ESCUELA DE POSTGRADO

Maestría en Educación con mención en Docencia en Educación Superior

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
DESARROLLAR LA PRODUCCIÓN ESCRITA DEL
INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL VI DE UNA
UNIVERSIDAD PRIVADA DE LIMA**

**Tesis para optar el grado de Maestro en Educación con mención
en Docencia en Educación Superior**

SILVINIA FABIOLA CASANA LECCA

**Asesor:
Félix Fernando Goñi Cruz**

Lima – Perú

2021

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación a mis padres, en especial a mi mamá, y a todas las personas que me inspiraron a seguir adelante en mis estudios puesto que gracias a ellas logré lo que creía inalcanzable.

Agradecimiento

Quiero expresar mi eterno agradecimiento a Dios, quien con su gracia divina me brindó la fortaleza y sapiencia necesarias para continuar con el desarrollo de esta investigación.

Agradezco a mis padres, quienes con su amor y tolerancia me apoyaron incondicionalmente a cumplir esta meta.

Mi insondable agradecimiento a mi asesor, el Dr. Félix Fernando Goñi Cruz, colaborador clave durante todo este proceso de investigación, gracias por toda su paciencia y conocimiento brindado durante las asesorías.

Finalmente, a los docentes y compañeros de la maestría con quienes compartí dentro y fuera de clase cada sábado.

Índice

Dedicatoria	
Agradecimiento	
Índice	
Lista de tablas	
Lista de figuras	
Resumen	
Abstract	
Introducción	1
Planteamiento del problema de la investigación	1
Formulación del problema.	4
Objetivos de la investigación	5
Enfoque, tipo y diseño de investigación	5
Métodos teóricos, empíricos y estadísticos de la investigación	7
Población, muestra, muestreo y unidad de análisis	10
Técnicas e instrumentos para el trabajo de campo	11
Categorías y subcategorías	12
Justificación de la investigación	12
Marco teórico, conceptual y referencial	14
Fundamentos teóricos y metodológicos de la producción escrita del inglés	18
Fundamentos teóricos sobre la estrategia didáctica	39
Diagnóstico o trabajo de campo	49
Descripción del contexto en el que se realizó el diagnóstico	49
Análisis, interpretación y discusión de los resultados por técnicas e instrumentos	49
Análisis, interpretación, triangulación y discusión de las categorías emergentes	55
Conclusiones aproximativas	64
Modelación y validación de la propuesta	66
Propósito y justificación de la propuesta	66
Fundamentación teórico científico	67
Diseño gráfico funcional de la propuesta	79
Implementación de la propuesta	85

Validación de la propuesta	108
Conclusiones	114
Recomendaciones	117
Referencias	118
Anexos	133

Lista de tablas

Tabla 1.	Categorías y subcategorías apriorísticas.	12
Tabla 2.	Elementos esenciales a considerar en las sesiones comunicativas en inglés.	78
Tabla 3.	Especialistas de la validación.	109
Tabla 4.	Validez interna por juicio de expertos.	110
Tabla 5.	Validez externa por juicio de expertos.	111
Tabla 6.	Escala de valoración.	112
Tabla 7.	Valoración interna y externa por criterio de jueces.	112

Lista de figuras

Figura 1.	Niveles de competencia MCER.	24
Figura 2.	Categorías emergentes y apriorísticas.	56
Figura 3.	Activación de la necesidad y el interés.	87
Figura 4.	Activación de la actitud emocional y el interés	89
Figura 5.	Desarrollo de actividades desafiantes.	92
Figura 6.	Desarrollo de actividades desafiantes.	94
Figura 7.	Desarrollo de actividades desafiantes.	96
Figura 8.	Desarrollo de actividades desafiantes.	98
Figura 9.	Desarrollo de actividades desafiantes.	100
Figura 10.	Integración y colaboración.	103
Figura 11.	Integración y colaboración.	105
Figura 12.	Valoración interna y externa por criterio de jueces.	113

Resumen

La investigación propone una estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima. La metodología se enmarca dentro del paradigma interpretativo y sociocrítico de enfoque cualitativo, el tipo de investigación es educacional de tipo aplicada, la muestra se efectuó por muestreo no probabilístico conformado por dos docentes y 21 estudiantes. Se aplicaron como técnicas de investigación, la encuesta, entrevista y observación; como instrumentos la guía de entrevista, cuestionario y guía de observación. El diagnóstico demuestra que los docentes no brindan soporte emocional en la construcción de los aprendizajes del idioma inglés, algunos estudiantes tienen dificultades en el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, ciertos docentes no promueven el trabajo colaborativo ni emplean herramientas digitales interactivas. La investigación muestra dos grandes categorías que se fundamentan en la teoría sociocultural de Vygotsky y el enfoque comunicativo, aplicados en la práctica educacional y orientados al proceso pedagógico, dándole rigor científico a la propuesta. Por esta razón, el resultado final de la presente investigación es diseñar diversas estrategias basadas en cuatro etapas como son: la activación de la necesidad y el interés, desarrollo de actividades desafiantes, la integración y colaboración, y la evaluación; conformadas por diversas actividades significativas y herramientas digitales, actividades que incluyen el proceso de planificación, textualización y revisión de un texto escrito. Finalmente, la estrategia didáctica propuesta contribuye de forma positiva al aprendizaje constructivo de los estudiantes.

Palabras clave: Estrategia didáctica, producción escrita del inglés, planificación, textualización y revisión.

Abstract

This research proposes a teaching technique to develop written expression of English in students of the VI level of a private university in Lima. The methodology is framed within the interpretive and socio-critical paradigm of a qualitative approach, the research type is educational of an applied type, and the sample was performed by non-probability sampling composed of three professors and twenty-one students. A survey, interview and observation were used as research techniques; an interview guide, questionnaire and observation guide were used as instruments. The diagnosis shows that professors do not provide emotional support in the construction of English language learning, some students have difficulties in the development of critical and reflective thinking, and certain professors do not promote collaborative work or use interactive digital tools. The result shows two large categories based on Vygotsky's sociocultural theory and the communicative approach, used in the teaching practice and oriented to the teaching process, providing scientific rigor to the proposal. For this reason, the final result of this research is to design various strategies based on four stages such as: motivate the need and interest, develop challenging activities, promote integration and collaboration, and evaluating the process; composed by various significant activities and digital tools; activities that include the process of planning, textualization and proofreading of a written text. To conclude, the proposed teaching technique contributes positively to the constructive learning of the students.

Keywords: Teaching technique, written expression of English, planning, textualization and proofreading.

Introducción

La presente investigación se origina por la necesidad de aportar y contribuir a la enseñanza del idioma inglés, sobre todo, hace énfasis en la habilidad comunicativa; cuyo menester ha concentrado menor atención y desfavorecido al estudiante. El tiempo dedicado a la práctica del idioma inglés ha servido de experiencia para tener una visión más amplia en cuanto a las estrategias comunicativas que un buen docente debe promover y desarrollar en sus estudiantes.

En la actualidad, la producción de textos escritos en inglés se ha convertido en un medio de comunicación de gran necesidad para las personas tanto en el ámbito académico como el profesional. El hecho que vivamos en un mundo globalizado donde, prácticamente, las fronteras se abren cada vez más a las personas, hace que la demanda de este idioma sea muy grande en el Perú, puesto que ello permite al estudiante desenvolverse mejor en cualquier ámbito de la vida y podrá acceder a mejores oportunidades.

El objetivo de la presente investigación es plantear una estrategia didáctica que tome en cuenta las herramientas digitales y, a su vez, realizar actividades significativas dentro del aula con la finalidad de desarrollar la producción escrita del inglés. Para lograr este estudio, se ha tomado en cuenta la revisión de trabajos orientados a la misma temática, así como el material académico respectivo.

Finalmente, el análisis de todos los resultados de la presente investigación servirá de insumo para fomentar más el desarrollo de la producción de textos escritos en inglés en estudiantes de todas las universidades del país.

Planteamiento del problema de la investigación

En este tercer milenio ha venido dándose la transformación digital y ello ha afectado la manera en la que solíamos relacionarnos con otras personas y culturas. El avance de la ciencia

y tecnología ha permitido que nos encontremos permanentemente conectados desde cualquier punto del planeta. En este contexto, la enseñanza del idioma extranjero ha tomado mucha fuerza puesto que es una oportunidad invaluable para el desarrollo profesional de nuestros estudiantes, en la medida en que pueden participar de manera más activa en el mundo al establecer diálogos con diversos grupos sociales, conocer otras culturas y mejorar su propio desarrollo a nivel personal y profesional.

Actualmente, la lengua con mayor demanda en el mundo es el inglés, ya que se ha convertido en el puente principal para construcción e intercambio de conocimiento. Se le considera la lengua franca universal, en vista de que muchas personas la utilizan en propósitos como el académico, laboral, tecnológico y social, motivo por el cual se ha establecido políticas educativas a nivel mundial que fortalezcan sus procesos de enseñanza y de aprendizaje como lengua extranjera.

Frente a esta situación, si bien diversas instituciones de educación superior vienen dictando dicho curso, muchas de estas carecen de ciertas fortalezas en la enseñanza, lo cual impide el desarrollo de la producción escrita del idioma inglés en sus estudiantes de forma debida, ya que no cuentan con una adecuada malla curricular, buena plana docente y, sobre todo, estrategias didácticas adecuadas para poder fomentar el conocimiento de dicho idioma. La falta de ello hace que los estudiantes con distintos estilos de aprendizaje tengan dificultad al momento de adaptarse a las necesidades y exigencias de un mundo globalizado.

Por otro lado, en el continente europeo, según el informe EF English Proficiency Index (2018), señala que cuenta con dominio del inglés alto o muy alto. Esta mejora refleja décadas de legislaciones eficaces para el desarrollo de este idioma. Uno de los motivos de éxito ha sido el programa de movilidad estudiantil más grande del mundo, Erasmus+, operado por la Unión Europea, con el que más de 700 000 estudiantes y maestros europeos

inician sus estudios en el extranjero cada año. Además, la Europa moderna, forjada a raíz de dos guerras devastadoras, se define a sí misma por su multilingüismo y colaboración internacional.

A nivel América Latina, según Cronquist y Fiszbein (2017), en un informe redactado en El Diálogo, aseveran que existe un interés muy alto por aprender el idioma inglés en este lado del mundo y se ha venido realizando múltiples esfuerzos para mejorar dicho dominio.

De la misma forma, en la mayoría de las naciones de América Latina, las puntuaciones de escucha y expresión oral son más altas que las puntuaciones de escritura. Asimismo, se puede señalar que la mayoría de las universidades en América Latina tiene autonomía no solo al elegir los idiomas que imparten, sino también en establecer sus propias políticas en materia de enseñanza de lenguas. No obstante, la mayoría de los países latinoamericanos no ha desarrollado una estrategia para regular los niveles de dominio del inglés entre los estudiantes universitarios.

Según la publicación del EF English Proficiency Index (2018), el Perú se ubicó en el puesto 59 de 88 países con bajo dominio del idioma inglés, dejando ver que, de acuerdo a dicho análisis, se requieren mayores esfuerzos para mejorar el nivel de inglés en el país. Efectivamente, esto es una señal clara que aún falta camino por recorrer en nuestro país para que los estudiantes desarrollen más habilidades en cuanto a este idioma tanto con ayuda de la plana docente adecuada e instituciones que promuevan su enseñanza.

En la institución sujeta a este estudio, se observa que los estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima presentan dificultades en el desarrollo de la producción escrita en el idioma inglés puesto que la planificación, textualización y revisión aplicadas por el docente durante el proceso de enseñanza son deficientes y no estimulan a los estudiantes.

Ante esta necesidad se ha propuesto implementar un modelo de estrategia didáctica creativa e innovadora para que los pedagogos puedan ponerla en práctica durante sus clases de inglés con la finalidad de desarrollar la producción escrita del idioma inglés en sus estudiantes.

Formulación del problema

En el estudio, *Estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en los estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima*, se presente el siguiente problema:

Problema general.

¿Cómo mejorar el desarrollo de la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima?

Preguntas científicas.

¿Cuál es la situación actual del desarrollo de la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima?

¿Cuál es la perspectiva teórica de la estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima?

¿Qué criterios teóricos y didácticos se deben tomar en cuenta en la modelación de la estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima?

¿Cómo validar la propuesta de estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima?

Objetivos de la investigación

Objetivo general.

Proponer una estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima.

Objetivos específicos o tareas científicas.

Diagnosticar la situación actual del desarrollo de la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima.

Fundamentar teórica y metodológicamente la propuesta de una estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima.

Diseñar la propuesta de estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima.

Validar la estrategia didáctica por juicio de expertos para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima.

Enfoque, tipo y diseño de investigación

La presente investigación se enmarca dentro del paradigma interpretativo o naturalista y sociocrítico, y pretende comprender e interpretar el mundo personal de manera subjetiva, puesto que considera que la realidad es dinámica y diversa. Además, supone a los individuos como seres activos a su entorno. De esta manera, Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalaron que “es naturalista (porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen)” (p. 9).

Asimismo, Rodríguez (2005) señaló lo siguiente:

Una propuesta particular dentro del paradigma naturalista, pero su orientación hacia la solución de problemas prácticos y su marcado acento en el cambio social y el carácter participativo de los procesos de investigación, le otorgan una particularidad que justifica el entenderlo como un paradigma diferente (p. 15).

Este estudio tiene un enfoque cualitativo, en otras palabras, no requiere probar hipótesis durante su proceso de interpretación, ya que tiene como objetivo principal comprender fenómenos desde la relación entre sujeto y medio.

Aunado a esto, Hernández et al. (2014) consideran que mediante este enfoque se puede estudiar el aspecto social de la vida misma debido a que el proceso de experiencia personal del investigador, que puede ser observado y analizado, facilita dicho proceder.

Tipo de Investigación.

Por su finalidad, el presente estudio será una investigación educacional de tipo aplicada. Para Arnal, Del Rincón, y Latorre (1994), se le denomina investigación educacional dado que este tipo de investigación abarca cuestiones y problemas relativos a la naturaleza, epistemología, metodología, fines y objetivos en el marco de la búsqueda progresiva de conocimiento en el ámbito de la educación.

Para Cívicos y Hernández (2007), la investigación aplicada o práctica tiene características determinadas en las cuales se encuentra realizar un análisis de la realidad social y aplicar todo lo descubierto para el perfeccionamiento de estrategias y actuaciones precisas, tanto en el desarrollo como en su mejoramiento, debido a que ello permitirá avanzar de forma creativa e innovadora en ese campo. Una forma de aplicar la teoría a dicho estudio es mediante el diseño de una propuesta con fundamento científico.

Diseño de la investigación.

Esta es una investigación no experimental puesto que consiste en observar fenómenos tal como aparecen en su contexto natural con el fin de poder estudiarlos. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), en un estudio no experimental no se genera ninguna situación, en lugar de eso, se observarán situaciones ya existentes, no producidas de forma intencional por la persona que realizará dicha investigación. Además, cabe recalcar que en este tipo de estudio las variables independientes acontecen y, por tanto, no será posible intentar algún tipo de manipulación debido a que no se tiene control directo sobre las ya mencionadas variables ni tampoco causa algún tipo de influencia, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos.

Con respecto al diseño de esta investigación, este es de tipo transeccional o transversal debido a que ello implica la recolección de datos en un solo momento y un tiempo único y exclusivo. De acuerdo a este autor, el diseño tiene como fin describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento determinado. Además, el autor lo describe como “capturar una imagen” de algo que acontece en ese preciso momento.

La ejecución de este estudio ayudará a ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades, etc., y proporcionar su descripción. En otros términos, se puede definir a este tipo de estudio como netamente descriptivo y cuando establece hipótesis, éstas son también descriptivas.

Métodos teóricos, empíricos y estadísticos de la investigación

Métodos de nivel teórico

Este estudio utilizará los siguientes métodos a nivel teórico:

Método histórico lógico.

Para la revisión propia de la bibliográfica y según Torres-Miranda (2020), este método no involucra describir el comportamiento del fenómeno en los periodos estudiados, ni circunstancias económicas, políticas y sociales que contribuyeron a los cambios del objeto de estudio, sino que dicha aplicación conduce a conocer su propia lógica, en otras palabras, los elementos esenciales que repercuten en los cambios operados en cada etapa al objeto de estudio.

En consecuencia, se recurrió a este método para recolectar de forma sistemática los antecedentes históricos de las categorías de producción escrita y estrategia didáctica basados en la implementación de herramientas tecnológicas y actividades significativas, cuyo análisis histórico se asimila a través de la relación existente de las categorías de estudio en su proceso evolutivo en el entorno universitario.

Método de análisis síntesis.

Según Muñoz (2011), es un método de investigación propuesto por Descartes, que se basa en la separación de las partes de un todo con la finalidad de ahondar en su estudio de manera individual (analizar) para después reunir los elementos que se encuentran dispersos y estudiarlos de manera conjunta (síntesis). Se contempló la aparición de este método en el proceso que tomó lugar al momento de sistematizar la documentación y los hallazgos del trabajo de campo al extraer las categorías emergentes.

Método de inducción-deducción.

Desde la perspectiva de Muñoz (2011), el método de inducción-deducción se utiliza y se relaciona con los hechos particulares sobre los cuales se tiene un juicio en particular: es deductivo en un sentido porque va de lo general a lo particular, y es inductivo en sentido contrario, al ir de lo particular a lo general aplicando las leyes de la lógica. Con ayuda de este

método se establecieron las inferencias y deducciones racionales en la sistematización de las categorías, subcategorías e indicadores del marco teórico apriorístico y emergente, surgido durante el proceso de triangulación, y el cuerpo de la estrategia didáctica.

Método de lo abstracto a lo concreto.

Pérez (1996) precisa que este método se encarga de integrar el pensamiento con un acumulado de abstracciones. De este modo, representa un hecho en el pensamiento que implica entenderlo en toda su historia. Asimismo, es el método que aplica procesos lógicos como el análisis, síntesis, entre otros. Por tanto, este método fue utilizado en la construcción del marco fundamental para comprenderlo en su contexto real.

Método de modelación.

