comprensión del mensaje, identificación de la intención del autor, Guerrero (2019) formación de opiniones, cuestionamiento del texto y disfrute constante de la lectura. Según Fons (2018) leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito.</p>	<p>Evalúa el éxito de las prácticas y estrategias implementadas para fomentar las habilidades lectoras</p>

*Nota:* La categoría de problema se investiga por medio de variados instrumentos, como entrevistas semiestructuradas con docentes, cuestionario para estudiantes y una guía de observación para docente y un focus group para estudiantes.

## Técnicas e instrumentos

### *La observación sistemática*

La observación sistemática es una técnica de investigación que se utiliza para obtener información objetiva y precisa a través de la observación rigurosa y sistemática de los fenómenos naturales (Rodríguez, 2023).

En tal sentido, la observación sistemática es una técnica de investigación utilizada en diversas disciplinas que se basa en la observación rigurosa y sistemática de los fenómenos naturales.

### ***La entrevista semiestructurada***

Una entrevista semiestructurada es una técnica de investigación cualitativa que combina elementos de preguntas abiertas y preguntas cerradas en una conversación planificada y dirigida. En este tipo de entrevista, el entrevistador tiene una guía o un conjunto de temas predefinidos que desea explorar, pero permite flexibilidad para profundizar en respuestas específicas y seguir pistas interesantes durante la conversación (Flick, 2012).

La entrevista semiestructurada es una herramienta útil para evaluar los resultados de la práctica pedagógica de animación lectora. A través de esta técnica, los docentes obtienen información sobre las experiencias de los estudiantes con respecto a la lectura y las actividades relacionadas con ella. También son capaces de obtener información sobre las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes y utilizar esta información para mejorar su práctica pedagógica.

La entrevista semiestructurada se aplica en la práctica pedagógica de la lectoescritura para comprender los resultados y evaluar el impacto de las actividades de lectura en los estudiantes. A través de preguntas abiertas y predefinidas, los docentes recopilan información sobre las experiencias de los estudiantes, sus habilidades de lectura y escritura, así como identificar áreas de mejora en su práctica pedagógica.

### ***Focus group***

El focus group (grupo de enfoque) es una técnica de investigación cualitativa utilizada para recopilar información a través de un debate entre un pequeño grupo de personas, guiado por el moderador, con el objetivo de recopilar información, opiniones y sentimientos sobre un tema (Molina, 2023).

El focus group se usa generalmente para obtener una comprensión más profunda de los sentimientos, opiniones y actitudes de un grupo hacia un tema específico. El focus group se aplica en la práctica pedagógica de lectoescritura para obtener una comprensión más

profunda de los sentimientos, opiniones y actitudes de un grupo de estudiantes hacia la lectura y las actividades relacionadas con ella.

### ***La prueba pedagógica***

El examen pedagógico es una forma de contribuir al perfeccionamiento de la educación y a aumentar la excelencia de los logros académicos de los estudiantes (Fernández, 2001).

La evaluación pedagógica es un proceso sistemático para examinar y evaluar los resultados educativos, con el fin de elevar el nivel de la educación. Esto implica el análisis y la recopilación de información sobre el proceso educativo, el rendimiento de los estudiantes y el impacto de la educación en la comunidad.

### **Métodos empíricos**

Los métodos empíricos son una serie de técnicas utilizadas para obtener información mediante la observación directa y la experimentación. Estos métodos se basan en la recopilación de datos objetivos y verificables, con el fin de proporcionar información precisa y fiable. Los métodos empíricos son ampliamente utilizados en diversas áreas del conocimiento, como la ciencia, la psicología y la sociología, entre otras (García-Carpintero, 2020).

### ***Métodos estadísticos***

El método estadístico es una herramienta matemática que se utiliza para analizar y comprender los datos recopilados en una investigación (Agresti, 2007). Este método permite analizar los datos de manera objetiva y establecer relaciones entre variables, esto resulta especialmente útil en el ámbito educativo para evaluar los resultados obtenidos por los estudiantes y determinar la efectividad de las estrategias pedagógicas utilizadas.

## **Validación de instrumentos**

Los instrumentos sometidos a validación incluyen una entrevista semiestructurada para docentes, un cuestionario dirigido a estudiantes y una guía de observación para docentes, así como la realización de un focus group con estudiantes.

El proceso de validación implica la evaluación por parte de expertos de la Universidad San Ignacio de Loyola (USIL), tanto en términos metodológicos como temáticos. Además, se cuenta con la participación de un especialista temático de la República Dominicana. Estos expertos, con una amplia experiencia en sus respectivos campos, están debidamente capacitados para evaluar a fondo las herramientas en cuestión.

En este caso, se ha seleccionado un panel de tres expertos en educación. Se proporcionan los instrumentos para llevar a cabo una evaluación de los aspectos como la claridad, pertinencia, coherencia y adecuación de los componentes presentes. Además de su evaluación, estos expertos comparten sus valiosos comentarios, resaltan áreas de mejora y ofrecen recomendaciones específicas para perfeccionar las herramientas en cuestión.

Luego de recopilar y analizar los resultados de la validación, se procede a determinar si los instrumentos son apropiados y valiosos para su implementación en el ámbito específico de cada experto y su campo de especialización. Los resultados de la validación expusieron un consenso entre todos los expertos, quienes estuvieron de acuerdo en que los tres instrumentos (entrevista semiestructurada, cuestionario, guía de observación y focus group) son efectivos y adecuados para su utilización en el contexto de sus respectivas áreas de experiencia.

Este acuerdo unánime indica que los instrumentos han superado exitosamente el proceso de validación y se consideran adecuados para ser aplicados en la investigación o evaluación planificada. Es importante destacar que la validación con expertos aporta una perspectiva profesional que asegura la fiabilidad y relevancia de los instrumentos utilizados, y a la vez refuerza su idoneidad en el contexto de estudio de cada experto.

**Tabla 3***Resultados de la validación de instrumentos por juicio de expertos*

Expertos	Especialidad	Instrumentos			
		Entrevista semiestructurada	Focus group	Guía de Observación	Cuestionario
Nolazco Labajos Fernando Alexis	Dr. en Educación	Aplicable	Aplicable	Aplicable	Aplicable
Gamarra Mendoza Sofia	Mg. en Educación Superior	Aplicable	Aplicable	Aplicable	Aplicable
Zorrilla Franzua Gladys	Dra. en Educación Básica	Aplicable	Aplicable	Aplicable	Aplicable

**Nota:** Los resultados de la validación de instrumentos por juicio de expertos muestran que los cuatro expertos, Fernando Alexis Nolazco Labajos (Perú), Sofia Gamarra Mendoza (Perú), y Gladys Zorrilla Franzua (República Dominicana), considerando que todos los instrumentos (entrevista semiestructurada, cuestionario y guía de observación y focus group) son útiles y adecuados para su uso en el contexto de su especialidad.

Las técnicas e instrumentos de investigación cumplen un papel importante en el proceso de adquisición y análisis de datos en investigaciones y estudios científicos. Estos elementos son vitales para recopilar información de manera precisa y estructurada, con el objetivo de responder preguntas de investigación para llegar a conclusiones.

En el contexto de este estudio, se emplearon diversas técnicas e instrumentos para analizar el ambiente laboral en la institución educativa. Se llevó a cabo una entrevista semiestructurada que constaba de 10 preguntas dirigidas a los profesores. Además, se administró un cuestionario con 20 preguntas a los estudiantes.

Además, de las entrevistas y cuestionarios, se implementó una guía de observación que se aplicó a tres profesores. Esta guía incluyó 16 criterios para evaluar el entorno educativo en el aula y su influencia en el proceso de aprendizaje y el bienestar de los alumnos. Los aspectos evaluados abarcaron desde la participación y la comunicación entre profesores y estudiantes hasta la colaboración entre los propios alumnos y el respeto mutuo en el aula.

Finalmente, se realizó un grupo focal de discusión con la participación de 5 estudiantes, abordando 11 ítems.

### **Procedimientos para el análisis de la información**

La información recopilada a través de las diversas técnicas e instrumentos de investigación se sometió a un proceso de análisis. Estos métodos incluyeron entrevistas semiestructuradas con docentes, cuestionarios dirigidos a estudiantes, guías de observación aplicadas a docentes y sesiones de focus group con estudiantes. La elección de técnicas cualitativas o cuantitativas se hizo de acuerdo con la naturaleza de los instrumentos.

El siguiente paso consistió en la transcripción y organización de los datos extraídos de las entrevistas semiestructuradas. Para simplificar el análisis, se utilizó una matriz de análisis categorial y reducción de datos. Esta estrategia permitió agrupar los datos de manera coherente y facilitar su posterior procesamiento.

La codificación de datos se llevó a cabo a continuación, donde se asignaron categorías interpretativas a las respuestas y observaciones recopiladas. Este proceso permitió la agrupación de datos afines y simplificó el análisis por categorías, facilitó la extracción de patrones y tendencias en los datos.

Para las entrevistas semiestructuradas y las guías de observación, se adoptó un enfoque cualitativo que se centró en la identificación de patrones emergentes en las respuestas y observaciones de los participantes.

En contraste, el cuestionario constaba de preguntas con opciones de respuesta predeterminadas, a su vez permitió un análisis cuantitativo. Los datos se estructuraron en una base de datos en el software Excel, esto facilitó la creación de tablas y la organización de la información. Además, se calcularon estadísticas descriptivas, como frecuencias y porcentajes, con el objetivo de ofrecer una visión global de las respuestas proporcionadas por los estudiantes.

Una etapa crítica en el proceso fue la triangulación de datos, que implicó la confrontación de datos obtenidos de diferentes fuentes, incluyendo docentes y estudiantes. Este enfoque permitió identificar concordancias o discrepancias en las percepciones y opiniones sobre el entorno organizacional, fortaleciendo así la autenticidad y confiabilidad de los resultados.

Finalmente, se procedió a la interpretación y discusión de los resultados obtenidos. Se exploraron patrones, conexiones de causa y efecto, y se extrajeron conclusiones relevantes en relación con los objetivos de la investigación. Esto se hizo con el propósito de generar puntos de debate y, posteriormente, formular la propuesta correspondiente en base a las evidencias y hallazgos recopilados.

## Capítulo III

### Presentación y discusión de resultados

#### Presentación de resultados

El estudio se enfocó en cómo los docentes fortalecen las estrategias de animación lectora en un centro educativo en El Seibo, destacando su importancia en la promoción de la lectura y la construcción de una cultura lectora en la escuela. También se resaltó la necesidad de adaptar las estrategias a la realidad local, incorporando la cultura y las tradiciones locales para que la lectura sea más relevante para los estudiantes.

Los resultados se obtuvieron utilizando una variedad de técnicas de recopilación de datos, que incluyeron entrevistas con profesores, encuestas a estudiantes y la observación de clases. Estos métodos ofrecieron una visión completa de la pedagogía aplicada en la institución educativa.

Las entrevistas con los directivos proporcionaron información sobre la gestión y las decisiones que impactan en el entorno escolar, mientras que las entrevistas con los profesores mostraron percepciones internas acerca del ambiente de trabajo. Las encuestas a los estudiantes arrojaron datos sobre su percepción de la atmósfera educativa y su relación con los docentes. Además, la observación en el aula permitió analizar las interacciones y las prácticas pedagógicas específicas.

En conclusión, los resultados de la investigación resaltaron la relevancia de la práctica docente en la promoción de la lectura en un contexto escolar específico y enfatizaron la importancia de adaptar las estrategias de animación lectora a la realidad local.

## Resultados de las técnicas e instrumentos cualitativos

### *Análisis de resultados de la entrevista semiestructurada a docentes*

**Tabla 4**

#### *Matriz de categorías de entrevista semiestructurada a docentes*

Categoría problema	Unidades de información	Subcategorías A priori	Categorías interpretativas	Códigos
Entrevista semiestructurada				
Práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura	Docentes	Gestión de Aula	Necesidad de fomentar el hábito de la lectura y programa de talleres	GA-NFHL
			Estrategia para la motivación de la lectura.	GA-EML
		Método de Enseñanza	Limitadas técnicas y proyectos colaborativos para fomentar la lectura	ME-LTPCFL
			Fortalecer oportunidades para fomentar el desarrollo cognitivo	ME-FOFDC
			Necesidad de hábitos de lectura	ME-NHL
		Comprensión lectora crítica	Limitadas herramientas funcionales y visuales	EFL-LHFV
			Necesidad de usar libros	EFL-NUL
		Estrategia de Fomento de Lectura	Dificultad de análisis de texto y desarrollo de interpretación	EA-DATDI
			Falta de motivación e interpretación	EA-FMI
			Desarrollo de nuevas estrategias	EA-DNE

*Nota:* La tabla 4 presenta el resultado de una reciente entrevista con docentes, se exploran diversas categorías y subcategorías relacionadas con la gestión de aula y el fomento del hábito de lectura en entornos educativos. Durante esta conversación, se identifican importantes desafíos y estrategias que los docentes emplean para abordar estos aspectos fundamentales de la educación.

#### ***Categoría a priori “Práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura”***

En el ámbito de la evaluación del aprendizaje, se destacan categorías interpretativas que se centran en el análisis de textos, la motivación y la interpretación. Se reconoce la existencia de desafíos, como problemas de memoria o dificultades con el vocabulario, y se aboga por el desarrollo de nuevas estrategias para abordar estos desafíos y mejorar la comprensión y el rendimiento en la interpretación de textos.

Estas categorías interpretativas y testimonios resaltan un enfoque integral y colaborativo en la gestión del aula, el método de enseñanza, la estrategia de fomento de la lectura y la evaluación del aprendizaje. Se busca no solo promover la lectura, sino también el desarrollo cognitivo y la comprensión profunda de los textos. La participación de los padres y el apoyo individualizado a los estudiantes son considerados elementos fundamentales en este proceso.

**Subcategoría “Gestión de Aula”.** Se destacan dos categorías interpretativas “Fomentar el hábito de la lectura y programa de talleres” (GA-FHLPT) y “Estrategia para la motivación de la lectura” (GA-EML). Estas dos categorías interpretativas se relacionan con la lectura, es beneficioso si los esfuerzos bajo GA-FHLPT y GA-EML si se coordinan y complementan entre sí, crea un enfoque sólido y efectivo para la promoción de la lectura en el entorno educativo. La combinación de estas categorías interpretativas y el testimonio de los entrevistados está en condiciones de un compromiso enriquecedor con la promoción de la lectura y el interés por el aprendizaje en el aula.

La personalización y la diversidad de estrategias son aspectos fundamentales para mantener a los estudiantes comprometidos y motivados a lo largo de su experiencia educativa.

Según el testimonio de unos de los entrevistados expresa que: *“Dando participación en el aula entre uno a uno a los estudiantes”* (entrevistado 1).

La importancia de fomentar la participación individualizada de los estudiantes en el aula como una estrategia para mejorar su nivel de interés y compromiso en el proceso de aprendizaje.

La categoría interpretativa “Fomentar el hábito de la lectura y programa de talleres” (GA-FHLPT). Está relacionada con actividades diseñadas para promover la lectura y la participación en talleres relacionados con la lectura. El objetivo general de esta categoría

interpretativa es promover y fomentar el hábito de la lectura, esto implica motivar a las personas a leer de manera regular y convertir la lectura en una parte importante de sus vidas.

Además, propone que se implemente un programa de talleres. Estos talleres están diseñados para diferentes grupos demográficos, maestros y estudiantes, y serían competentes para abordar diversos aspectos de la lectura, como la comprensión lectora, la escritura creativa, la crítica literaria, entre otros. La inclusión de talleres indica un enfoque práctico para lograr el objetivo de fomentar la lectura.

Según el testimonio de unos de los entrevistados el nivel de interés de los alumnos se observa “*Dando participación en el aula entre uno a uno a los estudiantes*”

(entrevistado 1).

La importancia de fomentar la participación individualizada de los estudiantes en el aula como una estrategia para mejorar su nivel de interés y compromiso en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, es importante equilibrar esta estrategia con la gestión efectiva del tiempo y los recursos disponibles para garantizar que todos los estudiantes se beneficien de ella.

En tal sentido, se cuestiona ¿Cómo se alcanza a implementar de manera efectiva la estrategia de dar participación uno a uno a los estudiantes en el aula?, ¿Cuáles adeudan ser los posibles desafíos u obstáculos al implementar esta estrategia?, ¿Qué métodos o enfoques específicos se logra utilizar para garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar individualmente?

Un riesgo potencial al fomentar la participación individualizada de los estudiantes es que algunos se sientan intimidados o reacios a participar, que necesitan llevar a la exclusión de ciertos estudiantes del proceso de aprendizaje.

Una posible debilidad de esta estrategia es la falta de recursos o tiempo suficiente para implementarla de manera efectiva en aulas con un gran número de estudiantes.

Otra debilidad es la dificultad para mantener el equilibrio entre la participación individualizada y la cobertura de contenido curricular necesario.

El testimonio del entrevistado destaca la importancia de fomentar la participación individualizada de los estudiantes en el aula como una estrategia para mejorar su nivel de interés y compromiso en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, se necesitan abordar los cuestionamientos y riesgos potenciales mencionados anteriormente, y es esencial encontrar un equilibrio adecuado para garantizar que todos los estudiantes se beneficien de esta estrategia sin comprometer la gestión eficiente del tiempo y los recursos disponibles.

La categoría interpretativa “Estrategia para la motivación de la lectura” (GA-EML) Es fundamental tener en cuenta los intereses individuales de los estudiantes al diseñar actividades motivadoras y elegir lecturas y actividades que se alineen con los intereses de los estudiantes, que, en tal sentido, se sientan motivados para participar.

En esta estrategia, se incluye el uso de recompensas y reconocimientos para motivar la lectura. Esto abarca la conmemoración de logros de lectura, la entrega de certificados o premios, o el reconocimiento público de los lectores destacados.

Uno de los entrevistados expresa que: *“Utilizó una variedad de estrategias para fomentar el interés de mis alumnos por la lectura y el aprendizaje en mi clase”* (entrevistado 4).

El testimonio del entrevistado, quien utiliza una variedad de estrategias para fomentar el interés de sus alumnos por la lectura y el aprendizaje en su clase, es un enfoque positivo y efectivo en la enseñanza. Esta declaración destaca la importancia de la diversificación de métodos pedagógicos y estrategias para mantener a los estudiantes comprometidos y motivados en su proceso de aprendizaje. Al utilizar una variedad de estrategias, el profesor se adapta a diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. Algunos poseen la destreza de aprender mejor a través de la lectura, mientras que otros son capaces de preferir actividades

prácticas, debates o actividades en grupo. La diversidad de enfoques permite que todos los estudiantes se sientan atendidos.

En síntesis, se enfoca en inspirar y mantener la motivación de los estudiantes para leer. Al diseñar actividades atractivas, considera los intereses individuales y fomenta el placer en la lectura, esta estrategia tiene como objetivo fomentar la colaboración en los estudiantes, sino que también disfruten de la experiencia de la lectura. La evaluación constante y la colaboración son fundamentales para su éxito.

**Subcategoría “Método de Enseñanza”.** En esta subcategoría se derivan tres categorías interpretativas. “Técnicas y proyectos colaborativos para fomentar la lectura” (ME-TPCFL), “Oportunidades para fomentar el desarrollo cognitivo” (ME-OFDC) y “Necesidad de hábitos de lectura” (ME-CHL).

Los testimonios y categorías interpretativas resaltan una preocupación compartida por el fomento de la lectura, el desarrollo cognitivo y la creación de hábitos de lectura. Se promueven enfoques activos y colaborativos, como la narración oral de cuentos y la búsqueda de palabras en diversas fuentes. Además, se reconoce la importancia de satisfacer la curiosidad intelectual y científica de los estudiantes. En conjunto, estos elementos señalan un enfoque educativo enriquecedor que busca no solo mejorar las habilidades de lectura, sino también el desarrollo integral de los estudiantes.

La categoría interpretativa, “Técnicas y proyectos colaborativos para fomentar la lectura” (ME-TPCFL) es una estrategia que se centra en el uso de enfoques colaborativos y proyectos educativos para promover la lectura entre los estudiantes. Esta estrategia se basa en la colaboración entre estudiantes.

La evaluación de los proyectos colaborativos no solo se centra en el resultado final, sino también en el proceso de colaboración. Los docentes poseen la facultad de proporcionar

retroalimentación formativa a lo largo del proyecto para mejorar las habilidades de colaboración de los estudiantes.

El testimonio del entrevistado 2 expresa que: “(...) estrategias interesantes para promover la participación de los alumnos y fomentar el interés por la lectura y el aprendizaje”.

Estas estrategias tienen un enfoque práctico y lúdico que resultan efectivo en diferentes niveles educativos. En conjunto, las estrategias mencionadas por el entrevistado abordan de manera efectiva una amplia gama de habilidades lingüísticas y promueven una participación comprometida de los alumnos en el proceso educativo. Estas actividades no solo facilitan el aprendizaje, sino que también hacen que el proceso sea más estimulante y atractivo para los estudiantes.

En tal sentido, "Técnicas y proyectos colaborativos para fomentar la lectura" (ME-TPCFL) es una estrategia que aprovecha el poder del trabajo en equipo y la colaboración para promover la lectura y el desarrollo de habilidades críticas entre los estudiantes un enfoque enriquecedor y participativo hacia la lectura en el entorno educativo.

La categoría interpretativa "Oportunidades para fomentar el desarrollo cognitivo" (ME-OFDC) es una estrategia que se centra en la promoción del desarrollo cognitivo de los estudiantes a través de diversas oportunidades y actividades relacionadas con la lectura.

Es importante evaluar de manera integral el progreso de los estudiantes en términos de desarrollo cognitivo. Esto consigue incluir la evaluación de su capacidad para analizar, sintetizar y aplicar la información de las lecturas en contextos diversos.

El entrevistado 5 expresa que: *“Empleó algunas estrategias para abordar las necesidades individuales de los alumnos “Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, desarrolla la creatividad, pues al ampliar nuestro horizonte lexicológico y cultural”.*

La importancia de emplear estrategias pedagógicas que se centran en abordar las necesidades individuales de los alumnos. Estas estrategias tienen como objetivo estimular la curiosidad intelectual, fomentar la creatividad y ampliar el horizonte lexicológico y cultural de los alumnos y al mismo tiempo, demuestran un enfoque educativo que va más allá de la mera transmisión de conocimientos.

Se centra en el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico. Esto no solo beneficia su aprendizaje académico, sino que también los prepara para enfrentar los desafíos intelectuales y creativos en la vida cotidiana y en el futuro.

En síntesis, una estrategia educativa enfocada en potenciar las capacidades cognitivas de los estudiantes mediante la lectura y el análisis crítico de textos. Al ofrecer oportunidades para la reflexión, el pensamiento crítico y la exploración de temas complejos, esta estrategia contribuye al crecimiento intelectual y al desarrollo de habilidades de pensamiento que son esenciales para el éxito académico y personal a largo plazo.

La categoría interpretativa "Crear hábitos de lectura" (ME-CHL) se centra en la promoción y establecimiento de hábitos sólidos de lectura entre los estudiantes.

Su objetivo es inculcar en los estudiantes el hábito de la lectura regular. No se trata solo de leer ocasionalmente, sino de convertir la lectura en una parte natural de la vida cotidiana y promover la creación de hábitos de lectura desde una edad temprana es esencial. Los hábitos establecidos en la infancia a menudo perduran en la vida adulta.

El objetivo es que los estudiantes disfruten de la lectura por sí mismos.

Uno de los entrevistados expresa que: “Para crear hábitos de lectura es necesario *“Practicar la repetición de textos breves en varias ocasiones, dar énfasis a las palabras clave durante la lectura y leer en voz alta para mejorar la habilidad comunicativa”* (entrevistado 3).

Destaca valiosas estrategias para crear hábitos de lectura efectivos. Estas técnicas están diseñadas para mejorar tanto la comprensión como la habilidad comunicativa de los estudiantes. Al practicar estas técnicas, los estudiantes logran desarrollar confianza en sus habilidades de lectura y comunicación. La repetición y la práctica regular son competentes para ayudar a superar posibles barreras o dificultades iniciales.

Estas estrategias proporcionadas por el entrevistado están diseñadas para cultivar hábitos de lectura efectivos y mejorar la habilidad comunicativa de los estudiantes. Estas técnicas enfatizan la práctica, la atención a los detalles y el desarrollo de habilidades transferibles que son idóneas para ser valiosas en una variedad de contextos educativos y profesionales.

**Subcategoría “Estrategia de fomento de lectura”.** En esta subcategoría se resaltan dos categorías interpretativas, “Importancia de herramientas funcionales y visuales” (EFL-IHFV) e “Importancia de asociar libros” (EFL-IAL). La subcategoría destaca un enfoque completo para el fomento de la lectura que abarca desde la importancia de las herramientas funcionales y visuales hasta la asociación de libros relacionados. Uno de los entrevistados menciona formas de involucrar a los padres de familia en el fomento de la lectura.

El testimonio enfatiza la importancia de tener información adecuada sobre los libros, incluyendo detalles como el tema, el enfoque, el estilo, los personajes y la relación con otros libros. Esto subraya la relevancia de proporcionar a los lectores recursos informativos que les permitan tomar decisiones informadas sobre su elección de lectura

La categoría interpretativa "Importancia de herramientas funcionales y visuales" (EFL-IHFV) se enfoca en resaltar la relevancia de utilizar herramientas funcionales y elementos visuales para mejorar la experiencia de lectura. Esta estrategia promueve la accesibilidad universal en la lectura.

En cuanto a testimonio de uno de los entrevistados sobre la selección de materiales

*“Lo mejor es tener la información adecuada: qué tema trata, desde qué punto de vista lo enfoca, cómo es el estilo, cómo son los personajes, qué ritmo narrativo propone, con qué otros libros se relacionan, etc. Esa información la tienes en cada libro”*

(entrevistado 4).

El testimonio del entrevistado destaca la importancia de tener una comprensión completa de un libro antes de comenzar a leerlo. Esta comprensión incluye detalles como el tema del libro, el enfoque, el estilo, los personajes, el ritmo narrativo y cómo se relaciona con otros libros. Conocer la información esencial sobre un libro antes de leerlo contribuye a ayudar a los lectores a tomar decisiones informadas sobre si ese libro se ajusta a sus intereses y preferencias. Esto es especialmente valioso en un mundo donde hay una amplia variedad de opciones de lectura disponibles.

La categoría interpretativa "Importancia de asociar libros" (EFL-IAL) se enfoca en destacar la relevancia de conectar libros a intereses personales, temas de estudio o aspectos de la vida de los estudiantes.

Al asociar libros con temas o intereses que son relevantes para los estudiantes, se fomenta la motivación intrínseca y están más inclinados a leer cuando eligen temas que les interesan y se sienten conectados.

Esta estrategia contribuye al desarrollo del hábito de lectura a largo plazo. Cuando los estudiantes asocian la lectura con placer y relevancia personal, es más probable que continúen leyendo como parte de su vida diaria.

Al elegir y asociar libros con aspectos de sus propias identidades, los estudiantes están en posición de fortalecer su sentido de sí mismos como lectores. Esto contribuye al desarrollo de una identidad lectora sólida.

De acuerdo con uno de los entrevistados de cómo involucrar los padres de familia en el fomento de lectura “*Trabajando actividades con visitas al curso, concurso de cuento bíblico y de lecturas, participación en encuentros que le permiten fortalecer la lectura*” (entrevistado 2).

La importancia de involucrar a los padres de familia en el fomento de la lectura de sus hijos mediante una variedad de actividades y enfoques. Invitar a los padres a visitar el curso de sus hijos es una excelente manera de mostrarles el entorno educativo y el progreso de sus hijos. Esto fomenta una mayor comprensión de la enseñanza y cómo se están desarrollando las habilidades de lectura

En resumen, la estrategia "Importancia de asociar libros" (Código: EFL-IAL) se basa en la idea de cómo la lectura se vuelve más significativa y atractiva cuando se conecta con los intereses personales y las necesidades de los estudiantes. Esta estrategia fomenta la motivación intrínseca, la personalización de la lectura y el desarrollo del hábito de lectura a largo plazo al permitir que los estudiantes elijan y asocien libros con aspectos de sus vidas y sus intereses.

**Subcategoría “Evaluación del aprendizaje”.** En esta categoría se destacan tres categorías interpretativas, “Importancia de análisis de texto y desarrollo de interpretación” (EA-IATDI), Falta de motivación e interpretación (EA-FMI) y Desarrollo de nuevas estrategias (EA-DNE).

En combinación, estos elementos indican un enfoque cuidadoso hacia la comprensión y análisis de textos. Se presta atención a los desafíos específicos que están en situación de surgir, como problemas de memoria o dificultades con el vocabulario. Además, se reconoce la importancia de proporcionar información y apoyo individualizado a los estudiantes para identificar y desarrollar sus fortalezas en el aprendizaje.

La combinación de estas estrategias y enfoques es fundamental para mejorar la comprensión y el rendimiento en la interpretación de textos. En el testimonio - se mencionan tres técnicas principales para evaluar la comprensión de los estudiantes. Estas incluyen el uso de pruebas escritas, análisis de trabajos escritos y observación del desempeño en actividades prácticas. Es fundamental tener en cuenta la importancia de la evaluación para lograr los resultados deseados.

La evaluación desempeña un papel importante en la educación, nos permite medir la comprensión de los estudiantes, identificar fortalezas y áreas de mejora, y lograr resultados deseados en el proceso de aprendizaje.

La categoría interpretativa "Importancia de análisis de texto y desarrollo de interpretación" (EA-IATDI) se enfoca en resaltar la relevancia de analizar a fondo los textos y desarrollar habilidades de interpretación al leer.

Esta categoría, enfatiza la importancia de comprender no solo las palabras de un texto, sino también su significado más profundo. Los lectores aprenderán a analizar y extraer el mensaje subyacente.

El análisis de texto promueve el pensamiento crítico. Los lectores aprenden a cuestionar, evaluar y examinar la información presentada en el texto, en lugar de aceptarla pasivamente. La estrategia fomenta la interpretación contextual al considerar cómo el contexto influye en el significado de un texto. Los lectores aprenderán a tener en cuenta el contexto histórico, cultural y social.

El testimonio de uno de los entrevistados en cuanto a la evaluación de comprensión expresa que evalúa *“Mediante la realización de un examen, la revisión de trabajos escritos o la observación del desempeño en actividades prácticas”* (entrevistado 5).

El testimonio del entrevistado destaca tres métodos principales para evaluar la comprensión de los estudiantes:

**Exámenes:** Utiliza pruebas escritas para evaluar el nivel de comprensión de los estudiantes. Esta forma de evaluación es capaz de abarcar una variedad de tipos de preguntas, como opción múltiple, verdadero o falso, y preguntas abiertas, para medir la comprensión de diferentes aspectos del material.

**Revisión de trabajos escritos:** Analiza los trabajos escritos producidos por los estudiantes. Esta evaluación posee la destreza de incluir ensayos, informes u otras tareas escritas que demuestren la comprensión y aplicación del contenido.

**Observación del desempeño en actividades prácticas:** Observa el rendimiento de los estudiantes en actividades prácticas o aplicadas. Esto es capaz de implicar tareas como experimentos, proyectos, demostraciones u otras actividades que requieran la aplicación práctica de lo aprendido.

Estos métodos de evaluación abarcan tanto la comprensión teórica como la aplicación práctica de los conocimientos. Juntos, proporcionan una visión completa del nivel de comprensión y habilidades de los estudiantes en el tema evaluado.

El desarrollo de habilidades de interpretación también mejora la comunicación oral y escrita, permite que los lectores consigan expresar sus ideas de manera más efectiva.

La categoría interpretativa "Falta de motivación e interpretación" (EA-FMI). Esta estrategia reconoce que la falta de motivación es capaz de ser un obstáculo importante para la comprensión de los textos. Es importante abordar esta falta de motivación para mejorar la experiencia de lectura, de tal manera que busca identificar las causas subyacentes de la falta de motivación. Estos consiguen incluir falta de interés en el contenido, dificultad percibida en la lectura o falta de relevancia personal.

Una vez identificadas las causas, se diseñan enfoques para motivar a los estudiantes. Esto cuenta con la aptitud de incluir la selección de textos más interesantes o el uso de estrategias de enseñanza que hagan que la lectura sea más atractiva.

Esta categoría tiene como objetivo crear una cultura en la que la lectura sea vista como una actividad motivadora y gratificante. Esto implica promover la importancia de la lectura como una fuente de conocimiento y disfrute personal.

Un testimonio expresa que: *“Problemas de memoria (falta de memoria, memoria defectuosa, vocabulario pobre, falta de decodificación de las palabras o frases, interpretación errónea respecto a las tareas dadas”* (entrevistado 5).

Destaca varios desafíos y obstáculos que enfrentan los alumnos, esto incluye:

Problemas de memoria: La falta de memoria o la memoria defectuosa logran la retención de información importante. Vocabulario pobre: Un vocabulario limitado es capaz de limitar la capacidad de los estudiantes para comprender textos complejos o comunicarse efectivamente.

Falta de decodificación de las palabras o frases: La decodificación de palabras y frases es esencial para la lectura. Interpretación errónea de tareas: La interpretación incorrecta de las tareas o instrucciones ostenta la capacidad de llevar a confusión la realización de trabajos incorrectos o incompletos.

Estos desafíos resaltan la importancia de abordar las habilidades fundamentales, como la memoria, el vocabulario y la decodificación de palabras, como parte integral de la educación. También es esencial proporcionar un ambiente de aprendizaje que sea inclusivo y que ofrezca apoyo adicional a los estudiantes para enfrentar estos problemas.

