



UNIVERSIDAD  
**SAN IGNACIO  
DE LOYOLA**

**ESCUELA DE POSTGRADO**

**GESTION CURRICULAR EN EL NIVEL  
SATISFACCTORIO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE  
LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 109**

**Trabajo Académico para optar el Título Profesional de Segunda  
Especialidad en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico**

**HILDA MANUELA MONTENEGRO RUIZ**

**Asesor:**

**Beder Bocanegra Vilcamango**

**Lima – Perú**

**2018**

## Índice

Resumen	
Introducción	4
Desarrollo	6
Identificación del problema	6
Contextualización del problema.	6
Descripción y formulación del problema.	7
Análisis y resultados del diagnóstico	10
Descripción de la problemática identificada con el liderazgo.	10
Resultado del diagnóstico.	17
Alternativa de solución para el problema identificado	17
Referentes conceptuales y experiencias exitosas	18
Referentes conceptuales frente a alternativas priorizadas	18
Aporte de experiencias realizadas sobre el tema	21
Propuesta de implementación y monitoreo del plan de acción	22
Matriz de plan de acción: objetivo general, específico, dimensiones, acciones y metas.	22
Matriz de implementación de plan de acción: cronograma, responsables y recursos humanos	23
Presupuesto.	27
Matriz de monitoreo y evaluación.	27
Conclusiones	28
Referencias	29
Anexos	30

## **Resumen**

La investigación tiene como propósito elaborar un plan de acción que permita solucionar el problema denominado: “Escaso dominio de estrategias pedagógicas de los docentes para lograr el nivel satisfactorio de la expresión oral de los estudiantes de la IE. N° 109” la muestra lo integran los 15 estudiantes de 5 años de edad de la institución educativa, una docente y padres de familia. Los instrumentos que se utilizan para el recojo de información son la encuesta y la entrevista a la docente y los padres de familia respectivamente. Las acciones del plan de acción se sustentan en los objetivos específicos, las dimensiones, los procesos de gestión, los compromisos de gestión y el marco del buen desempeño directivo. Entre los principales resultados que se espera es lograr el dominio en el manejo de estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral, mejorando de esa manera la práctica pedagógica de los docentes y de los aprendizajes de los estudiantes. Se concluye que este plan de acción fortalecerá la gestión curricular, el clima escolar y el monitoreo, acompañamiento y evaluación de la práctica docente.

## Introducción

Este trabajo final de la segunda especialidad en gestión escolar con liderazgo pedagógico tiene la intención de dar a conocer las investigaciones sobre estrategias pedagógicas para ampliar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial.

Del desarrollo de esta destreza depende que una persona pueda establecer diálogo con mucha facilidad, elevando su autoestima y generándole autoconfianza. Pero esta habilidad tan importante para el hombre, no es adquirido solo por nuestras capacidades físicas, biológicas, mentales y emocionales, sino también por la estimulación adecuada para usar nuestro lenguaje como medio de comunicación e interrelacionarnos entre niño y adulto que todo empieza desde el nacimiento y aún antes de él porque nuestros padres nos enseñan desde el vientre.

Conocidos teóricos tales como Vigotsky, Piaget, Bruner entre otros afirman que la ganancia y el buen uso del lenguaje mucho dependen de la gente y entorno que lo rodea a los niños. Además, el niño descubre a través del lenguaje oral una forma de vivir en sociedad, de relacionarse escuchando los intereses del otro y compartiendo el día a día sus experiencias y sucesos.

Para ello es de vital importancia la estimulación de parte de los adultos, en este caso cae la responsabilidad en las o los docentes de educación inicial desarrollar estrategias que favorezca el desarrollo de la expresión oral, ya que los estudiantes en este nivel educativo están recién practicando la pronunciación correcta, armando paulatinamente frases y oraciones completas con coherencia y ampliando su vocabulario. Teniendo en cuenta esto, es preocupante, el escaso dominio de estrategias pedagógicas de las docentes para lograr el nivel satisfactorio de la expresión oral de los estudiantes, por eso, esta investigación tiene el propósito de contribuir en el desarrollo de la expresión oral relacionándole con la gestión curricular, la convivencia escolar, el monitoreo, acompañamiento y evaluación. Consta de cinco partes:

La primera parte da a conocer el contexto en el cual ha sido identificado el problema: “Escaso dominio de estrategias pedagógicas de los docentes para lograr el nivel satisfactorio de la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I N° 109” dicha institución educativa inicial, se ubica en el centro poblado: Pedro Ruiz Gallo, en el distrito Jazán, provincia Bongará, Región Amazonas- Perú; describe también el aspecto económico, cultural geográfico y social, así como también, su infraestructura del local institucional, las características de los estudiantes con los que se realiza la experiencia

La segunda parte pretende hacer conocer cómo se realiza el análisis y resultado del diagnóstico

En la tercera presenta alternativas de solución al problema identificado, las cuales están relacionadas con la gestión escolar, procesos pedagógicos, monitoreo y clima escolar

La cuarta parte refiere a los referentes conceptuales y a experiencias anteriores. No es la única inquietud de investigar sobre expresión oral

El deseo de la investigación es contribuir a mejorar el trabajo docente en el nivel inicial.

## **Desarrollo**

### **Identificación del problema**

#### **Contextualización del problema.**

Esta experiencia se desarrolla en la Institución Educativa N° 109 en la localidad de Pedro Ruiz Gallo, capital del distrito Jazán, provincia Bongará, región Amazonas cuya ciudad presenta un clima caluroso pero la institución educativa, está situada en un lugar altamente vulnerable teniendo al este la carretera Fernando Belaunde Terry y una quebrada de nombre Asnac que de manera intempestiva aumenta su caudal en épocas de lluvia; al oeste es una pendiente que años anteriores se ha deslizado afectando al local institucional; al norte y al sur son viviendas.

En el aspecto económico, hay entidades bancarias como: Banco de la Nación, Caja Piura, Caja Trujillo, Confianza, Mi Banco, hay cooperativas de ahorro y crédito tales como Unión Bongará, Pedro Ruiz Gallo; cuenta con empresas de transportes: CIVA, MOVIL TOURS, GH BUS, Sol Peruano, CHinata Tours, Etsa, Diplomáticos, Evangelio, Turismo Selva las mismas que propician las migraciones permanentes hacia las tres regiones de nuestra patria favoreciendo el intercambio comercial tanto de productos agrícolas como industriales. Un buen número de familias se dedican al comercio algunos como mayoristas y otras como minoristas.

Hay instituciones con las cuales el director de la institución educativa puede hacer alianzas interinstitucionales, por ejemplo, con el centro de salud, El ejército peruano, la iglesia y las sectas religiosas, la policía nacional de Perú.

En lo educativo, hay dos instituciones educativas de nivel secundaria, uno de ellos integrado con los niveles de Educación primaria e inicial; una Institución Educativa sólo del nivel secundaria; otra IE. de primaria e inicial y tres instituciones educativas sólo del nivel inicial.

La institución educativa N°109 en la que se realiza la experiencia, tiene su propio local escolar construido de concreto armado, tiene tres aulas, un ambiente administrativo, servicios higiénicos y un patio de recreación con juegos mecánicos que se adquirieron con el apoyo de padres de familia. Cuenta con servicios básicos: agua, desagüe y luz.

Con referencia a la hidrografía se puede mencionar que por interior de la ciudad viajan silenciosas las quebradas Asnac, Shíquite y la Ingenio para alimentar la vertiente del río Utcubamba, pero, éstas en épocas de lluvia hacen que Pedro Ruiz Gallo se convierta en una zona tan vulnerable propenso a inundaciones.

En el aspecto cultural se considera a Pedro Ruiz una comunidad que no tiene un folklor propio debido a que sus habitantes somos naturales de diversos partes del país,

los que hemos traído diferentes: costumbres, platos favoritos, tono en el habla, modales, trabajos artesanales, credos religiosos, modelos de viviendas, colores en la vestimenta etc.

En cuanto a costumbres: se celebran festividades religiosas como: Señor de los Milagros, fiestas patronales, y otras como los carnavales en las cuales se comparte comidas de ollas comunes de parte de los mayordomos que hacen entregas de votos costumbristas. Como platos favoritos, las personas que son procedentes de la región Cajamarca, tienden a consumir la chochoca con gallina criolla, este plato es a base de maíz pelado, secado y molido; las personas que proceden de la selva preparan el inchicapi que consiste en una sopa preparada con una mezcla de maní y maíz molido; los que proceden de las comunidades aledañas como Cuispes, Shipasbamba, preparan unos ricos locros con productos agrícolas.

En lo educativo, hay dos instituciones de Educativas de nivel secundaria, uno de ellos integrado con los niveles de Educación primaria e inicial; una institución educativa sólo del nivel secundaria; otra de primaria e inicial y tres instituciones educativas sólo del nivel inicial.

La institución educativa N°109 en la que se realiza la experiencia, tiene su propio local escolar construido de concreto armado, tiene tres aulas, un ambiente administrativo, servicios higiénicos y un patio de recreación con juegos mecánicos que se adquirieron con el apoyo de padres de familia. Cuenta con servicios básicos: agua, desagüe y luz.

