



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Programa Académico de Maestría en
Ciencias de la Educación - PRONABEC

**LA EMPATÍA DEL DOCENTE DESDE EL
PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA
MATEMÁTICA EN LA I.E.S. COPANI.**

**Tesis para optar el grado académico de Maestro en
Educación en la mención de Investigación e innovación
curricular**

BACHILER: WILBERT CHAMBILLA LLANOS

ASESORA : Dra. DORIS ELIDA FUSTER GUILLEN

Línea de investigación:
**Comunidades de aprendizaje de docentes y el mejoramiento
de los procesos de enseñanza.**

Lima – Perú
2015

**UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA
ESCUELA DE POSTGRADO**

Facultad de Educación

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, WILBERT CHAMBILLA LLANOS, identificado con DNI N° 01328257 estudiante del Programa Académico de Maestría en Ciencias de la Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola, presento mi tesis titulada: **LA EMPATÍA DEL DOCENTE DESDE EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA EN LA I.E.S. COPANI.**

Declaro en honor a la verdad, que el trabajo de tesis es de mi autoría; que los datos, los resultados y su análisis e interpretación, constituyen mi aporte a la realidad educativa. Todas las referencias han sido debidamente consultadas y reconocidas en la investigación.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad u ocultamiento de información aportada. Por todas las afirmaciones, ratifico lo expresado, a través de mi firma correspondiente.

Lima, diciembre de 2015

.....

WILBERT CHAMBILLA LLANOS

DNI N° 01328257

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado aprueban la tesis de graduación, el mismo que ha sido elaborado de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la EPG-Facultad de Educación.

Lima, diciembre del 2015

Para constancia firman

Dr. Felipe Aguirre Chavez
PRESIDENTE DEL JURADO

Dr. Jesús Hugo Montes De Oca Serpa
SECRETARIO

Dra. Doris Elida Fuster Guillen
VOCAL

Epígrafe

“Cuando la sociedad actual se sacuda del egoísmo y de los prejuicios que anquilosan sus más vitales valores y cuando el maestro de su parte, deje la rutina y se transforme en un líder social, entonces el magisterio habrá sobrepasado en importancia a cualquier otra actividad humana”

José Antonio Encinas

Agradecimiento

Quedo eternamente agradecido a la gestión del Señor Ollanta Humala, quien como Presidente de la República supo dar oportunidad a los docentes del Perú a realizar estudios de post grado vía PRONABEC. Lo que queda como precedente en la historia del Perú.

Este trabajo es la contribución de mis docentes y compañeros de la Universidad San Ignacio de Loyola, gracias a ellos se pudo concretizar este trabajo de investigación.

Un profundo reconocimiento a la Doctora Doris Fuster Guillen, quien como asesora nos tuvo paciencia para orientarnos con la formulación, ejecución, elaboración del informe y la sustentación del trabajo de tesis.

A toda mi familia que supieron ayudar en el proceso mi formación básica como docente, y hoy en día concretizando uno de los propósitos más como formación permanente.

Índice de contenidos

	Pag.
Epígrafe	iv
Agradecimiento	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	xi
Índice de figuras	xii
Resumen	xiii
Abstract	14
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO I	20
DISEÑO TEÓRICO METODOLÓGICO	20
1.1 Problema de Investigación	20
Identificación del Problema.	20
Formulación del Problema.	23
Problema general.	23
Justificación	23
Teórica.	23
Práctica.	24
Social.	24
Objetivos.	25
Objetivo general.	25
Objetivos específicos.	25
1.2 Metodología de la investigación	25
Paradigma.	25
Enfoque.	26
Método.	27
Población y muestra	27
Unidad de análisis.	27
Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos.	28
Entrevista conversacional.	28
La anécdota.	28

Métodos y procedimientos para análisis e interpretación de datos	29
Métodos empíricos y reflexivos.	29
Procedimientos.	30
Fase 1: Clarificación de presupuestos	30
Fase 2: Recoger la experiencia vivida	30
Fase 3: Reflexionar acerca de la experiencia vivida.	31
Fase 4. Escribir-reflexionar acerca de la experiencia vivida.	32
CAPÍTULO II	33
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	33
Antecedentes de la investigación	33
Fundamentación de la fenomenología.	36
Método fenomenológico.	37
Principios metodológicos de la fenomenología.	37
La Fenomenología hermenéutica en la educación.	38
Método: Fenomenológico hermenéutico.	39
La hermenéutica.	39
La fenomenología hermenéutica.	39
Fundamentos teóricos del tema fenomenológico.	41
Empatía.	41
La empatía desde la perspectiva fenomenológica.	41
La empatía desde la perspectiva psicológica.	42
La empatía desde la perspectiva pedagógica y social.	42
Docente.	43
Empatía docente.	43
Empatía del docente en las prácticas de enseñanza.	44
Definición de términos fenomenológicos.	46
Significado.	46
Reflexión fenomenológica.	46
Experiencia vivida.	47
Esencia.	47
Subjetividad.	48
Conciencia.	48
Epifanía.	49
CAPÍTULO III	50

RESULTADOS	50
Liberación de presupuestos	50
Recojo de la experiencia vivida.	50
Proceso de análisis-reflexión de las experiencias vividas.	51
Escritura-reflexión acerca de la experiencia vivida	51
Resultados obtenidos desde la anécdota de Franco	51
Recojo de información.	51
Reflexión acerca de la experiencia vivida del docente Franco.	53
Aproximación holística de la anécdota	53
Análisis de unidades temáticas.	53
Escritura-Reflexión y explicación de unidades temáticas del docente Franco	57
Experiencias vividas de confianza.	57
¿Cómo lograr la confianza?	57
¿Por qué la confianza debe ser enseñada y aprendida?	58
¿Cuáles son los retos de la confianza?	59
Experiencias vividas de curiosidad del docente Franco	60
¿Cómo son las vivencias de curiosidad en las sesiones de aprendizaje?	60
Experiencias vividas de empatía de franco.	61
¿Qué se entiende por empatía?	61
¿Por qué es importante ser empático?	62
¿Cuándo se vive una empatía negativa?	63
El valor de reconocimiento de las emociones ajenas.	63
Organizador visual de las experiencias de Franco.	64
Resultados obtenidos desde la anécdota de Qhaphiya	65
Recojo de información.	65
Reflexión acerca de la experiencia vivida del docente Qhaphiya.	66
Análisis de unidades temáticas.	67
Escritura-Reflexión y explicación de unidades temáticas.	69
Experiencias vividas de confianza del docente Qhaphiya.	69
¿Cómo se concibe la dinámica de la confianza?	69
¿Por qué es importante construir la confianza dentro del grupo?	69
Experiencias vividas de la curiosidad del docente Qhaphiya.	70
¿Por qué es importante la curiosidad en las actividades de aprendizaje?	70
Experiencias vividas de empatía de Qhaphiya.	71

¿En qué consiste y por qué es importante el diseño empático en una experiencia pedagógica?	71
Organizador visual de las experiencias de Qhaphiya.	72
Resultados obtenidos desde la anécdota de Illimani.	72
Recojo de información.	73
Reflexión acerca de la experiencia vivida del docente Illimani	74
Aproximación holística de la anécdota.	74
Análisis de unidades temáticas.	75
Escritura-Reflexión y explicación de unidades temáticas.	78
Experiencias vividas de confianza de Illimani.	78
¿Por qué son importantes las vivencias de confianza en el trabajo grupal?	78
¿Cómo se vive la confianza de sí mismo en una vivencia pedagógica?	78
Experiencias vividas de empatía Illimani.	79
¿Por qué es importante comprender a los demás?	79
¿Desde la empatía por qué es importante el desarrollo de los demás?	80
¿Por qué los docentes actúan con sufrimiento empático?	80
¿Por qué es difícil hacerse entender con los demás?	81
Organizador visual de las experiencias de Illimani	82
Resultados obtenidos desde la anécdota de José	83
Recojo de información.	83
Reflexión acerca de la experiencia vivida del docente José	84
Aproximación holística de la anécdota	84
Análisis de unidades temáticas del docente José.	84
Escritura-Reflexión y explicación de unidades temáticas del docente José.	85
Experiencias de curiosidad vividas por el docente José.	85
¿Cómo cultivar la curiosidad?	85
Experiencias vividas de empatía de José.	86
¿Cuándo la empatía es pobre?	86
El arte de la crítica empática	87
Organizador visual de las experiencias de José	88
Escritura-reflexión de la experiencia vivida de la empatía del docente	88
La naturaleza de la empatía.	89
¿Qué se entiende por empatía?	89
¿Cuál es la fuente de la empatía del docente?	89

¿Cómo intuir los sentimientos y emociones de otros?	93
¿En qué consiste y por qué es importante el diseño empático?	94
Rol del docente en el desarrollo empático del estudiante.	95
El reforzamiento (feedback) para el desarrollo de los demás	95
¿Por qué la empatía debe ser enseñada y aprendida?	96
¿Cómo comprender el pensamiento y sentimiento del otro?	97
La curiosidad por el pensamiento, sentimiento y actitud del otro.	98
¿Por qué es importante la empatía en el grupo?	101
El arte de la crítica empática.	102
La importancia de ser empático.	104
¿Desde la empatía por qué es importante el desarrollo de los demás?	105
El sufrimiento empático en las experiencias de enseñanza.	108
Los obstáculos de la empatía.	109
¿Por qué es difícil hacerse comprender a nuestros estudiantes?	111
¿Cuándo se vive una empatía negativa?	112
¿Cuándo la empatía es pobre?	113
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	116
CONCLUSIONES	120
RECOMENDACIONES	124
REFERENCIAS	125
ANEXOS	128

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Unidad temática 1: la confianza en las experiencias del docente franco.</i>	53
Tabla 2. <i>Unidad temática 2: la curiosidad en las experiencias del docente franco.</i>	54
Tabla 3. <i>Unidad temática: la empatía en las experiencias del docente franco.</i>	55
Tabla 4. <i>Unidad temática 4: la esperanza en las experiencias del docente franco.</i>	56
Tabla 5. <i>Unidad temática 5: la indignación por la vocación de servicio en las experiencias del docente franco.</i>	56
Tabla 6. <i>Unidad temática 1: la confianza en las experiencias del docente qhaphiya.</i>	67
Tabla 7. <i>Unidad temática 2: la empatía en las experiencias del docente qhaphiya.</i>	68
Tabla 8. <i>Unidad temática 3: la curiosidad e indagación en las experiencias del docente qhaphiya.</i>	68
Tabla 9. <i>Unidad temática 1: la confianza en las experiencias del docente illimani.</i>	75
Tabla 10. <i>Unidad temática 2: la problematización en las experiencias del docente illimani.</i>	76
Tabla 11. <i>Unidad temática 3: la empatía en las experiencias del docente illimani.</i>	76
Tabla 12. <i>Unidad temática 4: la incertidumbre en las experiencias del docente illimani.</i>	77
Tabla 13. <i>Unidad temática 5: la esperanza en las experiencias del docente illimani.</i>	77
Tabla 14. <i>Unidad temática 1: la incertidumbre en las experiencias del docente josé.</i>	84
Tabla 15. <i>Unidad temática 2: empatía de la enseñanza en las experiencias del docente josé.</i>	84

Índice de figuras

<i>Figura 1: La Experiencia Vivida De Franco</i>	64
<i>Figura 2: Experiencias Vividas Por Qhaphiya</i>	72
<i>Figura 3: Experiencias Vividas De Illimani</i>	82
<i>Figura 4: Experiencias Vividas Por José</i>	88
<i>Figura 5: Experiencias Vividas De La Empatía Del Docente En Los Procesos De Enseñanza</i>	115

Resumen

El propósito de la investigación fue analizar los significados de las vivencias de la empatía del docente desde el proceso de enseñanza de la matemática. Se efectuó desde el paradigma interpretativo, enfoque cualitativo, y metodología fenomenológica hermenéutica de Van Manen (2003) cuyo fin es estudiar el significado de las experiencias vividas tal y como sucedieron en la conciencia de los individuos para reflexionar y escribirlas fenomenológicamente. La muestra y unidad de análisis estuvo integrado por cuatro docentes de matemática. Para recoger información se utilizó como técnica la entrevista conversacional con su instrumento la anécdota. De la información se identificaron unidades temáticas y frases sentenciosas por sujeto, luego los significados fueron organizados en una fisonomía grupal de donde se identificó la empatía como tema general de estudio. La actitud empática es la capacidad de tomar contacto con la conciencia ajena, tomar postura, intuir, sentir y actuar en el sufrimiento del otro. La conclusión de la investigación es que la empatía se encuentra en la conciencia del docente, que su rol empático es comprender y aprehender de las necesidades, actitudes y conductas del otro; es actuar con sinceridad y autonomía en los aprendizaje de los estudiantes para que afronten el futuro, al enseñar conocimientos sólidos en matemática para resolver problemas de la vida cotidiana, es responsable del desarrollo de competencias comunicativas interpersonales e investigativas, además debe ser ameno, intuitivo, motivador, interpretador, respetuoso de las diferencias y vivir el sufrimiento ajeno.

Palabras clave: Empatía docente, Fenomenología Hermenéutica, esperanza, curiosidad.

Abstract

The aim of this research was to analyze the significances of the experiences of the empathy of the teacher from the learning process of mathematics. It was performed from the interpretative paradigm, qualitative approach and the hermeneutic phenomenological methodology by Van Manen (2003) whose objective is to study the significance of the lived experiences as they happen in the consciousness of individuals in order to think over and write them phenomenologically. For the data collection, the interview was used as a technique along with the anecdote as an instrument. From the information, thematic units and sententious phrases were identified per person, then the significances were organized in a team physiognomy where as a general topic of study, the empathy was identified. The empathic attitude is the ability of making contact with the external consciousness, adopting a position, sensing, feeling and acting in the suffering of another person. The conclusion of the research is: the empathy is in the teacher's consciousness, the empathic role of the teacher is to apprehend and learn from the necessities, attitudes and behavior from another person; it is acting with sincerity and autonomy in the student's learning process in order to foster the future, when teaching solid knowledge in mathematics, to solve daily life problems, the teacher is responsible for the development of the interpersonal and investigative communicative competences, additionally it must be enjoyable, intuitive, motivational, able to interpret, polite of the differences and understand the suffering from another person.

Keywords: the empathy of the teacher, the hermeneutic phenomenology, Hope, curiosity.

INTRODUCCIÓN

Desde el contexto pedagógico es importante conocer las competencias comunicativas desde las relaciones intrapersonales e interpersonales. Uno de los componentes esenciales de la comunicación social es la capacidad de comprender a los demás, de poder captar pensamientos, y sintonizar sentimientos. La investigación está orientada a los procesos de interrelación social, cuyo propósito es analizar los significados de las vivencias de la empatía del docente desde el proceso de enseñanza de la matemática. Se entiende que la empatía tiene múltiples definiciones y entre muchos autores. Goleman (2014) sostiene que “la empatía es nuestro radar social, y ella constituye la médula de la empatía, que consiste en darse cuenta de lo que sienten los demás sin necesidad de que no los digan”. En esa misma línea Furstenberg (2015) sostiene que “la empatía es un vivenciar propio la vivencia de otro, en la cual se integra la vivencia de recuerdo y la esperada, en un vivenciar presente. También sustenta que la empatía se expresa de forma muy distinta por y para cada uno, y varía según la situación de vida.

La importancia de la investigación está en revelar significados identificados de las experiencias vividas de la empatía docente desde el proceso de la enseñanza de la matemática. Un docente desarrolla la empatía cuando comprende y aprehende de las necesidades y sentimientos del otro, y se siente emocionalmente bien; actúa con responsabilidad, sinceridad y autonomía para organizar unidades didácticas; exploran y ayudan a desarrollar la curiosidad, capacidades de investigación desde la naturalidad, trabajos grupales y domiciliarios. Así como también enseña a relacionarse con otros a través del trabajo grupal respetando diferencias; busca resolver problemas matemáticos cotidianos que necesitan curiosidad, planteando de diversas formas con perseverancia. Cuando observa dificultades en los aprendizajes realiza reforzamientos (Feedback) para ayudar a los demás promoviendo la colaboración, cooperación, formas de trabajar con otros; para lograr una meta común. Asimismo, promueve la actitud innata de los estudiantes partiendo de sus curiosidades como fuente de investigación; se involucra en el grupo como monitor y ejemplo; sobre todo anima y felicita por los logros obtenidos, brindando recomendaciones con alto grado de honestidad.

En definitiva, de todas las experiencias vividas por los docentes, el ser empático es comprender la situación emocional del estudiante y preocuparse por su futuro, compartiendo sentimientos interpersonales. Así como, intuir de las deficiencias de

aprendizaje y promesa de dejar una base sólida de conocimientos matemáticos. Asimismo actuar con buen ánimo y entusiasmo persuadiendo a que resolver problemas matemáticos sea un hábito. Así como motivar, brindar confianza y orientar la enseñanza de la matemática desde experiencias vivenciales propias del estudiante para obtener aprendizajes significativos y funcionales. Luego reflexionar sobre el desempeño como docente y los logros del aprendizaje.

La fenomenología describe, analiza, interpreta la experiencia vivida cotidianamente desde la subjetividad e intersubjetividad, en este caso queremos entender cómo desde la fenomenología podemos abordar las experiencias vividas en las practicas pedagógicas dirigidas por los docentes, cómo interviene para mediar cuando un estudiante tiene problemas emocionales. El estudio de las experiencias vividas de empatía del docente fue analizado a través de dos principios epistemológicos fenomenológicos:

La epojé; consiste en suspender momentáneamente todo tipo de presupuesto teórico, creencias, supuestos personales para no contaminar la información que se quiere obtener. Y, la reducción, que nos permite reflexionar acerca de las anécdotas de experiencias vivenciales de empatía docente, arribando a la redacción del texto fenomenológico (Aguirre y Jaramillo, 2012, p. 58).

La experiencia vivida constituye el punto de partida como también el de llegada de la investigación fenomenológica. Puesto que el propósito de la fenomenología hermenéutica está en la transformación de la experiencia vivida en una expresión textual de los significados esenciales, de modo que el efecto de la escritura textual sea a la vez un revivir reflejo y una apropiación reflexiva de algo significativo (Van Manen, 2003). Asimismo sostiene, que la fenomenología es el estudio del mundo de vida, o sea del mundo tal como lo experimentamos inmediatamente de un modo reflexivo, más no se teoriza ni se argumenta.

El trabajo de investigación está organizado en tres partes. La primera se refiere al capítulo del diseño teórico metodológico, la segunda al capítulo del marco teórico referencial, el tercero y último se refiere a los resultados obtenidos.

En el capítulo I: dentro del diseño teórico metodológico. El proceso de identificación fue una tarea de doble proceso; primero fue la formulación del proyecto de

investigación, en seguida la recolección de información, de la cual se identificó significados esenciales de las experiencias vividas. Se hizo los procedimientos hermenéuticos para obtener el tema de estudio. La definición del problema se formuló con la siguiente interrogante: ¿Cómo analizar los significados de las vivencias de la empatía del docente desde el proceso de enseñanza de la matemática en la I.E.S. Copani de la Provincia de Yunguyo, durante el año escolar 2015?, con sus respectivos problemas específicos. La investigación se realizó con el propósito de analizar y explicar los significados de las experiencias vividas de empatía del docente desde el proceso de enseñanza de la Matemática. Asimismo en nuestro medio existe escasa investigación cualitativa con metodología fenomenológica en el campo pedagógico. Por lo que esta investigación nos permitió explicar los fenómenos que ocurrieron en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

El desarrollo de la investigación fue con el paradigma interpretativo, enfoque cualitativo y método fenomenológico hermenéutico que permitió interpretar los significados encontrados. La muestra y unidad de análisis de la investigación fue cuatro docentes de matemática, se eligió de manera intencional, es decir, por muestreo no probabilístico. Las técnicas aplicadas fueron la observación y la entrevista conversacional y como instrumento fue la anécdota escrita. Con la anécdota se recogió las experiencias pedagógicas vividas por los docentes, en manuscritas, y con la entrevista conversacional se profundizó las ideas que no quedaban claras.

Los métodos y procedimientos para el análisis e interpretación de datos se aplicaron los métodos empíricos y reflexivos. Los métodos empíricos utilizados son descripción de experiencias personales (anécdotas) y la entrevista conversacional, mientras tanto de los reflexivos que se tomaron en cuenta está el análisis temático, la reducción en sus diferentes modalidades, la reflexión lingüística, y la escritura del texto fenomenológico. La redacción de anécdotas por los docentes fue la fuente principal de esta investigación, gracias a ella se generaron los demás procesos. Sin la anécdota la investigación no tendría sentido.

El procedimiento de tratamiento de datos se realizó en cuatro fases: clarificación de presupuestos, recojo de experiencia vivida, reflexión acerca de la experiencia vivida, y la escritura-reflexión acerca de la experiencia vivida. En la fase de clarificación de presupuestos el investigador debe dejar de lado (poner en paréntesis) todo prejuicio teórico, científico, espiritual, religioso antes de iniciar el estudio, ya que pueden alterar la información que se quiere obtener. En la fase de recojo de información, en un primer

momento la información es recogida a través de; protocolos de anécdotas, relatos de experiencias personales, entrevistas conversacionales; en segundo momento se organizó y sistematizó las anécdotas, formulando cuestiones para profundizar la información requerida. En la fase de reflexión se realizó el análisis temático, de la cual se infiere la frase sentenciosa, luego se realizó la reflexión micro temática, donde se trabajó con la el marcaje y la aproximación detallada subrayando para obtener un conjunto de frases, que identifique los significados esenciales de la anécdota. En la fase de escribir-reflexionar se redactó el texto fenomenológico reflexivo.

En el capítulo II, se refiere al marco referencial. En el proceso de búsqueda se encontraron muchos estudios de tipo cuantitativo, puesto que, su contribución solo fue de carácter teórico, sin embargo para realizar un análisis cualitativo su contribución fue insuficiente. Se ubicaron trabajos de tipo cualitativo referidos al tema de salud, se tomaron en cuenta por ser investigaciones fenomenológicas referidas a empatía. Se consideran válidas porque son estudios que se refiere a la persona humana y sus relaciones interpersonales, subjetivas, espirituales y con la naturaleza, también se revisaron investigaciones desde otras metodologías cualitativas.

En el capítulo III, se refiere a la discusión de resultados. En este capítulo se presenta el análisis temático organizado en tablas, la reflexión acerca de la experiencia vivida (fisonomía individual) organizados en texto y gráficas, y finalmente la escritura reflexiva hecho texto fenomenológico.

Respecto a la discusión de resultados: En la investigación se identificaron significados esenciales evidentes en actitudes y acciones concretas, en cambio en otros estudios relacionados a empatía solo muestran generalizaciones de conceptos y resultados expresados en porcentajes, que fueron solo de contribución conceptual y teórica, mas no en significados esenciales evidentes en acciones y conductas.

Los resultados alcanzados en nuestro trabajo se expresan a continuación:

El inicio de la empatía está en la conciencia de cada uno, en el espíritu de hacer las cosas bien. Es hacer que sus estudiantes se sientan emocionalmente bien; que actúan con responsabilidad en los procesos de organización tanto en las unidades didácticas como en los procesos de enseñanza y evaluación; así como también deben explorar y ayudar a desarrollar capacidades investigativas desde la naturalidad, trabajos grupales, trabajos domiciliarios; y desde el contexto del estudiante. Busca resolver diversos problemas matemáticos cotidianos desde la curiosidad e indagación con entusiasmo y

perseverancia, al mismo tiempo enseña a relacionarse con otros desde el trabajo grupal respetando diferencias; sobre todo, comprendiendo su comunicación gestual, escrita y oral. La importancia de ser empático, es velar por el futuro personal del estudiante, es prever de las necesidades que tendrán y qué conocimientos solidos de matemática necesitan aprender para solucionar problemas de la vida. Finalmente, los obstáculos de la empatía docente son cuando se evidencia actitudes de incomprensión porque un estudiante no aprende matemática de inmediato, la comunicación es deficiente. No existe honestidad, escucha con prejuicio; cuando la ayuda mutua y la cooperación está ausente; cuando tiene ideales no concretizadas en aula; cuando observa en los estudiantes cierto grado de egoísmo e indiferencia en grupo, cuando tratamos de adivinar el pensamiento del otro

CAPÍTULO I

DISEÑO TEÓRICO METODOLÓGICO

1.1 Problema de Investigación

Identificación del Problema.

Rivas (2015) realizó un estudio luego de cinco oportunidades de pruebas PISA (2000, 2003, 2006, 2009 y 2012). El objetivo final de ese estudio fue contribuir con la visión de una América Latina más justa y democrática. La educación es una de ellas. En varias partes de países latinoamericanos las políticas de sistemas educativos aún existen desigualdades. Las prácticas pedagógicas aún tienen enormes deficiencias para fomentar el estudio. Los docentes clásicamente siguen enseñando para los que aprenden con facilidad, y descuidan a los que tienen mayores deficiencias. En las enseñanzas tienen poco tiempo entusiasmados para aprender, motivo de los bajos logros de aprendizaje. Asimismo en el estudio de Carnoy (2007) citado en Rivas (2015) se destaca que las filmaciones de las actividades pedagógicas hacen que mejoren las actividades pedagógicas y una de ellas es en Cuba, donde se evidencia mayor disciplina en contraste con otros países como Chile y Brasil. Otro factor que contribuye a la educación son las buenas relaciones sociales que ayuda a tener confianza y empatía.

En el Perú, el Ministerio de Educación (Resultados ECE, 2014) año tras año realiza Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) desde el año 2007, se aplica a los estudiantes del segundo grado de primaria de escuelas públicas y privadas, con la finalidad de conocer el porcentaje de estudiantes que logra alcanzar el nivel satisfactorio esperado tanto en comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos, a su vez permitió conocer la evolución de los aprendizajes a lo largo del tiempo. En comprensión lectura hubo un aumento de once puntos porcentuales, y en la resolución de problemas un aumento de nueve puntos porcentuales en comparación del año 2013. El crecimiento del 2014 fue el más alto de los últimos siete años desde que existe la medición. Las mejoras fueron a la distribución oportuna de los materiales y a la contratación de docentes. Pero al margen de estos resultados alentadores, no se dice nada de los que no lograron óptimos aprendizajes, qué factores no permitieron mejorar aprendizajes, cuáles son las condiciones socioeconómicas que atraviesan cada familia, cómo es la vocación

de servicio de los docentes, cómo es el trabajo con la comunidad, cómo se está trabajando el aspecto emocional de las personas. Entonces es necesaria realizar investigaciones cualitativas que permitan conocer y explicar los fenómenos emocionales que ocurren en los procesos de enseñanza, asimismo que permitirá ver de situaciones peculiares para entender la subjetividad de los actores educativos.

El informe de ECE (2013) muestra algunos resultados que afectan los logros de aprendizajes, a manera de reflexión. En el Perú los docentes en un cuarenta por ciento pierden su valioso tiempo en pasar lista, revisar la tarea, reforzando. Asimismo en las escuelas, donde los estudiantes reciben castigo, maltrato físico y psicológico los resultados son más bajos. Entonces, significa que los docentes no se dedican exclusivamente a responsabilidades pedagógicas, también tiene que cumplir actividades adicionales. El castigo o el maltrato afectan emocionalmente al estudiante, aquí el docente debe ser ameno, mantener el buen humor, motivador, entusiasta, más que todo empático. Los acontecimientos referentes orientan el propósito del trabajo de investigación.

En estos tiempos contemporáneos existe la crisis que aqueja a nuestra sociedad, que es el fenómeno de la deshumanización paulatina. La inseguridad en los pueblos cada día va incrementando, donde la delincuencia va ganando espacio, a diario se producen asaltos y robos a mano armada, extorciones; y, el maltrato y violencia infantil, familiar es noticia de todos los días. En otro ámbito, los políticos utilizan una empatía maquillada y disfrazado de buenas actitudes, cuando sus intenciones son solo aprovecharse de la inocencia de la población con intereses particulares. En los momentos de campañas electorales ofrecen y prometen el oro y el moro para recaudar adeptos y una vez que llegan al poder solo piensan individualmente, no actúan respetando el pensamiento colectivo del pueblo. Aprueban leyes para favorecer a grandes capitalistas y grupos de poder económico con el argumento de atraer la inversión privada y la generación de trabajo, cuando en el fondo es el enriquecimiento de unos cuantos, incluido los que aprueban leyes. Lo que quiere decir que la honestidad, la ayuda mutua, la actitud de ponerse en la situación del otro es cada día débil. Las instituciones educativas no debe estar al margen de los problemas sociales, puesto que es fundamental desarrollar la empatía en las personas desde las aulas actuando con el trabajo consciente y con el ejemplo.

Los docentes tienen experiencias pedagógicas vividas a diario, pero estas experiencias no son tratadas ni sistematizadas por ellos mismos ni por otros estudiosos.

Como también no se sabe si son puestas a reflexión. En ese sentido es oportuno realizar el estudio desde la perspectiva de las ciencias humanas de Max Van Manen, orientadas desde la fenomenología hermenéutica.

En nuestro contexto de trabajo existen docentes con múltiples actitudes, pensamientos, y acciones vividas tanto positivas como negativas. Dentro de actitudes positivas hay docentes que actúan con responsabilidad, sinceridad, respeto y buen humor; reflexiona de las emociones y sentimientos de sus estudiantes; identifica y comprende las necesidades; intuye e interpreta de lo que gusta aprender; motiva y brinda confianza, realiza reforzamientos en sus aprendizajes, trata con afecto, felicita al estudiante cuando logra aprender por lo mínimo que sea. Y, como actitudes negativas se observa que a algunos docentes no les interesa el aprendizaje de sus estudiantes, muestran incompreensión y actitudes de rechazo por enseñar, no se hace entender las lecciones de enseñanza, muestran desconfianza, tiene ideales de más y no son concretizadas en las actividades pedagógicas, su comunicación es poco sincera. En fin podemos encontrar una infinidad de comportamientos que favorecen o no en los procesos de enseñanza.

Entonces esas actitudes negativas nos llevan a inquietudes de querer comprender por qué en el docente existen actitudes de frustración, desgano, de individualismo y egoísmo, de descuido en su formación permanente, de llegar retrasados y solo cumplen las horas sin efectividad de logros de aprendizaje, ect. En vista de que el propósito de la investigación fue analizar los significados de las vivencias de la empatía del docente desde el proceso de enseñanza de la matemática de la I.E.S. Copani durante el año escolar 2015, desde la metodología fenomenológica hermenéutica. En efecto es importante abordar el tema de empatía docente, porque se quiere identificar los significados de sus experiencias vividas en sus actividades pedagógicas, qué piensan, qué sienten, qué necesidades de aprendizajes tienen el estudiante para afrontar el futuro, cómo consideran al estudiante como persona de sentimiento y razón, qué estrategias utilizan para la enseñanza, qué acciones desarrollan cuando un estudiante no aprende con facilidad la matemática.

Todo lo mencionado nos orienta a formular el problema de investigación:

Formulación del Problema.

Problema general.

¿Cómo analizar los significados de las vivencias de la empatía del docente desde el proceso de enseñanza de la matemática en la I.E.S. Copani de la Provincia de Yunguyo región Puno, durante el año escolar 2015?

Problemas específicos.

¿Cómo describir los presupuestos de la empatía del docente desde el proceso de enseñanza de la matemática?

¿Cómo recoger las experiencias vividas de la empatía del docente desde el proceso de enseñanza de la matemática?

¿Cómo reflexionar los significados de las vivencias de la empatía del docente desde el proceso de enseñanza de la matemática?

¿Cómo Escribir y reflexionar los significados de las vivencias de la empatía del docente desde el proceso de enseñanza de la matemática?

Justificación

La investigación se realizó con el propósito de analizar y explicar los significados de las experiencias vividas de empatía del docente desde el proceso de enseñanza de la Matemática. Asimismo en nuestro medio existe escasa investigación cualitativa con metodología fenomenológica en campo pedagógico que nos permita explicar los fenómenos que ocurren en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Veamos la justificación desde los aspectos teórico, práctico y social:

Teórica.

El investigador fenomenológico necesita del empoderamiento teórico práctico de los fundamentos de la fenomenología hermenéutica, para emprender el estudio. Caso contrario tendrá dificultades en el proceso del estudio. Asimismo debe tener una base teórica sólida sobre actitudes emocionales y cognitivas, creencias, religiones, mitos,

costumbres y rituales. Toda esa base fundamental hace que el investigador pueda intuir, presentir significados vividos. Y otro alcance, que los estudios de investigación fenomenológica no prueba hipótesis, no soluciona problemas, no juzga teorías, no ofrece explicaciones relacionales ni causales, ni hace generalizaciones, no construye ni desarrolla conocimientos de naturaleza técnica; más bien aspira a la aprehensión de los significados esenciales del todo fenómeno humano que se lleve a cabo. Se hace una evocación pática y a la vez cognitivo del significado esencial de la experiencia vivida (Ayala, 2011).

En tal sentido el investigador fenomenológico debe estar suficientemente preparado para ir a los datos y desde los datos a comprender y producir textos fenomenológicos reflexivos. Toda estas fundamentaciones teóricas nos orienta a realizar una investigación desde las esferas de la fenomenología hermenéutica para entender el sentido, la conciencia, el significado vivido por los docentes de matemática.

Práctica.

La práctica docente en la actualidad está muy cuestionada en las instituciones educativas públicas, debido al deficiente desempeño docente, y esto puede tener diversos factores a que afecte los procesos de enseñanza. Dentro de ellos están las bajas remuneraciones que percibe, la falta de preparación y trabajo consciente, y otros más. Pero hay algo importante que no se toma en cuenta en el proceso de enseñanza, que es el aspecto emocional en los estudiantes como también en los propios docentes. Los resultados alcanzados de esta investigación permitirá la reflexión, para asumirlas con responsabilidad. Asimismo permitirá conocer, aprehender y comprender las emociones, sentimientos, pensamientos, necesidades de los actores del sistema educativo.

Social.

En nuestra sociedad la práctica de buenos valores va perdiendo a diario. Los canales de televisión transmiten programas sin contenido educativo, distrayendo completamente el pensamiento de los niños y jóvenes estudiantes, segándoles la visión del futuro. Entonces qué importante es desarrollar investigaciones cualitativas para comprender, aprehender y desarrollar los procesos educativos, las relaciones intrapersonales e interpersonales, las creencias, y las costumbre de una sociedad, donde se practique valores y actitudes de respeto a las diferencias, tolerancia, empatía; rechazando todo tipo

de discriminación y contribuyendo con el desarrollo y construcción de un país justo y soberana, a partir de la diversidad cultural.

Objetivos.

Objetivo general.

Analizar los significados de las vivencias de la empatía del docente desde el proceso de enseñanza de la matemática de la I.E.S. Copani de la Provincia de Yunguyo, región Puno, durante el año escolar 2015, desde la metodología fenomenológica hermenéutica.

Objetivos específicos.

Describir los presupuestos de las experiencias de empatía del docente desde proceso de enseñanza de la matemática.

Recoger las experiencias vividas de empatía del docente desde proceso de enseñanza de la matemática.

Reflexionar acerca de las vivencias de empatía del docente desde proceso de enseñanza de la matemática.

Escribir y reflexionar acerca de las vivencias de empatía del docente desde proceso de enseñanza de la matemática.

1.2 Metodología de la investigación

Paradigma.

Se asume el paradigma interpretativo, porque el positivista es sesgada, estructurada, valora la objetividad y científicidad mediante resultados observables, medibles, cuantificables, despojando de toda subjetividad del sujeto; en cambio el interpretativo va más allá de las limitaciones que tiene el positivista, lo hace con una realidad cambiante, dinámica, dialéctica, que lleva en si sus propias contradicciones. Al ser humano no podemos separar de su contexto con el que realiza sus vidas y, por tanto sus comportamientos, ni de sus desconocimientos. Entonces realizamos desde la

interpretación de sus actitudes, conductas y otros resultados obtenidos durante el estudio.

El paradigma interpretativo, según Mejía (2007) analiza fenómenos de la sociedad desde fundamentos fenomenológicos tal como suceden en su naturalidad. Las teorías emergen desde la información observada. Desde la fenomenología no se constituyen fundamentaciones teóricas, ni se prueban hipótesis, estas alterarían la realidad del fenómeno. La investigación se desarrolla desde una visión holística de manera inductiva y deductiva en forma de espiral para interpretar los significados.

También Bautista (2011) señala que la investigación cualitativa, metodológicamente se caracteriza por la importancia que realiza en la aplicación de las técnicas de descripción, clasificación y significación. Asimismo, afirma que en la práctica interpretativa se reemplazan teorías y predicciones por significados y actitudes. Cuyo propósito es profundizar la valoración y comprensión de significados tal y como ocurren en la vida experiencial.

De lo anterior indicado podemos señalar que la investigación cualitativa dentro del paradigma interpretativo es descubrir significados de la manera peculiar de vida experiencial, mediante una organización ordenada de significados de la forma de actuar de los sujetos.

Enfoque.

El enfoque cualitativo según (Sandín, 2003) “es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de los procesos socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el hallazgo y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos” (p.121). Además el enfoque cualitativo es el centro de atención en la formulación de descripciones ilustradas de acontecimientos observables. Entonces, queda claro que la investigación cualitativa estudia los fenómenos tal como suceden en el contexto natural, y estas son interpretadas de acuerdo a los significados encontrados.