La identificación temprana de estas dificultades y la implementación de estrategias de apoyo consiguen ser fundamentales para ayudar a los estudiantes a superar estos obstáculos y mejorar su comprensión y éxito académico. Además, la comunicación efectiva entre los educadores y los estudiantes es capaz de ayudar a aclarar cualquier confusión relacionada con las tareas o las instrucciones, y logra reducir la interpretación incorrecta de las tareas.

La categoría interpretativa "Desarrollo de nuevas estrategias" (EA-DNE) se enfoca en la creación de enfoques innovadores y efectivos para abordar desafíos específicos

relacionados con la lectura y la educación y refleja un enfoque en la innovación en el campo de la educación. Reconoce que las soluciones tradicionales no logran ser efectivas para abordar todos los desafíos educativos. Está diseñada para adaptarse a cambios en la sociedad y desafíos emergentes en la educación. Esto logra incluir la incorporación de la tecnología, cambios en la estructura educativa o nuevas demandas de habilidades.

Con sentido a esta categoría, uno de los entrevistados expresa que: “*Proporcionan información a los estudiantes que le permitan establecer fortalezas en el proceso de aprendizaje*” (entrevistado 4).

Destaca la importancia de proporcionar a los estudiantes información que permita identificar y aprovechar sus fortalezas en el proceso de aprendizaje. Esta estrategia implica reconocer y destacar las áreas en las que los estudiantes tienen habilidades y capacidades sólidas. La idea central es empoderar a los estudiantes al ayudarlos a comprender y utilizar sus puntos fuertes para lograr un aprendizaje más efectivo y satisfactorio.

Esta práctica es valiosa para el desarrollo académico y personal de los estudiantes al aumentar su confianza y motivación en el aprendizaje. El objetivo de desarrollar nuevas estrategias es mejorar los resultados educativos. Se busca lograr un impacto positivo en el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes.

### *Análisis de focus group a estudiantes*

**Tabla 5**

#### *Focus group a estudiantes*

Focus group a estudiantes			
Práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura Docentes	Gestión de Aula	Falta de interés para aprender	GA-FIA
		Ausencia de estrategia clave en el fomento de lectura	GA-AEFL
		Limitación en la utilización de dinámica participativa	GA-LUDP
	Método de Enseñanza	Falta de motivación para aprender nuevas palabras	ME - FMANP
		Falta de motivación e interés en la lectura	ME-FMIL

	Abandono de enfoque motivacional	ME-AEM
	Falta de impulso de progreso en el aprendizaje	ME-FIPA
Estrategia de Fomento de Lectura	Necesidad de compartir la lectura para la comprensión	EFL-NCLC
	Desprovisto de impacto positivo para mejora de la lectura	EFL-DIPML
Evaluación del Aprendizaje	Necesidad de mejora de fluidez en la lectura	EA-NMFL
	Mejorar la motivación de la lectura	EA-MML

*Nota:* En un esfuerzo por comprender mejor la experiencia de los estudiantes en relación con la práctica pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura, se llevó a cabo un Focus Group con estudiantes. Durante esta sesión, se explorarán diversos aspectos relacionados con la enseñanza de la lecto-escritura y se recopilarán comentarios y perspectivas valiosas.

### ***La categoría problema “Práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura”***

Los testimonios destacan la importancia de estrategias motivacionales, la gestión del aula efectiva y el desarrollo de estrategias específicas para fomentar la lectura. Estos hallazgos tienen la capacidad de servir como base para mejorar la calidad de la enseñanza de la lecto-escritura y el interés de los estudiantes en la lectura

**Subcategoría “Gestión de Aula”.** Es el conjunto de estrategias y prácticas que el docente utiliza para establecer un entorno de aprendizaje positivo, seguro y efectivo en el aula. De esta subcategoría se derivan las categorías interpretativas; “Falta de interés para aprender” (GA-FIA), “Estrategia clave en el fomento de lectura” (GA-EFL) y “Utilización de dinámica participativa” (GA-UDP).

Las interpretaciones y testimonios resaltan la importancia de enfrentar la falta de motivación en el proceso de aprendizaje a través de estrategias efectivas. El uso de herramientas en la exploración y evaluación de textos resulta fundamental para estimular el aprendizaje. La participación activa de todos los estudiantes a través de dinámicas interactivas ayuda a generar un ambiente favorable y propicio para el aprendizaje. La combinación de estas estrategias contribuye a solucionar la falta de interés y promover un mayor compromiso y motivación entre los estudiantes.

La categoría interpretativa "Falta de interés para aprender" (Código: GA-FIA) es un tema crítico que afecta la práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura. La falta de interés para aprender es un desafío significativo en la enseñanza de la lecto-escritura. Cuando los estudiantes carecen de interés, es menos probable que se involucren activamente en la lectura y el aprendizaje, lo cual provoca un impacto negativo en el rendimiento, en sentido a que, si no están motivados para aprender, es probable que tengan dificultades para adquirir habilidades de lecto-escritura de manera efectiva.

Para aprender requiere estrategias específicas y motivadoras que los docentes consiguen necesitar adoptar enfoques creativos para captar la atención de los estudiantes.

La personalización del aprendizaje, que se adapta a los intereses y las necesidades individuales de los estudiantes, es factible para ser una forma efectiva de abordar este desafío.

Es importante evaluar de manera continua el nivel de interés de los estudiantes y solicitar retroalimentación sobre las actividades y contenidos. Esto proporciona información valiosa para adaptar y mejorar las estrategias de enseñanza.

Uno de los testimonios de los entrevistados expresa que: "*Algunos muestran poco interés*" (entrevistado 3).

El testimonio del entrevistado se centra en el hecho que algunos alumnos muestran poco interés en el proceso de enseñanza. Esta declaración apunta a la variabilidad en la motivación y el compromiso de los alumnos en el aula. Es importante reconocer que no todos los estudiantes responden de la misma manera a los métodos de enseñanza o al contenido del currículo. Los educadores enfrentan el desafío de involucrar y motivar a estos estudiantes con menos interés, y así requerir enfoques pedagógicos diferenciados y estrategias adicionales para despertar su interés y participación en el aprendizaje.

La categoría interpretativa "Estrategia Clave en el Fomento de Lectura" (GA-EFL) se enfoca en promover y cultivar la costumbre de leer entre los alumnos. Esta estrategia es

esencial para el desarrollo educativo y personal de los estudiantes. La lectura es fundamental para el desarrollo de habilidades de alfabetización en los estudiantes. Al fomentar la lectura, se les proporciona una base sólida para la comunicación escrita y la comprensión, activa el pensamiento crítico al requerir que los alumnos examinen, evalúen y entiendan la información en los textos. Esta habilidad es esencial en la vida cotidiana y en la resolución de problemas.

Los estudiantes que aprenden con regularidad a menudo desarrollan una mejor capacidad de escritura. La exposición a diferentes estilos de escritura influye positivamente en su propia escritura. Fomentar la lectura establece un hábito de aprendizaje a lo largo de la vida. Los estudiantes que aman la lectura son más propensos a buscar conocimiento y desarrollo personal en el futuro.

El entrevistado 3 sobre la pregunta. ¿Qué estrategias o actividades implementadas por el docente te han ayudado a sentir mayor interés por la lectura y el aprendizaje?

Contestó que “*En lecturas y análisis de diferentes textos*” (entrevistado 3).

La estrategia que más le ha ayudado a sentir mayor interés por la lectura y el aprendizaje es la realización de lecturas y análisis de diversos textos. Esto implica que el enfoque en la lectura y comprensión de distintos tipos de textos ha sido particularmente efectivo para estimular su interés y participación en el proceso de aprendizaje.

La colaboración entre docentes y padres es esencial para implementar eficazmente esta estrategia. Los docentes logran seleccionar materiales atractivos, mientras que los padres logran apoyar la lectura en el hogar.

La categoría interpretativa "Utilización de dinámica participativa" (GA-UDP) es una herramienta valiosa en el contexto de la gestión de aula y la promoción de la motivación y compromiso en los alumnos durante el proceso de adquisición de conocimientos.

La dinámica participativa busca involucrar activamente a los estudiantes en el proceso educativo. Esto implica que los estudiantes no son meros receptores de información, sino que participan activamente en actividades y discusiones.

Al utilizar dinámicas participativas, los docentes tienen la capacidad de adaptar su enseñanza para atender a diferentes estilos de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes abordar el material de una manera que les sea más efectiva.

De acuerdo con el testimonio de uno de los entrevistados sobre cómo despertar y mantener el interés en la lectura, indica que *“Utilizando dinámicas que nos involucren a todos, como leer en voz alta para nuestros compañeros”* (entrevistado 5).

Se destaca la importancia de utilizar dinámicas que involucren a todos, como la lectura en voz alta para los compañeros, como una estrategia efectiva para despertar y mantener el interés en la lectura. Esta técnica fomenta la participación de los estudiantes y crea un ambiente interactivo donde todos logran contribuir al proceso de lectura y comprensión de manera colaborativa.

La dinámica participativa anima a los estudiantes a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Les permite tomar conciencia de sus propios métodos de estudio y comprensión.

**Subcategoría “Método de Enseñanza”.** En esta subcategoría se complementan las categorías interpretativas, “Falta de motivación para aprender nuevas palabras” (ME - FMANP), “Falta de motivación e interés en la lectura” (ME-FMIL), “Enfoque motivacional” (ME-EM) e “Impulso de progreso en el aprendizaje” (ME-IPML). Estas categorías interpretativas y testimonios recalcan la importancia de abordar la falta de motivación e interés en la lectura y el aprendizaje. Los estudiantes consiguen sentirse motivados por el deseo de aprender y descubrir cosas nuevas, así como por la presentación de historias

atractivas en sus actividades de lectura. Además, las interacciones sociales y la oportunidad de compartir ideas alcanzan ser factores motivadores.

La categoría interpretativa "Falta de Motivación para Aprender Nuevas Palabras" (Código: ME-FMANP) señala un desafío específico relacionado con la enseñanza y el aprendizaje de vocabulario. El vocabulario es fundamental para la comunicación efectiva y la comprensión de textos. Aprender nuevas palabras amplía la capacidad de expresión y comprensión de los estudiantes.

La falta de motivación para aprender nuevas palabras es capaz de ser una barrera significativa para el desarrollo lingüístico de los estudiantes. Limita su capacidad para comprender textos más avanzados y comunicarse de manera efectiva. Para abordar este desafío, es importante implementar estrategias motivadoras que hagan que el proceso de aprender nuevas palabras sea interesante y relevante para los estudiantes y relacionar el aprendizaje de palabras con el contexto y los intereses de los estudiantes es factible para aumentar su motivación.

El testimonio de un entrevistado sobre ¿Qué te motiva a leer más allá de lo requerido en tus asignaciones escolares? Es *“Aprender, sobre todo cosas que desconozco en este momento”* (entrevistado 4).

La motivación para leer va más allá de las asignaciones escolares debido a su deseo de aprender, especialmente sobre temas que desconoce en el momento. Esto indica una fuerte curiosidad y un interés genuino por adquirir conocimiento, que impulsa su voluntad de leer y explorar contenidos adicionales por iniciativa propia. Su principal motivación para la lectura adicional es la búsqueda de conocimiento y la expansión de su comprensión en áreas que aún no ha explorado.

Proporcionar evaluación formativa y retroalimentación constructiva contribuye a ayudar a los estudiantes a ver su progreso y sentirse motivados para continuar aprendiendo nuevas palabras.

La categoría interpretativa “Falta de motivación e interés en la lectura” (ME-FMIL), señala un desafío crítico en el ámbito educativo, específicamente relacionado con el acto de leer. La falta de motivación e interés en la lectura es capaz de tener un impacto significativo en el desarrollo lector de los estudiantes. Lograría limitar su capacidad para comprender textos, retener información y disfrutar de la lectura como una actividad enriquecedora.

Los docentes se enfrentan al desafío de motivar a los estudiantes para que lean y encuentren interés en la lectura. Esto implica estrategias creativas y efectivas, por tal razón, se hace necesario la elección de material de lectura adecuado es esencial para despertar el interés de los estudiantes. Los docentes necesitan considerar los gustos y las preferencias de lectura individuales.

El entrevistado 1 expresa sobre ¿Cuáles son las características de una actividad de lectura que te llaman más la atención y te motivan a participar activamente? que *“Cuando nos leen libros de cuentos de historias me mantienen motivado”* (entrevistado 1).

La influencia positiva de la lectura de libros de cuentos y narraciones en su nivel de motivación y participación, descubre que las actividades de lectura que le resultan más atractivas y motivadoras son aquellas que incorporan elementos narrativos y que permiten una experiencia de lectura compartida.

Permitir a los alumnos elegir sus propios libros y materiales de lectura contribuye a aumentar su sentido de libertad y dominio sobre su secuencia de aprendizaje.

La categoría interpretativa “Enfoque motivacional” (ME-EM), señala una estrategia específica que los docentes emplean para abordar la motivación de los estudiantes en el

proceso de enseñanza y aprendizaje y al mismo tiempo, resalta la importancia de centrarse en la motivación de los alumnos como un factor fundamental para el aprendizaje efectivo. Este enfoque reconoce que los estudiantes están más inclinados a aprender cuando están motivados y comprometidos.

Un enfoque motivacional busca promover e involucra los estudiantes en la etapa de adquisición de conocimientos. Esto posee la destreza de incluir actividades interactivas, discusiones estimulantes y proyectos colaborativos que involucren a los estudiantes de manera significativa. Los docentes que utilizan un enfoque motivacional llevan a cabo emplear una variedad de estrategias para mantener el interés y la motivación de los estudiantes.

Esto consigue incluir el uso de material multimedia, juegos educativos, narraciones atractivas y desafíos intelectuales. De acuerdo con el testimonio de un entrevistado *“Si, aprendo más por la motivación”* (entrevistado 4).

La motivación es un factor fundamental en el aprendizaje, cuando está motivado, aprende de manera más efectiva y significativa, la motivación juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, en tal sentido que impulsa un mayor compromiso y una comprensión más completa y valioso

Un enfoque motivacional reconoce que las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes logran variar. Los docentes están dispuestos a adaptar sus enfoques para atender a la diversidad de estudiantes en el aula.

La categoría interpretativa *“Impulso de Progreso en el Aprendizaje (ME-IPML),”* representa una estrategia pedagógica que los docentes utilizan para promover el avance y el desarrollo continuo de los estudiantes en su proceso de aprendizaje que refleja una mentalidad centrada en el crecimiento y el desarrollo constante de los estudiantes. Los

docentes que emplean esta estrategia buscan asegurarse de cómo los estudiantes avancen y mejoren de manera continua.

Un aspecto fundamental de esta estrategia es la definición de objetivos educativos claros y medibles. Los docentes trabajan con los estudiantes para establecer metas específicas que les permitan medir su progreso, llevando a cabo un seguimiento constante del progreso de los estudiantes a lo largo del tiempo. Esto es capaz de incluir evaluaciones periódicas, pruebas de habilidades y revisión de trabajos y proyectos para evaluar el avance.

Uno de los testimonios de los entrevistados sobre ¿Cómo te sientes cuando tienes la oportunidad de discutir y compartir tus ideas sobre las lecturas con tus compañeros de clase? Expresa: *“Me siento bien porque eso demuestra que estoy aprendiendo”* (entrevistado 1).

El testimonio del entrevistado destaca cómo las discusiones y el intercambio de ideas con los compañeros de clase logran ser una experiencia positiva que refleja su aprendizaje y contribuye a su bienestar académico y personal. Esto significa que las oportunidades para la interacción social en el aula alcanzan ser una herramienta efectiva para fomentar el aprendizaje y el compromiso de los estudiantes.

La retroalimentación proporcionada a los alumnos se enfoca en destacar sus logros, así como en identificar áreas donde tienen destrezas para mejorar. Esto los motiva a esforzarse por el desarrollo continuo. Esta categoría destaca la importancia de proporcionar un apoyo continuo y enfocado en el crecimiento individual de cada estudiante.

Al establecer metas claras, brindar evaluación y retroalimentación efectiva, y promover la confianza en las habilidades de los estudiantes, los docentes tienen el talento de desempeñar un papel fundamental en el impulso del progreso y desarrollo académico y personal de sus estudiantes.

**Subcategoría “Estrategia de fomento de lectura”.** De esta subcategoría se derivan dos categorías interpretativas, “Necesidad de compartir la lectura para la comprensión” (EFL-NCLC) e “Impacto positivo para mejora de la lectura” (EFL-IPML). El testimonio de un entrevistado menciona específicamente la estrategia de compartir la lectura entre compañeros. Esto señala que esta práctica está siendo implementada en el contexto educativo y es relevante para el fomento de la lectura, mientras que otro entrevistado afirma que esta estrategia ha tenido un impacto positivo en su experiencia con la lectura.

Esta declaración indica que compartir la lectura entre compañeros no solo es efectivo, sino que también es percibido como beneficioso por los estudiantes. Estas categorías interpretativas y testimonios recalcan la importancia de estrategias como compartir la lectura entre compañeros en el fomento de la lectura. La discusión y el intercambio de ideas durante la lectura tienen la facultad de mejorar la comprensión y tener un impacto positivo en la experiencia de lectura de los estudiantes.

La categoría interpretativa "Necesidad de Compartir la Lectura para la Comprensión" (EFL-NCLC), resalta la importancia de la interacción social y la discusión como parte integral del proceso de comprensión lectora.

La lectura no es solo un proceso individual, sino también social. Compartir la lectura y discutir que se ha leído es capaz de fomentar un aprendizaje colaborativo, donde los lectores consiguen enriquecer su comprensión al interactuar con otros y compartir perspectivas.

La discusión sobre la lectura impulsa el pensamiento crítico y el análisis. Al tratar sobre el contenido, los lectores tienen la capacidad de cuestionar, reflexionar y profundizar en la comprensión de los temas y conceptos presentados en el texto. La interacción con otros lectores propone ayudar a aclarar conceptos o pasajes que resulten confusos. A través de la

conversación, los participantes son capaces de aportar diferentes interpretaciones y ayudarse mutuamente a comprender mejor el material.

Compartir la lectura también tiene un componente social y emocional. Es capaz de fortalecer las relaciones, promover la empatía y generar discusiones significativas sobre temas relevantes para los lectores. La discusión sobre la lectura fomenta la lectura activa, con sentido a que, los lectores a menudo se preparan para la conversación al prestar más atención al texto y reflexionar sobre su significado.

Un testimonio de uno de los entrevistados hace referencia a: "*La estrategia de compartir la lectura entre compañeros*" (entrevistado 4).

Estas le han resultado más efectivas para promover tu interés y participación en la lectura. El testimonio destaca que la estrategia de "compartir la lectura entre compañeros" ha resultado ser altamente efectiva para promover su interés y participación en la lectura. Esta respuesta indica que la práctica de leer en grupo o compartir la experiencia de lectura con otros compañeros ha tenido un impacto positivo en su compromiso y motivación para leer. En resumen, la interacción social y la colaboración en la lectura son elementos que han aumentado su interés y participación en este proceso.

La participación en discusiones y la explicación de ideas a otros logran ayudar a retener y recordar mejor la información leída. Este proceso refuerza el aprendizaje.

La categoría interpretativa "Impacto Positivo para Mejora de la Lectura (EFL-IPML)" es un término específico que está relacionado con un enfoque o programa destinado a mejorar la habilidad de lectura en el contexto de la enseñanza. Se centra en implementar estrategias o prácticas que tienen un efecto beneficioso en la mejora de las habilidades de lectura, indica un enfoque en estrategias, prácticas o programas diseñados para generar resultados positivos en la mejora de las habilidades de lectura. La categoría apunta específicamente a la mejora de las habilidades de lectura. Esto es capaz de incluir la comprensión lectora, la velocidad de

lectura, la fluidez, la retención de información y otras competencias relacionadas con la lectura.

En tal sentido, se relaciona con el ámbito educativo, esto indica que se alude a estrategias o intervenciones que se aplican en ámbitos de impartir habilidades de enseñanza y aprendizaje, ya sea en entornos escolares o de formación.

La mención de "impacto positivo" señala que estas estrategias son idóneas en estar respaldadas por evidencia o investigación que respalde su eficacia en la mejora de las habilidades de lectura.

De acuerdo con un testimonio de uno de los entrevistados sobre la interrogante es el siguiente: *“Si, esto ha impactado de manera positiva mi experiencia con la lectura”* (entrevistado 3).

El testimonio del entrevistado indica que la intervención o enfoque discutido ha tenido un impacto positivo en su experiencia con la lectura. Las estrategias o prácticas implementadas han generado resultados beneficiosos y mejorado su relación con la lectura de alguna manera. Las estrategias para mejorar la lectura se llevan a cabo en aplicarse en diversos entornos, como la educación formal, programas de alfabetización o actividades de desarrollo personal.

**Subcategoría Evaluación del Aprendizaje.** De esta subcategoría se logran visualizar dos categorías interpretativas: Necesidad de Mejora de Fluidez en la Lectura (EA-NMFL) y Mejora en la Motivación de la Lectura (EA-MML). El análisis muestra los testimonios donde un entrevistado señala que la evaluación de la comprensión de textos le ha ayudado a aprender y a tener más fluidez en la lectura, mientras que otro participante indica que está de acuerdo en que la evaluación de la comprensión de textos motiva a mejorar las habilidades de lectura.

Estas categorías interpretativas y testimonios recalcan la importancia de la evaluación de la comprensión de textos en el contexto educativo. La evaluación no solo mide el nivel de comprensión de los estudiantes, sino que también es posible contribuir a mejorar la fluidez en la lectura y motivar a los estudiantes a trabajar en sus habilidades de lectura y comprensión. Esto destaca la relevancia de utilizar la evaluación de manera efectiva como una herramienta para el desarrollo y la motivación en el proceso de lectura y aprendizaje.

La categoría interpretativa "Necesidad de mejora de fluidez en la lectura" (EA-NMFL) es un término específico que está relacionado con un enfoque o programa diseñado para abordar la necesidad de mejorar la fluidez en la lectura.

El enfoque en la fluidez en la lectura se centra específicamente en la fluidez, indica que el enfoque o programa está diseñado para mejorar la habilidad de leer de manera fluida y sin dificultades.

El término "Necesidad de Mejora" indica que se ha identificado una carencia o área de desarrollo en cuanto a la fluidez de lectura, y que se busca abordar y mejorar esta habilidad.

Potencialmente aplicado en un contexto educativo recomienda que este enfoque tiene una aplicación en un contexto educativo específico, dirigido a estudiantes que necesitan mejorar su fluidez en la lectura como parte de su proceso de aprendizaje.

Un testimonio de los entrevistados sobre las evaluaciones de comprensión de textos resalta: *"Si, porque aprendo y tengo más fluidez"* (entrevistado 3).

El entrevistado enfatiza que considera las evaluaciones de comprensión de textos como beneficiosas porque le ayudan a aprender ya desarrollar una mayor fluidez en la lectura. Las evaluaciones de comprensión de textos tienen un impacto positivo en su aprendizaje y en su capacidad para leer con fluidez. Al centrarse en la fluidez de lectura, este enfoque llegaría a ser cuantificable y medible en términos de velocidad, precisión y expresión al leer textos.

Este enfoque incluye estrategias y métodos específicos destinados a desarrollar la fluidez en la lectura, como la práctica de la velocidad de lectura, el reconocimiento de palabras y la entonación.

En síntesis, la categoría "Necesidad de Mejora de Fluidez en la Lectura (EA-NMFL)" parece representar un enfoque específico y orientado a abordar la necesidad de mejorar la fluidez en la lectura, potencial en un contexto educativo. Este enfoque logra implicar la implementación de estrategias y prácticas diseñadas para desarrollar la fluidez en la lectura de manera medible y efectiva.

La categoría interpretativa "Mejora en la Motivación de la Lectura (EA-MML)" es un enfoque o programa que tiene como objetivo incrementar la motivación de los individuos en relación con la lectura.

En enfoque en la motivación de la lectura la categoría pone un énfasis claro en la motivación como objetivo principal. Esto insinúa que se busca aumentar el interés y la disposición de las personas para leer, indica que este enfoque es capaz de tener lugar en un entorno educativo, como una escuela, una biblioteca o un programa de alfabetización, donde se busca fomentar la motivación de los alumnos o participantes.

El testimonio de un participante sobre la interrogante ¿Crees que la evaluación de la comprensión de textos por parte del docente te motiva a mejorar tus habilidades de lectura y comprensión? Demuestra que están conscientes que la evaluación de la comprensión de textos mejora las habilidades de lectura: "*Estoy de acuerdo*" (entrevistado 5).

La evaluación de la comprensión de textos por parte del docente es un motivador efectivo para mejorar las habilidades de lectura y comprensión. Su testimonio respalda la idea de que este tipo de evaluación tiene un impacto positivo y tangible en el desarrollo de estas habilidades.

Este análisis resalta la importancia de una educación activa y motivadora, donde los estudiantes participan activamente en actividades de lectura y aprendizaje adaptadas a sus preferencias y necesidades individuales. Además, destaca la necesidad de fomentar el amor por la lectura a través de experiencias emocionales y asociaciones positivas. También se subraya el papel de estrategias visuales efectivas para facilitar la comprensión y la enseñanza.

## **Resultados de los técnicas e instrumentos cuantitativos**

### *Análisis de resultados del cuestionario a estudiantes*

**Tabla 6**

#### *Cuestionario a estudiante*

Subcategorías	Puntaje ideal	Puntaje objetivo	
		f°	%
Métodos de enseñanza	50	42	42%
Estrategias de fomento a la lectura	50	44	44%
Total	100	86	86%

*Nota:* La investigación de la categoría de problema se realiza utilizando diferentes herramientas, como entrevistas semiestructuradas con profesores, cuestionarios para estudiantes y una guía de observación para profesores.

La Tabla 6 muestra la subcategoría respecto al indicador “el docente observa el buen uso del lenguaje oral y escrito de los alumnos” y la subcategoría en el indicador “analizar y evaluar las estrategias de fomento a la lectura implementadas en el ámbito educativo con la finalidad de evaluar las estrategias empleada por los maestros para fomentar la atención en los alumnos por la lectura y el aprendizaje, así como su impacto en el desarrollo de la comprensión lectora.

Esto destaca que, en la subcategoría “Métodos de enseñanza”, obtiene un 42 % del puntaje ideal. Es decir, se ha logrado un nivel de cumplimiento significativo respecto a cómo los docentes están abordando los métodos de enseñanza relacionados con el fomento del lenguaje oral y escrito de los alumnos. Sin embargo, existe margen para mejorar y elevar este porcentaje para lograr una instrucción aún más efectiva.

En la subcategoría “Estrategias de fomento a la lectura”, se obtiene un 44 %, señala que se ha trabajado en la implementación de enfoques para fomentar la lectura entre los alumnos. Aunque se ha realizado algún progreso, aún hay oportunidades para fortalecer y diversificar estas estrategias, permitiendo un mayor compromiso de los estudiantes con la lectura y un desarrollo más sólido de la comprensión lectora.

En una valoración global de ambas subcategorías, se ha alcanzado el puntaje objetivo del 86 %, es muy positivo y demuestra un compromiso notable por parte de los docentes y el sistema educativo en general. Sin embargo, siempre hay espacio para seguir mejorando, especialmente en la subcategoría Métodos de enseñanza.

En tal sentido, se propone enfocar esfuerzos en mejorar las siguientes áreas:

Explorar y aplicar una variedad de enfoques pedagógicos dentro de los métodos de enseñanza, incorporando técnicas que fomenten aún más el uso efectivo del habla verbal y la redacción de los alumnos.

Fortalecer la formación docente en relación con las estrategias de fomento a la lectura, brindando a los educadores las herramientas necesarias para crear ambientes que promuevan la atención y la participación de los alumnos en la interpretación.

Implementar un seguimiento y evaluación más riguroso de las estrategias de fomento a la lectura, con el fin de medir con precisión su impacto en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos y realizar ajustes según los resultados obtenidos.

En resumen, si bien se ha logrado un avance significativo en la promoción del habla verbal y la redacción, así como en el fomento de la lectura, existe un gran potencial para elevar aún más estos aspectos y brindar a los estudiantes una educación más enriquecedora y efectiva.

## Resultados de la guía de observación de docente

**Tabla 7**

### Guía de observación a docente

Subcategoría a priori	Puntaje objetivo	Docente 1		Docente 2		Docente 3	
		f°	%	f°	%	f°	%
Métodos de enseñanza	55	54	98%	53	96%	54	98%
Estrategias de fomento a la lectura	45	45	100%	45	100%	45	100%

*Nota:* La Tabla 7 presenta una guía de observación sobre los métodos de enseñanza de tres docentes para cumplir con sus tareas, centrándose en la implementación de diversos aspectos.

La Tabla 7 muestra la evaluación detallada de los resultados obtenidos a partir de la observación de tres docentes en las subcategorías "Métodos de enseñanza" y "Estrategias de fomento a la lectura". Los puntajes objetivos y las calificaciones de cada docente se proporcionan en porcentaje, permite una visión precisa de su desempeño en estas áreas claves. A continuación, se procede a examinar los resultados presentados de acuerdo con las subcategorías.

**Subcategoría “Métodos de enseñanza”.** El primer docente ha obtenido un puntaje de 98 %, demuestra un alto nivel de cumplimiento en relación con los métodos de enseñanza. Su enfoque pedagógico está en línea con los objetivos establecidos, y su puntaje supera ligeramente el puntaje objetivo del 55 %. Esto demuestra que el docente está implementando métodos efectivos que promueven el uso adecuado del lenguaje oral y escrito por parte de los alumnos.

El segundo docente ha alcanzado un puntaje del 96 % en esta subcategoría, también demuestra un desempeño sólido y coherente con los objetivos planteados. Aunque ligeramente por debajo del puntaje objetivo, sigue siendo evidente que este docente está aplicando estrategias efectivas en sus métodos de enseñanza para fomentar el lenguaje y la comunicación.

El tercer docente ha obtenido un puntaje del 98 %, logrando nuevamente un nivel de cumplimiento muy cercano al puntaje objetivo. Su enfoque pedagógico está contribuyendo de manera significativa al desarrollo del lenguaje oral y escrito de los alumnos, refleja una comprensión sólida de cómo abordar esta área.

**Subcategoría “Estrategia de fomento a la lectura”.** En esta subcategoría, el docente 1 ha obtenido un puntaje del 100 %, demuestra que está aplicando estrategias de fomento a la lectura de manera exitosa y coherente con los objetivos establecidos. Este resultado refleja un compromiso sólido en la promoción del interés por la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora entre los alumnos.

El docente 2 también ha alcanzado un puntaje del 100 % en estrategias de fomento a la lectura, indica una implementación efectiva de enfoques que estimulan la implicación y la colaboración de los alumnos en la lectura. Este docente demuestra una comprensión sólida de cómo impulsar el hábito de la lectura en el entorno educativo.

Similarmente, el docente 3 ha logrado un puntaje del 100 % en esta subcategoría, destaca su habilidad para implementar estrategias exitosas de fomento a la lectura. Su enfoque contribuye significativamente al desarrollo de la comprensión lectora y al interés de los alumnos por la lectura.

En conclusión, los resultados presentados son muy positivos en general. Los tres docentes han demostrado un alto nivel de compromiso y eficacia en la implementación de métodos de enseñanza y estrategias de fomento a la lectura. Han alcanzado o superado los puntajes objetivos en ambas subcategorías, esto demuestra que están contribuyendo de manera efectiva al desarrollo del lenguaje, la comunicación y la comprensión lectora de los alumnos.

Estos resultados reflejan una comprensión sólida de las mejores prácticas educativas por parte de los docentes observados y brindan a los estudiantes un ambiente de aprendizaje

enriquecedor y estimulante. Los logros en las estrategias de fomento a la lectura son especialmente destacables, dado que todos los docentes han alcanzado el puntaje máximo en esta área, se indica un enfoque coherente y exitoso en la promoción de la lectura entre los alumnos.

En resumen, los docentes están demostrando un compromiso ejemplar en la mejora del lenguaje, la comunicación y la comprensión lectora de sus alumnos, contribuyendo positivamente a la calidad de la educación que brindan.

### **Relaciones analíticas e interpretativas entre datos y categorías emergentes**

En el ámbito de la investigación, la exploración de relaciones analíticas e interpretativas entre datos y categorías emergentes. Este enfoque metodológico permite comprender a fondo los fenómenos objeto de estudio.

En este contexto, se muestran los patrones, conexiones y significados subyacentes que emergen durante el proceso investigativo. Al sumergirse en la intersección entre datos concretos y categorías en evolución. Esta investigación se adentra en las relaciones analíticas e interpretativas, explorando cómo la interconexión dinámica entre datos recopilados y categorías emergentes, fortaleciendo así el conocimiento del objeto de estudio.