La directora por tener sección a cargo le encuentra un tanto difícil realizar monitoreo y acompañamiento, pero en las reuniones de autoevaluación hace posible establecer planes de mejora del aprendizaje basado en los datos que se obtiene sobre la calidad del trabajo docente y ha logrado fortalecer muchas capacidades entre ellas se debe mencionar la comunicación eficaz, la empatía, el trabajo en equipo desarrollando las actividades dentro de un clima armonioso con la vivencia de valores.

### **Descripción y formulación del problema.**

Se ha visto que los niños, casi no tienen oportunidades de diálogo con sus padres, puesto que ellos todo el día trabajan fuera de casa, dejándolos al cuidado de terceras personas que también realizan labores domésticas. Realizando una minuciosa observación dentro de la institución educativa se detecta que los estudiantes se comunican con frases cortas y con algunas oraciones incompletas que no transmiten sus ideas con precisión y claridad, como consecuencia demuestran un bajo nivel de expresión oral, encontrando como causas: un limitado manejo de estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral de parte de los docentes, poca creatividad en el

uso de recursos y materiales educativos para desarrollar este aspecto, limitado tiempo para realizar acciones de monitoreo, acompañamiento y evaluación de parte del directivo por tener sección a cargo y escasa interacción para promover el trabajo colegiado con los docentes. Esto se detalla en el anexo 1 árbol de problemas

Teniendo claro que la expresión oral es de tan importante para el ser humano ya que desde el nacimiento tiene la necesidad de comunicarse, para expresar: hambre, sueño, dolor, necesidad de compañía. Martha Virginia Müller, en su libro Técnicas de Comunicación Oral, establece la diferencia entre expresión oral y comunicación, menciona: “La expresión oral es exteriorizar lo que uno piensa, siente o desea, mientras que la comunicación es que el emisor emplee correctamente las técnicas de expresión adecuadas para transmitir un mensaje claro, preciso y ordenado a los receptores o destinatarios”.

En tal virtud para que los estudiantes del nivel inicial amplíen cada día el vocabulario los docentes necesitamos dotarnos de estrategias pedagógicas, que favorezcan el incremento de la expresión oral la cual deberá ir acompañada de gestos, de movimientos corporales, de una pronunciación adecuada para exteriorizar sentimientos, ideas y actitudes. Al mismo tiempo necesitamos formar estudiantes que aprendan a escuchar con respeto a los demás de esta manera esta investigación aspira poner en práctica las habilidades interpersonales como la escucha activa aprendida a lo largo del diplomado y la segunda especialidad. Un niño o niña que sabe escuchar a sus compañeros, sabrá entender el mensaje para contestar interrogantes, para entablar diálogo y expresar sus ideas.

La expresión oral es tan importante, pero en los últimos tiempos, se ve, a lo contrario, con la aparición de los medios de comunicación que ha hecho crear nuevos hábitos en la sociedad. Antes, se aprovechaba las horas de comida, los paseos familiares, los trabajos comunales, la visita de un vecino para dialogar, ahora la comunicación oral es sustituida en gran proporción por la televisión, la table, el celular y se hace aún más pobre con la utilización de redes sociales que aceleran la comunicación escrita en dimensiones inimaginables.

Basada en esto, después de realizar un listado de situaciones problemáticas se define el problema que es objeto de estudio del Plan de Acción y esta formulado de la siguiente manera: Escaso dominio de estrategias pedagógicas de las docentes para lograr el nivel satisfactorio de la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I 109 del distrito Jazan, provincia Bongara, Región Amazonas

Este problema es posible de darle solución. Considerando la técnica de la chacana que propone Severo Cuba se puede determinar las potencialidades que cuenta la institución educativa que se detallan así:

En el campo de los aprendizajes los estudiantes son activos, les gusta participar, son entusiastas. Las madres y padres de familia son jóvenes entre los 20 y 30 años de edad. Hay recursos en la zona.- En el campo de los procesos pedagógicos todas las docentes son del nivel inicial y con gran disposición al cambio según se deja notar en las reuniones de reflexión y autoevaluación.

En el campo de la convivencia, todos los agentes educativos: docentes, padres de familia y estudiantes viven en el mismo contexto y demuestran buen trato.

En el campo de las interacciones con la comunidad se cuenta con varias instituciones como son: Municipalidad Distrital, Agencia de Ministerio de Agricultura, Ministerio de Justicia, Iglesia Católica, Iglesia Pentecostés, Iglesia presbiteriana, Iglesia Dios es Amor, Iglesia Misionera Mundial, Iglesia Adventista, Ejército Peruano, Policía Nacional del Perú, Centro de salud, mercado de abastos con las cuales se puede establecer convenios y alianzas estratégicas con la institución educativa en la cual se realiza el plan de acción.

En el campo de la gestión, participación y liderazgo el directivo demuestra como potencialidad la capacidad de tomar decisiones y buena disposición para realizar trabajo colegiado.

Este problema es de suma urgencia abordarlo, las causas detectadas: limitado manejo de estrategias didácticas de las docentes para desarrollar la expresión oral, poca creatividad en el uso de recursos y materiales didácticos para desarrollar la expresión oral, limitado tiempo para la ejecución de monitoreo, acompañamiento y evaluación de parte del directivo por tener sección a cargo y la escasa interacción para promover el trabajo colegiado con la docente, son posibles de aminorar para evitar las consecuencias: estudiantes con bajo nivel de expresión oral, con escaso vocabulario, prácticas educativas rutinarias, trabajo docente individualizado, de lo contrario al no afrontar este problema, la institución está expuesta a perder su imagen, reduciendo el número de estudiantes y a no lograr las metas propuestas. Y este tiene mayor impacto en comparación con los otros factores de los demás problemas de la institución.

Con el afán de explicar mejor las causas encontradas que dan origen a este problema y relacionándoles con los procesos de gestión, se manifiesta que:

El limitado manejo de estrategias didácticas de las docentes para el desarrollo de la expresión oral, se evidencia en que las docentes en la labor pedagógica utilizamos casi siempre dar consignas y fotocopias las que no dan oportunidad al estudiante a expresarse oralmente, por lo tanto a través de talleres de actualización se promueve a

que los niños realicen trabajos que a ellos mismos les interese y así descubran otros aprendizajes y a partir de esto descubran otros aprendizajes que sea significativo y lo relaciones con lo que ya sabe, se relaciona estrechamente con el proceso de gestión curricular.

La poca creatividad en el uso de recursos y materiales didácticos para el desarrollo de la expresión oral hace que los estudiantes tengan escaso vocabulario y presenten dificultades para entablar un diálogo al no poder ser entendidos por sus compañeros utilizan actitudes agresivas lo cual deteriora el clima escolar.

El limitado tiempo del directivo para realizar acciones de monitoreo por tener sección a cargo conlleva a que la docente realice actividades pedagógicas rutinarias reduciendo la posibilidad de cumplir con el proceso de monitoreo, acompañamiento y evaluación.

La escasa interacción para promover el trabajo colegiado con la docente trae como consecuencia que las docentes trabajen cada una por su lado sin apuntar a la visión institucional y por ende la gestión curricular no se hace de manera adecuada.

## **Análisis y resultados del diagnóstico**

### **Descripción de la problemática identificada con el liderazgo.**

Para determinar los problemas que requieren de urgente solución, se realiza un diagnóstico de la problemática mediante el árbol de problemas (anexo) y a la técnica de la chacana propuesta por Severo Cuba (Minedu, Dirección Escolar 2016). En ello se nota que el problema priorizado es: “Escaso dominio de estrategias pedagógicas de las docentes para lograr el nivel satisfactorio de la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I. 109 del distrito Jazán, provincia Bongará, región Amazonas”

Toda actividad dentro de una institución educativa miran un horizonte que es la mejora de los aprendizajes, asegurar el progreso, la retención de estudiantes, el uso del tiempo de manera adecuada, el acompañamiento a la práctica pedagógica y la gestión de la convivencia, como compromisos están cohesionados con los dominios, competencias y por ende con los desempeños del Marco del Buen Desempeño Directivo en este caso se relaciona con la competencia 6 gestiona la calidad de los procesos pedagógicos al interior de su institución educativa a través del acompañamiento sistemático y la reflexión conjunta, para el logro de las metas de aprendizaje (Minedu, 2015) estos compromisos y la competencia mencionada tienen una estrecha relación con las dimensiones de liderazgo pedagógico que nos plantea Vivian Robinson que detallo a continuación :

Establecimiento de metas y expectativas, al hacer el diagnóstico, se ha encontrado niños tímidos, con pocas palabras aprendidas, que difícil dialogan con sus compañeros, y siendo la expresión uno de los aspectos más importantes del ser humano para vivir en sociedad, se establece la meta de elevar el nivel de expresión oral a un 100% a través del dominio en el manejo de estrategias pedagógicas para el desarrollo de la expresión oral.

El uso estratégico de recursos, para se refiere a asegurar que el personal, los materiales y recursos económicos estén acorde con los propósitos y metas pedagógicas.