Método.

El método que se asume en esta investigación es el método filosófico fenomenológico. Bautista (2011) sostiene que la fenomenología pretende “entender lo que significa ser una persona y cómo el mundo es inteligible para los seres humanos” (p. 53). Asimismo Bisquerra (2004, p.317) sostiene que la orientación fenomenológica “intenta descubrir todo aquello que aparece como pertinente y significativo en las percepciones, sentimientos y acciones de las personas, siguiendo un proceso claramente inductivo”. En consecuencia el objetivo de nuestra investigación es analizar las vivencias de empatía del docente, como también es comprender los significados existentes en sus experiencias pedagógicas. Además es importante conocer a profundidad qué significados llevan, para reflexionar y escribir fenomenológicamente.

En efecto el investigador desarrolla la investigación mediante el diálogo sin que el investigado desconfiara ni qué se está investigando, de modo que se entienda el verdadero significado de las expresiones, pensamientos y sentimientos encontrados en su naturalidad.

Población y muestra

La población y la muestra de la investigación estuvo conformado por cuatro docentes, a su vez las mismas son considerados como unidad de análisis. Según Bisquerra (2004) la muestra es el conjunto de casos extraídos de una población por algún método de muestreo, que son los que se analizan realmente. La elección de la muestra se hizo de manera intencional, es decir, con un muestreo no probabilístico, debido al enfoque cualitativo de la investigación. La muestra de estudio estuvo conformado por cuatro docentes del área de matemática, los cuales se encuentran ubicadas en la región Puno, provincia de Yunguyo, distrito de Copani, a 600 metros de distancia aproximadamente del límite de frontera con la hermana república de Bolivia.

Unidad de análisis.

Hernandez (2014) sostiene que la unidad de análisis “son los individuos, organizaciones, periodos, comunidades, situaciones, piezas producidas, eventos, etc” (p. 173). Entonces luego de ello la unidad de análisis para la investigación fue cuatro docentes del área de matemática de la I.E.S. “José Carlos Mariátegui” del distrito de Copani.

Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos.

Técnicas para la recolección de datos.

La técnica de mayor utilidad en investigaciones sociales y educativas es la observación. En la investigación asumimos la técnica de la observación, y según Flores (2011, p. 240) es la percepción selectiva e interpretativa, directa o indirecta, de los hechos, y de los objetos, organismos y personas que intervienen en ellos. El tipo de observación que se asume es simple y cualitativa; simple porque se empleó elementos que registraron aspectos narrativos, visuales y auditivos del problema de investigación, y cualitativa con el propósito de examinar los significados vividos por las personas. En tal sentido es correcto que se ha aplicado la escritura de una anécdota, a través de ello se generó la guía de entrevista, entonces se aplicó la técnica de la entrevista conversacional.

Entrevista conversacional.

La entrevista conversacional es un método, una forma de obtener información, con la finalidad de profundizar la información obtenida. El método de la entrevista conversacional según Van Manen (2003) debe servir o bien principalmente para integrar material sobre la experiencia vivida tales como anécdota, historias de vida, recuerdos inolvidables y otros, para reflexionar con el entrevistado. Consecutivamente, esta entrevista se va convirtiendo en una entrevista hermenéutica en la medida en el que el investigador puede insistir una y otra vez al entrevistado para dialogar sobre lo que ha relatado en la anécdota o de algo que no ha quedado claro. En la práctica investigativa, si fue de mucha trascendencia e indicamos de la manera cómo se desarrolló la experiencia.

La anécdota.

La anécdota según Van Manen (2003, p. 132) desde el diccionario Oxford se define como narraciones o detalles de una historia, secretos privados o hasta ese momento no hechos públicos. Asimismo, puede entenderse como un instrumento metodológico en ciencias sociales para hacer comprensible alguna noción que fácilmente se nos escape. Las anécdotas no deben entenderse como ilustraciones simples para aligerar o hacer más fácilmente digeribles, sino debe ser una narración corta de un incidente importante, divertido o biográfico. También, las anécdotas son entendidas como productos sociales

que en la vida práctica suelen empezar su curso como parte de una tradición oral. En definitiva la anécdota como instrumento metodológico, según Van manen (2003, p. 87) es un determinado tipo de narración con un atractivo, y tal atractivo es lo que debe ser perfilado. En la anécdota hay que ser muy cuidadosos y construir relatos limpios de todos aquellos aspectos ajenos a las historias, que posiblemente sean importantes pero irrelevantes para el caso.

Se elaboró un cuadernillo para la escritura de la anécdota, la cual fue para obtener historias pedagógicas vivenciales de los docentes. El procedimiento fue primero se solicitó a los docentes que escribieran una anécdota pedagógica que haya marcado su vida profesional. Segundo, las anécdotas fueron analizadas y procesadas de su información. De las anécdotas se generó cuestiones (preguntas) para ser profundizadas a través de la entrevista conversacional. Por lo que la entrevista conversacional se asume como técnica. En la entrevista conversacional las interrogantes generadas desde anécdotas fueron guía para el dialogo. Entonces para obtener la información se utilizaron cámaras fotográficas, grabadoras microfónicas, filmadoras, cuadernos de campo y otros.

Métodos y procedimientos para análisis e interpretación de datos

En la investigación se utilizaron métodos empíricos y reflexivos desde la perspectiva de Van Manen citado por Ayala (2011) para un proceso hermenéutico.

Métodos empíricos y reflexivos.

Los métodos empíricos que existen según Van Manen (2003) citado en Ayala (2011) son descripción de experiencias personales, la entrevista conversacional y la observación de cerca. Ahora por otro lado, como métodos reflexivos fundamentales está el análisis temático, la reducción en sus diferentes modalidades, la reflexión lingüística que consiste en el estudio del origen y expresiones lingüísticas cotidianas, y la entrevista conversacional.

En la investigación, de los métodos empíricos se tomaron en cuenta la descripción de experiencias personales (anécdotas) y la entrevista conversacional, mientras tanto de los reflexivos se tomaron en cuenta el análisis temático, la reducción en sus diferentes modalidades, la reflexión lingüística, y la escritura del texto fenomenológico. La redacción de anécdotas por los docentes fue la fuente principal de esta investigación, gracias a ella se generan los demás procesos. Sin la anécdota la investigación no sería nada.

Procedimientos.

El proceso tratamiento de información, en la investigación se asumieron desde la clarificación de presupuestos (Martínez, 2004), recojo de experiencia vivida, reflexión de las experiencias vivenciales, la escritura - reflexión del texto fenomenológico (Van manen, 2003 y Ayala 2008). Expliquemos cada uno de ellos.

Fase 1: Clarificación de presupuestos

La liberación o clarificación de presupuesto consiste en que un investigador debe dejar a un lado (en paréntesis) todo prejuicio espiritual, emocional, cognitivo, conceptual o científico, que tiene probabilidad de contaminar o sesgar la información que se quiere obtener. La información obtenida debe tener un sentido de materia prima, debe ser pura desde la fuente original. De lo mencionado, el investigador fenomenológico antes de iniciar el estudio debe poner en un paréntesis todo prejuicio, tales como: sus conocimientos, pensamientos, creencias, intuiciones, religiones. Ya que estarían contaminando la pureza de la información de las experiencias vividas.

En la ejecución de la investigación el proceso de liberación de presupuestos fue dificultoso, no se entendía el objeto de estudio de la fenomenología, a medida que se iba revisando bibliografía referido a fenomenología, sobre el objeto de estudio, las fases, los momentos, etc., se logró entender el proceso de la metodología de la investigación fenomenológica. Se pensó que el procedimiento era usualmente igual que otras investigaciones de enfoque cualitativo, sin embargo, queremos señalar que la investigación fenomenológica tiene su propio vocabulario filosófico, su propia característica, que va más a profundidad del ser. Puesto que aquí se tiene que entender qué siente, qué piensa, qué necesidades tiene el ser, y cómo lo vive la experiencia.

Para comprender el proceso de clarificación de presupuestos es necesario conocer de qué se trata.

Fase 2: Recoger la experiencia vivida

Esta etapa es el momento en donde el investigador recoge la información de las experiencias vividas, a través de; protocolos de anécdotas, relatos de experiencias personales, entrevistas conversacionales, entrevistas a profundidad, la observación de cerca, y de observación - descripción de un documento (Ayala, 2008). En suma, las

descripciones que se recoge no debe estar contaminado, lo que significa debe estar libre de interpretaciones relacionales y causales, argumentos científicos y teóricos, detalles con valoraciones subjetivas u objetivas. Entonces, al momento de iniciar la investigación las indicaciones deben ser suficientemente claras, tanto para el investigador como para el sujeto investigado. Las recomendaciones para el sujeto investigado debe ser relatar su experiencia tal como las ha vivido, evitar escribir de manera general (“supongo que por eso...”), definiciones abstractas (“como se sabe...”) o explicaciones causales (como por ejemplo, “yo creo que esto se debe a...”), Asimismo describir la experiencia “desde el ser”: lo que pensabas y sentías en ese momento (Ayala, 2008).

Luego viene un segundo momento que consiste en la ampliación de la información mediante una re entrevista para constatar su veracidad y reescritura de la anécdota. Aquí se puede encontrar muchas más información, o tal vez encuentras informaciones fantasiosas, hasta parece ser un detector de mentiras este proceso de ampliación. Para recabar información relevante es necesario hacerse algunas cuestiones: ¿qué pensaba en ese momento?, ¿Qué valor pedagógico tiene esa actividad?, para el análisis se pueden formular otras interrogantes ¿qué significado tiene tu actividad?, ¿cómo se habrán sentido en ese momento los estudiantes? ¿Se sentía a gusto en ese instante? ¿lo que aprenden le será de utilidad en el futuro?. Estas y muchas interrogantes podemos plantear para su análisis y reflexión.

Fase 3: Reflexionar acerca de la experiencia vivida.

La reflexión sobre nuestras vivencias o anécdotas es importante. Una persona no puede reflexionar sobre la experiencia vivida a la vez estar viviendo esa experiencia (Van Manen, 2003, p. 28). Por ejemplo, si alguien intenta reflexionar sobre la propia tristeza mientras está triste, ésta está viva no puede reflexionar, pero cuando transcurre el revelará que la tristeza ya ha cambiado o ya no está presente. Por ello la reflexión fenomenológica no es introspectiva sino retrospectiva. La reflexión sobre la experiencia vivida es siempre de remembranza; es reflexionar sobre las experiencias que ya se habían vivido (Van Manen, 2003).

Es una etapa donde se concentra todas las fuerzas para reflexionar sobre el material experiencial (Ayala, 2008). Entonces se sumó esfuerzos, para reflexionar e interpretar de la información obtenida. Para ello se realiza, en primer lugar, el análisis temático (reflexión macro - temático), es ahí donde identificamos una apreciación

holística de la anécdota intentando abstraer el significado general como un todo en una frase sentenciosa. En seguida se trabajó la reflexión micro temática, a través del marcaje de línea por línea para obtener un conjunto de frases que permitan identificar los significados más esenciales de la anécdota.

Fase 4. Escribir-reflexionar acerca de la experiencia vivida.

Durante y después del proceso de reflexión se redactó el texto fenomenológico con los significados encontrados en la investigación. El texto fenomenológico expresa los significados de tipo cognitivo y no cognitivo. En lo cognitivo, los significados encontrados fueron contrastados tanto en el proceso micro-temática como en el proceso macro-temática con sustento teórico para comprobar si realmente era el significado que se intuía como significado vivido, en el caso de significados no cognitivos fueron expresadas en palabras discursivas y su escritura con un sentido poético cotidiano. Ya que, el objetivo de la investigación fenomenológico-hermenéutica desde la perspectiva de Van Manen es el de escribir un texto estimulante, evocador, persuasivo y revelador de esencias, acciones, conductas, intenciones y experiencias humanas tal sucedieron en ese momento de vida experiencial (Ayala, 2008). El texto fenomenológico debe mostrar al lector a una situación de “epifanía”. En otros términos que el texto debe inducir un efecto revelador, de modo que los significados encontrados sorprenda o conmueva al lector.

En la fase última de la investigación se realizó una revisión de trabajos de investigación referidos a empatía con metodología fenomenológica con el propósito de confrontar con nuestro trabajo final. En esta confrontación no se encontró muchas coincidencias, ya que existen escasos estudios de tipo fenomenológico cualitativo. Por lo que nuestro trabajo es emergente.

A través de lo vivido, queremos dar algunas orientaciones para los futuros investigadores que se animen realizar estudios fenomenológicos. Se debe dar toda confianza a las personas a ser investigadas, utilizar equipos electrónicos confiables, si es posible llevar equipos alternos. No inducir en las respuestas que podría distraer al entrevistado, sino está clara la respuesta debes volver a preguntar, que las interrogantes que formules sean referidas al tema de estudio de modo que contribuyan con la construcción del texto fenomenológico y al diagnóstico de la situación problemática.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Antecedentes de la investigación

Se tomaron en cuenta antecedentes internacionales, en cuanto antecedentes nacionales no se tuvo alcance. En el proceso de búsqueda de información referencial, se encontraron muchos estudios de tipo cuantitativo, puesto que, su contribución solo es de carácter teórico, sin embargo para realizar un análisis cualitativo su contribución es insuficiente. Se ubicaron trabajos de tipo cualitativo referidos al tema de salud, se tomaron en cuenta por ser investigaciones fenomenológicas referidas a empatía. Se consideran válidas porque son estudios que se refiere a la persona humana y sus relaciones interpersonales, subjetivas, espirituales y con la naturaleza, también se revisaron investigaciones desde otras metodologías cualitativas. Es así que referimos a:

Furstenberg (2014) realizó un ensayo de investigación y reflexión, sobre la empatía a la luz de la fenomenología: perspectivas en el contexto del cuidado. El propósito del ensayo fue en primera instancia presentar la empatía desde el origen y la emergencia de la noción de empatía en filosofía y especialmente en fenomenología; en segunda instancia, se describió en el campo de la salud su interés mostrando cómo se perfila, define y emerge entre los conceptos de *care* y *de solicitud*. Finalmente fue expuesta una situación concreta vivida y se puso de relieve el interés de una mirada adicional de la filosofía y de las ciencias a partir del tema de empatía. El estudio se realizó a través de una vivencia como enfermera, en la que cuidaba a Pascal (niño de 12 años con enfermedad crónica). Furstemberg, arriba a dos conclusiones. Una de ellas es que sostiene la empatía comienza con uno mismo, lo que quiere decir que los hombres ajenos son aprehendidos, en analogía con el yo propio, como sujetos de un mundo circundante de personas y cosas hacia las cuales se comparten en sus actos (Husserl, 2005), lo que supone que la empatía se ejerce y se pueden adquirir habilidades. Asimismo la empatía en el campo de la salud tiene efectos positivos para los pacientes y ayuda a tomar decisiones, y a unir la teoría con la práctica. La empatía asocia la emoción, la razón y la experiencia. En el campo de la salud se busca un modo de relación intersubjetiva que alivie al otro dolorido o sufrido, que lo ayude para enfrentar el mal. La fenomenología podría para algunos contribuir para otros favorecer los procesos

de sanación y promover la humanización de las relaciones entre profesionales de la salud, pacientes y prójimos.

Esta investigación permitió entender la trascendencia histórica de la empatía, asimismo comprender desde vivencias personales cómo estas se presentan en la vida práctica.

Donoso (2014), realizó un estudio sobre la empatía en la relación médico-paciente como manifestación del respeto por la dignidad de la persona. Una aportación de Edith Stein, con el propósito de re-humanizar la relación clínica a través del uso de la empatía, para contribuir de este modo a la superación del excesivo positivismo en el que ha caído la medicina. Hizo un estudio sobre el pensamiento de Edith Stein, quien define a la empatía como los actos con los cuales se aprehende la vivencia ajena, como afirma Stein “es la experiencia de la conciencia ajena en general”, en otros términos la empatía misma es un acto originario como vivencia presente, pero no originaria según su contenido. Es un estudio cualitativo en el área de salud. Luego de un profundo análisis arribó a la conclusión; la empatía, definida como “los actos con los cuales se aprehende la vivencia ajena”, permitiría ver y entender al sujeto como un ser anímico-corporal dialogante, el cual aportaría elementos que, junto a los entregados por el médico, darían una versión más completa de la realidad de enfermar.

El estudio de Danoso, hace referencia de que el positivismo concibe abuso de la dolencia ajena. Los trabajadores de mayor jerarquía no atienden con suficiente trato empático.

Una de las investigaciones que guarda relación en alguna medida fue la realizada por Monereo y Dominguez (2014), estudiaron la identidad docente de los profesores universitarios competentes, con el propósito de comprobar si los profesores considerados competentes, comparten algunos rasgos de su identidad profesional docente, definida por las representaciones que tienen los profesores sobre sus funciones, sus estrategias de enseñanza, evaluación y sus sentimientos en relación a su práctica profesional. La muestra estuvo conformado por veinte profesores entre damas y varones, tomados en cuenta como profesores experimentados y competentes. Para obtener información relevante realizaron una entrevista a profundidad. Y, de toda las conclusiones alcanzadas, la cuarta conclusión es la que tiene relación con el tema de empatía, donde precisa que el estudio de las competencias comunicativas e interpersonales, no fue tanto para favorecer el dialogo bidireccional, sino para garantizar la perfecta comprensión del

mensaje (de nuevo la verdad revelada) del docente. Es por ello que el docente debe ser claro, ameno, motivador, empático y respetuoso, para que su mensaje no introduzca ruidos, ambigüedades, ni encuentre oposición en la mente de los que escuchan.

La investigación de Monereo y Dominguez, nos orienta que las competencias comunicativas e interpersonales no son para mejorar el dialogo entre pares, sino para la perfecta comprensión de las actitudes del docente, nos hace entender que el docente debe ser motivador, ameno, empático, de modo que el mensaje no tenga ruido de desconfianza.

Chiappe y Consuelo (2013) realizó un estudio acerca del fortalecimiento de la inteligencia emocional de los profesores. El propósito de la investigación fue identificar los alcances de las interacciones generadas en un ambiente virtual de aprendizaje como factor de fortalecimiento de la inteligencia emocional en un grupo de profesores, a través del desarrollo de actividades de autoconocimiento, automotivación, autocontrol, empatía y destreza social. El punto de inicio del estudio fue con un diagnóstico de las habilidades de los profesores participantes, en los aspectos de automotivación, autoconocimiento, autocontrol empatía y destreza. Luego diseñaron e implementaron un ambiente de aprendizaje mediado por las TIC, para identificar oportunidades de mejora en el autocontrol y la empatía. El estudio llegó a la conclusión de que los educadores participantes fueron capaces de comprender y controlar sus emociones y sentimientos en situaciones de fuerte carga emocional, así como de re-dirigir y jerarquizar su pensamiento, teniendo como base los sentimientos y emociones propias y las de los demás. La investigación en mención contribuye en comprender y controlar emociones en momentos de intensa carga emocional, lo que significa que con un esfuerzo si podemos controlar las emociones ajenas como también las nuestras.

De Souza (2004), realizo una investigación sobre competencias emocionales y resolución de conflictos interpersonales en el aula. Uno de los propósitos fue analizar las estrategias para prevenir y resolver los conflictos interpersonales del alumnado usados por los profesores. Y, el otro fue analizar el uso de la empatía por parte del profesor en los conflictos en el aula. El estudio fue realizado tanto desde un enfoque cualitativo como cuantitativo, es decir un enfoque mixto. Los instrumentos de recolección de datos fue la entrevista semi-estructurada. Trabajo con una muestra de 62 profesores. El resultado obtenido uno de ellos fue, la manera en cómo los profesores se sienten cuando presencian una discusión entre niños y estos acaban enfadados. Buena parte de las

respuestas se refieren a la Comprensión Emocional del profesorado. Vemos que el profesorado tiene Consciencia de las emociones, aunque una parte parece no saberlas identificar. Y el otro es en referencia a la reacción del profesorado frente al enfado generado por los alumnos en el aula, más de la mitad de los docentes tienen dificultad para regular las emociones. A su vez éstos no provechan el momento para expresar sus emociones y consecuentemente decir a los alumnos cómo se sienten, lo que podría ser una situación propicia para desarrollar la empatía del alumno. La investigación de De Souza orienta a la comprensión emocional del profesor con sus estudiantes, cómo comportarse cuando los estudiantes están molestos.

Fundamentación de la fenomenología.

La fenomenología según Guardián (2007) proviene del griego, *fainomai*, que significa mostrarse o aparecer, mientras tanto *logos* significa la razón o explicación. Entonces desde esta premisa, queremos saber ¿cuál es el origen de la fenomenología? El origen de la fenomenología fue debido a que el paradigma positivista descuida la parte humanística, subjetiva, y espiritual de la persona. Esto es como hacer ciencia sin sujeto. Paoli (2012) sostiene que para Edmund Husserl a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, se conforma una nueva dimensión paradigmática, en una clara oposición al positivismo como también a toda otra ciencia sin sujeto. A Husserl le parecía absurda de pretender ver al ser y suspender la intencionalidad del observador.

La fenomenología es un método filosófico que se origina a partir del análisis intuitivo de los objetos en su naturaleza tal como ocurrieron en la conciencia del sujeto, a partir de ella se busca inferir los rasgos significativos de la experiencia y lo experimentado. Paoli (2012) sostiene que fenomenología es una “ciencia apriorística” porque inicia desde la vivencia de la persona, y la vivencia pensada como “vivencia intencional”. Por otro lado, Guardián (2007) señala que la fenomenología describe las experiencias vividas, nuestras formas de vivir, lo que significa el ser humano y sus anécdotas. Mientras tanto Martínez (2014) manifiesta que para Husserl, la fenomenología es la ciencia que promueve revelar las estructuras esenciales de la conciencia. Por eso, el propósito de la fenomenología según Van Manen (2003), consiste en transformar la experiencia vivida en una expresión textual de la esencia. Es revelar esencias de las vivencias en el ser válidas universalmente.

En tal sentido para Husserl, todo conocimiento autentico en particular, todo conocimiento científico, se sustenta en nuestro mundo interior del ser. En fin, la

fenomenología estudia las vivencias del ser tal como sucedieron en su memento. Y, estas se reflexionan y expresan textualmente.

Método fenomenológico.

Después de Husserl como máximo representante de la fenomenología, surgen Martin Heidegger, Hans-Georg Gadamer, etc. quienes re-innovando la fenomenología, proponen recorrer las sendas de fenomenología y de la hermenéutica-interpretativa. La principal tarea de Heidegger, (2005) fue enseñar el arte de pensar. Este pensar implica centrarse en la situación desde el inicio y desde la génesis. Se sabe que para Heidegger la fenomenología es un método y no un pensamiento del mundo o doctrina filosófica, ni mucho menos ciencia de esencias. Este pensamiento metodológico está expresado en lo que dice Husserl “ir a las cosas mismas”. Después del pensamiento innovador de Heidegger emerge un seguidor Gadamer, con un nuevo alumbramiento filosófico o también llamado el Heidegger tardío, la fenomenología interpretativa cuando se libera del pensamiento metafísico.

La fenomenología de Husserl asume como modelo el de las ciencias matemáticas, las cuales están construidas extra-temporalmente; sin considerar en cuenta el tiempo. Mientras tanto Heidegger considera el de las ciencias del espíritu centrado en el ser. Y, en cooperación Gadamer, como un discípulo de Heidegger, incorpora el tipo de las ciencias espirituales, su ontología en el ser y en el lenguaje.

Por otro lado según Ayala (2008, p. 122) la fenomenología no tiene un método específico convencional, solo se inspira en un conjunto de perspectivas, vías e ideas. El investigador Fenomenológico hermenéutico tiene el interés primordial de estudiar los significados esenciales de los fenómenos, así como del sentido y la hermenéutica está interesada principalmente por el estudio del significado esencial de los fenómenos así como por la vitalidad de los fenómenos.

Principios metodológicos de la fenomenología.

Desde la perspectiva de Edmund Husserl los principios fenomenológicos son el epojé y la reducción.

Un primer principio metodológico definido por Husserl para abordar la subjetividad es la *Epoje* o puesta entre paréntesis del supuesto de la actitud natural, presente tanto en nuestro acercamiento usual al mundo como en la propia labor de la ciencia: la asunción del mundo como algo dado o de los hechos de este como una realidad en sí misma, existente más allá de la conciencia que los piensa, valora o siente (Villanueva, 2014). También nos dice “que el sentido primigenio de la *epojé* es la suspensión de toda toma de posición”. Por otro lado San Martín (1986) sostiene que suspender la actitud natural nos permite observar el mundo y sus objetos como parte de la experiencia de una conciencia que les da un sentido. Implica estar advertido de una tendencia de la conciencia a entender el mundo como ya constituido y de olvidar su propia actividad, de convertirla en anónima.

Un segundo principio de la fenomenología es la *reducción fenomenológica*, proceso central del método fenomenológico. Este también presenta varias definiciones según el desarrollo del trabajo de Husserl y su comprensión de la profundidad del análisis fenomenológico (Villanueva, 2012). No entraremos a analizar los detalles de estas distinciones. Lo que nos interesa por tanto es encontrar los rasgos principales de este principio metodológico. La *reducción* supone abrirse a observar y describir las particularidades de la experiencia de la conciencia y entender de manera sistemática cómo este mundo subjetivo se constituye. Este punto es muy importante: este proceso de conocimiento exige tanto la descripción como interpretación analítica. El objetivo central es reconstruir los ejes articuladores de la vida de la conciencia, pero esto solo se puede hacer profundizando en su experiencia. Exige describir y comprender la experiencia desde su propia lógica de organización.

La Fenomenología hermenéutica en la educación.

Max Van Manen (2003) ha ejecutado y actualizado los aportes de la pedagogía fenomenológica y de la pedagogía hermenéutica. Se le considera como pionero de la fenomenología hermenéutica como metodología de la investigación educativa. Aunque existen otros nombres, Van Manen es quien realizó trabajos investigativos en las áreas de salud, humanidades, ciencias sociales además en educación. Según Barnacle (2004) su aporte fundamental es:

La traducción de la fenomenología y la hermenéutica desde la arena filosófica al contexto de la investigación educativa. Su modelo de investigación, basado en la

noción de experiencia vivida, ha proporcionado una base para que los investigadores educativos puedan reflexionar sobre su propia experiencia personal como educadores, teóricos de la educación, directivos y responsables de la política educativa (p.57).

La fenomenología hermenéutica invita a los profesionales en educación a realizar estudios de sus experiencias pedagógicas, para reflexionar de los procesos, sucesos, y acontecimientos que se vivieron durante las actividades escolares. Los resultados alcanzados harán tomar decisiones pertinentes para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes.

Método: Fenomenológico hermenéutico.

Antes de precisar la fenomenología hermenéutica como método, precisemos ¿Qué es la hermenéutica?, ¿qué es la fenomenología hermenéutica?

La hermenéutica.

Etimológicamente, la palabra hermenéutica proviene del griego *hermeneuein*, que expresa interpretar o comprender. “Es como una fuente de reflexión sobre la naturaleza y el problema de la comprensión interpretativa en sí misma” (Sandín, 2003, p. 58). La hermenéutica interpreta la experiencia mediante algún “texto” o mediante alguna forma simbólica (Van Manen, 2003). En tal sentido la hermenéutica busca la acción como camino para interpretar el significado de las vivencias del contexto donde se desenvuelve la persona, en alguna forma emblemática o en su sentido más general.

La fenomenología hermenéutica.

La fenomenología hermenéutica según Gonzales (2013) es la interpretación de las evidencias de escritos, historias, anécdotas y relatos vivenciales que dan un enunciado al sentido particular de la persona y su mundo de vida. Asimismo, sostiene que el inicio de la fenomenología hermenéutica es la espiritualidad de la escritura que se hace con sentimiento y vivencia.

Es necesario puntualizar que la metodología de la fenomenología hermenéutica se implementa porque las investigaciones positivistas, naturalistas solo validan hipótesis,

sin tener en cuenta qué es lo que ocurre más allá de los datos, es decir, que está ocurriendo con el espíritu de las unidades de análisis, qué piensa, siente, qué está sucediendo con sus pensamientos o sentimientos con las experiencias vividas.

Para Van Manen (2003) la fenomenología hermenéutica emplea modos de discursos que intenta unir métodos de conocimiento cognitivo y no cognitivo, gnóstico y patético. Puesto que con esos términos no solamente se entiende las cosas de la forma conceptualmente o intelectualmente, sino que también las experimentamos de una manera corporal, relacional, inactivo situacional, por consiguiente que el método fenomenológico hermenéutico intenta explicar los significados que en cierto sentido está implícito en nuestras acciones. Sabías que a través de nuestros cuerpos tenemos y llevamos información, de nuestras formas de relacionarlos con los demás y las interacciones con los objetos del mundo.

Por otro lado, desde la perspectiva de Heidegger (1989) el objetivo de la fenomenología hermenéutica es empoderarse del significado ya adquirido en la experiencia vivida, desde un proceso deducción e inducción hasta contrastar su veracidad, de este modo se estará revelando fenómenos confidenciales, en especial sus significados (Gonzales, 2013).

Ahora, desde las perspectivas de Van Manen (2003) la investigación fenomenológica hermenéutica construye la percepción personal (Rorty, 1979), con lo que aporta a la afirmación del propio carácter reflexivo y a la capacidad de uno mismo para actuar por los otros entre niños, jóvenes y adultos, con un tacto o digresión. Por consiguiente se puede decir que la fenomenología hermenéutica es una filosofía de lo personal, de lo individual, que se ejercemos contra conocimiento básico de carácter evasivo de logos del “otro, el todo, lo común, o lo social”. Se ha podido apreciar que en la mayoría de las investigaciones educativas siempre tiende dividir a la vida en fragmentos y porciones pequeñas que son de poca utilidad para quien lleva a cabo. Por eso aquellas investigaciones educativas fragmentadas no merecen mayor atención. Su importancia concreta es que pretende entender los fenómenos educativos y al mismo tiempo mantener la esencia pedagógica, con una mirada integral, experiencial como el núcleo de la verdadera actividad pedagógica.

Fundamentos teóricos del tema fenomenológico.

Después de realizar una larga actividad de reflexión, se logra obtener la unidad temática de la empatía como tema de estudio. La cual desarrollaremos a continuación:

Empatía.

La empatía tiene enfrentados a diversos estudiosos, puesto que tiene diversas definiciones, muchos autores hicieron definiciones pero no fueron consensuadas. Veamos algunas definiciones:

La empatía viene del griego, que significa simpatizar, sentir lo mismo, es la capacidad de una persona para vivenciar la forma de pensar y de compartir sus sentimientos lo que puede llevar a su mejor comprensión de su comportamiento o la forma de tomar las decisiones Guardián (2007).

Olivera (2010) sostiene que la primera definición de empatía fue realizado por Lipps en 1903 y consistía en “la tendencia del observar a proyectarse dentro de lo que está observando”. Muchos autores se preocuparon por definir pero nunca se dieron la oportunidad de ver su importancia. En este caso Batson (2009) citado por Olivera (2010) sostiene que la empatía es estar presente con el estado interno de la otra persona. Es la intuición de lo que siente el otro. En fin son tantas acciones que puede tomar la persona para ayudar a su prójimo. La empatía como algunos dicen es ponerse en el zapato del otro. En el caso educativo el docente debe ponerse en lugar del estudiante para reflexionar para un futuro mejor. Qué quiere y qué le gustaría aprender al estudiante para enfrentar el futuro

La empatía desde la perspectiva fenomenológica.

Furstenberg (2015) desde varias perspectivas sostiene que el término empatía ya fue introducido en la filosofía del siglo XIX, Lipps fue quien dio importancia introduciendo la empatía en el análisis de las relaciones intersubjetivas, o sea se trata de la experiencia de la conciencia ajena. La empatía es adoptar la vida del otro por un momento y vivenciarlo en el preciso momento. La empatía es una forma de aprehender comprensivamente las vivencias del otro, es más la empatía es la mediación en las experiencias intersubjetivas. Para Husserl la empatía significa “sentir el propio camino en

el otro". En tal sentido, la empatía tiene amplio significado que abarca hasta los aspectos de reflexión experimental del otro.

La empatía desde la perspectiva psicológica.

Mejía (2012) señala que desde una mirada fenomenológica para Torralba (2004) es la capacidad para interiorizar las vivencias del otro, remarca a Husserl quien introdujo el concepto de empatía (Einfühlung) entendida como la vivencia consiente del otro y sus vivencias, a diferencia de las vivencias que la propia conciencia realiza desde uno mismo. A su vez sostiene que en el proceso empático intervienen tres momentos: la percepción de la vivencia del otro, la interiorización de la vivencia, y finalmente es cuando se produce esa vivencia ajena sea percibido como propio. En tal sentido es importante observar a la persona de su situación emocional, reflexionar a profundidad esa sensación, luego asumirlas como si fueran nuestra situación personal.

La empatía desde la perspectiva pedagógica y social.

Van Manen, nos habla de la naturaleza del "tacto" en su obra "el tacto en la enseñanza" sostiene que el "tacto" significa ser sensible, una visión sensata y artística. El tacto según Van Manen (1998) consiste en "la habilidad de interpretar la importancia psicológica y social de las características de esta vida interior" (p. 138). Un docente que tiene tacto debe saber actuar con seguridad y dar seguridad, con solicitud en el momento, tener confianza, saber solucionar situaciones complejas y adversas. Asimismo una persona con tacto debe ser lo suficientemente fuerte para afrontar las dificultades de los demás, ser claro, directo y sencillo cuando la situación lo requiera. Lo propio el tacto es honesto y nunca engañoso ni falso. Una persona con tacto es capaz de interpretar la vivencia interna de una persona.

Goleman, (2014) sostiene que la empatía es nuestro radar social, y ella constituye que la esencia de la empatía consiste en "darse cuenta de lo que sienten los demás sin necesidad de que no los digan" (p. 191). Porque, aunque los demás pocas veces nos digan oralmente lo que sienten y piensan, a pesar de eso van manifestando en la mirada, en la forma de respirar, en la expresión facial que llevan, y otros medios de expresión no simbólicas. Entonces estas formas sutiles de comunicarse necesitan el conocimiento de las formas de comunicarse en las personas empáticas.

Es necesario tomar reflexión de la práctica docente: ¿cómo tratamos a nuestros estudiantes cuando no les gusta aprender un curso o área temática? ¿Por qué no hace la tarea? ¿Lo que enseñamos les servirá para afrontar la vida? ¿Estaremos enseñando con el ejemplo? Todas estas y otras interrogantes permitirán actuar correctamente de manera consciente nuestra labor de enseñanza. No tendría ningún sentido saber que es ser empático y en la práctica siempre actuamos como siempre.

Docente.

Según la ley 28044, Ley General de Educación; Artículo 56, el docente es un agente fundamental del proceso educativo que tiene la responsabilidad de contribuir en la formación de los estudiantes en todas sus dimensiones y niveles del desarrollo personal. Entonces, para esa función el profesor debe tener una formación idónea, con cabalidad profesional, con principios educativos, con valores éticos, y buenas condiciones físicas, psicológicas y mentales. Claro, literalmente muy interesante. Sin embargo no sabemos con certeza en qué condiciones trabaja, si su formación profesional es por vocación o no, si sabe tratar con tacto, con tono pedagógico, si está pendiente de los estudiantes que no aprenden con facilidad, si verdaderamente se preocupa por el aprendizaje del estudiante.

Empatía docente.

La docencia es una de las actividades más sacrificadas y menos valoradas en el país en tiempos contemporáneos, al menos en el sector público. Su finalidad es formar futuros ciudadanos con capacidades de resolución de problemas de la vida. El trabajo es con estudiantes, seres humanos de edades muy tempranas. Lo que necesita de responsabilidad enorme.

La empatía docente está relacionada a la profesión docente. En particular la importancia es con la actitud del docente ante su propio trabajo. Espot (2011) manifiesta que ser un profesional en educación o en cualquiera otra, debe tener atributos indispensables que exige la profesión, tales como: el conocimiento, que es conocer en qué consiste esa actividad y sus fines propios, el llamamiento, entendido como una inclinación personal hacia una actividad personal, y la aptitud, es decir debe poseer un conjunto de disposiciones, capacidades y habilidades personales que faciliten la práctica educativa.

La competencia docencia desde la complejidad, Tobón (2015) apela que una competencia es un proceso de actuación complejo. Su construcción, desarrollo, aprendizaje, formación necesita de un docente con voluntad de arriesgar y salir de la monotonía, asumiendo la sorpresa y lo nuevo por conocer como parte determinante de los procesos importantes y como genuina posibilidad de creación; su visión debe ser amplia con el propósito de brindarles espacio a los diferentes saberes, permitiendo que estos se vayan articulando de manera sistemática desde los problemas cotidianos, también debe ser constructor de conocimientos conceptual y de valores, que no le permita caer en la racionalidad netamente instrumental. Asimismo debe ser una persona vinculada a la cultura y necesidades de la sociedad, llevándole por el sendero de los procesos de aprendizaje enseñanza reguladores del tejido humano.