A continuación, en la tabla 8 y la figura 1 se describen los hallazgos encontrados son respecto a las categorías emergentes:

Tabla 8

*Matriz de categorías, subcategorías, categorías analíticas y emergentes*

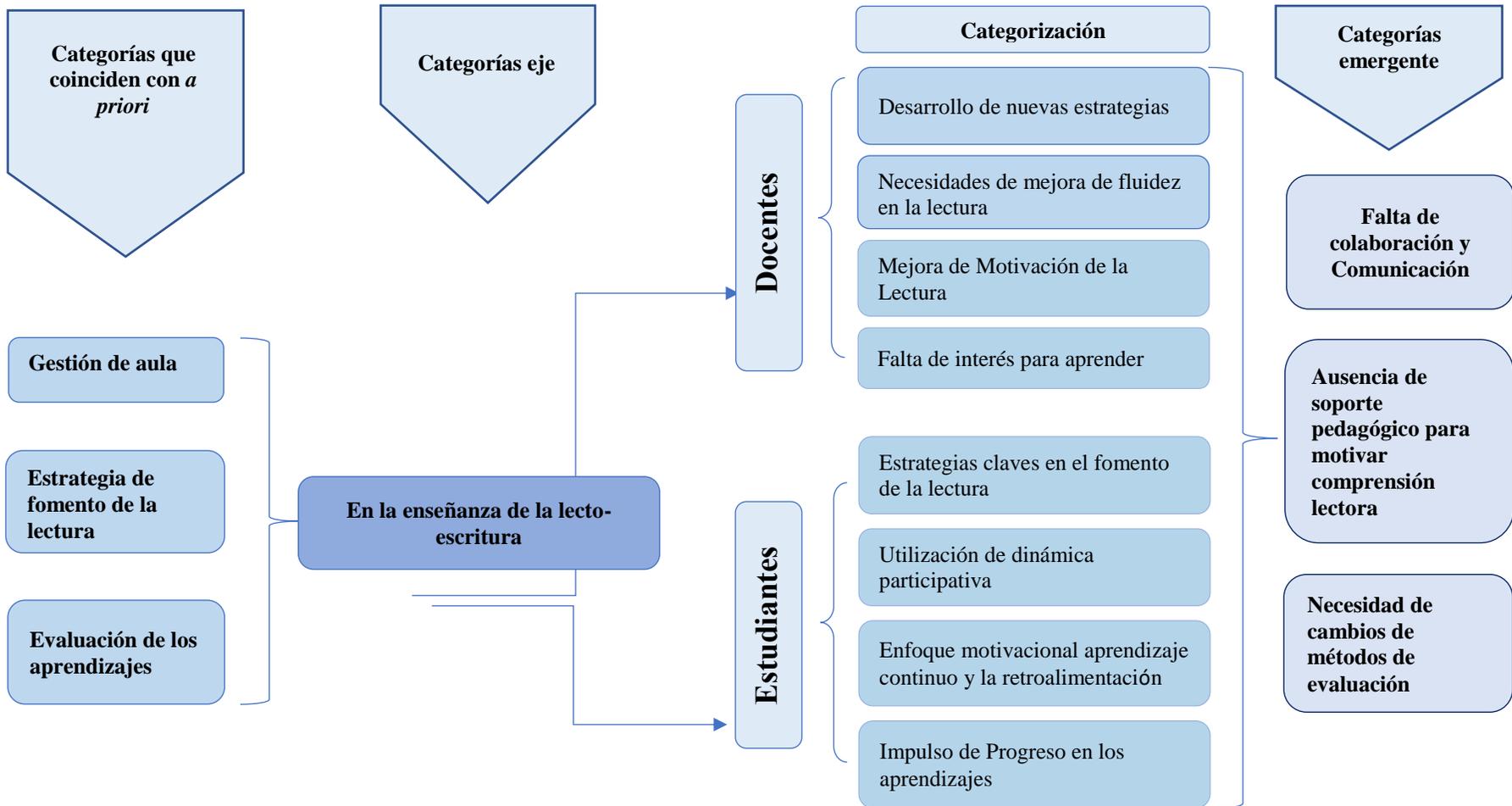
Categoría problema	Unidades de información	Subcategorías A priori	Categorías analíticas	Códigos	Categorías emergentes
<b>Práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura</b>	Docentes	<b>Entrevista semiestructurada</b>			Falta de colaboración y comunicación
		Gestión de Aula	Necesidad de fomentar el hábito de la lectura y programa de talleres	GA-NFHL	
			Estrategia para la motivación de la lectura.	GA-EML	
		Método de Enseñanza	Limitadas técnicas y proyectos colaborativos para fomentar la lectura	ME-LTPCFL	
			Fortalecer oportunidades para fomentar el desarrollo cognitivo	ME-FOFDC	
		Comprensión lectora crítica	Necesidad de hábitos de lectura	ME-NHL	
			Limitadas herramientas funcionales y visuales	EFL-LHFV	
		Estrategia de Fomento de Lectura	Necesidad de usar libros	EFL-NUL	
			Dificultad de análisis de texto y desarrollo de interpretación	EA-DATDI	
			Falta de motivación e interpretación	EA-FMI	
			Desarrollo de nuevas estrategias	EA-DNE	
			<b>Focus Group</b>		
	Gestión de Aula	Falta de interés para aprender	GA-FIA		
		Ausencia de estrategia clave en el fomento de lectura	GA-AEFL		
		Limitación en la utilización de dinámica participativa	GA-LUDP		
	Estudiantes	Falta de motivación para aprender nuevas palabras	ME -FMANP		
Método de Enseñanza		Falta de motivación e interés en la lectura	ME-FMIL		
		Abandono de enfoque motivacional	ME-AEM		
	Falta de impulso de progreso en el aprendizaje	ME-FIPA			

	Estrategia de Fomento de Lectura	Necesidad de compartir la lectura para la comprensión	EFL-NCLC	Necesidad de cambio en los métodos de evaluación
		Desprovisto de impacto positivo para mejora de la lectura	EFL-DIPML	
	Evaluación del Aprendizaje	Necesidad de mejora de fluidez en la lectura	EA-NMFL	
		Mejorar la motivación de la lectura	EA-MML	
<b>Guía de observación</b>				
Docentes	Métodos de enseñanza	Tres docentes han obtenido altos puntajes en métodos de enseñanza: el primero, 98 %; el segundo, 96 %; y el tercero, 98 %. Sus enfoques pedagógicos están alineados con los objetivos establecidos, promoviendo el uso adecuado del lenguaje oral y escrito entre los alumnos.	-----	
	Estrategias de fomento a la lectura	Los tres docentes han obtenido un puntaje del 100 % en estrategias de fomento a la lectura, lo que indica una aplicación exitosa y coherente con los objetivos establecidos. Esto refleja un compromiso sólido en la promoción del interés por la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora entre los alumnos.	-----	
<b>Cuestionario</b>				
Estudiantes	Métodos de enseñanza	42 % del puntaje ideal, se logró nivel de cumplimiento, docentes abordan enseñanza con fomento del lenguaje oral y escrito.	-----	
	Estrategias de fomento a la lectura	44 % del puntaje ideal, se trabajó en implementación de enfoques para fomentar la lectura.	-----	

**Nota:** Elaboración propia sobre la base de la triangulación de resultados según el diagnóstico priorizado.

**Figura 1**

*Categorías emergentes de la triangulación según fuentes de información*



*Nota:* La Figura 1 presenta los análisis interpretativos de las categorías interpretativas y categorías emergente

### ***Categoría emergente 1 “Falta de colaboración y comunicación”***

La falta de colaboración y comunicación en el aula es una categoría emergente que destaca la necesidad de abordar estos aspectos para una gestión del aula efectiva y el fomento exitoso del hábito de la lectura.

La comunicación abierta y la colaboración son fundamentales para comprender y atender las necesidades de los estudiantes, así como para crear un ambiente de aprendizaje positivo y enriquecedor. La Teoría de la Comunicación Sinérgica de Butler (2018) propone que las personas son capaces de tener una comunicación más efectiva y colaborativa si se enfocan en crear una sinergia positiva entre los miembros del equipo, en lugar de simplemente enfocarse en la transmisión de información (Bermúdez, 2018b).

La teoría implica que la comunicación sinérgica ayuda a superar las barreras que dificultan la colaboración y el trabajo en equipo. Esta teoría ofrece una perspectiva valiosa para abordar la falta de colaboración y comunicación en el aula. Promover una comunicación sinérgica contribuye a un ambiente de aprendizaje más positivo y efectivo y a su vez está facultado a mejorar la gestión del aula y el fomento del hábito de la lectura. Esta teoría enfatiza la importancia de las relaciones interpersonales y la colaboración como componentes fundamentales de una comunicación efectiva

### ***Categoría emergente 2 “La ausencia de soporte pedagógico para motivar la comprensión lectora”***

Fomentar la comprensión lectora no solo potencia el rendimiento académico, sino también contribuye al desarrollo integral de los estudiantes. Al mejorar sus habilidades de comunicación, se fortalece su capacidad para interpretar y analizar textos, aspectos fundamentales en su formación académica y personal. Señala una preocupación en el ámbito educativo en relación con la necesidad de proporcionar a los estudiantes las herramientas y el acompañamiento necesarios para que comprendan y analizan adecuadamente los textos que

leen y sin el apoyo pedagógico adecuado, los estudiantes enfrentar dificultades en la comprensión de textos y a su vez es capaz de afectar su rendimiento académico y su capacidad para adquirir conocimientos a través de la lectura.

La ausencia de apoyo pedagógico es un problema capaz de ocurrir en cualquier momento y lugar, y ha sido discutido por diversos autores a lo largo de los años. El bajo rendimiento académico de los estudiantes es un tema de preocupación constante en la educación y ha sido estudiado por expertos como Marzano (2001) que destaca que los factores como la ausencia de estímulo, la planificación inadecuada de las lecciones y la carencia de apoyo emocional logra contribuir al bajo rendimiento.

Además, el bajo rendimiento es capaz de afectar la autoestima y la confianza de los estudiantes, y a su vez está en disposición de tener repercusiones en su desempeño futuro (García, 2022). En síntesis, el bajo rendimiento académico no solo se debe a la capacidad intelectual, sino también a otros factores como el interés, el entorno y la calidad de la enseñanza recibida.

La ausencia de apoyo pedagógico para la comprensión lectora resalta la responsabilidad de los educadores y sistemas educativos para asegurarse que los estudiantes reciban la orientación y las estrategias necesarias para desarrollar esta importante habilidad. La falta de apoyo pedagógico para motivar la comprensión lectora es una preocupación seria en la educación. La evidencia respalda la idea de cómo esto posee un impacto negativo en el aprendizaje de los estudiantes.

Por lo tanto, es esencial que los educadores y los sistemas educativos adopten enfoques efectivos para promover y desarrollar las habilidades de competencia lectora, reconociendo que esta es la capacidad esencial que se mide a través de calificaciones y rendimiento de los estudiantes.

### ***Categoría emergente 3 “Necesidad de cambio en los métodos de evaluación”***

Es una consideración fundamental en el ámbito educativo. Esta necesidad recomienda que los métodos tradicionales de evaluación logran estar desactualizados o limitados en su capacidad para medir con precisión el aprendizaje de los estudiantes y sus habilidades.

La evaluación auténtica es una forma más efectiva de evaluar el aprendizaje, se enfoca en poner en práctica lo aprendido en contextos reales y se centra en las habilidades y competencias necesarias para tener éxito en la vida real.

Brookhart (2010) argumenta que la evaluación auténtica es una forma más efectiva de evaluar el aprendizaje, se enfoca en transferir los conocimientos a nuevas realidades y se centra en las habilidades y competencias necesarias para tener éxito en la vida real. Además, es más inclusiva y justa al permitir que los alumnos demuestren y entiendan el significado de diversas formas. La educación está evolucionando y adoptando un enfoque más centrado en el aprendizaje activo, la adquisición de habilidades prácticas y la preparación para situaciones del mundo real. Los métodos de evaluación están sujetos a reflejar esta evolución y asegurarse de medir de manera efectiva las habilidades y competencias relevantes (Ferrer, 2023).

En síntesis, la evaluación auténtica tiene el potencial de mejorar el aprendizaje y la equidad educativa al enfocarse en habilidades útiles y permitir que los estudiantes demuestran en su comprensión de diversas maneras.

### **Conclusiones aproximativas del trabajo de campo**

El diagnóstico de la categoría problema “Práctica pedagógica” a través de la entrevista a maestros resalta la importancia de mejorar sus habilidades y conocimientos en el proceso de enseñanza, adaptándose a las necesidades de sus estudiantes y promoviendo un aprendizaje efectivo. Además, tener que desarrollar competencias que promuevan el desarrollo profesional y el trabajo en equipo.

Un clima laboral óptimo, caracterizado por el aprecio, el compromiso y el empoderamiento, es esencial para el bienestar y el éxito de los colaboradores en el sector educativo. Estos principios son aplicables en diversos contextos laborales, personales y sociales, y contribuyen al desarrollo tanto individual como colectivo.

Asimismo, el diagnóstico realizado en el cuestionario al estudiante indica que la práctica pedagógica es la que le brinda la oportunidad de recibir una educación de calidad, adaptada a sus necesidades y estilos de aprendizajes. Estos elementos contribuyen no solo al bienestar de los estudiantes sino también a la calidad de la educación que optimiza y beneficia a toda la comunidad educativa.

Los resultados de la guía de observación a los docentes muestran un entorno en el aula que fomenta la motivación y un compromiso por parte de los maestros para impulsar el rendimiento y éxito de los estudiantes. Aunque la mayoría de los docentes han demostrado un buen desempeño en la implementación de estrategias y otros aspectos relacionados, siempre hay oportunidades para crecer y mejorar continuamente. Se recomienda compartir las mejores prácticas entre los docentes, brindar apoyo adicional cuando sea necesario y promover una buena convivencia en el aula para fortalecer un ambiente educativo en la práctica pedagógica.

En cuanto al diagnóstico de los resultados del focus group los estudiantes, la información sobre la motivación de los estudiantes para realizar sus deberes de manera eficaz. Los resultados demuestran que la mayoría de los estudiantes sienten entusiasmo en realizar sus tareas escolares. Sin embargo, es importante reconocer la necesidad de brindar apoyo adicional a aquellos estudiantes que experimentan desviaciones en sus deberes escolares. El objetivo esencial debe ser promover la motivación y el compromiso de todos los estudiantes para fortalecer su participación y logro escolar.

La Categoría Emergente 1, “Falta de colaboración y comunicación,” destaca la necesidad de abordar estos aspectos para lograr una gestión del aula efectiva y fomentar con

éxito el hábito de la lectura. La comunicación abierta y la colaboración son fundamentales para comprender y atender las necesidades de los estudiantes, así como para crear un ambiente de aprendizaje positivo y enriquecedor.

La Categoría Emergente 2, “La ausencia de soporte pedagógico para motivar la comprensión lectora,” pone de manifiesto la carencia de recursos y estrategias educativas que fomenten las habilidades de lectura en los estudiantes. Esta falta de apoyo pedagógico es preocupante, porque limita el desarrollo integral de los estudiantes y su capacidad para comprender y analizar textos, es fundamental para su formación académica y personal. La ausencia de apoyo pedagógico resulta en dificultades para la comprensión de textos, a su vez, afecta el rendimiento académico y la adquisición de conocimientos a través de la lectura.

La Categoría Emergente 3 destaca la necesidad de actualizar los métodos tradicionales de evaluación en el ámbito educativo, porque están desactualizados y limitados en su capacidad para medir con precisión el aprendizaje de los estudiantes.

Los problemas para abordar en las categorías emergentes son los siguientes:

- Mejorar la colaboración educativa integral.
- Falta de comunicación efectiva entre docentes, estudiantes, padres y la comunidad.
- Ausencia de estrategias para fomentar la colaboración activa entre los diferentes actores educativos.
- Falta de recursos y apoyo institucional para promover la colaboración educativa integral.
- Falta de educación experiencial integrada.

### **Discusión de resultados**

Es necesario actualizar la práctica pedagógica para fomentar la lectura eficiente, porque los enfoques tradicionales no son suficientes para desarrollar habilidades en los estudiantes. La lectura efectiva implica más que simplemente comprender palabras, sino también analizar, evaluar y reflexionar sobre la información Schunk (2012).

La teoría del aprendizaje de Bandura (1977) destaca que el proceso de adquisición de conocimiento ocurre en un contexto donde los individuos son expertos en observar ejemplos a seguir.

Además, las personas también aprenden a través de la retroalimentación, ya sea positiva o negativa, relacionada con sus acciones. Esta retroalimentación se manifiesta de diversas formas, incluyendo la comunicación verbal, interacciones sociales o recompensas materiales, y cumple un papel esencial en la consolidación del aprendizaje y la mejora del desempeño. Los principios fundamentales de esta teoría abarcan la observación y el modelado de comportamientos, el refuerzo y la retroalimentación, la autoeficacia (la creencia en la propia capacidad para lograr metas) y el entorno de aprendizaje.

En contraste con los enfoques anteriores, esta teoría pone un énfasis particular en la observación y el aprendizaje a través de la interacción con el entorno y modelos de referencia. En resumen, la teoría de Bandura representa un cambio significativo con respecto a las perspectivas anteriores sobre cómo las personas adquieren conocimientos y habilidades.

Mantener actualizada la forma en que enseñamos es esencial para asegurar la calidad de la educación y adecuarla a las cambiantes demandas de la sociedad. Reflexionar sobre nuestra labor docente nos permite evaluar nuestras estrategias, detectar áreas de mejora y mantenernos al tanto de las innovaciones educativas.

Es importante cuestionarnos si nuestras prácticas educativas están alineadas con las características y necesidades de los estudiantes, por motivo de que cada nueva generación trae consigo distintos modos de aprender y de interactuar con la información. Esto destaca la importancia de mantenernos actualizados, especialmente en el contexto tecnológico, para aplicar enfoques pedagógicos relevantes a la era actual.

El enfoque conectivista de Siemens (2004) promueve estrategias educativas que involucren activamente a los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento y en el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas.

Esto implica fomentar la reflexión, el diálogo y el análisis de diversas perspectivas y conectar nuevos conocimientos con el conocimiento previo de los alumnos. Los enfoques tradicionales de enseñanza que no involucran activamente a los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento ni en el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas.

La falta de interés por la lectura es un fenómeno preocupante que se ha observado en los últimos años, y existen varias razones para ello. Es importante reflexionar sobre estas razones.

Otra causa de la falta de interés por la lectura es el avance de la tecnología y el acceso rápido a la información en línea. Con la proliferación de dispositivos electrónicos y las redes sociales, la gente tiende a dedicar más tiempo a consumir contenido de forma rápida y superficial en lugar de leer libros o textos.

El aprendizaje por descubrimiento, propuesto por Bruner (1961) fomenta la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje (Hattie, 2018). En lugar de ser instruidos directamente por el maestro, los estudiantes son desafiados a descubrir y construir su propio conocimiento a través de su experiencia y exploración.

Asimismo, se contrastan con los antecedentes del enfoque tradicional de enseñanza, que se basa en la transmisión de conocimientos desde el profesor hacia el estudiante de manera más pasiva. En conclusión, el aprendizaje por descubrimiento promueve la autonomía y el pensamiento crítico de los estudiantes.

Aprovechar el entorno para la gestión de conocimientos educativos es una estrategia efectiva para potenciar el aprendizaje de los estudiantes. Al utilizar los recursos disponibles en el entorno, los educadores crean experiencias de aprendizaje más significativas y

contextualizadas. Explorar e interactuar con el entorno permite a los estudiantes aprender fuera del aula y aplicar conceptos teóricos aprendidos en situaciones reales.

La teoría de Lahey (2007) destaca el papel del entorno en la conducta y su influencia sobre dicho entorno. Según esta teoría, el aprendizaje se logra mediante la observación, dando lugar a la adquisición de nuevos conocimientos basados en la experiencia observada y en la interacción (Dodge, 1986).

Asimismo, se contrastan con las teorías previas, esta perspectiva resalta la importancia de aprender a través de la observación y la experiencia, marcando una diferencia significativa con los enfoques anteriores que no le otorgan tanta relevancia a este proceso de aprendizaje.

En conclusión, esta teoría resalta cómo el entorno desempeña un rol fundamental en la conducta de las personas, en oposición a las perspectivas previas que no le daban la debida importancia.

## **Capítulo IV**

### **Modelación**

#### **Presentación**

En este capítulo, se presenta una propuesta de animación lectora con el objetivo de fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura en una institución educativa en Santa Cruz del Seíbo. La propuesta se organiza en varias fases, que incluyen la planificación, la definición de objetivos, la ejecución de actividades y la evaluación. Se busca abordar un problema común en la enseñanza de la lectoescritura, que es la falta de enfoque en la comprensión lectora.

A menudo, se presta excesiva atención a la decodificación y al reconocimiento de letras y palabras, en detrimento del desarrollo de habilidades de comprensión y análisis del texto. Se destaca que la lectoescritura no se limita a la capacidad de leer y escribir correctamente, sino que implica comprender el significado de lo leído y expresar ideas de manera efectiva por escrito. La comprensión lectora es esencial para el aprendizaje continuo y el desarrollo de habilidades críticas en todas las áreas del conocimiento.

La falta de énfasis en la comprensión lectora conduce a que los estudiantes memoricen palabras y oraciones sin comprender su significado, limitando su aplicabilidad en situaciones reales y complejas. Por lo tanto, se subraya la importancia que los docentes implementan estrategias pedagógicas que fomenten activamente la comprensión lectora, incluyendo la lectura crítica, preguntas reflexivas, técnicas de inferencia y el análisis de textos.

La propuesta busca abordar este desafío y mejorar la calidad de la enseñanza de la lectoescritura en la institución educativa.

**Propósito y justificación de la propuesta**

La propuesta tiene como objetivo implementar acciones destinadas a mejorar la animación lectora y fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura en una institución educativa en Santa Cruz del Seíbo. Para alcanzar este propósito, se han incorporado iniciativas que buscan motivar a los estudiantes en la lectoescritura, teniendo en cuenta las categorías emergentes de la propuesta. Además, se contempla la planificación y un sistema de crédito educativo que permite a los estudiantes continuar sus estudios a pesar de las dificultades.

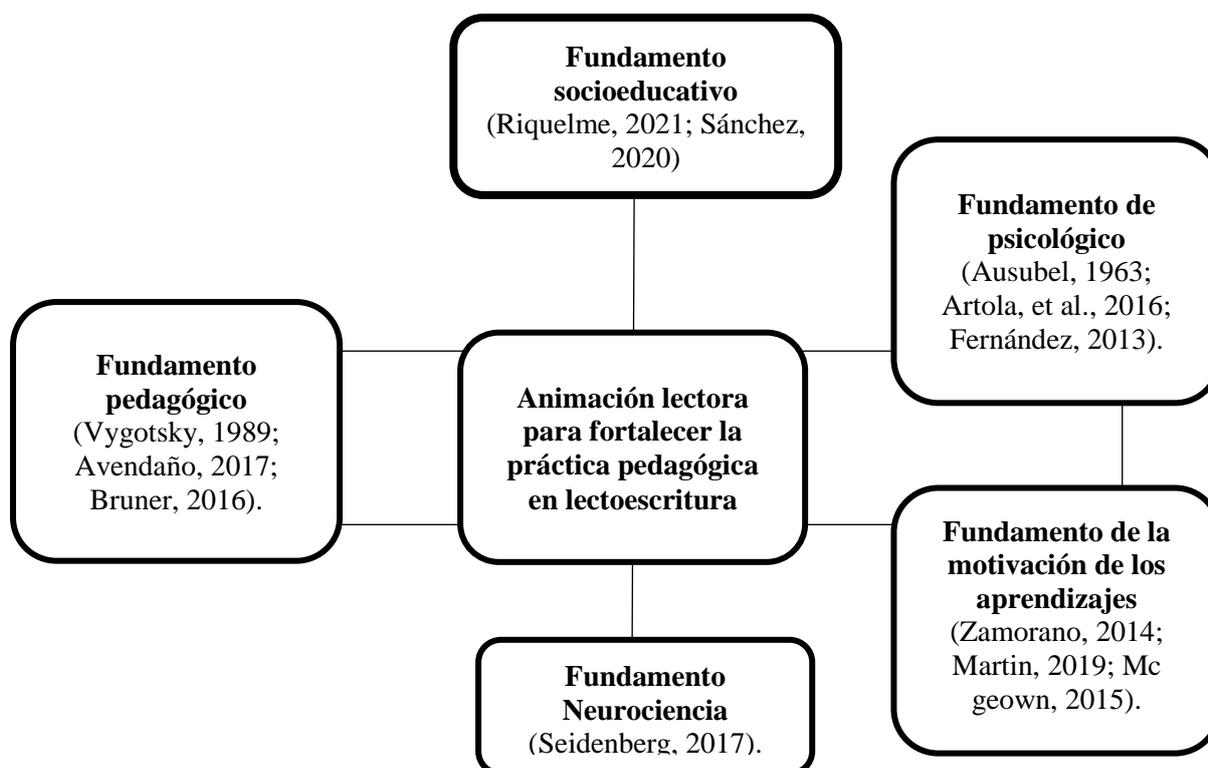
La justificación de la propuesta se fundamenta en varios problemas que han afectado la lectoescritura de los estudiantes, incluyendo comportamientos inapropiados por parte de algunos educandos. La propuesta se presenta como una contribución significativa a la institución educativa, debido a que está diseñada para satisfacer las necesidades de los estudiantes y consta de enfoques específicos para abordar un problema con diagnóstico y alcanzar objetivos específicos.

En este sentido, la propuesta está orientada a resolver las carencias de la lectoescritura y facilitar la formación de capacidades en lectura y escritura en los niños de una institución pública en Santa Cruz del Seíbo.

## Fundamentación teórico científico

**Figura 2**

*Fundamentación teórico científico de la propuesta*



### *Fundamento socioeducativo*

El fundamento socioeducativo de una estrategia de animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura se basa en la comprensión de leer y escribir son aptitudes fundamentales que impactan en el desarrollo socioeducativo de los individuos y, en consecuencia, en la sociedad en su conjunto.

Según Riquelme (2021) se destaca que el desarrollo de habilidades de lectoescritura es importante desde una edad temprana. Estas habilidades no solo permiten a las personas adquirir conocimientos, sino también participar activamente en la sociedad, acceder a información, comprender el mundo y tomar decisiones informadas. La lectura y la escritura

también son fundamentales para expresar ideas y opiniones, promoviendo la participación ciudadana.

La estrategia de animación lectora se basa en la idea de que la lectura va más allá de la adquisición de información; también fomenta la creatividad y la expresión personal (Sánchez, 2020). La escritura permite a las personas explorar su imaginación, contar historias y comunicar sus pensamientos y sentimientos de manera única, contribuyendo al desarrollo integral.

La promoción de la lectura y la escritura está vinculada a la empatía y la comprensión. Leer diversos tipos de textos, especialmente literatura y narrativa, permite a las personas comprender las experiencias y perspectivas de otros, desarrollando empatía hacia quienes les rodean y construyendo una sociedad más tolerante.

La inclusión social es otro aspecto importante del fundamento socioeducativo. Garantizar que todas las personas tengan igualdad de oportunidades para desarrollar sus habilidades de lectoescritura promueve la inclusión y la equidad.

La lectura crítica y la escritura reflexiva se desarrollan a través de esta estrategia, permitiendo a las personas cuestionar y evaluar la información, formando ciudadanos críticos que participan activamente en la sociedad.

La preservación y promoción de la identidad cultural se relacionan con la lectoescritura; a través de la lectura y la escritura sobre la propia cultura, las personas fortalecen su sentido de pertenencia y contribuyen a la preservación del patrimonio cultural.

Además, las habilidades de comunicación efectiva son importantes en la vida cotidiana y laboral. Promover la lectoescritura mejora la calidad de las interacciones sociales y profesionales. En un mundo cada vez más digital, las habilidades de lectoescritura son fundamentales para la participación en la economía y la sociedad del conocimiento, preparando a los estudiantes para el futuro y el desarrollo sostenible de la sociedad.

### ***Fundamento pedagógico***

Con el objetivo de fortalecer la estrategia de animación lectora en un centro educativo de Santa Cruz del Seíbo, se propone desarrollar una estrategia pedagógica integral que tome en cuenta las teorías de Lev Vygotsky y Albert Bandura, enfocándose en el aprendizaje social, la autorregulación y la participación de la comunidad educativa.

Vygotsky (1989) destaca la importancia del aprendizaje social, argumentando que los individuos adquieren conocimientos a través de la interacción con otros miembros de la comunidad educativa. Esta interacción colaborativa y el apoyo entre pares son fundamentales para la formación de competencias lectoras y escritas (Avendaño, 2017).

Además, Bandura (1986) señala la importancia de la autorregulación y la motivación intrínseca en el aprendizaje. Para que los estudiantes se conviertan en lectores y escritores autónomos, es importante fomentar su autorregulación y motivación intrínseca; esta actitud les permite asumir un papel activo en su propio proceso de aprendizaje (Bruner, 2016).

En tal sentido, el fundamento pedagógico se centra en el proceso de diseñar un ambiente de aprendizaje y colaborativo, donde los estudiantes interactúan y se apoyan mutuamente, al tiempo que se les anima a asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje y a desarrollar una motivación intrínseca hacia la lectura y la escritura. Esto contribuye al fortalecimiento de la estrategia de animación lectora en el centro educativo (Cassany, 2017).

### ***Fundamento de la motivación de los aprendizajes***

El fundamento de la motivación en el contexto de la animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura se basa en la comprensión de que la motivación es un motor fundamental para el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

La Teoría de la Autodeterminación (Zamorano, 2014) destaca que cómo la motivación es impulsada por tres necesidades psicológicas fundamentales: la necesidad de autonomía, la necesidad de competencia y la necesidad de relación (Martin, 2019).

En el contexto de la lectoescritura, estos principios se traducen en:

Los estudiantes adquieren sentir que tienen cierto grado de elección y control sobre su proceso de aprendizaje de lectura y escritura. Esto implica permitirles seleccionar textos que les interesen, establecer sus metas de lectura y escritura, y tomar decisiones sobre cómo desarrollar las actividades vinculadas a la interpretación y redacción.

Los estudiantes necesitan experimentar un sentido de competencia y logro en sus esfuerzos de lectura y escritura. Esto implica proporcionarles desafíos apropiados y apoyo para desarrollar sus habilidades de manera gradual.

La interacción social desempeña un papel importante en la motivación de los estudiantes. La creación de un entorno de aprendizaje donde compartan sus experiencias de lectura y escritura, recibir retroalimentación y apoyo de sus pares y docentes, y sentirse parte de una comunidad de lectores y escritores, fomenta la motivación intrínseca (Mc Geown, 2015).

En tal sentido, el fundamento de la motivación en la animación lectora se basa en la creación de un entorno que fomente la autonomía, la competencia y las relaciones positivas, lo cual a su vez nutre la motivación intrínseca de los estudiantes para aprender a leer y escribir. Estos principios son fundamentales para fortalecer la práctica pedagógica en el ámbito de la lectoescritura y promover un hábito de lectura.

### ***Fundamento psicológico***

"Desde una perspectiva psicológica, la lectura y la escritura dejan de ser meras actividades mecánicas para convertirse en procesos cognitivos y emocionales que moldean el desarrollo integral de los individuos. Profundizar en este fundamento nos lleva a comprender cómo la psicología se entrelaza con la enseñanza de la lectura y escritura, basándose en los principios de David Ausubel.

Ausubel (1963) destaca la importancia de los procesos cognitivos, la motivación y la emoción, y el desarrollo psicológico, así como la diversidad de estilos de aprendizaje, argumentando que estos elementos se entrelazan para generar un aprendizaje significativo (Artola & Bonafont, 2016).

Los procesos psicológicos de los estudios de la lectura y la escritura son procesos que involucran la percepción visual, el reconocimiento de palabras, la comprensión textual y la producción de contenido escrito. Investigar cómo funcionan estos procesos en las mentes de los estudiantes nos permite adaptar nuestras estrategias pedagógicas. Aquí entran en juego aspectos como la memoria, la atención y la comprensión, desentrañando cómo los estudiantes asimilan, interpretan y expresan el contenido textual (Fernández, 2013).

La psicología resalta la importancia de la motivación y las emociones en el aprendizaje. Comprender cómo motivar a los estudiantes para leer y escribir, así como abordar las emociones vinculadas a estos procesos, es un pilar fundamental. Superar obstáculos como el miedo a cometer errores al escribir exige la creación de un entorno seguro que invite a los estudiantes a explorar y expresarse (More, 2009).

Los estudiantes atraviesan diversas etapas de desarrollo cognitivo y emocional a lo largo de su vida. La psicología del desarrollo arroja luz sobre cómo evolucionan las habilidades de lectura y escritura a medida que los estudiantes maduran. Esta comprensión es importante para adaptar nuestras estrategias pedagógicas de acuerdo con las necesidades de cada etapa de desarrollo (Beck, 2021).

Cada estudiante es único y posee su propio estilo de aprendizaje. La psicología nos muestra que la adaptación de enfoques es importante para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes y nutrir sus habilidades de lectura y escritura.

### ***Fundamento Neurociencia***

Es fundamental tener un conocimiento profundo de los procesos neurocientíficos involucrados en el aprendizaje de la lectoescritura para poder desarrollar estrategias educativas efectivas. Según Seidenberg (2017) habilidades cognitivas como la atención, la discriminación visual, el procesamiento secuencial y la memoria inmediata son importantes para la adquisición y procesamiento del lenguaje escrito. La importancia de estas habilidades en la decodificación, comprensión y producción de texto escrito, ofreciendo una perspectiva valiosa para el diseño de programas educativos que aborden estas habilidades desde una base neurocientífica.

Los procesos cognitivos asociados al aprendizaje de la lectoescritura son fundamentales para comprender la adquisición y el procesamiento del lenguaje escrito en los seres humanos. La atención desempeña un papel fundamental al permitir que las personas se centren en la información visual y auditiva necesaria para la lectura y escritura. La discriminación visual resulta fundamental para diferenciar entre letras y palabras, mientras que el procesamiento visual secuencial facilita la identificación de patrones y estructuras gramaticales.