Planeamiento, coordinación y evaluación de la enseñanza y el currículo la planificación de sesiones de aprendizaje nos conllevan al desarrollo de la expresión oral y las docentes establecen criterios de evaluación a fin de constatar si al aplicar estrategias pedagógicas a fines, se logra elevar el nivel de expresión oral, También se ha planificado eventos como: concursos de creación de poesías, concursos de lectura de imágenes ya que en el nivel inicial los estudiantes no aprenden a leer pero si pueden realizar descripciones de las escenas o dibujos que se les presenta, crearle otro final a los cuentos pictóricos, y con eso detectar si la expresión oral cada vez va mejorando. Con esto a la vez que acrecienta la expresión oral también tiene la oportunidad de desarrollar la imaginación y creatividad.

Promover y participar en el aprendizaje y desarrollo de los docentes, esta dimensión orienta a realizar jornadas de capacitación. Después de un diagnóstico, el directivo lleva consigo una gran responsabilidad de atacar a las dificultades encontradas y fortalecer los aspectos positivos, por lo que en un plazo prudencial hace un plan de acompañamiento y capacitación para brindar el apoyo con fundamentos teóricos a los aspectos a mejorar en este caso pone énfasis en temas referidos al manejo de estrategias pedagógicas docentes para desarrollar la expresión oral.

Garantizar un ambiente seguro y de soporte, para cumplir con esta dimensión el directivo está atento a que las instalación de la institución no pongan en riesgo la integridad de los estudiante programando y ejecutando faenas de limpieza con el apoyo de los padres de familia, se hace la organización de los materiales de la mejor manera posible para evitar accidentes y también establece convenios interinstitucionales con el centro de salud para realizar acciones de salud y bienestar; como también se hace alianzas con la policía nacional de Perú para la seguridad tanto al ingreso como en la salida de los estudiantes.

Las técnicas e instrumentos aplicados para el recojo de información que se aplicaron son: entrevista y encuestas a los padres de familia que han sido aplicadas durante el diagnóstico. La entrevista se realiza con el fin de recoger información de la

docente sobre las estrategias que utiliza para desarrollar la expresión oral en los niños, aplicada a una docente y la encuesta a los padres de familia se hace con la finalidad de conocer las oportunidades que tienen los estudiantes en casa para expresarse con libertad y se aplicó a 22 padres de familia.

Cabe la necesidad caracterizar el problema resaltando aspectos o categorías a conocer, subcategorías, fuentes de información, los instrumentos para el recojo de datos y las conclusiones.

Al aplicar la encuesta con el objetivo de saber que estrategias utiliza para el desarrollo de la expresión oral, cuyo informante es la docente, frente a la pregunta:

¿Expresan sus estudiantes con claridad sus intereses y necesidades? ¿Cómo? La respuesta es: no, expresan con claridad algunas de las palabras se entienden otras no, porque les falta ejercicio para la pronunciación correcta.

¿Qué competencias debe fortalecer más en el área de comunicación? ¿Por qué? La docente responde, debo fortalecer las competencias de comunicación integral porque es un área muy importante y es base para los aprendizajes.

¿Qué estrategias metodológicas le han dado mejores resultados en el desarrollo de la expresión oral de los niños? ¿Por qué?

¿De qué manera las acciones de monitoreo le han permitido identificar algunas fortalezas y debilidades? La docente responde: No he tenido monitoreo de parte del directivo porque tiene sección a cargo, pero en las reuniones de reflexión me he dado cuenta que hace falta incorporar más estrategias activas para que los estudiantes desarrollen su expresión oral.

¿La forma como se expresan los niños en el aula se relaciona de manera directa con la convivencia democrática de la institución y la comunicación que tienen con sus padres? a esta pregunta la docente contesta: no, porque mayormente los niños hablan de otras personas que están a cargo de ellos

Del análisis este instrumento cabe mencionar que encontramos las categorías y subcategoría a textualizar

Categorías y subcategorías: Aprendizaje significativo,

Expresión oral. - Forma de comunicación verbal que en su mayoría utilizamos para comunicarnos, expresarnos de nuestros pensamientos, ideas, pedidos y conocimientos; que nos permite entablar un diálogo. Esta es una categoría a la cual (MINEDU 2015) considerando como subcategorías: la definición de expresión oral, sus características, su importancia y estrategias para desarrollar la expresión oral.

Características, la expresión oral es habilidad más compleja y más usual, por lo general el emisor y el receptor están presentes, tiene en cuenta la pronunciación correcta.

Importancia, La expresión oral es importante porque es propia del ser humano, un ser social que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de interactuar en su grupo social

Conciencia fonológica, la conciencia fonológica es una habilidad que centra su atención en los sonidos que conforman las palabras del habla (MINEDU, 2015) en educación inicial este tema además de ser divertido se provecha para que los niños hagan conteo, que creen códigos rítmicos y creen sus versos,

El canto como estrategia

El cuento pictórico los cuentos con pictogramas implica, como indica A. Paivío. Los pictogramas parecen como diseños que reemplazan a una palabra en la narración, normalmente es un sustantivo, pero puede ser también otras partes de la oración.

Desde el punto de vista didáctico, se debe procurar que “ellos vean los ‘dibujitos’, es decir los pictogramas, hacerles preguntas sobre ellos, qué pueden significar, ayudarles a encontrar el significado (algunos de estos libros vienen con un ‘traductor’, otros son tan simples que no lo necesitan)”. Una vez desarticulados, es posible emprender la lectura icono textual, por ejemplo, leyendo el antes y el después del pictograma, pausadamente, para que el niño complete con facilidad lo que falte. Sería, pues, una lectura a dos voces.

Cuando los niños lleguen a dominar la lectoescritura, se les puede pedir un paso más, que ellos mismos se inventen sus cuentos con pictogramas, que dibujen su personaje favorito y que describan sobre lo que les pasa favoreciendo el desarrollo de la expresión oral.

La lectura de imágenes, es una actividad muy interesante para realizar con estudiantes del nivel inicial los que aún no les corresponde aprender a leer el alfabeto, mediante la lectura de imágenes que tienen cierto grado de armonía entre dibujo y color con lo que se motivan para expresar lo que piensan de cada dibujo y encadenan sus ideas con cierta coherencia dando origen a una historia que lo están imaginando.

Procesos pedagógicos, se define como “actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje del estudiante” estas prácticas docentes son un conjunto de acciones subjetivas que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad

Motivación, en el ámbito educativo, la motivación se refiere al conjunto de elementos que estimulan al alumnado a escuchar las explicaciones del docente, para poner interés en participar y cuestionar o aclarar algo que no entendieron con claridad.

Formación continua, es una modalidad formativa compuesta por actividades y programas de aprendizaje de forma teórica y práctica que se suele realizar por medio de cursos especializados en aquello que se debe aprender.

Capacitación, la formación continua debe estar orientado a que el docente articule la formación inicial con aquellas que lo actualicen y perfeccionen el ejercicio de la carrera y se constituya en una necesidad altamente prioritaria para el mejoramiento cualitativo de la educación. Esta formación continua debe ser un instrumento de desarrollo permanente del educador que lo mantenga informado continuamente (Pizarro. 203. p. 198)

Innovación pedagógica, La innovación educativa es la incorporación sistemática y planificada de prácticas transformadoras, orientadas a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La predisposición es una actitud personal de aquello que tiene la opción a elegir a que quieren dedicar su tiempo libre. La predisposición también tiene mucho que ver con la felicidad y el éxito. La ley de la atracción explica que atraigas a tu vida lo que piensas a través del pensamiento.

Cultura local es un conjunto de características de una comunidad que le hacen diferente a las demás por sus creencias, costumbres, religiosidad e historia.

Entorno familiar Es el lugar en el cual el niño adquiere los primeros aprendizajes que le harán posible su vida social.

La familia juega un rol muy importante, ya los padres brindan el amor y la protección, el niño se va a sentir más seguro y confiado de sí mismo y por ende su autoestima será positiva.

Acuerdos de convivencia, “los acuerdos de convivencia es un instrumento pedagógico que facilita la regulación del funcionamiento y la dinámica de la convivencia escolar en el espacio del aula” (USIL. 2017. p. 22) Cuando los niños participan en la elaboración de los acuerdos de convivencia es probable que en sus conciencias se está estableciendo la diferencia entre acciones malas y acciones buenas o en el caso que no le tengan claras es una buena oportunidad para que la docente aprovecha para hacer un tamiz de las actitudes quedando las actitudes positivas para plasmar en el cartel de los acuerdos de convivencia.

Participación consensuada, es una forma de tomar decisiones de manera grupal con interés comunes. En el caso de los acuerdos de convivencia, cuando los mismos estudiantes formulan los criterios de convivencia es fácil interiorizarlo y convertir en hábito.

Monitoreo y acompañamiento, el monitoreo es una acción que realiza el equipo directivo para captar información de los procesos pedagógicos que se desarrollan en el

aula de la institución educativa con la finalidad de analizarlos, estos le servirán para el acompañamiento pedagógico.

Acompañamiento pedagógico, es un proceso de intercambio de experiencias y conocimientos mediante el cual el directivo guía y ayuda al docente en una relación horizontal de uno a uno, destinando tiempo, energía y conocimientos, utilizando un conjunto de estrategias y procedimientos orientados a la mejora de la práctica pedagógica en los aspectos críticos que haya encontrado al realizar el monitoreo a través de la observación y apreciación del trabajo en el aula y la reflexión conjunta, con las ganas de crecer juntos para optimar el desempeño docente.