Para ser docentes empático es necesario de una vocación de servicio y de una formación sólida en la profesión docente, que encuentre pasión cuando enseña, asimismo satisfacción de lo que aprenden sus estudiante. Los docente empáticos son aquellas personas que tienen la capacidad de escuchar a los demás y comprender sus problemas, necesidades y motivaciones, son aquellas docentes que tienen mucha popularidad y reconocimiento social, son las que se anticipan a las necesidades de sus estudiantes como también de sus compañeros de trabajo.

Empatía del docente en las prácticas de enseñanza.

Existe escasa información sobre la empatía docente, sin embargo con ayuda de información bibliográfica nos aproximaremos al tema, desde la perspectiva de José Antonio Encinas, Van Manen y Dewey.

Tomando literatura de la Revista Pueblo Continente (2009) y compartiendo el pensamiento de José Antonio Encinas el Maestro (docente) reescribimos al pie de la letra de sus ideales:

El más alto cargo que un ciudadano puede desempeñar en una democracia es el de maestro de escuela. Y dando valor a la profesión complementa "Cuando la sociedad actual se sacuda del egoísmo y de los prejuicios que anquilosan sus más vitales valores y cuando el maestro de su parte, deje la rutina y se transforme en un líder social, entonces el magisterio habrá sobrepasado en importancia a cualquier otra actividad humana". ...[...] cuando se aquilata el valor profesional de

un abogado, un médico o ingeniero, estamos ante una cuestión muy sencilla por cuanto los resultados logrado por dichos profesionales son de comprobación inmediato; cosa que no sucede con el profesor, pues para juzgar su trabajo y el efecto producido por una determinada teoría educativa, se tendrá que esperar un largo plazo de por lo menos veinte años, y todavía analizar los factores sociales, políticos y económicos donde transcurre la labor docente (p. 322).

Son sabios pensamientos que José Antonio Encinas nos dejó escritas que hoy en día sirve de reflexión y da valor vital al docente. Es verdadero lo que sostiene Encinas, que el propósito del maestro es edificar, construir con los materiales que el estudiante tiene. Sólo cuando dicho material no sea entendible interviene el maestro. No es necesario la cantidad o calidad de conocimiento adquiera el estudiante, sino como lo asimila y que utilidad le da, sin mucho esfuerzo ni con mayor ayuda del docente. Asimismo sostiene que el maestro es el compañero (camarada) de mayor experiencia que no impone ni manda, sino orienta, guía, y sugiere. Donde el ambiente del aprendizaje es un laboratorio, centros arqueológicos, un taller de costura, pintura, de física, de matemática, donde se hace actividades experimentales, se observa y se trabaja; ya no es la sala destartada donde pregonaba el docente. Ya no existen traumas de las lecturas en voz alta y de las pruebas memorísticas, puesto que no hay enseñanza clasificada, sino enseñanza utilizada. Y, la mejor actividad educativa es el proyecto de aprendizaje, y su examen es la concretización del proyecto.

Es un importante legado que Encinas heredó, para reflexionar y tomar posición de cambio en el desempeño docente. El desarrollo de actividades de enseñanza se debe trabajar desde el contexto del estudiante a través de la investigación participativa, donde el estudiante sea protagonista de la construcción de sus aprendizajes, hacer que el propio estudiante experimente, que la clase se realice en otros ambientes. Puede ser mediante paseos, trabajando desde labores de agricultura, ganadera, comercial o hasta industriales. Y, otro aspecto, que la evaluación no sea como una situación de trauma o estrés, la evaluación sea los resultados generados como productos evidentes.

Espoto (2011) sostiene que para Dewey el docente es un miembro de la comunidad, es el miembro experimentado que ayuda al estudiante en su aprendizaje democrático; ayuda a resolver problemas, entendiendo los problemas como proyectos que se van planteando por sí solo. Dewey no solo educaba niños como dice, sino que desde la escuela contribuía a formar una sociedad más justa y mejor. Asimismo para Dewey el docente no está para imponer sus ideas o para formar hábito con los

estudiantes, sino para asesorar. Mantenerlos vivos de interés formulándoles preguntas diversos, para llevar adelante la investigación. Dewey también hace una crítica a los métodos utilizados en la escuela tradicional, es más aun cuestiona sus contenidos. Cualquier tipo de imposición autoritaria es nula, porque el estudiante debe aprender desde la experiencia directa y de sus necesidades. Si al estudiante le encanta lo que hace es porque le gusta y si aprende lo que le gusta, entonces le será de utilidad.

Todo lo manifestado hace tomar posición de que la función docente por naturaleza es empática, su función de enseñar implica movilización de diversas categorías educativas; desde el conocimiento del desarrollo humano, la teoría de la personalidad, la pedagogía, la didáctica, filosofía, en psicología la inteligencia emocional, matemáticas, ciencias humanas (sociología), la cultura, la espiritualidad, sobre todo el interés que lleva por el futuro de sus estudiantes. Por eso es importante que el docente ayude al estudiante desde actividades que al estudiante le gusta hacer, y que mejor si son desde actividades investigativas con experiencias directas donde encuentre el gusto de aprender, y lo aprenda por sí sola, solo cuando sea necesario el docente ayude a salir de dudas. Asimismo lo que aprende el estudiante debe ser de utilidad para solucionar problemas de la vida.

Definición de términos fenomenológicos.

Significado.

El significado o también llamado esencia de un fenómeno no tiene una sola dimensión, sino es multidimensional y estratificado. Por ello, el significado de la pedagogía no puede aprehenderse en una única concepción o definición. En el campo de las ciencias humanas los significados solo pueden comunicarse de manera textual, mediante un relato, narración organizada o prosa, es por esa razón el investigador fenomenológico debe realizar una reflexión de su trabajo textual (Van Manen, 2003, p. 96).

Reflexión fenomenológica.

Para Van Manen (2003) el propósito principal de la reflexión fenomenológica está en intentar aprehender el significado esencial de algo. La reflexión fenomenológica es fácil y difícil a la vez. Es fácil porque según Husserl (1980) es analizar el significado o esencia de un fenómeno que todo el mundo hace a diario en su vida cotidiana. Por ejemplo,

cuando veo a una persona de qué color tiene el cabellos o sus ojos, o si es mujer o varón, o si es profesor o médico. Pero lo difícil es llegar a la determinación y la explicación reflexiva porqué esos cabellos u ojos son de ese color, o también qué es lo que significa ser profesor o que significa ser médico, eso es la tarea más difícil para la reflexión fenomenológica.

Experiencia vivida.

Dilthey (1985) citado por Van Manen (2003) sostuvo en su forma básica que la experiencia vivida implica una conciencia de vida inmediata y pre-reflexiva que no es conocimiento consciente de sí mismo sino que un conocimiento reflejo dado por uno mismo. Una experiencia vivida no aparece en mí como algo representado, percibido o ya conocido, no ha sido dado, puesto que la realidad de la experiencia vivida está ahí, gracias al conocimiento reflejo que tengo, es algo propio que la he vivido. Solo en el pensamiento se convierte en algo objetivo. Asimismo Dilthey (1985) remarca que la experiencia vivida es el alma lo que la respiración es al cuerpo. Nuestro cuerpo necesita respirar y nuestra alma necesita la satisfacción plena desde nuestras emociones; la experiencia vivida es la respiración del significado. En definitiva para Van Manen la experiencia vivida es el punto de partida y también el de llegada de la investigación fenomenológica.

Van manen (2003) también remarca que la experiencia vivida es siempre de algo que ya se ha vivido y que ya nunca podrá entenderse en toda su riqueza y profundidad, puesto que la experiencia vivida constituye la totalidad de la vida. La prueba de fuego de la experiencia vivida se caracteriza, desde el punto de vista metodológico por relacionar la parte con el todo, lo peculiar con lo universal, lo episódico con la totalidad.

Esencia.

El término esencia deriva del verbo “ser”, que por definición, es una noción de idea profundamente existencial. Hace que uno se pregunte de algo “qué es” lo que “es”, que significa la naturaleza esencial interna de una cosa. Y formula esta pregunta aun siendo consciente del contexto, la intersubjetividad, el lenguaje, etc. Por ese motivo que la investigación de ciencias humanas son proyecto tan fascinante; cualquier cuestionamiento o argumentación puede ponerse en duda, cualquier estudio puede partir de cero; cualquier dialogo fenomenológico hermenéutica puede ser inacabable (Van

Manen, 2003). Por otro lado, los que hacen estudios fenomenológicos saben que la idea de esencia es sumamente compleja. La esencia no es una propiedad única y estática por lo que conocemos algo, sino que se trata más bien de un significado conformado por una serie de aspectos, propiedades y cualidades, que algunos casos son circunstanciales y otras son más cruciales de la existencia de las cosas. Concluyendo, para Platón la esencia “es la aprehensión de la naturaleza misma de algo”.

Subjetividad.

Gonzales (2007) sustenta que la subjetividad es una dimensión presente en todos los fenómenos de la cultura, la sociedad y el hombre. También constituye un sistema en relación al cual toman significación muchas de las metáforas producidas en otros campos de la ciencia; lo que tienen que ser desarrolladas en términos de este campo y a partir de las necesidades en la producción del conocimiento que aparecen en él. Por otro lado, Sandín (2003) argumenta que el subjetivismo, el significado no emerge de una interacción entre el sujeto y el objeto, sino que es impuesta por aquél sobre éste. En ese entender, el objeto no realiza ninguna contribución a la generación del significado. Mientras tanto, Guardian (2007) desde la perspectiva fenomenológica, la subjetividad es lo que se establece en la conciencia del sujeto, sin la incidencia del objeto. Es como desconectar al sujeto del objeto, lista para constituir una unidad valorativa o cognoscitiva en la conciencia del ser. En otro ámbito, desde la perspectiva de Van Manen (2003) subjetividad significa actuar con perspicaz, intuición y agudeza como sea posible para poder mostrar o revelar el objeto en toda su riqueza dimensional y su mayor profundidad. Al mismo tiempo sostiene que la subjetividad significa a que nos mantenemos firmes en nuestra orientación hacia el objeto de estudio de un modo personal y único, no nos dejamos cautivarnos por unas preconcepciones poco reflexionadas. No actuamos de modo arbitrario, pues evitamos actuar con riesgos.

Conciencia.

Schultz (2002) decía Watson, que la conciencia no puede verse ni ser objeto de experimentación. Por lo tanto al igual que la filosofía del alma no tiene sentido su estudio. Asimismo sostiene que el Yo es el centro de la conciencia y es la parte de la personalidad que percibe, piensa, siente y recuerda.

Epifanía.

Ayala (2008) expresa que epifanía se refiere al inesperado reconocimiento de una comprensión intuitiva del significado vivenciado en alguna circunstancia. Esta vivencia es tan intensa y evidente que puede emocionar en el centro de nuestra consciencia. El texto escrito debe llevar al oyente a una situación revelador, debe provocar sorpresa que conmueve al lector.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

La composición de este capítulo se organizó de acuerdo a los objetivos de la investigación y las fases del método hermenéutico, asimismo está organizado por sujetos, concluyendo con la escritura del texto fenomenológico.

Liberación de presupuestos

Liberación de presupuestos consistió en revisar información bibliográfica de los fundamentos filosófico-fenomenológicos, psicológicos, y pedagógicos desde diversas perspectivas. Luego de tomar conciencia sobre la metodología de investigación fenomenológica hermenéutica, se ejecuta los procesos de recojo de información, reflexión de las experiencias vividas y la escritura-reflexiva de las experiencias vividas. El análisis de las experiencias vividas se realizó sujeto por sujeto (fisonomía individual), haciendo uso de la redacción de transformaciones lingüísticas. En seguida se realizó la elaboración del texto fenomenológico, y ello se organizó de manera grupal, llamándolo unidad temática general.

Recojo de la experiencia vivida.

Para el recojo de la experiencia vivida se realizaron prácticas de simulación de escrituras de anécdotas y grabaciones de entrevistas conversacionales, de esta manera se afianzó antes de salir al trabajo de campo. El proceso de tratamiento de la anécdota fue en primera instancia la elaboración de un cuadernillo para escribir, se entregó a cada uno y después de un día devolvieron los cuadernillos, en seguida pasaron a un proceso de lectura comprensiva. De los aspectos que no quedaron claros fueron formulados cuestiones para profundizarla a través de la entrevista conversacional. Finalmente se realizó la entrevista conversacional registrando la información en una grabadora reportera.

Proceso de análisis-reflexión de las experiencias vividas.

El proceso de análisis y reflexión de las experiencias vividas se organizó sujeto por sujeto, desde la información obtenida que consiste en una anécdota experiencial; la parte reflexiva, que consiste en una inspección general de la anécdota arribando a una frase sentenciosa, después el análisis de unidades temáticas mediante el marcaje línea por línea para su transformación lingüística, posteriormente la reflexión hermenéutica consultando y contrastando los significados con fundamentos teóricos para constatar si realmente es el significado que se intuye. Y al final se redacta la explicación de los temas identificados.

Escritura-reflexión acerca de la experiencia vivida

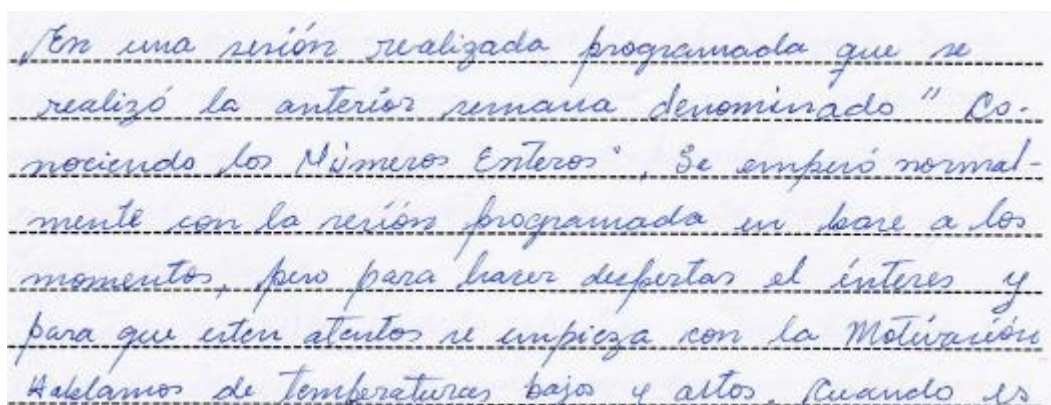
Después de realizar el análisis, reflexión y explicación sujeto por sujeto se procedió a organizar a nivel grupal de acuerdo a la temática determinada. El proceso de la escritura del texto fenomenológico fue previa contrastación de los significados con argumentos conceptuales desde la perspectiva psicológica, pedagógica, sociológica y filosófica.

Los resultados presentamos sujeto por sujeto con las fases de recojo de experiencias vividas, la reflexión y la escritura-reflexión, finalmente se presenta el texto fenomenológico de manera grupal.

Resultados obtenidos desde la anécdota de Franco

Recojo de información.

Presentamos la fuente original de la experiencia vivida, escrita en el cuadernillo de anécdotas del docente Franco.



En una sesión realizada programada que se realizó la anterior semana denominado "Reconociendo los Números Enteros", Se empezó normalmente con la sesión programada en leer a los momentos, pero para hacer despertar el interés y para que estén atentos se empieza con la Motivación. Hablamos de Temperaturas bajas y altas. Cuando se

negativo o positivo, frío caliente y entre otros para generar un conflicto cognitivo y para que tengan interés para aprender, y para que ejerciten su cuerpo un poco, se sientan y se paran, o también se puede decir arriba-abajo todos los estudiantes en su conjunto.

Pero no falta un estudiante mas hábil y que piensa en donde me manifiesta, diciendome y me pregunta ¿También se puede decir profesor ANTES CRISTO y DESPUES DE CRISTO? Sí, ¿Porqué? Porque es una forma para darnos cuenta y para entender mejor, en donde aquí también podemos emplear también la Religión en Matemática, y endonde se ponen mas atentos, pero algunos piensan y se pre-

guntarán ¿Porqué?, y docente debo explicarlo, como antes de cristo se considera, números negativos de la siguiente forma $-100, -99, \dots$; y luego despues de cristo $+1, +2, +3, \dots, +n$ y luego identificar el orden de los números enteros para conocer mayor, menor e igual. Pero existe una preocupación muy personal de mi persona no todos los estudiantes tienen la misma habilidad para llevar en parajo el aprendizaje como guía, sin embargo algunos conocen mas y algunos menos, porque no hay una preparación adecuada en nivel de Educación Primaria, y esta parte hay que tomar conciencia.

Pero también (y) he podido apreciar en mi pequeña experiencia, los estudiantes muy aplicado son respetuosos y humildes, responsables, pero los que mas hablan y hacen chacota en el salon siempre son los que no son aplicados.

Reflexión acerca de la experiencia vivida del docente Franco.

Se ha organizado en dos partes; la frase sentenciosa y el análisis de unidades temáticas.

Aproximación holística de la anécdota

En este procedimiento se ha realizado una fisonomía general de la anécdota, y se concluye con siguiente frase:

Cuando al estudiante se da confianza genera predisposición, curiosidad, imaginación para aprender, se siente incluido en el grupo de trabajo. Mientras tanto el docente ve con nostalgia a los estudiantes con deficiencias de aprendizaje, hace una reflexión y se muestra empático para superar las deficiencias, con la esperanza de mejorar su práctica pedagógica, asumiendo con sentimiento de culpabilidad por el trabajo deficiente de otros.

Análisis de unidades temáticas.

En el proceso de análisis se aplicó la aproximación selectiva marcando línea a línea para obtener un conjunto de frases que orientaron a encontrar significados esenciales de la experiencia. El proceso de análisis de experiencias de otros docentes se efectuó con la misma dinámica.

Tabla 1

Unidad temática 1: La confianza en las experiencias del Docente Franco.

Párrafos	Determinación del tema central	Expresión en lenguaje científico
Para despertar el interés y generar el conflicto cognitivo en todo los estudiantes, ejercitan su cuerpo; se <u>sientan y se paran</u> , se les habla <u>de temperaturas altas y bajas</u> , cuándo es negativo y positivo, entonces los estudiantes se sienten motivados...(Párrafo N° 1)	Franco cuando dice “pararse y sentarse”, cuando habla de “temperaturas altas y bajas”, o cuando habla con el sentido del humor, ahí los estudiantes entran en confianza, por lo que actúan dinámicamente, y las clases se ponen más amenas y alegres. Cuando el docente toma en cuenta la participación, la resolución de problemas, las intervenciones, la retención mental, puesto que hace una evaluación de proceso y se da cuenta de los ritmos del aprendizaje. Asimismo expresa que cuando trabaja y coordina con sus colegas, puede compartir una y más experiencias, entonces las ideas fluyen pos si solas.	El docente muestra seguridad plena ya que conoce y sabe cómo tratar los procesos de mantener motivados, llevar adelante la evaluación de proceso, asimismo el trabajo entre compañeros le facilitó compartir experiencias y pudiendo fluir muchas ideas para llevar adelante los
Para que los estudiantes estén dinámicos en el salón, <u>utilicé el sentido del humor</u> , les dije que preguntaran a su papá “si nacieron antes de cristo o después de cristo”. Lo que mantuvo más contentos y más alegres. (párrafo 3)		
Cuando realizo la evaluación, <u>yo evalué de manera permanente, en ello considero la participación; la habilidad de resolución de problemas, de preguntar, de retención mental, las intervenciones</u> , ya que no todos captan al mismo ritmo. (párrafo 14)		
Tuve la oportunidad de trabajar en otras instituciones en		

donde hay un solo docente y no tenía con quien conversar o compartir experiencias, pero en esta institución es distinto, tres o cuatro profesores de matemática <u>ya por lo menos algo conversas, y por sí sola salen las ideas y luego se pone en práctica</u> (párrafo 15)	aprendizajes de acuerdo a sus ritmos y modos.
---	---

Nota: Extractos desde la anécdota de Franco.

Para casos de explicación se asume: UT=Unidad Temática, DF= Docente Franco, P= Párrafo

Tabla 2

Unidad temática 2: La curiosidad en las experiencias del Docente Franco.

Párrafos	Determinación del tema central	Expresión en lenguaje científico
<u>Pero no falta un estudiante más hábil</u> y dice: profesor se puede decir ¿ANTES Y DESPUÉS DE CRISTO?, Entonces yo le dije; es como el antiguo testamento y el nuevo testamento, porque en el año cero nació Jesucristo. (párrafo 2)	Franco expresa que sus estudiantes muestran capacidades de curiosidad, hacen preguntas, más aun cuando relaciona con el área de religión, asimismo ha podido notar que matemática están muy relacionado con los acontecimientos de la vida.	Franco promueve la curiosidad en los estudiantes que es una actitud natural del hombre para descubrir información. Enseña las matemáticas relacionando con la vida, a través de preguntas, lo que genera curiosidad, intriga y entusiasmo; debido a que son temas relacionados a su entorno.
En tal sentido, <u>en ahí ponen más interés de aprender</u> , porque hay jóvenes que practican otras sectas religiosas, y se relaciona con ellos, y no se habla solamente en números, menos o más. (párrafo 4)		
Además <u>he podido observar que la matemática está muy relacionada con los acontecimientos de la vida</u> ; por ejemplo, cuando medimos la temperatura del cuerpo ésta sube y baja, entonces está muy relacionado con el área de CTA, también se puede hablar que la religión y la matemática está relacionados. (párrafo 5)		

Nota: Extractos desde la anécdota de Franco.

Para explicar los significados se asume: UT=Unidad Temática, DF= Docente Franco, P= Párrafo

Tabla 3

Unidad temática: La empatía en las experiencias del Docente Franco.

Párrafos	Determinación del tema central	Expresión en lenguaje científico
Por lo que el docente debe explicarlo, <u>que los números antes de cristo se considera números negativos de la siguiente forma $-100, -99, \dots, -1$, y luego después de cristo $-1, 0, +1, +2; +3, \dots, +n$... se consideran positivos</u> (párrafo 6) <u>Cuando la mayoría aprenden y resuelven problemas, me siento feliz, pero cuando pocos resuelven es ahí donde empieza mi preocupación</u>, porque es una desventaja. Yo deduzco que todos me tienen que entender, sino no estoy satisfecho. (párrafo 7) <u>Asimismo existe una preocupación muy personal, no todo los estudiantes aprenden al mismo ritmo, unos tienen más habilidades que otros, unos saben más que otros. El problema es desde la educación primaria, no hay una preparación adecuada y eso hay que tener conciencia.</u> (párrafo 8) ...,entonces por eso hay veces existe las quejas de siempre: dicen que "el profesor tiene sus preferidos", para evitar todo ello debo tratar a todos por igual, <u>para mí todos tienen iguales oportunidades de aprendizaje, entonces trabajo con todos por igual</u>, (párrafo 10) ANGUSTIA <u>Otro caso que he podido ver en mi pequeña experiencia es que los estudiantes de edad normal, de las secciones A y B son los responsables</u>, muy aplicados, respetuosos y humildes; pero los estudiantes de la sección C que tienen edades mayores de 12 años son los que más hablan y hacen chacota en el salón asimismo son los que no son aplicados. No sé pero ahí es el problema, otros factores tendrían que intervenir en ese proceso. (párrafo 13) SENTIMIENTO DE CULPA Como <u>los estudiantes están en primer año de secundaria hay que hacer un buen cimientto, porque si no al final ellos van a ser los perjudicados, van a sufrir</u>, luego se van a quejar en contra de mí, tal como yo me estoy quejando, qué diría el profesor que va venir al siguiente año, "el profesor no ha enseñado", entonces, eso es la preocupación, por eso hay veces uno retoma, regresa, hay veces no cumplo con mis horas programados. Lo más importante debe ser el aprendizaje, pienso en ello. (párrafo 18)	Para que la enseñanza de números enteros tenga sentido, el docente lo relaciona con el cristianismo. Se preocupa por los estudiantes que no pueden resolver problemas, por los ritmos de aprendizaje, vive momentos difíciles con sus estudiantes. Hace una reflexión sobre la deficiente formación en educación primaria, trata a los estudiantes por igual, quiere que sus estudiantes aprendan bien. También se encuentra angustiado por los estudiantes mayores a doce años, que son muy inquietos, irresponsables, poco respetuosos, hacen desorden. Posiblemente otros factores intervienen en este proceso. Asimismo tiene la esperanza que sus alumnos al próximo año estén habituados a trabajar y resolver problemas de manera autónoma	Franco muestra una profunda preocupación por el aprendizaje de sus estudiantes, hace una reflexión, compartiendo el mismo estado de ánimo, se identifica con sus estudiantes, vive momentos críticos, trata de superar las deficiencias. Lo que evidencia la empatía por los demás. El docente Franco está preocupado por aquellos estudiantes mayores de 12 años, no manifiestan actitudes normales correspondientes al primer grado de secundaria. Presume la intervención de otros factores. El docente Franco no quiere sentirse culpable de un futuro negativo de sus estudiantes. Procura no ser causante de críticas por parte de los padres de familia o la sociedad.

Nota: Extractos desde la anécdota de Franco.

Para hacer la explicación se asume: UT=Unidad Temática, DF= Docente Franco, P= Párrafo

Tabla 4

Unidad temática 4: La esperanza en las experiencias del Docente Franco.

Párrafos	Determinación del tema central	Expresión en lenguaje científico
<u>Lo que he podido ver y decidir es que de todas maneras tengo que reforzar los aprendizajes</u>, no me puedo quedar con la mitad de estudiantes que aprendieron y los demás dejar de lado, porque soy profesor de todos y no solamente de unos (párrafo 9) Al final debo reforzar a los estudiantes que tienen dificultades en sus aprendizajes hasta que me entiendan. <u>No se puede cumplir con lo programado</u> porque se presentan estos casos. <u>Pienso también que los profesores de primaria deben tomar conciencia de los malos aprendizajes</u>, ya que trabajamos con seres humanos que son futuros ciudadanos de nuestro país.(párrafo 11) <u>... es una ventaja trabajar en los colegios grandes, porque hay más de dos profesores y hay más de dos experiencias para compartir lo que no ocurre</u> en colegios pequeños. (párrafo 16) Estamos en la mitad del año, el año escolar está en curso, <u>tengo la esperanza y pienso de manera positivo que mis estudiantes cuando ingresen al segundo año sean capaces de resolver problemas y continúen trabajando como sabemos</u> y se debe trabajar; que no se presente ese problema de que "no tienen una base suficiente", por eso yo me preocupo. (párrafo 17)	El Franco observa deficiencias en el aprendizaje, entonces decide hacer reforzamiento porque espera que todos aprendan. Intenta superar la heterogeneidad en el aprendizaje. El estricto cumplimiento de lo programado no es una dificultad, lo que importa es que aprendan todos y bien. La experiencia de trabajar con más de dos profesores de matemática en una institución educativa es una ventaja porque se comparte muchas y más experiencias. Manifiesta que en los primeros años de educación secundaria se debe enseñar bien, dotar de conocimientos básicos suficientes. Si no ocurre esto los alumnos o padres de familia se quejarán y dirán que el profesor no enseña bien y el docente se sentirá culpable de la mala calidad de enseñanza.	Franco hace el reforzamiento con el propósito de que sus estudiantes aprendan bien, y que todos aprendan. Trata de superar la heterogeneidad. Muestra un claro compromiso de trabajo. Paciencia para superar deficiencias de aprendizajes, y sobre todo fe en lo que hace

Nota: Extractos desde la anécdota de Franco.

Para hacer la explicación se asume: UT=Unidad Temática, DF= Docente Franco, P= Párrafo

Tabla 5

Unidad temática 5: La indignación por la vocación de servicio en las experiencias del Docente Franco.

Párrafos	Determinación del tema central	Expresión en lenguaje científico
A parte de ser docente soy padre de familia. <u>Cuando hay reuniones exijo a los profesores que trabajen a conciencia</u>, les digo sus verdades, hasta me gano enemistad. Hay veces no nos gusta que los padres de familia nos exija con nuestro trabajo. <u>Qué quiere un padre de familia para su hijo, también pienso en los demás padres, entonces el profesor debe tener ese pensamiento. Por eso digo que se trabaje a conciencia. Para ello debería existir un diagnóstico, una conversación, entre profesores de primaria y de educación secundaria. Para ver los perfiles de egresados</u> de estudiantes de nivel primaria. (párrafo 12)	El docente es padre de familia, conoce y sabe qué es lo que espera de los docentes para su hijo. Pero tiene una insatisfacción por la vocación de servicio de los profesores, por su deficiente enseñanza y espera como padre de familia que esto se mejore. Piensa que todo docente debe tener un pensamiento de trabajar a conciencia. Además sugiere que se haga un diagnóstico, una conversación entre profesores de primaria y secundaria para coordinar sobre los perfiles de los alumnos de educación primaria para ingresar a la educación secundaria.	Franco como padre de familia se muestra muy molesto por la calidad de enseñanza que imparte los docentes. Hace notar que los docentes no están preparados. Expresa que se debe trabajar a conciencia, realizar un diagnóstico, coordinar con los profesores de primaria, así alcanzar los perfiles requeridos en los estudiantes.

Nota: Extractos desde la anécdota de Franco.

Para hacer la explicación se asume: UT=Unidad Temática, DF= Docente Franco, P= Párrafo

Escritura-Reflexión y explicación de unidades temáticas del docente Franco

Experiencias vividas de confianza.

¿Cómo lograr la confianza?

Durante las experiencias pedagógicas diarias siempre se quiere que los estudiantes estén amenos, motivados y seguros de sí mismos. Para ello el docente utiliza diversas actividades. Por ejemplo hablarles de acontecimientos reales, fenómenos naturales, relato de historias, etc. Consejeros (2010), sostiene a la confianza en términos de relación que establece dos personas. Entonces cuando un docente inicia su clase, siempre existe una relación establecida: el docente como conocedor y generador de expectativas para el aprendizaje, mientras que los estudiantes como sujetos activos y seguros de aprender nuevos saberes.

Según (UT1-DF-P. 1 y 3) el docente muestra seguridad plena ya que conoce y sabe cómo tratar los procesos de mantener motivados. Al saber esta experiencia nos hace reflexionar, y preguntarnos: ¿Por qué es importante la confianza en la motivación? ¿Será siempre necesario despertarles el interés de los estudiantes?, ¿Cuándo es necesario motivar al estudiante?, ¿Por qué el profesor utiliza el sentido del humor para motivar y despertar el interés de los estudiantes? ¿Cuál es el nivel de confianza que debe tener un docente para motivar a sus estudiantes? Estas y otras cuestiones nos hacen reflexionar acerca de lo que ocurre en nuestras experiencias pedagógicas diarias.

En esta experiencia de motivación, se evidencia confianza plena para llevar adelante el proceso, para insertar al estudiante sobre el mundo de los números enteros. ¿Qué hubiera ocurrido con los estudiantes si el docente no les hacía entender el tema de números enteros desde los hechos reales? ¿Será necesario utilizar el sentido del humor para tener amena las clases? No se puede responder acertadamente, pero podemos imaginar, que sin motivar los estudiantes estarían aburridos, sin entusiasmo, desconcertados, desconectados de la realidad, solo pensarían que los números enteros son negativos y positivos, no sabrían cómo se presentan en nuestra vida cotidiana y cómo es su valiosa utilidad. Asimismo si no hubiera actuado con un sentido del humor los estudiantes estarían con cierto temor, no participarían dinámicamente, los tendría tensos. Por eso es necesario los procesos de motivación y confianza.

¿Por qué la confianza debe ser enseñada y aprendida?

La confianza debe ser enseñada y aprendida. Cuando la evaluación se realiza de manera permanente desde el inicio hasta el final de la clase; con una acción consciente, atención vigilante, un juicio certero, y en el momento oportuno. El docente no tendrá mayores reparos para subsanar aspectos no abordados oportunamente.

Según (UT1-DF-P. 14) el docente toma en cuenta la participación, la resolución de problemas, las intervenciones, la retención mental, puesto que hace una evaluación de proceso y se da cuenta de los ritmos del aprendizaje. Asimismo expresa que cuando trabaja y coordina con sus colegas, puede compartir una y más experiencias, entonces las ideas fluyen por sí solas.

En las vivencias de evaluación, se evidencia una situación de confianza. Cuando el docente toma en cuenta la participación, la resolución de problemas, las intervenciones, la retención mental, puesto que hace una evaluación de proceso y se da cuenta de los ritmos del aprendizaje. Para comprender, nos formulamos interrogantes y al mismo tiempo daremos respuestas aproximadas:

¿Por qué es importante la evaluación de proceso? Tiene su importancia para: observar cómo aprenden los estudiantes; algunos captan rápidamente y otros se toman un tiempo en asimilar, asimismo las dificultades que tienen para comprender y plantear problemas matemáticos, percatarnos del estado emocional. Si un estudiante tiene problemas de baja auto estima, se debe animarla, hacer creer que él o ella son buenos e inteligentes, que si se puede aprender, que nadie nació sabiendo. Motivarle constantemente brindarle afecto y confianza más que todo. Si un estudiante tiene dificultades en su aprendizaje lo primero que un docente debe reflexionar ¿Por qué no aprender el o la estudiante? Debe conocer si tiene padres, si sus padres viven juntos, quién está al cuidado, si es posible visitar a su domicilio para comprender la verdadera vivencia, y conversar con sus padres para organizar las tareas que deben asumir tanto los padres desde la casa, como los propios estudiantes para mejorar sus aprendizajes en beneficio de ellos mismos.

¿Qué hubiera ocurrido si el docente evaluaba solo al finalizar la clase? Definitivamente hubiera perdido toda la esencia de los procesos de aprendizaje del estudiante, descuidaba a los estudiantes que demoran en aprender, no comprendería la verdadera situación emocional que sopesa el estudiante, ni podría comprender por qué

sus estudiantes obtuvieron bajas calificaciones. Por la cantidad superior de desaprobados tendría que planificar un proceso de reforzamiento, la que demanda otro tiempo adicional, ya que se debe priorizar otros temas programados en la establecidas en la programación curricular anual del área. Asimismo en el docente se generaría una situación de frustración y angustia como profesional. Y por otro lado se hace otra interrogante ¿Por qué los demás profesores tendrán el hábito de evaluar solo al finalizar y no durante el proceso de enseñanza y aprendizaje? Se puede especular tantas situaciones: es posible que no planifican ni elaboran una sesión de aprendizaje (solo improvisan), en seguida se puede pensar que para ellos solo es importante la evaluación sumativa. También se puede pensar que tienen problemas familiares, trabajan en otras instituciones, o se dedican a otro tipo de trabajo para conseguir medios económicos para solventar la canasta familiar, para hacer educar a sus hijos, para pagar la deuda al banco por un préstamo, o sencillamente ya no tiene el espíritu de trabajar como docente y está esperando los pocos años que le falta para jubilarse, en fin, son tantos problemas que tiene un docente.

¿Cuáles son los retos de la confianza?

Lo fundamental en una relación entre personas es la confianza. Ella se constituye cumpliendo roles y compromisos y es vital saber desentrañar cuándo confiar y cuando es recomendable desconfiar. Desde esta perspectiva, como sostiene Hargreaves (1995) citado por Consejeros (2010) el reto de la confianza es construir y reconstruir relaciones de colaboración entre compañeros de trabajo que se encuentran próximos.

En la (UT1-DF-P. 15) expresa que cuando trabaja y coordina con sus colegas, puede compartir una y más experiencias, entonces las ideas fluyen por sí solas. Franco, docente de matemática encargado de enseñar matemática en el primer grado de secundaria, encontró una convivencia amena cuando llega a trabajar a una institución educativa, entabla conversaciones sobre las actividades pedagógicas, se generan ideas, lo establecen y las ponen en práctica. Para comprender esta convivencia de la confianza entre compañeros de trabajo, hacemos algunas cuestiones: ¿Por qué no existe confianza en uno mismo cuando eres único docente del área?, ¿Por qué es importante compartir experiencias entre colegas? Cuando trabajas solo y no tienes con quien coordinar las actividades pedagógicas, uno puede tener una perspectiva no acertada, entonces es muy importante el trabajo organizado, donde participan varios docentes,

aportan ideas sobre las que tienes, planifican sesiones de aprendizaje concertadas con propósitos comunes, sistemáticos y articulados óptimamente.

En definitiva, las experiencias vividas de confianza por Franco, establece una relación de amistad y seguridad con las personas para actuar con interdependencia, construyendo relaciones de colaboración entre compañeros de trabajo, asimismo consolida la ayuda mutua, entusiasmo, inspiración, participación y reto para hacer las cosas bien. Para ello actúa conscientemente con juicio certero, en el momento oportuno.

Experiencias vividas de curiosidad del docente Franco

¿Cómo son las vivencias de curiosidad en las sesiones de aprendizaje?

Toda sabiduría y conocimiento es producto de la curiosidad. La curiosidad es una fortaleza del ser humano, es utilizada cuando la necesidad lo amerita. Quienes tienen la fortaleza de la curiosidad pueden explorar el mundo que los rodea como también su propio mundo interior. También la curiosidad y la inteligencia van de la mano. Por otro lado, Max Van Manen (2004) en su obra “El Tono de la Enseñanza”, sostiene que los niños, por naturaleza sienten curiosidad en todo. Los adultos que participan de la vida del niño tienen que comprender el carácter de la curiosidad. Muchas veces los mayores en este caso los padres o docentes cometemos el error de apagar la curiosidad natural del niño, no les respondemos con toda honestidad.