De acuerdo con Abero, Berardi, Capocasale, García y Rojas (2015) este método “integra de modo esquemático las hipótesis enunciada y fundamentalmente puede leer su relación con el tema de análisis. Se trata de la expresión ya operacionalizada del modelo teórico que se viene desarrollando” (p. 68). Este método permitió diseñar una propuesta de estrategia didáctica interesante con el fin de ayudar a la adecuada producción escrita del inglés de los estudiantes para proveer un modelo reflejado en una estrategia didáctica basada en la utilización de herramientas tecnológicas y actividades significativas.

Métodos empíricos.

Al respecto, Cerezal y Fiallo (2002) señalan que los métodos empíricos están compuestos por la observación pedagógica, la cual se define como el método que los pedagogos utilizan para observar de forma empírica los fenómenos educativos, como la preparación teórica y didáctica de los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto a la producción escrita del inglés en correspondencia con los indicadores de la guía de observación.

Con respecto a la encuesta, los autores mencionados la perciben como la aplicación de un cuestionario cuyo propósito es conocer las apreciaciones y opiniones de algún fenómeno educativo, como fue el cuestionario de encuesta dirigido a los estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima para recopilar información sobre el nivel de satisfacción en el que el docente dirige el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, de acuerdo al autor antes mencionado, la entrevista es “un método complementario de nivel empírico que consiste en una conversación profesional de carácter planificado entre el entrevistador y el o los entrevistados” (p. 109). Dicha entrevista fue semiestructurada, la cual se aplicó a los docentes de nivel inglés VI de una universidad privada de Lima respecto a las categorías de estudio.

Métodos matemáticos y estadísticos.

Según Cerezal y Fiallo (2002), estos métodos atribuyen un símbolo o número a cada una de las respuestas del cuestionario, con lo cual se realizó la estadística descriptiva utilizando el programa SPSS, es decir, la interpretación estadística de cada una de las preguntas aplicadas a los estudiantes en base a las tablas de frecuencia y las figuras correspondientes.

Población, muestra, muestreo y unidad de análisis

La población objeto de estudio de este trabajo de investigación está compuesta por 50 estudiantes universitarios del nivel inglés VI y seis catedráticos especializados en la materia de inglés de una universidad privada de Lima.

Por medio del muestreo no probabilístico, se estableció utilizar la muestra por pertinencia dado que la población estuvo constituida por 21 estudiantes del VI ciclo y dos catedráticos expertos en el curso de inglés VI de una universidad privada de Lima.

En cuanto a la unidad de análisis, ésta estuvo conformada por los docentes, estudiantes y literatura especializada.

La unidad de análisis corresponde a:

Estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima.

Docentes del curso de inglés.

Documentos y literatura especializada.

Técnicas e instrumentos para el trabajo de campo

Las técnicas para el trabajo de campo, de acuerdo con Valderrama (2013), son procedimientos sistemáticos que se propician con el propósito de aproximarse a los hechos por sí mismos y llegar a tener acceso a lo que éstos contienen, con el apoyo de instrumentos para empaquetar las diversas formas de información.

Las técnicas utilizadas durante la investigación fueron la observación, la encuesta y la entrevista, mediante los instrumentos de guía de observación, cuya realización fue concebida en base a 13 indicadores que se examinaron en varias sesiones de clases con el propósito de constatar el rol del maestro durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; el cuestionario de encuesta a los estudiantes, cuya administración fue explícitamente dirigida a los estudiantes a través de 17 reactivos con opciones de respuesta en escala Likert; y la guía de entrevista, cuya aplicación se dio a dos docentes en el contexto universitario a través de 10 preguntas con opción a profundizar en cada cuestión, en caso sea necesario, respecto a la manera de cómo la perciben.

Validación de los instrumentos.

Los instrumentos de recolección de datos empleados tuvieron rigor científico por juicio de expertos: un metodólogo y dos temáticos. A cada experto se le entregó una carpeta cuyo contenido abarcaba la ficha de validación, los instrumentos y la matriz de categoría. Al plazo de un tiempo, los expertos validaron a través de criterio de jueces la conveniencia, la envergadura y la construcción gramatical de cada uno de los ítems de cada instrumento.

Los tres expertos concordaron en que los instrumentos son aplicables, empero, sugirieron algunas observaciones cuyas correcciones fueron enmendadas de forma inmediata para su pronta aplicación y procesamiento.

Tabla 1.

Categorías y subcategorías apriorísticas.

Categorías apriorísticas	Subcategorías apriorísticas
<p>Producción escrita Producir un texto escrito implica seguir tres procesos básicos: Planificación, redacción o textualización y revisión, procesos en los cuales se avanza y se vuelve sobre lo trabajado de manera continua para revisar, complementar y corregir; para escribir (Minedu, 2014).</p>	<p>Planificación: Planificación consiste en el planteamiento de ideas, en la identificación de necesidades de información y en la elaboración de un plan de escritura; que integra tres procesos: establecimiento de metas u objetivos, generación de ideas del contenido y organización (Minedu, 2013).</p> <p>Textualización: Significa producir el discurso de acuerdo con lo planificado. Esto implica la elaboración del borrador, la primera expresión de las ideas. El proceso de redactar trata de transformar lo que se ha planteado en un esquema que recoge el plan de escritura en una representación jerárquica de ideas, en un discurso verbal lineal e inteligible que respete las reglas del sistema de la lengua, las propiedades del texto y las convenciones socioculturales establecidas (Cassany, 1996).</p> <p>Revisión: Momento en que el escritor compara su texto con los propósitos propuestos en la planificación, lee el texto que va realizando para mejorarlo hasta que llega a su versión final. Este paso implica la evaluación y revisión del texto en relación con las metas o propósitos propuestos (Chávez, 2015).</p>
<p>Estrategia didáctica Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa (Feo, 2010).</p>	<p>Métodos y técnicas didácticas: Son procedimientos de menor alcance que las estrategias didácticas, dado que se utilizan en periodos cortos (parte de una asignatura, unidad de aprendizaje, etc.); cuyo foco es orientar específicamente una parte del aprendizaje, desde una lógica con base psicológica, aportando así el desarrollo de competencias (Feo, 2010).</p> <p>Actividades didácticas: Se hace referencia a las ejercitaciones que son diseñadas y planificadas, con la finalidad de que los estudiantes logren objetivos propuestos (Feo, 2010).</p> <p>Recursos didácticos: Material de uso pedagógico por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje, como medios visuales, sonoros, audiovisuales y las nuevas tecnologías digitales (Feo, 2010).</p>

Fuente: Elaboración propia (2019).

Justificación de la investigación

Teórica.

La investigación se llevó a cabo con el propósito de encontrar una solución a un problema dentro de la práctica docente relacionada con las deficiencias respecto a la producción escrita del inglés en los estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima. Los referentes teóricos y didácticos respecto a la producción escrita desarrollada con los aportes de Vygotsky (1979), Carrera y Mazzarella (2001) y Chomsky (1956), presentan una sistematización epistemológica de dicha categoría, lo cual ha permitido el conocimiento profundo del investigador y, por ende, servirá también a futuras investigaciones.

Metodológica.

Conforme a los resultados obtenidos en esta investigación, se propone llevar a la práctica pedagógica universitaria, la estrategia didáctica creada para propiciar el desarrollo de la producción escrita del inglés en los estudiantes del nivel inglés VI desde el proceso de enseñanza-aprendizaje universitario, la misma que se basa en los referentes teóricos de las ciencias de la educación con la finalidad de promover el trabajo colaborativo. La producción elaborada por las manos de los catedráticos se transforma en una sesión de clases para encaminar la estrategia, con el propósito de lograr una enseñanza-aprendizaje que desarrolle las habilidades en la producción escrita del idioma inglés en los educandos universitarios del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima a través de la cooperación entre estudiantes.

Práctica.

Se aporta a la práctica pedagógica un producto científico como resultado de la investigación. Consiste en una estrategia didáctica que permitirá a los pedagogos a partir de la enseñanza-aprendizaje del curso nivel inglés VI, cooperar con el desarrollo de la producción escrita del inglés de los estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima. La presente propuesta se convierte en una clase modelo para los docentes universitarios porque en ella se demuestra la manera en que el docente idóneo y facilitador de la enseñanza-aprendizaje estimula a los estudiantes a través del trabajo colaborativo y dirige el desarrollo de la producción escrita del inglés.

Capítulo I

Marco teórico, conceptual y referencial

Antecedentes de investigación

Antecedentes de las investigaciones realizadas acerca de estrategias didácticas y producción escrita del inglés.

Antecedentes internacionales.

Gómez (2018) realizó un trabajo de investigación con la finalidad de analizar las estrategias de aprendizaje que usan los estudiantes de grado séptimo de la sede Central de la Institución Pedro Antonio Molina en la comprensión lectora y producción escrita del inglés como lengua extranjera. Se propuso un tipo de investigación de enfoque mixto, es decir, cualitativo y cuantitativo, con diseño descriptivo, la población de este estudio estuvo constituida por 35 estudiantes que oscilan entre los 11 y 13 años. Este autor aplicó como instrumentos una prueba de conocimientos, cuestionarios y entrevistas a los participantes. En lo que respecta a la producción escrita, se concluyó que los estudiantes se ubican en el nivel bajo de desempeño en todos los criterios tenidos en cuenta en el test de producción escrita (oraciones completas, elección de palabras y vocabulario, uso formal del lenguaje, extensión del escrito y comprensibilidad), mientras que en el nivel superior se observa un número mínimo de estudiantes.

González (2018) realizó un trabajo de investigación con el objetivo proponer una estrategia didáctica basada en el diario de reflexión para el desarrollo de la escritura académica en los estudiantes de la educación superior. La investigación presenta un enfoque cualitativo, en el cual se utilizaron métodos teóricos tales como el análisis-síntesis e inducción-deducción. Se concluyó que los fundamentos teóricos relacionados con la temática investigada constituyen un elemento fundamental en relación con la comprensión del

problema y, además, mostró que los estudiantes de educación superior también necesitan continuar con el fortalecimiento de los procesos de escritura académica.

Anzola (2017) efectuó un estudio con la finalidad de describir cómo cambia la producción escrita en inglés de los estudiantes de grado séptimo del Colegio Enrique Olaya Herrera Herrera con bajo desempeño en la asignatura. La investigación utilizó un enfoque cualitativo, se realizó una técnica de recolección de datos mediante: entrevistas semiestructuradas, observación participativa y productos (guiones y comics). Para el desarrollo del presente trabajo se utilizó a una población de 37 estudiantes. Con este estudio se concluyó que los estudiantes fortalecieron la competencia escrita a través de los talleres y cómics realizados durante cada una de las sesiones.

Azcuy, García, Matanzas, Hernández y Verdayes (2015) realizaron un estudio con la finalidad de elaborar una estrategia didáctica para el desarrollo de la habilidad de escritura en inglés general en los estudiantes de primer año de la carrera de Medicina de la Facultad de Ciencias Médicas "Dr. Ernesto Che Guevara de la Serna" de Pinar del Río. Esta investigación asume el método dialéctico materialista y emplea otros del nivel teórico como: análisis-síntesis e inducción-deducción, histórico-lógico, así como el análisis síntesis, sistémico-estructural; del nivel empírico: análisis documental, encuestas, prueba pedagógica y observación a clases, además del estadístico-matemático. Se concluyó que existen insuficiencias para el desarrollo y perfeccionamiento de esta habilidad. La estrategia didáctica fue concebida según etapas: capacitación, reestructuración y ejecución.

Niño (2015) llevó a cabo una investigación de tipo descriptiva con enfoque cualitativo y cuantitativo, en la cual buscó determinar y analizar si el desarrollo de la producción escrita en inglés se favorece, o no, a través de la implementación de estrategias de aprendizaje metacognitivas y nuevas herramientas tecnológicas de información y Comunicación (TICs)

-los blogs en este caso- aplicadas para fines educativos. También, el autor empleó como métodos: la encuesta, notas de campo, colección de documentos y cuestionarios. Los estudiantes que conformaron el grupo de estudio fueron una población de 4 500 estudiantes que pertenecen a la jornada nocturna, tercer nivel de inglés (A2 Marco Común Europeo) y cursan diferentes carreras universitarias. La investigación concluyó que haber trabajado a través de blogs ayudó a los estudiantes acceder a múltiples herramientas virtuales tales como, diccionarios virtuales, gráficos, imágenes, aplicaciones para edición entre otros y permitió que se fortalecieran otros tipos de capacidades como la competencia para el manejo de información.

Antecedentes nacionales.

Gallo (2018) efectuó un trabajo de investigación con el propósito de determinar y establecer la relación entre las estrategias didácticas y el rendimiento académico en los estudiantes de la Escuela de Ingeniería Industrial en la Universidad San Pedro-filial Sullana utilizando un enfoque cuantitativo, con diseño correlacional, debido a que hace una gestión de información recogida mediante cuestionarios, para ello se escogió como muestra a 600 estudiantes en total. De esta investigación se concluyó que existe una relación entre la planificación estratégica y el rendimiento académico en los estudiantes de la Escuela de Ingeniería Industrial porque el valor obtenido mediante el coeficiente r de Pearson ($r = 0,496$) tiene un valor de significancia de ($p < 0,01$), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Velásquez (2018) llevó a cabo un trabajo de investigación con la finalidad de comprender la conexión existente entre las estrategias didácticas y satisfacción académica de los estudiantes del primer ciclo de estudios de la Facultad de Pedagogía y Cultura Física de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2017. La investigación

presenta un enfoque cuantitativo, la muestra la conforman todos los 112 estudiantes del primer ciclo de estudios de la Facultad de Pedagogía y Cultura Física de la Universidad del periodo lectivo del 2017, en la cual se empleó como método un cuestionario. Los resultados que se consiguieron a través del muestreo de estudiantes del primer ciclo de estudios de la Facultad de Pedagogía y Cultura Física de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, quienes asistieron en el periodo lectivo del 2017, señalan que la mayoría simple de los casos sobre la satisfacción académica se ubican en los niveles muy alto y alto; tanto a nivel de la prueba total como en las dimensiones de enseñanza y vida universitaria.

López (2016) desarrolló una investigación cualitativa, se sitúa en el nivel exploratorio, de método empírico. La población estudiada en esta investigación fue de ocho estudiantes. El autor tuvo como finalidad analizar la percepción de los alumnos sobre el uso de wikis en la producción de textos en el curso de inglés de un centro de idiomas de la región Piura. Con respecto a los métodos, se utilizó el estudio de caso, la entrevista semiestructurada y análisis de contenido. Con la ayuda del presente estudio se concluyó que, desde la percepción de los informantes, la fase del primer borrador representa la primera versión del texto planificado. En esta etapa ellos eligieron y organizaron las propuestas que generaron aplicando la técnica de lluvia de ideas. Respecto a ello, los estudiantes manifestaron su especial preocupación sobre dos cualidades esenciales en un texto: la coherencia y cohesión.

Asencios (2015) propuso mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Comunicación en un contexto bilingüe. Metodológicamente, la investigación corresponde al enfoque cualitativo educacional de tipo aplicado proyectivo. Su muestra la conforman 5 estudiantes y 3 docentes del área de comunicación, seleccionados mediante muestreo no probabilístico intencional por conveniencia y con apoyo de instrumentos de acopio de datos cualitativos como entrevista semiestructurada, guía de observación y grupo focal. El estudio

evidenció que los estudiantes del primer grado tienen un bajo nivel de desarrollo de las competencias comunicativas escritas, propuestas por el Ministerio de Educación. Además, muestra un proceso de enseñanza aprendizaje deficiente por el inadecuado uso de estrategias didácticas y la insuficiente comunicación entre el docente y el estudiante.

Chávez (2015) realizó un estudio con el fin de establecer diferencias significativas de producción de textos expositivos según edad, sexo, condición económica, persona con la que vive y grado de instrucción de los padres, en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Héroes de Sierra Lumi" Comas, Concepción. Se consideró el método científico y como método específico el descriptivo. Fue una investigación de tipo básica y de nivel descriptivo comparativo, la muestra estuvo formada por 60 estudiantes, a quienes se aplicó una lista de cotejo para medir la variable de producción de textos expositivos.

Fundamentos teóricos y metodológicos de la producción escrita del inglés

El enfoque comunicativo.

A través de la historia, se ha podido apreciar durante la enseñanza de lenguas extranjeras, en este caso el inglés, una diversidad de enfoques que fueron surgiendo con el avance del tiempo, fenómenos sociales y tecnológicos; sin embargo, el enfoque comunicativo es el enfoque por excelencia más utilizado para dictar clases de idiomas y, además, su concepto difiere entre los autores.

En ese sentido, para Bérard (como se cita en Beghadid, 2013, p. 114) este enfoque se desarrolla a partir de una crítica a las metodologías audiolingüísticas y audiovisuales para la enseñanza de idiomas. Uno de sus propósitos primordiales es establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del estudiante que determinan las aptitudes que desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con apoyo de

documentos auténticos de la vida cotidiana para una mayor facilidad y adquisición más rápida de dicha lengua. Todo ese conocimiento adquirido será utilizado en contextos reales, respetando los códigos socio-culturales.

Según Becerra (2018), existen muchas divergencias conceptuales en cuanto a la palabra “enfoque”, pues, para el autor, esta se define como el conjunto de supuestos, creencias y teorías acerca de la naturaleza del lenguaje y del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua. Asimismo, señala que a partir de esta serie de supuestos es donde nacen algunas grandes ideas que sirven de base para la propuesta de un método como son la organización lineal de la experiencia en términos lingüísticos, el beneficio de la exposición de los estudiantes a situaciones reales o las nociones y funciones que conformarían la base de programas de estudio, en lugar de un listado de estructuras gramaticales.

Por su lado, acoplando el término comunicativo a enfoque, Velasco y Tabares (2015) señalan que el enfoque comunicativo abarca la producción y comprensión de textos puesto que procura tener en cuenta una serie de aspectos como: el desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas, el análisis gramatical que está en función de producción textual, aprender a usar el lenguaje en usos reales de comunicación y conceptualizar el lenguaje como instrumento para la socialización y adquisición de nuevos conocimientos.