Creatividad.- es la capacidad de generar nuevas ideas o conceptos que habitualmente van a producir soluciones originales

Importancia de la creatividad, la creatividad es importante porque mediante el cual el ser humano puede subsistir creando formas originales de dar solución a los problemas que se le presenta en la vida y con esta habilidad transforma y adecua las cosas para usarlas acorde a sus necesidades

Recursos didácticos. Son aquellos materiales educativos que sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del alumno, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje y facilitando la interpretación de contenido que el docente ha de enseñar.

Materiales didácticos, son materiales que también se denominan auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, facilitar la enseñanza del profesorado y el aprendizaje del alumnado.

La interacción, en el campo educativo es la influencia recíproca entre el directivo y docente; entre docente y estudiantes para crear una convivencia democrática en la cual fluya la comunicación eficaz, la escucha activa, la empatía, el respeto, la tolerancia y participación activa, como elementos primordiales para desempeñarse en democracia.

Se puede aprovechar los círculos de interaprendizaje, las jornadas pedagógicas, las reuniones de intercambio de experiencias para mejorar la interacción dentro la comunidad educativa.

Aislamiento, se entiende por aislamiento a la situación de una persona que tiende a romper la relación con su entorno o el ambiente social circundante, en una institución educativa puede darse entre director y maestros distorsionando el clima escolar, se da debido a la falta de comunicación fluida. En este caso el director al tener sección a cargo el tiempo es tan limitado para realizar monitoreo y con esa base realizar un acompañamiento efectivo. Como se menciona en el párrafo anterior al definir la

interacción, los círculos de interaprendizaje, las jornadas pedagógicas, las reuniones de intercambio de experiencias evitarán el aislamiento.

El aislamiento suele darse en personas de todas las edades. Muchos de los casos en los niños de nivel inicial ya que soy muy frágiles y sensibles, y además que aún no han alcanzado la madurez suficiente para controlar sus emociones, pero se encuentran en el camino procesando su formación y experiencias.

Las causas del aislamiento infantil, alguna de ellas son; falta de atención en casa, maltrato físico y psicológico, obsesión por las nuevas tecnologías, entre muchas otras. Se puede decir, se puede decir que por falta de atención principalmente de los padres y familiares muy cercanos a los niños, éstos necesitan ser escuchados, atendidos y sentirse apoyados el mayor tiempo posible y de la mejor forma, de lo contrario estos niños se aislarán en su mundo, apartándose del entorno social y familiar.

Esta investigación plantea también que una de las causas de aislamiento es el escaso vocabulario que dificulta entablar diálogo, los niños tímidos que tienen dificultades para comunicarse no se integran fácilmente al grupo, tratan en todo momento de aislarse, situación que les lleva a rechazar a la institución educativa, he ahí la tarea de la docente para realizar las diferentes estrategias y dinámicas que ayuden a desarrollar habilidades sociales que son las conductas que debemos tener al relacionarnos con los demás.

De ahí se deduce las conclusiones siguientes:

El limitado manejo de estrategias pedagógicas para el desarrollo de la expresión oral genera estudiantes con bajo interés de entablar diálogo, inseguridad y baja autoestima por lo que las jornadas pedagógicas sobre estrategias de expresión oral tienen una influencia formidable para lograr que los estudiantes sean expresivos, capaces de entablar diálogo y una elevada autoestima.

La poca creatividad de las docentes en el manejo de recursos y materiales didácticos para el desarrollo de la expresión oral trae como consecuencia que los niños no tengan oportunidad para incrementar el vocabulario por eso es necesario realizar talleres para producción de materiales didácticos y su creativa utilización.

El limitado tiempo para la ejecución de monitoreo y acompañamiento del directivo por tener sección a cargo da como resultado prácticas educativas rutinarias. Por eso es importante realizar acciones de autoevaluación.

La escasa interacción para promover el trabajo colegiado con la docente da como resultado que cada uno trabaje aisladamente sin apuntar a metas comunes. Por eso es necesario realizar periódicamente trabajo colegiado sobre estrategias pedagógicas y también para programar las sesiones de aprendizaje.

### **Resultado del diagnóstico.**

Al analizar los instrumentos aplicados, se ha concluido que existen una serie de problemas, dentro de los cuales los docentes, desconocen estrategias pedagógicas, Otro problema en la dimensión de monitoreo, acompañamiento y evaluación es el escaso monitoreo, por parte del directivo por tener sección a cargo, Y dentro del clima escolar es la escasa interacción con los docentes y el limitado trabajo colegiado.

### **Alternativa de solución para el problema identificado**

Este plan de acción nace frente al problema identificado: “Escaso dominio de estrategias pedagógicas de las docentes para lograr el nivel satisfactorio de la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I. N° 109” ” que implica plantearnos alternativa de solución: Gestionar actividades de soporte docente para la aplicación de estrategias pedagógicas para desarrollar la expresión oral, participar de forma unánime en la comunidad profesional de aprendizaje, talleres de sobre el uso de recursos y materiales didácticos para desarrollar la expresión oral, hacer autoevaluación. Contextualizar sesiones de aprendizaje y reuniones de sensibilización a padres de familia. Estas alternativas apuntan a objetivos específicos tales como: lograr dominio en el manejo de estrategias pedagógicas para el desarrollo de la expresión oral. Promover la creatividad en el uso de material didáctico para el desarrollo de la expresión oral, realizar acciones de monitoreo, acompañamiento y evaluación al trabajo docente y lograr interactuar con los docentes desarrollando trabajo colegiado.

Cuando se plantea retos a alcanzar, estos, nos comprometen directamente a realizar acciones para cada alternativa, sin ellas no es posible caminar por la senda acertada para lograr el objetivo general: Optimizar el manejo de estrategias pedagógicas de las docentes para lograr el nivel satisfactorio de la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I 109, entonces cuando se habla de actividades de soporte docente para la aplicación de estrategias, se realiza comunidad profesional de aprendizaje y trabajo colaborativo donde las docentes que permitan profundizar temas sobre estrategias, enfatizando temas para el desarrollo de la expresión oral; Las acciones comunidad profesional de aprendiza y trabajo colaborativo se ubica en la dimensión del liderazgo pedagógico: Promover y participar en el aprendizaje y desarrollo de los maestros. Pensando en cómo fomentar la creatividad en el uso de material didáctico, la institución educativa realiza tres talleres de elaboración y uso y material didáctico para esto con el apoyo de padres de familia y estudiantes se adquiere recursos naturales de la zona y algunos son industriales que colaboran directamente, después de ser elaborados los materiales son expuestos para las y los docentes del nivel inicial a fin de compartir la

experiencia institucional y de esta manera se cumple la dimensión: uso estratégico de recursos. Otra de las acciones, son las jornadas de reflexión, con esta actividad se analiza, se autoevalúa y se identifica aspectos que necesita mejora o cambio, en la jornada de reflexión participa el directivo, docentes, estudiantes y padres de familia obteniendo datos para establecer compromisos de los participantes, un plan de mejora de los aprendizajes o un plan de acción. Los datos se plasman en un acta y se presenta en acto público a la comunidad educativa; se realiza círculo de interaprendizaje con la docente con el propósito de compartir experiencia, se hace como estrategia de acompañamiento pedagógico dos veces al mes programadas para horas de la tarde, en este caso en las reuniones se aborda el tema de la expresión oral mediante un trabajo conjunto. Otra de las acciones, son las jornadas de autoformación docente tomadas como estrategia de acompañamiento para fortalecer competencias a partir de las necesidades encontradas en la autoevaluación. El directivo para realizar acompañamiento requiere de condiciones como: ser asertivo, empático, optimista, ser perspicaz, y tener una relación afectiva con el acompañado

Lo mencionado en el párrafo anterior se presenta detalladamente en el cuadro siguiente el cual muestra una relación estrecha entre objetivo general, objetivos específicos, dimensiones que nos propone Viviane Robinson, las alternativas de solución, las acciones y las metas. Cabe indicar que a lo largo del desarrollo del plan de acción se irá incrementando más estrategias, más acciones que harán que las alternativas de solución lleguen eficazmente a lograr los objetivos ya siempre, hay algo más que aprender y hay algo que aún se ignora.

## **Referentes conceptuales y experiencias exitosas**

### **Referentes conceptuales frente a alternativas priorizadas**

Tomando en cuenta el cuadro de las dimensiones y acciones, los referentes conceptuales se pueden estructurar de la siguiente manera:

Para perfeccionar el planeamiento escolar, al formular el proyecto educativo institucional en su visión y misión se debe tener en cuenta de cómo aspiramos que sean los estudiantes en cuanto a la expresión oral, las actividades que se van a realizar se deben incorporar en el plan anual de trabajo y también considerar en el proyecto curricular institucional.