La memoria inmediata y la memoria de trabajo son indispensables para retener y manipular información durante la lectura o escritura. Estas habilidades cognitivas establecen una base sólida para la decodificación, comprensión y producción de texto escrito. La investigación en neurociencia cognitiva ha destacado la importancia de estas habilidades en el desarrollo de las aptitudes de lectura y escritura, así como su implicación en la creación de programas educativos efectivos.

Además, comprender cómo el cerebro procesa y almacena información escrita resulta importante para diseñar estrategias de enseñanza efectivas para todos los estudiantes, incluyendo aquellos con dificultades de aprendizaje. La fusión de la neurociencia cognitiva

con la pedagogía logra ofrecer valiosas perspectivas sobre la mejora de los métodos de enseñanza de la lectoescritura.

### **Diseño de la propuesta**

Un programa de desarrollo de habilidades pedagógicas para los docentes en una institución educativa de El Seibo, diseñado para mejorar la animación lectora, se centra en desarrollar habilidades y conocimientos específicos que permitan a los participantes desempeñarse de forma exitosa en la vida real y en contextos laborales, aplicando la información adquirida de manera efectiva en diversas situaciones.

La primera fase es la “Planificación”. Esta comienza con un diagnóstico para identificar las necesidades y deficiencias de los participantes, los docentes de una institución educativa pública, en términos de competencias. A continuación, se establecen las competencias específicas que se desean desarrollar, y se diseñan los contenidos, metodologías y recursos basándose en estas competencias.

En la fase de “Implementación”, se trabajan cuatro módulos principales. El primero relata las estrategias de enseñanza pedagógica, proporcionando a los participantes fundamentos teóricos y prácticos de la pedagogía, abarcando teorías de aprendizaje y modelos pedagógicos. El segundo módulo se centra en las aulas inclusivas, para satisfacer las necesidades específicas, desarrollando habilidades de análisis y reflexión para que los docentes aborden el contenido de manera crítica y construir su propio conocimiento. El tercer módulo, gestión de liderazgo, se enfoca en el desarrollo de habilidades de liderazgo para potenciar la enseñanza y el aprendizaje. El cuarto módulo, planificación por proyectos, se enfoca en aumentar las posibilidades de éxito de la planificación por proyectos.

La fase de “Evaluación” implica observar y monitorizar el progreso, recopilar datos sobre el progreso de los participantes, su retroalimentación y los resultados del programa. Estos datos se utilizan para medir el nivel de competencia de los participantes y ajustar el

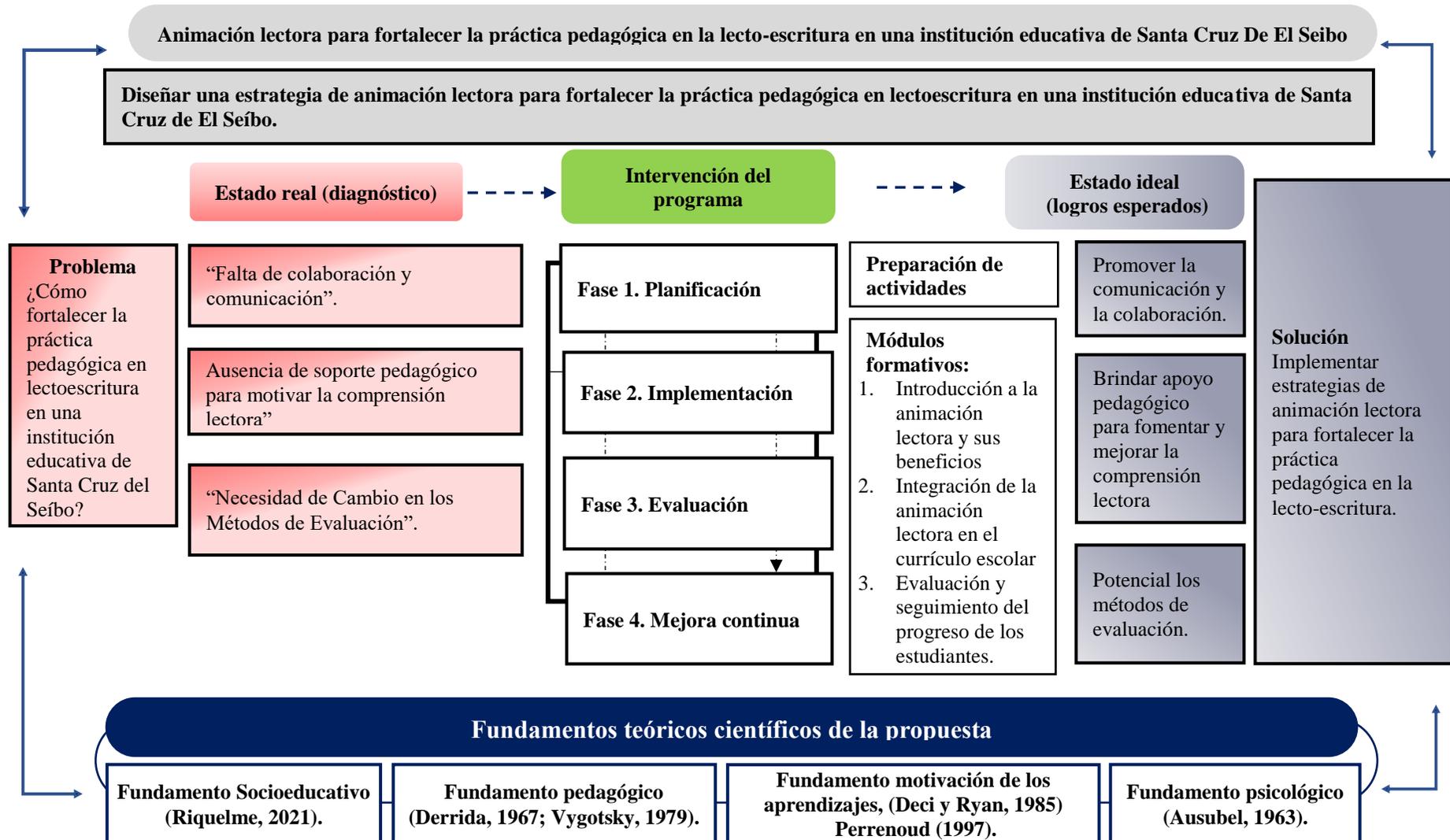
programa para eficientizar la autoevaluación, en función de los resultados. Es importante que este programa mantenga una metodología activa, colocando al participante en el centro del aprendizaje y ofreciendo la flexibilidad para adaptarse a las cambiantes necesidades de formación.

La fase de “Mejora continua” implica fortalecer la recopilación de datos y la retroalimentación de los docentes, analizar datos para identificar áreas de mejora, la revisión del programa que incluye la actualización de contenidos y metodología, la comunicación activa con los directivos y docentes para obtener sus sugerencias, la implementación de mejoras, incluir capacitación adicional, el seguimiento y evaluación del impacto de las modificaciones, para perfeccionar continuamente el programa.

Esto garantiza que el programa sea efectivo a medida que evolucionan las necesidades de formación y los objetivos de competencia de los docentes.

**Figura 3**

*Diseño gráfico teórico funcional de la propuesta de animación lectora*



**Tabla 9***Fases del proceso del programa desarrollo de habilidades pedagógicas*

Fases	Descripción	Objetivos	Acciones/Alternativas	Seguimiento/Control	Resultados
Fase 1: Planificación	La fase de planificación es el proceso de establecer los objetivos, identificar los recursos necesarios, determinar las tareas y crear un plan detallado para alcanzar esos objetivos.	Establecer metas y objetivos claros, definir qué se quiere lograr en el proyecto o proceso. Identificar los recursos necesarios, determinar los recursos humanos, financieros y materiales necesarios para llevar a cabo el proyecto. Determinar las tareas y actividades, identificar las actividades específicas que se necesitan realizar para alcanzar los objetivos establecidos.	Establecer metas y objetivos claros, realizar reuniones con el equipo para definir y acordar los objetivos del proyecto. Documentar y comunicar los objetivos de manera clara a todas las partes interesadas. Identificar los recursos necesarios, realizar un análisis de recursos para determinar el personal, el presupuesto y los materiales necesarios. Investigar y solicitar cotizaciones para adquirir los recursos necesarios. Determinar las tareas y actividades. Realizar un desglose del trabajo para identificar las actividades específicas que logran llevarse a cabo. Crear una lista de tareas para visualizar y organizar las actividades.	1. Calendarios y agendas: Para organizar y programar las actividades y tareas relacionadas con la planificación. 2. Listas de verificación: Para asegurarse que se cumplan todos los pasos y elementos necesarios en el plan. 3. Software de gestión de proyectos: Para visualizar y seguir el progreso de las diferentes etapas del plan. 4. Reuniones y seguimiento regular: Para revisar el avance, identificar desafíos y tomar medidas correctivas si es necesario.	Al concluir la fase de planificación, se espera los siguientes resultados:  1. Mejora en las competencias pedagógicas de los profesores. 2. Incremento en el nivel académico de los profesores, lo cual beneficia a los estudiantes. 3. Mejor diseño de herramientas de evaluación y promoción de la colaboración en el aula.  Estos resultados reflejan el impacto positivo que se espera obtener en el desarrollo de la lecto- escritura.

Fase 2: Implementación	La fase de implementación es el proceso de poner en práctica un plan o proyecto.	Llevar a cabo las acciones necesarias para lograr los resultados deseados, asegurar la correcta ejecución de las tareas y supervisar el progreso.	Las acciones para seguir durante la implementación incluyen asignar responsabilidades a los miembros del equipo, establecer un cronograma de actividades, asegurar los recursos necesarios, comunicar claramente los objetivos y brindar capacitación si es necesario.	El seguimiento y control se realiza mediante la supervisión regular del progreso, la revisión de los resultados alcanzados y la comparación con los hitos establecidos. Se logra utilizar indicadores clave de rendimiento (KPI) para evaluar el desempeño y realizar ajustes si es necesario.	Crear un entorno de clase inclusivo y respetuoso conduce a un aumento en el rendimiento académico de los estudiantes, así como a un mayor desarrollo de su autoconfianza y autoestima.
Fase 3: Evaluación	La fase de evaluación permite recopilar datos del desempeño de los estudiantes y el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de diferentes métodos y técnicas, se recopilan datos para analizar el progreso, identificar fortalezas y áreas de mejora, y tomar decisiones educativas informadas.	Los objetivos de la evaluación son medir el desempeño, identificar áreas de mejora y tomar decisiones informadas.	Se aplican diversas estrategias y métodos, como discusiones con los docentes, encuestas, evaluaciones de desempeño y de conocimientos, así como seguimiento del progreso de los estudiantes. Estas acciones nos ayudan a comprender mejor cómo se implementa el programa en el aula y a evaluar su impacto en el aprendizaje de los alumnos.	Recopilación constante de datos, evaluación periódica de los resultados, seguimiento con los docentes y difusión de informes para promover mejoras.	Al finalizar la fase de evaluación de lectoescritura, podemos esperar tener un diagnóstico claro del nivel de habilidades y competencias de los estudiantes en esta área, identificar áreas de mejora, y utilizar estos resultados para diseñar estrategias y planes de acción que optimicen el crecimiento de la lectoescritura en los alumnos.
Fase 4: Mejora continua	La mejora continua en la lectoescritura tiene como función principal fortalecer las	1 optimizar procesos, aumentar la eficiencia y mejorar la calidad. establecer metas claras y	Las acciones a seguir incluyen identificar áreas de mejora, recopilar y analizar	El seguimiento y control se llevan a cabo mediante la evaluación periódica	Los resultados que esperamos incluyen un aumento en la fluidez y comprensión

<p>capacidades y destrezas de los alumnos en esta área. Para lograrlo, se realizan acciones como implementar programas de lectura y escritura, proporcionar retroalimentación constante, ofrecer actividades prácticas y activar la colaboración activa de los alumnos.</p>	<p>alcanzables que estén alineadas con los objetivos y organización.          2. Una acción clave es fomentar una cultura de aprendizaje y colaboración en la que todos los miembros del equipo estén comprometidos con la mejora constante.          3. Es fundamental realizar un análisis exhaustivo de los procesos existentes para identificar posibles áreas de ineficiencia o problemas recurrentes.          4. Una vez identificadas las áreas de mejora, se necesitan establecer planes de acción específicos para abordar cada uno de los problemas detectados.          5. Es importante asignar responsabilidades claras a los miembros del equipo para garantizar que las acciones de mejora se lleven a cabo de manera efectiva.</p>	<p>datos, implementar cambios, medir los resultados y realizar ajustes según sea necesario.</p>	<p>del progreso de los estudiantes, el análisis de datos y la identificación de áreas de mejora. Además, se logra realizar sesiones de seguimiento con docentes para brindar apoyo y compartir buenas prácticas.</p>	<p>lectora, mejoras en la escritura y expresión oral, mayor confianza y motivación en los estudiantes, así como mejores resultados académicos en otras áreas relacionadas con la lectoescritura.</p>
---	---	---	--	--

**Nota:** El proceso de mejora continua en la lectoescritura implica planificar, implementar, evaluar y ajustar constantemente para mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

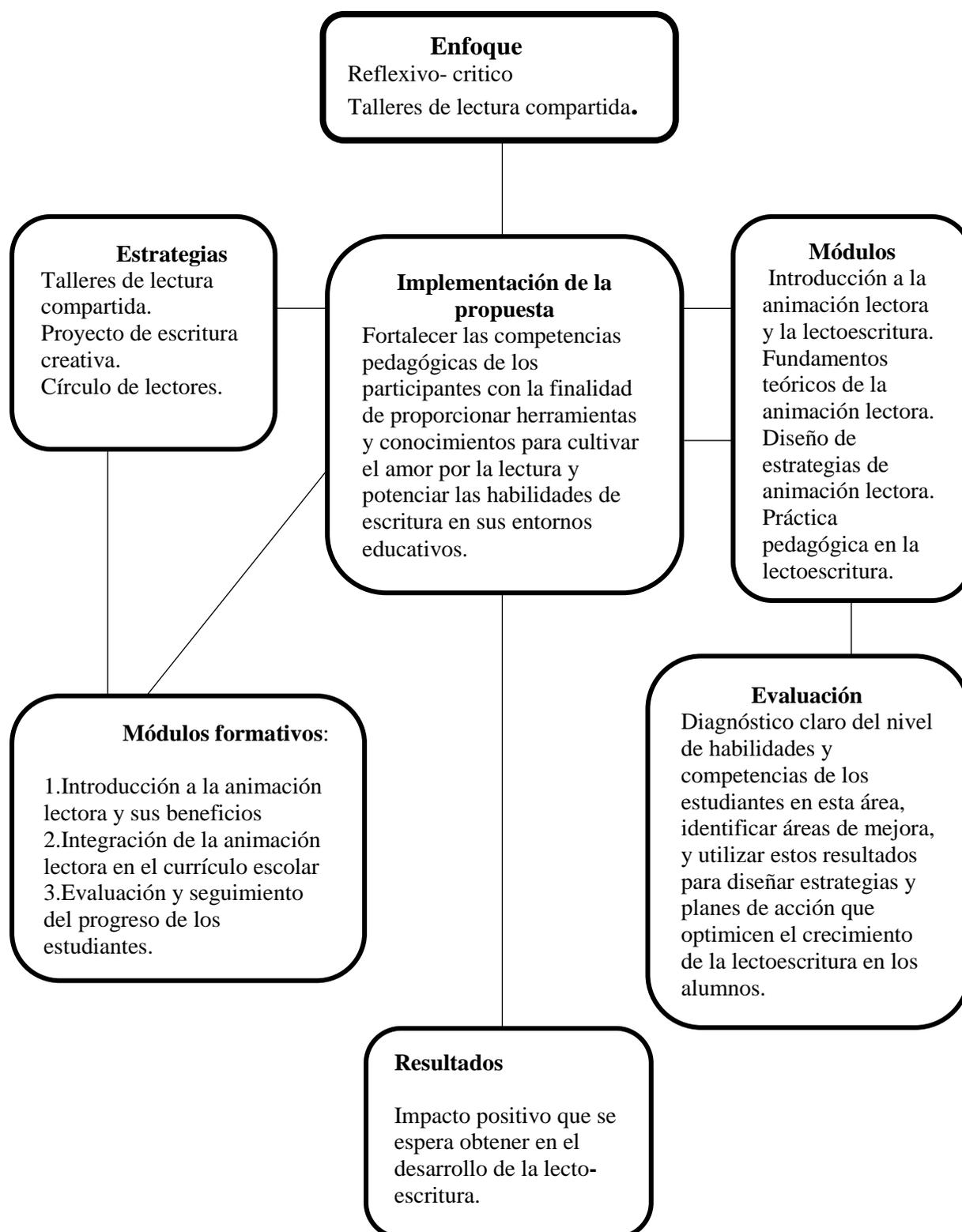
### ***Implementación de la propuesta***

La propuesta para fomentar la animación lectora y fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura consta de tres fases, con la finalidad de proporcionar a los estudiantes el apoyo necesario para el logro de sus metas. Las fases son las siguientes:

**Evaluación y dominio de estrategias metodológicas.** Los docentes, en primer lugar, necesitan conocer y dominar estrategias metodológicas que ayuden a superar las dificultades de aprendizaje en la enseñanza de la lectoescritura. Esto comienza con una evaluación que permita detectar qué maestros poseen estas habilidades. Luego, se procede con la realización de adaptaciones curriculares pertinentes.

**Aplicación de estrategias de animación durante las primeras etapas de Escolarización.** Es fundamental que los docentes se empoderen de estrategias de animación para favorecer la lectoescritura y captar la atención e interés de los estudiantes. El dominio y adquisición de estrategias para la producción de información escrita es un objetivo fundamental de la escolaridad. Es necesario orientar las escuelas hacia la implementación de proyectos educativos y sociales que formen lectores con conciencia y autonomía. Resulta relevante que la mayoría de los estudiantes que completan las etapas básicas de escolaridad avancen de nivel siempre y cuando obtengan una competencia lectora aceptable (Solé, 2012).

El rol del estudiante en razonar, leer y escribir debe ser apropiado para llevar a cabo la producción de conocimiento.

**Figura 4***Implementación estratégica del programa*

## ***Fase 1. Planificación del programa***

### ***Objetivo general***

Fortalecer las competencias pedagógicas de los participantes con la finalidad de proporcionar herramientas y conocimientos para cultivar el amor por la lectura y potenciar las habilidades de escritura en sus entornos educativos.

### ***Objetivos específicos***

Empoderar a los docentes participantes con las herramientas y conocimientos para fomentar el amor por la lectura y potenciar las habilidades de escritura en sus entornos educativos, reconociendo el impacto positivo que estas competencias tienen en el crecimiento propio y académico de las personas.

Fortalecer a los docentes participantes en la comprensión de las bases teóricas que sustentan la animación lectora, con la finalidad de transitar de las prácticas convencionales que configuran el fomento de la lectura a una práctica que genere un impacto significativo en el desarrollo de habilidades lectoras en sus estudiantes.

Fortalecer a los docentes participantes en el diseño efectivo de estrategias de animación lectora, dotándolos de las habilidades necesarias para promover la lectura de manera innovadora y personalizada.

Mejorar su práctica pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura, con la finalidad de desarrollar las habilidades para diseñar planes de lección efectivos, evaluar el progreso de los estudiantes de manera formativa y utilizar estrategias pedagógicas innovadoras para fomentar el amor por la lectura y el desarrollo de habilidades escritas en un contexto educativo diverso.

**Tabla 10***Distribución del plan de estudios, créditos, horas y tipo de estudio*

N°	Nombre del módulo	Plan de estudios			Tipo de estudio
		Créditos	N° de Horas		
			Horas presenciales	Total, de Horas	
01	Módulo 1: Introducción a la animación lectora y la lectoescritura	3	28	28	General
02	Módulo 2: Fundamentos teóricos de la animación lectora	3	28	28	General
03	Módulo 3: Diseño de estrategias de animación lectora	3	28	28	De especialidad
04	Módulo 4: Práctica pedagógica en la lectoescritura	3	28	28	De especialidad
Total		12	112	112	

*Nota:* Esta tabla organiza la planificación de los módulos según las necesidades del diagnóstico identificado.

### ***Modalidad y estrategias formativas***

La animación lectora destinada a potenciar la práctica pedagógica se realiza en un entorno presencial, empleando estrategias educativas enfocadas en el proceso de aprendizaje (ver Tabla 9).

**Talleres de lectura compartida.** Esta estrategia implica la participación activa del docente y los estudiantes en la lectura de un texto seleccionado. Se busca fomentar la interacción y el diálogo durante la lectura para promover la comprensión y el intercambio de ideas.

**Proyecto de escritura creativa.** En esta estrategia, se anima a los estudiantes a crear sus propias historias, poemas o ensayos después de haber leído textos relevantes. La escritura creativa fortalece la comprensión y la expresión personal.

Para un proyecto de escritura creativa orientado a un producto integrador, se desarrollan en cuatro fases:

***Fase de planificación y concepción.*** En esta etapa inicial, los participantes del proyecto se sumergen en la planificación y conceptualización. Definen el tema o concepto general del proyecto, establecen los objetivos creativos y determinan los criterios de éxito. Además, se realiza una investigación inicial o se recopilan recursos relacionados con la temática elegida.

***Fase de desarrollo creativo.*** Durante esta fase, los participantes se embarcan en el proceso creativo de la escritura. Se generan ideas, se elabora un esquema o estructura para la obra, y se inicia la redacción. Esta etapa fomenta la expresión libre y creativa, alentando a los participantes a explorar diversas perspectivas y estilos literarios.

***Fase de revisión y retroalimentación.*** La revisión y la retroalimentación son esenciales para perfeccionar la obra. En esta etapa, los participantes revisan y editan su trabajo inicial. También se promueve la colaboración, en virtud de que los compañeros de proyecto proporcionan retroalimentación constructiva. Este proceso de revisión soporta incluir aspectos como la coherencia narrativa, el desarrollo de personajes, el estilo de escritura y la claridad del mensaje.

***Fase de producción del producto integrador.*** La culminación del proyecto se centra en la producción del producto integrador. Esto incluye la creación de un texto, microcuento, una antología de escritos, un blog, una presentación multimedia, o cualquier otro formato que encapsule y presente las obras creativas desarrolladas. La presentación del producto integrador se realiza en un evento, una exposición o una plataforma en línea, brindando la oportunidad de compartir las creaciones con una audiencia más amplia.

Cada fase contribuye al desarrollo integral del proyecto de escritura creativa, desde la concepción de ideas hasta la presentación final del producto integrador, proporcionando una experiencia completa y enriquecedora para los participantes.

**Círculos lectores.** Los círculos de lectores son grupos organizados de docentes que comparten la experiencia de la lectura al reunirse regularmente para discutir libros. Estos círculos tienen un enfoque participativo y colaborativo, donde los miembros tienen la oportunidad de expresar sus pensamientos, compartir sus opiniones y explorar diversas perspectivas sobre una obra literaria específica.

Las características comunes de los círculos de lectores incluyen: Selección de libros, discusión abierta, perspectivas diversas, desarrollo de habilidades de lectura crítica y crear una comunidad lectora.

**Tabla 11**

*Estrategias formativas y horas por módulo*

Modalidad	Estrategias	Módulo 1: Introducción a la animación lectora y la lectoescritura	Módulo 2: Fundamentos teóricos de la animación lectora	Módulo 3: Diseño de estrategias de animación lectora	Módulo 4: Práctica pedagógica en la lectoescritura	Total
Presencial	Talleres de lectura compartida	18	18	18	18	72
	Proyecto de escritura creativa	5	5	5	5	20
	Círculos lectores	5	5	5	5	20
	Subtotal	28	28	28	28	112

*Nota:* Elaboración propia.

**Descripción de los módulos formativos**

Los módulos están diseñados según la metodología de talleres de lectura, proyecto de escritura creativa y círculos lectores. Se implementan durante la fase de ejecución. Dentro de este enfoque, se presentan los principios fundamentales de la pedagogía, otorgando especial énfasis al estímulo de habilidades y competencias.

Este proceso se lleva a cabo durante un total de 28 horas cronológicas y se distribuye las horas según las estrategias formativas del programa (ver Tabla 10).

**Módulo 1 “Introducción a la animación lectora y la lectoescritura”.** El módulo “Introducción a la animación lectora y la lectoescritura” tiene como objetivo proporcionar a los participantes una visión integral de los fundamentos y prácticas esenciales relacionadas con la animación lectora y la lectoescritura. Durante este módulo introductorio, los participantes exploran los conceptos que respaldan la animación lectora, comprendiendo su importancia en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en diferentes contextos educativos. Además, se abordarán estrategias efectivas para fomentar el amor por la lectura y potenciar las habilidades de escritura en los participantes.

La duración total del estudio abarca un período de 28 horas cronológicas, distribuidas en diferentes actividades y estrategias. La Tabla 11 proporciona un desglose detallado de las horas asignadas a cada taller y las estrategias específicas empleadas en el proceso. Entre las estrategias utilizadas se encuentran los talleres de lecturas compartidas, el proyecto de escritura creativa y los círculos lectores.

Estas estrategias se aplican de manera integral a lo largo del estudio, con el objetivo de potenciar el interés por la lectura, mejorar las habilidades lectoras y promover una experiencia enriquecedora para los participantes. Además, se busca garantizar la planificación adecuada del estudio y la selección cuidadosa de lecturas que sean pertinentes y atractivas para el público objetivo.

**Tabla 12**

*Distribución de talleres formativos y horas del Módulo 1*

Denominación	Estrategias	Talleres	Horas
Módulo 1 Introducción a la animación lectora y la lectoescritura	Talleres de lecturas compartidas	1.Fundamentos de la Animación Lectora	5
		2.Enfoques para la Lectoescritura Efectiva	5
		3.Integración de Tecnología en la Animación Lectora	6
	Proyecto de escritura creativa	4.Fase de planificación y concepción	6
	Círculos lectores	5.Selección y diversidad de lecturas	6
		Subtotal	28

*Nota:* Elaboración propia. En esta tabla se establece un total de 28 horas cronológicas.

Tabla 13

## Matriz curricular del módulo 1

Módulo 1 “Introducción a la animación lectora y la lectoescritura”					
Sumilla: Módulo de introducción a la animación lectora y la lectoescritura aborda la importancia de la animación lectora y la lectoescritura, proporcionando una introducción a estos principios esenciales en el avance de las destrezas de lectura y escritura en los niños, investiga tácticas y métodos para estimular el gusto por la lectura y perfeccionar las habilidades de comprensión y expresión por escrito. Establece un fundamento sólido para comprender la relevancia de estos aspectos en la educación, así como herramientas y recursos para impulsar el crecimiento de las habilidades de lectura y escritura en los niños.					
Competencia	Empoderamiento a los docentes participantes con las herramientas y conocimientos para fomentar el amor por la lectura y potenciar las habilidades de escritura en sus entornos educativos, reconociendo el impacto positivo que estas competencias tienen en el desarrollo personal y académico de los individuos.				
Capacidades	Desempeños	Conocimientos	Producto	Criterios de evaluación	Total de horas
Mejora la comprensión lectora: Se enseñan estrategias y técnicas para mejorar la comprensión de los textos, como la identificación de ideas principales, inferencias y análisis crítico.	Utiliza diferentes recursos y enfoques para llevar a cabo la animación lectora, como la narración oral, el uso de materiales visuales y la creación de ambientes propicios para la lectura.	<p>Conceptuales</p> <p>Comprende los fundamentos teóricos, etapas del desarrollo de la lectoescritura y estrategias para promover el interés por la lectura</p> <p>Procedimentales</p> <p>Aplica técnicas y recursos para llevar a cabo la animación lectora, apoyar a la comprensión y redactar, y mejorar las habilidades de comprensión lectora y expresión escrita.</p> <p>Actitudinales</p> <p>Desarrollar una actitud positiva hacia la lectura, fomentar la creatividad y el análisis reflexivo y ajuste de las tácticas educativas a las necesidades únicas de cada alumno.</p>	Portafolio educativo interactivo	<p>Evaluar la calidad y relevancia del contenido educativo presentado en el portafolio.</p> <p>Evaluar la capacidad del docente para aplicar las estrategias presentadas en un entorno educativo real.</p> <p>Evaluar la creatividad y originalidad del material didáctico y de las estrategias de enseñanza presentadas.</p> <p>Evaluar el impacto real de las estrategias en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.</p>	28 horas

**Nota:** Se destacan los aspectos de competencia, capacidades, desempeños, conocimientos, productos y criterios de evaluación.

**Módulo 2 “Fundamentos teóricos de la animación lectora”.** Este módulo tiene como propósito proporcionar a los participantes un conocimiento profundo de las teorías y principios que sustentan la animación lectora. Durante este módulo, los docentes participantes exploran las bases teóricas que respaldan la promoción de la lectura, comprendiendo las diversas perspectivas y enfoques que han influido en la animación lectora a lo largo del tiempo. Se analizan las teorías pedagógicas, psicológicas y socioculturales que subyacen en el fomento de la lectura, permitiendo a los participantes integrar estos fundamentos en su práctica educativa.

Se desarrolla en un total de 28 horas cronológicas. La Tabla 13 desglosa la distribución de horas y las estrategias según talleres formativos: Teorías pedagógicas en la animación lectora, Perspectivas psicológicas en la promoción de la lectura, Influencias Socioculturales en la Animación Lectora, Fase de desarrollo creativo y Técnicas de análisis y discusión literaria. Se emplean tres estrategias como: Talleres de lecturas compartidas, Proyecto de escritura creativa y Círculos lectores.

**Tabla 14**

*Distribución de talleres formativos y horas del Módulo 2*

Denominación	Estrategias	Talleres	Horas
Módulo 2 “Fundamentos teóricos de la animación lectora”	Talleres de lecturas compartidas	1. Teorías pedagógicas en la animación lectora	5
		2. Perspectivas psicológicas en la promoción de la lectura.	5
		3. Influencias Socioculturales en la Animación Lectora:	6
	Proyecto de escritura creativa	Fase de desarrollo creativo	6
	Círculos lectores	Técnicas de análisis y discusión literaria	6
Subtotal			28

*Nota:* Elaboración propia. En esta tabla se establece un total de 28 horas cronológicas.

**Tabla 15***Matriz curricular del módulo 2*

Módulo 2 “Fundamentos teóricos de la animación lectora”					
Sumilla: El módulo de fundamentos teóricos de la animación lectora aborda los conceptos fundamentales relacionados con la promoción de la lectura y el fomento de hábitos lectores en diferentes contextos. Se exploran teorías y enfoques pedagógicos que sustentan la animación lectora, como el enfoque socio constructivista, la teoría de la lectura y la importancia de la motivación y el placer en el proceso de lectura. Además, se analizan estrategias y recursos para estimular el interés por la lectura, desarrollar habilidades de comprensión lectora y promover la diversidad literaria. Este módulo proporciona las bases teóricas necesarias para implementar programas efectivos de animación lectora y fomentar el amor por los libros en los diferentes ámbitos educativos					
Competencia	Fortalecimiento en los docentes participantes en la comprensión de las bases teóricas que sustentan la animación lectora, con la finalidad de transitar de las prácticas convencionales que configuran el fomento de la lectura a una práctica que genere un impacto significativo en el desarrollo de habilidades lectoras en sus estudiantes				
Capacidades	Desempeños	Conocimientos	Producto	Criterios de evaluación	Total, de horas
Entender los principios básicos de la animación lectora con habilidades para identificar y explicar los elementos que contribuyen a una animación lectora efectiva.	Crea y ejecuta actividades que fomentan la animación lectora. Evalúa el impacto de estas actividades en el desarrollo de habilidades de lectura.	<p>Conceptuales</p> <p>Comprensión de las teorías educativas relacionadas con la animación lectora.</p> <p>Conocimiento de cómo estas teorías se aplican en la práctica para fomentar la lectura.</p> <p>Procedimentales</p> <p>Calidad y creatividad en la planificación y ejecución de proyectos prácticos de animación lectora.</p> <p>Actitudinales</p> <p>Es responsable de su proceso de aprendizaje.</p>	Kit de implementación teórica de animación lectora	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluar la consistencia entre los fundamentos teóricos presentados en el módulo y la aplicación práctica en los recursos del kit.</li> <li>2. Evaluar el impacto potencial del kit en el aprendizaje y la participación de los estudiantes</li> <li>3. Evaluar la originalidad y creatividad en la presentación de recursos y actividades dentro del kit.</li> <li>4. Evaluar la facilidad con la que otros docentes pueden implementar las estrategias presentadas en el kit en sus propios entornos educativos.</li> </ol>	28 horas

*Nota:* Se destacan los aspectos de competencia, capacidades, desempeños, conocimientos, productos y criterios de evaluación.

**Módulo 3 “Diseño de estrategias de animación lectora”.** El Módulo 3 se centra en dotar a los participantes de herramientas y conocimientos fundamentales para concebir y desarrollar estrategias de animación lectora efectivas. Este módulo busca impulsar la creatividad y la innovación en la promoción de la lectura, reconociendo la importancia de estrategias diseñadas a medida para captar la atención y el interés de los estudiantes.

Se desarrolla en un total de 28 horas cronológicas.

La Tabla 15 desglosa la distribución de talleres formativos y horas del módulo: Exploración de Estrategias Innovadoras de Animación Lectora, Desarrollo de Actividades Lúdicas para la Animación Lectora, Creación de Planes Personalizados de Animación Lectora, Fase de revisión y retroalimentación y Conexiones entre lectura y contexto social. Se emplean tres estrategias como: Talleres de lecturas compartidas, Proyecto de escritura creativa y Círculos lectores.