Por su parte, respecto al enfoque comunicativo, Aterrosi (2005) afirma que el enfoque comunicativo está conformado por aportes que incluyen disciplinas como la lingüística del texto, la pragmática, la psicología piagetiana y la psicolingüística que, trasladadas al campo comunicativo, permiten tratar la enseñanza de la lengua de una manera más significativa y funcional. Precisamente, una de las consideraciones centrales de este enfoque es el uso de textos escritos que tienen lugar en situaciones de comunicación definidas y con propósitos claros.

Por su parte, Luna, Ortiz y Rey (2014), señalan que el aprendizaje del inglés, así como la práctica y desarrollo de sus habilidades lingüísticas desde un enfoque comunicativo forman parte de uno de los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este proceso, la enseñanza se enfoca en el educando, en cubrir sus necesidades comunicativas y de aprendizaje, y lo sitúa como un individuo con mayor autonomía y responsabilidad dentro de su propio proceso.

En ese sentido, se percibe que los autores tienen un concepto diferente respecto al enfoque comunicativo; sin embargo, coinciden en que ello ayuda a los estudiantes a que produzcan y comprendan diferentes tipos de textos los cuales respondan a distintas intenciones y que se encuentren enmarcados en situaciones comunicativas variadas y señalan que para lograr este objetivo, el educando debe poseer un conjunto de conocimientos y habilidades referidos a aspectos textuales, sintácticos, semánticos y pragmáticos que operan de manera articulada en la producción y comprensión de textos.

En consecuencia, los autores manifiestan que este enfoque toma al texto escrito como unidad básica de comunicación cuyo fin es desarrollar estas habilidades en los estudiantes de acuerdo a sus intereses y experiencias puesto que ello motivará a su desarrollo a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero.

La producción escrita vista desde el enfoque sociocultural.

Los enfoques en cuanto al aprendizaje de la actividad escrita han ido cambiando con el tiempo. Pues, se ha podido encontrar diferentes tendencias que estudiaron tanto el aprendizaje de la escritura como el proceso de enseñanza-aprendizaje en la adquisición de una lengua extranjera como son el enfoque cognitivista, conductista, constructivista y sociocultural. Desde la perspectiva de Vygotsky (1979) se señala que:

En otras palabras, el autor señala que este enfoque activa nuestros conocimientos internos a partir de la interrelación entre más personas y que nace en un ambiente determinado. De este modo, el estudio de este enfoque pretende profundizar esta visión.

Siguiendo esta línea, en su libro “Pensamiento y Lenguaje”, Vygotsky (1964), señala que las propiedades del lenguaje escrito y sus características están conformadas por: (a) una estructura y forma de funcionamiento; (b) su cualidad abstracta constituye un obstáculo principal; (c) escribir es lenguaje y no cuenta con interlocutor, se dirige a una persona ausente o imaginaria, lo cual influye en la falta de motivación para aprender; y (d) motivaciones abstractas, más intelectualizadas.

Las características señaladas por el autor muestran que el lenguaje escrito ofrece un punto de partida para entender, desde un inicio, el proceso de apropiación de la escritura, y la necesidad de robustecer el binomio que existe entre cognición y afectividad a lo largo del proceso para desarrollar esa habilidad, con el objeto de garantizar la motivación hacia la actividad de aprendizaje de la escritura, que a veces puede estar ajena a los intereses y necesidades de los estudiantes.

Por su lado, Miller (2014) señala que en el eje central del enfoque sociocultural de Vygotsky yace en el hecho de que las personas se diferencian por su habilidad para crear significados por medio del uso de palabras. Asimismo, relacionar palabras con el medio social, la cultura y las necesidades (tales como el hambre, calor, trabajo, afecto), definirá cómo el individuo las repite, además de cómo las asimila y cómo se desarrollan.

Desde su perspectiva, el autor menciona que este enfoque se caracteriza por focalizar la historia como acontecimientos particulares y situados, y comprende a la cultura determinada por relaciones y prácticas específicas. En cuanto a las palabras, son las personas quienes se encargan de construir significados que se atribuyen a objetos, palabras y acciones

a través de su percepción con la finalidad de promover la equidad social a través de la diversidad.

Por esa razón, Nieto y Ruiz (2020) afirman que Vygotsky concibe a la zona de desarrollo próximo como la distancia existente entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de problema bajo la guía de un individuo experimentado en colaboración de otro compañero más preparado.

Dicho de otra manera, el autor considera que la interacción entre pares o individuos juega un rol importante en el desarrollo de habilidades y estrategias para la producción escrita. Además, esta frase sugiere que los docentes hacen uso de ejercicios de aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes menos competentes pueden desarrollar habilidades con la ayuda de sus compañeros más hábiles, utilizando el concepto de zona de desarrollo próximo.

Frente a ello, es necesario prestar la debida importancia al lenguaje puesto que sin esta herramienta las personas no podrían ser capaces de comunicar sus ideas y pensamientos de manera escrita relegándoles de su derecho a la libre expresión. De esta manera, el lenguaje escrito, sirve como vehículo de transporte para dar solución a necesidades específicas como comunicarse con sus pares tanto en el ámbito laboral como el personal.

Por otro lado, considera de suma importancia el rol del docente como mediador activo del aprendizaje ya que el docente es quien conecta a través de distintas situaciones la zona de desarrollo del estudiante en potencia con la zona real, lo cual ayuda a que ellos consigan aprender dentro de un contexto sociocultural.

En conclusión, el aprendizaje es un proceso de construcción interna, activa y personal, pero también es un proceso sociocultural o de interacción con el entorno del estudiante, es

decir, sus compañeros, profesores, padres y toda la sociedad en su conjunto. El aprendizaje es una actividad de producción y recuperación del conocimiento mediante el cual el estudiante aprende a partir de su accionar individual e interacción con sus semejantes siguiendo un orden y organización para poder comunicarse mediante el lenguaje escrito adecuado.

El Marco Común Europeo y las habilidades comunicativas.

La elaboración del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas nació como solución frente a una necesidad europea de simplificar la movilidad de los ciudadanos, trabajadores emigrantes, estudiantes y profesores. Frente a esta situación de disparidad y falta de transparencia en los certificados de lenguas extranjeras emitidos por los países de la entonces Comunidad Europea (Unión Europea), un grupo de expertos, reunido en Suiza en 1991, propuso elaborar un plan que agrupara criterios de evaluación para brindar un sistema de certificados que fueran comprensibles y aprobados en todos los países del ámbito comunitario, puesto que ello facilitaría la circulación de manera libre de estudiantes y uniría los currículos educativos de distintos países dentro de la Comunidad Europea, lo cual promovería la movilidad de los estudiantes y trabajadores, facilitándoles demostrar y certificar su experiencia lingüística.

En este orden de ideas, se puede entender que durante el proceso de preparación y asimilación de una segunda lengua se pueden evidenciar cuatro destrezas o habilidades de expresión comunicativa que facilitan al estudiante la comunicación genuina en una segunda lengua (L2).

Según los estudiosos del Consejo de Europa (2001), dichas destrezas se dividen en receptivas y productivas. En cuanto a la primera, involucra la comprensión oral y la

comprensión lectora. Por el contrario, las productivas están comprendidas por la expresión oral y la producción escrita.

En este apartado se describen las competencias en el área de comunicación que cada uno de los estudiantes universitarios requiere alcanzar en conjunto respecto a las cuatro destrezas antes mencionadas, al estudiar un idioma extranjero. Para ello, conforme con lo planteado por el autor en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, existen tres niveles de competencia a nivel usuario y seis niveles idiomáticos, como se puede apreciar en la siguiente figura:

Figura 1. Niveles de competencia MCER.

En el nivel usuario básico A1 y A2, se encuentran los usuarios que son capaces de expresar estructuras sencillas y vocabulario informal cotidiano con hablantes de una segunda lengua (L2), con cierta lentitud, pero de forma clara. En el segundo nivel B1 y B2, el usuario independiente es capaz de abordar conversaciones en el ámbito profesional y en ámbitos más específicos, en los que participará en un debate y expresará su punto de vista siempre que tenga conocimiento sobre ese tema; en tanto que el usuario C1 y C2 pueden comunicarse de

manera abierta y correcta, destrezas que son casi similares a las de un hablante nativo (Consejo de Europa, 2001).

En tal sentido, se puede apreciar que el aprendiente tiene que pasar por varios niveles para lograr comunicarse de forma oral y escrita utilizando un lenguaje accesible y temas vinculados a su entorno hasta llegar a profundizar sobre contenidos más especializados. Además, en el transcurso de este proceso, se pretende que el educando consiga a la par tanto las destrezas receptivas como productivas. Para lograr dicho cometido, se debe gestar espacios donde los alumnos puedan expresarse en inglés de manera libre.

Competencia comunicativa.

Unos de los primeros personajes que abordó el concepto de competencia con respecto a la enseñanza de la lengua fue el teórico Chomsky (1970), quien afirma en su teoría de la gramática transformacional que la competencia lingüística se logra crear y definir como la facultad con la que los seres humanos contamos para poder adquirir el lenguaje, hacer uso de ella en diversos contextos y para fines específicos. Partiendo desde su enfoque, dicho término se vinculaba, por un lado, con la unidad abstracta e ideal del lenguaje y, por el otro, con el uso preciso de éste, el cual llamó: actuación.

Desde esta perspectiva, la teoría de este autor sostiene que el lenguaje es una habilidad lingüística innata del hombre, es decir, es una competencia propia del individuo homo, la cual se transmite de generación en generación y forma parte del conocimiento lingüístico que le permite al hablante de una lengua producir y comprender una cantidad infinita de oraciones gramaticalmente correctas y se desarrolle de manera prácticamente automática.

En los últimos años del siglo XX, la teoría de Chomsky se introduce en el campo de la educación a través de otro autor notable como es Hymes (1996), quien agrega a toda esta conceptualización el término competencia comunicativa para referirse a la capacidad que los

seres humanos poseen para hacer uso del lenguaje al relacionarse con los demás, entenderlos y hacer que también se sienta comprendido.

Por su parte, el autor señala que dicha competencia comunicativa comprende también los valores y actitudes que se relacionan al hacer uso de la lengua y cómo esta logra que los códigos comunicativos puedan relacionarse entre sí al ser interpretados. De la misma forma, se enfoca en que la enseñanza de la lengua debe realizarse haciendo el uso de la misma debido a que en la práctica es utilizada en diferentes situaciones y contextos, los cuales condicionan el acto de comunicación.

Por otro lado, Peñaloza (2003) manifiesta que dialogar sobre el concepto de competencia comunicativa sería llegar a tener una manifestación clara de en qué consiste utilizar las palabras (por escrito u oralmente) con precisión, con orden y coherencia, con los énfasis requeridos, con energía y poder de persuasión.

De acuerdo al planteamiento realizado por este autor, se puede afirmar que la competencia comunicativa o comunicacional se puede conseguir no únicamente conociendo la estructura de una lengua, sino también puede ser aprendida a través de su uso y sus implicancias. Lo mencionado por dicho autor forma parte de la perspectiva sociocultural del enfoque comunicativo, debido a que el acto comunicativo es sinónimo de establecimiento constante de relaciones sociales con otros en un entorno inmediato.

Al respecto, Bautier y Bucheton (1997), con relación al aspecto social del aprendizaje del idioma inglés, manifiestan que la universidad será más importante para el alumno si no se desvincula de la vida social. Lo mencionado anteriormente, permite reconocer, a través de la presente investigación, la importancia del lenguaje y la comunicación en la acumulación y reproducción de nuestro pensamiento, nuestro entorno social vivido y nuestra cultura. Por ello, es esencial enseñar a los estudiantes a reflexionar sobre el significado social de esos

usos comunicativos, las variables culturales que los condicionan y determinan, y el sentido ideológico de las diversas prácticas discursivas.

En conclusión, el enfoque comunicativo es sumamente importante para lograr la enseñanza y aprendizaje de un segundo idioma a partir de las experiencias sociales. Visto desde esta perspectiva, se reconoce que la competencia comunicativa se manifiesta de manera gradual y alcanza altos estándares de experticia; siempre y cuando los estudiantes sean estimulados constantemente por su maestro mediante la comprensión y producción de textos de diversa índole.

Importancia de las competencias.

El mundo globalizado y moderno ha facilitado la interconexión entre las personas con otras partes del globo, debido a ello, las personas han ido empoderándose y haciendo frente a situaciones desafiantes como el equilibrio entre el crecimiento económico y la sostenibilidad ambiental, además del bienestar con la equidad social. En este contexto, es necesario que los individuos actúen con un gran dominio de capacidades multidimensionales (Ocde, 2006).

Según este autor, es importante señalar que la educación basada en el enfoque de competencias considera que los acontecimientos que suceden en la vida real son integrales y multidimensionales, estos sucesos no aparecen de manera aislada o en contenidos exactos; se puede deducir de esto que, para afrontar y resolver de manera exitosa impases de la vida diaria, no es suficiente poseer un cúmulo de contenidos disciplinares, lo que sí es sumamente importante es haber adquirido ese cúmulo de conocimientos interdisciplinarios y expertos para toda la vida.

Por su lado, el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA) precisa que una persona es competente cuando ha alcanzado el desarrollo de capacidades que lo habilitan a utilizar y aplicar conocimientos y procesos, además, intervenir al momento de

tomar decisiones. Por ende, se puede detallar que las competencias están conformadas por al menos cuatro dimensiones: capacidades, conocimientos, actitudes y situaciones o contextos (Zúñiga, Leiton & Naranjo, 2014).

Del mismo modo, se abordará el enfoque comunicativo textual cuya teoría facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de comunicación.

El enfoque comunicativo textual.

De acuerdo a Cassany (1999), el enfoque comunicativo textual tiene su origen en el continente europeo en el segundo periodo del siglo XX. En aquella época, este era un continente fraccionado por diferentes naciones, idiomas y culturas; y, ante los requerimientos coyunturales, requería el estudio de lenguas francas, diseño de una metodología funcional y aceleración de la adquisición de idiomas nuevos; en este caso, lograr el aprendizaje a nivel básico de una segunda lengua orientado a adultos alfabetizados.

Este enfoque se basa en teorías y aplicaciones didácticas conectadas a diversas materias en relación con el lenguaje. De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz (2005), este enfoque no tiene como finalidad aprender la gramática, sino tiene como cometido que el estudiante logre comunicarse de manera óptima con el idioma inglés, a través de clases que sean más dinámicas donde los estudiantes ejerciten la redacción a través de ejercicios reales y, en situaciones auténticas, de comunicación.

De esta manera, el lenguaje para el autor antes mencionado se concibe “como un instrumento social desarrollado por y para humanos para conseguir propósitos diversos” (p. 3). Habiéndose mencionado ello, se puede inferir que el lenguaje, ya sea de forma oral o escrito, tiene como finalidad cumplir un propósito específico en un contexto determinado.

Además, este mismo autor señala que “la unidad básica del uso verbal es el texto o discurso completo y no la oración, el sintagma u otras categorías gramaticales. Cualquier otra

unidad inferior del texto es solo un componente que debe enseñarse y estudiarse subsidiariamente” (p. 4). Ello indica que es imprescindible enseñar las cuatro habilidades: leer, hablar, escribir y escuchar para lograr integrar un enfoque global.

Por otro lado, en el Perú, el Ministerio de Educación (2015) sostiene que el área de comunicación se apoya en este enfoque puesto que alude a lo comunicativo y considera como función fundamental que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas que permitan interaccionar con otras personas, comprender y construir la realidad, y personificar el mundo de manera real o imaginaria. Por lo tanto, este enfoque indica que el texto es la unidad fundamental de la comunicación, el cual tiene como propósito satisfacer la variedad de necesidades e intereses relacionados directamente a la comunicación que tienen los estudiantes, y el punto más relevante de la enseñanza de la lengua, en este caso la enseñanza del inglés.

Si entrelazamos al enfoque comunicativo textual con la producción de textos escritos, de más está decir, una de las categorías perteneciente a este trabajo, se puede inferir que la comunicación fomenta el desarrollo de las habilidades necesarias para formar la competencia escrita. En otras palabras, pretende que dichos estudiantes produzcan, en situaciones reales de comunicación, distintos tipos de textos y que, además, ellos puedan manifestar, mediante la necesidad de comunicar, sus ideas, opiniones, emociones, pensamientos, sueños e ilusiones, entre otros.

En ese sentido, ser competente en la producción escrita involucra obligatoriamente interiorizar el proceso de escritura y sus etapas respectivas como son la planificación, textualización y revisión o reflexión de lo escrito; ello implica también conocer sobre la tipología textual para poder comprender sus estructuras y significados, así como también, el conocimiento respectivo de la normativa ortográfica y la gramática. Al igual que el contexto

comunicativo en el que se va a producir dicho texto debido a que esos escritos realizados por los estudiantes, breves o amplios, cobran sentido al momento de ser vinculados con los factores sociales, lingüísticos y cognitivos, etc.

En cuanto al factor social, trabajar la redacción de la diversidad de textos escritos que existen como una carta, un resumen, un ensayo o un artículo académico, implica conocer otros aspectos relevantes para completar dicho proceso, como son la motivación o el interés por comunicar algo, la observación meticulosa, el análisis, la comprensión y la ejecución apropiada de los procesos de composición pertinentes, los cuales se repiten al momento de escribir, el contexto o interacción con los compañeros de clase, el educador y otros receptores; elementos propios de todo entorno comunicativo.

Desde el aspecto lingüístico, lo que interesa es la manera en que el mensaje se logra producir o codificar, juega aquí un rol fundamental la sintaxis, el vocabulario y la ortografía; en otras palabras, ello forma parte de solo una parte del texto y no de lo que éste significa en su totalidad. Es aquí donde se origina el gran problema puesto que los estudiantes sienten un interés nada desahogado respecto a la parte superficial del texto y, por ello, olvidan aspectos que también son importantes para producir textos escritos coherentes.

Por lo expuesto anteriormente, es impostergable que los docentes, en todos los niveles, hagan uso de diversas estrategias para lograr que sus estudiantes alcancen las respectivas capacidades y habilidades de escritura y así expresen, apelando a su criticidad y análisis, sus inquietudes, deseos y necesidades en armoniosa convivencia con sus pares.