Para optimizar la gestión curricular. La institución educativa inicial N° 109 y mejorar las prácticas educativas, se trabaja en comunidades profesionales de aprendizaje, con esta estrategia los maestros dialogan, analizan, critican de manera reflexiva, consiente y

consensuada sobre el tema del desarrollo de la expresión oral, con el propósito de dar solución en un plazo determinado democráticamente. (Minedu, 2017); ya que con esfuerzo conjunto se involucran recursos y agentes educativos cuyo objetivo y eje fundamental es el aprendizaje. Las comunidades de aprendizaje es una de las estrategias que tiene ciertos elementos comunes: responsabilidad compartida, el conocimiento se entiende como dinámico, adquirido, y es un proceso activo y colaborativo; durante el desarrollo de las comunidades de aprendizaje, se debe fortalecer sus principales características necesarias de ser nombradas: “1. Visión y valores compartidos, 2. Responsabilidad compartida para el aprendizaje del alumno, 3. Curiosidad reflexiva por parte de los profesionales, 4. Colaboración centrada en los aprendizajes, 5. Aprendizaje profesional; individual y grupal, 6. Miembros no solo docentes, 7. Confianza y respeto mutuo, 8. ser receptivos, relación entre centros y compañerismo.” (Scoll.2005 p. 3 al 6).

Hay experiencias que con éxito en otros escenarios que sin duda deben ser aprovechados, perfeccionándolos y adecuándolos a la necesidad de los estudiantes. Con esto, además de promover la comprensión lectora y la competencia comunicativa entre docentes, permite compartir puntos de vista, conversando y respetando las opiniones poniendo en práctica la escucha activa y la comunicación eficaz. Es impresionante escuchar a un docente decir: encontré un texto en el cual, una maestra cuenta de cómo está logrando que sus estudiantes, expongan frente a sus compañeros sin temor alguno, con una facilidad de palabras y dominio al público, entonces se crea la expectativa de querer incorporar este texto en el círculo de lectura. En uno de los círculos de lectura encontramos estrategias que ayuda al desarrollo de la expresión oral: “El lugar en el que estoy pensando es...”, “Cuéntamelo otra vez”, y “la lectura interactiva en voz alta” conocido como el método LIVA. Es necesario describirlas: “El lugar en el que estoy pensando es...” Esta actividad tiene como plan la descripción de un lugar, el cual un maestro pasa al frente y empieza a describir el lugar en el cual está pensando, sus características, actividades que se desarrollan en ese lugar, en fin debe poner en orden sus ideas para que se dé a entender con sus demás compañeros y los demás adivinan; “Cuéntamelo otra vez”, Este ejercicio se trata de que al leer un cuento o novela. El alumno tenga la facilidad de cambiar los sucesos que se analizaron en el texto. Cuando tenemos esa facilidad de imaginar, permite que el alumno reconstruya relatos libertando ideas principales y desarrolla sucesos de la nueva historia, además debe de ser coherente, ya que cada alumno tiene la oportunidad de seguir con la historia, partiendo de lo que sus compañeros han narrado anteriormente. Esto permite a tener continuidad en una historia, utilizando su imaginación y todo el grupo realizar un texto nuevo, ya que

mientras expresan sus ideas, una alumno debe de tomar nota de lo que se está contando, al finalizar con el ejercicio, lo leen para volver a escuchar sus ideas. "¿Qué dibujaré?", "Esta actividad consta en dividir al grupo en dos equipos, después pedir a un integrante de cada grupo salir del salón de clases, mientras, los demás equipos se les dan por apartado a cada uno un tema, para que la persona que se salió lo diseñe, con ciertas características, por ejemplo a un equipo, se le pide que dibuje un bosque con un árbol grande y otro chico, del lado derecho, al lado izquierdo un río con cuatro peces, en la parte de arriba unas nubes y el sol; al otro equipo que dibuje una ciudad con tres casas y un edificio de tres pisos dos carros, nubes y el sol.

Después de dar a cada equipo lo que se va a dibujar, se divide el pizarrón en dos, entran las dos personas que estaban fuera cuentan hasta tres y todo el equipo grita lo que se debe de dibujar, al mismo tiempo.

En esta actividad pretende la clasificación y enunciar claramente las indicaciones que debe seguir y poner atención al grupo, sin importar la bulla. Este tipo de ejercicio favorece a la expresión oral y que la comunicación sea más fluida y asertiva, la importancia es detectar en voz alta una de la formas de ejercitar la expresión oral, la lectura leída en voz alta es para ejercitar la expresión oral ya que la maestra lee el cuento elegido y pide realizar dos grupos. Mientras lee los estudiantes están atentos, la maestra hace preguntas literales o inferenciales, los pares de estudiantes dialogan sobre la respuesta y uno de ellos lo menciona, siguen escuchando la lectura y en un silencio la maestra dice: ¿qué pasó después?, con esta pregunta a parte de favorecer el desarrollo de la imaginación también desarrolla la expresión.

Otra de las estrategias es: el trabajo colaborativo entre docentes, que permite: participación de los y las docentes, asumir compromisos y dar apreciaciones e idea sobre un determinado asunto con un objetivo común. Para esto, las habilidades personales son importantes para el trabajo colaborativo, el poder comunicarse asertivamente, escuchar en forma activa con mente abierta, tener compromiso con el quipo, tomar decisiones con objetividad y disciplina, apoyar las ideas de otros miembros, ser humilde y realista y, lo que es más importante, no temer involucrarse, entre otras, permite que el trabajo colaborativo fluya Para que realmente el trabajo colaborativo logre su función es necesario conocer las habilidades propias como directivo y habilidades de los y las docentes, para hacer compromisos personales de mejora; detectar las habilidades de los otros que son dignas de imitar, reconocer las habilidades que requieren mejorarlas. Para detectar las habilidades que favorecen el trabajo colaborativo es necesario hacer unas interrogantes tales como: ¿me es fácil escuchar a los demás con atención?, ¿suelo dar

críticas constructivas?, ¿puedo recibir críticas constructivas sin sentirme amenazado?, ¿puedo decir no sé con humildad?, ¿reconozco sin sentirme mal , que otros pueden saber más que yo?, ¿me doy la oportunidad de aprender de los demás?, ¿suelo dar y recibir confianza?, ¿suelo pedir ayuda si lo necesito?, ¿tengo tolerancia a la frustración? (Minedu, 2017 Habilidades interpersonales pág. 14)

También se considera los círculos de interaprendizaje, una estrategia sumamente útil para los docentes porque a la vez que brindan sus conocimientos, también hacen suyo las experiencias de los demás, recopilando los conocimientos mutuamente contribuyendo así al mejoramiento de los aprendizajes y el buen clima escolar y también cumple con el desempeño 15 de la competencia 5 del dominio 2 del marco del buen desempeño directivo.

Para optimar el clima escolar el cual es un proceso de gestión escolar y a la vez un compromiso, se plantea realizar reuniones con las docentes para contextualizar las sesiones de aprendizaje y reuniones con los padres de familia. Esto tiene que ver con el compromiso: gestión de la convivencia porque al interactuar en las reuniones favorecemos un clima democrático discutiendo, discrepando y concluyendo asuntos de la mejor manera dentro de un ambiente de democracia

Para promover el monitoreo y acompañamiento a las prácticas pedagógicas se harán jornadas de reflexión para fijar compromisos de mejora de los aprendizajes para que los docentes adquieran un rol más activo en relación a sus responsabilidades profesionales, para asegurar que la implementación curricular se concrete en el aula y de esta manera elevar los logros de aprendizaje de los estudiantes de esta manera estará desarrollando la competencia 2 del dominio 1 que a la letra dice: "Promueve y sostiene la participación democrática de los diversos actores de la comunidad educativa, las familias y la comunidad favor de los aprendizajes, así como un clima en el respeto, el estímulo, la colaboración mutua y el reconocimiento de la diversidad" y con esto se cumplirá el compromiso de gestión del mismo nombre: monitoreo, acompañamiento y evaluación porque para hacer jornadas de reflexión implica que antes se tiene que hacer una autoevaluación donde se va encontrar fortalezas y debilidades ( Marco del buen desempeño directivo, Minedu, 2015)

### **Aporte de experiencias realizadas sobre el tema**

La gestión curricular y sus limitaciones ofrece muchas aristas para el análisis y la pronta solución mediante el trabajo colaborativo como estrategia de intervención, al respecto se puede indicar que existen muchas investigaciones que pueden ayudar relativamente al presente estudio, en este contexto la investigación titulada: "La expresión oral en el aula

de Educación Primaria: una propuesta didáctica” presentada por :Adán González, Noelia el en la provincia de Jaén cuyo objetivo estuvo centrado en: Hacer una breve caracterización del discurso oral, los rasgos fundamentales de la lengua oral; los distintos tipos de discurso oral existentes, más concretamente, el discurso oral mono gestionado así como el discurso oral plurigestionado; así como diversas actividades para desarrollar la expresión oral en el aula de Educación Primaria. En la cual concluye la autora: La lengua oral es tan importante como la lengua escrita, pero dentro del aula no se les da la misma importancia. Por eso los docentes debemos impulsar e incluirla dentro de las programaciones, para obtener que los alumnos aprendan a expresarse oralmente de la mejor manera, no solo durante la época de estudiantes sino a lo largo de su vida y en diferentes ámbitos profesional y personal, respetando las ideas de las demás personas.

### Propuesta de implementación y monitoreo del plan de acción

#### Matriz de plan de acción: objetivo general, específico, dimensiones, acciones y metas.

En la siguiente matriz se evidencia el objetivo general del plan de acción, los objetivos específicos, dimensiones, alternativas de solución, acciones y las metas planteadas.