Según la (UT2-DF-P. 2, 4 y 5) se promueve la curiosidad en los estudiantes que es una actitud natural del hombre para descubrir información. Es oportuno enseñar las matemáticas relacionando con la vida, a través de preguntas, lo que genera curiosidad, intriga y entusiasmo; debido a que son temas relacionados a su entorno.

En esta situación se promueve la curiosidad en los estudiantes que es una actitud natural del hombre para descubrir información. Enseñar las matemáticas relacionando con la vida de Cristo, a través de preguntas, genera curiosidad, intriga y entusiasmo; debido a que son temas relacionados a su entorno. Para comprender la vivencia de la curiosidad, formulamos algunas preguntas:

¿Cómo viven la curiosidad los estudiantes?, ¿será que los mayores bloqueamos la fortaleza de la curiosidad de los niños? Es verdad, muchos padres y madres prohibimos a nuestros hijos de muchas cosas. Por ejemplo cuando se compra un juguete le dices

“cuidado que lo malogres”, es obvio que el juguete se malogrará por el uso continuo. El niño al manipular los objetos desarrolla su curiosidad, quiere explorar de qué cosas está elaborado dicho objeto, quiere ver cómo funciona, para qué sirve, en fin el niño puede hacer tantas cosas. Entonces al prohibir solo estamos bloqueando desarrollar su potencial de la curiosidad. En el futuro tendrán personalidades tímidas e introvertidas, lo que no es conveniente. Detener la curiosidad en el niño llevará a ser tímidos, introvertidos.

¿Cómo utilizar la curiosidad en beneficio de los estudiantes? Se sabe de la vida de Einstein, decía: "No aprendemos porque seamos inteligentes, sino que nos hacemos inteligentes al aprender". En definitiva toda curiosidad del estudiante se debe utilizar en beneficio del propio estudiante. ¿Cómo? Primero dándole confianza, en seguida; programar las actividades pedagógicas desde los espacios del laboratorio, visita a ferias, visita a lugares turísticos, elaborando materiales, enseñarle haciendo, dándoles roles, siendo protagonistas de sus aprendizajes.

En suma, las experiencias de curiosidad vividas por Franco, promueve la investigación desde trabajos individuales, grupales y domiciliarios. Por lo que los adultos participan y desarrollan las capacidades de curiosidad como fortaleza propia e innata del estudiante con ejemplos relacionados al tema, puesto que será utilizado cuando la necesidad lo amerita.

Experiencias vividas de empatía de franco.

¿Qué se entiende por empatía?

Desde la perspectiva emocional, Empatía es el “Estado mental en el que un sujeto se identifica con otro grupo o persona, compartiendo el mismo estado de ánimo” al mismo tiempo desde la perspectiva cognoscitiva es la “capacidad de ponerse en la situación del otro, vivenciando lo que este experimenta” (Consuegra, 2011, p. 105). Por otra parte, Goleman (2014) sostiene que “la esencia de la empatía consiste en darse cuenta de lo que sienten los demás sin necesidad de que lleguen a decírnoslos”, asimismo sostiene que la empatía es “nuestro radar social” (p. 191).

El reforzamiento (feedback) para el desarrollo de los demás

Los mejores maestros muestran un genuino interés, son empáticos, y comprenden a las personas que enseñan. Es fundamental la confianza en ese sentido, si no hay confianza en el maestro, las dificultades serán desapercibidas. Si no reforzamos los aprendizajes oportunamente desde nuestras responsabilidades pedagógicas será tarde arrepentirnos. Un estudiante te reconoce por lo bueno que eres, porque supiste resolver sus dificultades, siempre motivaste e hiciste sentir lo importante que es para esta sociedad. En ese sentido siempre juzgaran por lo esencial y el papel que desempeñaste como maestro formador.

Desde la (UT4-DF-P. 9 y 10) apreciamos que el docente asume las deficiencias que se presentaron y tomó la decisión de reforzar los aprendizajes, más que todo a los estudiantes con dificultades. Entonces el docente como conocedor del problema, se inserta en los pensamientos de los estudiantes y se intuye el profundo sentimiento de angustia del estudiante.

¿Por qué es importante ser empático?

Goleman (2014), sostiene; “ser empático consiste en darse cuenta de lo que sienten los demás sin que ellos nos diga”. En la vida cotidiana, en algunos hogares existen personas mayores de edad en completo desamparo y abandono, también hay niños que han sido abandonados por sus padres, entonces ellos no tienen buena nutrición, y muchas otros casos existentes. En efecto, comprender las emociones de personas con esas circunstancias es muy importante, si comprendemos podemos ayudar a superar sus emociones de: incertidumbre, tristeza, y desesperación; como visitándolos y hacerles sentir su importancia. En las instituciones educativas a los estudiantes con bajas calificaciones animarles, hacerles sentir que son inteligentes e importantes, darles afecto paternal o maternal según sea el caso.

Desde la (UT3-DF-P. 18) Franco no quiere sentirse culpable del futuro negativo de sus estudiantes. Procura no ser causante de críticas por parte de los padres de familia o la sociedad. Quiere dejar conocimientos sólidos en matemáticas para que en adelante resolver problemas no sea tarea difícil.

¿Cuándo se vive una empatía negativa?

Una vivencia es empáticamente negativa cuando algo impide comprender la vivencia del otro, es decir cuando el estado de ánimo de uno es diferente al otro y se hace difícil percibirla. Por ejemplo a un estudiante adolescente se le hace difícil comprender o asumir las vivencias de un adulto mayor, ya que el adolescente piensa y siente totalmente diferente, su estado emocional es diferente al de un adulto mayor. En una actividad pedagógica ocurre cuando existen estudiantes extremadamente hiperactivos y al docente se le hace difícil entender reflexivamente o no es especialista en temas con tratamiento psicológico.

Desde la (UT3-DF-P.13) Franco está angustiado por aquellos estudiantes mayores de 12 años, puesto que no manifiestan actitudes normales correspondientes al primer grado de secundaria. Presume la intervención de otros factores. Entonces nos preguntamos ¿Por qué los estudiantes mayores de doce años mostraran comportamientos negativos? Posiblemente sea porque desde el hogar no fueron estimulados oportunamente, o en todo caso en casa sus padres practican la agresividad y los malos hábitos.

También presentamos otro extracto de anécdota para comprender la empatía negativa: según la (UT5-DF-P. 12) Franco como padre de familia se muestra muy molesto por la calidad de enseñanza que imparte los docentes. Hace notar que los docentes no están preparados. Expresa que se debe trabajar a conciencia, realizar un diagnóstico, coordinar con los profesores de primaria, así alcanzar los perfiles requeridos en los estudiantes. Para entender y reflexionar la experiencia del docente nos preguntamos ¿por qué es importante el reforzamiento de los aprendizajes? La respuesta es tácita, para superar las deficiencias de aprendizaje de estudiantes que aprenden a ritmo variados.

El valor de reconocimiento de las emociones ajenas.

Las personas empáticas son unos estupendos lectores de indicadores sociales, hace uso de su intuición asertiva de lo que necesitan o quieren los demás, hacen más aptas para el desempeño de los estudiantes. Desde la (UT4-DF-P. 17) Franco tiene la esperanza que sus alumnos al próximo año estén habituados a trabajar y resolver problemas de manera autónoma. Manifiesta que en los primeros años de educación secundaria se debe enseñar bien, dotar de conocimientos básicos suficientes. Si no ocurre esto los alumnos o

padres de familia se quejarán y dirán que el profesor no enseñó bien y el docente se sentirá culpable de la mala calidad de enseñanza.

En conclusión, las experiencias vividas de empatía de Franco, es ayudar a superar emociones de incertidumbre, tristeza, desesperación, dándoles importancia a los estudiantes, así como enseñar a resolver problemas hasta que todos aprendan y aprendan bien. Igualmente, escucha sus corazones, piensa en las necesidades que tendrá en el futuro, desde luego, prioriza conocimientos necesario que le sirva al estudiante en el futuro. En otro caso, siente angustia por los ritmos e estilos de aprendizaje de sus estudiantes, porque el tiempo no los permite, es más, tiene dificultades para comprender a estudiantes con comportamientos especiales, que es de difícil percepción. Sin embargo, piensa y tiene esperanzas que con una buena enseñanza, el resolver problemas sea un hábito en cada uno.

Organizador visual de las experiencias de Franco.

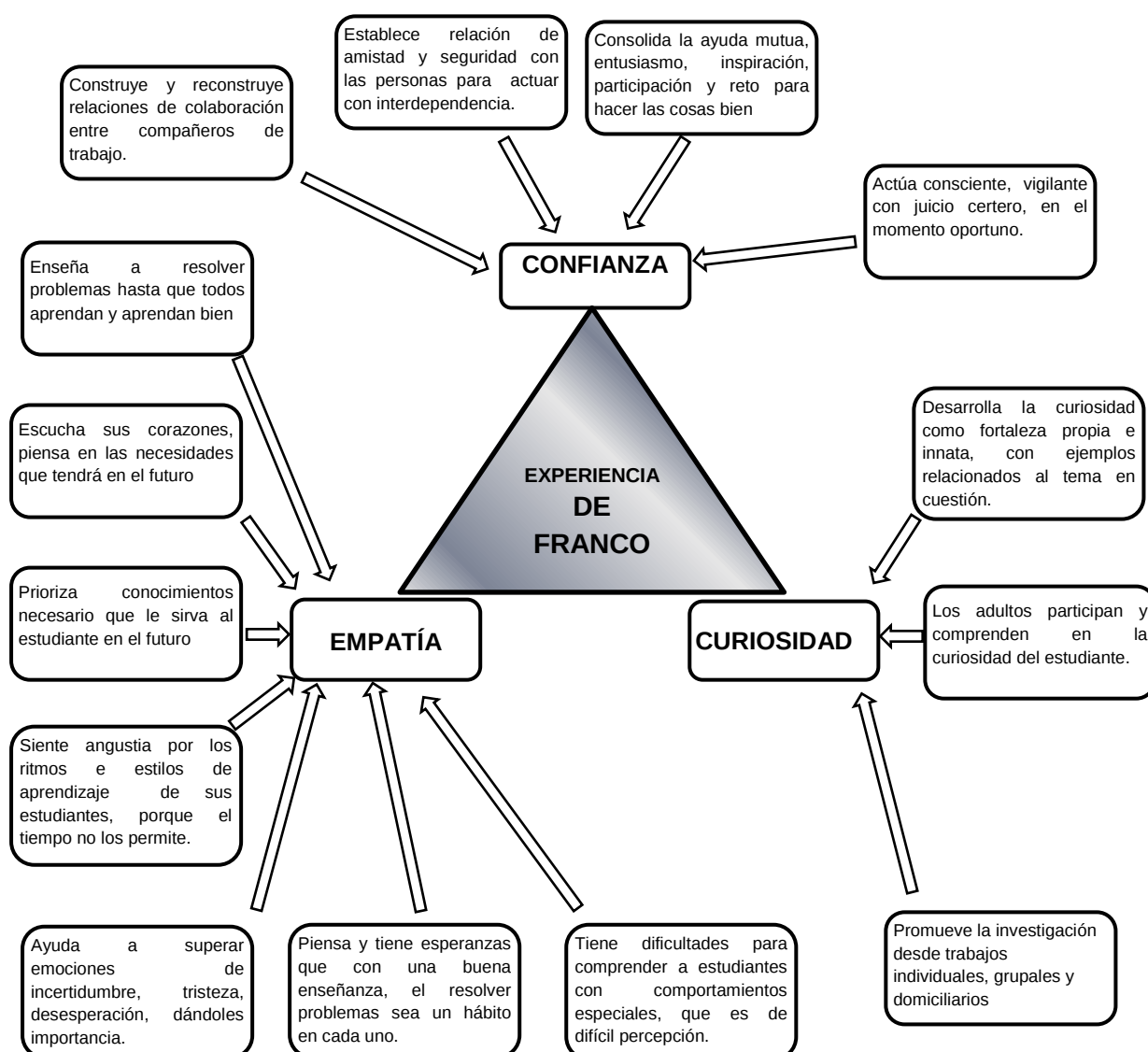


Figura 1: La experiencia vivida de Franco

Resultados obtenidos desde la anécdota de Qhaphiya

Recojo de información.

Aquí presentamos la anécdota auténtica escrito por Qhaphiya.

Al inicio del año escolar en equipos de trabajo se planificó las unidades didácticas como: La programación anual con sus respectivos unidades de aprendizaje, diversificando los conocimientos y capacidades contextualizados a sus medios y al interés de los estudiantes.

Finalizando las unidades, se planificó la sesión de aprendizaje teniendo en cuenta todos los procesos pedagógicos y cognitivos a desarrollar.

El título de la sesión de aprendizaje es: "Aprendiendo a interpretar gráficos estadísticos", para lo cual se ha previsto los instrumentos y materiales educativos como: Data Display, papilotes, Pizbas de Aque y Luz Reportes de periódicos y otros.

Los estudiantes formaron equipos de trabajo para luego elaborar su instrumento para recolectar datos (fichas de entrevista).

todos los estudiantes formados en equipos estuvieron muy motivados para realizar el trabajo que era la recolección de datos y estar en contacto con sus compañeros de la institución educativa.

cada grupo tenía un tema y un grado.
 los temas eran: el área que le gusta, los deportes que le gusta
 los alimentos que consumen, que profesión le gustaría
 estudiar.

luego de recopilar los datos organizaron y procesaron
 en tablas y gráficos, cada grupo presentó su trabajo
 en papulotes y diapositiva para luego exponer su
 tema a todos sus compañeros.

para que sea más significativo sus aprendizajes
 se dio un trabajo de extensión con el tema
 "los cuatro mayores requerimientos de mi localidad"
 al término de la sesión de aprendizaje todos
 los alumnos salieron motivados y con ganas
 de seguir investigando.

Reflexión acerca de la experiencia vivida del docente Qhaphiya.

Aproximación holística de la anécdota (frase sentenciosa).

El docente Organiza el área desde los aprendizajes postergados; generando confianza, autonomía, curiosidad, capacidad de indagación, para pronosticar e interpretar futuras producciones de cultivos. Desde esas perspectivas los estudiantes son protagonistas de sus aprendizajes. Por otro lado existe inseguridad del docente en su experiencia vivida, no muestra contundencia de ellas.

Análisis de unidades temáticas.

Tabla 6

Unidad temática 1: La confianza en las experiencias del Docente Qhaphiya.

Párrafos	Determinación del tema central	Expresión en lenguaje científico
<u>Se desarrolló la capacidad de la interpretación, para ello los estudiantes hicieron la observación, analizaron, organizaron y dieron a conocer al docente y sus compañeros</u> en el colegio. (párrafo 2) <u>Todos estuvieron muy motivados para realizar el trabajo</u>, a su vez emocionados para entrevistar a sus compañeros. <u>Luego de recolectar los datos organizaron y procesaron en tablas y gráficas</u>, cada grupo presentó su trabajo, algunos en papelotes y otros en diapositivas. La presentación y exposición de sus trabajos fue la parte más interesante porque tuvieron la capacidad de organizarse e informar. (párrafo 5)	El docente Qhaphiya les dio a los estudiantes la oportunidad de hacer el análisis, y la evaluación de los datos. Todos estuvieron muy motivados. Organizaron los datos en tablas, histogramas, gráficos. Dieron a conocer los resultados obtenidos en papelotes y presentaciones power point. Los estudiantes al ser protagonistas de sus aprendizajes lo hicieron con seguridad, confianza y quedaron satisfechos.	Qhaphiya dio a los estudiantes la oportunidad de que ellos se organicen, sin medir riesgos, para realizar los procesos de: observación, análisis, interpretación y elaboración de gráficos, y tablas estadísticas para luego dar a conocer los resultados obtenidos. Al tener la oportunidad de organizarse, además el ámbito de estudio es su contexto, entonces evidenciamos la dinámica de la confianza.
Autonomía En el proceso del desarrollo de la sesión de clase, <u>los estudiantes formaron equipos de trabajo por afinidad</u>, cada grupo estaba integrado por cinco estudiantes. <u>Los estudiantes elaboraron el instrumento para recolectar datos</u> (fichas de entrevista). La actividad que han desarrollado es recolectar datos en la misma institución, había temas como: el deporte que les gusta, el tipo de comida, y qué profesión quisieran estudiar con prioridad. De acuerdo al tema fueron a diagnosticar, y recolectar datos, y todo ello hicieron en grupo. (Párrafo 4)	El docente dio pautas a los estudiantes para que trabajen en grupos, lo hicieron por afinidad, entonces se organizaron de manera autónoma para elaborar la ficha de entrevista con el propósito de conocer preferencias sobre los deportes, comidas, y las carreras profesionales a estudiar.	Qhaphiya es conocedor de las ventajas del trabajo en grupo. Por lo que dio a los estudiantes organizarse sin tener la dependencia de otros. Ellos decidieron qué actividades desarrollar, cómo hacer las entrevistas para conocer las preferencias de deporte, el tipo de comida, y la carrera profesional que querían estudiar.

Nota: Extractos desde la anécdota de Qhaphiya.

Para hacer la explicación se asume: UT=Unidad Temática, DQ= Docente Qhaphiya , P= Párrafo

Tabla 7

Unidad temática 2: La empatía en las experiencias del Docente Qhaphiya.

Párrafos	Determinación del tema central	Expresión en lenguaje científico
<u>El tema de estadística es considerado en el DCN como último, por lo que no se logra desarrollar, en este año los colegas hemos visto por conveniente desarrollar desde el inicio.</u> Porque consideramos que es necesario desarrollar ese tema en sí el tema de gráficos estadísticos para lo cual se ha previsto los instrumentos y materiales educativos como: data display, papelotes, recibos de agua y luz, reportes de periódicos y otros. (párrafo 1)	El docente se puso a pensar y dijo ¿por qué el tema de estadística no es abordado?, entonces los docentes planificaron y decidieron abordarla. Consideran necesaria debido a que es de utilidad para los estudiantes en el futuro.	Qhaphiya al darse cuenta de la importancia de la estadística y no ser abordada, piensa en las necesidades actuales del estudiante. Aduce que los pobladores de Copani son productores de granos como: la cebada, quinua, avena y cañiwa, asimismo de habas, papa, oca y otros. Expresa que la estadística ayuda al hombre andino a predecir y pronosticar en el futuro sobre la producción de sus cosechas.
<u>El tema de estadística tiene utilidad en nuestra vida cotidiana.</u> Los estudiantes <u>son productores de habas, papa, oca, cebada, avena, tawri, quinua y otros.</u> Por lo tanto la estadística les servirá para interpretar en lo posterior sobre sus producciones y sus proyecciones de a futuro. (párrafo 3)	A través de la estadística, el docente considera que los estudiantes pueden hacer pronósticos sobre la cantidad de productos que cosecharan en el futuro. Lo que evidencia empatía de parte del docente.	

Nota: Extractos desde la anécdota de Qhaphiya.

Para hacer la explicación se asume: UT=Unidad Temática, DQ= Docente Qhaphiya , P= Párrafo

Tabla 8

Unidad temática 3: La curiosidad e indagación en las experiencias del Docente Qhaphiya.

Párrafos	Determinación del tema central	Expresión en lenguaje científico
<u>Para que sea más significativo sus aprendizajes se dejó un trabajo de extensión con el tema "los cuatro mayores requerimientos de mi localidad".</u> Los jóvenes han tenido una semana de plazo para recolectar los datos. Los resultados obtenidos dieron a conocer en una exposición a todos sus compañeros. <u>La ventaja de dejar trabajos de extensión es que los alumnos investigarán más, más que todo amplían sus conocimientos, conocen la realidad de su comunidad, qué problemas está pasando, entonces eso es la ventaja.</u> (Párrafo 6)	¿Qué vivencias nos muestra el docente? Qhaphiya nos da a conocer el esfuerzo de los estudiantes a través de la curiosidad por indagar aspectos de la comunidad. Asimismo ampliaron sus conocimientos respecto a la comunidad. Es una ventaja trabajar desde las actividades que existen en la comunidad.	Qhaphiya muestra que sus estudiantes son inquietos, se esmeran por conocer aspectos de su comunidad, los cuales fueron difundidas entre sus compañeros. Las actividades de extensión (trabajo de indagación) contribuyen a mejorar las capacidades de indagación.

Nota: Extractos desde la anécdota de Qhaphiya.

Para hacer la explicación se asume: UT=Unidad Temática, DQ= Docente Qhaphiya , P= Párrafo

Escritura-Reflexión y explicación de unidades temáticas.

Experiencias vividas de confianza del docente Qhaphiya.

¿Cómo se concibe la dinámica de la confianza?

Para Kramer (1999) citado por Consejeros (2010), sostiene, para que exista confianza hay dos requisitos, uno que exista riesgo, que la posibilidad sea perder. Otro indispensable es que exista interdependencia, que los intereses de las partes no puedan ser alcanzadas sin contar con la otra. Desde la perspectiva mencionada, en una experiencia pedagógica el riesgo es cuando a los estudiantes les asignas actividades sin medir consecuencias, mientras la otra parte es el docente que interactúa como mediador del aprendizaje. Los intereses de ambas partes es que existan experiencias satisfactorias, que no salgan insatisfechos ni los estudiantes, ni el docente.

Desde la (UT1-DQ-P. 2 y 5) Qhaphiya, dio a los estudiantes oportunidad de que ellos se organicen, sin medir consecuencias, donde realizaron actividades de: observación, análisis, interpretación y elaboración de gráficos, y tablas estadísticas para luego dar a conocer los resultados obtenidos. En este proceso se intuye que los estudiantes se entrevistaron con sus compañeros, en ello algunos desarrollaron su capacidad de interactuar, buscar los medios posibles para obtener información. Por otra parte el docente es el que les sugiere cómo recolectar información. Por lo que la satisfacción fue para ambas partes.

¿Por qué es importante construir la confianza dentro del grupo?

Construir la confianza en el trabajo de grupo es importante para consolidar actitudes de ayuda mutua, entusiasmo, inspiración, participación y reto por hacer un trabajo excelente.

Desde la experiencia de (UT1-DQ-P. 4) Qhaphiya, es conocedor de las ventajas del trabajo en grupo. Por lo que dio a los estudiantes la libertad de organizarse sin tener la dependencia de otros, promoviendo el “aprender a aprender”, en donde los mismos estudiantes aprendan de sus demás compañeros ayudándose unos a otros. Ellos decidieron qué actividades desarrollar, cómo hacer las entrevistas para conocer las preferencias de deporte, el tipo de comida, y la carrera profesional que quieren estudiar.

En fin, para Qhaphiya, las vivencias de confianza es arriesgar e interactuar con interdependencia. Por ejemplo en una experiencia pedagógica el riesgo es cuando a los estudiantes se asignan tareas sin medir consecuencias, mientras la otra parte es el docente quien interactúa como mediador. Y estas se consolidan en actitudes de ayuda mutua, entusiasmo, inspiración, participación y retos para hacer bien las cosas. Desde ya aprovechando las ventajas del trabajo en grupo y a su vez desarrollando las interacciones sociales.

Experiencias vividas de la curiosidad del docente Qhaphiya.

¿Por qué es importante la curiosidad en las actividades de aprendizaje?

La curiosidad es una actitud natural del ser humano, es el primer paso para descubrir algo que es de tu interés. Es innata en la persona, es el primer paso para el éxito. Su importancia se debe a que es el motor para realizar investigaciones, experimentos, y búsquedas. La curiosidad se cultiva, ¿cómo? A través de preguntas que se te vengán en la mente, leyendo libros, visitando lugares y en esa siempre registrando datos. En una sesión de aprendizaje, asignar trabajos de extensión para que realicen fuera del colegio es importante ya que formulan preguntas a sus amigos, parientes u otras personas, asimismo busquen información en libros y revistas.

Viendo la (UT2-DQ-P.6) Qhaphiya, muestra que sus estudiantes tienen capacidades investigativas y para ello sus estudiantes se esmeran por conocer aspectos de su comunidad, los cuales fueron difundidos entre sus compañeros. Las actividades de extensión (trabajo de indagación) contribuyen a mejorar las capacidades de indagación.

En suma, para Qhaphiya, las vivencias de curiosidad con sus estudiantes consisten en promover la investigación desde la naturalidad del estudiante, además en desarrollar la curiosidad a través de encuestas y elaboración de materiales para investigar, al mismo tiempo orientando los trabajos de extensión para que luego sean procesadas e informadas. Es así que, se desarrolla el pensamiento creativo y resolutivo.

Experiencias vividas de empatía de Qhaphiya.

¿En qué consiste y por qué es importante el diseño empático en una experiencia pedagógica?

El diseño empático según Goleman (2014), desde el mundo empresarial, consiste en interpretar lo que quiere o gusta a los clientes para que satisfagan sus necesidades, es hablar directamente con los consumidores. En el contexto educativo el diseño empático consiste en ver qué potencialidades tienen los estudiantes para afrontar el futuro. Escuchar sus corazones, sentirles en su futuro las necesidades que tendrán. Debemos conversar con los mismos estudiantes de las necesidades que tendrán en el futuro, qué tipo de persona quiere ser. A continuación compartiremos una experiencia anecdótica pedagógica:

Desde la (UT3-DQ-P. 1 y 3) Qhaphiya, al darse cuenta de la importancia de la estadística y no ser abordada, piensa en las necesidades actuales y futuras del estudiante. Aduce que los pobladores de Copani son productores de granos como: la cebada, quinua, avena y cañiwa, asimismo de tubérculos como las habas, papa, oca y otros. Expresa que la estadística ayuda al hombre andino a predecir y pronosticar en el futuro sobre la producción de sus cosechas.

Es así que para Qhaphiya, las vivencias de empatía, es intuir sus corazones e Interpretar las necesidades que tendrá el estudiante en el futuro y los prepara con esa perspectiva, es así que organiza los trabajos de programación curricular al inicio de año escolar priorizando temas que necesitan aprender. Por consiguiente, prioriza y enseña los conocimientos que sean de utilidad para afrontar el futuro. Finalmente, organiza los trabajos de grupo y consolida conocimientos desde los informes de los estudiantes.

Organizador visual de las experiencias de Qhaphiya.

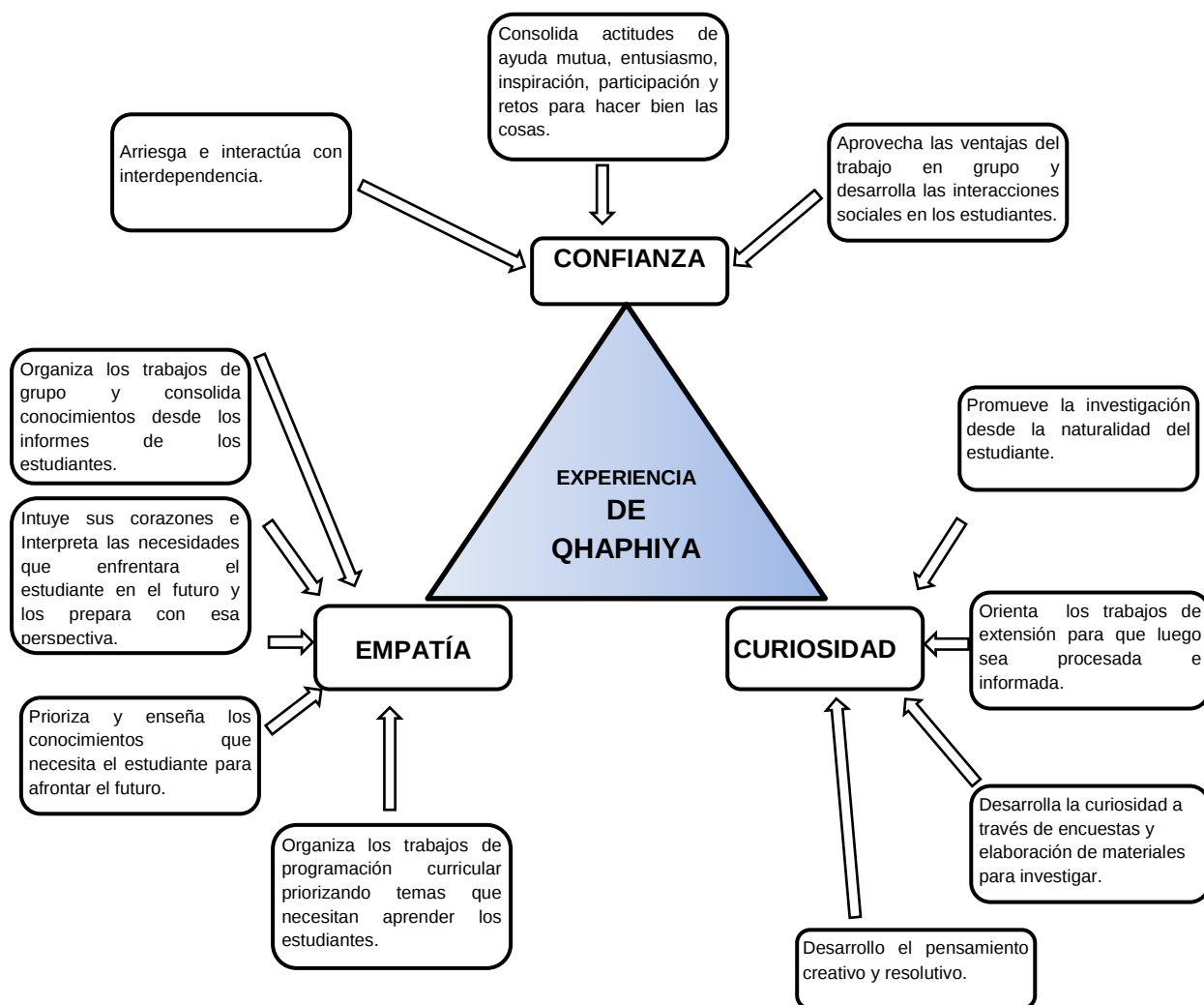


Figura 2: Experiencias vividas por Qhaphiya

Resultados obtenidos desde la anécdota de Illimani.

Illimani es un docente que trabaja en calidad de contratado, donde día a día se esfuerza para promover los aprendizajes de los estudiantes. En el momento del recojo de información colaboró entusiastamente en brindar información que contribuya con el propósitos de la investigación.

Recojo de información.

Presentamos la modesta anécdota auténtica del docente Illimani

En el transcurso del presente año académico dos mil quince, como docente de área de Matemática tengo el grato honor de trabajar con los estudiantes del segundo grado en dicha área en mención, lo más trascendental que me sucedió en la ejecución de una de las sesiones de aprendizaje, preparado del tema y/o conocimiento de "Números Racionales" en la cual ha sido una de las sesiones más interesante que a continuación detallo la sesión:

Como todo docente tratando de motivar a los estudiantes para que la sesión de aprendizaje sea significativa y es más que sirva lo aprendido para la vida cotidiana y/o la asimilación sea para la vida de los estudiantes, desde esa perspectiva mi persona planteó a los estudiantes un caso real que ocurrió hace dos años con mi familia donde la sesión es de la división de un terreno que era entonces la pertenencia de mi padre; el caso que en la familia como entre cinco hijos considerando varones y mujeres que entonces mi padre decidió dividir el terreno en partes iguales a cada uno de sus hijos, lo más importante de este planteo de problema es que tres de sus hijos cultivan su pertenencia y el resto está en el amparo de mi padre. Lo que se planteó a los estudiantes es que

demonstran gráficamente y racionalmente el caso que se planteó pero los estudiantes se quedaban motivados más que todo después de lo cual algunos tienen la iniciativa pero la mayoría de los estudiantes me llegaban a animar.

En el momento de proceso del aprendizaje se demostró la resolución del problema y/o el caso que se planteó de lo cual se quedaron contentos con la demostración. Pero a continuación

se trabajó formando grupos tomando rúmpes que en cada grupo conforman los estudiantes regulares y irregulares para que el aprendizaje sea rúmpes con un propósito de que todos aprendan y es más que sea de carácter de importancia al tema que se desarrolla. Durante la resolución de problemas planteados se pidió a los estudiantes que demuestran el trabajo grupal demostrando en la pizarra acústica que siempre en el aula que cada grupo tuvieron que demostrar la resolución de un mismo problema y para ello se designó a un representante de cada grupo y la calificación se llevó de una manera confidencial para cada grupo y se dio la concepción correspondiente a los grupos que trabajaron con errores en la resolución respectiva. Lo más importante que ocurrió en la sesión es que todos estaban interesados y tomaban la importancia al tema que se trabajó y es por ellos que como docente me quedé contento con el trabajo que tuve.

Reflexión acerca de la experiencia vivida del docente Illimani

Aproximación holística de la anécdota.

El docente asume una enseñanza desde su medio geográfico, buscando iniciativa y adecuación de estrategias de enseñanza, lo que demuestra la existencia de una empatía del profesor en favor de los estudiantes. Reflexiona sobre el valor del trabajo en grupo. El tiempo asignado es insuficiente para optimizar los aprendizajes lo que genera ansiedad e insatisfacción laboral. La autonomía y libre decisiones laborales, descuida el trabajo progresivo y articulado de manera sistemática.

Muestra confianza a los estudiantes y responsabilidad para que planteen y resuelvan problemas. Es evidente la timidez en los estudiantes porque existe el

desconocimiento del tema a abordar. En los trabajos grupales aún hay indiferencia y colaboración entre estudiantes. Cuando no es informado oportunamente sobre el progreso de sus aprendizajes se encuentran angustiados por conocerlas.

Análisis de unidades temáticas.

Tabla 9

Unidad temática 1: La confianza en las experiencias del Docente Illimani.

PÁRRAFOS	Determinación del tema central	Expresión en lenguaje científico
Lo que plantee a los estudiantes, es que demuestren gráficamente y racionalmente el caso. <u>Los estudiantes se quedaban motivados, más que todo desafiados y con iniciativa.</u> Pero la mayoría de los estudiantes no lograron asimilar ese problema que se les ha planteado. (párrafo 3) <u>En el momento de proceso de desarrollo del aprendizaje se demostró la situación problemática planteado,</u> de la cual se quedaron contentos con la demostración. Utilizaron en la demostración frutas como la mandarina, <u>el punto más motivante ha sido por ejemplo “una fracción de tres quintos.”</u> porque en sí el alumno sabe que de uno se reparte en varios partes iguales; octava parte, seis partes iguales. (párrafo 5)	El docente Illimani tuvo plena confianza de sus estudiantes para resolver una situación problemática, ellos estaban motivados, sin embargo no logra hacer entender a todos. Después demostró la situación. Para ser ilustrativo utilizo las mandarinas, pero aun no fue suficiente para hacer entender una fracción de tres quintos.	Illimani conoce las habilidades de sus estudiantes, entonces con confianza les propone una situación problemática de su contexto. Incluso resolvió y demostró. La situación es que los estudiantes no entendieron. Aquí se muestra que los estudiantes no tienen suficiente base, entonces el docente es consciente de eso.
GENERACIÓN DE AUTONOMIA A continuación <u>se trabajó formando grupos, tomando en cuenta a estudiantes regulares e irregulares; considero estudiantes irregulares</u> a aquellos que aún no están en el nivel de poder resolver problemas por sí sola, y regulares a aquellos que tienen iniciativa de poder aprender a resolver problemas, los que participan. (párrafo 6) Sobre la planificación de los aprendizajes, claro vale la redundancia, <u>y vale la sinceridad,</u> mi persona está cargo del segundo grado, “cada docente se encarga en cada grado”, por lo tanto que es lo que me queda, <u>como soy el único docente en segundo grado, mi persona es que diversifica, organiza las actividades.</u> También quiero ser bien sinceros; no tengo la coordinación con los demás docentes por motivos de que mi persona está encargado tan solo del segundo grado, eso. (párrafo 14)	Illimani organizó grupos conformado por estudiantes que tienen un nivel para resolver problemas y los que no tienen nivel. Les permite organizarse independientemente. Por otro lado, el docente expresa: “soy el único docente en el segundo grado y soy el único encargado de diversificar y organizar las actividades”, entonces, demuestra una autonomía y libre decisiones laborales, descuidando el trabajo organizado, progresivo y articulado de manera sistemática.	Illimani como responsable de la conducción de las actividades de enseñanza organiza a los estudiantes con distintos ritmos de aprendizaje. Los estudiantes se organizan y toman decisiones para llevar adelante sus aprendizajes. Por otra parte el docente también tiene la independencia de organizar la programación curricular y las actividades pedagógicas. Esta autonomía le permite actuar de manera unilateral descuidando el trabajo organizado, progresivo, y articulado de manera sistemática.

Nota: Extractos desde la anécdota de Illimani.

Para hacer la explicación se asume: UT=Unidad Temática, DI= Docente Illimani , P= Párrafo

Tabla 10

Unidad temática 2: La problematización en las experiencias del Docente Illimani.