Desde el punto de vista psicológico, este enfoque tiene como base al constructivismo, cuando manifiesta la hipótesis del enfoque teórico Vigostkiano de los procesos psicológicos y su relación directa con los procesos sociales, ya que señala que la interacción social y los procesos cognitivos dependen de la participación del individuo con el lenguaje (Wertsch,

2001). Por tanto, se puede afirmar que el lenguaje es una representación inseparable al ser humano que posibilita la vinculación entre individuos con intenciones diversas.

Para Vygotsky (1964), uno de los teóricos más importantes de este movimiento constructivista, afirma que el desarrollo de la capacidad de pensar está determinado por la lengua, las herramientas lingüísticas de la mente y la práctica sociocultural de la persona. En esencia, la evolución del lenguaje internalizado está en función de factores externos, lo cuales promueven el desarrollo del razonamiento en el individuo como lo comprueban los estudios de Piaget. Además, supone una reacción directa al lenguaje adaptado a las normas de un comportamiento social.

En conclusión, el socio constructivismo tiene como base principal al aspecto social y afirma que el lenguaje y el pensamiento se transmiten y desarrollan en el medio sociocultural porque este nace de la interacción social y el lenguaje se va construyendo en un medio social.

La escritura.

En cuanto a Orrego (2015), este autor señala que la escritura para el hombre significa evolución puesto que en ella se incorporan todas las teorías sobre la existencia, la cual es muy importante para la formación en el proceso de instrucción.

Además, este autor manifiesta que escribir ayuda a los estudiantes a reforzar la estructura gramatical, el idioma y el vocabulario que el docente debe procurar incrementar. Asimismo, el acto de redactar impulsa a los estudiantes a ser aventureros con el lenguaje e ir más allá de lo que aprendieron, ya que se sumergen en un nuevo lenguaje, expresan sus ideas; es decir, los estudiantes se encuentran en constante uso de ojos, manos y cerebro para consolidar su ruta de aprendizaje.

Por su lado, Bazerman (2008) asevera que el acto de escribir es un medio de comunicación entre individuos, que sobrepasa el tiempo y el espacio. Entre otras cuestiones,

puede servir para orientar la atención de forma mutua, para ordenar las ideas, coordinar acciones, pactar negocios entre individuos que no se encuentra físicamente presentes en el lugar, así como también, realizar transacciones entre personas que sí lo están.

De acuerdo al Ministerio de Educación (2013), escribir significa producir mensajes de manera intencional y con destinatarios verdaderos, por tanto, es una competencia comunicativa que se realiza en situaciones y con propósitos claros con la finalidad de lograr satisfacer nuestras necesidades de comunicación y nuestras interacciones con el otro en un contexto específico.

En palabras del autor, la escritura no se puede vincular únicamente como una actividad básicamente motora porque no se trata solo de trazar grafías, sino de reproducir textos con significado independiente y funcional además de pertinentes para un correcto desenvolvimiento social y en un contexto dado. Escribir puede definirse como una actividad cognitiva debido a que al producir un texto se requiere la formulación de un objetivo claro y un destinatario específico, pero tomando en cuenta la capacidad de producción que cada uno ha alcanzado hasta ese momento.

En conclusión, escribir ejercita el pensamiento. Es el medio del que el individuo se vale para analizar sus vivencias, recrearlas, volver a vivirlas con la distancia necesaria e integrarlas a la realidad actual. En otras palabras, la escritura es un proceso constructivo de representación de significados a través de los cuales se expresan los pensamientos y los sentimientos con una intención comunicativa; es una forma de relacionarse y de expresarse. Los estudiantes escriben para expresar ideas e intenciones, registrar experiencias o familiarizarse con el uso de escribir discurso en inglés (un escrito).

El texto.

En latín la palabra texto se escribe “*textus*” cuyo significado es tejido, enlace. De modo tal que se puede visualizar en los textos muchos elementos que se relacionan entre ellos como palabras, formas lineales que conforman estructuras en las cuales una persona se puede perder fácilmente.

De acuerdo a Bernárdez (como se cita en Calles, 2001), en su libro “Introducción a la Lingüística del Texto”, las distintas acepciones de este término lo consideran como una unidad primordial de la actividad lingüística del ser humano, pues posee una función comunicativa y se manifiesta en forma de ciclo coherente de pequeñas unidades entrelazadas.

En comparación con la escritura, se puede decir que el término texto es relativamente nuevo. Debido a ello, cabe destacar que toda escritura es un texto y que sin el texto no existiría escritura. De acuerdo con Cassany (1996) “texto significa cualquier manifestación verbal y completa que se produzca en una comunicación” (p. 313). Según lo señalado por este autor, el texto se interpretaría como cualquier tipo de forma de utilizar el lenguaje en una comunicación determinada, coherente y completa como leer las recetas cocina, una conversación entre estudiantes y el saludo típico que expresa una autoridad del colegio durante las mañanas.

Según Bernárdez (como se cita en Cassany, 1996), se aborda una concepción más integral respecto al texto puesto que la definición presenta una idea mucho más completa debido a que las características de ese texto son complejas. Además, se observan tres ideas principales en un único concepto: primero, la idea de unidad lingüística que sirve como base para mantener una comunicación. Segundo, muestra intención comunicativa respecto al hablante, señala que esta debe ser coherente, inteligible, es decir, texto íntegro con el fin de que el receptor pueda comprender dicha información. Tercero, respecto a la estructuración

del texto, corresponde al formato de cada tipo de texto, o sea los elementos que caracterizan una noticia, etc.

En conclusión, los textos guardan un significado producto de ideas, pensamientos e intenciones, estas últimas con el objeto de transmitir el mensaje de manera inteligible. Por esa razón, esta acción traslada las ideas de un individuo con la finalidad de estructurar su pensamiento y hacer la representación de la escritura en determinado material.

La producción escrita.

Redactar un texto va mucho más allá de escribir ideas en una hoja; este se puede entender como un proceso en el cual intervienen el orden, la coherencia, la secuencia, experiencias, propias del autor, y conocimientos previos con el objetivo de producir un mensaje entendible. En otras palabras, se puede decir que la escritura es parte esencial del lenguaje.

Por su lado, Cassany (1999), señala que escribir es también un poderoso instrumento de reflexión. En el acto de escribir, los redactores aprenden sobre sí mismos y sobre su mundo y comunican sus percepciones a los otros. Con ello el autor quiere decir que la producción escrita es fundamental para comunicar textos escritos y, sobre todo, permite al ser humano almacenar conocimiento y liberar su mente de la obligación de memorizar información.

Como consecuencia de este hecho, el individuo puede concentrarse en el análisis y en el razonamiento del escrito. Sin embargo, la escritura goza de una dificultad considerable puesto que ha venido evolucionando a través del tiempo y hoy en día la tecnología ha facilitado demasiado su desarrollo.

Por otro lado, respecto al proceso de la escritura, White (2010) considera que escribir es quizás la habilidad más difícil de desarrollar, sea en lengua materna o extranjera, y debe ser enseñada y aprendida por no ser una habilidad que se adquiere de manera natural. Esta

autora invita a reflexionar sobre el concepto de escritura y, a la vez, responsabiliza a los docentes del adecuado desarrollo de tal habilidad en los estudiantes.

Al respecto, Graham y Perin (2007), en su libro “Writing Next: Effective strategies to improve writing of adolescents in middle and high schools”, explican que la habilidad de escritura predice en gran medida el éxito académico y es un requisito fundamental para la participación en el mundo. Dichos autores proponen algunas estrategias básicas que pueden variar dependiendo del tipo de escrito que se pretende realizar, con la intención de afianzar el proceso de escritura de los estudiantes.

Al inicio se pretendía comprobar que existe una serie de pasos que sigue el tipo de escrito en mención al momento de escribir insinuando de esta manera el modelo utilizado para el proceso de la producción escrita: pre escritura (conjunto de ideas), escritura (la acción de escribir) y la reescritura (revisión), las cuales se daban secuencialmente. Si se observan los estudios realizados desde este enfoque, se pueden examinar y analizar las acciones que llevan a acabo estudiantes antes del proceso (planificación), durante (textualización) y después de escribir sus textos (reflexión), dichas fases implican también subprocesos.

Para Camps y Zayas (2006), existen otros aspectos relacionados a la producción escrita como el tema o asunto del que se va a escribir, el propósito comunicativo que ha motivado la escritura, la tipología textual, así como las diferentes estructuras textuales; las características del receptor o receptores a quienes se dirige el texto, los aspectos lingüísticos y gramaticales (corrección, cohesión, coherencia), las características del contexto comunicativo (adecuación), las estrategias para escribir el texto y para la autorregulación del proceso.

Frente a ello, se puede constatar que muchos de estos autores coinciden en que este proceso demanda mucha complejidad y es poco probable que los educandos no utilicen

alguna de estas estrategias para lograr que sus estudiantes desarrollen dichas habilidades: capacidad de análisis y criticidad.

En conclusión, la producción de textos escritos en inglés es una actividad compleja que se ha convertido en requisito obligatorio para graduarse en muchas carreras profesionales, por tal motivo, la producción escrita suele ser un problema para los estudiantes. Estos estudiantes muchas veces no toman en cuenta ciertos aspectos y estrategias antes de lanzarse a escribir como la coherencia, la organización de ideas, el uso adecuado de estructuras gramaticales, etc.

Procesos básicos para la producción escrita.

En este proceso se pone a trabajar la memoria a largo plazo debido a que en ella se encuentran almacenados los conocimientos lingüísticos y culturales previos a dicha tarea.

Por ello, producir un texto conlleva a ir más allá del acto de escribir ya que implica realizar procesos previos y posteriores para iniciar con el proceso básico de la producción de textos que según Cassany, Luna y Sanz (2014) son los que se mencionará a continuación:

Uno de los primeros pasos a seguir para producir un texto es la planificación que significa producir organizadamente un esquema de manera jerárquica con todas las ideas y objetivos que se desean obtener para que el discurso sea lineal, es decir, cuidar a cabalidad las propiedades del texto y las convenciones socioculturales. Segundo, el proceso de textualización significa representar de manera jerárquica las ideas en un discurso verbal, a su vez, teniendo en cuenta las reglas de la lengua y las propiedades del texto.

Por último, la revisión es un medio por el cual el objetivo principal es verificar que el proceso de redacción se haya cumplido a cabalidad, según Cassany et al. (2014). Todo ello con el fin de mejorar la calidad del proceso de composición. De hecho, la revisión del texto

ayuda a realizar las modificaciones de la planificación y textualización con el propósito de presentar un texto de calidad.

Asimismo, escribir demanda tener propósitos claros como conocer el contenido del texto, tipo de texto e informática de las letras. Es primordial conocer el sistema de la lengua y sus propiedades puesto que, según este autor, permiten exponer de manera sencilla datos relevantes, hechos y argumentos valederos; adecuar al lenguaje de nuestro lector y verificar que cumpla los parámetros lingüísticos estipulados de un texto y rehacer si es necesario.

Para concluir, los procesos mencionados en conjunto constituyen un esquema primordial para la producción de textos. La planificación es el primer paso a seguir para dar inicio al desarrollo del tema. Seguidamente, el proceso de redacción que permite plasmar todo lo señalado anteriormente; posteriormente, se tiene el proceso de revisión que permite hacer las correcciones o reajustes necesarios a nuestra versión.

El texto y sus propiedades.

Se entiende por texto a la unidad comunicativa que a través de la escritura planifica, organiza y estructura ideas que surgen de circunstancias de la vida cotidiana. Este puede ser de forma oral o escrita.

En ese sentido, Parra (2004) manifiesta que el texto puede ser definido como una secuencia coherente de signos lingüísticos que se suscita en determinado escenario y tiene intención comunicativa con una función cultural determinada. De igual manera, Cassany (1999) establece que el texto representa un acto comunicativo completo con contenido específico. En otras palabras, los autores quieren indicar con esto que la intención de un texto es comunicativa, social y cultural.

Propiedades del texto.

Todo texto bien estructurado cuenta con las siguientes propiedades:

La coherencia forma parte de la semántica, se presenta en el texto como la interconexión entre el texto y el significado de manera formal y pragmática. Por otro lado, se puede definir a la cohesión como segmentos lingüísticos relacionados mutuamente de forma directa con ayuda de la morfosintaxis.

Por su lado, Acuña, Adamo, Cabrera y Lissi (como se cita en Halliday y Hasan, 1989) afirman que la coherencia fortalece la unidad semántica del texto en su totalidad, la cohesión, por su lado, es la categoría donde se fijan vínculos entre estructuras oracionales continuas del texto, en una categoría de mayor especificidad.

Con respecto a la adecuación, Zebadúa y García (2011) señalan que ésta se encuentra determinada por el tipo de palabras que tanto el emisor como el destinatario pueden provocar en la redacción de la misma. De igual modo, se puede decir que la adecuación es una propiedad del texto que puede adaptarse a una eventualidad concreta.

En consecuencia, es el deber del maestro guiar a los estudiantes en el proceso de producción de textos para que ellos tengan en cuenta todo este proceso que los ayudará a estructurar de manera adecuada y correcta su texto.

Tipología textual.

Se denomina tipología textual a la manera de clasificar los distintos tipos de textos. De acuerdo a ello, Alexopoulou (2011) señala que la superestructura de los textos es la que faculta la construcción de las tipologías textuales, ya que, al organizar la información de acuerdo a un esquema estructural básico, selecciona el texto dentro de un tipo determinado puesto que brinda respuesta a ese esquema (narrativo, descriptivo, expositivo argumentativo). En lo que concierne a la macroestructura, pues ella nos permite procesar la información del texto y reconocer los géneros gracias a los asuntos tratados, como, por

ejemplo: la macroestructura de una carta de recomendación y la macroestructura de una carta de amor.

Fundamentos teóricos sobre la estrategia didáctica

Estrategia.

El término estrategia fue introducido en el habla común desde el inicio de las guerras, cuyo autor principal e influyente fue el general de origen chino Sun Tzu, quien escribió la obra literaria “El arte de la guerra” muchos siglos antes de Cristo. De modo que el término estrategia tiene origen netamente militar puesto con su uso se originó el primer tratado de estrategia propiamente dicho. Ello ha permitido que muchos autores lo tomen en cuenta como una palabra con legado propio de mucha importancia y carga histórica.

Asimismo, se procederá a mostrar algunos otros conceptos según distintos autores:

Tomando en cuenta el aporte de Gómez (2015), se puede definir la palabra estrategia como: “el arte de dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje haciendo uso de un conjunto de acciones ordenadas de manera sistematizada con el fin de lograr un objetivo” (p. 50).

En ese sentido, la Real Academia Española (2015), en su Diccionario de la Lengua Española, señala que la palabra estrategia tiene tres significados: “(a) arte para dirigir las operaciones militares; (b) arte, traza para dirigir un asunto; y (c) proceso regulable de conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento” (p. 954).

Al respecto, Tobón (2013), quien señala que “las estrategias son planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje” (p. 239). Asimismo, ese mismo autor indica que ellas pueden ser definidas como “una secuencia de pasos o etapas que se ejecutan con el fin de alcanzar determinados objetivos mediante la optimización y regulación de procesos cognitivos, afectivos y psicomotores” (p. 240).

Para Díaz y Hernández (2010), el término estrategia, sea para el docente o el estudiante, dependiendo del caso, envuelve un conjunto procedimientos, flexibles heurísticos y ajustables según los distintos dominios del conocimiento, entornos o series de enseñanza que se aborden.

La importancia de la concepción del término estrategia en la rama de la educación viene a ser muy relevante debido a que el docente fungiría el papel de estrategia con la finalidad de guiar adecuadamente a sus estudiantes. Como se puede apreciar, tuvo desde sus inicios una clara relación con la planificación, debido a ello es que el término fue bien recibido en el ámbito educativo sobre todo después de concluida la Segunda Guerra Mundial.

Para concluir, en el campo de la educación, este término es el encargado de ejecutar acciones con el objetivo de guiar a sus estudiantes hacia el conocimiento de la producción escrita en inglés. Así pues, la palabra estrategia se consolida como la ejecución de acciones que los docentes realizan con el propósito de guiar hacia el desarrollo del conocimiento de la producción escrita en inglés.

La didáctica.

Etimológicamente, el término Didáctica proviene del verbo griego (ico= “relativo a”) y (didasko= yo enseño), ello según el diccionario etimológico de la Real Academia Española, pues entiende por didáctica al adjetivo propio, adecuado para la enseñanza o instrucción. En otras palabras, comprende a la didáctica como el “arte de enseñar”.

Por su lado, Ortíz (2014) concibe a la didáctica como una categoría que tiene como interés primario el aprendizaje. Estudia la relación del estudiante y su ambiente en el cual el estudiante pone en práctica un conglomerado de valores saberes y principios, así como también, convenciones sociales ya establecidas. Por ende, se puede interpretar que compartir

un entorno social es relevante para que el estudiante ponga en práctica y desarrolle de manera integral dichas competencias.

En ese sentido, Castro (2005) define a la didáctica como una ciencia que tiene como propósito de estudio la dirección del proceso de enseñanza y aprendizaje integralmente considerado su carácter desarrollador de la personalidad de los estudiantes y el establecimiento de los métodos y procedimientos más adecuados para lograr que ellos adquieran capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades. Este autor resalta dos aspectos de mucha relevancia como son el desarrollo de la personalidad de los estudiantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje; y la forma en que se utilizan los métodos para aumentar las capacidades y destrezas de los educandos.

En suma, la didáctica se vincula de manera directa con el desarrollo de competencias, ello involucra dotar a los estudiantes de vastos conocimientos que son producto de la interacción con el entorno cultural; procedimientos que sirvan de soporte para lograr hacer uso de esos conocimientos y actitudes que forman parte de los valores universales que todo estudiante debe considerar aprender.

Nociones sobre estrategias didácticas.

Las estrategias siempre han formado parte del ser humano desde la edad primitiva hasta la época actual, todo ello con el fin de encontrar estrategias adecuadas para solucionar ciertas deficiencias con el fin de lograr objetivos específicos; en este aspecto, el campo de la educación no ha sido una excepción, ya que se encuentra en la constante búsqueda de estrategias didácticas y acciones que ayuden a desarrollar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

En el sector educativo se ha tergiversado un poco el concepto sobre la estrategia didáctica y muchas veces se ha confundido como sinónimo de técnica didáctica, aunque

ambas se acomodan al ámbito de la enseñanza-aprendizaje. Por este motivo, es transcendental señalar la diferencia entre ambas.

