



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Programa Académico de Maestría en  
Ciencias de la Educación - PRONABEC

# **ESTRATEGIAS PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Tesis para optar el grado académico de Maestro en  
Educación en la mención de Evaluación del Aprendizaje  
por Competencias**

**BACHILER: MERY GLADIZ LANDAURO  
VILLANUEVA**

**ASESOR: Dr. MIGUEL RIMARI ARIAS**

Línea de investigación:  
**Prácticas evaluativas específicas: expresión oral**

**Lima – Perú  
2015**

**UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA**

**ESCUELA DE POSTGRADO**

Facultad de Educación

**DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Yo, Mery Gladiz Landauro Villanueva, identificado con DNI N° 18104192 estudiante del Programa Académico de Maestría en Ciencias de la Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola, presento mi tesis titulada: Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de Educación Inicial.

Declaro en honor a la verdad, que el trabajo de tesis es de mi autoría; que los datos, los resultados y su análisis e interpretación, constituyen mi aporte a la realidad educativa. Todas las referencias han sido debidamente consultadas y reconocidas en la investigación.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información aportada. Por todas las afirmaciones, ratifico lo expresado, a través de mi firma correspondiente.

Lima, diciembre de 2015

.....  
Mery Gladiz Landauro Villanueva  
DNI N° 18104192

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

Los miembros del Tribunal de Grado aprueban la tesis de graduación, el mismo que ha sido elaborado de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la EPG- Facultad de Educación.

Lima, diciembre del 2015

Para constancia firman

---

Dr. Antonia Bardales Flores  
Presidente

---

Mg. Felix Goñi Cruz  
Secretario

---

Mg. Miguel Rimari Arias  
Vocal

## EPÍGRAFE

“La escuela por su naturaleza es un cuerpo colegiado donde maestros y estudiantes persiguen un solo propósito: el de ponerse al servicio de la colectividad”.

José Antonio Encinas

“Una prueba de lo acertado de la intervención educativa es la felicidad del niño”.

María Montessori

## Dedicatoria

Con todo mi cariño y respeto a los alumnos, docentes y padres de familia de la Institución Educativa Inicial 661 de Barranca, por brindarme la oportunidad de servir y ser parte de esta comunidad pujante, que con sus lecciones y experiencias de vida me han enseñado que aún en las adversidades se puede emprender con alegría.

Con todo mi amor a Patricia, la mayor bendición de Dios en mi vida, con quien aprendo a ser mejor maestra cada día; en cuyos ojitos tiernos veo el reflejo de todos los niños del Perú que lo único que necesitan para aprender es amor, paciencia y ternura.

## Agradecimiento

A Dios por darme la fortaleza para transitar en este complicado; pero fascinante mundo de la Educación Inicial.

A Jorge, por su amor y comprensión que con paciencia hace de mí una mejor persona, por entenderme, alentarme y enseñarme que hay que ser agradecido con la vida y que las bendiciones de Dios hay que compartirlas con alegría.

A Ollanta Humala Tasso primer Presidente del Perú, que valoró la producción y creatividad del docente con becas de maestría en prestigiosas universidades.

A los docentes de maestría de la USIL por su paciencia y dedicación, en especial al Doctor Miguel Rimari Arias, por su don de gente, maestro y amigo; sin su apoyo no hubiese llegado a la meta.

A todos los colegas del Mac 405, mi nueva familia, por haber compartido experiencias que han enriquecido mi vida.

## Contenido

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>12</b>
<b><i>Fundamentos de la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje.....</i></b>	<b>23</b>
La evaluación en el enfoque de competencias.....	24
La evaluación autentica para evaluar competencias.....	24
La evaluación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en Educación Inicial .....	26
Evaluación de la expresión oral en Educación Inicial.....	26
Estrategias para evaluar la expresión oral .....	27
Estrategia educativa.....	27
Estrategia de Enseñanza Aprendizaje.....	27
Estrategias de evaluación.....	28
Juegos verbales como estrategia para evaluar la expresión oral.....	28
Algunos instrumentos para evaluar la expresión oral .....	30
Material Educativo para implementar los juegos verbales.....	32
<b>Fundamentos lingüísticos, psicológicos y pedagógicos del lenguaje y la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje.....</b>	<b>33</b>
Algunas reflexiones en torno a la expresión oral en educación inicial.....	35
Definición, características y elementos de la expresión oral .....	36
El vocabulario en el estudiante de Educación Inicial .....	37
Respeto a la pronunciación en la expresión oral.....	37
Normas de comunicación en la expresión oral .....	38
Dificultades en la expresión oral .....	38
Influencia del entorno en la expresión oral .....	39
Maduración y estímulo para la expresión oral.....	39
<b>DIAGNÓSTICO O TRABAJO DE CAMPO .....</b>	<b>40</b>
Proceso de categorización .....	40
Organización de categorías y surgimiento de primeras conclusiones aproximativas .....	42
Relaciones analíticas e interpretativas de los resultados .....	44
<b>ESTRATEGIA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL II CICLO DE EDUCACIÓN INICIAL .....</b>	<b>47</b>
<b>Propósito de la propuesta .....</b>	<b>47</b>
Fundamento socio-educativo .....	47
Fundamento pedagógico.....	48
Fundamento curricular.....	49
<b>Diseño de la propuesta.....</b>	<b>49</b>
<b>Implementación de la propuesta .....</b>	<b>49</b>
<b>Validación de la propuesta .....</b>	<b>56</b>