Problema		Escaso dominio de estrategias pedagógicas de las docentes para lograr el nivel satisfactorio de la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I N° 109.			
Objetivo General	Objetivos Específicos	Dimensiones	Alternativa de solución	Acciones	Metas
Optimizar el manejo de estrategias pedagógicas de las docentes para lograr el nivel	Lograr un buen manejo de estrategias pedagógicas o para el desempeño de la expresión oral.	Promover y participar en el aprendizaje y desarrollo de los maestros.	Realizar jornadas de soporte docente para la aplicación de estrategias pedagógicas .	A1. Desarrollar Comunidad profesional de aprendizaje	100% de docentes participan en la comunidad profesional de aprendizaje
	Fomentar la			.A 2. Trabajo colaborativo	100% de profesores participan con trabajo colaborativo

satisfactorio de la expresión oral de sus estudiantes de la I.E.I 109	creatividad en el uso de recursos y materiales didácticos para el desarrollo de la expresión oral.	Uso estratégico de recursos	Talleres sobre el uso de recursos y materiales para desarrollar la expresión oral	B 1. Desarrollo de talleres de elaboración y uso de material didáctico. B 2. Exposición de material didáctico.	Tres talleres para elaborar material didáctico. Una exposición sobre uso de material didáctico
	Realizar labores de monitoreo, acompañamiento y evaluación	Planeamiento, coordinación y evaluación de la enseñanza y del currículo.	Reuniones de autoevaluación.	C 1. Jornadas de reflexión.	Tres jornadas de reflexión.
	Lograr interactuar con los docente	Garantizar ambiente seguro y de soporte.	Reuniones con los docentes para contextualizar sesiones de aprendizaje.	C 2. Reuniones de interaprendizaje.	Cuatro reuniones de interaprendizaje. Una vez a la semana.
				Programación de sesiones de aprendizaje contextualizadas	Una vez por semana

**Matriz de implementación de plan de acción: cronograma, responsables y recursos humanos**

No obstante que la institución educativa es pequeña, cabe la necesidad organizar las acciones con responsables, los recursos y el cronograma para garantizar una organización y previsión de recursos y el tiempo. Se debe mencionar que para el primer objetivo específico: Lograr dominio en el manejo de estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral, se ha planteado realizar actividades de soporte docente para la aplicación de estrategias pedagógicas dentro de ello, el primer lunes de los meses: junio, julio, agosto, setiembre, octubre y noviembre se desarrolla la comunidad profesional de aprendizaje a cargo del personal directivo, para lo cual se requiere de separatas del tema, papelotes, plumones, cuaderno de apuntes que se lleva a cabo bajo la responsabilidad del directivo, un tanto paralelo a esto, los días viernes de la primera

semana de los meses de mayo, junio, julio, agosto, setiembre y octubre el personal docente está a cargo de organizar el trabajo colaborativo con la participación de especialista de la unidad de gestión educativa local, quien está comprometido mediante convenio firmado con anterioridad en las cuales como materiales se prevé un proyector , laptop y USB conteniendo los temas afines; los talleres de elaboración y uso de material didáctico, se hacen después de la primera autoevaluación en la que se encuentra la necesidad de fomentar la creatividad en el uso de materiales educativos y como, en el aula los materiales son escasos, se programa la elaboración aprovechando los recursos de la zona como: palos, hojas, chapitas, retazos de telas, plumones, lápiz, goma, tijeras, hilos, cartulinas, moldes, teatrín y títeres y a la vez aprovechando los conocimientos del profesor de arte del colegio secundario que está dispuesto a dar el apoyo. En esta actividad se elabora siluetas de figuras que se pintan con colores atractivos, se hacen títeres los cuales se usan en un teatrín en la exposición, luego sirven en el desarrollo de las actividades significativas; una actividad que le sigue a la elaboración de materiales es la exposición de los mismo, cómo nos preocupa la poca creatividad para el uso de material didáctico, entonces es oportuna una exposición para demostrar la utilización de cada material elaborado en los talleres, para realizar esta exposición el directivo conjuntamente con el comité de la asociación de padres de familia se responsabilizan en la ejecución, siendo necesario preparar un equipo de sonido, cinta adhesiva, cartulinas, moldes de letras, materiales elaborados y una programación para facilitar el desarrollo en forma ordenada tendrá lugar en el mes de agosto inmediatamente después de terminar el tercer taller de elaboración de materiales; dentro del cuadro que se presenta a continuación se localiza una actividad de basta importancia, las jornadas de reflexión, que se efectúa en el mes de abril, agosto y noviembre, como se sabe que al realizar autoevaluación a través de la ficha de monitoreo obtenemos datos, que nos permiten reflexionar, proyectarnos planes de mejora y compromisos que van plasmados en el libro de actas, están a cargo del personal directivo; a lo largo del año se lleva a cabo cuatro reuniones de interaprendizaje los días miércoles del mes de mayo, a cargo del directivo para las cuales es necesario que cada participante prepare separatas con la información que se ha propuesto compartir que han sido elegidas con anticipación; es de vital importancia que las sesiones de aprendizaje sean contextualizadas apuntando al precisamente al logro del objetivo general del plan de acción, por lo que el personal directivo y docente se reúnen los días jueves, cuatro veces por mes llevando consigo la carpeta pedagógica, currículo nacional de educación básica regular, programación anual, calendarización entre otros documentos y elaboran sesiones de aprendizaje para cada semana.

Objetivos específicos	Acciones organizadas según dimensión	Metas	Responsables	Recursos Humanos/Materiales	Cronograma (Meses)								
					A	M	J	J	A	S	O	N	
Lograr un buen manejo de estrategias pedagógicas o para el desarrollo de la expresión oral.	A1 Comunidad profesional de aprendizaje	100% de participación de lo docentes en la comunidad de aprendizaje	Directivo	Papelotes, plumones, cuaderno de apuntes			x	x	x	x	x	x	
	A2. Trabajo colaborativo.	100% de participación de docentes en el trabajo colaborativo.	Docente	Recurso humano: especialista de UGEL, laptop Proyector, USB con temas afines		x	x	x	x	x	x		
Fomentar la creatividad en el uso de recursos y materiales didácticos para el desarrollo de la expresión oral.	B1. Desarrollo de talleres de elaboración y uso de material didáctico.	Tres talleres para elaborar material didáctico	Directivo	Recurso humano: profesor de arte, palitos, chapitas, hojas, semillas, plumones, lápiz, papelotes, telas, agujas, hilo, goma, cartulinas, teatrín, títeres,		x		x	x				
	B 2. Exposición de material didáctico.	Una exposición sobre uso de material didáctico.	Directivo y consejo de APAFA	Equipo de sonido, cinta adhesiva, cartulinas, moldes de letras, materiales elaborados					X				
Realizar acciones de	C1. Jornadas de reflexión.	Tres jornadas de reflexión.	Directivo	Ficha de monitoreo. Libro de actas	x				x				x

monitoreo, acompañamiento y evaluación	C2. Reuniones de interaprendizaje.	Cuatro reuniones Una vez a la semana.	Directivo	Separatas con temas de la expresión oral.		X	X	X	X	X	X	X	X
Lograr la interacción con los docentes	D 1. Programación de sesiones de aprendizaje contextualizadas.	Veintiocho reuniones para programar sesiones. Una vez por semana	Directivo y docentes	Carpeta pedagógica. Currículo Nacional de Educación Basica Regular, programación Anual, calendarización		X	X	X	X	X	X	X	X

### Presupuesto.

Es imprescindible tener en cuenta, cuánto se necesita para adquirir los materiales cuando se proyectan actividades a fin de garantizar la implementación, es así que para realizar las acciones del plan de acción, se necesita hacer un listado de recursos como son: 30 papelotes con un precio unitario de 1.50 nuevos soles, 1 cinta adhesiva a 3.00 nuevos soles, 10 plumones de 2.00 nuevos soles cada uno, 20 títeres a 10.00 nuevos soles cada uno, láminas 30 láminas a 5 nuevos soles cada una, haciendo una suma de 425.00 nuevos soles que se gestiona a la Municipalidad Distrital de Jazán y de esta manera garantizar la realización de las acciones del plan de acción.

### Matriz de monitoreo y evaluación.

A continuación, se detalla las acciones del monitoreo y acompañamiento

Acciones organizadas según dimensión	Nivel de logro de las acciones (0-5)	Fuente de verificación	Responsables	Periodicidad	Aportes o dificultades según el nivel de logro	Reformular acciones para mejorar el nivel de logro
A1						
A2						
A 3.						
B 1.						
B 2.						
C1.						
C 2.						

NIVEL DE LOGRO DE LA ACCIÓN	CRITERIOS
0	No implementada (requiere justificación)
1	Implementación inicial (dificultades en su ejecución, requiere justificación)
2	Implementación parcial (dificultades en su ejecución, requiere justificación)
3	Implementación intermedia (ejecución parcial, pero sigue de acuerdo a lo programado)
4	Implementación avanzada (avanzada de acuerdo a lo programado)
5	Implementada (completamente ejecutada)

## **Conclusiones**

El escaso manejo de estrategias pedagógicas para el desarrollo de la expresión oral genera estudiantes con bajo nivel de expresión oral, prácticas educativas rutinarias y trabajo docente individualizado, por lo que las actividades de soporte docente, los talleres de elaboración y uso de materiales educativos, las jornadas de reflexión y reuniones para contextualizar sesiones de aprendizaje tienen una influencia formidable para lograr el nivel satisfactorio de expresión oral de los estudiantes de la institución educativa inicial N°

109

## Referencias

Gonzales, N. (2014) La expresión oral en el aula de Educación Primaria: una propuesta didáctica s/edit.