Según el Instituto Tecnológico de Monterrey (2010), la técnica didáctica es un procedimiento didáctico que procura apoyar la realización de una parte del aprendizaje, el cual se busca con la estrategia.

Tomando en cuenta esta distinción, Morales y Pereida (2017) manifiestan que la estrategia didáctica comprende aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica apunta a la orientación del aprendizaje en áreas concretas del curso. En otras palabras, la técnica didáctica es el medio particular del que se apoya el docente para llevar a efecto los objetivos planeados desde la estrategia.

Por el contrario, la estrategia es más general, toma en cuenta: (a) el tipo de persona, sociedad y cultura que una institución educativa se esfuerza por cumplir y alcanzar (misión de una institución); (b) la estructura lógica de las diversas materias, la dificultad de los contenidos, el orden que deben seguir (la estructura curricular); y (c) la concepción que se tiene del alumno y de su actitud con respecto al trabajo escolar (las posibilidades cognitivas de los alumnos).

De este modo, Pérez (1995) conceptualiza a las estrategias didácticas como un conjunto de acciones que se proyectan y ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito. De esta manera, todo lo que se realiza adquiere un sentido dado por la orientación general de la estrategia. En el campo de la pedagogía, las estrategias didácticas se refieren a planes de acción que los pedagogos ponen en marcha de forma sistemática para lograr determinados objetivos de aprendizaje.

Al respecto, Avazini (2004) indica que la estrategia didáctica tiene como meta alcanzar un aprendizaje significativo mediante el uso de una secuencia de procedimientos y técnicas durante el proceso de enseñanza.

Del mismo modo, Feo (2010) sostiene que la estrategia didáctica se define como un proceso pedagógico formado por actividades, técnicas, métodos, procedimientos y destrezas que el docente pronostica al planificar las actividades seriamente para alcanzar objetivos previstos e imprevistos durante el proceso de enseñanza–aprendizaje, adecuándose a las necesidades de cada uno de los involucrados de forma considerable.

Al respecto, Tobón y García (2009) mencionan que las estrategias didácticas “son construcciones lógicas pensadas para orientar el aprendizaje y la enseñanza de las competencias en diversos niveles educativos. Se basa en procedimientos compuestos de un conjunto de etapas que pretenden facilitar el aprendizaje de los estudiantes” (p. 12).

Está de más decir que la labor del docente implica la búsqueda constante de una vasta cantidad de estrategias didácticas, acciones y planes que puedan orientarlo en su labor para conseguir las competencias trazadas para sus estudiantes. Por tal motivo, la frase que expresa “Elegid una estrategia adecuada y tendréis el camino para cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad” (Torre, 2000, p. 108).

Es sustancial mencionar que, en los distintos niveles del sistema educativo peruano, es decir, desde la educación básica regular hasta la universitaria, se requiere asimilar el significado y la importancia de estrategia didáctica; la cual es considerada como un grupo de acciones que se realizan a breve, mediano y largo plazo, que favorece la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje, como es el caso de la enseñanza del idioma inglés.

Del mismo modo, la aplicación de esta estrategia posibilita la transformación de un nivel de estudios o una institución, dado que toma en cuenta los factores de la misma para seguir dicho proceso y facilita el logro de metas trazadas en un tiempo determinado.

Por tanto, las estrategias didácticas son diseñadas con la finalidad de resolver varios inconvenientes que aparecen en la práctica y refrenar situaciones complicadas para perfeccionar plazos y recursos, los cuales involucran un proceso de organización por parte del docente donde se instituye una sucesión de acciones para lograr dicho propósito.

Componentes de la estrategia didáctica.

Objetivos.

Según Prellezo (2009), se puede definir a los componentes de la estrategia didáctica como “intentos educativos, formativos o didácticos que la comunidad educativa o formativa, o también un maestro, elabora en modo claro y no ambiguo, como referencia explícita para la programación, realización y evaluación de la propia acción educativa y didáctica” (p. 846).

Dado que estamos inmersos en una sociedad que avanza a la velocidad de la luz, nuestra sociedad requiere personas competentes que sean capaces de expresarse frente a problemas reales de su entorno, esto se logra a partir de un mejoramiento en las habilidades de la producción escrita en el curso de inglés.

Contenidos.

Son todos los componentes que involucra el proceso de enseñanza-aprendizaje plasmados dentro de un plan curricular. Es en ese sentido que Prellezo (2009) señala que lo propuesto y tomado en relación con la vitalidad interior del sujeto, le permite desarrollar completamente su vida personal y de relación, tanto con experiencias y elaboraciones mentales, como las situaciones externas, tomadas como objetos y convenciones culturales.

Además, los contenidos son pedagógicos únicamente si se hace referencia a procesos formativos de la historia, vida personal, entorno familiar, colegio, universidad y la convivencia social, del sistema de comunicación social.

Métodos.

Se puede definir al método como un cúmulo de operaciones representadas bajo un determinado enfoque, en contraposición a los métodos de enseñanza que se pueden denominar como las diferentes etapas en las que interviene el docente, quien tiene la habilidad de originar acciones específicas y modificaciones en los estudiantes. Por tanto, la relación entre el docente y el estudiante está encaminada estrechamente al desarrollo de capacidades y competencias.

Según la investigación realizada por Paytán (2015), la palabra método viene siendo utilizada desde hace tiempo en el campo educativo debido a que se parece mucho al término “pedagogo”, es decir, el que guía al estudiante, pues es así como en el sentido metafórico a la pedagogía se le denominaba “el camino que se recorre al guiar a un estudiante”. Por tal motivo, la utilización extendida de las expresiones método educativo, método didáctico, método de enseñanza con respecto a ese término. Por consiguiente, por correlación se ha utilizado después la misma palabra en el caso de un individuo que se dirige a sí mismo: método de aprendizaje, método de estudio, etc.

En el curso de inglés se manejan diversos medios de enseñanza, textos acerca de temas relevantes para los estudiantes, imágenes interesantes, películas, etc.; con el propósito de propiciar el aprendizaje significativo y duradero, que se pueda transferir a situaciones concretas de un entorno.

Medios de enseñanza.

De acuerdo a la investigación realizada por Paytán (2015), se denomina medios de enseñanza al material de apoyo que hace efectiva una labor docente, por medio del proceso de comprensión de saberes, la obtención de destrezas y el desarrollo de habilidades que en este momento son necesarias para el desarrollo educativo y profesional. En el curso de inglés se manejan diversos medios de enseñanza entre los cuales tenemos: flashcards, imágenes, hojas en blanco, post-its para que los estudiantes puedan organizar su lluvia de ideas. El único fin del uso de estos medios es la intención de fomentar en el estudiante el aprendizaje significativo.

Evaluación.

Teniendo en cuenta ciertos criterios y conjuntos de normas, el docente puede evaluar un acontecimiento o evento, en este caso pedagógico desde la óptica cualitativa y cuantitativa, con la finalidad de mediar a sus estudiantes. De acuerdo a lo señalado por Prellezo (2009), quien menciona que la evaluación es un proceso a través del cual se proporciona determinada valoración a una producción, a un ejercicio o competencia, a una prestación, a un sistema confuso, etc. Este proceso está constituido por varias etapas: primero, inicia con la definición del objeto a evaluar; prosigue con el reconocimiento de un modelo de referencia; y después empieza a dar las indicaciones sobre las características que requiere del producto en análisis, que se será examinado con las expectativas, para poder formular un juicio sobre el grado de adecuación de las mismas y responsabilizarse de decisiones pertinentes.

Cabe resaltar que medir el nivel académico de los estudiantes es crucial para poder alcanzar y desarrollar las capacidades necesarias que ellos requieren. Esta evaluación va a depender del docente y la institución en la cual estudien. Además, estará orientada al

fundamento teórico que tenga para hacerlo. En el curso de inglés se califica de forma permanente a través de exámenes, quizzes, trabajos grupales y proyectos, etc.

Tipos de estrategias didácticas.

La estrategia didáctica se divide en dos grandes campos de suma importancia para la educación y pedagogía, así como lo menciona Díaz y Hernández (2002): estrategia de enseñanza y estrategia de aprendizaje.

Estrategias de enseñanza.

Desde otra perspectiva, Monereo (1994) señala que “es una secuencia de las acciones que hay que seguir, por lo que son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje” (p. 23). En ese sentido, para este autor las acciones del docente en el aula de clases tienen que estar direccionadas al aprendizaje de nuestro público objetivo, en este caso, los estudiantes.

Además, Díaz y Hernández (2002), indican que “el uso de estrategias de enseñanza lleva a considerar al docente como un ente reflexivo y estratégico” (p. 139). Dicho ello, se puede afirmar entonces que las estrategias utilizadas por el pedagogo durante el desarrollo de su clase deben ser reflexivas y estratégicas.

En conclusión, las estrategias de enseñanza forman un conjunto de acciones que realiza el pedagogo de manera flexiva y reflexiva, cuyo fin es lograr que el estudiante desarrolle sus habilidades de aprendizaje mediante la elaboración de una guía de acciones a seguir durante la clase de producción escrita de textos y, a su vez, adquiera nuevos conocimientos.

Estrategia de aprendizaje.

De acuerdo a Díaz y Hernández (2002), se le denomina estrategias de aprendizaje a los “Procedimientos que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional

como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (p. 123).

Por consiguiente, se puede aseverar que toda estrategia tiene siempre una intención, en este caso, la intención de la estrategia de aprendizaje es buscar acciones y procedimientos que ayuden a comprender o resolver un problema, y no está de más decir, que este aprendizaje debe ser significativo.

Por su lado, Díaz y Hernández (2002) enfatiza que “las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional con instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (p. 12).

Por lo tanto, se asumirá el concepto de estrategia de aprendizaje como el conjunto de acciones, pasos, procedimientos, métodos y técnicas que planifica el estudiante con el propósito de desarrollar habilidades en la producción escrita y esta estrategia también es una estrategia de aprendizaje, debido a que el propio estudiante será quien manipule los materiales y, a partir de ello, activará sus procesos cognitivos.

Capítulo II

Diagnóstico y trabajo de campo

Descripción del contexto en el que se realizó el diagnóstico

En este capítulo se describen los hallazgos encontrados al aplicar las diferentes técnicas: observación de clase, encuesta a estudiantes y entrevista a docentes; e instrumentos, guía de observación de clase, cuestionario a estudiantes y guía de entrevista semiestructurada a docentes, aplicados a una clase de nivel inglés VI de una universidad privada de Lima (ver el anexo 2).

Procedimientos de recolección de datos.

Se aplicó a los estudiantes un cuestionario con la finalidad de constatar los gustos, preferencias y actitudes que poseen respecto al nivel inglés VI sobre la producción escrita en una universidad privada de Lima. De la misma forma, se aplicó una guía de entrevista semiestructurada a los docentes con la intención de realizar la comprobación de conocimientos teóricos y didácticos de los pedagogos en el tratamiento de la producción escrita del inglés y, en último lugar, se realizó la observación de clase durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el objeto de comprobar los conocimientos teóricos y didácticos que poseen los docentes para el tratamiento de la producción escrita del inglés en los estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima.

Análisis, interpretación y discusión de los resultados por técnicas e instrumentos

Encuesta realizada a los estudiantes.

La encuesta de opinión se realizó a un grupo de 21 estudiantes del nivel inglés VI del curso de inglés de una universidad privada de Lima. La encuesta estaba compuesta por 17 preguntas para marcar, con cinco alternativas: nunca, casi nunca, a veces, casi siempre y siempre. Al

ser una investigación aplicada educativa, se considera oportuno procesar los cuestionarios con la ayuda del programa SPSS, programa estadístico que se utiliza en ciencias sociales y aplicadas, además de investigaciones de mercado. Entre los principales resultados sobresalen los siguientes:

En referencia a la pregunta: ¿usted logra organizar las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su apropiada elaboración?, el 42,9% de los estudiantes manifestó que casi siempre logra organizar las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su apropiada elaboración; el 38,1% manifestó que a veces logra organizar las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su apropiada elaboración y, tan solo, el 4,8% casi nunca logra organizar las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su apropiada elaboración.

Cuando se preguntó si lograron elaborar un esquema tomando en cuenta la representación jerárquica de ideas según el proceso de redacción, el 38,1% de estudiantes manifestó que casi siempre logra elaborar un esquema tomando en cuenta la representación jerárquica de ideas según el proceso de redacción; el 33,3% manifestó que a veces logra elaborar un esquema tomando en cuenta la representación jerárquica de ideas según el proceso de redacción. Sin embargo, el 4,8% manifestó que casi nunca logra elaborar un esquema tomando en cuenta la representación jerárquica de ideas según el proceso de redacción.

Sobre la pregunta ¿usted suele realizar la lectura de su texto con el fin de mejorarlo hasta llegar a su versión final?, el 52,4% de estudiantes manifestó que casi siempre suele realizar la lectura de su texto con el fin de mejorarlo hasta llegar a su versión final, el 19,0% manifestó que a veces suele realizar la lectura de su texto con el fin de mejorarlo hasta llegar

a su versión final. No obstante, el 4,8% manifestó que casi nunca suele realizar la lectura de su texto con el fin de mejorarlo hasta llegar a su versión final.

Con respecto a la pregunta ¿en la sesión de clase el profesor evalúa el texto de sus estudiantes según sus metas y propósitos propuestos?, el 52,4% de estudiantes manifestó que casi siempre en la sesión de clase el profesor evalúa el texto de sus estudiantes según sus metas y propósitos propuestos, el 14,3% manifestó que a veces en la sesión de clase el profesor evalúa el texto de sus estudiantes según sus metas y propósitos propuestos y, tan solo el 4,8% manifestó que casi nunca en la sesión de clase el profesor evalúa el texto de sus estudiantes según sus metas y propósitos propuestos.

En cuanto a la pregunta ¿consideras que la forma de evaluación que realiza el docente en cada sesión de clase es la adecuada?, el 42,9% manifestó que casi siempre considera que la forma de evaluación que realiza el docente en cada sesión de clase es la adecuada; el 4,8% manifestó que a veces considera que la forma de evaluación que realiza el docente en cada sesión de clase es la adecuada y, únicamente, el 4,8% manifestó que casi nunca considera que la forma de evaluación que realiza el docente en cada sesión de clase es adecuada.

Finalmente, de acuerdo a la pregunta ¿consideras que el profesor aplica de manera óptima los diversos recursos pedagógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés?, el 28,6% manifestó que casi siempre considera que el profesor aplica de manera óptima los diversos recursos pedagógicos en el proceso de enseñanza aprendizaje-aprendizaje del idioma inglés. No obstante, el 9,5% manifestó que a veces considera que el profesor aplica de manera óptima los diversos recursos pedagógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés y, tan solo, el 4,8% manifestó que casi nunca considera que el profesor aplica de manera óptima los diversos recursos pedagógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés (ver el anexo 4).

Entrevista a los docentes.

Los docentes entrevistados fueron docentes universitarios del curso nivel inglés VI de una universidad privada de Lima. Las entrevistas se basaron en 10 preguntas semiestructuradas que se apoyaron en los indicadores de las subcategorías apriorísticas de la producción escrita y las estrategias didácticas, además del uso frecuente de las preguntas a manera de retroalimentación conforme se iban desarrollando en la entrevista.

Los hallazgos encontrados en las entrevistas realizadas a los docentes, con respecto al conocimiento que poseen sobre la producción escrita en inglés evidenciaron que no todos los docentes tienen claridad sobre tema, limitándose a señalar que la producción escrita es una habilidad que desarrolla a la par con otras habilidades durante una clase en inglés y que no existe una clase dedicada únicamente a desarrollar esa habilidad.

Con respeto a la pregunta ¿Qué acciones o actividades realiza usted para que el estudiante pueda organizar las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su apropiada elaboración?, uno de los entrevistados manifestó que, en su clase, por lo general, suele presentar a sus estudiantes ejercicios de vocabulario a través de imágenes, a través de la lista de palabras en cierta forma orienten al estudiante a responder cierta actividad.

Además, considera que, si el ejercicio es escribir un ensayo, un artículo o reporte debemos saber qué tipo de estrategias aplicar según el texto. Por otro lado, el otro docente, señala que realiza una lluvia de ideas debido a que el estudiante debe recoger los saberes previos antes de iniciar a redactar, entonces realiza un mapa conceptual con toda la clase donde los estudiantes van diciendo oralmente sus ideas a la profesora y ella trata de organizarlas junto a ellos. Del mismo modo, cuando enseña a redactar un documento se preocupa en que sus estudiantes conozcan dichas partes para que todo el texto sea creado íntegramente por el propio estudiante como también aplicaciones tecnológicas.

Los sujetos entrevistados resaltan las estrategias utilizadas para que los estudiantes apliquen las propiedades del texto (corrección, adecuación, coherencia y cohesión) en el proceso de redacción, uno de los docentes señala que utiliza la rúbrica para que el estudiante tenga como una guía al momento de iniciar el proceso de escritura y sepa los criterios que se consideran al momento de calificar dicho texto. Entonces brindándole esta información al estudiante hace que sea consciente sobre los puntos a considerar en su producción escrita, ya que no todos son conscientes de ello.

Además, después de haber recibido el estudiante su producción escrita con la retroalimentación respectiva del docente, se le invita a que presente nuevamente su trabajo ya levantadas las observaciones de forma escrita en clase o puede publicar su nueva versión en la plataforma y verificar si realmente todos los estudiantes consideraron o no los puntos que se solicitó corregir.

Asimismo, el otro docente manifiesta que, en cuanto a las estrategias de aprendizaje para la producción escrita, realiza ejercicios en pequeños grupos y uno postea el trabajo en una red social creada para dicho fin, pues es importante que los estudiantes corrijan los errores de sus demás compañeros debido a que esto facilita el aprendizaje. Otra estrategia es que utilicen las TIC para ayudarse a corregir sus errores gramaticales, pero también que sea una coevaluación y los alumnos se evalúen entre pares.