**Tabla 16**

*Distribución de talleres formativos y horas del Módulo 3*

Denominación	Estrategias	Talleres	Horas
Módulo 3 “Diseño de estrategias de animación lectora”.	Talleres de lecturas compartidas	1. Exploración de estrategias innovadoras de animación lectora.	5
		2. Desarrollo de actividades lúdicas para la animación lectora.	5
		3. Creación de planes personalizados de animación lectora.	6
	Proyecto de escritura creativa	Fase de revisión y retroalimentación.	6
	Círculos lectores	Conexiones entre lectura y contexto social	6
Subtotal			28

*Nota:* Elaboración propia. En esta tabla se establece un total de 28 horas cronológicas.

Tabla 17

## Matriz curricular del módulo 3

Módulo 3 “Diseño de estrategias de animación lectora”					
Sumilla: Módulo de "Diseño de Estrategias de Animación Lectora" tiene como objetivo principal capacitar a los participantes en la planificación y ejecución de estrategias efectivas para fomentar la animación lectora en diferentes contextos educativos. Los participantes adquirirán conocimientos teóricos fundamentales, desarrollarán habilidades prácticas en el diseño de actividades y materiales, y aprenderán a evaluar y mejorar continuamente las prácticas de animación lectora.					
Competencia	Fortalece a los docentes participantes en el diseño efectivo de estrategias de animación lectora, dotándolos de las habilidades necesarias para promover la lectura de manera innovadora y personalizada.				
Capacidades	Desempeños	Conocimientos	Producto	Criterios de evaluación	Total, de horas
Desarrolla la capacidad para diseñar y adaptar estrategias pedagógicas que promuevan la animación lectora de manera efectiva, mejorando las habilidades de comunicación para transmitir conceptos relacionados con la animación lectora de manera clara y motivadora.	Implementa y facilita actividades que involucren a los participantes en experiencias de lectura significativas y motivadoras.	<p>Conceptuales</p> <p>Comprender las principales teorías de aprendizaje, como el constructivismo, el conductismo y el cognitivismo, y cómo influyen en la animación lectora</p> <p>Procedimentales</p> <p>Aplicar las teorías de aprendizaje en el diseño y la implementación de estrategias específicas para fomentar la animación lectora.</p> <p>Actitudinales</p> <p>Desarrolla habilidades para evaluar y seleccionar materiales de lectura en función de objetivos pedagógicos específicos.</p>	Kit de implementación práctica de animación lectora	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluar la diversidad y pertinencia de los recursos incluidos en el kit para fomentar la animación lectora.</li> <li>2. Evaluar la capacidad del kit para adaptarse a diferentes contextos educativos y a las necesidades específicas de los docentes y estudiantes.</li> <li>3. Evaluar cómo el kit facilita la interacción activa entre estudiantes y docentes durante las actividades de animación lectora.</li> <li>4. Evaluar la capacidad del kit para proporcionar herramientas que permitan a los docentes medir el progreso de los estudiantes en habilidades de lectura y comprensión.</li> </ol>	28 horas

**Nota:** Se destacan los aspectos de competencia, capacidades, desempeños, conocimientos, productos y criterios de evaluación.

**Módulo 4 “Práctica pedagógica en la lectoescritura”.** El Módulo 4 se enfoca en el desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades pedagógicas de los participantes en la enseñanza de la lectoescritura. Este módulo tiene como objetivo proporcionar herramientas y estrategias prácticas que permitan a los docentes planificar, implementar y evaluar prácticas educativas efectivas, promoviendo así el desarrollo integral de habilidades lectoras y escritoras en sus estudiantes.

Se desarrolla en un total de 28 horas cronológicas. La Tabla 17 desglosa la distribución de horas y las estrategias según talleres formativos: Diseño de Planes de Lección Integrados para la Lectoescritura, Evaluación Formativa de la Lectoescritura, Integración de Tecnología en la Enseñanza de la Lectoescritura, Fase de producción del producto integrador y Uso de Recursos Tecnológicos y Bibliográficos Se emplean tres estrategias como: Talleres de lecturas compartidas, Proyecto de escritura creativa y Círculos lectores.

**Tabla 18**

*Distribución de talleres formativos y horas del Módulo 4*

Denominación	Estrategias	Talleres	Horas
Módulo 4 “Práctica pedagógica en la lectoescritura”	Talleres de lecturas compartidas	1. Diseño de planes de lección integrados para la lectoescritura	5
		2. Evaluación formativa de la lectoescritura	5
		3. Integración de tecnología en la enseñanza de la lectoescritura.	6
	Proyecto de escritura creativa	Fase de producción del producto integrador	6
	Círculos lectores	Uso de recursos tecnológicos y bibliográficos	6
		Subtotal	28

*Nota:* Elaboración propia. En esta tabla se establece un total de 28 horas cronológicas.

Tabla 19

## Matriz curricular del módulo 4

Módulo 4 “Práctica pedagógica en la lectoescritura”					
Sumilla: Módulo teórico práctico tiene como objetivo principal preparar a los participantes para desarrollar competencias pedagógicas sólidas que potencien la enseñanza efectiva de la lectoescritura en contextos educativos. Se centrará en la aplicación práctica de estrategias pedagógicas actualizadas y la reflexión continua sobre las prácticas docentes, promoviendo así un enfoque integral en la formación lectora y escrita.					
Competencia	Fortalece la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura, con la finalidad de desarrollar las habilidades para diseñar planes de lección efectivos, evaluar el progreso de los estudiantes de manera formativa y utilizar estrategias pedagógicas innovadoras para fomentar el amor por la lectura y el desarrollo de habilidades escritas en un contexto educativo diverso.				
Capacidades	Desempeños	Conocimientos	Producto	Criterios de evaluación	Total, de horas
Diseña y organiza actividades educativas secuenciales que promuevan el desarrollo completo de la lectoescritura, y utiliza métodos pedagógicos que se adapten a las distintas necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos."	Aplicar efectivamente estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades escritas.	<p>Conceptuales</p> <p>Comprender los fundamentos teóricos de la enseñanza de la lectoescritura.</p> <p>Conocer las teorías cognitivas y lingüísticas que respaldan el proceso de adquisición de la lectura y escritura.</p> <p>Procedimentales</p> <p>Aplicar métodos efectivos para enseñar la lectura y escritura en diferentes niveles educativos.</p> <p>Actitudinales</p> <p>Fomentar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural en el aula.</p>	Simulación de la implementación del Kit de animación lectora.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participación Activa.</li> <li>2. Incremento en Hábitos de Lectura.</li> <li>3. Feedback positivo.</li> <li>4. Desarrollo de competencias</li> </ol>	28 horas
<i>Nota:</i> Se destacan los aspectos de competencia, capacidades, desempeños, conocimientos, productos y criterios de evaluación.					

## Fase 2. Ejecución del programa

### Módulo 1: Introducción a la animación lectora y escritura

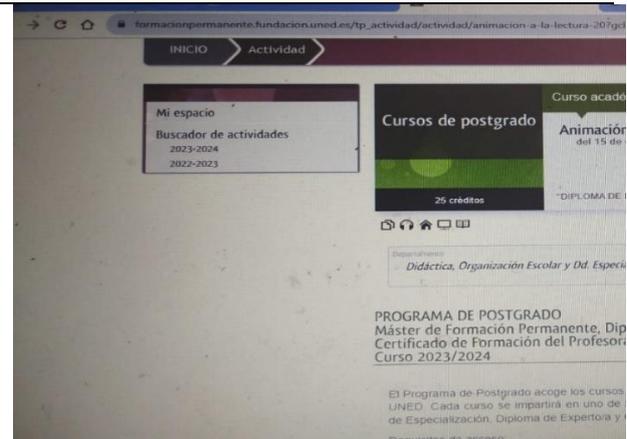
#### Estrategia. Talleres de lecturas compartidas

<b>Taller formativo 3:</b>			
<b>Objetivo</b>	<b>Contenido</b>	<b>Duración: 8 horas</b>	
Mejorar las habilidades de lectura y escritura para fomentar el interés por la lectura y la escritura.	Anímate a leer: Animación lectora y escritura	<b>Fecha:</b>	
<b>Momentos didácticos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos y materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>			
<b>Contextualización</b>	<p>El docente realiza el registro de participación, e inicia con una retroalimentación con el objetivo de recopilar los saberes previos, detalla los objetivos del Módulo 1, la metodología de enseñanza, los procedimientos a seguir, las medidas de precaución y la rúbrica para evaluar, presentación de actividades y recursos que se utilizarán durante el desarrollo del módulo.</p> <p>El docente realiza una presentación del módulo y objetivo principal.</p>	<p>Ficha de registro de asistencia.</p> <p>Proyector y laptop.</p> <p>Diapositivas. Video.</p> <p><a href="https://formacionpermanente.fundacion.uned.es/tp_actividad/actividad/animacion-a-la-lectura">https://formacionpermanente.fundacion.uned.es/tp_actividad/actividad/animacion-a-la-lectura</a></p>	40 min
<b>Problematización</b>	El docente utiliza la estrategia de lluvia de ideas para abordar la pregunta sobre la animación lectora y su importancia en el proceso de aprendizaje.	Diapositivas.	20 min
<b>Nueva información</b>	Explica, oralmente y presenta un video sobre las estrategias de lectura.	Proyector, laptop y diapositivas.	60 min
<b>Pausa</b>			
<b>Práctica</b>	El docente explica cómo seleccionar libros apropiados para diferentes edades y niveles de lectura.	Proyector y laptop. Diapositivas	120 min
<b>Reflexión crítica</b>	Mediante la estrategia de plenario se abre la discusión, sobre la comprensión lectora y cómo seleccionar libros apropiados para diferentes edades y niveles de lectura.	Proyector y laptop. Diapositivas	60 min
<b>Producción</b>	Realizar ejercicios prácticos sobre selección y recomendación de libros. Presentar diferentes dinámicas y actividades que promuevan la participación activa de los estudiantes en la lectura (clubes de lectura, debates literarios, otros)	Proyector, laptop. Diapositivas, láminas, libros, lápices, crayones, entre otros.	180 min

## Materiales didácticos

### Material 1

[https://formacionpermanente.fundacion.uned.es/tp\\_actividad/actividad/animacion-a-la-lectura-20?gclid=Cj0KCQjw4vKpBhCZARIsAOKHoWS6NaAOWYEMiCtdE-PQGPa8f5-tfMFnyuzxhoNtLr1NgneCWXFdn3MaAleEEALw\\_wcB](https://formacionpermanente.fundacion.uned.es/tp_actividad/actividad/animacion-a-la-lectura-20?gclid=Cj0KCQjw4vKpBhCZARIsAOKHoWS6NaAOWYEMiCtdE-PQGPa8f5-tfMFnyuzxhoNtLr1NgneCWXFdn3MaAleEEALw_wcB)  
<https://www.youtube.com/watch?v=d1U8Cke2oAE>



Este programa se relaciona con una formación de profesorado en cuanto a la animación lectora.

### Material 2

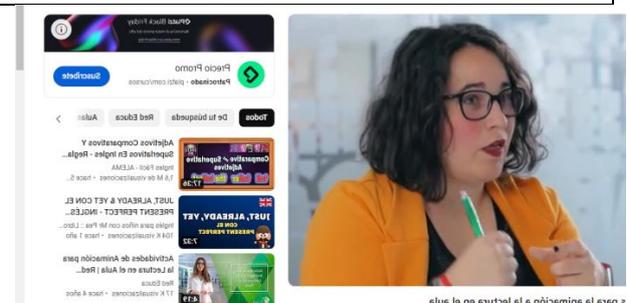
<https://www.youtube.com/watch?v=hthjWBb6jug>



En la animación lectora, se han desarrollado diversas estrategias para mantener el interés de los lectores y promover la lectura de manera creativa.

### Material 3

<https://www.youtube.com/watch?v=4sorUba7K4s>



Las estrategias ayudan a crear un ambiente propicio para la animación lectora en el aula, fomentando el gusto por la lectura y desarrollando habilidades de comprensión y análisis en los estudiantes.

### Instrumento de evaluación aplicado módulo 1

Criterios	Sí	No	Observación
El enfoque desarrollado en la animación fue efectivo.			
Se muestran estrategia de animación lectora por el docente			
Utiliza algún tipo de herramienta para fortalecer la animación lectora			
Se describen características en el desarrollo de la animación lectora			
Se identifican fortalezas para el desarrollo de la animación lectora.			
Se identifican aspectos de mejora docente en el desarrollo de la animación lectora.			
Se identifican las motivaciones para asumir la animación lectora.			
Se detallan expectativas sobre la labor de animación lectora.			
Se emplean medios efectivos para la animación lectora			
Son adecuado los medios utilizados			

**Fuente:** De elaboración propia

## Módulo 2: Fundamentos teóricos de la animación lectora

<b>Taller formativo:</b>			
<b>Objetivo</b>	<b>Contenido</b>	<b>Duración: 8 horas</b>	
"Fomentar y perfeccionar las destrezas de comprensión y análisis de los alumnos"	Importancia de la animación lectora en el desarrollo de habilidades de lectura	<b>Fecha:</b>	
<b>Momentos didácticos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>			
<b>Contextualización</b>	<p>El docente realiza el registro de participación, e inicia con una retroalimentación constructiva a los estudiantes sobre su participación y logros en la animación lectora y utiliza estrategias motivacionales para mantener el interés y entusiasmo por la lectura con el objetivo de recopilar los saberes previos, detalla los objetivos del Módulo 2, la metodología de enseñanza, los procedimientos a seguir, las medidas de precaución y la rúbrica para evaluar, presentación de actividades y recursos que se utilizarán durante el desarrollo del módulo.</p> <p>El docente realiza una presentación del módulo y objetivo principal.</p>	Ficha de registro de asistencia.  Proyector y laptop.  Diapositivas. Video. <a href="https://youtu.be/IWL0bgW1Orc?si=n7uTkx4eC KCn4mJ-">https://youtu.be/IWL0bgW1Orc?si=n7uTkx4eC KCn4mJ-</a>	40 min
<b>Problematización</b>	El docente utiliza la estrategia previa a la lectura para despertar el interés de los estudiantes explorando las ilustraciones y realizando predicciones sobre el contenido.	Diapositivas.	20 min
<b>Nueva información</b>	Explica, lee en voz alta y comparte la lectura con los estudiantes permitiendo la interacción y la discusión en torno al texto.	Proyector, laptop y diapositivas.	60 min
<b>Pausa</b>			
<b>Práctica</b>	El docente da seguimiento al progreso de los estudiantes utilizando pruebas escritas y presentaciones orales.	Proyector y laptop. Diapositivas	120 min
<b>Reflexión crítica</b>	Mediante la estrategia del debate se abre la discusión, sobre la comprensión lectora y cómo seleccionar libros apropiados para diferentes edades y niveles de lectura.	Proyector y laptop. Diapositivas	60 min
<b>Producción</b>	Realizar ejercicios para motivar y que son adecuados y que estimulen el interés y la imaginación sobre la utilización de recursos de libros ilustrados y audiovisuales videos animados.	Proyector, laptop. Diapositivas, láminas, libros, lápices, crayones, entre otros.	180 min

## Materiales didácticos

### Material 1

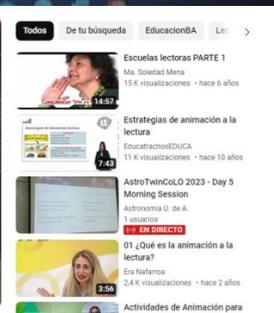
<https://youtu.be/LWL0bgW1Orc?si=n7uTkx4eCKCn4mJ->

Este video hace referencia de los múltiples beneficios de la lectura a temprana edad y promueve el bienestar mental.



### Material 2

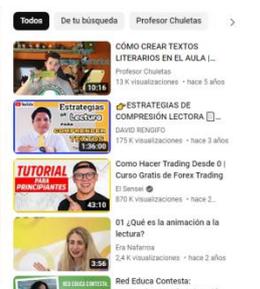
<https://www.youtube.com/watch?v=eGHSC7yleeg>



Los fundamentos teóricos son clave para desarrollar estrategias efectivas de animación lectora y fomentar el hábito de la lectura en diferentes contextos.

### Material 3

<https://www.youtube.com/watch?v=Ii145BIYi9Q>



Lo más importante es crear un ambiente positivo y placentero alrededor de la lectura, donde se valore el disfrute y la exploración de nuevos mundos a través de los libros.

## Instrumento de evaluación aplicado módulo 2

Implementación de las sesiones de aprendizaje de la lectoescritura.

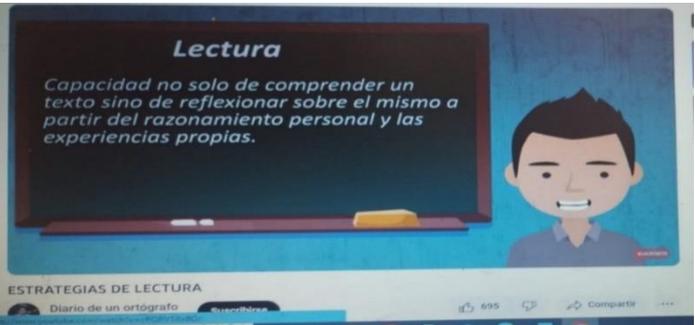
Criterios	Sí	No	Observación
El enfoque desarrollado en las sesiones de aprendizaje de la lectoescritura.			
Se muestran estrategias de animación lectora sesiones de aprendizaje de la lectoescritura.			
Utiliza algún tipo de herramienta para fortalecer sesiones de aprendizaje de la lectoescritura.			
Se describen características de las sesiones de aprendizaje de la lectoescritura.			
Se identifican fortalezas para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de la lectoescritura.			
Se identifican aspectos de mejora docente en el desarrollo de la animación lectora.			
Se identifican las motivaciones para asumir el cargo directivo para dirigir la animación lectora.			
Se detallan expectativas sobre la labor de animación lectora.			
Se emplean medios efectivos para la animación lectora			

*Fuente:* Elaboración propia

### Módulo 3: Diseño de estrategias de animación lectora.

<b>Taller formativo 3:</b>			
<b>Objetivo</b>	<b>Contenido</b>	<b>Duración: 8 horas</b>	
Fomentar la lectura para mejorar las habilidades lectoras en los participantes.	Seleccionar diferentes libros adecuados incluyendo libros literarios	<b>Fecha:</b>	
<b>Momentos didácticos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos materiales</b>	<b>y Tiempo</b>
<b>Inicio</b>			
<b>Contextualización</b>	<p>El docente realiza el registro de participación, e inicia con una retroalimentación con el objetivo de recopilar los saberes previos, presenta la importancia de la lectura y cómo logra enriquecer la vida de las personas</p> <p>El docente realiza una presentación del módulo y objetivo principal.</p>	<p>Ficha de registro de asistencia.</p> <p>Proyector y laptop.</p> <p>Diapositiva ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA  (TEORÍA Y PRÁCTICA)   </p> <p><a href="https://youtu.be/-8t5z0QyE-I?si=X8olVKB4rsiAowvV">https://youtu.be/-8t5z0QyE-I?si=X8olVKB4rsiAowvV</a></p>	40 min
<b>Problematización</b>	El docente plantea desafíos relacionados con la lectura para que los participantes reflexionen busquen soluciones creativas	Diapositivas.	20 min
<b>Nueva información</b>	Introducir a nuevos autores, géneros literarios y temas relevantes relacionados con el tema.	Libros, material audiovisual, juegos didácticos, y tecnología	60 min
<b>Pausa</b>			
<b>Práctica</b>	El docente explica cómo seleccionar libros apropiados para diferentes edades y niveles de lectura.	Proyector y laptop. Diapositivas	120 min
<b>Reflexión crítica</b>	Al finalizar la actividad, promover la reflexión grupal sobre lo aprendido y las experiencias vividas durante la animación lectora	Proyector y laptop. Diapositivas	60 min
<b>Producción</b>	La maestra solicita a los participantes elaborar un texto escrito (reseña, cuento, poema) que se relacione con algunas lecturas realizadas	Proyector, laptop. Diapositivas, láminas, libros, lápices, crayones, entre otros.	180 min

### Materiales didácticos

<p><b>Material 1</b></p> <p><a href="https://www.youtube">https://www.youtube</a></p>	 <p>El video nos enseña los útiles de las herramientas para comprender un texto.</p>
<p><b>Material 2</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YQyeiKagrQ8">https://www.youtube.com/watch?v=YQyeiKagrQ8</a></p>	 <p>Este video presenta las estrategias de lectura, donde se evidencian las diferentes etapas, antes, durante y después de la lectura.</p>
<p><b>Material 3</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7BY_QGzv7EY">https://www.youtube.com/watch?v=7BY_QGzv7EY</a></p>	 <p>El diseño de estrategias de animación lectora es un proceso que implica la planificación y ejecución de actividades que fomenten el hábito de la lectura y desarrollen habilidades de comprensión y análisis en los lectores.</p>

**Instrumento de evaluación aplicado módulo 3**  
**Evaluación modular para favorecer la lectoescritura**

Criterios	Sí	No	Observación
El enfoque desarrollado en la modular para favorecer la lectoescritura es motivador			
Se muestran estrategia de animación para favorecer la lectoescritura			
Utiliza algún tipo de herramienta para fortalecer la lectoescritura			
Se describen características en el desarrollo de para favorecer la lectoescritura			
Se identifican fortalezas para el desarrollo para favorecer la lectoescritura			
Se identifican aspectos de mejora docente en el desarrollo de la lectoescritura			
Se identifican las motivaciones para asumir el proceso de para favorecer la lectoescritura			
Se detallan expectativas sobre la labor animación de la lectoescritura			

**Nota:** De elaboración propia

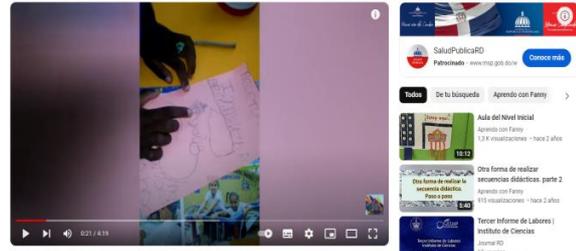
### Módulo 4: Práctica pedagógica en la lectoescritura.

<b>Taller formativo 3:</b>			
<b>Objetivo</b>	<b>Contenido</b>	<b>Duración: 8 horas</b>	
Desarrollar habilidades de escritura.	Aprender a escribir letras y palabras	<b>Fecha:</b>	
<b>Momentos didácticos</b>	<b>Actividad</b> La maestra elabora juegos de escritura, dictado y ejercicios de caligrafía	<b>Recursos y materiales</b> Pizarrón, papel, lápices, libros de lectura,	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>			
<b>Contextualización</b>	El docente realiza una presentación de la clase y motiva a los estudiantes  El docente realiza una presentación del módulo y objetivo principal.	Ficha de registro de asistencia.  Proyector y laptop.  Diapositivas. Video.  <a href="https://formacionpermanente.fundacion.uned.es/top_actividad/actividad/animacion-a-la-lectura">https://formacionpermanente.fundacion.uned.es/top_actividad/actividad/animacion-a-la-lectura</a>	40 min
<b>Problematización</b>	Identificar dificultades comunes en la escritura	Diapositivas.	20 min
<b>Nueva información</b>	Enseñar las reglas básicas de escritura y ortografía	Proyector, laptop y diapositivas.	60 min
<b>Pausa</b>			
<b>Práctica</b>	El docente le realiza ejercicios prácticos de escritura individual y en grupo	Proyector y laptop. Diapositivas	120 min
<b>Reflexión crítica</b>	Discutir los avances y desafíos encontrados durante la práctica	Proyector y laptop. Diapositivas	60 min
<b>Producción</b>	Realizan diferentes actividades donde apliquen lo aprendido	Proyector, laptop. Diapositivas, láminas, libros, lápices, crayones, entre otros.	180 min

## *Materiales didácticos*

### Material 1

<https://www.youtube.com/watch?v=uXe5fmxQYtQ>



Lectura y Escritura. Práctica pedagógica

La práctica pedagógica en la lectoescritura describe las estrategias y enfoques utilizados por los educadores para enseñar a los estudiantes a leer y escribir de manera efectiva.

### Material 2

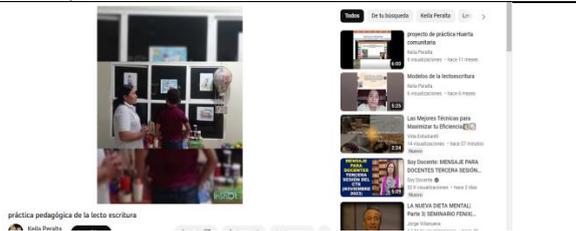
<https://www.youtube.com/watch?v=q-401zo4edg>



La práctica pedagógica didáctica de la lectoescritura implica la planificación y ejecución de actividades y estrategias específicas para enseñar a los estudiantes a leer y escribir.

### Material 3

<https://www.youtube.com/watch?v=-mTaU63fPXI>



En este video podemos observar Lectura en voz alta: leer en voz alta para los estudiantes y modelar habilidades de lectura, como la entonación y la fluidez.

### Instrumento de evaluación aplicado módulo 4

Criterios	Sí	No	Observación
1. ¿Cuáles son los principales propósitos de la práctica educativa en la lectoescritura?			
2. ¿Cómo se logra ajustar las estrategias de enseñanza en la lectoescritura a las necesidades individuales de los alumnos?			
3. ¿Qué recursos y materiales didácticos son más efectivos para promover la lectoescritura en el salón de clases?			
4. ¿Cuál es el rol del maestro en la práctica pedagógica en la lectoescritura?			
5. ¿Cómo se logra evaluar el avance de los alumnos en su desarrollo de habilidades de lectoescritura?			
6. ¿Qué estrategias se alcanzan a utilizar para estimular la motivación y el interés de los alumnos por la lectoescritura?			
7. ¿Cuáles son los desafíos más comunes que enfrentan los estudiantes en el transcurso de la motivación de la lectoescritura y cómo se logra abordar?			
8. ¿Qué conexiones se alcanzan a establecer entre la práctica pedagógica en la lectoescritura y otras áreas del currículo escolar?			
9. ¿Cuáles son las estrategias efectivas para promover la participación activa de los alumnos en las actividades de lectoescritura tanto en el aula como fuera de ella?			

Fuente: De elaboración propia

### ***Fase 3: Evaluación de los aprendizajes***

En la tercera fase del proceso de evaluación enfocado en "Animación Lectora para Fortalecer la Práctica Pedagógica en Lectoescritura en una Institución Educativa", se diseñan actividades para evaluar los aprendizajes de los participantes.

**Tabla 20**

*Producto de cada módulo e instrumentos de evaluación*

Denominación	Producto	Instrumentos
Módulo 1: Introducción a la animación lectora y la lectoescritura	Portafolio educativo interactivo	Rúbrica de evaluación
Módulo 2: Fundamentos teóricos de la animación lectora	Kit de implementación teórica de animación lectora	Rúbrica de evaluación
Módulo 3: Diseño de estrategias de animación lectora	Kit de implementación práctica de animación lectora	Rúbrica de evaluación
Módulo 4: Práctica pedagógica en la lectoescritura	Simulación de la implementación del Kit de animación lectora.	Rúbrica de evaluación
<b>Producto final:</b>	Simulación de la implementación del Kit de animación lectora.	

*Nota:* En esta tabla se establece un total de 46 horas pedagógicas.

### **Rúbrica del Producto final**

#### **Simulación de la implementación del Kit de animación lectora**

Criterio	Preguntas
Planificación y Organización	1. ¿El docente elaboró un plan detallado para la implementación del Kit de animación lectora? 2. ¿Se evidencia una organización efectiva en la estructuración de las actividades?
Conocimiento del Kit	3. ¿El docente demuestra un conocimiento profundo del contenido y las herramientas incluidas en el Kit? 4. ¿Puede explicar claramente cómo se utilizan los elementos del Kit para mejorar la animación lectora?
Adaptabilidad y Flexibilidad	5. ¿El docente muestra habilidades para adaptarse a diferentes contextos y necesidades de los estudiantes durante la simulación? 6. ¿Es capaz de ajustar el plan según sea necesario durante la implementación?
Habilidades Pedagógicas	7. ¿El docente utiliza estrategias pedagógicas efectivas para fomentar la participación y el interés de los estudiantes?

<b>Criterio</b>	<b>Preguntas</b>
	8. ¿Se observa una comunicación clara y efectiva con los estudiantes durante la actividad?
Evaluación del Aprendizaje	9. ¿El docente implementa herramientas de evaluación formativa para medir el progreso de los estudiantes durante la animación lectora? 10. ¿Se observa una reflexión sobre los resultados y la adaptación de la estrategia en base a la retroalimentación?
Inclusión y Diversidad	11. ¿El docente considera las necesidades individuales y la diversidad de los estudiantes en la planificación e implementación? 12. ¿Fomenta un ambiente inclusivo y respetuoso durante la actividad?
Motivación y Participación	13. ¿El docente logra motivar a los estudiantes para que participen activamente en la animación lectora? 14. ¿Utiliza estrategias creativas para mantener el interés a lo largo de la simulación?
Manejo del Tiempo	15. ¿El docente gestiona eficientemente el tiempo asignado para la actividad? 16. ¿Logra cumplir con los objetivos previstos dentro del tiempo establecido?
Reflexión y Mejora Continua	17. ¿El docente demuestra una reflexión crítica sobre su propia práctica durante la simulación? 18. ¿Identifica áreas de mejora y propone acciones para perfeccionar su enfoque en futuras implementaciones?
Impacto en el Aprendizaje	19. ¿Se evidencia un impacto positivo en el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión de los estudiantes como resultado de la implementación del Kit de animación lectora?

#### ***Fase 4: Mejora continua***

En esta fase, la mejora continua se convierte en un proceso fundamental para optimizar la estrategia en la implementación de la animación lectora en la práctica pedagógica en lectoescritura. Se busca retroalimentación, se ajustan estrategias y se incorporan aprendizajes para maximizar el impacto en los estudiantes y en el entorno educativo en los diferentes procesos.

Para evaluar las estrategias de animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en la lectoescritura es necesario implementar instrumentos como entrevistas semiestructuradas, cuestionario, focus group a estudiantes y guía de observación a docentes con el objetivo de recopilar datos confiables.

**Focus group y cuestionarios:** Diseñar focus group y cuestionarios para recopilar información de los estudiantes participantes sobre su percepción en la lecto escritura y con la implementación del programa.

**Observaciones en el aula a docentes:** Realizar observaciones en el aula para evaluar cómo los docentes están aplicando las habilidades y conceptos adquiridos en el programa comprensión lectora.

**Entrevista semiestructurada:** Realizar entrevistas semiestructuradas a docentes con el objetivo de obtener una comprensión más detallada de su experiencia en relación con el programa.

### *Criterios de evaluación*

Evaluar la efectividad de la animación lectora utilizando criterios como la claridad de los objetivos de aprendizaje, la relevancia de los contenidos, la diversidad de estrategias pedagógicas y la alineación con estándares educativos.

Medir la eficacia de la animación lectora para analizar aspectos como la transparencia de los objetivos de aprendizaje, la pertinencia de los contenidos, la variedad de enfoques pedagógicos y la coherencia con los estándares educativos.

Medir el impacto del programa en la práctica docente, evaluando si los docentes han aplicado efectivamente el Kit de implementación práctica para desarrollar las habilidades pedagógicas adquiridas en situaciones reales de enseñanza y si esto ha mejorado el aprendizaje de los estudiantes.

Satisfacción de los Docentes.

Medir la satisfacción de los educadores con el programa mediante la implementación de entrevistas. Los docentes ofrecen comentarios acerca de la eficacia del programa y su pertinencia en relación con sus requerimientos.

Evaluar el progreso en el desarrollo de habilidades particulares, como la aptitud para elaborar proyectos de aprendizaje eficaces, la destreza para liderar iniciativas interdisciplinarias y la capacidad para evaluar y proporcionar retroalimentación sobre el progreso de los estudiantes.

Evaluar si la estrategia ha generado efectos positivos en el aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes mediante la recopilación de datos de desempeño estudiantil y la obtención de comentarios por parte de los docentes.

**Tabla 21**

*Matriz de Evaluación del Programa de práctica pedagógica para fortalecerla enseñanza en la lecto-escritura en una institución educativa.*

<b>Aspecto</b>	<b>indicador</b>	<b>Periodicidad</b>	<b>Método de recojo</b>	<b>Responsable de recoger y registrar la información</b>
<b>Rendimiento de los estudiantes en lecto-escritura.</b>	Nivel de comprensión lectora alcanzados por los estudiantes.	Evaluación al inicio del programa.	<b>Observación directa en el aula</b>	Equipo de gestión y docente de primaria.
Utilización de recursos didácticos apropiados.	Mejora en la calidad y claridad de la escritura.	Evaluaciones periódicas trimestrales o semestrales.	Pruebas escritas para evaluar comprensión y escritura.	Equipo de gestión y docente de primaria.
Fomento de la participación e interés de los estudiantes.	Participación y motivación durante las actividades.	Evaluación formativa durante el proceso.	Registro y análisis de producciones escritas	Equipo de gestión y docente de primaria
		Evaluación final al término del programa.	Entrevistas o encuestas a los estudiantes.	Equipo de gestión y docente de primaria
Uso efectivo de métodos de evaluación y registro de información.	Aplicación adecuada de técnicas para fortalecer las habilidades.	Evaluación final al término del programa.	Evaluación a través de pruebas estandarizadas.	Equipo de gestión y docente de primaria

*Nota:* Elaborado por el equipo de gestión.