López (2011) Innovación pedagógica y practica educativa. Lima. Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Ministerio de Educación. (2014), Propuesta Pedagógica de Educación Inicial

Ministerio de educación (2010) Propuesta Pedagógica nivel inicial. Lima.

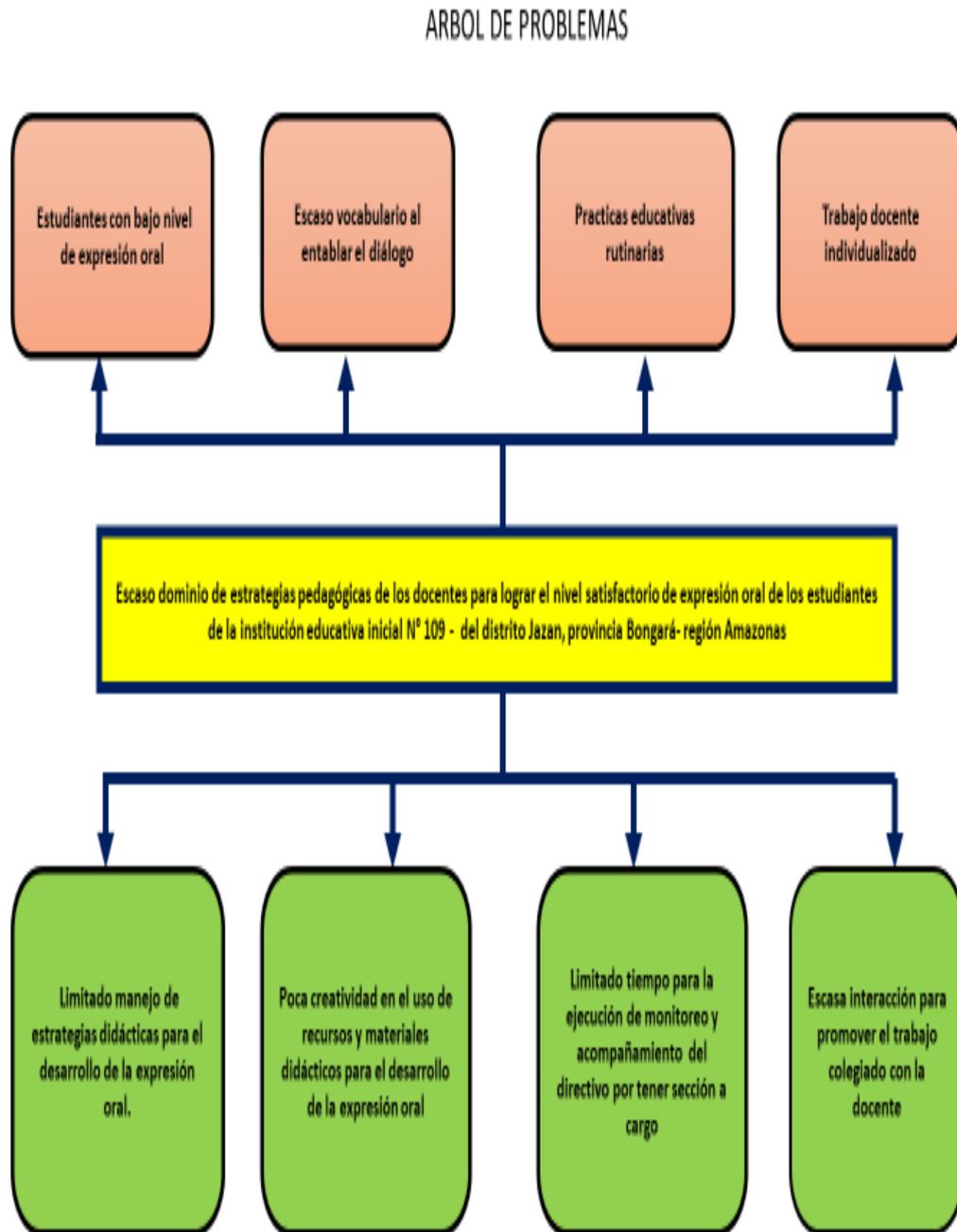
Ministerio de Educación (2015) Fascículo Rutas de Aprendizaje. Desarrollo de la expresión en diversos lenguajes. (1ª edición)

Pizarro Chávez, Guillermina. ( 2003). Corrientes pedagógicas contemporáneas. Lima. Editorial Universidad Nacional San Marcos.

Universidad San Ignacio de Loyola. (2017). Módulo III compendio de lecturas. Lima.

## Anexos

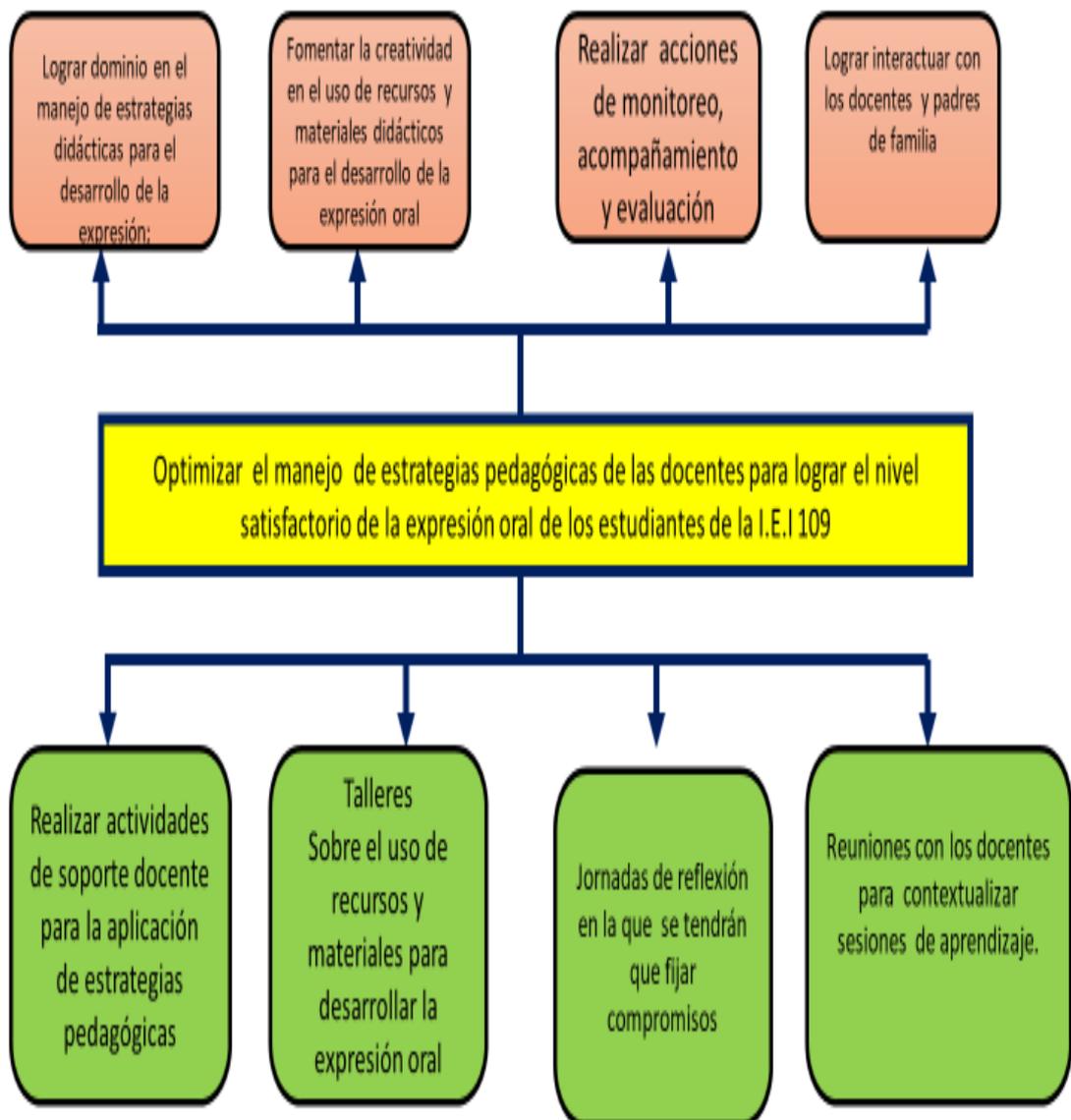
### Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia.