Por otro lado, el entrevistado ante la pregunta: ¿considera importante planificar las actividades significativas de manera anticipada a cada sesión de clase? ¿Por qué?, ambos manifestaron que definitivamente es importante planificar la clase porque así sabes cuál es el objetivo que esperas de tus estudiantes al finalizarla y señalan que es necesario considerar actividades significativas puesto que ello hace que los estudiantes puedan expresar su punto

de vista de modo que se sientan más conectados a la clase y no solo sea algo muy lejano a la realidad que ellos viven, sino sea algo que es usual para ellos.

De la misma manera, resaltan que en la producción escrita debe haber una parte de motivación porque de no ser así el estudiante no va a asimilar las lecciones, puesto que es necesario que tenga curiosidad por producir algo.

Observación de clase.

Los hallazgos encontrados en las observaciones de clases durante el proceso de enseñanza-aprendizaje evidenciaron que de alguna manera el docente llega a su aula a tiempo, enciende la computadora y espera paciente unos minutos a que la mayoría de sus estudiantes llegue al aula, también escribe en la pizarra los objetivos y logros de aprendizaje sobre las competencias que van a desarrollar sus estudiantes; sin embargo, se observa que algunos alumnos se distraen en clase mientras él está escribiendo en la pizarra. Pese a ello, se puede rescatar la facilidad con que el docente interactúa con sus estudiantes.

Asimismo, en la observación se pudo evidenciar que el docente presenta a sus alumnos un cuestionario que deben completar después de haber visto un video y haber leído un artículo, también hace preguntas sobre el cuestionario a sus alumnos. No obstante, el docente no se concentra de pleno en el monitoreo a sus estudiantes, igualmente se evidenció que está más concentrado en que los alumnos culminen con el ejercicio encomendado más que realmente asimilen esa actividad para futuros aprendizajes.

De igual modo, se pudo evidenciar que, el docente pocas veces deja tarea para la casa a sus estudiantes, no realiza ejercicios extensos en clase, lo cual ocasiona poco espacio para la reflexión de sus estudiantes. Además, cabe resaltar que este tipo de actitud refleja que el docente dicta sus clases sin considerar el tiempo necesario que sus estudiantes van a necesitar para que puedan analizar, entender y ordenar sus ideas de manera lógica.

Análisis, interpretación, triangulación y discusión de las categorías emergentes

En este apartado se procede a mostrar el análisis e interpretación de las categorías emergentes genéricas o explicativas que han surgido al efectuar la comparación, relación y clasificación de los códigos (ver el anexo 6). Dicho proceso de codificación, categorización y triangulación metodológica y de datos permitió la generación de 11 categorías emergentes, cuyas seis categorías concuerdan con las categorías apriorísticas y las excedentes cinco categorías son prácticamente actuales. Con posterioridad al proceso de triangulación metodológica y de datos, se efectuó la escritura de las conclusiones aproximativas (memos) para cada una de las categorías emergentes, la cual fue llevada a cabo en función del conglomerado de códigos aglutinados por su semejanza (ver el anexo 7).

Las seis categorías emergentes apriorísticas obtenidas, fueron: planificación, textualización, revisión, métodos y técnicas didácticas, actividades didácticas y recursos didácticos. En el caso de las emergentes, se consideraron como categorías emergentes nuevas: soporte emocional en la construcción de los aprendizajes del idioma inglés, necesidad de fomentar el pensamiento crítico y reflexivo en el aprendizaje del inglés, promover el trabajo en equipo en la clase de inglés, evaluación integral en el proceso de enseñanza-aprendizaje y necesidad del empleo de las herramientas digitales interactivas para facilitar el aprendizaje del idioma inglés.

Posteriormente, se procedió a efectuar la interpretación de los resultados, empleando la triangulación teórica. En esta fase se tomó en consideración los elementos que previamente se habían hecho mención en el marco teórico, como categorías y supuestos que contribuyeron a la organización de la conjetura facilitada por los grupos informantes para, a posteriori, valorar y estudiar su congruencia. Por medio del investigador, se efectuó una labor de

interpretación, comprensión y crítica reflexiva para conceder una adecuada comparación con los referentes teóricos.

En la siguiente figura, se puede apreciar el vínculo existente entre las categorías señaladas:

Figura 2. Categorías apriorísticas y las emergentes.

A continuación, se describen los hallazgos encontrados sobre las categorías apriorísticas:

Con respecto a las categorías y las subcategorías apriorísticas, específicamente sobre la subcategoría, planificación de la producción escrita de textos en inglés, los hallazgos revelan que ciertos docentes se toman el trabajo de escribir en la pizarra los logros y objetivos sobre el texto que se producirá en clase; sin embargo, no todos lo realizan dando por sentada que se explicará en clase.

En la observación, se evidenció que uno de los docentes hace uso de mapas conceptuales para ayudar a la organización de ideas de acuerdo al tipo de texto a redactar. Asimismo, con este tipo de acciones el docente ayuda al estudiante a esquematizar sus ideas de manera general, al respecto se ha demostrado que algunos docentes sugieren a sus

estudiantes venir con conocimiento previo sobre el tema; sin embargo, no todos los docentes encuentran que sea importante seguir este proceso metódico y bien estructurado.

Según Quispe (2017), la planificación del texto viene a ser una estrategia que ayuda a cumplir con acciones que permiten lograr una meta. El texto a redactar tiene que ser relevante según la situación escogida y debe ir ajustándose progresivamente de acuerdo al conocimiento intelectual, emocional y social que se requiera. Dicha estrategia debe ser relevante al objeto a redactar, a los recursos y materiales, a las acciones y a los eventos, a la resolución de problemas, además de los grados de motivación de los estudiantes y del poder de decisión para elaborar dicho escrito.

De la misma manera, con respecto a la subcategoría apriorística la textualización en la producción escrita de textos en inglés, ciertos docentes incentivan al estudiante a que se elabore un texto de 30 a 40 palabras dado a que ello ayuda a que los estudiantes puedan producir textos cortos no solo de manera individual, sino también en equipos; sin embargo, no todos los docentes incentivan a sus alumnos a redactar este tipo de textos, otros pueden empujarlos a escribir ensayos o monografías.

Uno de los entrevistados señala que hace que sus alumnos, como primer paso, plasmen por escrito sus ideas tanto en textos formales como informales, con el propósito de que ellos puedan identificar la estructura de un texto, así como la importancia de éste; no obstante, otros docentes señalan que lo más importante es que ellos puedan redactar un texto con coherencia y cohesión.

En referencia a la subcategoría revisión de la producción escrita de un texto, ciertos docentes corrigen de manera minuciosa el texto; sin embargo, otros docentes corrigen de modo general el texto e inclusive no le entregan el trabajo al alumno con las correcciones respectivas. Además, según los informantes dicha revisión ayuda a identificar y corregir

errores de redacción de sus alumnos, aunque también indica que dentro del aula fomenta la autocorrección de textos, no obstante, no todos los docentes destinan parte de su clase a corregir con los estudiantes el texto redactado.

Uno de los informantes señala que emplea la corrección de textos entre estudiantes como medio de aprendizaje, ya que considera que intercambiar el texto entre estudiantes y corregirlo entre ellos hace que el aprendizaje sea significativo; no obstante, no todos los docentes aplican dicha técnica dentro del aula.

En relación con los métodos y técnicas didácticas para la producción de textos en inglés, de acuerdo con los entrevistados, ciertos docentes realizan una lluvia de ideas para poder organizar oraciones o palabras respecto a un tema con sus estudiantes antes de empezar a redactar; en cambio otros, utilizan un mapa conceptual con la finalidad de organizar las ideas de forma estructurada. No obstante, no todos los docentes utilizan estas técnicas dentro del aula.

Además, uno de los entrevistados manifiesta que utiliza la técnica del top-down y el bottom-up approach para analizar de manera lógica la secuencia de eventos que van a redactar; sin embargo, no todos los docentes conocen este tipo de técnica y posiblemente señalen a sus estudiantes que directamente redacten su texto. Asimismo, se observó que el docente fomenta el debate entre alumnos en clase; no obstante, el debate no dura la cantidad de tiempo requerida para que sus estudiantes puedan desarrollar más el pensamiento crítico.

En relación con las actividades didácticas del idioma inglés, según los informantes, indican que ciertos docentes utilizan actividades relacionadas a situaciones de la vida cotidiana de sus estudiantes para desarrollar su aprendizaje; sin embargo, no todos los docentes aplican esas actividades teniendo en cuenta esas situaciones.

De la misma forma, los informantes señalan que entregan un cuestionario a cada alumno para ser completado en clase debido a que ello permite practicar a los alumnos y ser evaluados de manera rápida de modo individual; no obstante, no todos los docentes indican a sus estudiantes realizar este tipo de actividad puesto que no tienen conocimiento sobre su utilidad.

Respecto a los recursos didácticos en la producción escrita del idioma inglés, los sujetos entrevistados manifestaron que ciertos docentes emplean artículos, imágenes en PowerPoint y revistas como medio de aprendizaje para ayudar a sus alumnos a la comprensión de un tema determinado; sin embargo, no todos hacen uso de este material didáctico. De acuerdo con Vargas (2017), los recursos educativos didácticos como el material audiovisual, medios didácticos informáticos, soportes físicos y otros, pueden ser denominados como aquellos que facilitan al docente la labor pedagógica dentro del aula.

En la observación de clase, se notó que uno de los catedráticos hace uso de videos con contenido sobre el tema a redactar, ya que eso facilitaría el proceso de escritura a sus estudiantes brindándole a modo de ejemplo, la solución para relacionar de manera lógica los eventos en ese tipo de texto; sin embargo, otros docentes, en lugar de mostrarles el video, solo escriben en la pizarra algunas notas al respecto. De la misma forma, ciertos docentes dejan como trabajo a sus alumnos redactar un texto en hojas que ellos mismos reparten en clase porque aseguran que es la mejor manera de aprender a redactar un texto; sin embargo, otros docentes prefieren que envíen los trabajos de redacción por medio virtual, pero solo ciertos trabajos.

A continuación, se describen los hallazgos encontrados sobre las categorías genéricas o explicativas emergentes:

Soporte emocional en la construcción de los aprendizajes del idioma inglés.

Los entrevistados manifestaron que el soporte emocional en la construcción de los aprendizajes del idioma inglés es muy importante para los estudiantes. Además, se constató que ciertos docentes de alguna manera trataron de demostrar empatía hacia sus estudiantes; sin embargo, no todos la demuestran por diversos motivos.

En la observación, se evidenció que uno de los docentes realizó la interacción previa al iniciar su clase y trató de indagar sobre el estado de ánimo de los educandos, lo cual fue de mucha ayuda para el estudiante si todos los docentes hubieran realizado esta labor, puesto que se lograría una interacción entre los estudiantes y el pedagogo.

Asimismo, con este tipo de acciones se puede alcanzar la motivación de los estudiantes antes y durante el desarrollo de la clase, al respecto se evidenció que algunos docentes trataron de motivar a los estudiantes; sin embargo, fue necesario que los docentes realizaran una motivación intrínseca y extrínseca, y expliquen los beneficios de aprender el idioma.

En ese sentido, Ramírez y Cruz (2019) afirman que las emociones son el eje principal en el que se apoyan los procesos cognitivos, puesto que contribuyen a que la información sea almacenada y recordada de manera más efectiva. Dicho en ese modo, tanto la emoción como la cognición forman un binomio perfecto difícil de separar, por ello la importancia de guiar, promover y generar aprendizajes significativos en los estudiantes (ver el anexo 7).

Necesidad de fomentar y fortalecer el pensamiento crítico y reflexivo en el aprendizaje del inglés.

Los hallazgos sobre la necesidad de fomentar el pensamiento crítico y reflexivo en el aprendizaje del inglés revelan que el docente, durante su sesión de clase, realizó ciertas actividades con la cual pretendía fomentar el pensamiento crítico y reflexivo respecto a un

tema. Lo cual no fue eficiente puesto que los estudiantes de la actualidad requieren actividades que demanden mayor análisis de los temas que van abordando en cada clase.

Con respecto a esto, Jiménez, Cárdenas, Velásquez, Carrillo y Barón (2019) manifiestan que, para formar profesionales con pensamiento crítico-reflexivo, se requiere realizar cambios que parten desde la raíz del problema para mejorar la dinámica pedagógica del binomio docente-estudiante, la forma en la que se imparte la educación y la didáctica para transferir saberes, la estructura curricular, las estrategias de enseñanza-aprendizaje que ayuden al estudiante a fortalecer dichas habilidades.

Además, durante la observación, se notó que el docente estimulaba a los estudiantes a fortalecer su parte reflexiva y crítica haciendo que ellos manifiesten su punto de vista; sin embargo, debido a que debían culminar con prontitud cada ejercicio, no destinó mucho tiempo para que los alumnos puedan desarrollar a plenitud dicha habilidad. De la misma forma, el docente estimuló a que sus alumnos puedan tener una noción sobre los diferentes tipos de textos que existen, no obstante, la diversidad textual no llega a ser analizada por el docente a profundidad (ver el anexo 7).

Promover el trabajo colaborativo en la clase de inglés.

Según la observación de clase, al momento de realizar el trabajo en equipo, el docente formó a los alumnos en grupos de los cuales se eligió a uno como representante para que pueda leer a la clase el producto final; sin embargo, se percibió que el docente no estableció reglas claras para que los integrantes del grupo participen por igual en clase. Otro de los criterios que tuvo en cuenta el docente fue mezclar a los estudiantes en grupos heterogéneos para que ellos puedan desarrollar y adquirir ciertas habilidades que aún no poseen y desean mejorar, pese a ello, no todos se tomaron el trabajo de colocar a los alumnos en grupos.

Para Revelo-Sánchez, Collazos-Ordoñez y Jiménez-Toledo (2018), respecto a este punto, señalan que el trabajo colaborativo es un proceso mediante el cual una persona aprende mucho más en compañía de sus compañeros que por sí solos, producto de la cooperación de cada uno de los integrantes de un equipo, quienes saben discernir y diferenciar sus puntos de vista, de modo que los estudiantes llegaron a construir conocimientos a partir de esa experiencia.

Además, el docente forma grupos a su criterio para poder continuar realizando los ejercicios del libro; sin embargo, no todos los alumnos se adaptan a sus nuevos grupos (ver el anexo 7).

Evaluación integral en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los resultados del trabajo de campo de mostraron que los docentes realizan ciertos tipos de evaluación, pero no una evaluación integral y formativa. En la entrevista manifestaron que el docente explica en qué consiste la evaluación de la producción escrita y señala a sus alumnos que el curso de inglés cuenta con sus propias rúbricas, dado que esa habilidad se evalúa con regularidad en dicha institución; sin embargo, no todos los profesores indican a sus alumnos los puntos específicos que serán evaluados en dicho proceso.

Para Rojas (2017) desde la perspectiva de una educación transformadora, la evaluación integral, debe crear conciencia en cuanto a la importancia del desarrollo holístico de todos los procesos dentro del desarrollo humano como la educación por procesos (ejes transversales del currículo), la construcción del conocimiento, la transformación sociocultural y, la innovación educativa y pedagógica, que hacen frente a un nuevo pensamiento sobre los fundamentos filosóficos, psicológicos, epistemológicos, sociológicos y pedagógicos que contextualizan la educación a inicios del siglo XXI.

De la misma manera, según los informantes, la evaluación que se realizó en ese centro de estudios es de tipo formal debido a que se tomó a los alumnos controles, exámenes parciales y exámenes específicos de escritura en el idioma inglés; no obstante, no todos los docentes, dependiendo de la modalidad en que enseñen, puede determinar el tiempo que durará exactamente el proceso de evaluación de acuerdo al texto que debe redactar. Además, el docente incentiva la coevaluación en clase; sin embargo, no considera únicamente importante la evaluación sumativa (ver el anexo 7).

Necesidad del empleo de las herramientas digitales interactivas para facilitar el aprendizaje del idioma inglés.

Los entrevistados manifestaron que existe la necesidad del empleo de las herramientas digitales interactivas para facilitar el aprendizaje del idioma inglés, ciertos docentes emplearon algo de tecnología para organizar ideas y corregir errores de redacción de los alumnos; sin embargo, no todos utilizarán estas herramientas para mejorar la habilidad de la producción escrita. Uno de los entrevistados manifestó que utilizó aplicaciones como Google Docs y sus herramientas, Grammar, MyELT, QUILL, Mentimeter y Flippity; no obstante, el otro entrevistado no utiliza esas aplicaciones sino el programa Word y PPT. Hacer uso de las aplicaciones mencionadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje trae muchos beneficios para la clase, así como también el uso de las redes sociales como WhatsApp e Instagram que ayudan al aprendizaje colaborativo.

Al respecto, De La Hoz, Acevedo y Torres (2015) mencionan que dichas redes sociales establecen un sistema abierto que se encuentra en construcción permanente, que implica a individuos que tienen las mismas necesidades y problemas, cuyos intereses son los de crear, compartir y colaborar en la creación de nueva información.

Desde el punto de vista pedagógico, las herramientas digitales deben ser aprovechadas con el propósito de facilitar el aprendizaje en el aula, ello implica proporcionar el asesoramiento adecuado a los profesores universitarios brindándoles las últimas alternativas tecnológicas disponibles con la finalidad de transformar las clases tradicionales como una simple dispositiva, procesador de textos y otros métodos pedagógicos, según lo indica (López, 2018) (ver el anexo 7).

Conclusiones aproximativas

Bien es cierto que los instrumentos que se aplican en este estudio tales como las encuestas, las entrevistas, la observación y los cuestionarios fueron de suma importancia para recolectar la data necesaria para esta investigación, cuya información obtenida brinda un panorama actual sobre la realidad del estudiante con relación a su centro de estudios.

Por un lado, la necesidad de fomentar el pensamiento crítico y reflexivo en el aprendizaje del inglés, muestra que la actividad del docente frente a la producción escrita no es la más pertinente debido a que carece del tiempo suficiente para propiciar el espacio adecuado a sus estudiantes para fomentar el pensamiento crítico y reflexivo, debido a que se requieren de actividades didácticas que demanden mayor capacidad analítica en cuanto a la producción de textos.

Por otra parte, existe la necesidad del empleo de las herramientas digitales interactivas para facilitar el aprendizaje del idioma inglés, cuya relevancia en el área de la pedagogía es crucial debido a la demanda de las TIC en el aula de clases, es imprescindible para que el estudiante tenga un aprendizaje significativo, donde los estudiantes son los encargados de crear y organizar su propio contenido de acuerdo a la información que consideran relevante para sus trabajos.