## Validación de la propuesta

La propuesta de estrategia didáctica basada en animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura tiene como objetivo fomentar habilidades de investigación en los profesores en un centro educativo de República Dominicana. Este proceso se llevó a cabo mediante la validación por parte de expertos. Mejía (2021) destaca que la validez de un instrumento se establece al verificar su validez de contenido, validez de criterio y validez de constructo, a través de la evaluación realizada por expertos en la materia.

En este sentido, se adjuntan tres certificados que validan el contenido. Cada certificado consta de dos fichas de validación (interna – externa) con 10 ítems cada una (ver Anexo 5).

### *Características de los especialistas*

Para esta validación, se contó con la participación de tres (3) especialistas evaluadores de la Escuela de Postgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola (USIL). Estos expertos tienen un doctorado y una amplia trayectoria en investigación educativa aplicada. La selección se basó en criterios como ética profesional, imparcialidad, experiencia en el nivel propuesto, conocimiento relevante y disposición e interés en participar en la validación.

### **Tabla 22**

#### *Características de los especialistas validadores de la propuesta*

Especialista	Código de registro	ScopusAuthorIdentifier	Orcid
Dr. Fernando Alexis Nolazco Labajos	P0133297	57214933767	0000-0001-8910-222X
Mg. Manuel Antonio Cardoza Sernaqué	P0095628	57924727900	0000-0001-6738-0683
Mg. Sofía Gamarra Mendoza	P0205850	57226838470	0000-0002-2297-3503

*Nota: Cualidades de los expertos que validan la propuesta.*

La elección de los evaluadores se fundamenta en probidad y ética profesional, imparcialidad en las opiniones, experiencia en el nivel o grado de la propuesta, conocimiento de teorías y enfoques, así como disponibilidad e interés en participar en el proceso de validación, y competencia en dicho proceso, entre otros criterios.

A continuación, se muestra una tabla con la información de los especialistas:

**Tabla 23**

*Especialistas de la validación*

Apellidos y nombres	Grado académico	Especialidad Profesión	Ocupación	Años de experiencia
Dr. Nolzco Labajos, Fernando Alexis	Doctor en Educación	Licenciado en educación	Docente en educación superior	20 años de experiencia como catedrático
Mg. Cardoza Sernaqué, Manuel Antonio	Maestro en Gestión del talento humano	Licenciado en Educación, especialidad Lengua y Literatura	Docente en educación superior	26 años de experiencia como catedrático
Mg. Sofía Gamarra Mendoza	Maestra en educación	Docente nivel Secundaria Especialidad Historia y Geografía	Docente en educación superior	15 años como docente y 6 años como coordinador gestión educativa

*Nota:* Docentes seleccionados por la escuela de Posgrado de la USIL para realizar la evaluación de la propuesta metodológica con el título -se llevará un análisis exhaustivo.

**Resultado de la valoración de los especialistas y conclusiones**

*Valoración interna*

En relación con la evaluación interna del contenido del informe de opinión del especialista, se han tenido en cuenta 10 criterios de evaluación que brindan una visión completa de la valoración del especialista (consultar Tabla 23).

La escala de valoración utilizada fue la siguiente: Deficiente (1); [20% - 35%], Bajo (2); [36% - 51%], Regular (3); [52% - 67%], Bien (4); [68% - 83%] y Muy bien (5); [84% - 100%].

Adicionalmente, el informe de validación interna también incluye los comentarios del especialista, que abarcan tanto aspectos positivos destacados como negativos, junto con las sugerencias correspondientes.

**Tabla 24**

*Validez interna por juicio de expertos*

Indicadores	Especialista	Especialista	Especialista	
	1	2	3	
1. Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.	5	5	5	
2. Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros	5	5	5	
3. Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes	5	5	5	
4. Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales	5	5	5	
5. Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.	5	5	5	
6. Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.	5	5	5	
7. La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo	5	5	5	
8. La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.	5	5	5	
9. Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.	5	5	5	
10. Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.	5	5	5	
	Total	50	50	50
	%	100%	100%	100%

**Nota:** Docentes reconocidos a nivel nacional con amplia experiencia y probidad académica profesional.

La evaluación realizada por tres especialistas sobre una propuesta específica demuestra resultados altamente positivos, porque cada indicador recibió la calificación máxima de 5 puntos. Esto refleja una evaluación uniformemente positiva con un total de 50 puntos para cada especialista, alcanzando un porcentaje aceptable del 100 %. La propuesta fue validada por su alta factibilidad, claridad, posibilidad de extensión a otros contextos y correspondencia con las necesidades actuales.

La novedad en la aplicación de conceptos, la calidad de la modelación y la contextualización precisa a la realidad también fueron aspectos destacados.

### **Valoración externa**

Con respecto a la segunda ficha de validación externa (forma) del informe de opinión del especialista, se consideraron 10 indicadores: claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología y pertinencia.

La escala de valoración utilizada fue la siguiente: Deficiente (1); [20% - 35%], Bajo (2); [36% - 51%], Regular (3); [52% - 67%], Bien (4); [68% - 83%] y Muy bien (5); [84% - 100%].

Además, el informe de validación interna también incluye los comentarios del especialista, que abarcan tanto aspectos positivos destacados como negativos, junto con las sugerencias correspondientes.

### **Tabla 25**

#### *Validez externa por juicio de expertos*

Indicadores		Especialista	Especialista	Especialista
		1	2	3
1. Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado	4	5	4
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables	5	5	5
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica	5	5	5
4. Organización	Existe una organización lógica	5	5	5
5. Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad	5	5	5
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de las categorías	5	5	5
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la educación	5	5	5
8. Coherencia	Entre el propósito, diseño y la implementación de la propuesta	5	5	5
9. Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación	5	5	5
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación	5	5	5
Total		49	50	49
%		99%	100%	99%

**Nota:** Docentes reconocidos a nivel nacional con amplia experiencia y probidad académica profesional.

La evaluación de la propuesta por tres especialistas revela una percepción general positiva. Aunque se observa una leve variación en los puntajes, todos los indicadores obtuvieron calificaciones altas, destacando la claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología y pertinencia de la propuesta.

Los puntajes totales oscilan entre 49 y 50, reflejando un alto nivel de calidad. Los porcentajes indican evaluaciones del 99 % y 100 %, respaldando la solidez general de la propuesta. Aunque existen diferencias mínimas, la uniformidad en la percepción de los especialistas subraya la robustez y excelencia de la propuesta.

Este análisis proporciona una visión integral de su evaluación positiva, destacando su idoneidad y relevancia en el ámbito de la investigación pedagógica. En este sentido, tanto la evaluación interna como la externa de la propuesta se consideran “Muy buena”.

### ***Resultado de la valoración de los especialistas y conclusiones***

**Tabla 26**

*Valoración interna y externa, según criterio de jueces expertos*

Validación	Especialista 1	Especialista 2	Especialista 3	Promedio
Validación interna	100%	100%	100%	100%
Validación externa	99%	100%	99%	99.3%
Promedio	99.5%	100%	99.5%	99.6%
Promedio final	<b>99.6%</b>			

*Nota:* Escala proporcionada por USIL para las validaciones de los jueces expertos.

La evaluación de la propuesta por parte de tres especialistas destaca un respaldo contundente en términos de validación interna y externa. En cuanto a la validación interna, todos los especialistas asignaron la máxima puntuación del 100 %, indicando un acuerdo unánime sobre la coherencia y solidez interna de la propuesta. Este consenso implica una alineación efectiva y consistente en los elementos y métodos presentados.

En el caso de la validación externa, aunque hubo una pequeña variación con el especialista 1 asignando un 99 %, los especialistas 2 y 3 dieron un 100 %, resultando en un promedio del 99.3 %. Este resultado implica la sostenibilidad hacia la aplicabilidad y relevancia de la propuesta en contextos externos, a pesar de la mínima variación en las calificaciones individuales.

El promedio general para ambas dimensiones de validación es del 99.5 %, indicando una evaluación consistentemente positiva por parte de los especialistas en ambas áreas. Este alto promedio sugiere que la propuesta ha sido minuciosamente examinada y validada tanto interna como externamente.

En resumen, la propuesta obtuvo una sólida validación interna y externa, respaldada por un elevado grado de consenso entre los especialistas. A pesar de la mínima variación en la validación externa, el promedio general se mantiene excepcionalmente alto, destacando la robustez y confiabilidad general de la propuesta.

### **Conclusiones aproximativas de los análisis y resultados de la propuesta y su validación teórica o práctica, realizados en esta parte de la investigación**

Los resultados de la evaluación de los expertos indican que la propuesta pedagógica de la estrategia didáctica basada en fomentar la animación lectora y fortalecer la práctica pedagógica en la lectoescritura investigativa en los docentes de primaria ha sido calificada como “Muy buena” según la escala de valoración. La validez promedio obtenida es del 99.6 %, demuestra que cumple con los objetivos de la investigación cualitativa.

Además, se han considerado las sugerencias de los evaluadores, que se centran en ampliar los comentarios sobre la evaluación del proceso de modelamiento. Específicamente, un evaluador propone incluir todas las sesiones para una mejor apreciación de la secuencia lógica del enfoque constructivista. Estas recomendaciones se han tenido en cuenta para mejorar la planificación de la unidad didáctica 1 y las sesiones de aprendizaje, si es necesario.

En resumen, la propuesta ha sido altamente valorada y se han considerado las recomendaciones para garantizar su calidad.

Finalmente, se concluye que la propuesta presentada está completa y preparada para su implementación. Los materiales necesarios para llevar a cabo la estrategia didáctica se encuentran disponibles en este informe.

## **Conclusiones**

### **Primera**

El objetivo de esta investigación es diseñar una estrategia de animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura en una institución educativa de Santa Cruz de El Seño. El programa incluye talleres de lecturas compartidas, proyectos de escritura creativa y círculos lectores para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

### **Segunda**

La propuesta se basa en la teoría del aprendizaje sociocultural de Vygotsky que destaca la influencia del entorno y la Zona de Desarrollo Próximo. La aplicación de estos principios en estrategias de animación lectora fortalece la enseñanza de lectoescritura, promoviendo la interacción social y el uso de herramientas culturales. Las estrategias propuestas, como clubes de lectura, lectura en parejas, escritura colaborativa y juego de roles, facilitan el aprendizaje colaborativo y estimulan el interés por la lectura, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes (Hernández, 2022; Vygotsky, 1978).

### **Tercera**

Para evaluar la práctica pedagógica en lectoescritura, se recopilaron datos mediante técnicas e instrumentos validados, procesándolos y analizándolos. A través de la triangulación, se identificaron las siguientes categorías emergentes: Falta de colaboración y comunicación, ausencia de soporte pedagógico para motivar la comprensión lectora y necesidad de cambio en los métodos de evaluación.

### **Cuarta**

Los fundamentos científicos que respaldan la propuesta para fomentar la comprensión lectora son de índole socioeducativa. Según Riquelme (2021), el desarrollo de habilidades de lectoescritura es decisivo desde temprana edad, siendo esenciales para expresar ideas y promover la participación ciudadana. Vygotsky (1989) resalta la importancia del aprendizaje

social, indicando que la interacción con otros miembros de la comunidad educativa y el apoyo entre pares son fundamentales para el desarrollo de estas habilidades. Los criterios metodológicos y prácticos abarcan las fases de Planificación, Implementación, Evaluación y Mejora continua.

### **Quinta**

La evaluación de expertos indica que la propuesta pedagógica basada en animación lectora y fortalecimiento de la práctica pedagógica en lectoescritura para docentes de primaria ha sido calificada como "muy buena" (99.6 % de validez). Se han considerado sugerencias, especialmente la ampliación de comentarios sobre la evaluación del modelamiento. Estas recomendaciones se aplicarán para mejorar la planificación, asegurando la calidad de la propuesta.

## **Recomendaciones**

Dada la importancia esencial de la animación lectora en entornos educativos, esta investigación sigue siendo fundamental para el desarrollo continuo de estrategias y enfoques de comprensión de la lectura y escritura.

### **Primera**

Implementar programas de formación continua para docentes, enfocados en estrategias actualizadas de animación lectora y prácticas pedagógicas innovadoras en lectoescritura. Estas sesiones de capacitación deben abordar las necesidades contextualizadas de la comunidad educativa de Santa Cruz de El Seibo, considerando su contexto cultural y lingüístico.

### **Segunda**

Promover la participación activa de los padres en actividades de animación lectora. Organizar eventos regulares, como sesiones de lectura conjunta, para fortalecer el vínculo entre la educación en el hogar y en la escuela. Facilitar talleres informativos para padres sobre estrategias con la finalidad de implementar en casa para apoyar el desarrollo de habilidades de lectoescritura de sus hijos.

### **Tercera**

Fomentar la colaboración entre educadores, instituciones educativas y la comunidad local. Establecer redes de intercambio de buenas prácticas entre docentes y escuelas, facilitando el aprendizaje mutuo y la implementación efectiva de estrategias de animación lectora. La colaboración con bibliotecas locales y otros recursos comunitarios también enriquecen las experiencias de lectura de los estudiantes.

### **Cuarta**

Establecer mecanismos de evaluación continua para monitorear el impacto de las estrategias de animación lectora en el rendimiento académico de los estudiantes. Utilizar

datos cualitativos y cuantitativos para ajustar y mejorar las prácticas pedagógicas según las necesidades identificadas. Realizar revisiones periódicas de los programas implementados, asegurándose de que estén alineados con las características y desafíos específicos de la comunidad educativa de Santa Cruz de El Seibo.

### **Quinta**

Incentivar el uso de tecnologías educativas, como aplicaciones interactivas y recursos multimedia, para enriquecer las experiencias de animación lectora. Implementar plataformas digitales que permitan el acceso a libros electrónicos, juegos educativos y recursos interactivos, fomentando la participación activa de los estudiantes.

## Referencias

- Agresti, A. (2007). *Análisis estadístico: Un enfoque conceptual (7a ed.)*.
- Albalá, M. (2018). El enfoque pedagógico en Argentina: Experimentación y aprendizaje práctico. *Revista Argentina de Educación, 54(2)*, 1-14.
- Allington, R. (2001). *What really matters for struggling readers: Designing research-based programs*. Teachers College Press.
- Altagracia, M. (2016). *Fortalecimiento de la competencia lectora en estudiantes de cuarto grado de educación básica en Santo Domingo Este, República Dominicana*.
- Álvarez, A. (2022). La importancia de la lectura en la formación integral del niño. *Revista de Investigación Educativa, 34(2)*, 247-268.
- Area, M. (2020). La educación en el siglo XXI: Desafíos y oportunidades. *Revista de Educación, 387*, 1-15.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación: Guía para su elaboración (5a ed.)*.
- Artola, X., & Bonafont, J. (2016). *Aprendizaje significativo y desarrollo intelectual*.
- Ausubel, D. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*.
- Avendaño, F. (2017). *La motivación lectora: Claves para la formación de lectores*. Síntesis.
- Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. Prentice Hall.
- Bandura, A. (1986). *Social foundations of thought and action: A social cognitive theory*. Englewood Cliffs, NJ.
- Beck, I. (1997). *Making sense of text: The progress of reading comprehension*. Teachers College Press.
- Beck, I. (2021). *Bringing science to bear on the reading crisis*.
- Bermúdez, J. (2018a). *El método inductivo: Una aproximación a la investigación científica*.
- Bermúdez, J. (2018b). La comunicación sinérgica en el aula: Una propuesta para mejorar la colaboración y el aprendizaje. *Revista de Investigación Educativa, 40(1)*, 1-15.
- Braudel, F. (1985). *La larga duración*.
- Brookhart, S. (2010). *Evaluación auténtica: Un enfoque para mejorar el aprendizaje*.
- Brown, A., Smith, J., Jones, M., & Williams, K. (2019). Children's unhealthy eating behaviors are influenced by observational learning. *Obesity, 27(12)*.
- Bruner, J. (1961). The act of discovery. *Harvard Educational Review, 31(1)*, 21-32.
- Bruner, J. (2016). *Hacia una teoría de la instrucción*.
- Butler, J. (2018). *La comunicación sinérgica: Una nueva forma de entender y mejorar la comunicación interpersonal*.

- Cassany, D. (1994). *La cocina de la escritura*.
- Cassany, D. (2006). *Leer y escribir en la escuela: Una propuesta didáctica* (1ra ed.).
- Cassany, D. (2017). *Leer y escribir en la escuela: Una propuesta didáctica basada en los géneros discursivos* (2da ed.).
- Castillo, J. (2021). El enfoque pedagógico en Chile: Diálogo y pensamiento crítico. *Revista Chilena de Educación*, 10(2), 1-15.
- Castro, A. M. (2003). *La investigación cualitativa: Estrategias y técnicas de investigación*.
- Castro-Pérez, J., & Morales-Ramírez, J. (2015). La gestión del aula como factor clave para la mejora del aprendizaje. *Revista de Investigación Educativa*, 33(2), 287-304.
- Chard, S. (1998). *Developing literacy: A guide for teachers and parents*.
- Coll, C. (2021). El desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creativo en el nuevo entorno de aprendizaje. *Revista de Psicología Educativa*, 33(2), 1-15.
- Cuesta, C. (2022). El enfoque pedagógico en Colombia: Participación y colaboración. *Revista Colombiana de Educación*, 78(2), 1-14.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2011). *The handbook of qualitative research* (4th ed.). Thousand Oaks, CA.
- Dewey, J. (1918). *Democracia y educación*. Morata.
- Dodge, K. (1986). *Social learning theory and aggression*.
- Dubois, D. (2002). La formación del profesorado para la enseñanza de la lectura y la escritura. *Revista de Educación*, 328, 13-34.
- Duke, N. (2017). *The essential guide to fostering a love of reading*.
- Durán, M. (2010). El enfoque pedagógico en Perú: Investigación y aprendizaje basado en problemas. *Revista Peruana de Educación*, 23(1), 1-15.
- Durango, M. (2018). La lectura literal: Un nivel básico para la comprensión lectora. *Revista Educación y Pedagogía*, 30(57), 153-170.
- Fernández, C., Rodríguez, A., García, M., & Pérez, J. (2020). *Aprendizaje cognitivo: Estrategias para el aula*. Síntesis.
- Fernández, J. (2001). *El examen pedagógico: Una herramienta para la evaluación del aprendizaje*.
- Fernández, M. (2013). *Los procesos cognitivos en la lectura y la escritura*.
- Fernández, M. (2017). *La evaluación del aprendizaje: Un enfoque formativo*.
- Ferrer, M. (2023). La evaluación en la era del aprendizaje activo: Retos y oportunidades. *Revista de Educación y Pedagogía*, 27(67), 1-20.
- Flick, U. (2012). *El diseño de la investigación cualitativa* (2a ed.).

- Fons, M. (2018). La metodología cualitativa en la investigación educativa. *Revista de Educación, 378*, 1-15.
- Foucault, M. (1982). *El poder/saber*.
- Freire, P. (1968). *Pedagogía del oprimido*. Tierra Nueva.
- García, J. (2013). *La práctica pedagógica: Una mirada crítica*.
- García, J. (2022). Factores asociados al bajo rendimiento académico en estudiantes de primaria. *Revista de Investigación Educativa, 44(2)*, 1-20.
- García-Carpintero, M. (2020). *Los métodos empíricos en la investigación científica*.
- Gómez, A. (2014). Impacto de la metodología de enseñanza y la estrategia de animación lectora en el nivel de lectura de estudiantes de primaria en Colombia. *Revista Educación y Pedagogía, 26(63)*, 147-164.
- Guerrero, J. (2019). La práctica pedagógica en lectoescritura: Una mirada desde la formación docente. *Revista Educación y Pedagogía, 31(63)*, 115-132.
- Guerrero, J. (2021). La animación lectora: Una estrategia para el desarrollo de la competencia lectora en estudiantes de educación primaria. *Revista Educación y Pedagogía, 33(65)*, 101-118.
- Guerrero, J. (2022). El aprendizaje basado en proyectos: Una propuesta innovadora para la educación del siglo XXI. *Revista Digital de Innovación Educativa, 14(1)*, 1-14.
- Guthrie, J. T., & Wigfield, A. (2000). *Motivating reading comprehension: Concept-oriented instruction*.
- Habermas, J. (1970). *Conocimiento e interés*.
- Hattie, J. (2009). *Visible learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement* (1ra ed.).
- Hattie, J. (2012). *Visible learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement* (2da ed.). Routledge.
- Hattie, J. (2018). *Visible learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement* (3ra ed.).
- Hernández, G. (2011). Paradigmas en la enseñanza: Aprender a pensar. *Revista Iberoamericana de Educación, 57(1)*, 29-54.
- Hernández, G. (2022). *La evaluación del aprendizaje: Una herramienta para la mejora educativa*. McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a ed.).

- Ideice. (2020). *Factores que inciden en el bajo rendimiento en comprensión lectora en estudiantes de 15 centros educativos de Santo Domingo, República Dominicana*. <https://www.ideice.edu.do/publicaciones/factores-que-inciden-en-el-bajo-rendimiento-en-comprension-lectora-en-estudiantes-de-15-centros-educativos-de-santo-domingo-republica-dominicana/>
- Jiménez, L. (2023). El método analítico-sintético: Una herramienta para el aprendizaje. *Revista de Investigación Educativa*, 41(1), 1-15.
- Kounin, J. S. (1970). *Discipline and group management in classrooms*.
- La Torre, M. (2020). La educación internacional y su contribución a la formación de los estudiantes universitarios españoles. *Revista Española de Pedagogía*, 78(274), 45-67.
- Lahey, B. (2007). *La naturaleza del aprendizaje: Una perspectiva cognitiva*.
- Le Page, C., Menard, I., & Clermont, M. (2007). La gestión del aula: Un enfoque sociocognitivo. *Revista de Psicología Educativa*, 23(2), 247-268.
- López, M., Silva, M., & Santos, M. (2017). Animación lectora y desarrollo de habilidades de lectura en niños: Un estudio de caso en una escuela secundaria de Brasil. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(2), 17-34.
- Lorenzo, G. (1975). *Investigación cualitativa en educación*.
- Martin, A. (2019). La teoría de la autodeterminación y la educación. *Revista de Educación*, 36(2), 1-15. <https://doi.org/10.33891/rie.2019.36.02>
- Martínez, M. (2008). La animación a la lectura en la escuela: Una experiencia para el desarrollo de la competencia lectora. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 62(24), 143-162.
- Marzano, R. (2001). *¿Qué funciona en la escuela? Estrategias para el aprendizaje y la enseñanza*.
- McGeown, K. (2015). *Creating a community of learners: The role of motivation and engagement in the classroom*.
- Mejía, M. (2021). *Efectividad de instrumentos para la mejora de las habilidades de lectoescritura en niños con dificultades de aprendizaje*. 16(2), 1-14. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.CU16-2.eil>
- MINERD. (2016). *Currículo Nacional Dominicano. Ministerio de Educación de la República Dominicana*.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana [Minerd]. (2020). *Diseño curricular del Nivel Secundario*. Minerd.

- Molina, J. (2023). El focus group: Una herramienta para la investigación cualitativa. *Revista de Investigación Cualitativa*, 15(1), 1-20.
- Molina, M. (2012). La lectoescritura en la educación primaria: Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 62(24), 123-142.
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). La lectoescritura: Un proceso de construcción de significados. *Revista de Investigación Educativa*, 34(2), 247-268.
- Mora, M. T., & López, F. J. (2019). Motivación lectora en la adolescencia: Un estudio comparativo entre estudiantes de España y América Latina. *Revista de Educación*, 386, 1-25.
- Morales, J. E. (2019). Política educativa y currículum. *Revista ECOS UASD*, 26(17), 187-215. <https://doi.org/10.51274/ecos.v26i17.pp187-215>
- More, S. (2009). *Motivating students to write: A teacher's guide*.
- Murillo, J. (2017). La innovación educativa: Un reto para el siglo XXI. *Revista de Investigación Educativa*, 35(1), 1-18.
- Novo, M. (2007). *La promoción de la lectura y las bibliotecas escolares*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Pearson, P. (1985). *Changing the way we teach reading: A new framework for teaching comprehension*. Holt, Rinehart and Winston.
- Penalva, J., Martínez, J., & López, J. (2013). *La gestión del aula: Claves para una enseñanza eficaz*.
- Pérez, G. (2000). *El método hermenéutico en las ciencias sociales*.
- Pérez, G. (2023). Métodos de enseñanza: Debate y aprendizaje colaborativo. *Revista Educación y Pedagogía*, 35(67), 123-140.
- Pérez, J. (2022). Comprensión lectora en estudiantes del segundo año de nivel medio de educación en Perú. *Revista de Investigación Educativa*, 40(1), 125-142.
- Piaget, J. (1920). *La psicología del niño*. Morata.
- Piaget, J. (1926). *The language and thought of the child*.
- Piaget, J. (1960). *The construction of reality in the child*.
- Piaget, J. (1968). *Six psychological studies*.
- Piaget, J. (1980). *To understand is to invent: The future of education*.
- Popham, W. (2013). *Evaluación del aprendizaje: Principios y aplicaciones*.

- Ramírez, M. (2015). *Desarrollo de competencias lectoras y mejora de la comprensión y expresión oral y escrita en estudiantes del nivel primaria y secundaria en San Juan de la Maguana, República Dominicana.*
- Ramírez, M., Castro, J., & González, L. (2019). La lectura como desequilibrio: Una aproximación a la experiencia lectora desde la psicología cognitiva. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 74(2).
- Riquelme, M. (2021). La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. *Revista de Educación*, 37(1), 1-15. <https://doi.org/10.33891/rie.2021.37.01>
- Rodríguez, E. (2023). La observación sistemática: Una herramienta para la investigación educativa. *Revista de Investigación Educativa*, 45(1), 1-15.
- Rodríguez, G., & Roggero, M. (2014). El método por modelación en la investigación educacional. *Revista Educación y Pedagogía*, 26(65), 101-124.
- Salazar, J., López, J., & Pérez, M. (2018). Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Una propuesta para la formación docente. *Revista de Investigación Educativa*, 36(1), 145-162.
- Sánchez, M. (2020). *La animación lectora como estrategia para fomentar la lectura en el aula* (Vol. 42, Número 2).
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje (6a ed.)*.
- Seidenberg, M. S. (2017). *Language at the speed of thought: How the brain learns to read and write.*
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría del aprendizaje para la era digital.*
- Slavin, R. (1995). *Cooperative learning: Theory, research, and practice (2nd ed.)*.
- Smith, J. (2015). *Cómo realizar un estudio de investigación (5a ed.)*.
- Smith, M. (2019). La comprensión de los temas y contenidos en el nuevo entorno de aprendizaje. *Revista de Enseñanza*, 52(2), 18-32.
- Sole, I. (1992). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita.*
- Solé, I. (2012). *Leer para aprender: De la teoría a la práctica.*
- Solé, I. (2019). *La motivación lectora: Claves para la formación de lectores.*
- Somer, M., Van den Berg, P., & De Vries, H. (2018). Children's prosocial behavior is influenced by observational learning. *Child Development*, 89(5).
- Torres-Miranda, J. (2020). El método histórico-lógico en la investigación educativa. *Revista de Investigación Educativa*, 42(2), 1-20.
- UNESCO. (2015). *Educación para todos: Informe de seguimiento global 2015.*
- Vacca, J., & Vacca, R. (2003). *Content area reading: Literacy strategies for all students.*

- Vera, M., & Martínez-Fernández, J. (2019). Los fundamentos de la activación para aprender: Claves para la innovación educativa. *Revista de Investigación Educativa*, 37(2), 247-268.
- Vygotsky, L. (1934). *Thought and language*. MIT Press.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*.
- Vygotsky, L. (1989). *El desarrollo social de la mente*.
- Zamorano, M. (2014). *La teoría de la autodeterminación: Una perspectiva humanista sobre la motivación y la personalidad*.

## **Anexos**

## Anexo 1. Matriz metodológica

Título: Animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura en una institución educativa de Santa Cruz de El Seibo										
Pregunta científica general	Preguntas científicas específicas	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Enfoque, tipo y diseño de investigación	Métodos de investigación	Población, muestra, muestreo y unidad de análisis	Técnicas	Instrumentos
¿Cómo fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura en una institución educativa de Santa Cruz del Seibo?	¿Cuál es la perspectiva teórica de una estrategia de animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura en un centro educativo de Santa Cruz de El Seibo?	Diseñar una estrategia de animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en lectoescritura en una institución educativa de Santa Cruz de El Seibo.	Sistematizar los constructos teóricos que delimitan una estrategia de animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura en un centro educativo de Santa Cruz de El Seibo. Diagnosticar el estado actual de la práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-	<b>Categoría problema</b>	práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura. García (2013) sostiene que la práctica pedagógica es un conjunto de acciones, estrategias y medidas que se llevan a cabo para promover el aprendizaje de los	Paradigma. Socio-crítico e interpretativo.  Enfoque cualitativo.  Tipo Aplicada educacional (propositiva).  Diseño descriptivo, de corte de estudio transversal.	Analítico-sintético.  Inductivo-deductivo.  Histórico-Lógico.  Por modelación.	Población: 225 miembros de la comunidad educativa de una institución pública.  Muestra Entrevistas a cinco docentes,  Guía de observaciones a tres docentes  Cuestionarios a 20 estudiantes.  Focus group a cinco estudiantes.	Entrevista  Entrevista  Encuesta  Observación	Guía semiestructurada de entrevista a docentes  Guía de focus group a estudiantes  Ítems del cuestionario a estudiantes  Guía de observación a docente
	¿Cuál es la situación actual de la práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura en									

<p>un centro educativo de Santa Cruz de El Seibo?</p> <p>¿Qué criterios teóricos, metodológicos y prácticos se alcanzan a considerar en la modelación de una estrategia de animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura en un centro educativo de Santa Cruz de El Seibo?</p> <p>¿Cuál será el potencial de validez de una estrategia de animación</p>		<p>escritura en un centro educativo de Santa Cruz de El Seibo. Determinar los criterios teóricos, metodológicos y prácticos se logra considerar en la modelación de una estrategia de animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura en un centro educativo de Santa Cruz de El Seibo. Validar el potencial de una estrategia de animación lectora para fortalecer la</p>	estudiante s.	<p><b>Estrategias de fomento a la lectura:</b> Acciones para promover hábito de lectura y mejorar comprensión lectora, en ámbitos educativos y comunitarios.</p>				Muestreo por conveniencia.		
			<p><b>Evaluación del aprendizaje:</b> Proceso de recopilación y análisis de evidencias para determinar logro de objetivos educativos, mediante diversos métodos e instrumentos.</p>							
			<p><b>Categoría propuesta</b></p> <p>“Animación lectora. Martínez (2008) destaca la importancia de crear un entorno enriquecedor y</p>	<p><b>Técnicas y estrategias de fomento de la lectura.</b> Chard (1998) destaca que las técnicas de fomento de la lectura son prácticas pedagógicas que buscan cultivar el amor por la lectura en los estudiantes desde una edad</p>						

	<p>lectora para fortalecer la práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura en un centro educativo de Santa Cruz de El Seibo?</p>		<p>práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura en un centro educativo de Santa Cruz de El Seibo.</p>	<p>motivador que propicia la exploración de libros y la interacción con ellos. Asimismo, resalta la relevancia de adaptar las estrategias de animación lectora a las edades y gustos de los lectores, de manera que la lectura se convierta en una experiencia placentera y enriquecedora.</p>	<p>temprana. Asimismo, Allington (2001) sostiene que son técnicas de fomento de la lectura que abarcan estrategias que van más allá de la simple enseñanza de habilidades de decodificación, como proporcionar tiempo y oportunidades para que los estudiantes lean, tanto de forma independiente como en grupos.</p>	
					<p><b>Desarrollo de habilidades de comprensión lectora.</b> Pearson (1985) sostiene que un proceso de enseñar a los estudiantes estrategias efectivas para comprender el significado de un texto, como la capacidad de hacer conexiones,</p>	

					inferencias, identificar la idea principal y resumir la información.	
					<b>Promoción de la lectura en diferentes niveles educativos”</b> El lector debe ser activo en el proceso de lectura, desarrollando fluidez, comprensión del mensaje, identificación de la intención del autor, Guerrero (2019) formación de opiniones, cuestionamiento del texto y disfrute constante de la lectura. Según Fons (2018) leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito.	