<b>ASPECTOS FINALES.....</b>	<b>59</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>59</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>60</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>61</b>

### *Índice de Tablas*

Tabla 1. Definiciones de expresión oral.....	36
Tabla 2: Resumen de categorías/ subcategorías encontradas.....	41
Tabla 3:Resumen del fundamento curricular.....	51
Tabla 4: Desarrollo de la estrategia para evaluar la expresión oral.....	53
Tabla 5: Resumen de estrategia de evaluación .....	55
Tabla 6. Especialista validadores de la propuesta .....	56
Tabla 7.Recomendaciones de los expertos.....	58
Tabla 8. Sumatoria de validación.....	58

### *Índice de Figuras*

Figura 1: Elementos y características de la expresión oral .....	36
Figura 2. Esquema de categoría y subcategorías.....	42
Figura 3. Estrategias para evaluar la expresión oral .....	52

## Resumen

La investigación propone el diseño de estrategias para evaluar la expresión oral en Educación Inicial en EBR. El método es aplicada proyectiva, en el enfoque cualitativo; se trabajó con una muestra intencionada de tres docentes, dos especialistas y seis estudiantes, mediante entrevistas, guía de observación y prueba PLON-R. El diagnóstico evidencia el bajo nivel de expresión oral de los estudiantes y el desconocimiento que tienen los docentes para evaluar la comunicación oral; no obstante desean conocer estrategias para evaluar adecuadamente la expresión oral. El enfoque histórico cultural precisa las bases teórico metodológico para el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador que permite el desarrollo integral del estudiante. Así, el resultado más importante, está en brindar estrategias que le permitan al maestro evaluar la expresión oral de forma creativa en un ambiente dinámico de trabajo en equipos haciendo uso de los juegos verbales como rimas, adivinanzas, Jitanjáforas y cuentos; con materiales educativos novedosos que motiven al niño. Por tanto, concluimos que el estudio tiene una perspectiva formativa sólida, respecto a la evaluación como herramienta de aprendizaje, donde el docente, anima, motiva y retroalimenta el aprendizaje a través de una evaluación personalizada.

Palabras claves: Investigación cualitativa – Estrategias de evaluación - Expresión oral  
– Juegos verbales

## Abstract

The research proposes the design of strategies for evaluating the oral expression in early education in basic education. The projective method is applied in the qualitative approach; we worked with a purposive sample of three teachers, two specialists and six students, through interviews, observation and testing guide PLON-R. The diagnosis of this study reveals the low level of oral expression of students, and the limited knowledge of teachers to assess oral communication. However, they are eager to know strategies to adequately assess speaking. The cultural historical approach requires the theoretical and methodological basis for the learning teaching developer process that allows the development of the student. Thus, the most important outcome is to provide strategies that allow the teacher assess creatively speaking, in a dynamic work environment, in teams, using verbal games and rhymes, riddles, "Jitanjáforas" and stories; using innovative educational materials to motivate the child. Therefore, we conclude that the study has a strong formative perspective, regarding the evaluation as a learning tool, where the teacher encourages, motivates and feeds learning through a personalized assessment.

Keywords: Qualitative research - Assessment Strategies - Speaking - concept developer - verbal Games

## INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la lengua en los estudiantes de Educación Inicial no debe separarse del proceso natural de desarrollo del lenguaje, todas las áreas curriculares y actividades han de contribuir al aprendizaje de la lengua. Ciertamente, los estudiantes que ingresan a Educación Inicial manifiestan un importante desarrollo de la lengua, ya que los niños aprenden a hablar sin dificultad, y sus primeras manifestaciones lingüísticas son orales. Por lo tanto en este nivel educativo debe potenciarse la expresión oral y la conversación. La lectura y la escritura vendrán en fases posteriores.

El hecho de que el niño aprenda a hablar sin dificultad y de forma natural puede inducirnos a pensar que no es necesario tomar medidas ni planear alguna estrategia educativa respecto al lenguaje oral; sucede con los niños que no cursan este nivel educativo. Es conveniente recordar que el abandono total al desarrollo natural puede tener, en algunos casos, graves inconvenientes, y además, se pierde la oportunidad de activar dicho desarrollo.

La docente de Educación Inicial conoce que a los cuatro años el niño domina lo fundamental de la lengua del adulto, y que a los seis años el lenguaje es en muchos aspectos igual al del adulto. Se podría afirmar entonces que el niño aprende realmente la lengua en poco tiempo, que el niño aprende la lengua materna más rápidamente que cualquier estudiante aprende una segunda lengua. En consecuencia se espera que su expresión oral sea fluida.

La expresión oral, es la forma más relevante del lenguaje, es concebida como la habilidad para establecer la comunicación utilizando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión; agregado a ello, se considera, el vocabulario la descripción y explicación de los hechos, sentimientos, ideas, vivencias, los diálogos; utilizados en la convivencia cotidiana.

Los sondeos en aula, realizados por la investigadora, a través de observaciones y aplicación de un instrumentos para conocer el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, arrojan deficiencias en el desarrollo de la expresión oral, posiblemente porque la expresión oral no se planifica; por la concepción de los docentes, de que los estudiantes ya saben hablar; otra razón sería que se valoran más el aula silenciosa asociando el silencio al buen comportamiento y trabajo productivo.