Párrafos	Determinación del tema central	Expresión en lenguaje científico
Como todo docente tratando de motivar a los estudiantes para que la sesión de aprendizaje sea significativa y sirva para la vida cotidiana, desarrollé el tema de fracciones. <u>Las fracciones en sí son parte de la vida, y las vivimos cada día</u>, por tal razón hay ejemplos que podemos tomarlo en el caso de divisiones, porque lo asume que fraccionamos es solamente una división, una división exacta que se da. (Párrafo 1) Vivimos en esta zona y observamos esas divisiones. <u>Desde esa perspectiva mi persona planteo a los estudiantes un caso real que suscitó en mi familia hace dos años, el caso fue la división de un terreno que era la pertenencia de mi padre; en mi familia somos entre cinco hijos considerando varones y mujeres, entonces mi padre decidió dividir el terreno en partes iguales a cada uno, lo más importante de esta situación o caso es que tres de sus hijos cultivan su pertenencia y el resto está en el amparo de mi padre.</u> (párrafo 2)	Cuando el docente dijo: "mi padre decidió dividir el terreno en partes iguales a cada uno, lo más importante de esta situación es que tres de sus hijos cultivan su pertenencia y el resto está en el amparo de mi padre". Planteo una situación real desde el contexto del estudiante. Esta situación generó un conflicto cognitivo en el estudiante, y es la que más desequilibrio generó.	El docente Illimani, como conocedor del contexto, planteo una situación problemática real a sus estudiantes. Hizo que los mismos estudiantes comprendan y planteen el problema, busquen estrategias para resolverlas, y lleguen a un resultado.

Nota: Extractos desde la anécdota de Illimani.

Para hacer la explicación se asume: UT=Unidad Temática, DI= Docente Illimani , P= Párrafo

Tabla 11

Unidad temática 3: La empatía en las experiencias del Docente Illimani.

Párrafos	Determinación del tema central	Expresión en lenguaje científico
<u>Este caso real se les ha planteado para que el estudiante pueda tomar interés desde el contexto donde viven</u>, ya que existen jóvenes de doce y trece años que ayudan a sus padres en hacer su chacra y cultivarla. Y es más, los jóvenes que tienen sus hermanos mayores, se dan cuenta por qué, tienen su parte todo ello, eso es el motivo, y es más se han interesado en el tema. (párrafo 4) <u>El trabajo en grupo he realizado para dar oportunidad a los que participan poco</u>, y que demuestren en sí en la pizarra. <u>Los alumnos que están en el nivel bajo tuvieron la oportunidad de hacer el esfuerzo de defender a su grupo, preguntaron a sus compañeros</u>, entonces se pudo notar que ya estaban captando. Realmente me dio satisfacción de ver una ayuda mutua entre ellos, y esto contribuye al aprendizaje. (párrafo 8) <u>Una de las desventajas por ejemplo: es que hay algunos alumnos no están habituados a ayudar a su compañero, se podría decir sienten un cierto egoísmo y son individualistas.</u> (párrafo 10)	Illimani, conoce a sus estudiantes, piensa en condición de ellos, y decide trabajar desde experiencias cotidianas para compartir esos conocimientos prácticos, organizando en grupos de trabajo de modo que, los que saben más ayuden a los que menos saben. Al notar que las actividades eran satisfactorias el docente estaba contento. Por otro lado observó a sus estudiantes que no se ayudan unos a otros cuando trabajan en grupo. Entonces se evidencia un cierto grado de egoísmo e individualismo.	Illimani es natural de la zona, se identifica y conoce a sus estudiantes, que mejor idea se le ocurre trabajar desde las experiencias cotidianas para compartir los conocimientos, organizándolos en grupos de trabajo, y generar la ayuda mutua entre los estudiantes. Illimani, observó en sus estudiantes indicios de egoísmo e individualismo, no existía la ayuda de unos a otros. Algunos no creen en sus demás compañeros, prefieren trabajar solos.

Nota: Extractos desde la anécdota de Illimani.

Para hacer la explicación se asume: UT=Unidad Temática, DI= Docente Illimani , P= Párrafo

Tabla 12

Unidad temática 4: La incertidumbre en las experiencias del Docente Illimani.

Párrafos	Determinación del tema central	Expresión en lenguaje científico
Para que el propósito sea que todos aprendan, y esté de acuerdo al tema que se desarrolla, se les <u>pidió que resuelvan y demuestren el trabajo grupal en la pizarra acrílica</u> . (Párrafo N° 7)	Illimani, observó a sus estudiantes en una incertidumbre, con poca participación, y escasa discusión dentro del grupo. Este hecho hace que el estudiante tenga dificultades para resolver problemas. Sin embargo lograron demostrar haciendo uso de la pizarra acrílica.	Illimani con el propósito de que todos aprendan organizó las clases para trabajar en grupos. Observó a sus estudiantes en una incertidumbre, no tenían la seguridad para resolver problemas matemáticos.
<u>Desde el primer momento he podido observa poca participación, ellos no discutían mucho sobre los datos que tenían</u> , pareciera que no captaron bien el tema. Pero después de todo cada grupo tuvieron que demostrar la resolución de un mismo problema y para ello se designó a un representante de cada grupo. (párrafo 9)	Por otro lado al docente se le ocurre no comunicar sus calificativos, según expresa que es confidencial para tener resultados positivos. Otra experiencia que vivenció es que el tiempo asignado para desarrollar las actividades de aprendizaje es insuficiente, por lo que se siente angustiado, al no poder optimizarlos.	También, expresa que el tiempo asignado no le es suficiente para optimizar los aprendizajes, por lo que evalúa de manera confidencial. Este hecho le genera angustia en el docente, al no superar sus expectativas en sus actividades pedagógicas.
ANGUSTIA <u>La calificación se llevó de una manera confidencial</u> para cada grupo, porque se pretendía tener unos resultados positivos. (párrafo 11)		
El tiempo asignado es de una hora y media cronológicamente, lo que equivale a dos horas pedagógicas de 45 minutos la hora, es lo que siempre se ha estilado porque en si en el área de matemática tenemos dos horas pedagógicas. En sí hay que ser más específicos, <u>claro el tiempo me falta para atender a los estudiantes</u> en su aprendizaje. (párrafo 12)		

Nota: Extractos desde la anécdota de Illimani.

Para hacer la explicación se asume: UT=Unidad Temática, DI= Docente Illimani, P= Párrafo

Tabla 13

Unidad temática 5: La esperanza en las experiencias del Docente Illimani.

Párrafos	Determinación del tema central	Expresión en lenguaje científico
Ahora haciendo una reflexión puedo manifestar una de las conclusiones; <u>es que falta prepararme más</u> , más que todo generar más materiales, a veces como sorpresa se presenta cosas que no has planificado y esto te genera todo un cambio, <u>no puedo resolver algunas inquietudes de los estudiantes</u> . (párrafo 13)	Illimani hace una reflexión; manifiesta que debe prepararse más, para generar buenos materiales educativos, para resolver situaciones inquietantes que plantean los estudiantes.	Illimani, reflexiona sobre su desempeño, tiene esperanzas de mejorar tanto en la elaboración de materiales educativos como en la resolución de situaciones espontáneas que plantean los estudiantes.

Nota: Extractos desde la anécdota de Illimani.

Para hacer la explicación se asume: UT=Unidad Temática, DI= Docente Illimani, P= Párrafo

Escritura-Reflexión y explicación de unidades temáticas.

Experiencias vividas de confianza de Ilimani.

¿Por qué son importantes las vivencias de confianza en el trabajo grupal?

La confianza tiene diferentes perspectivas de acuerdo a ciertos autores. Pero en este caso como se trata de un trabajo en grupo, aquí trataremos de abordar desde esa perspectiva. En un trabajo grupal se debe tener en cuenta los propósitos que se quiere alcanzar y para ello debe establecerse algunas condiciones para que se trabaje con confianza. Por ejemplo, la comunicación debe ser sincera, que se conozcan entre ellos, tener en cuenta la idiosincrasia del contexto, es decir la confianza sea único. Si no existe estas condiciones las consecuencias serán nefastas, no habrá una comunicación comprensible, el trabajo saldrá insuficiente, finalmente el docente quedara con una decepción de su trabajo.

Teniendo en cuenta (UT1-DI-P.6) Ilimani, como responsable de la conducción de las actividades de enseñanza organiza a los estudiantes con distintos ritmos de aprendizaje. Los estudiantes se organizan y toman decisiones para llevar adelante sus aprendizajes.

¿Cómo se vive la confianza de sí mismo en una vivencia pedagógica?

Para Goleman (2014), sostiene que las personas que confían en sus propias potencialidades se consideran personas eficaces, son capaces de asumir y resolver situaciones problemáticas diversas. La confianza en sí mismo hace actuar con seguridad, certeza y oportunamente. Mucha gente puede tratar de ponerte en contra de una sociedad por lo bueno que eres, haciendo creer que no eres lo que eres. Una persona dotada de confianza en sí misma siempre estará firme, más que todo en sus decisiones. Ahora la otra posición. Una persona con exceso de confianza puede convertir a uno en soberbio, en especial en personas con poca empatía. La autoconfianza suficiente, en ocasiones puede hacer actuar erróneamente, ya que las emociones elevadas serían las traicioneras.

Sobre la planificación de los aprendizajes (UT1-DI-P. 14) se observa confianza en sí mismo. Organiza sus actividades pedagógicas independientemente, elige los temas a

abordar unilateralmente, posiblemente sin considerar la unificación de criterios institucionales establecidos. En tal sentido la articulación estaría en riesgo, descuidando la progresividad de los aprendizajes.

Cuando un docente tiene deficiencias en su desempeño, reflexiona ¿por qué no salió bien la clase? Entonces dice me tengo que preparar más sobre técnicas y estrategias que permitan mediar mejor. Lo que no se debe perder es la confianza en sí mismo, si es así el docente se cargará de energía, tomara valor suficiente para mejorar su capacidad profesional. Es bueno saber desde nuestro contexto real este tipo de acontecimientos mediante una anécdota:

Desde la reflexión propia del docente (UT5-DI-P. 13), en la anécdota se observa un reconocimiento sincero sobre su desempeño, tiene confianza de mejorar tanto en la elaboración de materiales educativos como en la resolución de situaciones espontáneas que plantean los estudiantes. En efecto, cuando un docente está preparado no tendrá ninguna dificultad para dar solución a cualquier incertidumbre que se presenta en el proceso educativo.

En definitiva, para Illimani las vivencias de confianza, es actuar con seguridad, certeza y oportunamente, para lograr los propósitos que se quiere alcanzar. Por lo cual, es necesario de una comunicación sincera en efecto de conocer al otro.

Experiencias vividas de empatía Illimani.

¿Por qué es importante comprender a los demás?

Muchas veces escuchamos frases como ésta “con una simple mirada se convierte en una puerta cerrada”, este tipo de señal con mensajes emocionales lo recibimos a diario de nuestros estudiantes a los que debemos adecuar nuestras acciones, por ejemplo en las clases de matemáticas, cuando iniciamos la sesión con un tema desconocido ellos se muestran desconcertados, sienten el temor de participar, no nos dejamos entender porque no conducimos adecuadamente. La falta de comprensión nos puede llevar a situaciones no favorables para el aprendizaje. La empatía, es la vía y esencial para detectar las emociones y de acuerdo a ello ayudar y desarrollar actividades de aprendizajes de forma amena.

En las actividades pedagógicas según (UT1-DI-P. 3 y 5) Illimani, conoce las habilidades de sus estudiantes, por lo que con confianza les propone una situación problemática de su contexto. Incluso resolvió y demostró. La situación es que los estudiantes no entendieron. Aquí se muestra que los estudiantes no tienen suficiente base, entonces el docente reflexiona y es consciente de que no se dejó entender.

¿Desde la empatía por qué es importante el desarrollo de los demás?

El primer responsable de los aprendizajes es el docente, si los estudiantes no logran aprender óptimamente, la responsabilidad es él. Por lo que es importante pensar en cómo mejorar los logros de aprendizajes de los estudiantes. El éxito de los demás depende cómo los motivas, la confianza que le das es fundamental. Cuando un docente es frío, lleva una relación unilateral, no tienen trato afectuoso, no respeta los diversos ritmos de aprendizaje, es poco empático; los estudiantes nunca buscaran al docente para que les enseñe, más al contrario tendrá una relación directa con el curso. Por ejemplo, profesor de matemática que no tiene carisma para enseñar producirá bajos niveles de aprendizaje, en consecuencia aprender y practicar matemática tomara desinterés en estudiantes.

Desde la motivación para los aprendizajes según (UT2-DI-P. 1y 2), Illimani como conocedor del contexto, planteo una situación problemática real a sus estudiantes. Hizo que los mismos estudiantes comprendan y planteen el problema, busquen estrategias para resolverlas, y lleguen a un resultado. La situación es que la mayoría no lograron asimilar plantear y resolver el problema, entonces, es oportuno la intermediación del docente utilizando actividades pertinentes.

¿Por qué los docentes actúan con sufrimiento empático?

El sufrimiento empático es la angustia que lleva uno y permite registrar el dolor que lleva la otra persona, lo que impide ayudarlo para salir de ella (Goleman, 2013). Es difícil comprender a los estudiantes por qué no puede plantear y resolver problemas matemáticos. Las razones son diversas; entre ellas pueden ser la deficiente formación básica desde educación inicial y primaria, la inadecuada aplicación de estrategias de enseñanza y aprendizajes, mala nutrición y el estado emocional que trasciende en él. Si el estudiante tiene esos problemas, que difícil será enseñar. Para dar solicitud en primera instancia trataría de resolver los problemas emocionales del estudiante, en seguida solucionar las deficiencias pedagógicas en aula.

Para que los estudiantes aprendan desde su contexto y estén familiarizados con tema del aprendizaje, según (UT3-DI-P 4, 8 y 10). El docente al observar a sus estudiantes que no entendía la situación problemática, entra en preocupación. Por lo que organiza en equipo de trabajo para que todos aporten en la resolución, y los que participan menos tengan la oportunidad de defender al grupo con la sustentación del trabajo grupal. La dificultad existe cuando los estudiantes que más saben no tienen la voluntad de apoyar a su compañero. En este caso orientarlos para que exista un trabajo cooperativo y armonioso, a los que poco aportan decirles que son buenos y también tienen la capacidad suficiente para contribuir con el grupo.

El tiempo asignado en el horario de trabajo es un factor importante para optimizar aprendizajes, según (UT4-DI-P. 12) se observa que para el docente, el tiempo no es suficiente ya que optimizar los aprendizajes demanda mayor tiempo. Entonces nos preguntamos ¿Por qué falta tiempo para desarrollar una clase y obtener resultados óptimos? Responder a esta situación es diverso, para enseñar matemática se necesita mayor tiempo, es visto en la práctica solo se resuelve cuatro o cinco situaciones problemáticas en una sesión de dos horas pedagógicas que en total es noventa minutos. Después ya nos encontramos en la otra sesión y cuando preguntas a los estudiantes del tema desarrollado de la clase anterior, resulta que muchos se olvidaron, entonces a empezar de nuevo con la recapitulación, esto se hace una rutina por lo que las horas de matemática deben ser horas de talleres matemáticos.

¿Por qué es difícil hacerse entender con los demás?

Lo peor que puede hacer un docente es desconectarse del aspecto personal de sus estudiantes, dejar de lado sus emociones, no se debe ignorar a los estudiantes cuando desarrollan actividades grupales. Qué ocurre con la emoción del estudiante cuando tiene dificultades, cuando no puede resolver un problema matemático. La respuesta es sencilla, su estado emocional no es normal, se genera desesperación, incertidumbre, miedo, vergüenza y enojo. Entonces el requisito básico de la empatía es la conciencia del mismo docente y se inicia del mismo docente, tener presente el estado emocional del estudiante, si los temas que se desarrollan son su interés y agrado, o en todo caso hacer un diagnóstico del contexto y de acuerdo a ellos organizarlas.

Analizando la (UT4-DI-P. 9 y 11) se evidencia una incertidumbre, ya que los estudiantes no entendían el tema, asimismo la evaluación era un secreto. Pese a que el tema era familiar a las labores agrícolas que ellos conviven a diario. Por lo visto el

docente no planteo adecuadamente la situación problemática o en todo caso no se dejó entender.

En resumen, de todas estas anécdotas, para Illimani las vivencias de empatía consisten en comprender situaciones no favorables, tratando de evitar aprendizajes deficientes. Además es estar pendiente de las necesidades de los estudiantes, de sus sentimientos, pensamientos e intereses. De ahí, es necesario motivar para que alcancen el éxito con confianza. Considerando que se enseña desde el contexto del que aprende, para un aprendizaje significativo y funcional. Para ello se esmera conscientemente para enseñar bien y obtener mejores aprendizajes. Sin embargo siente angustia por los estudiantes que tienen dificultades en aprender y no puede ayudar a todos por cuestiones de los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, así como por cuestiones de falta de tiempo. Cabe destacar la importancia de la enseñanza es cuestión de preparación consciente y constante.

Organizador visual de las experiencias de Illimani

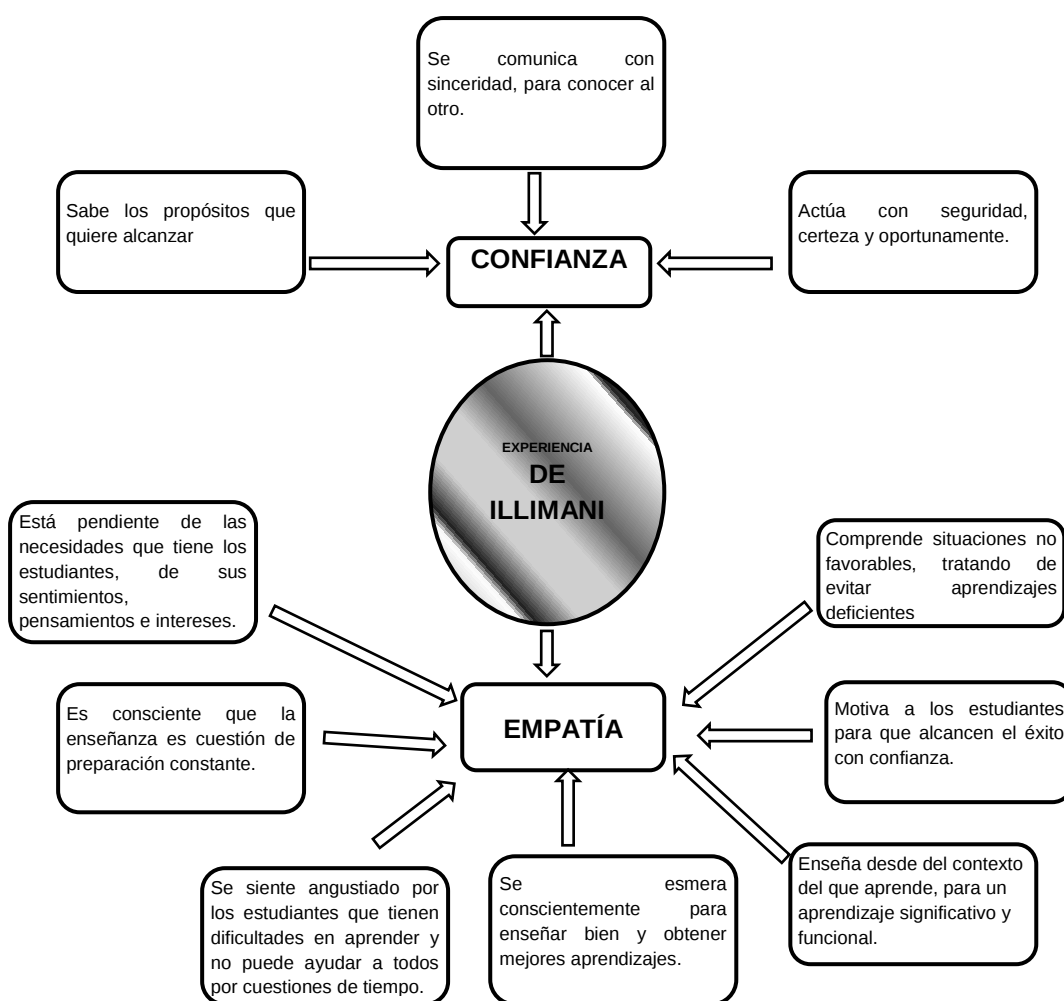


Figura 3: Experiencias vividas de Illimani

Resultados obtenidos desde la anécdota de José

Recojo de información.

Aquí presentamos la anécdota original del docente José, que enseña física.

Habiéndose realizado la experiencia vivida en el proceso de enseñanza y aprendizaje sobre estudio de cinemática de física ciencia tecnología y ambiente en el quinto grado de educación secundaria básica regular, en el cual para desarrollar problemas de hechos físicos de movimiento rectilíneo uniforme y variado, se tiene ecuaciones establecidas; en la enseñanza y aprendizaje sucede que los estudiantes analizando en todo sus extremos observan que no es necesario tanto la aplicación de ecuaciones físicas por sencilla razón que los mismos pueden ser resueltos aplicando y utilizando, para iniciar y algunos problemas, la regla de tres simple que el mismo oriente los hechos de problemas deben ser basados

en hechos reales de la vida cotidiana. A la vez en adelante se adentra a crear otras nuevas ecuaciones físicas por combinación y así crear otras ecuaciones o fórmulas de igualdades

Reflexión acerca de la experiencia vivida del docente José

Aproximación holística de la anécdota

El docente hace una reflexión de la forma de abordar un tema, tiene Iniciativa sin experiencias evidentes solo sugerencias, inseguridad académica en una experiencia pedagógica, se sorprende por la deducción o descubrimiento de las formas de resolver un problema de parte de los estudiantes. Son escasas las experiencias vividas de manera organizada. La idealización de las formas de enseñar desde la investigación queda en el anhelo.

Análisis de unidades temáticas del docente José.

Tabla 14

Unidad temática 1: La incertidumbre en las experiencias del Docente José.

Párrafos	Determinación del tema central	Expresión en lenguaje científico
Para desarrollar problemas de hechos físicos de movimiento rectilíneo uniforme y variado, previo realización de algunos experimentos de hechos físicos, en este caso con las observaciones de los movimientos que en el medio se observa. Existe muchos movimientos como ejemplo: los cuerpos móviles, tales como autitos o bicicletas que viajan, <u>o puede ser un jinete que está desplazándose de un punto a otro, en este hechos reales hemos tenido que plantear los hechos físicos.</u> (párrafo 2)	José manifiesta que su clase lo ha planteado previa realización de algunos experimentos de hechos físicos. Por ejemplo menciona a cuerpos móviles como los autitos, bicicletas o jinetes en movimiento. A ello lo considera como hechos reales. Existe una situación curiosa. El docente francisco maneja dos versiones “puede ser” y “hemos tenido que plantear”, estas dos versiones conllevan a una incertidumbre académica.	José, al expresar: “puede ser” y “hemos tenido que plantear” son dos versiones contrarias y estos muestra inseguridad en su experiencia pedagógica.

Nota: Extractos desde la anécdota de José.

Para la explicación anécdotas se asume de las: UT=Unidad Temática, DJ= Docente José, P= Párrafo

Tabla 15

Unidad temática 2: Empatía de la enseñanza en las experiencias del Docente José.

Párrafos	Determinación del tema central	Expresión en lenguaje científico
<u>Los problemas deben ser basados en hechos reales de la vida cotidiana.</u> Por eso indique de que debe ser en hecho real, ahí está tipificado la realidad del hecho. En este caso, cuando los estudiantes vienen en bicicleta, vienen de distintos lugares, entonces ahí está el fenómeno de la ocurrencia, ... (párrafo 3) Haciendo una reflexión, la enseñanza más que todo sea plasmado en hechos físicos, la reflexión más importante el <u>docente debe enseñar basado en un</u>	José manifiesta que la enseñanza de la física debe ser a través de hechos reales y prácticos, de las ocurrencias diarias, cada actividad debe ser una actividad de	José con más de dos décadas de experiencia, manifiesta que la enseñanza de la física debe ser desde los hechos reales y prácticos que ocurren diariamente. Tiene en mente de que cada actividad sea a través de la investigación, tiene intenciones de enseñar

hecho práctico, siempre tomando en cuenta las ocurrencias diarias, eso sería un mérito de investigación, ósea para el estudiante debe ser un día de investigación. (párrafo 5)

La creencia y pensamiento de la capacidad de aprendizaje de los estudiantes es muy dependiente del docente. (Párrafo 6)

Cuando el docente prepare bien su clase, en forma sencilla razonable, siempre desde un hecho real donde estemos trabajando, entiendo que se abrirán bastante campo de reflexión, de pensar, de adquirir sus conocimientos, entonces en otras palabras el docente prácticamente seríamos eje motivador, de manera que los estudiantes abran más su campo de estudio, en toda magnitud. (párrafo 7)

Finalmente, el ser docente es ser un acompañador del estudiante, ser guía positivo frente a nuestros estudiantes, tener bastante conocimiento adquirido y así prosperar, y transmitir nuestros conocimientos a nuestros estudiantes. (párrafo 8)

En la enseñanza y aprendizaje de la física existen ecuaciones establecidos para resolver problemas de la física. Sucede que los estudiantes analizando en todo sus extremos observan que no era tan necesario la aplicación de dichas ecuaciones físicas, nos damos cuenta por sencilla razón que los mismos pueden ser resueltas aplicando la regla de tres simple algunos problemas. (Párrafo 4)

investigación. También manifiesta que la capacidad de aprendizaje de los estudiantes depende del profesor. Cuando el docente prepare sus clases de manera razonable y sencilla pues estas abrirán mucho campo de reflexión. Finalmente, el docente es un acompañante, guía positivo, y debe tener bastante conocimiento.

José se percató de que sus estudiantes descubrieron otros métodos de resolución, lo que en el docente se evidencia una sorpresa de la curiosidad de sus estudiantes.

la física desde la práctica. Porque la capacidad de aprendizaje del estudiante. Se puede decir que no pregonas con el ejemplo.

José se da cuenta que sus estudiantes descubrieron otra forma de resolver los problemas físicos. El aprendizaje de la física es desde la práctica hacia la teorización, este hecho amerita desde la investigación experimental desde nuestras vivencias prácticas.

Nota: Extractos desde la anécdota de José.

Para hacer la explicación se asume: UT=Unidad Temática, DJ= Docente José, P= Párrafo

Escritura-Reflexión y explicación de unidades temáticas del docente José.

Experiencias de curiosidad vividas por el docente José.

¿Cómo cultivar la curiosidad?

Existen muchas maneras de cultivar curiosidad. Podemos mencionarlos: un niño nos enseña a ser curioso, siempre está preguntando al hablar, leyendo libros, revistas, periódicos, jugando, preguntando cada cosa que no conoce, preguntando por su utilidad, resolviendo problema de matemática, física, química, estadística, y en muchas actividades. La curiosidad mantiene joven a la persona. A continuación tenemos una anécdota de curiosidad.

En la enseñanza y aprendizaje de la física según (UT4-DJ-P. 4) ocurre que los estudiantes descubrieron otra forma de resolver los problemas físicos. Por cuanto, el aprendizaje de la física es de descubrimiento, curiosidad, intriga, vivenciales desde la práctica hacia la teorización y se puede resolver por diversas vías. Por su puesto, este hecho amerita abordar desde la investigación experimental naturalmente involucradas en nuestras vivencias prácticas.

En resumen, para José las experiencias de vivencias de curiosidad consisten en desarrollar a través de actividades de visitas, excursiones, leyendo libros, revistas, periódicos, jugando, preguntando por cada cosa que no conoce, preguntando por su utilidad, resolviendo problemas de matemática, física, y otros actividades. Asimismo, se muestra asombrado porque los estudiantes resuelven los problemas de diferentes formas.

Experiencias vividas de empatía de José.

¿Cuándo la empatía es pobre?

Una empatía es pobre cuando una persona actúa con hipocresía, cuando quiere aprovecharse de la inocencia o no le importa el otro. Como sostiene Goleman (2014), es una actitud social que se desaparece tan rápidamente. Es decir, nos referimos a personas manipuladoras, que tienen impulsos astutos de utilizar a los demás con interés personales en beneficio suyo. Pues ese tipo de personas son empáticamente pobres, donde no muestran su sinceridad. En educación existen docentes que ya no les interesa el aprendizaje de los estudiantes, ni siquiera justifican su trabajo, sin embargo para cobrar sus haberes son primeros. Tenemos una anécdota, cuando un docente es interrogado por sus experiencias vividas no es contundente con sus respuestas:

Observando la (UT1-DJ-P. 2, 3 y 5) José observa y considera que la enseñanza de la física debe ser desde los hechos reales y prácticos que ocurren diariamente. Tiene en mente de que cada actividad sea a través de la investigación, a su vez tiene intenciones de enseñar la física desde la práctica. Sin embargo no tiene respuestas contundentes cuando se le interroga por sus experiencias pedagógicas vividas, ello hace presumir que sus actividades de enseñanza son desarrolladas desde la metodología clásica o tal vez improvise.

El arte de la crítica empática

Consiste en dar buen ánimo y aliento a las personas, felicitar por sus logros obtenidos. Valorando sinceramente por sus actitudes, recomendando en las cosas que tiene que mejorar. Las recomendaciones deben tener alto grado de honestidad. Las humillaciones, las indiferencias, los golpes bajos, las comparaciones, los maltratos tienen una empatía flaca como indica Goleman (2014).

Según la (UT1-DJ-P. 6, 7 y 8) José vivió la experiencia y manifiesta que la enseñanza de la física debe ser desde hechos reales y prácticos que ocurren diariamente. Tiene en mente de que cada actividad sea a través de la investigación, tiene intenciones de enseñar la física desde la práctica. Porque la capacidad de aprendizaje del estudiante. Se puede decir que no pregonaba con el ejemplo.

Lo importante de esta anécdota es que el docente tiene claro cómo se debe preparar una clase de física. Considera al docente como eje motivador para que los estudiantes tengan horizontes para estudiar en toda magnitud. El docente es un modelo a seguir.

En definitiva, para José las vivencias de empatía consisten en recomendar la enseñanza de la física desde hechos reales lo que amerita desarrollar capacidades investigativas. A parte de ello, es felicitar y valorar sinceramente por sus actitudes, recomendando en algunas cosas que tiene que mejorar. De manera semejante, Invoca que el docente es un guía positivo y acompañador (mediador), también aduce “docente bien preparado” transmite buenos conocimientos. Lo preocupante es que al parecer actúa con escasa sinceridad sobre la forma de enseñar la física, no manifiesta experiencias concretas. Solo idealiza situaciones de enseñanza, argumentando desde la experiencia.

Organizador visual de las experiencias de José

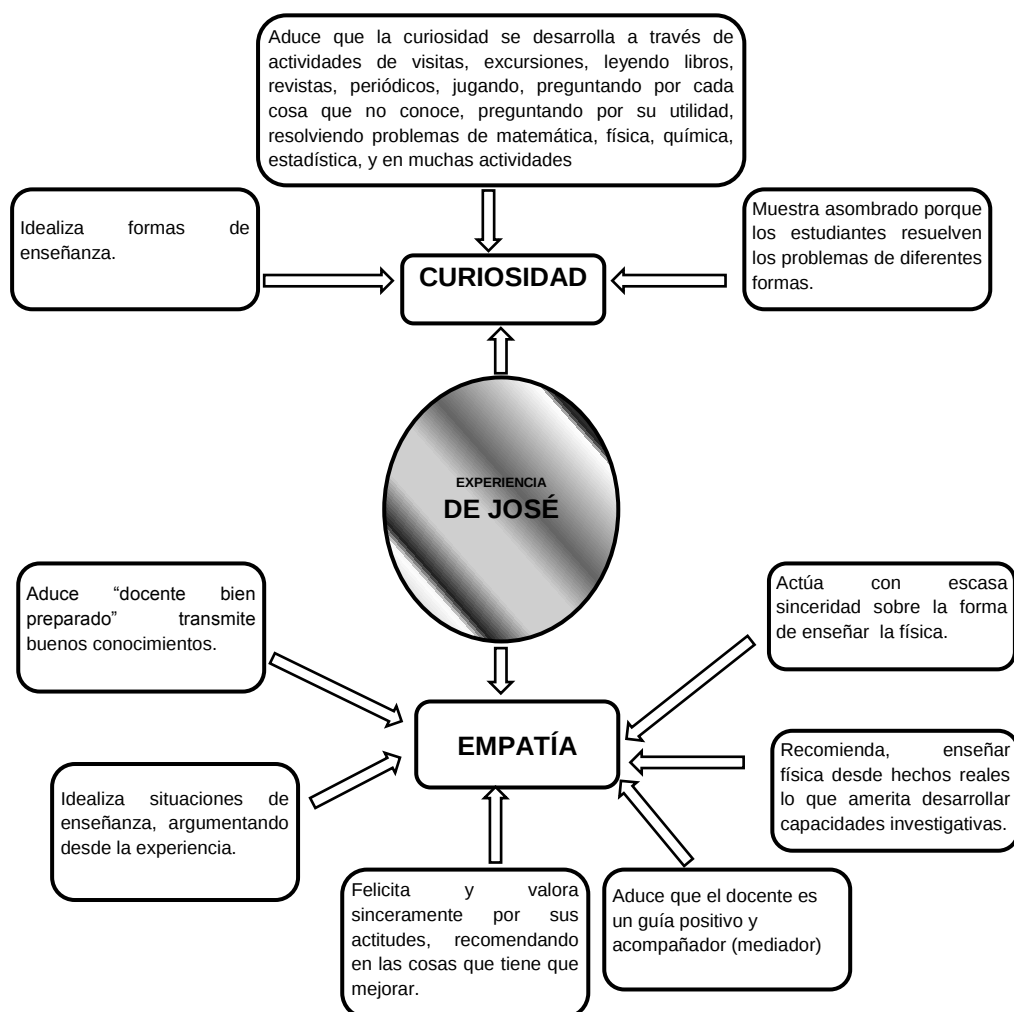


Figura 4: Experiencias vividas por José

Escritura-reflexión de la experiencia vivida de la empatía del docente

Luego de haber realizado el análisis reflexivo de las unidades temáticas sujeto por sujeto, se procedió a redactar el texto fenomenológico organizando por hallazgos identificados en una estructura lógica. La organización de la temática general "empatía del docente en los procesos de enseñanza de la matemática" está compuesto por el origen de la empatía, el diseño empático, el rol del docente en el desarrollo de la empatía, la importancia de ser empático, el sufrimiento empático y los obstáculos de la empatía.

La naturaleza de la empatía.

¿Qué se entiende por empatía?

Empatía tiene conceptualización amplia, compleja y multidimensional no muy consensuada. Desde la emotividad es el “Estado mental donde un sujeto se identifica con otra persona o grupo, compartiendo el mismo estado de ánimo” al mismo tiempo desde la perspectiva cognoscitiva es la “capacidad de ponerse en la situación del otro, vivenciando lo que este experimenta” (Consuegra, 2011, p. 105). Por otra parte, Goleman (2014) sostiene que la naturaleza de la empatía es percatarnos de lo que sienten los otros sin necesidad de que lleguen a decírnoslos, a pesar de todo se puede notar en sus gestos, sus miradas. La capacidad para percatarnos esas señales delicadas de comunicación necesita de una exigencia de competencias emocionales básicas. Asimismo, sostiene que la empatía es “nuestro radar social. Qué mejor comprender la vivencia empática desde las experiencias pedagógicas de los docentes.

¿Cuál es la fuente de la empatía del docente?

La empatía tiene como fuente en la conciencia de uno mismo y el autocontrol. Puesto que, cuanta más apertura brindamos a nuestras propias emociones, mayor será nuestra habilidad para comprender los sentimientos de los demás (Goleman, 2011).

Veamos una anécdota para comprender esta parte:

A parte de ser docente soy padre de familia. Cuando hay reuniones exijo a los profesores que trabajen a conciencia, les digo sus verdades, hasta me gano enemistad. Hay veces no nos gusta que los padres de familia nos exija con nuestro trabajo. Qué quiere un padre de familia para su hijo, también pienso en los demás padres; entonces el profesor debe tener ese pensamiento. Por eso digo que se trabaje a conciencia. Para ello debería existir un diagnóstico, una conversación, entre profesores de primaria y de educación secundaria. Para ver los perfiles de egresados de estudiantes de nivel primaria. (Párrafo 12, Unidad Temática 3, Docente Franco)

El docente es como un segundo padre, entonces trabajar a conciencia significa educar y formar estudiantes como si fueran nuestros hijos. La puntualidad y responsabilidad es primordial en el docente. Es decir su trabajo debe ser justo y

coherente. Enseñar lo que el estudiante necesita para enfrentar la vida. Ser innovador, investigador, enseñar desde la creatividad, criticidad y la reflexión para generar pensamientos creativos, críticos y reflexivos. Por otra parte el diagnóstico es un proceso esencial, para saber qué conocimientos básicos poseen, conocer la situación socioeconómicas de los estudiantes, quiénes son sus padres o apoderados. De acuerdo a ello planificar las tareas educativas, así como los perfiles para ingresar a educación secundaria.

Existe molestia por la calidad de enseñanza que imparte los docentes, hace notar que no están preparados. Expresa trabajar a conciencia, realizar un diagnóstico, coordinar con los profesores de primaria, así alcanzar los perfiles requeridos en los estudiantes. Que importante es ser docente y padre de familia a la vez, porque sientes y piensas por el futuro del estudiante como si fuera el de tu hijo.