## Anexo 2. Matriz de categorización

**Título: Estrategias de animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura en un centro educativo de santa cruz de El Seibo**

Problema general	Objetivo general	Categorías	Subcategorías	Indicadores	Guía semiestructurada de entrevista a docentes	Ítems del cuestionario a estudiantes	Guía de observación a docente	Guía de focus group a estudiantes
¿Cómo fortalecer la práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura en un centro educativo de Santa Cruz de El Seibo?	Diseñar un programa de una estrategia de animación lectora para fortalecer la práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura en un centro educativo de Santa Cruz de El Seibo	<p><b>Categoría problema</b>  <b>Práctica pedagógica en la enseñanza de lecto-escritura</b></p> <p>García (2013) sostiene que la práctica pedagógica es un conjunto de acciones, estrategias y medidas que se llevan a cabo para promover el aprendizaje de los estudiantes. Estas acciones incluyen el uso de estrategias de enseñanza interactivas, la evaluación de la</p>	<p><b>Gestión del aula</b>            Es el conjunto de estrategias y prácticas que el docente utiliza para establecer un entorno de aprendizaje positivo, seguro y efectivo en el aula. Esto implica establecer normas y expectativas claras, mantener el orden y la disciplina, promover la participación activa de los estudiantes, fomentar la colaboración y el respeto mutuo, y gestionar de manera eficaz el tiempo y los recursos disponibles (Kounin,1970).</p>	El docente observa de manera atenta y proactiva el nivel de interés de los alumnos hacia la lectura y el aprendizaje.	1, 2	--	---	
				El estudiante se motiva al Integrarse a la lectura en las diferentes actividades	--	--	--	1, 2, 3

		comprensión y la aplicación	<p><b>Métodos de enseñanza</b> Son las estrategias y enfoques utilizados por los docentes para facilitar la transmisión de conocimientos, habilidades y actitudes a los estudiantes. Estos métodos involucran la selección y organización de actividades, recursos y técnicas educativas que mejor se adapten a los objetivos de aprendizaje y al perfil de los estudiantes (Salazar et al. 2018).</p>	<p>El docente observa el buen uso del lenguaje oral y escrito de los alumnos</p>	3, 4, 5	--	1 a 11	--
				<p>Los estudiantes muestran interés al observar las actividades de lectura y su aprendizaje</p>	--	1 al 10	--	5, 6, 7
			<p><b>Estrategias de fomento a la lectura</b> Son acciones planificadas y dirigidas a promover y desarrollar el hábito de la lectura en los individuos, así como mejorar sus</p>	<p>Analizar y evaluar las estrategias de fomento a la lectura implementadas en el ámbito educativo para identificar su efectividad y determinar las mejores prácticas.</p>	6, 7	11 al 20	12 al 16	8. 9

			<p>habilidades y comprensión lectora (Sole, 1992). Estas estrategias se implementan tanto en el ámbito educativo como en otros contextos, como bibliotecas, centros culturales y comunidades</p>					
			<p><b>Evaluación del aprendizaje</b> Es el proceso de recopilación, análisis e interpretación de evidencias para determinar el grado en que los estudiantes han alcanzado los objetivos educativos establecidos. Esta evaluación alcanza implicar diferentes métodos, técnicas e instrumentos para medir el conocimiento, las habilidades, las actitudes y otros aspectos relevantes</p>	<p>El docente asume la responsabilidad de evaluar la comprensión de los alumnos en relación a los textos leídos en clase.</p>	8, 9, 10	--	--	10, 11

			del aprendizaje de los estudiantes (Popham, 2013).					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

### **Anexo 3. Instrumentos de recolección de datos**

#### **Entrevista semiestructurada a docentes**

Datos informativos:

Entrevistador: Linda Raquel García C.

Lugar y Fecha: El Seibo, RD. 9/05/2023 Duración: 35 min

---

**OBJETIVO.** Evaluar las estrategias utilizadas por los docentes para fomentar el interés por la lectura y el aprendizaje, así como su impacto en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

#### **Preguntas**

1. ¿Cómo detectas y observas el nivel de interés de tus alumnos hacia la lectura y el aprendizaje?
2. ¿Qué estrategias utilizas para fomentar el interés de los alumnos por la lectura y el aprendizaje en tu clase?
3. ¿Cómo promueves la participación de los alumnos en actividades que involucre nel uso del lenguaje oral y escrito?
4. ¿Cómo abordan las necesidades individuales de los alumnos en relación con el desarrollo del lenguaje oral y escrito?
5. ¿Cómo fomentas el desarrollo del vocabulario y la comprensión lectora en tus estudiantes?
6. ¿Cómo seleccionas los materiales de lectura para tus estudiantes? ¿Consideras sus intereses y niveles de habilidad?
7. ¿Cómo involucras a los padres de familia en el fomento a la lectura? ¿Has implementado programas de lectura compartida o actividades de participación familiar?
8. ¿Cómo evalúas la comprensión de tus alumnos en relación con los textos que han leído en clase?
9. ¿Cómo identificas las fortalezas y debilidades de tus alumnos en cuanto a la comprensión de lectura?
10. ¿Cómo utilizas los resultados de las evaluaciones de comprensión de textos para ajustar tu enseñanza y diseñar estrategias de apoyo individualizado para tus alumnos?

## Cuestionario a los estudiantes

### DATOS GENERALES:

Edad:      Sexo: Femenino ( ) Masculino ( ) Fecha:      OBJETIVO:

---

Evaluar las estrategias utilizadas por los docentes para fomentar el interés de los alumnos por la lectura

Y el aprendizaje, así como su impacto en el desarrollo de la comprensión lectora.

Instrucciones:

Le agradecemos por su interés en participar en nuestro estudio sobre LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA ENSEÑANZA DE LECTO-ESCRITURA EN UN CENTRO EDUCATIVO DE SANTA

CRUZ DE EL SEIBO. Su opinión es fundamental para ayudarnos a obtener una visión más completa sobre el tema en cuestión. Tiempo estimado de 10 minutos

Respuestas: Responda a todas las preguntas de manera honesta y precisa. No hay respuestas correctas o incorrectas; lo importante es que reflejen su opinión y experiencia personal.

Confidencialidad: Todas sus respuestas serán tratadas de manera confidencial. La información recopilada se utilizará únicamente con fines de investigación y se presentará de forma agregada, sin identificar a ningún participante individualmente.

Agradecemos su colaboración y esperamos recibir sus respuestas.

1	2	3	4	5
Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

No.	Ítems	1	2	3	4	5
1	Los métodos de enseñanza que he experimentado en mis clases son variados y diversos.					
2	El docente utiliza enfoques y estrategias que se repiten con frecuencia en su enseñanza.					
3	Los métodos de enseñanza utilizados por el docente facilitan mi aprendizaje y comprensión de los temas.					
4	He notado diferencias significativas en mi nivel de participación y motivación en clases según el método de enseñanza utilizado.					
5	Las actividades y recursos educativos específicos me resultan efectivos para aprender y retener la información.					
6	El docente emplea una variedad de técnicas educativas, como debates, trabajos en grupo y proyectos, para abordar los temas de clase.					
7	Los métodos de enseñanza utilizados por el docente se adaptan bien a mis necesidades y estilos de aprendizaje.					
8	He experimentado métodos de enseñanza innovadores o diferentes a los tradicionales, y me han beneficiado en mi aprendizaje.					

9	Sugeriría cambios o mejoras en los métodos de enseñanza utilizados por el docente para promover un mejor aprendizaje.					
10	Creo que el uso de la tecnología desempeña un papel importante en los métodos de enseñanza y afecta positivamente mi experiencia de aprendizaje.					
11	Las estrategias de fomento a la lectura han sido implementadas en mi educación.					
12	He encontrado una estrategia de fomento a la lectura que me ha motivado especialmente a leer.					
13	He notado mejoras significativas en mis habilidades de lectura y comprensión a través de las estrategias de fomento a la lectura implementadas.					
14	He encontrado actividades o recursos de fomento a la lectura que son especialmente efectivos para desarrollar el hábito de la lectura.					
15	He participado en actividades de lectura fuera del ámbito educativo, como en bibliotecas o centros culturales, donde se implementan Estrategias específicas.					
16	Considero que las estrategias de fomento a la lectura tienen un impacto significativo en mi desarrollo personal y cultural.					
17	He notado diferencias en las estrategias de fomento a la lectura según mi nivel educativo o mis intereses personales.					
18	Tengo recomendaciones para mejorar las estrategias de fomento a la lectura en el ámbito educativo.					
19	Creo que el uso de la tecnología y los recursos digitales lograría enriquecer las estrategias de fomento a la lectura.					
20	Las estrategias de fomento a la lectura desempeñan un papel importante en mi desarrollo académico y en mi vida personal					

## Guía de observación de una sesión de aprendizaje

### DATOS GENERALES:

Observador: Linda Raquel García Canario Grado: 3ro A

Asignatura: Lengua Española Tema de la sesión de clase: La noticia

Fecha: 15 mayo 2023 Horario: 8:15am a 9:45am

---

**OBJETIVO:** El objetivo de esta guía de observación es evaluar y analizar la efectividad y calidad de una sesión de aprendizaje, considerando diversos aspectos como identificar su nivel de comprensión y hábitos de lectura, identificar las áreas en las que necesitan mejorar y determinar qué técnicas o estrategias de animación lectora tienen la pericia de ser más efectivos para fomentar su interés y motivación por la lectura. Las fortalezas y áreas de mejora en la enseñanza y el aprendizaje, con el propósito de recopilar información sobre los hábitos de lectura y elegir las estrategias más efectivas.

### FICHA DE OBSERVACIÓN DOCENTE: Métodos de enseñanza

Nº	Items	Observación
<b>I</b>	<b>Selección y organización de actividades:</b>	
1	¿El docente elige actividades variadas y relevantes para los objetivos de aprendizaje?	
2	¿Las actividades están adecuadamente secuenciadas y organizadas para facilitar la comprensión y el progreso de los estudiantes?	
3	¿Se fomenta la participación activa de los estudiantes en las actividades?	
<b>II</b>	<b>Uso de recursos educativos:</b>	
4	¿El docente utiliza una variedad de recursos, como libros de texto, Materiales audiovisuales, tecnología, entre otros, ¿para enriquecer el proceso de enseñanza?	
5	¿Los recursos utilizados son apropiados y relevantes para el tema o ¿Contenido que se está enseñando?	
6	¿El docente aprovecha eficientemente los recursos disponibles en el aula y busca oportunidades para obtener nuevos recursos?	
<b>III</b>	<b>Aplicación de técnicas educativas</b>	
7	¿El docente emplea una variedad de técnicas educativas, como el ¿Aprendizaje cooperativo, la enseñanza basada en proyectos o el uso de juegos educativos?	

8	¿Las técnicas utilizadas fomentan la participación activa, la ¿Interacción entre los estudiantes y el desarrollo de habilidades prácticas?	
9	¿El docente adapta las técnicas educativas según las necesidades y ¿Características de los estudiantes?	
10	¿El docente utiliza una variedad de métodos y técnicas de evaluación, como exámenes escritos, proyectos, presentaciones orales, trabajos prácticos, entre otros?	

11	¿Los métodos y técnicas utilizados permiten evaluar diferentes aspectos del aprendizaje, como el conocimiento conceptual, las habilidades prácticas y las actitudes?	
<b>IV</b>	<b>Retroalimentación y evaluación</b>	
12	¿El docente brinda retroalimentación constructiva y oportuna a los ¿Estudiantes durante el proceso de enseñanza?	
13	¿Se promueve la autoevaluación y la evaluación entre pares?	
14	¿El docente utiliza una variedad de métodos de evaluación, como exámenes, proyectos, trabajos grupales, para medir el progreso y la ¿Comprensión de los estudiantes?	
15	¿El docente establece claramente los objetivos de la evaluación y los comunica a los estudiantes?	
16	¿Los objetivos de evaluación son relevantes y alineados con los ¿Objetivos de aprendizaje del curso o asignatura?	

Observaciones adicionales:

Firma del observador: \_\_\_\_\_

## Focus group a estudiantes

### Datos generales:

Grado: \_

Edad: \_ Sexo: Masculino ( ) Femenino ( ) Fecha: \_

---

**OBJETIVO:** Analizar la percepción de los estudiantes hacia la actitud de sus compañeros de clase en relación a la lectura y el aprendizaje, así como identificar las estrategias implementadas por los docentes que han ayudado a despertar mayor interés en la lectura y el aprendizaje.

### Guía de preguntas

1. ¿Cómo percibes la actitud de tus compañeros de clase hacia la lectura y el aprendizaje en general?
2. ¿Qué estrategias o actividades implementadas por el docente te han ayudado a sentir mayor interés por la lectura y el aprendizaje?
3. ¿Cómo crees que el docente conseguiría mejorar en su enfoque para despertar y mantener tu interés en la lectura y el aprendizaje?
4. ¿Qué te motiva a leer más allá de lo requerido en tus asignaciones escolares?
5. ¿Cuáles son las características de una actividad de lectura que te llaman más la atención y te motivan a participar activamente?
6. ¿Has notado alguna diferencia en tu nivel de interés hacia la lectura y el aprendizaje cuando el docente utiliza diferentes enfoques o recursos?
7. ¿Cómo te sientes cuando tienes la oportunidad de discutir y compartir tus ideas sobre las lecturas con tus compañeros de clase?
8. ¿Qué estrategias te han resultado más efectivas para promover tu interés y participación en la lectura?
9. ¿Has participado en actividades o proyectos de lectura compartida con tus compañeros de clase? ¿Cómo crees que esto ha impactado tu experiencia de lectura?
10. ¿Crees que las evaluaciones de comprensión de textos realizadas por el docente reflejan adecuadamente tu nivel de comprensión?
11. ¿Crees que la evaluación de la comprensión de textos por parte del docente te motiva a mejorar tus habilidades de lectura y comprensión?

**Anexo 4: validación de los instrumentos de recolección de datos**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA ENTREVISTA**

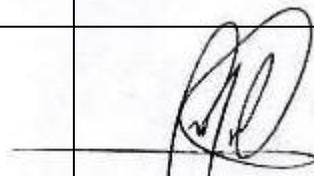
**Evaluador:** Dr. Fernando Alexis Nolazco Labajos

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	¿Cómo detectas y observas el nivel de interés de tus alumnos hacia la lectura y el aprendizaje?	X		X		X			
2	¿Qué estrategias utilizas para fomentar el interés de los alumnos por la lectura y el aprendizaje en tu clase?	X		X		X			
3	¿Cómo promueves la participación activa de los alumnos en actividades que involucren el uso del lenguaje oral y escrito?	X		X		X			
4	¿Cómo abordan las necesidades individuales de los alumnos en relación con el desarrollo del lenguaje oral y escrito?	X		X		X			
5	¿Cómo fomentas el desarrollo del vocabulario y la comprensión lectora en tus estudiantes?	X		X		X			
6	¿Cómo seleccionas los materiales de lectura para tus estudiantes? ¿Consideras sus intereses y niveles de habilidad?	X		X		X			
7	¿Cómo involucras a los padres de familia en el fomento a la lectura? ¿Has implementado programas de lectura compartida o actividades de participación familiar?	X		X		X			
8	¿Cómo evalúas la comprensión de tus alumnos en relación con los textos que han leído en clase?	X		X		X			
9	¿Cómo identificas las fortalezas y debilidades de tus alumnos en ¿Cuánto a la comprensión de lectura?	X		X		X			
10	¿Cómo utilizas los resultados de las evaluaciones de comprensión de ¿Textos para ajustar tu enseñanza y diseñar estrategias de apoyo individualizado para tus alumnos?	X		X		X			

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:**

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Si hay suficiencia

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X]      Aplicable después de corregir []      No aplicable []

Nombres Apellidos	Fernando Alexis Nolazco Labajos	DNI	40086182
Dirección domiciliaria	Av. Santa Ana 111	Teléfono /Celular	947480893
Título profesional/ Especialidad	Licenciado en Educación	Firma	
Grado Académico	Doctor		
Metodólogo/temático	Metodólogo	Lugar fecha	Mayo 2023

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la categoría

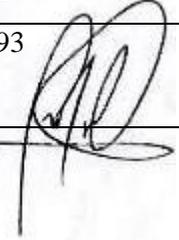
### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

N°	Formulación del ítem	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	Los métodos de enseñanza que he experimentado en mis clases son variados y diversos.	X		X		X			
2	El docente utiliza enfoques y estrategias que se repiten con frecuencia en su enseñanza.	X		X		X			
3	Los métodos de enseñanza utilizados por el docente facilitan mi aprendizaje y comprensión de los temas.	X		X		X			
4	He notado diferencias significativas en mi nivel de participación y motivación en clases según el método de enseñanza utilizado.	X		X		X			
5	Las actividades y recursos educativos específicos me resultan efectivos para aprender y retener la información.	X		X		X			
6	El docente emplea una variedad de técnicas educativas, como debates, trabajos en grupo y proyectos, para abordar los temas de clase.	X		X		X			
7	Los métodos de enseñanza utilizados por el docente se adaptan bien a mis necesidades y estilos de aprendizaje.	X		X		X			
8	He experimentado métodos de enseñanza innovadores o diferentes a los tradicionales, y me han beneficiado en mi aprendizaje.	X		X		X			
9	Sugeriría cambios o mejoras en los métodos de enseñanza utilizados por el docente para promover un mejor aprendizaje.	X		X		X			
10	Creo que el uso de la tecnología desempeña un papel importante en los métodos de enseñanza y afecta positivamente mi experiencia de aprendizaje.	X		X		X			
11	Las estrategias de fomento a la lectura han sido implementadas en mi educación.	X		X		X			

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL CUESTIONARIO:**

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Si hay suficiencia

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [  ]      Aplicable después de corregir [  ]      No aplicable [  ]

Nombres Apellidos	Fernando Alexis Nolazco Labajos	DNI N°	40086182
Dirección domiciliaria	Av. Santa Ana 111	Teléfono o /Celular	947480893
Título profesional/ Especialidad	Licenciado en Educación	Firma	
Grado Académico	Doctor		
Metodólogo/temático	Metodólogo	Lugar fecha	Mayo 2023

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

*Nota:* Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la categoría

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE

N°	Formulación del ítem	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
<b>I</b>	<b>Selección y organización de actividades:</b>	X		X		X			
1	¿El docente selecciona actividades variadas y relevantes para los objetivos de aprendizaje?	X		X		X			
2	¿Las actividades están adecuadamente secuenciadas y organizadas ¿Para facilitar la comprensión y el progreso de los estudiantes?	X		X		X			
3	¿Se fomenta la participación activa de los estudiantes en las actividades?	X		X		X			
<b>II</b>	<b>Uso de recursos educativos:</b>	X		X		X			
4	¿El docente utiliza una variedad de recursos, como libros de texto, materiales audiovisuales, tecnología, entre otros, para enriquecer el proceso de enseñanza?	X		X		X			
5	¿Los recursos utilizados son apropiados y relevantes para el tema o ¿Contenido que se está enseñando?	X		X		X			
6	¿El docente aprovecha eficientemente los recursos disponibles en el aula y busca oportunidades para obtener nuevos recursos?	X		X		X			
<b>III</b>	<b>Aplicación de técnicas educativas</b>	X		X		X			
7	¿El docente emplea una variedad de técnicas educativas, como el ¿Aprendizaje cooperativo, la enseñanza basada en proyectos o el uso de juegos educativos?	X		X		X			
8	¿Las técnicas utilizadas fomentan la participación activa, la interacción entre los estudiantes y el desarrollo de habilidades prácticas?	X		X		X			

9	¿El docente adapta las técnicas educativas según las necesidades y ¿Características de los estudiantes?	X		X		X			
10	¿El docente utiliza una variedad de métodos y técnicas de evaluación, como exámenes escritos, proyectos, presentaciones orales, trabajos prácticos, entre otros?	X		X		X			
11	¿Los métodos y técnicas utilizados permiten evaluar diferentes aspectos del aprendizaje, como el conocimiento conceptual, las ¿Habilidades prácticas y las actitudes?	X		X		X			
<b>IV</b>	<b>Retroalimentación y evaluación</b>	X		X		X			
12	¿El docente brinda retroalimentación constructiva y oportuna a los estudiantes durante el proceso de enseñanza?	X		X		X			
13	¿Se promueve la autoevaluación y la evaluación entre pares?	X		X		X			
14	¿El docente utiliza una variedad de métodos de evaluación, como exámenes, proyectos, trabajos grupales, para medir el progreso y la comprensión de los estudiantes?	X		X		X			
15	¿El docente establece claramente los objetivos de la evaluación y ¿Los comunica a los estudiantes?	X		X		X			
16	¿Los objetivos de evaluación son relevantes y alineados con los objetivos de aprendizaje del curso o asignatura?	X		X		X			

### OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA OBSERVACIÓN:

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [ X]            Aplicable después de corregir[]            No aplicable[]

Nombres Apellidos	Fernando Alexis Nolazco Labajos	DNI N°	40086182
Dirección domiciliaria	Av. Santa Ana 111	Teléfono o /Celular	947480893
Título profesional/ Especialidad	Licenciado en Educación	Firma	
Grado Académico	Doctor		
Metodólogo/temático	Metodólogo	Lugar fecha	Mayo 2023

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

*Nota:* Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la categoría

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA GUÍA DE FOCUS GROUP

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	¿Cómo percibes la actitud de tus compañeros de clase hacia la lectura y el aprendizaje en general?	X		X		X			
2	¿Qué estrategias o actividades implementadas por el docente te han ayudado a sentir mayor interés por la lectura y el aprendizaje?	X		X		X			
3	¿Cómo crees que el docente lograría mejorar en su enfoque para despertar y mantener tu interés en la lectura y el aprendizaje?	X		X		X			
4	¿Qué te motiva a leer más allá de lo requerido en tus asignaciones escolares?	X		X		X			
5	¿Cuáles son las características de una actividad de lectura que te llaman más la atención y te motivan a participar activamente?	X		X		X			
6	¿Has notado alguna diferencia en tu nivel de interés hacia la lectura y el aprendizaje cuando el docente utiliza diferentes enfoques o recursos?	X		X		X			
7	¿Cómo te sientes cuando tienes la oportunidad de discutir y compartir tus ideas sobre las lecturas con tus compañeros de clase?	X		X		X			
8	¿Qué estrategias te han resultado más efectivas para promover tu interés y participación en la lectura?	X		X		X			
9	¿Has participado en actividades o proyectos de lectura compartida con tus compañeros de clase? ¿Cómo crees que esto ha impactado tu experiencia de lectura?	X		X		X			
10	¿Crees que las evaluaciones de comprensión de textos realizadas por el docente reflejan adecuadamente tu nivel de comprensión?	X		X		X			

11	¿Crees que la evaluación de la comprensión de textos por ¿Parte del docente te motiva a mejorar tus habilidades de lectura y comprensión?	X		X		X			
----	---	---	--	---	--	---	--	--	--

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA GUÍA DE FOCUS GRUOP:**

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Si hay suficiencia

**Opinión de aplicabilidad:** **Aplicable [ X]**      **Aplicable después de corregir[]**      **No aplicable[]**

Nombres Apellidos	Fernando Alexis Nolazco Labajos	DNI N°	40086182
Dirección domiciliaria	Av. SantaAna111	Teléfono o /Celular	947480893
Título profesional/ Especialidad	Licenciado en Educación	Firma	
Grado Académico	Doctor		
Metodólogo/temático	Metodólogo	Lugar fecha	Mayo 2023

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

*Nota:* Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la categoría

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA ENTREVISTA

Validador 2: Sofia Gamarra Mendoza

N°	Formulación del ítem	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	¿Cómo detectas y observas el nivel de interés de tus alumnos hacia la lectura y el aprendizaje?	X		X		X			
2	¿Qué estrategias utilizas para fomentar el interés de los alumnos por la lectura y el aprendizaje en tu clase?	X		X		X			
3	¿Cómo promueves la participación activa de los alumnos en actividades que involucren el uso del lenguaje oral y escrito?	X		X		X			
4	¿Cómo abordan las necesidades individuales de los alumnos en relación con el desarrollo del lenguaje oral y escrito?	X		X		X			
5	¿Cómo fomentas el desarrollo del vocabulario y la comprensión lectora en tus estudiantes?	X		X		X			
6	¿Cómo seleccionas los materiales de lectura para tus estudiantes? ¿Consideras sus intereses y niveles de habilidad?	X		X		X			
7	¿Cómo involucras a los padres de familia en el fomento a la lectura? ¿Has implementado programas de lectura compartida o actividades de participación familiar?	X		X		X			
8	¿Cómo evalúas la comprensión de tus alumnos en relación a los textos que han leído en clase?	X		X		X			
9	¿Cómo identificas las fortalezas y debilidades de tus alumnos en cuanto a la comprensión de lectura?	X		X		X			
10	¿Cómo utilizas los resultados de las evaluaciones de comprensión de textos para ajustar tu enseñanza y diseñar estrategias de apoyo individualizado para tus alumnos?	X		X		X			

### OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sí hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable [ X ]**            **Aplicable después de corregir [ ]**            **No aplicable [ ]**

Nombres y Apellidos	Sofía Gamarra Mendoza	DNI N°	10358286
Dirección domiciliaria	Jr. Las Crucinelas 583 Las Flores	Teléfono / Celular	954409530
Título profesional / Especialidad	Docente educación secundaria Especialidad Historia y Geografía	Firma	
Grado Académico	Mg. En Educación Superior.		
Metodólogo/ temático	Metodólogo	Lugar y fecha	22-05-2023

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL CUESTIONARIO A ESTUDIANTES**

N°	Formulación del ítem	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	Los métodos de enseñanza que he experimentado en mis clases son variados y diversos.	X		X		X			
2	El docente utiliza enfoques y estrategias que se repiten con frecuencia en su enseñanza.	X		X		X			
3	Los métodos de enseñanza utilizados por el docente facilitan mi aprendizaje y comprensión de los temas.	X		X		X			
4	He notado diferencias significativas en mi nivel de participación y motivación en clases según el método de enseñanza utilizado.	X		X		X			
5	Las actividades y recursos educativos específicos me resultan efectivos para aprender y retener la información.	X		X		X			
6	El docente emplea una variedad de técnicas educativas, como debates, trabajos en grupo y proyectos, para abordar los temas de clase.	X		X		X			
7	Los métodos de enseñanza utilizados por el docente se adaptan bien a mis necesidades y estilos de aprendizaje.	X		X		X			
8	He experimentado métodos de enseñanza innovadores o diferentes a los tradicionales, y me han beneficiado en mi aprendizaje.	X		X		X			
9	Sugeriría cambios o mejoras en los métodos de enseñanza utilizados por el docente para promover un mejor aprendizaje.	X		X		X			
10	Creo que el uso de la tecnología desempeña un papel importante en los métodos de enseñanza y afectan positivamente mi experiencia de aprendizaje.	X		X		X			

<b>11</b>	Las estrategias de fomento a la lectura han sido implementadas en mi educación.	X		X		X			
<b>12</b>	He encontrado una estrategia de fomento a la lectura que me ha motivado especialmente a leer.	X		X		X			
<b>13</b>	He notado mejoras significativas en mis habilidades de lectura y comprensión a través de las estrategias de fomento a la lectura implementadas.	X		X		X			
<b>14</b>	He encontrado actividades o recursos de fomento a la lectura que son especialmente efectivos para desarrollar el hábito de la lectura.	X		X		X			
<b>15</b>	He participado en actividades de lectura fuera del ámbito educativo, como en bibliotecas o centros culturales, donde se implementan estrategias específicas.	X		X		X			
<b>16</b>	Considero que las estrategias de fomento a la lectura tienen un impacto significativo en mi desarrollo personal y cultural.	X		X		X			
<b>17</b>	He notado diferencias en las estrategias de fomento a la lectura según mi nivel educativo o mis intereses personales.	X		X		X			
<b>18</b>	Tengo recomendaciones para mejorar las estrategias de fomento a la lectura en el ámbito educativo.	X		X		X			
<b>19</b>	Creo que el uso de la tecnología y los recursos digitales conseguiría enriquecer las estrategias de fomento a la lectura.	X		X		X			
<b>20</b>	Las estrategias de fomento a la lectura desempeñan un papel importante en mi desarrollo académico y en mi vida personal	X		X		X			

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL CUESTIONARIO:****Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Sí hay suficiencia**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [ X ]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

Nombres y Apellidos	Sofía Gamarra Mendoza	DNI N°	10358286
Dirección domiciliaria	Jr. Las Crucinelas 583 Las Flores	Teléfono / Celular	954409530
Título profesional / Especialidad	Docente educación secundaria Especialidad Historia y Geografía	Firma	
Grado Académico	Mg. En Educación Superior.		
Metodólogo/ temático	Metodólogo	Lugar y fecha	22-05-2023

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

*Nota:* Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE

Validador 2: Sofia Gamarra Mendoza

N°	Formulación del ítem	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
<b>I</b>	<b>Selección y organización de actividades:</b>								
1	¿El docente selecciona actividades variadas y relevantes para los objetivos de aprendizaje?	X		X		X			
2	¿Las actividades están adecuadamente secuenciadas y organizadas para facilitar la comprensión y el progreso de los estudiantes?	X		X		X			
3	¿Se fomenta la participación activa de los estudiantes en las actividades?	X		X		X			
<b>II</b>	<b>Uso de recursos educativos:</b>								
4	¿El docente utiliza una variedad de recursos, como libros de texto, materiales audiovisuales, tecnología, entre otros, para enriquecer el proceso de enseñanza?	X		X		X			
5	¿Los recursos utilizados son apropiados y relevantes para el tema o contenido que se está enseñando?	X		X		X			
6	¿El docente aprovecha eficientemente los recursos disponibles en el aula y busca oportunidades para obtener nuevos recursos?	X		X		X			
<b>III</b>	<b>Aplicación de técnicas educativas</b>								
7	¿El docente emplea una variedad de técnicas educativas, como el aprendizaje cooperativo, la enseñanza basada en proyectos o el uso de juegos educativos?	X		X		X			
8	¿Las técnicas utilizadas fomentan la participación activa, la interacción entre los estudiantes y el desarrollo de habilidades prácticas?	X		X		X			
9	¿El docente adapta las técnicas educativas según las necesidades y características de los estudiantes?	X		X		X			

10	¿El docente utiliza una variedad de métodos y técnicas de evaluación, como exámenes escritos, proyectos, presentaciones orales, trabajos prácticos, entre otros?	X		X		X			
11	¿Los métodos y técnicas utilizados permiten evaluar diferentes aspectos del aprendizaje, como el conocimiento conceptual, las habilidades prácticas y actitudes?	X		X		X			
<b>IV</b>	<b>Retroalimentación y evaluación</b>								
12	¿El docente brinda retroalimentación constructiva y oportuna a los estudiantes durante el proceso de enseñanza?	X		X		X			
13	¿Se promueve la autoevaluación y la evaluación entre pares?	X		X		X			
14	¿El docente utiliza una variedad de métodos de evaluación, como exámenes, proyectos, trabajos grupales, para medir el progreso y la comprensión de los estudiantes?	X		X		X			
15	¿El docente establece claramente los objetivos de la evaluación y los comunica a los estudiantes?	X		X		X			
16	¿Los objetivos de evaluación son relevantes y alineados con los objetivos de aprendizaje del curso o asignatura?	X		X		X			

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA OBSERVACIÓN:**

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** Sí hay suficiencia

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Nombres y Apellidos	Sofía Gamarra Mendoza	DNI N°	10358286
Dirección domiciliaria	Jr. Las Crucinelas 583 Las Flores	Teléfono / Celular	954409530
Título profesional / Especialidad	Docente educación secundaria Especialidad Historia y Geografía	Firma	
Grado Académico	Mg. En Educación Superior.		
Metodólogo/ temático	Metodólogo	Lugar y fecha	22-05-2023

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

*Nota:* Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA GUÍA DE FOCUS GROUP**

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	¿Cómo percibes la actitud de tus compañeros de clase hacia la lectura y el aprendizaje en general?	X		X		X			
2	¿Qué estrategias o actividades implementadas por el docente te han ayudado a sentir mayor interés por la lectura y el aprendizaje?	X		X		X			
3	¿Cómo crees que el docente lograría mejorar en su enfoque para despertar y mantener tu interés en la lectura y el aprendizaje?	X		X		X			
4	¿Qué te motiva a leer más allá de lo requerido en tus asignaciones escolares?	X		X		X			
5	¿Cuáles son las características de una actividad de lectura que te llaman más la atención y te motivan a participar activamente?	X		X		X			
6	¿Has notado alguna diferencia en tu nivel de interés hacia la lectura y el aprendizaje cuando el docente utiliza diferentes enfoques o recursos?	X		X		X			
7	¿Cómo te sientes cuando tienes la oportunidad de discutir y compartir tus ideas sobre las lecturas con tus compañeros de clase?	X		X		X			
8	¿Qué estrategias te han resultado más efectivas para promover tu interés y participación en la lectura?	X		X		X			
9	¿Has participado en actividades o proyectos de lectura compartida con tus compañeros de clase? ¿Cómo crees que esto ha impactado tu experiencia de lectura?	X		X		X			
10	¿Crees que las evaluaciones de comprensión de textos realizadas por el docente reflejan adecuadamente tu nivel de comprensión?	X		X		X			
11	¿Crees que la evaluación de la comprensión de textos por parte del docente te motiva a mejorar tus habilidades de lectura y comprensión?	X		X		X			

### OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA GUÍA DE FOCUS GRUOP:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): **Sí hay suficiencia**

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [ X ]**      **Aplicable después de corregir [ ]**      **No aplicable [ ]**

Nombres y Apellidos	Sofía Gamarra Mendoza	DNI N°	10358286
Dirección domiciliaria	Jr. Las Crucinelas 583 Las Flores	Teléfono / Celular	954409530
Título profesional / Especialidad	Docente educación secundaria Especialidad Historia y Geografía	Firma	
Grado Académico	Mg. En Educación Superior.		
Metodólogo/ temático	Metodólogo	Lugar y fecha	22-05-2023

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

*Nota:* Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA ENTREVISTA

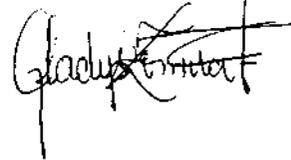
Evaluadora: Gladys Zorrilla Fransuá

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	¿Cómo detectas y observas el nivel de interés de tus alumnos hacia la lectura y el aprendizaje?	X		X		X			
2	¿Qué estrategias utilizas para fomentar el interés de los alumnos por la lectura y el aprendizaje en tu clase?	X		X		X			
3	¿Cómo promueves la participación activa de los alumnos en actividades que involucren el uso del lenguaje oral y escrito?	X		X		X			
4	¿Cómo abordas las necesidades individuales de los alumnos en relación con el desarrollo del lenguaje oral y escrito?	X		X		X			
5	¿Cómo fomentas el desarrollo del vocabulario y la comprensión lectora en tus estudiantes?	X		X		X			
6	¿Cómo seleccionas los materiales de lectura para tus estudiantes? ¿Consideras sus intereses y niveles de habilidad?	X		X		X			
7	¿Cómo involucras a los padres de familia en el fomento a la lectura? ¿Has implementado programas de lectura compartida o actividades de participación familiar?	X		X		X			
8	¿Cómo evalúas la comprensión de tus alumnos en relación a los textos que han leído en clase?	X		X		X			
9	¿Cómo identificas las fortalezas y debilidades de tus alumnos en cuanto a la comprensión de lectura?	X		X		X			
10	¿Cómo utilizas los resultados de las evaluaciones de comprensión de textos para ajustar tu enseñanza y diseñar estrategias de apoyo individualizado para tus alumnos?	X		X		X			

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:**

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** .....