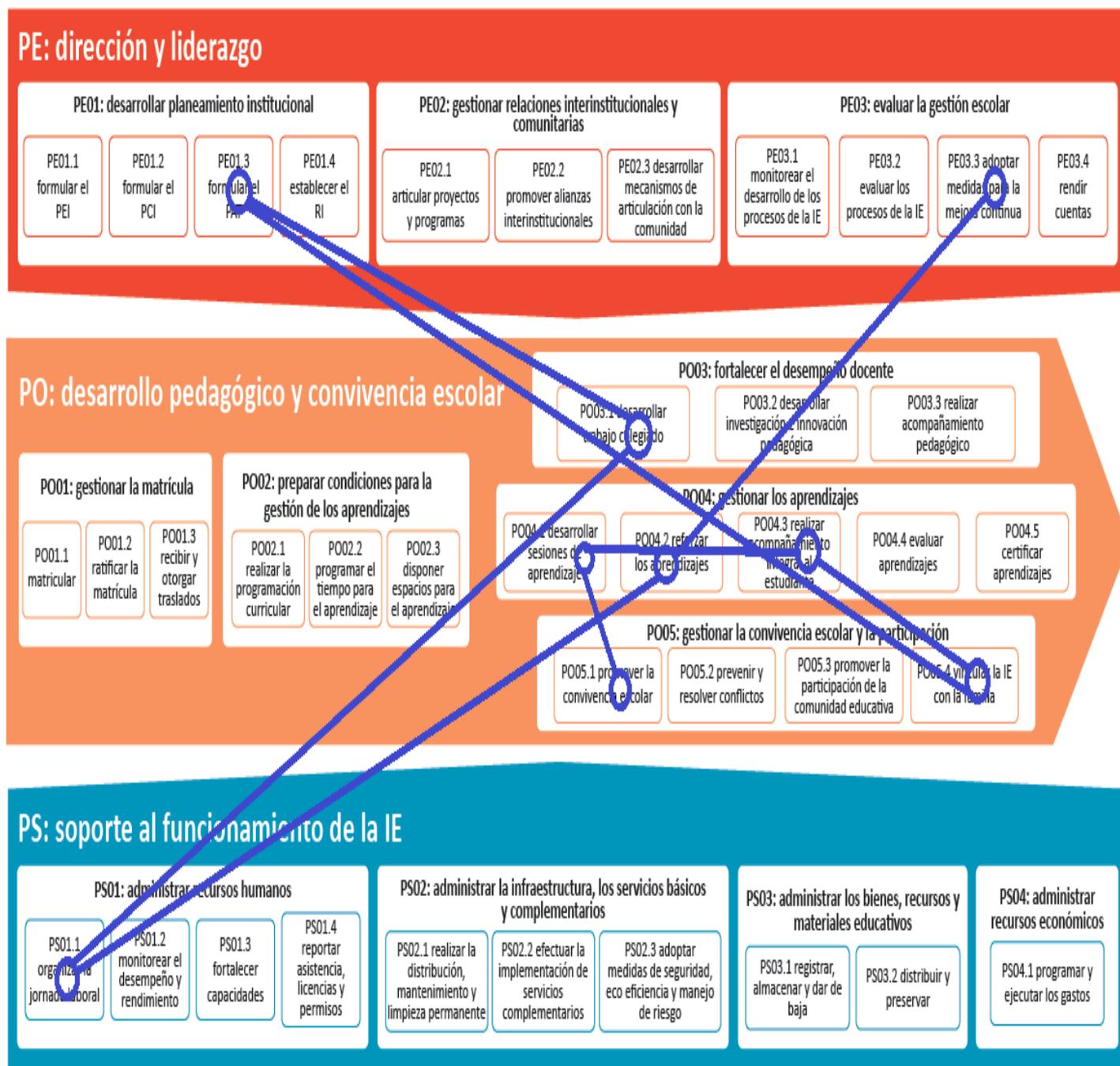
## Arbol de objetivos

### ARBOL DE OBJETIVOS



Fuente: Elaboración propia.

## Mapeo de los procesos que involucra sus alternativas



Fuente: Adaptado del Módulo 2 de Planificación Curricular. MINEDU (2016)

Instrumentos de recojo de información

Instrumento nro. 1: encuesta

**FUENTE/ INFORMANTE** : Docente

**TIEMPO** : 30 minutos

**Nro. DE PARTICIPANTES** : 01

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Usar estrategias pertinentes para el desarrollo de la expresión oral de los niños.

1. ¿Qué competencias debe fortalecer más en el área de comunicación? ¿Porque?  
.....  
.....  
.....
2. ¿Expresan sus niños con claridad sus intereses y necesidades? ¿Cómo?  
.....  
.....  
.....
2. ¿Qué estrategia metodológica le han dado mejores resultados en el desarrollo de la expresión oral de los niños? ¿Porque?  
.....  
.....  
.....
3. En su labor en el aula aplica constantemente procesos didácticos que se propone para el área de comunicación ¿Qué resultados han obtenido para el aprendizaje de los niños?  
.....  
.....  
.....
4. ¿De qué manera las acciones de monitoreo le han permitido identificar algunas fortalezas y debilidades?  
.....  
.....  
.....
5. Las clases compartidas, puertas abiertas y clase demostrativa como estrategias de acompañamiento permiten el desarrollo de capacidades ¿Qué opinión puede brindar al respecto?  
.....  
.....  
.....

6 La forma en que se expresan los niños en el aula se relaciona de manera directa con la convivencia democrática de la institución y la comunicación que puedan tener con sus padres ¿Cómo?

.....  
.....

7 ¿Con qué evidencias cuenta sobre el uso del tiempo libre en los niños?

.....  
.....

8 ¿Las normas de convivencia de su aula fueron elaboradas con la participación de los niños ¿De qué forma?

.....  
.....

9 ¿Qué dificultades encuentra en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales de los niños?

.....  
.....

Fuente: Elaboración propia.

### Cuadro de categorización

<b>INSTRUMENTO : Encuesta</b>	
<b>ITEM 1 : ¿Qué competencias debe de fortalecer más en el área de comunicación? ¿Por qué?</b>	
<b>SUBCATEGORIAS</b>	<b>CATEGORIAS</b>
Expresión oral y expresión en diversos lenguajes.	Aprendizajes significativos
<b>INSTRUMENTO : Encuesta</b>	
<b>ITEM 2 : ¿Expresan los niños con claridad sus intereses y necesidades? ¿Cómo?</b>	
<b>SUBCATEGORIAS</b>	<b>CATEGORIAS</b>
Expresión oral	Competencia del área de comunicación
<b>INSTRUMENTO : Encuesta</b>	
<b>ITEM 3 : ¿Qué estrategias le han dado mejores resultados en el desarrollo de la expresión oral de los niños? ¿Por qué?</b>	
<b>SUBCATEGORIAS</b>	<b>CATEGORIAS</b>
El canto, el cuento pictórico y la lectura de imágenes	Conciencia fonológica
<b>INSTRUMENTO : Encuesta</b>	
<b>ITEM 4 : ¿En su labor en el aula aplica constantemente procesos didácticos que se proponen para el área de comunicación? ¿Qué resultados ha obtenido en el aprendizaje de los niños?</b>	
<b>SUBCATEGORIAS</b>	<b>CATEGORIAS</b>
Motivación	Procesos pedagógicos
<b>INSTRUMENTO : Encuesta</b>	
<b>ITEM 5 : ¿De qué manera las acciones de monitoreo le han permitido identificar algunas fortalezas y debilidades?</b>	
<b>SUBCATEGORIAS</b>	<b>CATEGORIAS</b>
Capacitación	Formación continua
<b>INSTRUMENTO : Encuesta</b>	
<b>ITEM 6 : La clase demostrativa, la clase compartida y puertas abiertas como estrategias de acompañamiento permiten el desarrollo de algunas capacidades ¿Qué opinión puede brindar al respecto?</b>	
<b>SUBCATEGORIAS</b>	<b>CATEGORIAS</b>
Predisposición	Innovación pedagógica
<b>INSTRUMENTO : Encuesta</b>	
<b>ITEM 7 : La forma en que se expresan los niños en el aula se relacionan con la convivencia de la institución y con la de su familia ¿Explíquelo con sus palabras?</b>	
<b>SUBCATEGORIAS</b>	<b>CATEGORIAS</b>
Contexto familiar	Cultura local
<b>INSTRUMENTO : Encuesta</b>	
<b>ITEM 8 : ¿Con qué evidencias cuenta sobre el uso del tiempo libre de los niños?</b>	
<b>SUBCATEGORIAS</b>	<b>CATEGORIAS</b>
Niños sin control familiar	Abandono infantil
<b>INSTRUMENTO : Encuesta</b>	
<b>ITEM 9 : ¿Las normas de convivencia de su aula fueron elaboradas con la participación de los niños? ¿De qué forma?</b>	
<b>SUBCATEGORIAS</b>	<b>CATEGORIAS</b>
Participación consensuadas	Acuerdos de convivencia
<b>INSTRUMENTO : Encuesta</b>	

<b>ITEM 10 : ¿Qué dificultades encuentra en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales de los niños?</b>	
<b>SUBCATEGORIAS</b>	<b>CATEGORIAS</b>
Aislamiento	Habilidades sociales

Fuente: Elaboración propia.

### Evidencias fotográficas



Reunión con padre de familia para sensibilizar sobre la expresión oral.



La docente contestando la encuesta



Estudiante observando cuento con figuras para expresar oralmente



Directivo y docente programando las sesiones de aprendizaje