La empatía inicia desde sí mismo. Por ello la inteligencia interpersonal es fundamental para conocernos (Golemán, 2011). La empatía en uno mismo nos ayuda a darnos cuenta de nuestras emociones y sentimientos. La empatía es la habilidad de comprender las propias debilidades, fortalezas y la práctica de autodisciplina; es conocer y dar control a nuestras emociones, para llevar una vida amena y animada. Para darnos cuenta, qué es lo que pasa con nuestras emociones y sentimientos, asimismo es bueno darnos cuenta de nuestras sensaciones físicas que provocan esas emociones, producto de nuestra actividad mental, puesto que debemos aprender a identificar y diferenciar unas emociones de otras. Finalmente debemos estar en la capacidad de reflexionar de nuestros y sentimientos para accionar ante los demás.

Otro aspecto, ser empático es el estado de humor que lleva uno. André, C. & Lelord, F. (2002) sostiene que diversos estudios demuestran que el estado de humor es determinante en nuestras maneras de pensar y actuar. Asimismo, sustenta que el buen humor es como un tema musical de fondo, de lo que uno no es consciente y que no interrumpe el curso de nuestros pensamientos como una explosión de júbilo.

Ahora ¿cómo saber si verdaderamente uno está de buen humor? La mayoría de estudios crean algunas condiciones, para provocar el buen humor en los sujetos de estudio, para observar sus comportamientos en situaciones diferentes. Según André, C. (2002) estas pueden ser: proyectar una serie de películas especialmente graciosas, que participen en juegos divertidos y también pueden anunciar que acabaron de ganar un premio que tiene mucho valor. La ventaja del buen humor nos conlleva a ofrecer ayuda a los demás, no solamente eso, si no también hace más creativos, permite decidir mejor,

hay veces torna más atrevidos o dóciles; a causa del buen humor no medimos riesgos exagerados.

Presentamos una experiencia pedagógica, donde se vivencia la motivación empática:

Para despertar el interés, generar el conflicto cognitivo, y estén todo los estudiantes dinámicos, se desarrollaron una serie de actividades, tales como: ejercitar su cuerpo; se sientan y se paran, se les habla de temperaturas altas y bajas, ¿cuándo es negativo y positivo? Utilicé el sentido del humor, les dije que preguntaran a su papá “si nacieron antes de cristo o después de cristo”. Lo que mantuvo más contentos y más alegres y motivados en la clase. (Párrafo 1, Unidad Temática 1, Docente Franco)

Al saber esta experiencia nos hace reflexionar, y preguntarnos: ¿Por qué es importante generar el conflicto cognitivo?, ¿Cuándo es necesario motivar al estudiante?, ¿Por qué el profesor utiliza el sentido del humor? ¿Por qué relaciona la religión con la matemática? Estas y otras cuestiones hacen reflexionar acerca de nuestras experiencias pedagógicas diarias.

Durante el desarrollo de sesiones de clase la intensión del docente es tener motivados, animadas y activas durante el proceso de enseñanza. Es de conocimiento que no todo los estudiantes tienen el mismo estado emocional, entonces con el sentido del humor contagió y ha activado el interés por aprender. Por eso es necesario reflexionar constantemente sobre nuestro propio estado emocional, ya que el estado de ánimo es contagioso. Además, nunca perder de vista miradas de nuestros estudiantes, que a simple vista no detectamos. En vista de que existen estudiantes que no viven con sus padres, están a responsabilidad de sus abuelos, en otro caso con algún familiar cercano, es más existen estudiantes huérfanos, entonces se encuentra desprotegidos, ya que a esa edad el niño o un estudiante de doce años de edad necesita protección, afecto, dirección y orientación. En tal sentido el docente teniendo conocimiento de esas situaciones utiliza el sentido del humor para que los estudiantes entren en confianza.

Franco, para hacer entender sobre la clasificación de los números enteros, utilizó ejemplos de hechos reales desde la religión, habló de la vida de cristo para explicar la característica de los números enteros que están conformados por números negativos y positivos. Antes de Cristo los años se contaban en forma decreciente, $\{-1000, -999, -998, \dots, -1, 0\}$ y después de Cristo la cuenta es de manera ascendente $\{0, +1; +2; +3; \dots; +100\}$.

En esta experiencia de motivación, se evidencia confianza para llevar adelante el proceso para insertar al estudiante sobre el mundo de los números enteros. ¿Qué hubiera ocurrido con los estudiantes si el docente no hacía entender el tema de números enteros desde hechos reales? ¿Será necesario utilizar el sentido del humor para tener amena las clases? No se puede responder acertadamente, pero podemos imaginar, que los estudiantes estarían aburridos, sin entusiasmo, desconectados de la realidad, solo pensarían que los números enteros son negativos y positivos, no sabrían cómo se presentan en la vida cotidiana y su valiosa utilidad. Asimismo si no hubiera actuado con un sentido del humor los estudiantes estarían con cierto temor, no participarían dinámicamente, los tendría tensos.

Después de haber leído, reflexionado y explicado sobre el inicio de experiencias empáticas vividas del docente Franco, se concreta que la empatía es encontrarse a sí mismo, en un estado de ánimo que ayuda a darnos cuenta de nuestras sensaciones emocionales, físicas, anímicas. Asimismo reflexionamos de nuestras actitudes, emociones, sentimientos para actuar ante los demás. En el ser empático, el estado de humor juega un rol importante ya determina nuestra forma de actuar ante los demás.

También veamos otra experiencia vivida por otro docente, donde se evidencia el origen de ser empático, por la poca participación de sus estudiantes. Pero antes que nada veamos algunas precisiones puntuales:

Lo que no debe hacer un docente es desconectarse del aspecto personal de sus estudiantes, dejar de lado sus emociones, no ignorar cuando desarrollan actividades grupales. Qué ocurre con la emoción del estudiante cuando tiene dificultades, cuando no puede resolver un problema matemático. La respuesta es sencilla, su estado emocional no es normal, genera desesperación, incertidumbre, miedo, vergüenza y enojo. Entonces el requisito básico de la empatía es la conciencia del mismo docente; el docente debe encontrarse a sí mismo, desde ahí tener presente el estado emocional del estudiante. Si los temas que se desarrollan son de su interés y agrado del estudiante, o en todo caso hacer un diagnóstico del contexto y de acuerdo a ello organizarlas.

Desde el primer momento he podido observa poca participación, ellos no discutían mucho sobre los datos que tenían, pareciera que no captaron bien el tema. Pero después de todo cada grupo tuvieron que demostrar la resolución de un mismo problema y para ello se designó a un representante de cada grupo. ... La calificación se llevó de una manera confidencial para cada grupo, porque se

pretendía tener unos resultados positivos. (Párrafo 8 y 10, Unidad Temática 3, Docente Illimani)

En la anécdota se evidencia poca discusión, porque se ha presentado una incertidumbre, una situación problemática con cierto nivel de dificultad. Asimismo los estudiantes no fueron comunicados sobre sus desempeños ello también causo incertidumbre. Sin embargo aquí hacernos algunas preguntas: ¿Por qué los estudiantes mostraban poca participación?, ¿si no captaron bien el tema, cómo habrán resuelto el problema? ¿Por qué el docente no habrá comunicado los calificativos de sus estudiantes?

Existe cierta incertidumbre. La situación problemática era desconocido o en todo caso muy compleja para estudiantes de segundo grado. Si la situación problemática fue muy compleja, en los estudiantes se habrá generado angustia, desesperación, y desconfianza; obteniendo una resolución deficiente. Por otro lado no comunicar desempeños para tener unos resultados positivos, no es tan pertinente esta respuesta. Es aquí donde debe empezar la empatía de sí mismo; preguntarse ¿qué a enseñar o que necesitan aprender?, ¿Cómo enseñar?, ¿Qué estrategias voy a aplicar para que entiendan mejor? Solo así actuaremos con asertividad en la labor de enseñanza. Líneas abajo encontraremos esa perspectiva del docente.

En definitiva el origen de la empatía se encuentra en uno mismo, y ello contacta con las emociones de los estudiantes, ayudando a reflexionar sobre cómo están los ánimos, para entender la mirada, el gesto, el movimiento físico, la respiración de los estudiantes. En función de dichos comportamientos se debe actuar para ayudarlos.

¿Cómo intuir los sentimientos y emociones de otros?

La esencia de la empatía docente es leer e intuir en los colegas y estudiantes lo que sienten sin necesidad a que lleguen a decírnoslos. Para darnos cuenta de los sentimientos y emociones de ellos, primero, debemos ver ¿cómo están nuestros sentimientos? para establecer contacto con el estado de ánimo de los demás. Ahora qué hace un docente cuando tiene sus propias dificultades. Cuando tiene deficiencias en su desempeño reflexiona ¿por qué no me entienden las clases de matemática? Entonces dice me tengo que preparar más sobre técnicas y estrategias que me permitan mediar mejor. Es bueno saber desde nuestro contexto real este tipo de acontecimientos mediante experiencias pedagógicas:

Ahora haciendo una reflexión puedo manifestar una de las conclusiones; es que falta prepararme más, más que todo generar más materiales, a veces como sorpresa se presenta cosas que no has planificado y esto te genera todo un cambio, no puedo resolver algunas inquietudes de los estudiantes. (Párrafo 13, Unidad Temática 1, Docente Illimani)

De toda las experiencias, se condensa que el origen de la empatía se encuentra en la conciencia de uno mismo y el trabajo consciente del docente, así como en la actitud natural de los sentimientos para estar en contacto con las emociones de los otros, por otra parte, se evidencia en el estado de ánimo de la persona, lo que ayuda a darnos cuenta de las sensaciones físicas que provocan esas emociones. A parte de ello, está en la intuición propia de las emociones, sentimientos y necesidades de los demás. No solo eso, sino también en la actitud de buen humor lo que determina su forma de ser. Todavía cabe señalar, que la reflexión sobre las emociones y sentimientos propios para actuar ante los demás y la reflexión de su desempeño docente, asumiendo la constancia en la preparación. Todo ello son rasgos que originan el inicio de la empatía.

¿En qué consiste y por qué es importante el diseño empático?

En el contexto educativo el diseño empático consiste en interpretar lo que quiere o gusta aprender al estudiante para satisfacer sus necesidades y es importante para enfrentar el futuro (Goleman, 2014). Escuchar sus corazones, velar por su futuro, en prevención de las necesidades que tendrán. Es necesario conversar con los mismos estudiantes, qué necesidades tienen para el futuro, qué tipo de persona quiere ser. En seguida compartiremos una experiencia anecdótica pedagógica:

El tema de estadística es considerado en el DCN como último, por lo que no se logra desarrollar. En este año los colegas hemos visto por conveniente desarrollar desde el inicio. Porque consideramos que es necesario desarrollar ese tema en sí el tema de gráficos estadísticos, para lo cual se ha previsto los instrumentos y materiales educativos como: data display, papelotes, recibos de agua y luz, reportes de periódicos y otros. El tema de estadística tiene utilidad en nuestra vida cotidiana. Los estudiantes son productores de habas, papa, oca, cebada, avena, tawri, quinua y otros. Por lo tanto la estadística les servirá para interpretar en lo posterior sobre sus producciones y sus proyecciones a futuro. (Párrafo 1 y 3, Unidad Temática 3, Docente Qhaphiya)

La estadística en la actualidad tiene mucha utilidad. Qhaphiya se preocupa por el aprendizaje de la estadística, para ello los docentes se organizaron para desarrollar con prioridad, porque nunca fue abordado en años anteriores. Piensa en necesidades actuales y futuras del estudiante. Es cierto que pobladores de contexto son productores de granos tales como; cebada, quinua, avena y cañiwa, asimismo de tubérculos como habas, papa, oca, izañu, olluco y otros. En efecto, con los conocimientos de la estadística los estudiantes pueden proyectar y predecir la cantidad de producción que quieren obtener en el futuro. La estadística ayuda al hombre andino a predecir y pronosticar en el futuro sobre la producción de sus cosechas. Además es necesario tener en cuenta las predicciones ancestrales que utilizan los pobladores de la zona. Por ejemplo, el poblador andino conversa con la naturaleza, hacen observaciones de indicadores (señas y señaleros) que proporcionan las plantas, los gestos y acciones de animales, el comportamiento climático. Entonces gracias a estos indicadores de la naturaleza el hombre andino hace predicciones del futuro.

En definitiva, el diseño empático identifica y comprende las necesidades de los estudiantes y enseña para velar su futuro, además es la intuición e interpretación de lo que el estudiante necesita y gusta aprender.

Rol del docente en el desarrollo empático del estudiante.

El reforzamiento (feedback) para el desarrollo de los demás

Los mejores maestros muestran un genuino interés, son empáticos, y comprenden a las personas que enseñan y aprenden. Es fundamental compartir nuestros sentimientos. La importancia de desarrollo de los demás es una cuestión de empatía. Asimismo la confianza es importante, si no hay confianza en el docente, las dificultades serán aún mayores. Si se refuerza los aprendizajes oportunamente desde nuestras responsabilidades pedagógicas no habrá arrepentimiento. Un estudiante te reconoce por lo bueno que eres, porque supiste resolver sus dificultades, siempre motivaste e hiciste sentir lo importante que es para esta sociedad. En ese sentido siempre juzgaran por lo esencial y el papel que desempeñaste como maestro formador.

Una experiencia vivencial en educación secundaria, cómo un docente decide ayudar a los estudiantes, descuidando el avance curricular y priorizando la mejora de los aprendizajes:

Lo que he podido ver y decidir es que de todas maneras tengo que reforzar los aprendizajes hasta que me entiendan, no me puedo quedar con la mitad de estudiantes que aprendieron y los demás dejar de lado, porque soy profesor de todos y no solamente de unos cuantos,... entonces por eso hay veces existe las quejas de siempre: dicen que “el profesor tiene sus preferidos”, para evitar todo ello debo tratar a todos por igual, para mí todos tienen iguales oportunidades de aprendizaje, entonces trabajo con todos por igual. Aunque no pueda cumplir con la programación curricular. (Párrafo 9 y 10. Unidad Temática 3, Docente Franco).

Escribimos desde la experiencia vivida, en cada contexto que trabaja el docente ha observado con preocupación por el avance curricular. En los informes pedagógicos siempre se informa avances mayores al 80% de la planificación curricular, los aprendizajes con altos promedios. Sin embargo la práctica demuestra lo contrario, calidad de aprendizajes deficientes, entonces de nada sirve avanzar y avanzar contenidos si el progreso de los aprendizajes no mejora significativamente, el docente debe ser autocrítico y reflexivo para tomar decisiones sobre la calidad de su desempeño. Los docentes autocrítico y reflexivos buscan reforzar y mejorar sus desempeños en los momentos en que realmente lo necesitan. La empatía necesita de alianzas entre padres de familia, docentes y estudiantes fundamentalmente para unir esfuerzos, pensando siempre por el buen aprendizaje y formación de sus hijos.

¿Por qué la empatía debe ser enseñada y aprendida?

La empatía debe ser enseñada para que con la constante práctica se transforme en hábito, puesto que la empatía no solo es cuestión de simpatía (afectivo) sino que va mucho más allá, donde están compuestos por elementos cognitivos y conductuales. El profesional pedagógico reconoce el lado emocional, pero empatizar significa conectarse emocionalmente y responder a las necesidades del estudiante. Por ejemplo, si el estudiante no resolvió el problema, no tomar como un obstáculo sino tomar las deficiencias como oportunidad para resolver sus aprendizajes. La empatía puede ser aprendida desde los buenos hábitos, comportamientos y los buenos valores que lleva la persona.

Cuando realizo la evaluación, yo evaluó de manera permanente, desde el inicio hasta el final, veo a mis compañeros que recién están evaluando, yo no estoy en ese ajetreo. Durante la evaluación considero la participación; la habilidad de resolución de problemas, de preguntar, de retención mental, las intervenciones, ya

que no todos captan al mismo ritmo. (Párrafo 14, Unidad Temática 1, Docente Franco)

Al leer la experiencia se observa que el docente no es descuidado con su labor pedagógica, realiza la evaluación permanentemente, no está en momentos de desesperación como otros docentes, tal como él mismo indica. Esta experiencia es mérito de enseñanza. En la evaluación su intención es saber el desempeño de sus estudiantes. Se intuye que quiere saber cómo y cuánto han aprendido. Si lo que aprendieron será de utilidad. Saber por qué y para qué pregunta. Está pendiente de los ritmos de aprendizaje que tienen los estudiantes. Esta fortaleza es un indicador que también debe contagiar a los demás docentes. Por otro lado nos preguntamos ¿por qué los demás docentes no evalúan permanentemente y solo a última hora están en apuros para evaluar? Una respuesta tentativa es que no son empáticos, en su pensamiento considera a la evaluación como una evaluación de salida (sumativa).

¿Cómo comprender el pensamiento y sentimiento del otro?

La capacidad de comprender a los demás es uno de los componentes esenciales de la competencia social. Se produce la incomprensión cuando no entendemos lo que la otra persona lo que dice o hace. Comprender no es una breve habilidad psicológica, también es un proyecto moral; la decisión de entender a los demás (Marina, 2007). Son destrezas que están entre lo cognitivo y afectivo.

Compartimos una experiencia entre compañeros de trabajo:

Tuve la oportunidad de trabajar en otras instituciones en donde hay un solo docente y no tenía con quien conversar o compartir experiencias, pero en esta institución es distinto, tres o cuatro profesores de matemática ya por lo menos algo converso, y por si solo salen las ideas y luego se pone en práctica. Es una ventaja trabajar en colegios grandes, porque hay más de dos experiencias para compartir lo que no ocurre en colegios pequeños. (Párrafo 15 y 16, Unidad Temática 1, Docente Franco)

Franco, docente de matemática encargado de enseñar matemática en el primer grado de secundaria, encontró una convivencia amena al llegar a trabajar a una institución educativa donde trabajan varios docentes de matemática. En ello estableció conversaciones sobre las actividades pedagógicas. Se generaron y establecen ideas, las ponen en práctica. Para comprender esta convivencia empática entre compañeros de

trabajo, hacemos algunas cuestiones: ¿Por qué trabajar entre varios profesores de área tiene ventaja?, ¿Por qué es importante compartir experiencias entre colegas? Cuando trabajas solo, no tienes con quien coordinar y compartir experiencias, tus perspectivas pueden no tener asertividad, sin embargo cuando existen varios docentes de área las actividades pedagógicas son coordinadas de manera orgánica. Se comparte pensamientos, sentimientos, pareceres, puntos de vistas en beneficio del grupo de trabajo.

La curiosidad por el pensamiento, sentimiento y actitud del otro.

La curiosidad es una actitud natural del ser humano, es el primer paso para descubrir algo que es de tu interés. Es innata en la persona, es el primer paso para el éxito. Su importancia se debe a que es el motor para realizar investigaciones, experimentos, y búsquedas. La curiosidad se desarrolla, ¿cómo? A través de preguntas que se te vengan en la mente, leyendo libros, visitando lugares, lo que implica el registro de datos. En una sesión de aprendizaje, asignar trabajos de extensión para que realicen fuera del colegio es importante ya que ellos formularan preguntas a sus amigos, parientes u otras personas. Buscaran información en libros y revistas.

A continuación se muestra una experiencia en donde los estudiantes viven la curiosidad:

Pero no falta un estudiante más hábil y dice: profesor se puede decir ¿ANTES Y DESPUÉS DE CRISTO?, y yo le dije; es como el antiguo testamento y el nuevo testamento, porque en el año cero nació Jesucristo, entonces ponen más interés de aprender, porque hay jóvenes que practican otras sectas religiosas, y se relaciona con ellos, y no se habla solamente en números, menos o más. Además he podido observar que la matemática está muy relacionada con los acontecimientos de la vida; por ejemplo, cuando medimos la temperatura del cuerpo ésta sube y baja, entonces está muy relacionado con el área de CTA, también se puede hablar que la religión y la matemática está relacionados. (Párrafos 2,4 y 5. Unidad Temática 2, Docente Franco)

Se promueve la curiosidad en los estudiantes que es una actitud natural del hombre para descubrir información. Enseñar las matemáticas relacionando con la vida de Cristo, a través de preguntas, genera curiosidad, intriga y entusiasmo; por ser temas relacionados a su entorno.

Enseñar matemática desde acontecimientos de la vida, es precisamente dar sentido, significatividad y funcionalidad a la matemática. Si la enseñanza de la matemática fuera de manera mecánica y tradicional, sencillamente no se genera ni creatividad, ni curiosidad en el estudiante, solo ocasiona confusión y aburrimiento. Entonces en esa experiencia se aprecia la enseñanza de los números enteros relacionando con la vida de Cristo, la temperatura de la zona, como también la temperatura del cuerpo humano, entonces ya toma sentido. Lo quiere y piensa es hacer entender a los estudiantes por que los números enteros se clasifican en positivos y negativos (antes de cristo $-100, -99, \dots, -1$, y luego después de cristo $-1, 0, +1, +2; +3, \dots, +n$) El sentido de esta enseñanza es que el docente pensó en el estudiante, de cómo puede entender y cómo puede aprender con satisfacción.

Qué importante es tener en cuenta la curiosidad del niño y del estudiante de educación secundaria. Es necesario pensar, saber y actuar desde la curiosidad. La reflexión es importante. ¿Cómo viven la curiosidad los estudiantes?, ¿será que los mayores bloqueemos la fortaleza de la curiosidad de los niños?

Por otro lado tenemos otra anécdota sobre curiosidad que proporcione un docente de educación secundaria que enseña estadística.

Para que sea más significativo sus aprendizajes se dejó un trabajo de extensión con el tema “los cuatro mayores requerimientos de mi localidad”. Los jóvenes han tenido una semana de plazo para recolectar los datos. Los resultados obtenidos dieron a conocer en una exposición a todos sus compañeros. La ventaja de dejar trabajos de extensión es que los alumnos investigarán más, más que todo amplían sus conocimientos, conocen la realidad de su comunidad, qué problemas está pasando, entonces eso es la ventaja. (Párrafo 6, Unidad temática 2, Docente Qhaphiya)

Qhaphiya muestra que sus estudiantes son inquietos, se esmeran por conocer aspectos de su comunidad, los cuales fueron difundidas entre sus compañeros. Las actividades de extensión (trabajo de indagación) contribuyen a mejorar las capacidades de indagación.

Toda sabiduría y conocimiento es producto de la curiosidad. La curiosidad es una fortaleza del ser humano, es utilizada cuando la necesidad lo amerita. Quienes tienen la fortaleza de la curiosidad pueden explorar el mundo que los rodea como también su propio mundo interior. También la curiosidad y la inteligencia van de la mano, gracias a

ella uno explora lugares, se aventura y encuentra oportunidades; puede resolver problemas matemáticos, realiza tareas escolares, entrevistas, se relaciona con otros y logra tener una vida social amena. No debemos confundir a la curiosidad cuando una persona se entromete en alguna situación ya que desvirtúa su esencia. Por otro lado, Max Van Manen (2004) en su obra “El Tono de la Enseñanza”, sostiene que los niños, por naturaleza sienten curiosidad en todo. Los adultos que participan de la vida del niño tienen que comprender el carácter de la curiosidad. Muchas veces los mayores en este caso los padres o docentes cometemos el error de apagar su curiosidad natural del niño, no les respondemos con toda honestidad.

En suma, las vivencias de curiosidad por el pensamiento, sentimiento y actitud del otro, es cuando el docente asigna trabajos o consignas para el domicilio que generan necesidades de curiosidad. Ya que toda sabiduría y conocimiento es producto de la curiosidad. Los trabajos domiciliarios deben tener un tratamiento; establecer una planificación, seguimiento y ser informado oportunamente para compartir con los compañeros y finalmente si es posible en un artículo de creación propia.

También es necesario compartir una anécdota de un docente que enseña física:

En la enseñanza y aprendizaje de la física existen ecuaciones establecidos para resolver problemas de la física. Sucede que los estudiantes analizando en todo sus extremos observan que no era tan necesario la aplicación de dichas ecuaciones físicas, nos damos cuenta por sencilla razón que los mismos pueden ser resueltas aplicando la regla de tres simple algunos problemas. (Párrafo 4, Unidad Temática 2, Docente José)

Aquí el estudiante descubrió otra forma de resolver los problemas físicos. Sucesos de este tipo lo observamos constantemente ya sean de manera intencional o espontáneamente. Por eso existen diversas maneras de cultivar curiosidad. Podemos mencionarlos: los niños enseñan a ser curioso, siempre está preguntando en cada momento sobre los nombres de las cosas u objetos, por su utilidad, el nombre de los animales, leyendo libros, revistas y periódicos; jugando, resolviendo problema de matemática, física, química, estadística, y en muchas actividades. La curiosidad mantiene joven a la persona. En ese entender es necesario intuir, inferir desde la curiosidad para que los estudiantes sean grandes inventores, políticos, y buenos emprendedores.

En definitiva, en las dos experiencias referidas coinciden que los trabajos grupales o individuales hacen recurrir a la capacidad de la curiosidad, porque ya tiene un tema que

intriga y ello amerita una actividad de investigación y la curiosidad es el medio para su pesquisa.

¿Por qué es importante la empatía en el grupo?

La empatía es un estado emocional y mental en el que uno se identifica con el grupo o la otra persona. Pues, uno de los factores que contribuye a la armonía de los individuos de una comunidad es la empatía. Qué importante es la empatía en el trabajo de grupo para consolidar las actitudes de ayuda mutua, entusiasmo, inspiración, participación y reto por hacer un trabajo excelente.

En el proceso del desarrollo de la sesión de clase, los estudiantes formaron equipos de trabajo por afinidad, cada grupo estaba integrado por cinco estudiantes. Los estudiantes elaboraron el instrumento para recolectar datos (fichas de entrevista). La actividad que han desarrollado es recolectar datos en la misma institución, había temas como: el deporte que les gusta, el tipo de comida, y qué profesión quisieran estudiar con prioridad. De acuerdo al tema fueron a diagnosticar y recolectar datos en grupo. (Párrafo 4, Unidad Temática 3, Docente Qhaphiya)

Qhaphiya conocedor de las ventajas del trabajo en grupo, dio a los estudiantes libertad de organizarse sin tener dependencia de otros, es decir, promoviendo el “aprender a aprender”, donde los propios estudiantes aprenden desde su curiosidad, interés, aptitud, y lo que más le gusta, para compartir con sus compañeros ayudándose unos a otros. Ellos decidieron qué actividades desarrollar, cómo hacer las entrevistas para conocer las preferencias de deporte, el tipo de comida, y la carrera profesional que querían estudiar. Aquí el docente tiene que ser emocionalmente inteligente, porque es el encargado de mediar las actividades de aprendizaje. Dar confianza, escuchar corazones, leer miradas, intuir pensamientos, dar orientaciones de modo que los estudiantes actúen con seguridad, entusiasmo y satisfacción.

Qué importante es manejar capacidades de relaciones interpersonales y la empatía, las cuales son cualidades imprescindibles en el proceso de enseñanza.

A continuación se trabajó formando grupos, tomando en cuenta a estudiantes regulares e irregulares; considero estudiantes irregulares a aquellos que aún no están en el nivel de poder resolver problemas por sí sola, y regulares a aquellos

que tienen iniciativa de poder aprender a resolver problemas. (Párrafo 6, Unidad Temática 1, Docente Illimani)

En el trabajo grupal existe cooperación y colaboración. Pero, ¿en qué consiste cada uno de ellos? La colaboración es una forma de relacionarse respetando diferencias personales y su autoridad, cómo aprender y trabajar con los demás, mientras tanto cooperación es la forma de trabajar con los demás para lograr un meta común (Woolfolk, 2010). Estudios acerca del aprendizaje cooperativo señalan que existe una influencia positiva en la empatía, la tolerancia, la confianza personal, la amistad e incluso motivación por asistir a clases. Docentes seguidores de la perspectiva de Piaget creen que las interacciones generan el conflicto cognitivo y desequilibrio que provoca en el estudiante. Y los que asumen la perspectiva de Vigotzky consideran que la interacción social es esencial para aprender. Los estudiantes son capaces de realizar actividades mentales con apoyo de los demás, antes de hacerla por sí solo. Gracias a las interacciones sociales se activan las funciones mentales superiores como el pensamiento crítico, el razonamiento y la comprensión, luego se internaliza en cada uno.

En fin, en el trabajo de grupo es necesario que el docente sea monitor y supervisor. El docente es un integrante más en cada grupo, es un modelo, alentador y entrenador. Es necesario observar qué tanto escucha uno a otro, si cada uno tiene la oportunidad para hablar, si están motivados y resuelven discrepancias, observar sus interrogatorios, las explicaciones, la indagación, el nivel de curiosidad, si revisan diversas fuentes bibliográficas, si hacen debates o no. Para ello el docente debe tener la suficiente capacidad.

El arte de la crítica empática.

Consiste en dar buen ánimo y aliento a las personas, felicitar por sus logros obtenidos. Valorando sinceramente por sus actitudes, recomendando en las cosas que tiene que mejorar. Las recomendaciones deben tener alto grado de honestidad. Las humillaciones, las indiferencias, los golpes bajos, las comparaciones, los maltratos tienen una empatía flaca. (Goleman, 2014).

Veamos una anécdota de un docente de matemática que enseña a estudiantes del segundo grado de secundaria:

Sobre la planificación de los aprendizajes, claro vale la redundancia, y vale la sinceridad, mi persona está a cargo del segundo grado, “cada docente se

encarga en cada grado”, por lo tanto, qué es lo que me queda, como soy el único docente en segundo grado, mi persona es que diversifica, organiza las actividades. También quiero ser bien sinceros; no tengo la coordinación con los demás docentes por motivos de que mi persona está encargado tan solo del segundo grado, eso. (Párrafo 14, Unidad Temática 1, Docente Illimani)

Illimani muestra honestidad, que la construcción de las programaciones curriculares anuales, la planificación, ejecución y evaluación de sesiones de aprendizajes está a su responsabilidad. Sin embargo, la independencia o libertad puede tener consecuencias no favorables, porque la planificación de la programación curricular sin la coordinación con los demás docentes de área corre el riesgo de tener situaciones no consensuadas, un sesgo unilateral. En conclusión, gracias al valor de la honestidad podemos organizar y diseñar la planificación curricular en forma orgánica, sistemática, concertado, adecuado y contextualizado.

En otra anécdota docente intuimos las creencias que tiene sobre el docente:

La creencia y pensamiento de la capacidad de aprendizaje de los estudiantes es muy dependiente del docente. ... Cuando el docente prepare bien su clase, en forma sencilla razonable, siempre desde un hecho real donde estemos trabajando, entiendo que se abrirán bastante campo de reflexión, de pensar, de adquirir sus conocimientos, entonces en otras palabras el docente prácticamente seríamos eje motivador, de manera que los estudiantes abran más su campo de estudio, en toda magnitud. Finalmente, el ser docente es ser un acompañador del estudiante, ser guía positivo frente a nuestros estudiantes, tener bastante conocimiento adquirido y así prosperar, y transmitir nuestros conocimientos a nuestros estudiantes (Párrafo 6, 7 y 8, Unidad Temática 2, Docente José).

Aquí la creencia y pensamiento es que el estudiante es dependiente del docente en su aprendizaje, es decir “buenas enseñanzas” consecuencia de ello “buenos aprendizajes”. También se evidencia la creencia de que el docente es guía positivo y acompañador.

Toda experiencia consolidada sobre estrategias de desarrollo de la empatía resulta que, es necesario poner en práctica acciones cognitivas, emocionales, actitudinales y resolutivas. Dentro de las acciones cognitivas y emocionales se evidencian que comprendan y aprendan todos y se sientan emocionalmente bien. Por otra parte,

muestra sinceridad y autonomía para organizar unidades didácticas, del mismo modo, actúa con responsabilidad en los procesos de enseñanza y evaluación. Así como también; exploran y ayudan a desarrollar la curiosidad, y las capacidades investigativas desde la naturalidad, trabajos grupales, trabajos domiciliarios y del contexto del estudiante.

Algo similar ocurre con las acciones actitudinales y resolutivas. Enseña y aprehende de las necesidades y sentimientos del otro; también enseña a relacionarse con otros desde el trabajo grupal respetando diferencias, al mismo tiempo, busca resolver problemas matemáticos cotidianos que necesitan curiosidad, planteando de diversas formas con perseverancia. En vista de dificultades, desarrolla reforzamientos (Feedback) para ayudar a los demás promueve la colaboración, cooperación, formas de trabajar con otros, para lograr una meta común. Consecuentemente promueve la actitud innata de los estudiantes partiendo de sus curiosidades como fuente de investigación, se involucra en el grupo como monitor y ejemplo; sobre todo anima y felicita por los logros obtenidos, brindando recomendaciones con alto grado de honestidad.

La importancia de ser empático.

Goleman (2014), sostiene que el ser empático consiste en darse cuenta de lo que sienten los demás sin que ellos nos diga. En nuestra sociedad observamos muchos acontecimientos. Por ejemplo, en los hospitales hay pacientes con enfermedades terminales, también en prisión hay personas injustamente privadas de libertad cuando son totalmente inocentes, en hogares existen personas mayores de edad en completo desamparo y abandono, en las instituciones educativas estudiantes que han sido abandonados por sus padres sin una buena nutrición, y muchas otros casos existentes. En verdad, comprender las emociones y sentimientos de las personas mencionadas es difícil, sin embargo, si logramos comprender podemos ayudar a superar sus emociones de: incertidumbre, tristeza, y desesperación; visitándolos y hacerles sentir su importancia. En las instituciones educativas a los estudiantes con bajas calificaciones animarles, hacerles creer que tienen la suficiente capacidad para aprender, que son inteligentes e importantes, darles afecto paternal o maternal según sea el caso.

En una institución educativa la empatía es vivenciada por un docente de matemática, cuya importancia es evidente:

Como los estudiantes están en primer año de secundaria hay que hacer un buen cimiento, porque si no al final ellos van a ser los perjudicados, van a sufrir, luego se van a quejar en contra de mí, tal como yo me estoy quejando, qué diría el profesor que va venir al siguiente año, “el profesor no ha enseñado”, entonces, eso es la preocupación, por eso hay veces uno retoma, regresa, aunque hay veces no cumplo con mis horas programados. Lo más importante debe ser el aprendizaje, pienso en ello. (Párrafo 18, Unidad Temática 3, Docente Franco)

La queja por la enseñanza de los profesores de matemática es constante. Solo con ver pasar a clase genera temor y ansiedad. Para la enseñanza de la matemática el elemento fundamental es el profesor. Necesita ser intuitivo, ameno, entusiasta, persuasivo, empático, más que todo lo que enseña debe gustarle tanto al estudiante como al docente, hacerle gustar las matemáticas mediante el juego o algunas vivencias prácticas.

La importancia de enseñar bien las matemáticas significa enseñar lo que los alumnos aman, lo que le genere curiosidad y emoción para adquirir conocimientos. La emoción es el ingrediente secreto del aprendizaje, tanto para el que aprende como para el quien enseña. Se deduce que, la información que llega por medio de los sentidos, luego pasa por el sistema límbico (cerebro emocional), antes de ser procesadas por el sistema nervioso central, encargada de los procesos cognitivos. La amígdala dentro del sistema límbico juega un rol muy importante, se consolida de forma eficiente un recuerdo. Para despertar el interés y consolidar los recuerdos se puede partir desde historietas, asimismo desde las sorpresas que son factores esenciales para activar la amígdala. Por consiguiente, para romper la monotonía de la clase se debe enseñar cosas que escapen a los patrones que el cerebro está acostumbrado almacenar. Entonces lo que es sorpresivo, novedoso queda profundamente almacenado en el cerebro.

¿Desde la empatía por qué es importante el desarrollo de los demás?

El primer responsable de los aprendizajes en la institución educativa es el docente, si los estudiantes no logran aprender óptimamente toda la carga recae en él. Por lo que es importante pensar en cómo mejorar los logros de aprendizajes de los estudiantes. El éxito de los demás depende cómo los motivas, la confianza que brindas es fundamental y la orientación pertinente. Cuando un docente es frío, lleva una relación unilateral, no tienen trato afectuoso, no respeta los diversos ritmos de aprendizaje, es poco empático; los estudiantes nunca buscaran al docente para que les enseñe, más al contrario tendrá una

relación directa con el curso. Por ejemplo, profesor de matemática que no tiene carisma para enseñar producirá rechazo para aprender matemáticas, consecuencia aprender y practicar matemática tomara desinterés en estudiantes.

Como todo docente tratando de motivar a los estudiantes para que la sesión de aprendizaje sea significativa y sirva para la vida cotidiana, desarrollé el tema de fracciones. Las fracciones en sí son parte de la vida, y las vivimos cada día, por tal razón hay ejemplos que podemos tomarlo en el tema de divisiones. Vivimos en esta zona y observamos esas divisiones. Desde esa perspectiva mi persona planteo a los estudiantes un caso real que suscitó en mi familia hace dos años, el caso fue la división de un terreno que era la pertenencia de mi padre; en mi familia somos entre cinco hijos considerando varones y mujeres, entonces mi padre decidió dividir el terreno en partes iguales a cada uno, lo más importante de esta situación o caso es que tres de sus hijos cultivan su pertenencia y el resto está en el amparo de mi padre. Pero la mayoría de los estudiantes no lograron asimilar ese problema que se les ha planteado. (Párrafo 1 y 2, Unidad Temática 3, Docente Illimani).