El estudio realizado a todos estos elementos mencionados interviene en la ayuda para realizar una clase de producción escrita en inglés exitosa y efectiva, de acuerdo a los estandartes educativos esperados para este siglo por los docentes.

Capítulo III

Modelación y validación de la propuesta

Propósito y justificación de la propuesta

La propuesta didáctica de la presente investigación tiene como intención aportar al desarrollo de la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima. Esta propuesta nace a partir del bajo rendimiento por parte de los estudiantes para redactar un escrito en el idioma inglés y la carencia de estrategias didácticas efectivas que sirvan para incrementar las habilidades de los docentes en el curso de inglés nivel VI.

En el trabajo de campo, se pudo identificar docentes que poseen estrategias pedagógicas más tradicionales, cuya aplicación dentro del aula de clases no siempre toma en cuenta el cambio digital que se ha tenido en estos últimos tiempos y se viene aplicando al campo de la pedagogía, lo cual refleja que sus estudiantes no se sientan lo suficientemente motivados para concentrarse durante su sesión de clases y, por ende, los estudiantes actúan de cierta forma como estudiantes pasivos dentro de la clase.

Por lo tanto, se propone desarrollar y mejorar la producción escrita en los estudiantes del curso de inglés nivel VI, dado que, a su vez, esta propuesta servirá como modelo para los docentes que deseen emplear dichas estrategias didácticas dentro de su clase, para mejorar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes mediante el uso de herramientas digitales y actividades significativas.

Esta estrategia didáctica cuenta con un formato interactivo, digital y comunicativo, lo cual es fundamental para su desarrollo, puesto que tiene la función de favorecer a incrementar el nivel de redacción en el idioma inglés de los estudiantes para que ellos puedan utilizar dicho aprendizaje en las diferentes circunstancias que se presentan en la vida diaria.

Fundamentación teórico científico

Fundamento socioeducativo.

Esta estrategia didáctica está dirigida a los estudiantes del curso inglés nivel VI de una universidad privada de Lima, universidad con más de 50 años en la formación profesional de líderes éticos y de alta calidad, según estándares nacionales e internacionales. Dicha institución se encuentra localizada en el distrito de La Molina en un área estratégicamente seleccionada para poder captar público objetivo, pero, a la vez, lejana a una zona industrial.

En la sección académica de asesoría y tutoría de dicha universidad, en sus archivos se señala que los estudiantes provienen de diversos distritos de la capital. La población estudiantil pertenece a la clase alta, media y baja, debido a que algunos de sus alumnos cuentan con becas como la Beca 18 para poder seguir sus estudios superiores. Por lo general, el grupo de estudiantes pertenecientes a dicha universidad tienen deseos de superación y emprendimiento, y añoran ser profesionales con visión global.

En cuanto a la plana docente, todos sus profesionales cuentan con nivel universitario en la carrera de docencia y otros docentes tienen especialidad en otras carreras, algunos cuentan con maestría o se encuentran cursando un posgrado. Además, la mayoría de los docentes trabaja medio tiempo, siendo esta situación la mayor dificultad que tienen para organizar adecuadamente su clase. Dichos docentes que laboran media jornada, trabajan en dos o tres institutos o universidades a la vez, algunos dictan clases presenciales y virtuales, inclusive hasta fines de semana. Esta modalidad de rutina laboral no permite a los docentes dedicarse prioritariamente a desarrollar más material de enseñanza y estrategias innovadoras para su sesión de clase, lo cual se pudo constatar durante la observación de clase.

Fundamento psicológico.

El rango de edad de los estudiantes oscila entre los 22 y 28 años, muchos de ellos responsables y con una personalidad definida; sin embargo, algunos de ellos muestran problemas personales y aspectos que afectan su motivación durante el proceso de aprendizaje, cuyo interés necesita ser estimulado a través de una educación humanística y sociocultural.

Según Cermeño (2017), de acuerdo al libro “Todos los niños pueden ser Einstein”, el ser de cada individuo tiene la forma de una silla constituida por cuatro soportes: en la primera, se encuentra nuestra propia imagen; en la segunda, se encuentra formada por la motivación; en la tercera, está conformada por la habilidad para dar resolución a ciertos problemas; y en último lugar, se encuentra nuestra actitud para hacer frente al problema.

Desde el punto de vista del autor, todos estos aspectos señalan que si en algún momento de nuestra vida una de esas columnas llegara a fallar, nuestro cuerpo no se encontraría bien del todo y no podría estimularse a sí mismo a seguir adelante. Por tanto, es importante que los estudiantes universitarios conviertan sus experiencias de vida negativas, desde temprana edad, en prácticas positivas y que, con el estímulo del docente, dicho estudiante crezca tanto en el ámbito personal como profesional.

Tal como afirman, Espinoza, Vilca y Pariona (2014), cada estudiante es consciente de su propia personalidad y es responsable de su desempeño dentro del aula, pero necesitan de la orientación y comunicación asertiva de los docentes para sentirse motivados a seguir forjando su formación integral. Asimismo, el desarrollo cognitivo en esta etapa alcanza la más alta complejidad, pues los estudiantes son capaces de resolver problemas recurriendo a un razonamiento más riguroso y crítico, empleando la reflexión y autocontrolando sus comportamientos ante lo académico y social.

En consecuencia, es preciso que los docentes se empoderen de esta realidad que atraviesan los educandos a fin de emplear estrategias didácticas que potencien el pensamiento crítico, la creatividad, la socialización, y faciliten la adquisición de saberes, habilidades, valores morales y sociales integrales.

Fundamento pedagógico.

La estrategia didáctica diseñada para desarrollar la producción escrita del inglés de los estudiantes será una herramienta adecuada para los pedagogos que desean desplegar actividades dinámicas e innovadoras en clases con sus estudiantes, donde ellos serán los protagonistas de su aprendizaje y lograrán identificarse como tal, pero, en particular, sentirán que la forma en la que aprenderán tendrá un aprendizaje significativo y entretenido con ayuda de herramientas digitales que facilitan la interacción social entre ellos y el entorno.

Enfoque sociocultural.

De acuerdo a Carrera y Mazarella (2001), una de las aportaciones más reveladoras del trabajo de Vygotsky está compuesta por la vinculación que se crea entre el pensamiento y el lenguaje. Al respecto, los autores mencionan que dentro del desarrollo del habla del impúber se puede establecer con seguridad una etapa pre-intelectual y, durante desarrollo intelectual, una etapa pre-lingüística, hasta un determinado momento en el tiempo, ambas persiguen líneas separadas, indistintamente una de la otra. En una etapa definida estas líneas se cruzan y entonces el pensamiento se convierte en verbal y el lenguaje en lógico.

Además, dichos autores señalan que la transferencia racional e intencional de la experiencia y el pensamiento hacia las otras personas, requiere un sistema mediatizador y el prototipo de éste es el lenguaje humano. De esta manera, indican que el componente del pensamiento verbal se ubica en el aspecto interno de la palabra, es decir, en el significado.

Según estos autores, otra de las aportaciones teóricas de Vygotsky se encuentra vinculada a la utilización de herramientas mediadoras (instrumentos y códigos) para comprender los procesos sociales. Además, los autores señalan que la elaboración y el manejo de signos como método complementario para solucionar un problema psicológico efectúa un proceso similar a la concepción y empleo de herramientas dado que realiza la labor intermediaria que identifica a ambas; en cambio, la disconformidad esencial entre signos y herramientas se vincula con las diversas maneras en que se encamina la actividad humana.

Dentro del ámbito de la educación se señalan tres ideas básicas sobre su teoría:

La primera es que el desarrollo psicológico es considerado de forma prospectiva. En el proceso educativo, en general, se examinan las capacidades o tareas que el educando domina plenamente y que ejecuta de modo autónomo, la noción es comprender en el intervalo del desarrollo la aparición de lo desconocido.

Por tal razón, la zona de desarrollo próximo es el poder psicológico en constante transformación, ello implica que el educador tome parte en esta zona con el objeto de estimular a los educandos sobre los adelantos que no sucederían espontáneamente dentro de un aula de clases. En la segunda de ellas, los autores indican que los procesos de aprendizaje ponen en ejecución los procesos de desarrollo, en otras palabras, el camino del desarrollo se concretiza de afuera hacia adentro transversalmente a la internalización de los procesos interpsicológicos.

De la misma manera, consideran que el aprendizaje impulsa ese desarrollo en los individuos, dado que son las instituciones educativas los agentes facultados y juegan un rol primordial en el impulso del desarrollo psicológico.

Por último, la tercera idea menciona la repercusión que existe entre la intervención de otros integrantes del grupo social como intermediarios en cuanto a cultura e individuo. En

virtud de ello, dicha interacción estimula las actuaciones interpsicológicas que, a posteriori, serán internalizadas.

En cuanto al enfoque sociocultural de Vygotsky, Cabaleiro (2017) manifiesta que el desarrollo del aprendizaje de una persona no tiene lugar si éste no se vincula dentro de una sociedad. Asimismo, señala que la formación del nuevo conocimiento se propicia mediante la interacción entre el grupo de hablantes de esa comunidad, así como también de las actividades innovadoras que utilizan para unir la experiencia personal con la grupal y, además, mediante las interacciones que se producen dentro de un contexto determinado.

Es por esta razón que en su teoría Vygotsky (como se cita en Raynaudo y Peralta, 2017) señalan que uno de sus supuestos plantea que la forma en que las funciones psíquicas superiores se constituye es a través del proceso dialéctico, es decir, un concepto se enfrenta a su opuesto y como resultado de este problema emerge un tercero denominado síntesis, de internalización y externalización entre el individuo y la cultura. Dicha internalización y externalización de lo cultural faculta el progreso de procesos psicológicos superiores de forma avanzada, y, de ser mezclados en el aspecto cultural, pueden diferenciarse cualitativamente de los anteriores.

Por otro lado, Piaget (1970), en su teoría, señala que un individuo es un organismo que se encuentra en evolución constante no solo de manera física o biológica, sino también éste repercute en el aspecto cognitivo. Dicho de este modo, el autor manifiesta que dentro de la mente existen procesos como la asimilación y la acomodación que fomentan formas lógicas de razonamiento más complicadas y evolucionadas en las personas.

Por su parte, Saldarriaga, Bravo y Llor (2016) señalan que Piaget entiende esta evolución constante como un aprendizaje que implica una reorganización de las estructuras cognitivas existentes que ocasionan cambios en nuestro conocimiento donde a partir de la

experiencia se incorporan nuevas ideas que forman una especie de recombinación que actúa sobre los esquemas mentales que tenemos a la mano.

En ese sentido, el constructivismo piagetiano supone que los seres humanos no disponen de una realidad objetiva externa, sino que esta se construye y, a esa construcción, se le denomina conocimiento, un discernimiento que no constituye una copia de la realidad, sino que implica conocer para transformar ese objeto en función de las estructuras del organismo.

Por otro lado, según estos autores, Ausubel haciendo usos de sus dotes investigativos, descubrió que el aprendizaje que se suscitaba en los estudiantes era muy mecánico, memorístico y repetitivo, en otras palabras, que los conceptos aprendidos por ellos no guardaban relación con un significado lógico y carecían de sentido hasta un tiempo después de estos estudios.

De acuerdo a Nieva y Martínez (2019), manifiestan que el aprendizaje significativo para Ausubel sienta sus bases epistemológicas en la corriente pedagógica del constructivismo y, que a partir de la filosofía, sus cimientos reposan en la teoría del conocimiento, es decir, el aspecto central del constructivismo es impulsado por su interés en identificar el fenómeno del conocimiento como resultado de una relación de dependencia recíproca entre observador y mundo observado.

Po su parte, Valenciano (2015) señala que para Ausubel la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora son principios básicos en esta teoría. Según su planteamiento en el aprendizaje significativo los individuos relacionan información nueva con conceptos ya existentes en la estructura cognitiva del individuo y añade que para que tome forma se requieren conceptos inclusores.

Además, este autor señala que en su teoría indica que la estructura mental está constituida por entidades psicológicas, las cuales denomina conceptos inclusores, que permiten la asimilación de nueva información a partir de aquella ya existente.

Según Herrera (2015), para Bruner el aprendizaje debe ser descubierto en forma activa por el estudiante y no asimilado en forma pasiva, es decir, debe ser el estudiante quien descubra los conceptos, los relacione y reordene para adaptarlos a su esquema cognitivo para lo cual los maestros deben proporcionar situaciones o inconvenientes que estimulen a los estudiantes a descubrir por sí solos el tema que abordaran en su estudio.

En consecuencia, el aprendizaje por descubrimiento surge en la medida en que la persona va adquiriendo experiencias con su accionar, lo cual supone la incorporación de nuevos conocimientos a su aprendizaje.

El enfoque comunicativo.

La estrategia didáctica del presente trabajo se encuentra ubicada dentro del enfoque comunicativo que requiere que el docente cuente con una vasta gama de técnicas para dictar su clase y desarrolle la producción escrita del inglés en los estudiantes.

Según Macías, Cedeño y Carpio (2017) señalan que dentro del enfoque comunicativo es importante resaltar el uso de actividades reales y comunicativas durante una sesión de aprendizaje dado que facilita la enseñanza de un idioma extranjero y lo hace de manera efectiva, donde el rol del docente es promover la interacción social entre estudiantes.

Desde esta perspectiva, el enfoque comunicativo propone hacer uso de la lengua con la intención de obtener algo, es decir, que las circunstancias comunicativas adquieran un sentido y que el educando considere la necesidad de comunicar la realidad que percibe según sus necesidades y deseos.

Este enfoque surgió en 1967 influenciado por el lingüista Noam Chomsky, lingüista, filósofo, activista, autor y analista político estadounidense, considerado como una de las figuras más destacadas de la lingüística del siglo XX, reconocido por sus trabajos en teoría lingüística y ciencia cognitiva. Realizó a partir de su crítica a la teoría del conductismo de Skinner y de las gramáticas de estados finitos, que colocó en entredicho el método que se fundamenta en el comportamiento del estudio de la mente y el lenguaje que dominaba en los años cincuenta.

En su enfoque naturalista, muestra el poder de la mente como una abstracción de propiedades cerebrales naturales e intenta de este modo caracterizar la teoría del pensamiento y la mente, y ahondar en la teoría sobre el funcionamiento del cerebro, con el propósito de unir ambas. El logro de esta unificación implica que la capacidad de manejar el lenguaje se encuentre constituida por estados cerebrales que varían limitadamente según la experiencia.

El enfoque comunicativo nació como reacción frente a la teoría estructuralista que posee un “enfoque basado en el texto más que una focalización sobre el proceso implicado” (Richards & Rodgers, 1995, p. 41). Este movimiento, tal y como lo describió Richards “mira las implicaciones más amplias de considerar a hablantes y oyentes como seres sociales, que funcionan en un contexto que es a la vez personal, conceptual e interpersonal”, señala el autor.

Por ende, el enfoque comunicativo es conocido por su objetivo comunicativo y no por la estructura gramatical de la propia lengua. El enfoque comunicativo, posterior a utilizarse en el continente americano, con especial énfasis en los Estados Unidos, desarrolló un papel importante en el Consejo de Europa en el año 1971.

En su libro “Estructuras Sintácticas”, Barón y Müller (2014) señalan que Noam Chomsky define la lengua como un conjunto de cadenas finitas de símbolos que forman parte de un “alfabeto” finito, y que cada una de dichas cadenas forma una oración en una lengua.

Para dichos autores, la gramática de una lengua es un sistema de reglas que especifica el conjunto de oraciones de una lengua y asigna a cada oración una descripción estructural. La descripción estructural otorga en principio, cuenta completa de los elementos de una oración y de su organización, y a las condiciones respecto al uso apropiado de una oración. La estructura, de una lengua es pues el conjunto de descripciones estructurales de una lengua.

En opinión de ambos, predomina más el estudio sobre la gramática de una lengua a la que considera como la representación del conocimiento de una lengua por el hablante-oyente que ha adquirido dominio de una lengua: representa el conocimiento que el hablante tiene de su lengua, de su sistema de reglas.

Fundamento curricular.

La propuesta está fundada en las directrices del sistema universitario peruano. De acuerdo con la Ley General de Educación No. 28044 del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (2016) donde señala que el propósito de la educación peruana es formar ciudadanos y personas íntegras, que constituyan parte de una sociedad democrática, individuos que puedan integrarse y desenvolverse frente a los retos que se imponen dentro de un mundo globalizado. Asimismo, la Ley Universitaria N° 30220, garantiza y controla toda la ejecución de programas universitarios, dentro de ellos el inglés, para beneficiar la calidad didáctica y la enseñanza en el desempeño académico.

De la misma forma, el Proyecto Educativo Nacional al 2036 mencionado por el Consejo Nacional de Educación (2019), señala que todas las personas tienen derecho a recibir

educación, es decir, una educación que sea forjada durante toda su vida, sin hacer distinción alguna en cuanto a procedencia, creencias, opiniones o características personales.

En atención a ello, se pretende eliminar las brechas que existen entre las personas e impiden alcanzar su potencial, orientar su proyecto de vida o conseguir las competencias requeridas para trabajar e interactuar con las personas que nos rodean de manera constructiva, sino que, además, ello permita habilitar otros derechos, como la libertad de expresión, la participación política o el cuidado de la salud.

De la misma forma, el Consejo Nacional de Educación (2017), en su Proyecto Educativo Nacional al 2021, señala que en su objetivo estratégico cinco tiene como propuesta asegurar una educación superior de calidad que otorgue mejoras a nivel socioeconómico y cultural del país con la finalidad de incrementar el nivel de competitividad del Perú en el mundo.

En resumen, podemos ratificar que el marco legal respecto a la educación superior en el Perú ha ido modificándose de manera constante en función al perfeccionamiento y al contexto educativo mundial, puesto que cada vez se torna más competitivo y exigente tanto para los docentes como los estudiantes.

Por lo tanto, el aporte a la comunidad y el logro de competencias profesionales como objetivos vinculados, forman parte de una propuesta que comprende la necesidad de incorporar el conocimiento instrumental y la formación del ser durante la práctica pedagógica. En ese sentido, se manifiestan las siguientes competencias a desarrollar en el estudiante de inglés nivel VI:

El Marco Común Europeo de Referencia (MCER) para las lenguas.