**Opinión de aplicabilidad:**   Aplicable [   ]           Aplicable después de corregir [   ]           No aplicable [   ]

Nombres y Apellidos	Gladys Zorrilla Fransuá	DNI N°	025-0004651-7
Dirección domiciliaria	C/Juana Saltitopa no.90, El Seibo, R.D	Teléfono / Celular	829-525-8815
Título profesional / Especialidad	Licenciada en educación básica	Firma	
Grado Académico	Doctora en educación		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	El Seibo, Rep. Dom 23/05/2023

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

*Nota:* Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

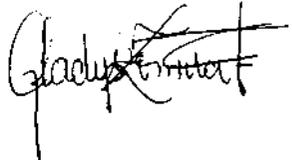
Nº	Formulación del ítem	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	Los métodos de enseñanza que he experimentado en mis clases son variados y diversos.	X		X		X			
2	El docente utiliza enfoques y estrategias que se repiten con frecuencia en su enseñanza.	X		X		X			
3	Los métodos de enseñanza utilizados por el docente facilitan mi aprendizaje y comprensión de los temas.	X		X		X			
4	He notado diferencias significativas en mi nivel de participación y motivación en clases según el método de enseñanza utilizado.	X		X		X			
6	Las actividades y recursos educativos específicos me resultan efectivos para aprender y retener la información.	X		X		X			
6	El docente emplea una variedad de técnicas educativas, como debates, trabajos en grupo y proyectos, para abordar los temas de clase.	X		X		X			
7	Los métodos de enseñanza utilizados por el docente se adaptan bien a mis necesidades y estilos de aprendizaje.	X		X		X			
8	He experimentado métodos de enseñanza innovadores o diferentes a los tradicionales, y me han beneficiado en mi aprendizaje.	X		X		X			
9	Sugeriría cambios o mejoras en los métodos de enseñanza utilizados por el docente para promover un mejor aprendizaje.	X		X		X			
10	Creo que el uso de la tecnología desempeña un papel importante en los métodos de enseñanza y afecta positivamente mi experiencia de aprendizaje.	X		X		X			
11	Las estrategias de fomento a la lectura han sido implementadas en mi educación.	X		X		X			
12	He encontrado una estrategia de fomento a la lectura que me ha motivado especialmente a leer.	X		X		X			

13	He notado mejoras significativas en mis habilidades de lectura y comprensión a través de las estrategias de fomento a la lectura implementadas.	X		X		X			
14	He encontrado actividades o recursos de fomento a la lectura que son especialmente efectivos para desarrollar el hábito de la lectura.	X		X		X			
15	He participado en actividades de lectura fuera del ámbito educativo, como en bibliotecas o centros culturales, donde se implementan estrategias específicas.	X		X		X			
16	Considero que las estrategias de fomento a la lectura tienen un impacto significativo en mi desarrollo personal y cultural.	X		X		X			
17	He notado diferencias en las estrategias de fomento a la lectura según mi nivel educativo o mis intereses personales.	X		X		X			
18	Tengo recomendaciones para mejorar las estrategias de fomento a la lectura en el ámbito educativo.	X		X		X			
19	Creo que el uso de la tecnología y los recursos digitales alcanzarían enriquecer las estrategias de fomento a la lectura.	X		X		X			
20	Las estrategias de fomento a la lectura desempeñan un papel importante en mi desarrollo académico y en mi vida personal	X		X		X			

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL CUESTIONARIO:**

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** .....

**Opinión de aplicabilidad:**   Aplicable [   ]           Aplicable después de corregir [   ]           No aplicable [   ]

Nombres y Apellidos	Gladys Zorrilla Fransuá	DNI N°	025-0004651-7
Dirección domiciliaria	C/ Juana Saltitopa no.90, El Seibo, R.D	Teléfono / Celular	829-525-8815
Título profesional / Especialidad	Licenciada en Educación Básica	Firma	
Grado Académico	Doctora en Educación		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	El Seibo, Rep. Dom.  23/05/2023

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL CUESTIONARIO A ESTUDIANTES

Validador 3: Gladys Zorrilla Fransuá

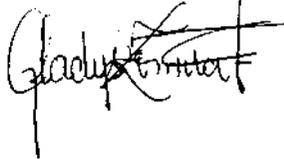
Nº	Formulación del ítem	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	Los métodos de enseñanza que he experimentado en mis clases son variados y diversos.	X		X		X			
2	El docente utiliza enfoques y estrategias que se repiten con frecuencia en su enseñanza.	X		X		X			
3	Los métodos de enseñanza utilizados por el docente facilitan mi aprendizaje y comprensión de los temas.	X		X		X			
4	He notado diferencias significativas en mi nivel de participación y motivación en clases según el método de enseñanza utilizado.	X		X		X			
5	Las actividades y recursos educativos específicos me resultan efectivos para aprender y retener la información.	X		X		X			
6	El docente emplea una variedad de técnicas educativas, como debates, trabajos en grupo y proyectos, para abordar los temas de clase.	X		X		X			
7	Los métodos de enseñanza utilizados por el docente se adaptan bien a mis necesidades y estilos de aprendizaje.	X		X		X			
8	He experimentado métodos de enseñanza innovadores o diferentes a los tradicionales, y me han beneficiado en mi aprendizaje.	X		X		X			
9	Sugeriría cambios o mejoras en los métodos de enseñanza utilizados por el docente para promover un mejor aprendizaje.	X		X		X			
10	Creo que el uso de la tecnología desempeña un papel importante en los métodos de enseñanza y afecta positivamente mi experiencia de aprendizaje.	X		X		X			

<b>11</b>	Las estrategias de fomento a la lectura han sido implementadas en mi educación.	X		X		X			
<b>12</b>	He encontrado una estrategia de fomento a la lectura que me ha motivado especialmente a leer.	X		X		X			
<b>13</b>	He notado mejoras significativas en mis habilidades de lectura y comprensión a través de las estrategias de fomento a la lectura implementadas.	X		X		X			
<b>14</b>	He encontrado actividades o recursos de fomento a la lectura que son especialmente efectivos para desarrollar el hábito de la lectura.	X		X		X			
<b>15</b>	He participado en actividades de lectura fuera del ámbito educativo, como en bibliotecas o centros culturales, donde se implementan estrategias específicas.	X		X		X			
<b>16</b>	Considero que las estrategias de fomento a la lectura tienen un impacto significativo en mi desarrollo personal y cultural.	X		X		X			
<b>17</b>	He notado diferencias en las estrategias de fomento a la lectura según mi nivel educativo o mis intereses personales.	X		X		X			
<b>18</b>	Tengo recomendaciones para mejorar las estrategias de fomento a la lectura en el ámbito educativo.	X		X		X			
<b>19</b>	Creo que el uso de la tecnología y los recursos digitales conseguiría enriquecer las estrategias de fomento a la lectura.	X		X		X			
<b>20</b>	Las estrategias de fomento a la lectura desempeñan un papel importante en mi desarrollo académico y en mi vida personal	X		X		X			

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL CUESTIONARIO:**

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** .....

**Opinión de aplicabilidad:**   Aplicable [   ]           Aplicable después de corregir [   ]           No aplicable [   ]

Nombres y Apellidos	Gladys Zorrilla Fransuá	DNI N°	025-0004651-7
Dirección domiciliaria	C/ Juana Saltitopa no.90, El Seibo, R.D	Teléfono / Celular	829-525-8815
Título profesional / Especialidad	Licenciada en Educación Básica	Firma	
Grado Académico	Doctora en Educación		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	El Seibo, Rep. Dom. 23/05/2023

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

## CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE

Validador 3: Gladys Zorrilla Fransuá

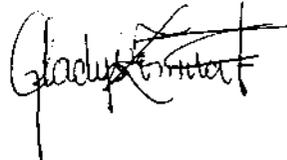
o	Formulación del ítem	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
<b>I</b>	<b>Selección y organización de actividades:</b>	X		X		X			
1	¿El docente selecciona actividades variadas y relevantes para los objetivos de aprendizaje?	X		X		X			
2	¿Las actividades están adecuadamente secuenciadas y organizadas para facilitar la comprensión y el progreso de los estudiantes?	X		X		X			
3	¿Se fomenta la participación activa de los estudiantes en las actividades?	X		X		X			
<b>II</b>	<b>Uso de recursos educativos:</b>	X		X		X			
4	¿El docente utiliza una variedad de recursos, como libros de texto, materiales audiovisuales, tecnología, entre otros, para enriquecer el proceso de enseñanza?	X		X		X			
5	¿Los recursos utilizados son apropiados y relevantes para el tema o contenido que se está enseñando?	X		X		X			
6	¿El docente aprovecha eficientemente los recursos disponibles en el aula y busca oportunidades para obtener nuevos recursos?	X		X		X			
<b>III</b>	<b>Aplicación de técnicas educativas</b>	X		X		X			
7	¿El docente emplea una variedad de técnicas educativas, como el aprendizaje cooperativo, la enseñanza basada en proyectos o el uso de juegos educativos?	X		X		X			
8	¿Las técnicas utilizadas fomentan la participación activa, la interacción entre los estudiantes y el desarrollo de habilidades prácticas?	X		X		X			
9	¿El docente adapta las técnicas educativas según las necesidades y características de los estudiantes?	X		X		X			
10	¿El docente utiliza una variedad de métodos y técnicas de evaluación, como exámenes escritos, proyectos, presentaciones orales, trabajos prácticos, entre otros?	X		X		X			

11	¿Los métodos y técnicas utilizados permiten evaluar diferentes aspectos del aprendizaje, como el conocimiento conceptual, las habilidades prácticas y las actitudes?	X		X		X			
<b>IV</b>	<b>Retroalimentación y evaluación</b>	X		X		X			
12	¿El docente brinda retroalimentación constructiva y oportuna a los estudiantes durante el proceso de enseñanza?	X		X		X			
13	¿Se promueve la autoevaluación y la evaluación entre pares?	X		X		X			
14	¿El docente utiliza una variedad de métodos de evaluación, como exámenes, proyectos, trabajos grupales, para medir el progreso y la comprensión de los estudiantes?	X		X		X			
15	¿El docente establece claramente los objetivos de la evaluación y los comunica a los estudiantes?	X		X		X			
16	¿Los objetivos de evaluación son relevantes y alineados con los objetivos de aprendizaje del curso o asignatura?	X		X		X			

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA OBSERVACIÓN:**

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** .....

**Opinión de aplicabilidad:**   Aplicable [   ]           Aplicable después de corregir [   ]           No aplicable [   ]

Nombres y Apellidos	Gladys Zorrilla Fransuá	DNI N°	025-0004651-7
Dirección domiciliaria	C/Juana Saltitopa no. 90 El Seibo, R.D.	Teléfono / Celular	829-525-8815
Título profesional / Especialidad	Licenciada en Educación Básica	Firma	
Grado Académico	Doctora en Educación		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	El seibo, Rep. Dom 23/05/2023

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

*Nota:* Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA GUÍA DE FOCUS GROUP

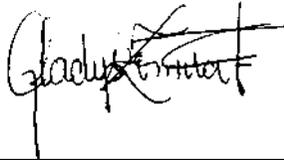
Validador 3: Gladys Zorrilla Fransuá

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Construcción gramatical <sup>3</sup>		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	¿Cómo percibes la actitud de tus compañeros de clase hacia la lectura y el aprendizaje en general?	X		X		X			
2	¿Qué estrategias o actividades implementadas por el docente te han ayudado a sentir mayor interés por la lectura y el aprendizaje?	X		X		X			
3	¿Cómo crees que el docente lograría mejorar en su enfoque para despertar y mantener tu interés en la lectura y el aprendizaje?	X		X		X			
4	¿Qué te motiva a leer más allá de lo requerido en tus asignaciones escolares?	X		X		X			
5	¿Cuáles son las características de una actividad de lectura que te llaman más la atención y te motivan a participar activamente?	X		X		X			
6	¿Has notado alguna diferencia en tu nivel de interés hacia la lectura y el aprendizaje cuando el docente utiliza diferentes enfoques o recursos?	X		X		X			
7	¿Cómo te sientes cuando tienes la oportunidad de discutir y compartir tus ideas sobre las lecturas con tus compañeros de clase?	X		X		X			
8	¿Qué estrategias te han resultado más efectivas para promover tu interés y participación en la lectura?	X		X		X			
9	¿Has participado en actividades o proyectos de lectura compartida con tus compañeros de clase? ¿Cómo crees que esto ha impactado tu experiencia de lectura?	X		X		X			
10	¿Crees que las evaluaciones de comprensión de textos realizadas por el docente reflejan adecuadamente tu nivel de comprensión?	X		X		X			
11	¿Crees que la evaluación de la comprensión de textos por parte del docente te motiva a mejorar tus habilidades de lectura y comprensión?	X		X		X			

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA GUÍA DE FOCUS GRUOP:**

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):** .....

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable** [  ]        **Aplicable después de corregir** [  ]        **No aplicable** [  ]

Nombres y Apellidos	Gladys Zorrilla Fransuá	DNI N°	025-0004651-7
Dirección domiciliaria	C/ Juana Saltitopa no.90, El Seibo, R.D	Teléfono / Celular	829-525-8815
Título profesional / Especialidad	Licenciada en Educación Básica	Firma	
Grado Académico	Doctora en Educación		
Metodólogo/ temático	Temático	Lugar y fecha	El Seibo, Rep. Dom. 23/05/2023

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

## Anexo 5. Validación de la propuesta

### Ficha de validación de la propuesta metodológica

#### Datos generales.

**Apellidos y nombres de especialista:** Nolazco Labajos, Fernando Alexis

**Grado de estudios alcanzado:** Doctor en Educación

**Resultado científico en valoración:** Aplicable

**Autor del resultado científico:**

#### Aspectos a observar

#### Validación interna

Indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
	1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
1. Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.					X			
2. Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros					X			
3. Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes					X			
4. Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales					X			
5. Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.					X			
6. Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.					X			
7. La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo					X			
8. La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.					X			
9. Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.					X			
10. Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.					X			

### Ficha de validación externa (forma)

Indicadores		Escala de valoración					Aspectos		
							Positivos	Negativos	Sugerencias
		1	2	3	4	5			
<b>Claridad</b>	1. Es formulado con lenguaje apropiado				X				
<b>Objetividad</b>	2. Está expresado en conductas observables					X			
<b>Actualidad</b>	3. Adecuado al avance de la ciencia pedagógica					X			
<b>Organización</b>	4. Existe una organización lógica					X			
<b>Suficiencia</b>	5. Comprende los aspectos de cantidad y calidad					X			
<b>Intencionalidad</b>	6. Adecuado para valorar los aspectos de las categorías					X			
<b>Consistencia</b>	7. Basado en aspectos teóricos científicos de la educación					X			
<b>Coherencia</b>	8. Entre el propósito, diseño y la implementación de la propuesta					X			
<b>Metodología</b>	9. La estrategia responde al propósito de la investigación					X			
<b>Pertinencia</b>	10. Es útil y adecuado para la investigación					X			

**Aportes o sugerencias para el perfeccionamiento del resultado científico:**

Revisar detalladamente la aplicación de las normas APA USIL.  
Emplear el gestor bibliográfico Zotero para las citas y referencias.  
Aplicar redacción científica en el informe.  
Organizar adecuadamente los anexos (ver los aspectos internos)

**Opinión de aplicabilidad.**

Aplicable

**Resultados**

$$\text{Promedio de valoración} = \frac{\text{Valoración interna} + \text{valoración externa}}{2}$$

**Resultado de valoración: Aplicable**

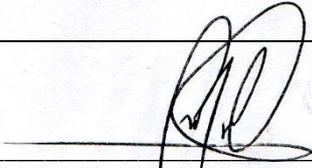
*Escala de valoración*

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	[10 - 17]	[20 % - 35 %]
Bajo	[18 - 25]	[36 % - 51 %]
Regular	[26 - 33]	[52 % - 67 %]
Bien	[34 - 41]	[68 % - 83 %]
Muy bien	[42 - 50]	[84 % - 100 %]

**Opinión de aplicabilidad:**

a) Deficiente ( ) b) Bajo ( ) c) Regular ( ) d) Bien ( ) Muy bien ( X )

<b>Nombres y Apellidos</b>	Fernando Alexis Nolazco Labajos	<b>DNI N°</b>	40086182
<b>Dirección domiciliaria</b>	Av. Santa Ana 111 Comas	<b>Teléfono / Celular</b>	947480893
<b>Título profesional / Especialidad</b>	Licenciado en educación		
<b>Grado Académico</b>	Doctor en Educación		
<b>Ocupación y año de experiencia</b>	20 años de experiencia como catedrático		
<b>Metodólogo/temático</b>	Metodólogo		

  
Firma  
Lugar y fecha: Lima, 9 diciembre de 2023

## Ficha de validación de la propuesta metodológica

### Datos generales.

**Apellidos y nombres de especialista:** Cardoza Sernaqué, Manuel Antonio

**Grado de estudios alcanzado:** Maestro en Gestión del Talento Humano

**Resultado científico en valoración:** Aplicable

**Autor del resultado científico:**

### Aspectos a observar

#### Validación interna

Indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
						Positivos	Negativos	Sugerencias
	1	2	3	4	5			
1. Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.					X			
2. Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros					X			
3. Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes					X			
4. Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales					X			
5. Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.					X			
6. Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.					X			
7. La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo					X			
8. La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.					X			
9. Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.					X			
10. Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.					X			

### Ficha de validación externa (forma)

Indicadores		Escala de valoración					Aspectos		
							Positivos	Negativos	Sugerencias
		1	2	3	4	5			
<b>Claridad</b>	Es formulado con lenguaje apropiado					X			
<b>Objetividad</b>	Está expresado en conductas observables					X			
<b>Actualidad</b>	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica					X			
<b>Organización</b>	Existe una organización lógica					X			
<b>Suficiencia</b>	Comprende los aspectos de cantidad y calidad					X			
<b>Intencionalidad</b>	Adecuado para valorar los aspectos de las categorías					X			
<b>Consistencia</b>	Basado en aspectos teóricos científicos de la educación					X			
<b>Coherencia</b>	Entre el propósito, diseño y la implementación de la propuesta					X			
<b>Metodología</b>	La estrategia responde al propósito de la investigación					X			
<b>Pertinencia</b>	Es útil y adecuado para la investigación					X			

#### **Aportes o sugerencias para el perfeccionamiento del resultado científico:**

El formato de alineado debe estar a la izquierda (APA USIL).

Complementar levemente con bibliografía actual sobre el tema investigado en el marco teórico y los sustentos de la propuesta.

Emplear el gestor bibliográfico Zotero para las citas y referencias.

Revisar la redacción científica para mejorar la propuesta.

Organizar adecuadamente los anexos según formato y protocolo de investigación.

### Opinión de aplicabilidad.

La propuesta es pertinente para su aplicación en la práctica pedagógica

### Resultados

Promedio de valoración =  $\frac{\text{Valoración interna} + \text{valoración externa}}{2}$

**Resultado de valoración: 40**

#### *Escala de valoración*

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	[10 - 17]	[20 % - 35 %]
Bajo	[18 - 25]	[36 % - 51 %]
Regular	[26 - 33]	[52 % - 67 %]
Bien	[34 - 41]	[68 % - 83 %]
Muy bien	[42 - 50]	[84 % - 100 %]

### **Opinión de aplicabilidad:**

a) Deficiente ( ) b) Bajo ( ) c) Regular ( ) d) Bien ( X ) Muy bien ( )

<b>Nombres y Apellidos</b>	Manuel Antonio Cardoza Sernaqué	<b>DNI N°</b>	02855165
<b>Dirección domiciliaria</b>	Pasaje 28 de Julio F10, Lte 11, Bolívar Alto, Chimbote	<b>Teléfono / Celular</b>	983921974
<b>Título profesional / Especialidad</b>	Licenciado en Educación, especialidad Lengua y Literatura		
<b>Grado Académico</b>	Maestro en Gestión del talento humano		
<b>Ocupación y año de experiencia</b>	Docente universitario. 26 años		
<b>Metodólogo/temático</b>	Temático		



Firma

Lugar y fecha: Lima, 9 diciembre de 2023

## Ficha de validación de la propuesta metodológica

### Datos generales.

**Apellidos y nombres de especialista:** Sofía Gamarra Mendoza

**Grado de estudios alcanzado:** Maestro en educación

**Resultado científico en valoración:** Aplicable

**Autor del resultado científico:**

### Aspectos a observar

### Validación interna

indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
						Positivos	Negativos	Sugerencias
	1	2	3	4	5			
1. Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.					X			
2. Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros					X			
3. Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes					X			
4. Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales					X			
5. Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.					X			
6. Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.					X			
7. La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo					X			
8. La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.					X			
9. Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.					X			
10. Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.					X			

### Ficha de validación externa (forma)

Indicadores		Escala de valoración					Aspectos		
							Positivos	Negativos	Sugerencias
		1	2	3	4	5			
<b>Claridad</b>	1. Es formulado con lenguaje apropiado				X				
<b>Objetividad</b>	2. Está expresado en conductas observables					X			
<b>Actualidad</b>	3. Adecuado al avance de la ciencia pedagógica					X			
<b>Organización</b>	4. Existe una organización lógica					X			
<b>Suficiencia</b>	5. Comprende los aspectos de cantidad y calidad					X			
<b>Intencionalidad</b>	6. Adecuado para valorar los aspectos de las categorías					X			
<b>Consistencia</b>	7. Basado en aspectos teóricos científicos de la educación					X			
<b>Coherencia</b>	8. Entre el propósito, diseño y la implementación de la propuesta					X			
<b>Metodología</b>	9. La estrategia responde al propósito de la investigación					X			
<b>Pertinencia</b>	10. Es útil y adecuado para la investigación					X			

#### **Aportes o sugerencias para el perfeccionamiento del resultado científico:**

- Continuar mejorando la redacción científica del informe de tesis.
- Es importante la utilización de la bibliografía clásica, no obstante, es necesario emplear bibliografía actual sobre el tema investigado.
- Organizar adecuadamente los anexos según formato y protocolo de investigación.

### Opinión de aplicabilidad.

Aplicable

### Resultados

Promedio de valoración =  $\frac{\text{Valoración interna} + \text{valoración externa}}{2}$

**Resultado de valoración: Escala “Muy bien”**

*Escala de valoración*

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	[10 - 17]	[20 % - 35 %]
Bajo	[18 - 25]	[36 % - 51 %]
Regular	[26 - 33]	[52 % - 67 %]
Bien	[34 - 41]	[68 % - 83 %]
Muy bien	[42 - 50]	[84 % - 100 %]

### **Opinión de aplicabilidad:**

a) Deficiente ( ) b) Bajo ( ) c) Regular ( ) d) Bien ( ) Muy bien ( X )

<b>Nombres y Apellidos</b>	Sofía Gamarra Mendoza	<b>DNI N°</b>	10358286
<b>Dirección domiciliaria</b>	Jr. Crucinelas 583 Las Flores SJL	<b>Teléfono / Celular</b>	954409530
<b>Título profesional / Especialidad</b>	Docente nivel Secundaria Especialidad Historia y Geografía		
<b>Grado Académico</b>	Maestro en educación		
<b>Ocupación y año de experiencia</b>	15 años como docente y 6 años como coordinador gestión educativa		
<b>Metodólogo/temático</b>	Temático 3		



Firma

Lugar y fecha: Lima, 9 diciembre de 2023

## Anexo 6. Evidencias del diagnóstico

### Galería de fotos de aplicación de los instrumentos cualitativos y cuantitativos



*Nota:* Entrevista aplicada a una maestra.



*Nota:* Cuestionario aplicado a los estudiantes



*Nota:* Observacion de clases

**FOCUS GROUP A ESTUDIANTES**

**DATOS GENERALES:**  
Grado: 5 A  
Edad: 10 Sexo: Masculino ( ) Femenino ( ) Fecha: 7/6/2023

**OBJETIVO:** Analizar la percepción de los estudiantes hacia la actitud de sus compañeros de clase en relación a la lectura y el aprendizaje, así como identificar las estrategias implementadas por los docentes que han ayudado a despertar mayor interés en la lectura y el aprendizaje.

**Guía de preguntas**

1. ¿Cómo percibes la actitud de tus compañeros de clase hacia la lectura y el aprendizaje en general?
2. ¿Qué estrategias o actividades implementadas por el docente te han ayudado a sentir mayor interés por la lectura y el aprendizaje?
3. ¿Cómo crees que el docente podría mejorar en su enfoque para despertar y mantener tu interés en la lectura y el aprendizaje?
4. ¿Qué te motiva a leer más allá de lo requerido en tus asignaciones escolares?
5. ¿Cuáles son las características de una actividad de lectura que te llaman más la atención y te motivan a participar activamente?
6. ¿Has notado alguna diferencia en tu nivel de interés hacia la lectura y el aprendizaje cuando el docente utiliza diferentes enfoques o recursos?
7. ¿Cómo te sientes cuando tienes la oportunidad de discutir y compartir tus ideas sobre las lecturas con tus compañeros de clase?
8. ¿Qué estrategias te han resultado más efectivas para promover tu interés y participación en la lectura?
9. ¿Has participado en actividades o proyectos de lectura compartida con tus compañeros de clase? ¿Cómo crees que esto ha impactado tu experiencia de lectura?
10. ¿Crees que las evaluaciones de comprensión de textos realizadas por el docente reflejan adecuadamente tu nivel de comprensión?
11. ¿Crees que la evaluación de la comprensión de textos por parte del docente te motiva a mejorar tus habilidades de lectura y comprensión?

*Nota:* Focus group aplicado a los estudiantes

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTES

Datos informativos:

Entrevistador: Linda Raquel García C.  
Lugar y Fecha: El Seibo, RD. 9/08/2023

Duración: Sonia Besas

**OBJETIVO:** Evaluar las estrategias utilizadas por los docentes para fomentar el interés por la lectura y el aprendizaje, así como su impacto en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.

Preguntas

1. ¿Cómo detectas y observas el nivel de interés de tus alumnos hacia la lectura y el aprendizaje?
2. ¿Qué estrategias utilizas para fomentar el interés de los alumnos por la lectura y el aprendizaje en tu clase?
3. ¿Cómo promueves la participación activa de los alumnos en actividades que involucren el uso del lenguaje oral y escrito?
4. ¿Cómo abordan las necesidades individuales de los alumnos en relación con el desarrollo del lenguaje oral y escrito?
5. ¿Cómo fomentas el desarrollo del vocabulario y la comprensión lectora en tus estudiantes?
6. ¿Cómo seleccionas los materiales de lectura para tus estudiantes? ¿Consideras sus intereses y niveles de habilidad?
7. ¿Cómo involucras a los padres de familia en el fomento a la lectura? ¿Has implementado programas de lectura compartida o actividades de participación familiar?
8. ¿Cómo evalúas la comprensión de tus alumnos en relación a los textos que han leído en clase?
9. ¿Cómo identificas las fortalezas y debilidades de tus alumnos en cuanto a la comprensión de lectura?
10. ¿Cómo utilizas los resultados de las evaluaciones de comprensión de textos para ajustar tu enseñanza y diseñar estrategias de apoyo individualizado para tus alumnos?

Respuesta

- 1- Dando participación en el aula
- \* Entrevista uno a uno a los estudiantes
- 2- Lectura de libros acorde a su nivel de lectura, como libros de cuento y que escogan el de su interés
- \* Presentación de lecturas cortas y prácticas.

FOCUS GROUP A ESTUDIANTES

DATOS GENERALES:

Grado: 5A

Edad: 10 Sexo: Masculino ( ) Femenino ( ) Fecha: 7/6/2023

**OBJETIVO:** Analizar la percepción de los estudiantes hacia la actitud de sus compañeros de clase en relación a la lectura y el aprendizaje, así como identificar las estrategias implementadas por los docentes que han ayudado a despertar mayor interés en la lectura y el aprendizaje.

Guía de preguntas

1. ¿Cómo percibes la actitud de tus compañeros de clase hacia la lectura y el aprendizaje en general?
2. ¿Qué estrategias o actividades implementadas por el docente te han ayudado a sentir mayor interés por la lectura y el aprendizaje?
3. ¿Cómo crees que el docente podría mejorar en su enfoque para despertar y mantener tu interés en la lectura y el aprendizaje?
4. ¿Qué te motiva a leer más allá de lo requerido en tus asignaciones escolares?
5. ¿Cuáles son las características de una actividad de lectura que te llaman más la atención y te motivan a participar activamente?
6. ¿Has notado alguna diferencia en tu nivel de interés hacia la lectura y el aprendizaje cuando el docente utiliza diferentes enfoques o recursos?
7. ¿Cómo te sientes cuando tienes la oportunidad de discutir y compartir tus ideas sobre las lecturas con tus compañeros de clase?
8. ¿Qué estrategias te han resultado más efectivas para promover tu interés y participación en la lectura?
9. ¿Has participado en actividades o proyectos de lectura compartida con tus compañeros de clase? ¿Cómo crees que esto ha impactado tu experiencia de lectura?
10. ¿Crees que las evaluaciones de comprensión de textos realizadas por el docente reflejan adecuadamente tu nivel de comprensión?
11. ¿Crees que la evaluación de la comprensión de textos por parte del docente te motiva a mejorar tus habilidades de lectura y comprensión?

3) La narración oral de cuentos bíblicos entre otros  
 \* Leer o menudo\* forman pares con  
 \*letras móviles

4- Buscando palabras en revista, libros entre ab.  
 4- Involucrando al alumno en diversas situaciones de comunicación principalmente teniendo a los compañeros como destinatarios.

5- Repetir textos cortos varias veces.  
 \* Enfatizar en las palabras clave  
 Leer en voz alta.

6- Funcionales visuales atractivos, de fácil uso, útil para el trabajo grupal e individual acorde a los intereses de los estudiantes.

7- Trabajando actividades con visitas a los cursos, concursos de cuento bíblico y de lecturas, participación en ejercicios que le permitan fortalecer la lectura.

8- Análisis de la estructura textual.  
 \* Desarrollo de la interpretación.  
 \* Análisis de la estructura textual.

9- muchos de ellos presentan pobreza de vocabulario  
 \* Escasos conocimientos previos.  
 \* Problemas de memoria.

10- proporcionar información a los estudiantes que le permita establecer fortalezas en el proceso de aprendizaje.

FICHA DE OBSERVACIÓN DOCENTE: Métodos de enseñanza

Nº	Ítems	Observación
<b>I Selección y organización de actividades:</b>		
1	¿El docente selecciona actividades variadas y relevantes para los objetivos de aprendizaje?	Si, y muy variadas.
2	¿Las actividades están adecuadamente secuenciadas y organizadas para facilitar la comprensión y el progreso de los estudiantes?	Si, y adecuada a las necesidades de cada uno.
3	¿Se fomenta la participación activa de los estudiantes en las actividades?	Si, con entusiasmo.
<b>II Uso de recursos educativos:</b>		
4	¿El docente utiliza una variedad de recursos, como libros de texto, materiales audiovisuales, tecnología, entre otros, para enriquecer el proceso de enseñanza?	Si, en su momento y necesidad.
5	¿Los recursos utilizados son apropiados y relevantes para el tema o contenido que se está enseñando?	Frecuentemente.
6	¿El docente aprovecha eficientemente los recursos disponibles en el aula y busca oportunidades para obtener nuevos recursos?	Si, casi siempre.
<b>III Aplicación de técnicas educativas</b>		
7	¿El docente emplea una variedad de técnicas educativas, como el aprendizaje cooperativo, la enseñanza basada en proyectos o el uso de juegos educativos?	Al aprendizaje cooperativo y otros de juegos.
8	¿Las técnicas utilizadas fomentan la participación activa, la interacción entre los estudiantes y el desarrollo de habilidades prácticas?	Si, cuando no funcionan se utiliza otra.
9	¿El docente adapta las técnicas educativas según las necesidades y características de los estudiantes?	Si.
10	¿El docente utiliza una variedad de métodos y técnicas de evaluación, como exámenes escritos, proyectos, presentaciones orales, trabajos prácticos, entre otros?	Si, utiliza la técnica de evaluación escrita.
11	¿Los métodos y técnicas utilizados permiten evaluar diferentes aspectos del aprendizaje, como el conocimiento conceptual, las habilidades prácticas y las actitudes?	Si, con la ayuda de los diferentes instrumentos de evaluación.
<b>IV Retroalimentación y evaluación</b>		
12	¿El docente brinda retroalimentación constructiva y oportuna a los estudiantes durante el proceso de enseñanza?	Si.
13	¿Se promueve la autoevaluación y la evaluación entre pares?	Si, con frecuencia.



*Nota:* Entrevista aplicada a los docentes



*Nota:* Entrevista aplicada a los docentes