La enseñanza de la matemática desde nuestras vivencias es tarea obligatoria del docente. Por eso el docente como conocedor del contexto trabajó fracciones desde actividades cotidianas de la zona. Existen muchas maneras de trabajar. Por ejemplo, controlar recibos de luz cada mes para saber en qué mes se gastó más energía, qué electrodoméstico es la que consume más energía. Otro ejemplo, para cultivar papa en una hectárea se necesita un presupuesto: cuánto cuesta el roturado de terreno, la compra de semilla y que cantidad se necesita, ¿cuántas arrobas, o quintales?, ¿cuánto cuesta el abono? ¿Qué cantidad de semilla y abono se necesita para un metro cuadrado? ¿Cuántos litros o metros cúbicos de agua voy a utilizar? ¿Cuántos metros cuadrados tiene una hectárea? ¿Cuánto se pagará a los trabajadores? ¿En qué tiempo se realiza el cultivo? ¿En qué momento hacer la siembra? Por consiguiente aquí se aprende aritmética, geometría, estadística, química, física, las interrelaciones personales. Estas y una infinidad formas de trabajar la matemática desde nuestras vivencias.

También se puede jugar a la tienda escolar para practicar la suma, resta, multiplicación y división. Otro ejemplo; para confeccionar un terno se necesita cantidad de tela, cómo utilizar las reglas de sastrería y diseño, las formas de cortar, cómo hacer las costuras.

En definitiva, El éxito de los demás depende cómo los motivas, la confianza en sí mismo y la del otro, la apertura de orientación pertinente. Un docente empático siempre debe ser comunicativo, tener trato afectuoso, respeta los ritmos y estilos de aprendizaje, enseñar lo que el estudiante quiere y gusta aprender, y lo que aprende sea desde el contexto y de utilidad en el futuro.

Las personas empáticas comparten sentimientos, pensamientos, intereses y necesidades de manera interpersonal. El docente como persona mayor ayuda a los estudiantes, canaliza los indicadores sociales, utiliza su intuición asertiva de lo que necesitan o quieren los demás, hacen más aptas para el desempeño de los estudiantes.

Estamos en la mitad del año, el año escolar está en curso, tengo la esperanza y pienso de manera positivo que mis estudiantes cuando ingresen al segundo año sean capaces de resolver problemas y continúen trabajando como sabemos y se debe trabajar; que no se presente ese problema de que “no tienen una base suficiente”, por eso yo me preocupo. (Párrafo 17, Unidad Temática 3, Docente Franco)

Franco quiere que sus estudiantes aprendan bien las matemática, sabe lo que necesitan aprender. Y el valor de esos aprendizajes permitirá al estudiante resolver diversos problemas de la vida. Que importante si el docente da base teórica y funcional de los aprendizajes de matemática. La preocupación es por el futuro del estudiante, cómo puede defenderse en la vida con los conocimientos de la matemática. También la intención es generar aprendizaje autónomo. Es importante que el estudiante logre un aprendizaje autónomo. A través de actividades interpersonales, viendo sus necesidades y potencialidades, resolución de problemas cotidianos. Un aprendizaje autónomo desde el aspecto cognitivo permite al estudiante tomar decisiones oportunas para mejorar su estudio y rendimiento, desde el aspecto metacognitivo permite reflexionar qué, cómo, para qué le es útil lo aprendido, y desde la emotividad qué es lo que quiere y le gusta aprender. Y la búsqueda de un ambiente adecuado para el estudio.

En síntesis, la intención del docente es preparar al estudiante para el futuro con las esperanzas de que sean mejores personas. Un docente por naturaleza es empática comparten sentimientos, pensamientos, intereses y necesidades de manera interpersonal.

En definitiva, de todas las experiencias vistas, el ser empático es comprender la situación emocional del estudiante y preocuparse por su futuro compartiendo sentimientos interpersonales. Además es intuir de las deficiencias de aprendizaje y

promesa de dejar una base sólida de conocimientos matemáticos. Asimismo actuar con buen ánimo y entusiasmo persuadiendo a que resolver problemas matemáticos sea un hábito. Así como motivar, brindar confianza y orientar la enseñanza de la matemática desde experiencias vivenciales propias del estudiante para obtener aprendizajes significativos y funcionales. Luego reflexionar sobre el desempeño como docente y los logros del aprendizaje.

El sufrimiento empático en las experiencias de enseñanza.

Veamos una anécdota pedagógica:

Cuando la mayoría aprenden y resuelven problemas, me siento feliz, pero cuando pocos resuelven es ahí donde empieza mi preocupación, porque es una desventaja. Yo deduzco que todos me tienen que entender, caso contrario no estoy satisfecho. Asimismo existe una preocupación muy personal, no todo los estudiantes aprenden al mismo ritmo, unos tienen más habilidades que otros, unos saben más que otros. El problema es desde la educación primaria, no hay una preparación adecuada y eso hay que tener conciencia. (Párrafo 7 y 8, Unidad Temática 3, Docente Franco)

Franco, muestra una profunda preocupación por el aprendizaje de sus estudiantes, reflexiona sobre los bajos niveles de aprendizaje, se identifica con sus estudiantes, vive momentos críticos, trata de superar las deficiencias. Sin lugar a duda, es oportuno reflexionar sobre la anécdota, para ello nos formulamos algunas preguntas: ¿Por qué los estudiantes tienen dificultades para resolver problemas matemáticos?, ¿cómo enseñar a los estudiantes para que aprendan a un mismo ritmo?, ¿qué hacer para mejorar las deficiencias de aprendizaje a los estudiantes que egresan de la educación primaria?

Todo niño o niña nace matemático, tiene curiosidad, sabe ubicarse en el plano y espacio. Las dificultades son porque desde sus primeros años no fueron desarrolladas sus capacidades matemáticas. Enseñar matemática mediante el juego es una de las vías, lo propio es practicar habilidades matemáticas desde vivencias cotidianas, desde lo concreto a lo abstracto, así como otras estrategias que el docente puede ingeniárselas. Ahora respondiendo a la segunda pregunta; para que los estudiantes aprendan a un solo ritmo es un tema especial, es uno de los problemas para el docente de matemática. Las estrategias grupales son recomendables, porque ahí se practica la ayuda mutua,

cooperación y cumplimiento de roles. Oportunidad para que se organicen y compartan sus formas de aprender.

Concluyendo con la última interrogante. Para que los alumnos de educación primaria no tengan debilidades en resolver problemas matemáticos, la primera acción es coordinar con los directivos y docentes de educación primaria. Establecer las maneras de abordar la enseñanza de la matemática, y por otro lado el trabajo consiente y vocación de servicio del docente. Estas acciones evitaban un sufrimiento empático.

En fin, luego de ver las experiencias, el sufrimiento empático es la angustia por el dolor ajeno, lo que no se puede resolver de inmediato. Asimismo es la nostalgia que lleva al ver que los estudiantes tienen dificultades para aprender a resolver problemas matemáticos, ya que lo hacen con ritmos de aprendizaje heterogéneos.

Los obstáculos de la empatía.

Los obstáculos de la empatía son cuando se lleva con deficiencia los procesos de relaciones interpersonales. Los errores son escuchar con prejuicio, dejar que nuestras ideas y creencias influyan al momento de interpretar lo que les ocurre, juzgar “que lo que hicieron está mal”, cuando sólo se anima con frases “todo en la vida tiene solución”, sentirles simpatía y compasión, pero no empatía ya que son habilidades diferentes. También la ansiedad y la presión dificultan la mirada acertada de los sentimientos y las acciones de quienes nos relacionamos. La tensión excesiva disminuye la empatía, lo que conduce a una escasa percepción social. Otro obstáculo que dificulta empatizar es cuando se quiere calmar al otro porque conmueve con su llanto.

Este caso real se les ha planteado para que el estudiante pueda tomar interés desde el contexto donde viven, ya que existen jóvenes de doce y trece años que ayudan a sus padres en hacer su chacra y cultivarla. Y es más, los jóvenes que tienen sus hermanos mayores, se dan cuenta por qué. Tienen su parte todo ello, eso es el motivo, y es más se ha interesado en el tema. El trabajo he realizado en grupo para dar oportunidad a los que participan poco, y que demuestren en sí en la pizarra. Los alumnos que están en el nivel bajo tuvieron la oportunidad de hacer el esfuerzo de defender a su grupo, preguntaron a sus compañeros, entonces se pudo notar que ya estaban captando. Realmente me dio satisfacción de ver una ayuda mutua entre ellos, y esto contribuye al aprendizaje.... Una de las desventajas por ejemplo: es que hay algunos alumnos no están habituados a

ayudar a su compañero, se podría decir sienten un cierto egoísmo y son individualistas (párrafos 4, 8 y 10, Unidad Temática 3, Docente Illimani)

El docente al observar a sus estudiantes que no entendía la situación problemática, entra en preocupación. Organiza en equipo de trabajo para que todos aporten en la resolución, y los que participan menos tengan la oportunidad de defender al grupo con la sustentación del trabajo grupal. La dificultad existe cuando los estudiantes que más saben no tienen la voluntad de apoyar a su compañero. En este caso orientarlos para que exista un trabajo cooperativo y armonioso, a los que poco aportan decirles que son buenos y también tienen la capacidad suficiente.

Qué difícil es comprender y hacerse entender con estudiantes que tienen dificultades para plantear y resolver problemas matemáticos. Las razones son diversas; entre ellas pueden ser la deficiente formación básica desde educación inicial y primaria, la inadecuada aplicación de estrategias de enseñanza y aprendizajes, la mal nutrición y el estado emocional que trasciende en él, o en otro caso la enseñanza deficiente del docente. Si el estudiante tiene esos problemas, que difícil será enseñar. Entonces, ¿cómo dar solución eso? En primera instancia trataría de resolver los problemas emocionales del estudiante, en seguida solucionar las deficiencias pedagógicas en aula.

Otra situación que dificulta ser empático con los estudiantes es la insuficiencia de tiempo para optimizar los aprendizajes. Como podemos comprender de la anécdota que presentamos a continuación:

El tiempo asignado es de una hora y media cronológicamente, lo que equivale a dos horas pedagógicas de 45 minutos la hora, es lo que siempre se ha estilado porque en sí en el área de matemática tenemos dos horas pedagógicas. En sí hay que ser más específicos, claro el tiempo me falta para atender a los estudiantes en su aprendizaje. (Párrafo 12, Unidad Temática 3, Docente Illimani)

En la anécdota observamos que la falta de tiempo es un factor que no favorece optimizar los aprendizajes. Entonces nos preguntamos ¿La falta de tiempo será una dificultad para obtener resultados óptimos en matemática? Como cualquier otra actividad el aprendizaje de la matemática toma su tiempo, es práctica constante. En la práctica solo se resuelve cuatro o cinco situaciones problemáticas en una sesión de dos horas pedagógicas. Y no es suficiente ya que siempre queda dudas en los estudiantes, para absolver es necesario un tiempo, de modo que queden satisfechos.

Para concluir, la falta de tiempo siempre es un problema cuando los aprendizajes en los estudiantes no son de manera homogénea, entonces el que enseña debe buscar los medios posibles para superar esas dificultades de aprendizaje.

¿Por qué es difícil hacerse comprender a nuestros estudiantes?

Las personas existimos para comunicarnos con los demás y no para estar solos y alejados de la comunidad. En muchas circunstancias se nos hace difícil convivir ya que estamos más preocupados en nuestra forma de vivir y de ver la realidad, que descuidamos de ser tolerantes con nuestros estudiantes, así empieza la ruptura de entendimiento entre el docente y estudiante. Veamos que sucede en la anécdota contada líneas abajo.

Lo que planteé a los estudiantes, es que demuestren gráficamente y racionalmente el caso. Los estudiantes se quedaban motivados, más que todo desafiados y con iniciativa. Pero la mayoría de los estudiantes no lograron asimilar ese problema que se les ha planteado. ... En el momento de proceso de desarrollo del aprendizaje se demostró la situación problemática planteado, de la cual se quedaron contentos con la demostración. Utilizamos en la demostración frutas como la mandarina, el punto más motivante ha sido por ejemplo “una fracción de tres quintos”, porque en sí el alumno sabe que de uno se reparte en varias partes iguales. (Párrafos 3 y 5, Unidad Temática 3, Docente Illimani)

Es frecuente cuando escuchamos frases como ésta “con una simple mirada se convierte en una puerta cerrada”, este tipo de señal con mensajes emocionales lo recibimos a diario de nuestros estudiantes a los que debemos adecuar nuestras acciones. Por ejemplo en las clases de matemáticas, cuando iniciamos con un tema desconocido que no tenga relación con la vida práctica ellos se muestran desconcertados, sienten el temor para participar, de ahí que no nos dejamos entender porque existe asertividad. No sabemos qué es lo que más les emociona y les gustaría aprender. La falta de comprensión nos puede llevar a situaciones no favorables. Que importante es conocer los estudiantes para adecuar y hacer agradable la enseñanza de la matemática.

En definitiva, el estudiante no entiende por múltiples razones entre ellas: no poseen los conocimientos básicos de la matemática, el manejo deficiente del lenguaje matemático; en casa no tiene quien ayude con las tareas, los problemas familiares, la

falta de hábito de la práctica matemática, los temas relacionados no son de su entorno. Finalmente, si el problema persiste es problema es la metodología del docente.

¿Cuándo se vive una empatía negativa?

Una vivencia es empáticamente negativa cuando algo impide comprender la vivencia del otro, es decir cuando el estado de ánimo de uno es diferente al otro y se hace difícil percibirla. Por ejemplo a un estudiante adolescente se le hace difícil comprender o asumir las vivencias de un adulto mayor, ya que el adolescente piensa y siente totalmente diferente. Asimismo el estado emocional es diferente al de un adulto mayor.

En una actividad pedagógica analógicamente sucede, cuando existen estudiantes extremadamente hiperactivos al docente se le hace dificultoso entender reflexivamente, peor aun cuando no es especialista en temas con tratamiento psicológico. Como evidencia compartimos una anécdota empática negativa:

Otro caso que he podido ver en mi pequeña experiencia es que los estudiantes de edad normal, de las secciones A y B son los responsables, muy aplicados, respetuosos y humildes; pero los estudiantes de la sección C que tienen edades mayores de 12 años son los que más hablan y hacen chacota en el salón asimismo son los que no son aplicados. No sé pero ahí es el problema, otros factores tendrían que intervenir en ese proceso. (Párrafo 13, Unidad Temática 3, Docente Franco)

Franco está angustiado por aquellos estudiantes mayores de 12 años, puesto que no manifiestan actitudes normales correspondientes al primer grado de secundaria. Presume la intervención de otros factores. Entonces nos preguntamos ¿Por qué los estudiantes mayores de doce años mostraran comportamientos negativos? Es porque existen problemas en el hogar, asimismo no fueron estimulados oportunamente, o en todo caso en casa sus padres actúan con agresividad y malos hábitos.

Para concluir, existe empatía negativa cuando uno tiene algún impedimento para comprender la vivencia del otro, es decir cuando el estado de ánimo de uno es diferente al otro y ello hace difícil percibirla, o cuando una persona necesita ayuda especializada.

¿Cuándo la empatía es pobre?

Una empatía es pobre cuando hay hipocresía, cuando uno quiere aprovecharse de la inocencia o no le importa el otro. Como sostiene Goleman (2014), es una actitud social que se desaparece tan rápidamente. Nos referimos a personas manipuladoras, que tienen impulsos astutos de utilizar a los demás con intereses personales en beneficio suyo. Pues ese tipo de personas son empáticamente pobres, donde no muestran su sinceridad.

En educación existen docentes que ya no les interesa el aprendizaje de los estudiantes, no justifican su trabajo consciente, sin embargo para cobrar sus haberes son primeros. Veamos una anécdota, cuando un docente es interrogado por sus experiencias vividas no es contundente con sus respuestas:

Para desarrollar problemas de hechos físicos de movimiento rectilíneo uniforme y variado, previo realización de algunos experimentos de hechos físicos, en este caso con las observaciones de los movimientos que en el medio se observa. Existe muchos movimientos como ejemplo: los cuerpos móviles, tales como autitos o bicicletas que viajan, o puede ser un jinete que está desplazándose de un punto a otro, en este hechos reales hemos tenido que plantear los hechos físicos. ...Los problemas deben ser basados en hechos reales de la vida cotidiana. Por eso indique de que debe ser en hecho real, ahí está tipificado la realidad del hecho. En este caso, cuando los estudiantes vienen en bicicleta, vienen de distintos lugares, entonces ahí está el fenómeno de la ocurrencia, ... Haciendo una reflexión, la enseñanza más que todo sea plasmado en hechos físicos, la reflexión más importante el docente debe enseñar basado en un hecho práctico, siempre tomando en cuenta las ocurrencias diarias, eso sería un mérito de investigación, ósea para el estudiante debe ser un día de investigación. (Párrafos 2, 3 y 5, Unidad Temática 3, Docente José)

José no es contundente con sus respuestas, utiliza uno y otro argumento para justificar su experiencia pedagógica vivida, no teniendo una anécdota concreta para explicitar. Cuando un docente no puede explicitar sus experiencias pedagógicas es porque no las tiene. ¿Qué inferimos entonces?, las respuestas serían varias: la existencia de una improvisación en el proceso de enseñanza, desinterés por el valor del aprendizaje del estudiante, falta de vocación de servicio, la identidad docente débil y posiblemente a esto se sumen las consecuencias de formación profesional inicial como docente. Ahora lo que hay que reconocer a José es que idealmente tiene claro la forma de cómo enseñar.

Considera que la enseñanza de la física debe ser desde los hechos reales y prácticos que ocurren diariamente. Tiene en mente de que cada actividad sea a través de la investigación, tiene intenciones de enseñar la física desde la práctica. Sin embargo no tiene respuestas contundentes cuando se le interroga por sus experiencias pedagógicas vividas, se presume que sus actividades de enseñanza son desarrolladas desde la metodología clásica.

En fin, existe empatía pobre cuando la ayuda queda en buenas intenciones, en ideales que no se llevan a la práctica, cuando la persona no actúa con la entera honestidad y responsabilidad, cuando no ejerce conscientemente la profesión docente.

En definitiva, cabe precisar los obstáculos de la empatía que se presentan en los sujetos es cuando muestran actitudes de incomprensión cuando el estudiante no aprende la matemática, esto causa tensión, así como comunicación deficiente de la situación problemática, escucha con prejuicio; también, observan en los estudiantes desconfianza, indiferencia hasta egoísmo en los trabajos de grupo; del mismo modo muestra juicio crítico no asertivo y comunicación deficiente por los estudiantes con comportamientos especiales, lo que necesita para el caso la solicitud de otros especialistas; más aún muestra solo intenciones de ayuda y comunicación poco sincera, tiene ideales no concretos en el aula, solo presentan actitudes positivas momentáneas; o en peor de los casos muestran insatisfacción por el tiempo insuficiente para optimizar aprendizajes.

A continuación presentamos una ilustración del análisis general de las experiencias vividas de la empatía del docente en los procesos de enseñanza de la matemática.

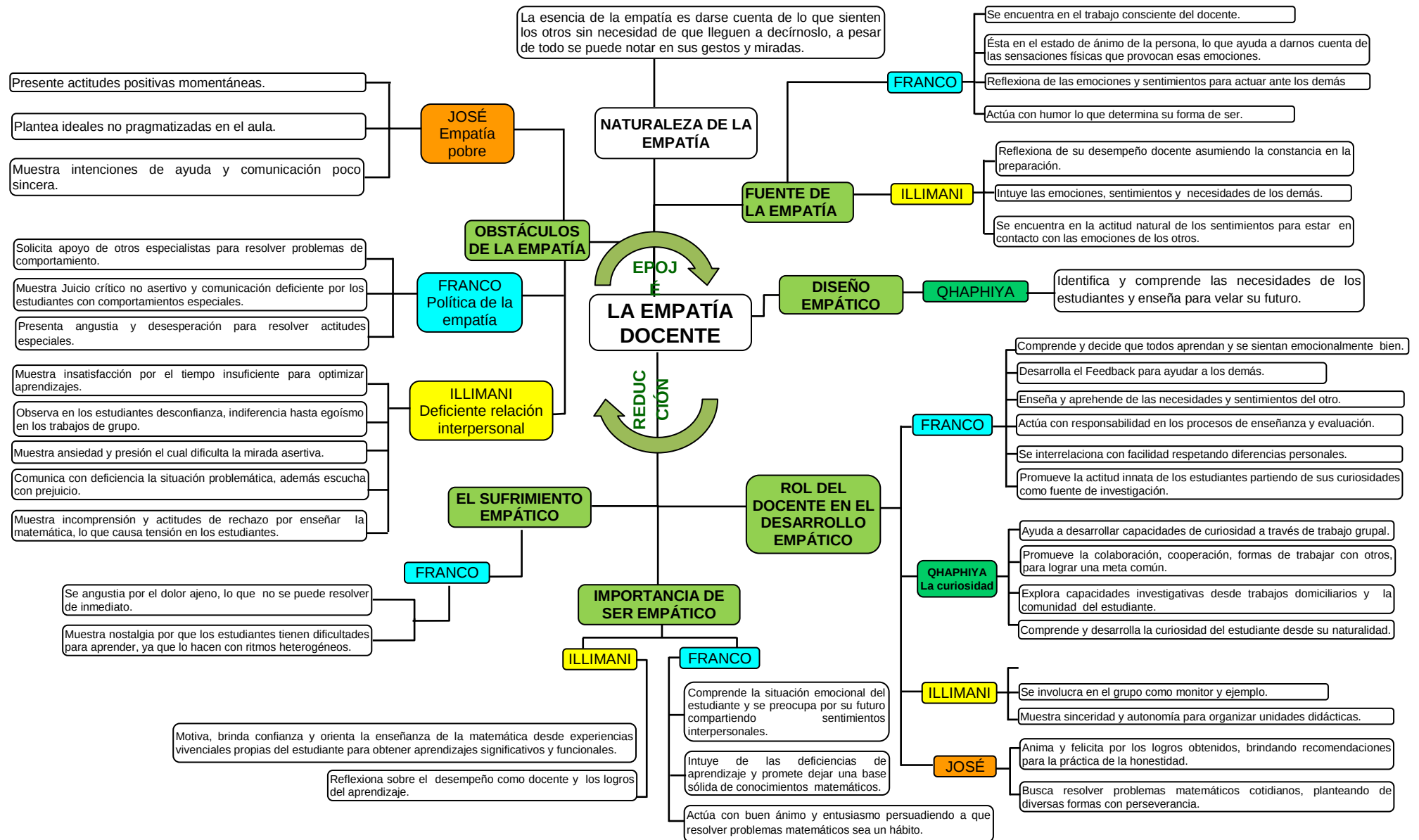


Figura 5: Experiencias vividas de la empatía del docente en los procesos de enseñanza

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En esta etapa, la investigación se contrasta y contrapone con hallazgos de otros estudios para entender mejor las posibles diferencias (Martínez, 2006). Es el proceso donde se integra y se enriquece el cuerpo del conocimiento y de ese modo llegar a una mayor integración.

Al respecto, en la investigación se identificaron significados esenciales evidentes en actitudes y acciones concretas, en contrastación con otros estudios relacionados a empatía solo se muestran generalizaciones de conceptos y resultados expresados en porcentajes, que fueron solo de contribución conceptual y teórica.

Los resultados alcanzados en esta investigación son:

Primera: Los docentes consideran que el inicio de la empatía se encuentra en uno mismo y en el trabajo consciente del docente, como también en la actitud natural de los sentimientos para estar en contacto con emociones de otros. Contrastando con Donoso (2014) quien sostiene que la empatía es la experiencia de la conciencia ajena y en otro ámbito Furstemberg (2015) refiere que la empatía comienza con uno mismo así como Husserl lo manifestó, lo que implica la aprehensión de las emociones, pensamientos ajenos. Por lo antes mencionado, respecto al origen de la empatía, según las experiencias vividas por docentes de matemática; la empatía se origina en el trabajo consciente del docente y en la conciencia ajena, en el estado de ánimo que lleva un sujeto, lo que permite identificar las sensaciones físicas que provocan esas emociones, así como también en el buen humor que lleva, en la reflexión de las emociones y acciones propias para interactuar con los demás; asumiendo la constancia de su preparación. En definitiva, el inicio de la empatía está en la conciencia de cada uno, en el espíritu de hacer las cosas bien.

Segunda: Los docentes como responsables del rol de desarrollo de la empatía fueron capaces de comprender y aprehender las emociones de los estudiantes con sinceridad y autonomía, así como para organizar unidades didácticas, del mismo modo actúa con responsabilidad en los procesos de enseñanza y evaluación, consecuentemente desarrollan capacidades investigativas desde: la naturalidad, trabajos grupales e individuales y trabajos domiciliarios. Este estudio tiene similitud con Chiappe y Consuelo (2013) quienes sostienen que la empatía permite comprender al sujeto como un ser anímico-corporal dialogante el cual aporta elementos importantes para empatizar. Sin

embargo, lo que no queda preciso es, qué acciones y conductas han aprehendido como actitudes empáticas. En suma, el rol del desarrollo empático debe ser que los docentes comprenden y aprehenden diversas actitudes y conductas de los estudiantes durante el proceso de enseñanza. Ello implica que la comprensión y la aprehensión sean a todos, y hacer que sus estudiantes se sientan emocionalmente bien; **que** actúan con responsabilidad en los procesos de organización tanto en las unidades didácticas como en los procesos de enseñanza y evaluación; así como también deben explorar y ayudar a desarrollar capacidades investigativas desde la naturalidad, trabajos grupales, trabajos domiciliarios desde el contexto del estudiante. Tal como sostiene (Furstenberg, 2015) que las actitudes profesionales o disposiciones necesarias son la calidez, la escucha, la disponibilidad, la simplicidad, la humildad, el humor y la compasión para el desarrollo de la empatía.

Tercera: Desde el rol del docente como responsable del desarrollo de la empatía se evidencian el desarrollo de competencias comunicativas e interpersonales expresadas en acciones actitudinales y resolutivas. Similar a ello Monereo y Dominguez (2014) precisan que el estudio de competencias comunicativas e interpersonales, no fue tanto favorecer un simple dialogo, sino para garantizar la comprensión de la comunicación tanto gestual, escrita y oral. En tal razón los docentes deben actuar y enseñar con el ejemplo, con honestidad, respeto, sin ambigüedades, ni hipocresía. Por lo manifestado en lo referente al rol del docente en la orientación empática del estudiante se ha podido observar que el docente tiene un rol empático tácito que es el de enseñar. De ello se identificó la significatividad de sus acciones de enseñanza y de la aprehensión de necesidades y sentimientos de sus estudiantes; también busca resolver diversos problemas matemáticos cotidianos desde la curiosidad e indagación con entusiasmo y perseverancia, al mismo tiempo enseña a relacionarse con otros desde el trabajo grupal respetando diferencias; sobre todo, comprendiendo su comunicación gestual, escrita y oral. En resumen, el docente debe actuar con claridad, con alto grado de honestidad, además debe ser motivador, ameno, intuitivo, interpretador, respetuoso y sobre todo empático; de modo que su mensaje llegue sin ruidos, ambigüedades, ni encuentre oposición en la mente de los que escuchan. Es aquí donde se inicia la vitalidad del docente como formador de personas (Pecarevic, 2002), donde se involucra la disposición personal, el actuar reflexivo, crítico, para el cuestionamiento y la formación de futuros ciudadanos con plena libertad y autonomía

Cuarta: La importancia de ser empático, es velar por el futuro personal del estudiante, es prever de las necesidades que tendrán y qué conocimientos solidos de matemática

necesitan aprender para solucionar problemas de la vida. Por ello el docente trabaja desde el contexto del estudiante con el fin de obtener aprendizajes significativos y funcionales, persuadiendo a que resolver problemas sea cotidiano y sea un hábito; no solo eso, sino que es esencial motivar, brindar confianza para garantizar la perfecta comprensión del mensaje docente como sostiene Monereo y Dominguez (2014). Asimismo (Furstenberg, 2014) asevera para ser empático son necesarias las actitudes profesionales de calidez, de escucha, de disponibilidad, mantener el buen humor y la comprensión, y cuando finaliza sus clases hacer la reflexión sobre su desempeño. En tal virtud la concordancia del estudio con los demás es que muestran las predisposiciones para comprender y convivir los sentimientos ajenos. La diferencia de nuestro trabajo es que es un estudio pedagógico y los demás son estudios referidos a salud. En resumen, el ser empático para el docente es preocuparse y velar por el futuro del estudiante, además es intuir de las deficiencias de aprendizaje, preocuparse por su desempeño y los logros de aprendizaje, es comprometerse y dejar conocimientos sólidos de matemáticos, por lo que implica persuasión a que resolver problemas matemáticos sea un hábito. Estos significados tienen orientación a lo que señala Goleman (2014) que la empatía se encarga de diferentes formas de captar e interpretar adecuadamente las emociones de otros hasta apreciar y responder a sus preocupaciones o sentimientos no expresados y comprender los problemas que se ocultan detrás de otros sentimientos.

Quinta: En las vivencias de los docentes el sufrimiento empático se presenta cuando los estudiantes no aprenden con facilidad, tienen ritmos y estilos de aprendizaje heterogéneos, además el tiempo asignado en el horario no es suficiente para optimizar los aprendizajes. Algo parecido se evidencia en los estudios realizados por Furstenberg (2014) en el campo de la salud, se busca un modo de relación intersubjetiva que alivie al otro dolorido o sufrido, que lo ayude para enfrentar el mal. Entonces, aquí lo que significa es que tanto el docente en el campo educativo y el personal de salud no tienen la posibilidad inmediata para ayudar al otro por razones ajenas a su voluntad. En conclusión, en lo concerniente al sufrimiento empático para el docente significa la preocupación que lleva por dentro y no poder resolver de inmediato por límites de función o responsabilidad. En tal sentido, se evidencia lo que sostiene Goleman (2014) que el sufrimiento empático es la angustia que lleva una persona y permite registrar el dolor que lleva la otra persona, lo que impide ayudarlo para salir de ella.

Sexta: Los obstáculos de la empatía docente son cuando se evidencia actitudes de incomprensión porque un estudiante no aprende matemática de inmediato, la comunicación es deficiente: no existe honestidad, escucha con prejuicio; cuando la

ayuda mutua y la cooperación está ausente; cuando tiene ideales no concretizadas en aula; cuando observa en los estudiantes cierto grado de egoísmo e indiferencia en grupo, cuando tratamos de adivinar el pensamiento del otro. En otro ámbito del estudio, De Souza (2004) sostiene que buena parte de los docentes llegan solo a la comprensión emocional e incluso algunos no llegan a identificarla. Es más la mayoría tienen dificultades para regular sus emociones. Además no aprovechan el momento oportuno para expresar sus emociones y consecuentemente decir cómo sienten verdaderamente a los estudiantes. De lo mencionado, la concordancia de nuestro trabajo con el que se indica, existen prejuicios para ser empático y la diferencia está en que los significados encontrados son evidentes y reales, en cambio en los demás existe una generalización por ser trabajos mixtos con corte cuantitativo que no muestran significados esenciales. En fin los obstáculos de la empatía son: la incomprensión por el estudiante que no aprende matemática, así como del estudiante con comportamientos especiales; cuando existe comunicación deficiente; no se practica los valores de confianza, cooperación y ayuda mutua; cuando muestra solo intenciones de ayuda, más aun cuando tiene ideales no concretizadas en aula. En fin hasta el factor tiempo es un obstáculo para ser empático.

CONCLUSIONES

La investigación por ser estudio fenomenológico no arriba a conclusiones, sino a reflexiones de las vividas de la práctica docente. Por consiguiente las conclusiones se redactan como reflexiones.

Conclusión 1. ¿Cómo se percibe la confianza en las prácticas pedagógicas? En las prácticas pedagógicas la confianza se percibe como una interrelación de amistades, no con una connotación fundamental. Después de la investigación se obtuvo significados esenciales en actitudes que conllevan a evidenciar confianza; Franco, establece una relación de amistad y seguridad con las personas para actuar con interdependencia, construyendo relaciones de colaboración entre compañeros de trabajo, asimismo consolida la ayuda mutua, entusiasmo, inspiración, participación y reto para hacer las cosas bien. Para ello actúa conscientemente con juicio certero, en el momento oportuno. Mientras tanto para Qhaphiya las vivencias de confianza es arriesgar e interactuar con interdependencia, asignar actividades sin medir consecuencias, para ello el docente interactúa como mediador. Estas se consolidan en actitudes de ayuda mutua, entusiasmo, inspiración, participación y retos para hacer bien las cosas. Desde ya aprovechando las ventajas del trabajo en grupo y a su vez desarrollando las interacciones sociales. En cambio en Illimani se evidencian actitud de seguridad y certeza para lograr propósitos de comunicación sincera en efecto de conocer al otro. Después del estudio, qué importante fue conocer significados de confianza para entender significados de empatía. En tal sentido ¿cuál es la expectativa de generar confianza en las prácticas pedagógicas? Dar confianza, tratar con el sentido del humor de modo que pierdan el miedo y actúen con libertad.

Conclusión 2. ¿Cómo se desarrolla la curiosidad en las actividades de enseñanza de la matemática? En diversas oportunidades la curiosidad del estudiante siempre ha sido ignorada o desarrollada espontáneamente, no se brinda actividades que promuevan el desarrollo de la curiosidad. En tal sentido este estudio permitió evidenciar actitudes de curiosidad en las experiencias de enseñanza las cuales son como se indica: Franco, promueve la investigación desde trabajos individuales, grupales y domiciliarios. Por lo que los adultos participan y desarrollan capacidades de curiosidad como fortaleza propia e innata del estudiante con ejemplos relacionados al tema, puesto que será utilizado cuando la necesidad lo amerita. Por otro lado en Qhaphiya, las vivencias de curiosidad consisten en promover la investigación desde la naturalidad del estudiante, además en

desarrollar la curiosidad a través de encuestas y elaboración de materiales para investigar, al mismo tiempo orientando los trabajos de extensión para que luego sean procesadas e informadas. Es así que, se desarrolla el pensamiento creativo y resolutivo. Del mismo modo en José las vivencias de curiosidad consisten en desarrollar actividades de visitas, excursiones, lectura de libros, revistas, periódicos, jugando, preguntando por cada cosa que no conoce, preguntando por su utilidad, resolviendo problemas de matemática, física, y otras actividades. Asimismo, se muestra asombrado porque los estudiantes resuelven los problemas de diferentes formas. ¿Cómo promovería la curiosidad en los estudiantes después de conocer su significado? Ya que la curiosidad es el primer paso del descubrimiento, a los estudiantes asignar actividades a través de la pasión de ellos mismos.

Conclusión 3. Por naturaleza la función docente es empática, muchas veces se descuida del sentimiento, pasión y pensamiento del estudiante, abusamos de ellos recargando trabajos en todas las áreas, llegando a hostigar y bloquear sus aprendizajes. En tal sentido después de la investigación los indicios de empatía se evidencian en cada experiencia de enseñanza vivida. Por ejemplo; Franco sostiene que se encuentra en el trabajo consciente del docente; asimismo, en el estado de ánimo de la persona, lo que ayuda a darnos cuenta de las sensaciones físicas que provocan esas emociones; además, actúa con humor lo que determina su forma de ser. Mientras tanto Illimani reflexiona de su desempeño docente asumiendo constancia en la preparación; intuye las emociones, sentimientos y necesidades de los demás, como también está en la actitud natural de los sentimientos para estar en contacto con las emociones de los otros.

Conclusión 4: Pocas veces el docente estima de las necesidades de aprendizaje, descuida de potenciar habilidades en el estudiante para enfrentar la vida. En la investigación se logró valorar lo que significa el diseño empático; por ejemplo Qhaphiya identifica y comprende las necesidades de los estudiantes y enseña para velar su futuro.

Conclusión 5: Respecto al rol del docente en el desarrollo empático: Franco comprende y decide que todos aprendan y se sientan emocionalmente bien, desarrolla reforzamientos para ayudar a los demás, enseña y aprehende de las necesidades y sentimientos de los otros, actúa con responsabilidad en los procesos de enseñanza y evaluación, se interrelaciona con facilidad respetando diferencias personales, como también promueve la actitud innata de los estudiantes, partiendo de sus curiosidades como fuente de investigación. Ahora el docente Qhaphiya ayuda a desarrollar capacidades de curiosidad a través del trabajo grupal; promueve la colaboración,

cooperación, formas de trabajar con otros, para lograr una meta en común; explora capacidades investigativas desde trabajos domiciliarios. En otro ámbito, Illimani enseña a relacionarse con otros desde el trabajo grupal respetando diferencias, se involucra en el grupo como monitor y ejemplo, muestra sinceridad y autonomía en organizar unidades didácticas. Mientras tanto José anima y felicita por los logros obtenidos, brinda recomendaciones para la práctica de la honestidad, del mismo modo busca resolver problemas matemáticos cotidianos, planteando desde diversas formas con perseverancia.

Conclusión 6: Pocas veces se hace una reflexión a conciencia de nuestras experiencias de enseñanza, entonces el estudio fenomenológico permite explicar y reflexionar. En tal sentido; la importancia de ser empático; por ejemplo Franco comprende la situación emocional del estudiante y se preocupa por el futuro, compartiendo sentimientos interpersonales; también, intuye de las diferencias de aprendizaje y promete dejar una base sólida de conocimientos matemáticos, del mismo modo actúa con buen ánimo y entusiasmo persuadiendo a que resolver problemas matemáticos sea una cuestión de hábito. Mientras tanto para Illimani motiva, brinda confianza y orienta la enseñanza de la matemática desde experiencias vivenciales propias del estudiante para obtener aprendizajes significativos y funcionales; todo ello lleva a una reflexión sobre el desempeño como docente y los logros del aprendizaje.

Conclusión 7: En el desarrollo de las enseñanzas de matemática es nostálgico observar a estudiantes que no asimilan con facilidad los conocimientos matemáticos, esto se convierte en sufrimiento empático. Desde la investigación ocurre que Franco se angustia por el dolor ajeno, lo que no se puede resolver de inmediato, asimismo muestra nostalgia porque los estudiantes tienen dificultades para aprender, ya que lo hacen con ritmos heterogéneos.

Conclusión 8: ¿Cómo puedo evidenciar obstáculos de la empatía? En una institución educativa existe docentes que impresionan con solo asignar calificativos elevados para justificar inasistencias, tardanzas y de esa manera hacer creer que es un buen docente. A todo ello se conoce como una empatía pobre y ello es un obstáculo de la empatía. Por eso con esta investigación se pudo identificar muchos significados como obstáculos. Por ejemplo; José muestra actitudes positivas momentáneas, plantea ideales que no ejecuta en aula, así como muestra intenciones de ayuda y comunicación poco sincera. Mientras Franco solicita apoyo a otros especialistas para resolver problemas de comportamiento; hace juicio crítico no asertivo y se comunica de manera deficiente con estudiantes con

comportamientos especiales, a su vez presenta angustia y desesperación para resolver actitudes especiales. Asimismo Illimani muestra insatisfacción por el tiempo insuficiente para optimizar aprendizajes; observa en el estudiante desconfianza, indiferencia hasta permite el egoísmo en el trabajo de grupo, muestra ansiedad y presión el cual dificulta la mirada asertiva, así como comunica con eficiencia la situación problemática, además escucha con prejuicio, es más muestra incomprensión y actitudes de rechazo por enseñar la matemática. En tal sentido, el docente desde la actitud empática debe reflexionar su labor docente, y asumir toda deficiencia que se presenta y tomar con mucho tacto y ello implica dar confianza, seguridad, y actuar con asertividad los procesos de aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Después de haber realizado la investigación y obtenido resultados importantes, se tuvo algunas deficiencias, de la cual proponemos las siguientes recomendaciones:

Primera: A las personas que se entusiasmen a tomar las sendas de la investigación fenomenológica, lo primero que deben hacer es empoderarse de los fundamentos del método filosófico-fenomenológico desde diversas fuentes y perspectivas; así como también de los fundamentos psicológicos de las emociones, y los fundamentos socio-pedagógicos. En seguida conocer la metodología de trabajo ya sea del método hermenéutico u otro método que el investigador decide asumir.

Segunda: A los docentes como responsables de la enseñanza, realizar sus actividades pedagógicas con visiones fenomenológicas con la finalidad de reflexionar de sus experiencias prácticas docente, ¿Si todo salió tal y como se propuso las actividades? ¿Qué hacer con los estudiantes que no aprenden con facilidad? ¿Cómo tratar a estudiantes con problemas emocionales?, estas y otras interrogantes orientan a función docente.

Tercero: A las autoridades educativas del Ministerio de Educación, Directores regionales y Directores de las unidades de Gestión Educativas y Docentes actuar con un rol empático con fines de mejorar las relaciones interpersonales, ya que nuestra sociedad se va deshumanizando día a día.

Cuarto: A la comunidad docente se sugiere realizar investigaciones cualitativas que permitan conocer y explicar los fenómenos emocionales que ocurren en los procesos de enseñanza, asimismo que permitirá ver de situaciones peculiares para entender la subjetividad de los actores educativos. Es decir, entender los pensamientos, sentimientos, y acciones para mejorar la actitud empática de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Aguirre, J., & Jaramillo, L. (2012). Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 51-74.
- André, C., & Lelord, F. (2002). *La fuerza de las emociones*. Barcelona: Kairós.
- Ayala, R. (2008). La metodología Fenomenológica-Hermenéutico de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias. *Revista de investigación educativa*, 409-430.
- Ayala, R. (2011). La esperanza pedagógica: una mirada fresca y profunda a la experiencia educativa desde el enfoque de van Manen. *Revista pedagógica española*, 119-144.
- Barbera, N., & Inciarte, A. (Abril de 2012). *Fenomenología y hermenéutica dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas*. Recuperado el 23 de Febero de 2015, de Redalyc.org: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90424216010>
- Bautista, N. (2011). *Proceso de la investigación cualitativa*. Bogotá: El manual moderno.
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la Investigación Educativa*. España: La Muralla.
- Castro, C. (2014). *investigacion educativa*. lima: lima.
- Castro, Isabel. (2003). *Diccionario Pedagógico*. España: Ceac.
- Chiappe, A., & Consuelo, J. (2013). Fortalecimiento de habilidades emocionales de los educadores: interaccion en los campos virtuales. *Educación y Educadores*, 503-524. Retrieved from <http://search.proquest.com/docview/1503139140?accountid=43847>.
- Chiavenato, I. (2009). *Comportmiento organizacional*. Mexico: Litográfica Imgramex.
- Consejeros, S., Rojas, M., & Segure, J. (2010). Cofianza: Un valor necesario y ausente en la educación chilena. Perfiles educativos. 30-46. Recuperado en 28 de Julio de 2015, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185_26982010000300003&ing=es&ting=es.
- Danosos, C. (2014). La empatía en la relación médico-paciente como manifestación de respeto por la dignidad de la persona. *Persona y Biótica*, Consultado el 21 de octubre de 2015, de <http://www.scielo.org.co> pag:184-193.
- De Souza, L. (2004). *Competencias Emocionales y Resolución de Conflictos Interpersonales en el Aula*. Barcelona. Recuperado el 30 de octubre de 2015 en <http://www.hacienda.go.cr>: xxx.
- Espot, M. (2011). *La autoridad del profesor, Qué es la autoridad y cómo se adquiere*. Madrid: Gráficas Muriel, S.A.
- Esteve, J. M. (1997). *Autoridad, Obediencia y educación*. Madrid: Narcea.

- Fermoso, P. (10 de Setiembre de 1988). *El modelo fenomenológico de investigación en pedagogía social*. Recuperado el 15 de Enero de 2015, de En Educar: <http://ddd.uab.cat/record/28506>
- Flores Barboza, J. (2011). *Construyendo la tesis universitaria*. Lima: San Marcos.
- Furstenberg, C. (2014). La empatía a la luz de la fenomenología: perspectivas en el contexto del ciudadano. *Bicética*, 26-41. Consultado el 30 de setiembre de 2015, de <http://www.umgh.edu.co>.
- García Ruíz, P. (2005). Fenomenología y Ontología en el joven Levinas. *Revista Filosófica*, 123-141.
- Gonzales Rey, F. L. (2007). *Investigación Cualitativa y subjetividad. Los procesos de construcción de la información*. México: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Gonzales, L. (7 de Marzo de 2013). *Aportaciones para una fenomenología hermenéutica de la mística*. Recuperado el 16 de Enero de 2015, de Scielo.org: <http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n47a08.pdf>
- Guardián, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. San José: PrintCenter.
- Heidegger, M. (2005). *Ser y Tiempo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hellriegel, D., & Slocum, J. (2009). *Compotamiento Organizacional (12a.ed)*. Santa fe: Learning.
- Hernandez Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigacion*. México: Edansa Impresiones, S.A. de C.V.
- Marina, J., & Bernabeu, R. (2007). *Competencia social y ciudadanía*. Madrid: Alianza.
- Martínez, M. (2008). *Epistemología y Metodología Cualitativa en las Ciencias Sociales*. México: Trillas.
- Mejía, J. (2007). *Investigación Cualitativa*. Lima: Universidad Nacional de San Marcos.
- MINEDU. (2003). *Grandes Educadores Peruanos*. Lima: CMB.
- MINEDU. (2013). *MARCO CURRICULAR NACIONAL* (Ofimarket ed., Vol. 1). (Ofimarket, Ed.) LIMA, Lima, Perú: MINEDU.
- MINEDU, Resultados de ECE 2014. (2015). Recuperado el Lunes de Noviembre de 2015, de <http://www.minedu.gob.pe>
- Monereo, C., & Dominguez, C. (2014). La identidad docente de los profesores universitarios competentes. *Educación XX1*, 83-104. Consultado el 26 de octubre de 2015, de <http://www.redalyc.org/articulo.od?id=706380005>.
- Noriega, A. (2011). *La actitud de los docentes hacia la implementacion de los proyectos*. Venezuela.
- Olivera, J. (2010). *Acerca del concepto de empatía, su rol y evaluación en la psicoterapia*. Buenos Aires: Sin Editorial.
- Pecarevic, M. (2002). Práctica de la docencia en kinesiología. *Kinesiología* 68, 92-95.
- PÉREZ. M. (2013). *Aprendizaje y Currículo*. Madrid: In España.

- Prieto. (2007). Las actitudes docentes y calidad de servicio educativo. En J. Olano Espinal, *Las actitudes de los docentes y la calidad de servicios educativos* (pág. 4). Lima: Lima.
- Producción Editorial. (2010). *Guía de Acción Docente*. Madrid: Quebecor.
- R, B. (9 de Enero de 2004). *Reflection on Lived Experience in Educational Research*. Recuperado el 23 de Febrero de 2015, de Educational Philosophy and Theory: <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1111/j.1469-5812.2004.00048.x?journalCode=rept20#.VSWTt-HbzLU>
- Reyes Auler, M. (2007). *Actitud Docente ante la conducta de autonomía de los niños en edad Preescolar*. Santa Ana: Falcon.
- Rivas, A. (2015). *América Latina después de PISA. Lecciones aprendidas de la educación en siete países (2000-2015)*. Buenos Aires: CIPPEC Natura - Instituto Natura.
- Robbins, S., & Judge, T. ((15a edic)2013). *Comportamiento organizacional*. Mexico: Ingramex.
- Rodriguez, M. (2000). *Las prácticas profesionales de los docentes: una mirada desde dentro*. Málaga: Aljibe.
- Ruiz, I. (2010). *Actitudes a cerca de la educacion inclusiva en profesores de primaria de una Institución Educativa del Callao*. Lima.
- San Martín, J. (1986). *La estructura del método fenomenológico*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia .
- Sandín, M. (2004). *Investigación CUalitativa en Educación, fundamentos y tradiciones*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Saravia, L. M. (2004). *Propuesta para una Educación Liberadora*. Lima: Ediciones Fargraf.
- Soubal, S. (2008). Gestión del aprendizaje. 21, 11-12.
- Tobón, S. (2015). *Formación Integral y Competencias*. Bogotá: Macro EIRL.
- Toledo Castellanos, M. A. (2009). *Comportamiento organizacional*. Mexico: Ingramex.
- Universidad Privada Antoner Orrego. (2009). Ciro Alegría Cien años Después. *Pueblo Continente*, Vol. 20 N° 2.
- Van Manen, M. (1998). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona: Paidós.
- Van Manen, M. (2003). *Investigación Educativa y Experiencia Viva*. Barcelona: Idea Books, S.A.
- Van Manen, M. (2004). *El tono de la Enseñanza*. Barcelona: Paidós.
- Villanueva, J. (2012). La epojé y la reducción como acceso a la vida trascendental. *Letras*, 213-232.
- Wanjiru, C. (1995). *La ética de la Profesión docente*. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra.

ANEXOS

Índice de anexos.

Anexo N° 1: Reescritura de la anécdota de Franco.

Anexo N° 2: Reescritura de la anécdota de Qhaphiya .

Anexo N° 3: Reescritura de la anécdota de Illimani

Anexo N° 4: Reescritura de la anécdota de José.

Anexo N° 5: Matriz de consistencia de investigación.

Anexo N° 6: Matriz metodológico.

Anexo N° 1

REESCRITURA DE UNA ANÉCDOTA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE FRANCO FECHA DE EXPERIENCIA: Junio 2015

LUGAR: COPANI

GRADO: Primero.

En una sesión programada que se realizó la anterior semana denominado “conociendo los números enteros”, se empezó normalmente con la sesión programada en base a los momentos, pero para hacer despertar el interés y para que estén atentos se empieza con la motivación, hablamos de temperaturas bajas y altas, cuando es negativo y positivo, frío caliente y entre otros para generar un conflicto cognitivo, y para que tengan interés para aprender, y para que ejerciten su cuerpo un poco se sientan y se paran, o también se puede decir arriba - abajo a todos los estudiantes en su conjunto. Pero no falta un estudiante más hábil que piensa en donde me dice: profesor se puede decir ¿ANTES Y DESPUÉS DE CRISTO?, Entonces yo le dije; es como el antiguo testamento y el nuevo testamento, porque en el año cero nació Jesucristo e imaginariamente saquen la cuenta. ¿Cuántos años tendría hasta este momento Jesucristo se hubiera vivido? Este acontecimiento fue en una cuestión de risa, ya estábamos antes de cristo dice, o después de cristo, ¿Quiénes somos nosotros antes de cristo o después de cristo?, yo le digo en cuestión de bromas, para que se pongan dinámico el salón, pregúntenle a su papá nacieron antes de cristo o después de cristo, entonces más alegres y más contentos están. Decir antes o después de Cristo es una forma para darnos cuenta y para entender mejor, en donde aquí también podemos emplear la religión en matemática, y en donde se ponen más atentos, pero algunos piensan y se preguntaron ¿por qué?

Generar confianza en los estudiantes

En tal sentido, en ahí ponen más interés de aprender, porque hay jóvenes que practican otras religiones y sectas, y ya se relaciona con ellos, y ya no se habla solamente en números, menos o más. Además he podido observar que la matemática está muy relacionada en base a la vida, todo está en base a la vida y de ahí he visto por conveniente, cuando medimos la temperatura baja o sube, está en base a nuestro ecosistema, y por ejemplo en salud se puede hablar cuando se presenta escalofríos, hay veces sube la temperatura del cuerpo, entonces está muy relacionado con el área de CTA, también se puede hablar que la religión y la matemática está relacionados ahí. Por lo que el docente debe explicarlo, que los números antes de cristo se considera números negativos de la siguiente forma $-100, -99, \dots, -1$, y luego después de cristo $-1, 0, +1, +2; +3, \dots, +n$ y luego identificar el orden de los números enteros para conocer mayor, menor e igual.

Los procesos cognitivos que se pretendieron desarrollar es utilizando indicadores, el estudiante hay veces interpreta, pero en el salón interpretan, cuando la mayoría están interpretando yo me siento feliz, pero hay veces tengo uno o dos que interpreta, ya (risas) es una preocupación para mí, pero cuando la mayoría resuelven feliz, pero cuando resuelve un solo estudiante ya es para mí una desventaja, me preocupo en realidad, digo que no me dejo entender, o no sé, no me puedo explicarme, pero por lógica yo deduzco que me tienen que entender en mayoría. De lo contrario no estoy satisfecho.

Asimismo existe una preocupación muy personal, no todo los estudiantes tienen la misma habilidad para llevar en parejo el aprendizaje como guía, sin embargo algunos conocen más y algunos menos, porque no hay una preparación adecuada en nivel de educación primaria, y en esta parte hay que tener conciencia. Lo que he podido ver y decidir es que de todas manera tengo que regresar (retroalimentar), no me puedo quedar con la mitad de estudiantes que aprendieron y los demás dejar de lado, porque la preocupación al final soy profesor de todos no solamente de uno, entonces por eso hay veces existe las quejas de siempre: “el profesor tiene sus preferidos”, para evitar todo ello debo tratar a todos por igual, para mí todos tienen iguales oportunidades de aprendizaje, entonces trabajo con todos por igual, porque al final tengo que reforzarlo a los que

tienen dificultades en su aprendizaje, hasta que me entiendan repetirlos, a pesar que siempre dicen “que lo programado se debe cumplirse”, pero hay veces el profesor no se puede cumplir, porque se presenta estos casos. Tampoco me quejo de los profesores de primaria, pero pienso que es necesario y fundamental que los profesores o los colegas de primaria deben tomar conciencia de su trabajo y trabajar un poco más, porque el trabajo de nosotros es con personas humanas, futuros ciudadanos de nuestro país.

Sobre la brecha del paso del nivel de educación primaria a la educación secundaria, “mira” pienso que debe ser una alternativa de conciencia, pienso así de esa forma. Soy padre de familia y a veces a muchos no nos gusta cuando ejercemos la carrera docencia cuando nos exige un padre de familia, en algún momento he sido un padre de familia y tuve la oportunidad de exigir que los profesores deben trabajar a conciencia, hay veces los molesto, de eso uno se gana enemigos, por eso yo siempre manejo la diferencia, hay veces me encuentro con esos profesores, les digo no se “molesten estoy en lugar de padre de familia”, entonces como papá ¿qué cosa quieres?, pienso que también los demás padres y el profesor debe tener ese pensamiento, yo siempre digo que se trabaje a conciencia; debería existir un diagnóstico, una conversación, un dialogo entre profesores de primaria y los docentes de educación secundaria, con qué perfil quisiéramos que vengan los estudiantes de primaria, qué conocimientos básicos deben de tener .

Otro caso que he podido ver en mi pequeña experiencia es que los estudiantes muy aplicados son respetuosos, humildes y responsables, pero lo que más hablan y hacen chacota en el salón siempre son los que no son aplicados. Y de ellos los que están en la edad normal es decir los de las secciones A y B son los responsables y los de la sección C son el problema. No sé pero ahí es el problema, otros factores tendrían que intervenir en ese proceso.

Cuando realizo la evaluación, yo evaluó constante desde el inicio hasta el final, veo a mis compañeros que recién están evaluando, más no estoy en ese ajetreo, ya tengo hace tiempo la evaluación, porque mi evaluación es constante, considero la participación, la resolución de problemas, en todo momento se evalúa, porque algunos tienen habilidad para preguntar, habilidad para resolver, hay otros que tienen habilidad para retención, unos captan más rápido que los demás, entonces para todos, o sea que la evaluación es constante en todo aspecto.

Tuve la oportunidad de trabajar en otras instituciones que existe un solo docente y no tiene con quien conversar o compartir experiencias, pero en esta institución es distinto, tres o cuatro profesores de matemática y por lo menos algo conversas, y siempre hemos conversado, siempre hemos hablado, se podría hacer de esta manera, a veces aunque uno no se sientan bien, entonces en estas conversaciones ya por si solo sale las ideas y uno pone luego en práctica. Entonces es una ventaja trabajar en los colegios grandes, dos o tres profesores porque hay dos, tres o cuatro experiencias para compartir. Sin embargo en colegios pequeños no ocurre esta experiencia.

Estamos en la mitad del año, el año escolar está en curso, tengo la esperanza y pienso de manera positivo que mis estudiantes cuando ingresen al segundo año sean capaces de resolver problemas y continúen trabajando como sabemos y se debe trabajar; que no se presente ese problema de que “no tienen una base suficiente”, por eso yo me preocupo. Como los estudiantes están en primer año de secundaria hay que hacer un buen cimiento, porque si no al final ellos van a ser los perjudicados, van a sufrir, luego se van a quejar en contra de mí, tal como yo me estoy quejando, qué diría el profesor que va venir al siguiente año, “el profesor no ha enseñado”, entonces eso es la preocupación, por eso hay veces uno retoma, regresa, hay veces no cumplo con mis horas programados. Lo más importante debe ser el aprendizaje, pienso en ello.

Anexo N° 2

REESCRITURA DE LA ANÉCDOTA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE QHAPHIYA

FECHA DE EXPERIENCIA: Mayo del 2015

LUGAR: COPANI

GRADO: Segundo.

Al inicio del año escolar, en equipo de trabajo se planificó las unidades didácticas como la programación anual con sus respectivas unidades de aprendizaje, diversificando los conocimientos y capacidades contextualizados a su medio y al interés de los estudiantes. Es decir cómo vamos a hacer la planificación, cómo se va a trabajar, cómo lo vamos a articular. Entonces de acuerdo en el primer grado se ha programado la parte introductoria de estadística, y así sucesivamente en segundo grado lo incrementen de nivel de complejidad. El tema de estadística es considerado en el DCN como último, por lo que no se logra a desarrollar lo consideramos en el último trimestre y por lo tanto hay veces no se llega desarrollar, en tal sentido en este año los colegas hemos planificado desarrollar desde el inicio. Porque consideramos que es necesario desarrollar ese tema en sí el tema de gráficos estadísticos para lo cual se ha previsto los instrumentos y materiales educativos como: data display, papelotes, recibos de agua y luz, reportes de periódicos y otros.

Teniendo las unidades, se planifico la sesión de aprendizaje teniendo en cuenta todos los procesos pedagógicos y cognitivos a desarrollar. El título de la sesión de aprendizaje era: “Aprendiendo a interpretar gráficos estadísticos”

Se desarrolló la interpretación, lo primero que hicieron los estudiantes es utilizar la observación, después han analizado, también viene la evaluación en sí, y otros.

El tema de estadística tiene utilidad en la vida cotidiana, en sí ellos son productores de habas, papa, oca, cebada, avena, tarwi, quinua y otros. Por lo tanto la estadística les servirá para interpretar en lo posterior sobre sus producciones y sus proyecciones de producción.

En el proceso del desarrollo de la sesión de clase, los estudiantes formaron equipos de trabajo por afinidad, cada grupo estaba integrado por cinco estudiantes. Los estudiantes elaboraron su instrumento de recolectar datos (fichas de entrevista). La actividad que han desarrollado es recolectar datos en la misma institución, había temas como: el deporte que les gusta, el tipo de comida, y qué profesión quisieran estudiar con prioridad. De acuerdo al tema fueron a diagnosticar y recolectar datos, y todo ello hizo en grupo. Todos estuvieron muy motivados para realizar el trabajo y estar en contacto con sus compañeros de la institución educativa. Luego de recolectar los datos organizaron y procesaron en tablas y gráficas, cada grupo presentó su trabajo en papelotes y diapositivas para luego exponer su tema a todos sus compañeros. Con los datos obtenidos han elaborado con las tablas de doble entrada, como también gráficos de histogramas o gráficos circulares, eso ha sido el trabajo más interesante.

Para que sea más significativo sus aprendizajes se dejó un trabajo de extensión con el tema “los cuatro mayores requerimientos de mi localidad”. El trabajo consistía en que debían averiguar cuatro problemas que sucede en su comunidad, entonces los jóvenes han tenido una semana de plazo para recolectar los datos. Los resultados obtenidos dieron a conocer en una exposición a todos sus compañeros y eso se ha evaluado con una ficha de evaluación. La ventaja sería que cuando dejamos la extensión, creo que los alumnos investigarán más, más que todo amplían sus conocimientos, conocen la realidad de su comunidad, qué problema está pasando, entonces eso es la ventaja.

Al término de la sesión de aprendizaje todos los alumnos salieron motivados y con ganas de seguir investigando.

Anexo N° 3

REESCRITURA DE UNA ANÉCDOTA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE ILLIMANI

FECHA DE EXPERIENCIA: Abril del 2015

LUGAR: COPANI

GRADO: Segundo.

En el transcurrir del presente año académico dos mil quince, como docente de área de matemática tengo el grato honor de trabajar con los estudiantes del segundo grado en dicha área en mención, lo más trascendental que me sucedió en la ejecución de una de las sesiones de aprendizaje, preparando el tema y/o concerniente de “Número racionales” en lo cual ha sido una de las sesiones más interesantes, que a continuación detallo la sesión:

Como todo docente tratando de motivar a los estudiantes para que la sesión de aprendizaje sea significativa y sirva para la vida cotidiana de los estudiantes, desarrollé el tema de fracciones. Las fracciones en sí son parte de la vida, y las vivimos cada día, por tal razón hay ejemplos que podemos tomarlo en el caso de divisiones, porque lo que fraccionamos es solamente una división, una división exacta que se da, eso es el motivo y por lo tanto viviendo en esta zona, vimos esas divisiones. Desde esa perspectiva mi persona planteo a los estudiantes un caso real que suscitó en mi familia hace dos años, el caso fue la división de un terreno que era la pertenencia de mi padre; el caso es que en mi familia somos entre cinco hijos considerando varones y mujeres, entonces mi padre decidió dividir el terreno en partes iguales a cada uno, lo más importante de esta situación o caso es que tres de sus hijos cultivan su pertenencia y el resto está en el amparo de mi padre. Lo que se plantea a los estudiantes, es que demuestren gráficamente y racionalmente el caso. Los estudiantes quedaban motivados, más que todo desafiados y con iniciativa. Pero la mayoría de los estudiantes no lograron asimilar ese problema que se les ha planteado. Este caso real se les ha planteado para que el estudiante pueda tomar interés desde el contexto donde viven, ya que existen jóvenes de doce y trece años que ayudan a sus padres en hacer su chacra y cultivarla. Y es más los jóvenes que tienen sus hermanos mayores, se dan cuenta por qué, tienen su parte todo ello, eso es el motivo, y es más se han interesado en el tema.

En el momento de proceso de desarrollo del aprendizaje se demostró la situación problemático que se planteó, de la cual se quedaron contentos con la demostración. Utilizaron en la demostración frutas como la mandarina, el punto más motivante ha sido por ejemplo “una fracción de tres quintos”, porque en sí el alumno sabe que de uno se reparte en varios partes iguales; octava parte, seis partes iguales. La división en partes iguales los domina. Lo que quería ver es cómo planteaban la situación anecdótica que los relaté, pese que ellos sabían cómo se representa un octavo, un quinto. Pero unos tres o cinco alumnitos si se dieron cuenta del planteo de la problemática, pero en primera instancia para motivar no se ha dado indicar lo que es “tres quintos” con un gráfico, eso es el motivo. Después de todos los alumnos quedaron sorprendidos.

A continuación se trabajó formando grupos tomando en cuenta que cada grupo conforman los estudiantes regulares e irregulares; considero estudiantes irregulares a aquellos que aún no están en el nivel de poder resolver problemas por sí sola, y regulares a aquellos que tienen iniciativa de poder aprender a resolver problemas, los que participan. Para que el aprendizaje tenga un propósito de que todos aprendan y es más sea de carácter importante al tema que se desarrolla, en la resolución de problemas planteados se pidió a los estudiantes que demuestren el trabajo grupal en la pizarra acrílica. Desde el primer momento he podido observa poca participación, ellos discutían un poco sobre los datos que tenían, entonces no captaron bien el tema. Después de todo cada grupo tuvieron que demostrar la resolución de un mismo problema y para ello se designó a un representante de cada grupo.

El trabajo en grupo he realizado para dar oportunidad a los que participan poco, y que demuestren en sí en la pizarra. Los alumnos que están en el nivel bajo tuvieron la oportunidad de hacer el esfuerzo de defender a su grupo, preguntaron a sus compañeros, entonces se pudo notar que ya estaban captando. Realmente me dio satisfacción de ver una ayuda mutua entre ellos, y esto contribuye al aprendizaje. Las desventajas, uno de las desventajas por ejemplo hay algunos en sí, no son en general todos, no están habituados en ayudar a su compañero, se podría decir sienten un cierto egoísmo y son individualistas.

La calificación se llevó de una manera confidencial para cada grupo, porque que se pretendía tener unos resultados positivos. Se le motivaba siempre por su participación, se ponía visto bueno, entonces, hasta el momento no sabían cuánto tenía en sí, no había calificación; y se dio la corrección correspondiente a los grupos que trabajaron con errores en la resolución respectiva. Sin embargo al final se les dio las notas antes de iniciar otra sesión, pasando a otro tema obviamente.

El tiempo que es asignado es de una hora y media cronológicamente, lo que equivale a dos horas pedagógicas de 45 minutos la hora, es lo que siempre se ha estilado porque en si en el área de matemática tenemos dos horas pedagógicas. En sí hay que ser más específicos, claro el tiempo me falta para atender a los estudiantes en su aprendizaje.

Ahora haciendo una reflexión puedo manifestar una de las conclusiones; es que falta prepararme más, más que todo generar más materiales, a veces como sorpresa se presenta cosas que no has planificado y esto te genera todo un cambio, no puedo resolver algunas inquietudes de los estudiantes.

Sobre la planificación de los aprendizajes, claro vale la redundancia, y vale la sinceridad, mi persona está encargado del segundo grado, dice “cada docente se encarga en cada grado”, por lo tanto que es lo que me queda, como soy el único docente en segundo grado, mi persona es que diversifica, organiza las actividades. También quiero ser bien sinceros; no tengo la coordinación con los demás docentes por motivos de que mi persona está encargado tan solo del segundo grado, eso.

Anexo N° 4

REESCRITURA DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE JOSÉ

FECHA DE EXPERIENCIA: Mayo del 2015

LUGAR: COPANI

GRADO: Quinto

Habiéndose realizado una experiencia vivida en el proceso de enseñanza y aprendizaje sobre estudio de cinemática del área de Ciencia Tecnología y Ambiente en el quinto grado de educación secundaria básica regular, nosotros como trabajadores en educación, hemos tomado en cuenta el DCN para su diversificación, teniendo en cuenta el medio en donde se trabaja, no se puede alejar tanto del DCN. El campo de enseñanza de física es universal, entonces siempre debemos tomar los conceptos previos del medio donde se está trabajando.

Para desarrollar problemas de hechos físicos de movimiento rectilíneo uniforme y variado, previo realización de algunos experimentos de hechos físicos, en este caso con las observaciones de los movimientos que en el medio se observa, hay muchos movimientos que podemos dar ejemplificación, en este caso podemos decir, los cuerpos móviles, podemos observar autitos o bicicletas que viajan, o puede ser un jinete que está desplazándose de un punto a otro, en este hechos reales hemos tenido que plantear los hechos físicos. Los problemas deben ser basados en hechos reales de la vida cotidiana. Afirmo para que los estudiantes plasmen en un hecho real, para que tenga mayor posibilidad, para que fácil interpreten, observen y asimilen un hecho deben ser orientado a ese norte. Por ejemplo: hacemos un pequeño viaje de un lugar a otro, o cuando utilizamos un cuerpo móvil y ahí está el hecho real y el problema. Por eso indique de que debe ser en hecho real, ahí está tipificado la realidad del hecho. En este caso, cuando los estudiantes vienen en bicicleta, vienen de distintos lugares, entonces ahí está el fenómeno de la ocurrencia, eso mismo habría que repetir en el campo del patio, fuera del salón ese experimento, ahí está las tres magnitudes esenciales, espacio, velocidad, tiempo, listo, ya está demostrado el hecho. Por ejemplo la primera fórmula que se tiene o ecuación $e=v.t$.

En la enseñanza y aprendizaje de la física existen ecuaciones establecidos para resolver problemas de la física. Sucede que los estudiantes analizando en todo sus extremos observan que no era tan necesario la aplicación de dichas ecuaciones físicas, nos damos cuenta por sencilla razón que los mismos pueden ser resueltas aplicando la regla de tres simple algunos problemas.

Cuando realizamos la evaluación, siempre planteamos basado en hechos reales, que esta evaluación sirva en lo posterior como un fuente de conocimiento de adquisición y sea aplicado. También sirva en la vida práctica al estudiante cuando ya va a pasar a conformar la sociedad civil.

Haciendo una reflexión, la enseñanza más que todo sea plasmado en hechos físicos, la reflexión más importante el docente debe enseñar basado en un hecho práctico, siempre tomando en cuenta las ocurrencias diarias, eso sería un mérito de investigación, ósea para el estudiante debe ser un día de investigación. Asimismo hablando de la enseñanza, su significado tiene una forma genérica y específica, la enseñanza que hacemos aquí en salón de clase, son específicas, porque tenemos que abordar un solo tema, pero cuando analizamos de extremo a extremo tiene un significado amplio, entonces podemos hablar de enseñanza para un desarrollo socio emocional, psíquico, de formación integral, bueno, etc.

La creencia y pensamiento de la capacidad de aprendizaje de los estudiantes es muy dependiente del docente. Cuando el docente prepare bien su clase, en forma sencilla razonable, siempre basándose a un hecho real en donde estemos trabajando, entiendo que se abrirán bastante campo de reflexión, de pensar, de adquirir sus conocimientos, entonces en otras palabras el docente prácticamente seríamos eje de motivador, de manera que los estudiantes abran más sus campos de estudio, en toda magnitud. Finalmente, el ser docente es ser un acompañador del estudiante, ser guía positivo frente a nuestros estudiantes, tener bastante conocimiento adquirido y así prosperar, y transmitir nuestros conocimientos a nuestros estudiantes.

Anexo N° 5

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE INVESTIGACIÓN

Título	Aspectos teóricos	Planteamiento del problema	Objetivos	Tema de estudio	Marco metodológico	Muestra y de análisis	Técnicas e instrumentos de recolección de datos
La empatía del docente desde el proceso de enseñanza de la matemática en la I.E.S. Copani.	FENOMENOLOGÍA - Fundamentos de la fenomenología. - Método fenomenológico. - Principios de la fenomenología - Fenomenología hermenéutica. TÉRMINOS FENOMENOLÓGICOS. - Significado. - Reflexión fenomenológica. - Experiencia vivida. - Esencia. - Subjetividad. - Conciencia. - Epifanía. TEMAS FENOMENOLGICOS - Empatía. - Empatía docente. - Confianza. - Curiosidad. - Esperanza.	Problema general ¿Cómo analizar los significados de las vivencias de la empatía del docente desde el proceso de enseñanza de la matemática en la I.E.S. Copani de la Provincia de Yunguyo, durante el año escolar 2015?	Objetivo General Analizar los significados de las vivencias de la empatía del docente desde el proceso de enseñanza de la matemática de la I.E.S. Copani de la Provincia de Yunguyo, durante el año escolar 2015, desde la metodología fenomenológica hermenéutica.	La empatía docente. Naturaleza de la empatía. Origen de la empatía. Ser empático. Rol empático del docente. La importancia de ser empático. El sufrimiento de ser empático. Obstáculos de la empatía.	Paradigma interpretativo. Enfoque cualitativo. Tipo de investigación Es una investigación de fenomenológico, con metodología fenomenológico hermenéutico. Métodos: empíricos y reflexivos. Procedimientos: Clarificación de presupuestos. Recojo de experiencia vivida. Reflexión de la experiencia vivida. Escritura-reflexión de la experiencia.	La elección de la muestra se realizó de manera no probabilística, es decir de manera intencional. La muestra y la unidad de análisis de la investigación estuvieron conformadas por cuatro docentes de matemática.	La técnica utilizada fue la observación y la entrevista conversacional. Y como instrumento la anécdota.
		Problemas específicos ¿Cómo describir los presupuestos de la empatía del docente desde el proceso de enseñanza de la matemática?	Objetivos específicos Describir los presupuestos de las experiencias de empatía del docente desde proceso de enseñanza de la matemática.	La confianza. Curiosidad Confianza. Problematicación.			
		¿Cómo recoger las experiencias vividas de la empatía del docente desde el proceso de enseñanza de la matemática?	Recoger las experiencias vividas de empatía del docente desde proceso de enseñanza de la matemática.	Estrategias de enseñanza y de aprendizaje			
		¿Cómo reflexionar los significados de las vivencias de la empatía del docente desde el proceso de enseñanza de la matemática?	Reflexionar acerca de las vivencias de empatía del docente desde proceso de enseñanza de la matemática..				
		¿Cómo Escribir y reflexionar los significados de las vivencias de la empatía del docente desde el proceso de enseñanza de la matemática?	Escribir y reflexionar acerca de las vivencias de empatía del docente desde proceso de enseñanza de la matemática.				

Anexo N° 6

Matriz metodológico

Objetivo general	Objetivos específicos	Métodos	Temas encontrados	Fases	Técnicas e instrumentos	Muestra y unidad de análisis	Obs.
La empatía del docente desde el proceso de enseñanza de la matemática en la I.E.S. Copani.	Objetivos específicos Describir los presupuestos de las experiencias de empatía del docente desde proceso de enseñanza de la matemática.	Métodos Empíricos - Entrevista conversacional - Observación de cerca - Experiencias personales (anécdotas) Métodos reflexivos. - Análisis temático - Reflexión lingüística - Escritura-reflexión del texto	Confianza. Curiosidad. Empatía. ✓ Origen de la empatía. ✓ Diseño empático. ✓ Rol del docente en el desarrollo de la empatía. ✓ Importancia de ser empático. ✓ Sufrimiento empático. ✓ Obstáculos de la empatía.	Liberación de presupuestos.	Técnicas: - De lectura comprensiva - Observación - Entrevista conversacional	Cuatro docentes del área de matemática.	
	Recoger las experiencias vividas de empatía del docente desde proceso de enseñanza de la matemática.			Recojo de información.	- La anécdota - Entrevista conversacional.		
	Reflexionar acerca de las vivencias de empatía del docente desde proceso de enseñanza de la matemática.			Reflexión de la experiencia vivida	La anécdota		
	Escribir y reflexionar acerca de las vivencias de empatía del docente desde proceso de enseñanza de la matemática.			Escritura y reflexión del texto fenomenológico.	La anécdota: los párrafos de las reescrituras.		