Uno de los referentes más utilizados para medir el nivel adquirido en una lengua es el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, cuya creación es el resultado de diez años

de exhaustiva investigación, llevada a cabo por un grupo considerable de especialistas del área de la lingüística aplicada. Se observa que dicho marco, analiza y recopila de forma sistemática los últimos estudios sobre el aprendizaje y enseñanza de lenguas puesto que es utilizado extensamente alrededor del mundo como instrumento de consulta fundamental no solo en nuevos desarrollos curriculares, sino también como en estudios de investigación donde define los niveles de dominio de la lengua que permiten comprobar el progreso de los estudiantes en cada fase del aprendizaje a lo largo de su vida.

Además, el Marco Común Europeo determina una escala de seis niveles comunes de referencia para la organización del aprendizaje de lenguas y la aprobación de los distintos títulos emitidos por las entidades certificadas alrededor del globo. Esta división se agrupa en tres bloques que corresponden a los niveles básico, intermedio y avanzado.

Del mismo modo, el Consejo Europeo propone a que todas las personas que se ocupan de la organización del aprendizaje de idiomas basen su trabajo en las necesidades, las motivaciones, las características y los recursos de los estudiantes (Mecd, 2002).

En ese sentido, es crucial que las clases de los estudiantes estén orientadas a cubrir sus necesidades personales como futuros profesionales con el propósito de motivar su experiencia durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 2.

Elementos esenciales a considerar en las sesiones comunicativas en el área de inglés.

<i>Competencia</i>	<i>Capacidad</i>	<i>Sesiones de aprendizaje</i>	<i>Contenido</i>	<i>Indicadores</i>
Comunica ideas y opiniones sobre ese tema y aspectos relacionados a su realidad y comprende el mensaje del interlocutor solicitando aclaraciones o mayor información de ser requeridas.	Conversa y comparte información sobre la importancia del tema principal en la vida diaria.	Sesión No. 1: "El doloroso problema de las prótesis".	Representando un problema doloroso de prótesis.	Utiliza frases y expresiones usadas en clase en un diálogo. Maneja vocabulario referente a ese tema. Expresa síntomas de enfermedad en una simulación. Muestra interés en lo que expresa participante.
Expresa sus ideas y opiniones sobre ese tema y aspectos cercanos a su realidad. Comprende el mensaje de su interlocutor y solicita aclaraciones.	Describe situaciones reales que suelen suceder en un ámbito Laboral con la ayuda de un soporte visual.	Sesión No. 2: "Cómo hacer una vida laboral equilibrada".	Representando una escena de cómo sería una vida laboral equilibrada.	Maneja vocabulario referido a ese tema. Muestra madurez al comunicar su plan de vida laboral. Formula preguntas considerando el aspecto gramatical. Muestra respeto.
Expresa de forma escrita sus ideas, sentimientos, necesidades y aspectos cercanos a su realidad. Comprende el mensaje de su interlocutor y solicita aclaraciones cuando lo considera pertinente.	Redacta cartas manifestando las razones por las que desea formar parte de ese movimiento utilizando expresiones apropiadas aprendidas durante la sesión de clases.	Sesión No. 3: "Ven y únete a nuestros movimientos internacionales".	Expresando por escrito las razones que lo motivan a involucrarse en un movimiento internacional.	Utiliza expresiones escritas para manifestar las razones que lo motivan a unirse a ese movimiento. Redacta oraciones sobre el tema en discusión. Redacta un texto corto sobre sus motivos para unirse a ese movimiento internacional. Elabora un reporte escrito de su trabajo.

Fuente: Adaptado del departamento de idiomas de la USIL (2020).

Seguidamente, se procederá a mostrar la descripción teórica de la propuesta que enfoca el trabajo colaborativo con la utilización de herramientas digitales y actividades significativas.

Diseño gráfico funcional de la propuesta

La estrategia didáctica propuesta está compuesta por el siguiente esquema teórico – funcional como se aprecia a continuación:

Descripción del diseño

El diseño creado en este trabajo pretende responder el problema planteado en esta investigación que sugiere: ¿Cómo mejorar el desarrollo de la producción escrita del idioma inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima? Luego de ello, se realizó el diagnóstico de la situación a partir de lo observado durante el trabajo de campo del cual emerge el estado real del grupo en cuestión, dicho estado muestra ciertas deficiencias durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estas carencias que se reflejan en el estado real emergen de ciertas situaciones en las que algunos docentes no brindan soporte emocional en la construcción de los aprendizajes del idioma inglés, algunos estudiantes tienen dificultades en el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, ciertos docentes no promueven el trabajo colaborativo ni emplean herramientas digitales interactivas para facilitar el aprendizaje del idioma.

Por un lado, en el centro se puede vislumbrar el diseño en sí, que contiene las herramientas colaborativas como: Blogs, Wikis, Coggle y Google Drive, y las actividades significativas como: Imágenes vs. palabras, cómics y ensayos, las cuales promueven el proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción escrita.

Por otro lado, el estado ideal refleja el resultado de los logros alcanzados a partir del diagnóstico realizado en el trabajo de campo donde se pretende que los docentes que ofrecen soporte emocional en la construcción de los aprendizajes, promuevan el trabajo colaborativo en la clase, empleen herramientas digitales interactivas para facilitar el aprendizaje del idioma inglés, con el propósito de que los estudiantes sean capaces de manifestar el pensamiento crítico y reflexivo durante el aprendizaje.

Asimismo, en la etapa de la intervención, el docente plantea cuatro fases para desarrollar la producción escrita del inglés en sus estudiantes durante el proceso de

enseñanza-aprendizaje utilizando la activación de la necesidad y el interés, desarrollo de actividades desafiantes, la evaluación y la interacción, y colaboración con el propósito de fortalecer la producción escrita a través de las herramientas colaborativas y herramientas digitales.

Finalmente, después de haber analizado dicho fenómeno dentro del aula y haber identificado la situación real a través de las distintas fases, el objetivo de la investigación es proponer una estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del idioma inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima.

La propuesta asume la didáctica desarrolladora.

De acuerdo a Zilberstein y Olmedo (2014), la didáctica desarrolladora concibe como aprendizaje desarrollador a aquella enseñanza que garantiza en las personas la apropiación activa y creadora de la cultura, favoreciendo el desarrollo de la autonomía y la autodeterminación, en estrecha armonía con los procesos de socialización y el compromiso. Ese propósito se logra de manera permanente a través del sistema de clases y los distintos procesos socioeducativos que se llevan a cabo en clase.

Siguiendo a Campos (2018), se asume la didáctica desarrolladora de Castellanos (2007), Ginoris (2011) y Rico (2013) que concibe el PEA como un proceso planificado, dirigido, organizado y evaluado que se orienta a la actividad de aprendizaje desde posiciones dialógicas, cuestionadoras y heurísticas con el fin de transitar de un estado real a un desarrollo transformador que se demuestra en los modos de pensar, sentir y proceder de los estudiantes.

Desde la línea educativa, según Martín (2015), se cree que la enseñanza ha de incluir una didáctica desarrolladora dado que comprende la pedagogía desde el aprendizaje y no para el aprendizaje, el uso de estrategias variadas como identificar las diferencias entre los distintos estilos de aprendizaje, el seguimiento del proceso más que la evaluación del

producto final, reemplazar los programas cerrados regidos por la "ingeniería curricular" por programas abiertos y flexibles basados en los valores humanos. En esta reorientación, el rol del docente universitario estará enfocado, ya no como únicamente un difusor de saberes, sino como un guía, conductor, promotor de la investigación y observador colaborador.

Bajo esta perspectiva, una enseñanza desarrolladora es aquella que, a partir del diagnóstico, crea las condiciones para la intervención docente, tiene en consideración los intereses, motivaciones, necesidades, particularidades, potencialidades de los estudiantes, emplea estrategias de aprendizaje con la finalidad de organizar, orientar, controlar los tipos de actividad que realizan sus estudiantes a través de las herramientas colaborativas y actividades significativas que responden a niveles diferentes de complejidad.

Rol del docente.

El rol del docente es sustancial durante el proceso de enseñanza-aprendizaje considerando que sin éste, el pedagogo no podría actuar como productor, planificador, experto y guía. También, el cumplimiento de sus funciones demandan una incesante formación y capacitación tanto en herramientas colaborativas como actividades significativas, con el apoyo de las herramientas digitales más utilizadas por los jóvenes en la actualidad.

El rol del docente universitario es una de las funciones más importantes que ejerce un docente dentro de un salón de clases. Según Moscoso y Hernández (2015), ambos señalan que ello implica que el maestro aplique un conjunto de trabajos, deberes y responsabilidades a sus educandos en el rendimiento de sus labores como son la docencia, la investigación, extensión universitaria y, además, ejercicio exitoso de sus labores. Cabe añadir que el docente debe desenvolverse como un verdadero profesional y especialista en su materia dado que, además, requiere seguir una constante capacitación como docente.

El trabajo colaborativo es una constante en la clase puesto que dentro de ese ambiente el docente es la persona indicada para fomentarlo, así como también comprender y entender a sus estudiantes. Además, en el pedagogo recae la responsabilidad de hacer que sus estudiantes comprendan sus enseñanzas, ya que a través de ellas se examinan virtudes, defectos, anhelos y expectativas de los educandos al culminar con dicha sesión.

En consecuencia, el aprendizaje es tanto para el estudiante como para el docente, pero es el docente quien cuenta con la experiencia, los conocimientos debe saber guiar a los estudiantes hacia aprendizajes oportunos, analizando de forma anticipada todo sobre sus conocimientos previos e impregnándose de sus prácticas para poder sentirse identificados y demostrar que existe mucho interés por parte del docente en el ejercicio de su profesión.

El docente que diseña una clase con herramientas digitales y actividades significativas debe estar dispuesto a sacrificar buena parte de su tiempo en lograr que esas actividades calen en la mente de sus estudiantes para que ellos puedan tener los conocimientos necesarios a partir de experiencias enriquecedoras para el curso en mención.

Rol del estudiante.

Según Rugeles, Mora, y Metaute (2015), el rol del estudiante debe estar orientado al fortalecimiento del análisis crítico y reflexivo, es decir, tener la habilidad para razonar, analizar y argumentar; orientado a la educación virtual, es decir, contar con criterios, valores e intereses al adoptar las TIC que deben obedecer a una planificación que permita desarrollar los procesos pedagógicos; enfocado al fortalecimiento de la autodisciplina, es decir, potenciar la capacidad para distribuir su tiempo, permite libertad y flexibilidad para el aprovechamiento del aprendizaje mediado por las TIC; conducente al mejoramiento del autoaprendizaje, es decir, tener la capacidad como individuo para aprender de manera autónoma, activa y participativa, adquiriendo conocimiento y habilidades, fomentando sus propios valores y

dirigido al mejoramiento del trabajo colaborativo, permitiendo ver las cualidades individuales que son compartidas entre pares y se convierten en facilitadores de aprendizaje a través de herramientas virtuales.

Igualmente, para el estudiante, el trabajo colaborativo es un factor potenciador del verdadero intercambio de conocimiento, enriquecido con las experiencias del otro, para fortalecer los aprendizajes individuales y el desarrollo de habilidades comunicativas, así como para el desarrollo de destrezas que le permiten ser más recursivo, autónomo y proactivo para la toma de decisiones.

De igual forma, el trabajo colaborativo permite al estudiante exponer su punto de vista a través de posiciones críticas que serán fortalecidas por sus pares y facilitadores, con el fin de buscar el intercambio de conocimiento que se pueda poner a disposición del mismo y de los demás.

Asimismo, con apoyo del trabajo colaborativo, el estudiante aporta conocimiento a sus compañeros a través de sus experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre determinado trabajo a desarrollar, y a su vez, mediante esa interacción con otros miembros del grupo, contribuye con el desarrollo de determinada actividad de manera efectiva y la transforma en un aprendizaje significativo con ayuda de las herramientas digitales.

Dichas herramientas facilitan la comunicación entre los estudiantes de manera rápida y efectiva, de modo que, hace que los trabajos de los alumnos sean más interesantes y desafiantes al involucrar distintas habilidades para lograr el objetivo trazado del aprendizaje. Por medio de este tipo de trabajos, los educandos pueden compartir y publicar información desde cualquier dispositivo tecnológico.

Implementación de la propuesta

Fase 1: Activación de la necesidad y el interés.

Esta fase tiene como objetivo crear un espacio en el que se diseñen formas para incentivar la interacción social, la confianza y la pérdida del miedo a descubrir nuevas experiencias enriquecedoras entre los estudiantes utilizando la tecnología y actividades significativas. De modo que dichos estudiantes puedan explorar de manera abierta el problema planteado, observen ese tema con expectativa, incrementen su interés y fomenten tanto su imaginación como creatividad. Por tanto, es sustancial presentar temas que estimulen la curiosidad y nuevas experiencias en los estudiantes que se encuentren relacionadas con su realidad o futura realidad y, a su vez, le permitan construir su conocimiento en un espacio social.

Según Morán (2015), la activación de la necesidad de aprendizaje e interés por una materia surge a partir de los conocimientos previos que tiene el estudiante debido a que ello orienta al educando a que forme sus expectativas de lo que espera en dicha clase y deja claro las intenciones didácticas del educador. En tal sentido, este proceso debe ser aplicado al inicio de la clase.

Dicho de este modo, la activación que el docente realiza en su clase antes de presentar su tema recoge el conocimiento previo que cada estudiante posee de acuerdo a sus propias experiencias vividas durante el curso de su vida. Visto de ese modo, se entiende que cada estudiante puede aportar algo nuevo y diferente a un tema específico, lo cual estimula su interés y motiva a seguir interesado en esa materia.

Además, se vuelve a confirmar dicho concepto puesto que, de acuerdo a Gonzales (2015), quien menciona que la activación de conocimientos previos por parte del docente tiene un doble sentido: descubrir que retienen sus estudiantes y manejar tal raciocinio como sustento para fomentar novedosos aprendizajes en los educandos. Mostrar de forma clara a

los educandos las intenciones pedagógicas u objetivos ayudará a promover el interés respecto al área del idioma inglés, dado que esa curiosidad otorga sentido y estimación funcional a los aprendizajes involucrados en esta área.

Por otro lado, Mendoza (2018) señala que fomentar el interés de los estudiantes puede lograrse al ganar, conservar o incrementar elementos intrínsecos y extrínsecos; sin embargo, todo ello debe distinguirse de lo que tradicionalmente ha sido llamado motivación dentro del aula, en otras palabras, no es más que las actividades que el docente realiza para que los estudiantes se motiven.

Recapitulando, la activación de la necesidad y el interés son imprescindibles para que un docente logre un aprendizaje exitoso dentro de una clase en sus estudiantes, puesto que sin ello probablemente los estudiantes sentirían que el pedagogo carece de didáctica y esa interpretación disminuye el ánimo necesario de los estudiantes para profundizar en el tema.

Asimismo, el docente debe despertar el interés en los estudiantes, utilizando diferentes tipos de herramientas digitales como: Blogs, Wikis, Coogle, WhatsApp y Google Drive y, además, actividades significativas como: Imagen vs. palabras, cómics, creando cómics digitales y el ensayo, a continuación se describen dichos recursos:

Coggle.

Esta herramienta es muy importante porque el docente puede hacer uso de ella para motivar a sus estudiantes considerando que es una herramienta sencilla y muy visual que facilita al educando a comprender las ideas clave con mayor rapidez. Esta herramienta fomenta la jerarquización del conocimiento, priorizando y relacionando múltiples ideas puesto que ayuda a esquematizar y recordar la información. Además, permite profundizar en los conceptos, editar y compartir de manera entretenida, versátil y adaptable cada materia, que facilita visiblemente el estudio.

De acuerdo a Bringas (2019), la herramienta digital Coggle ha sido creada con el propósito de diseñar esquemas y mapas mentales que permitan y hagan accesible el trabajo colaborativo entre los alumnos. Con ayuda de esta herramienta, la elaboración de mapas mentales sobre ideas o conceptos relacionados se vuelve una tarea divertida y creativa que, a su vez, puede ser compartida por internet.

Para Núñez, Novoa, Majo y Salvatierra (2019), la utilización de mapas mentales como herramienta colaborativa ayuda a sistematizar de manera sencilla y certera lo más complejo del pensamiento, así como también aprovecha al máximo las ideas que se generan en la práctica de ese ejercicio. Por medio de este mapa, se puede recopilar datos e información pertinente al tema en discusión. Dicha herramienta es eficaz y creativa, lo cual permite fomentar el pensamiento reflexivo y la imaginación de los estudiantes.

A continuación, se presenta una actividad significativa que permite despertar el interés en los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Figura 3. Activación de la actitud emocional y el interés.

WhatsApp.

Otra de las herramientas que el docente debe utilizar para despertar el interés en sus estudiantes es WhatsApp. Esta aplicación no solo cumple con la función de mensajería instantánea, sino que actualmente los docentes y estudiantes han encontrado el lado positivo de esta aplicación para ser utilizada dentro de sus clases con el propósito de fomentar el trabajo colaborativo e intercambio de contenidos en favor de su desenvolvimiento, lo que ha ocasionado en los docentes la necesidad de incluirlo dentro del ámbito educativo.

Para Suárez (2018), la aplicación WhatsApp surge como medio de comunicación vía mensajería instantánea y gratuita que permite a sus usuarios el envío de mensajes de texto (sin límite de caracteres), y compartir (con otros usuarios), – haciendo uso del internet –, imágenes, audios, vídeos, links, documentos, etc. Esta aplicación sorprende a todos día a día incorporando nuevas funciones para el deleite de todos sus seguidores.

De acuerdo a Monguillot, González, y Guitert (2017), en un entorno educativo, manifiestan que esta aplicación podría ser una herramienta positiva para el alumnado puesto que su uso favorecería a la colaboración en entornos virtuales, estimularía a la colectividad y potenciaría la motivación hacia el aprendizaje. Todo ello con el propósito de fomentar en los alumnos la integración, participación, colaboración, discusión, socialización y otros aspectos que permiten el desarrollo de destrezas y habilidades en su aplicación.

A continuación se presenta una herramienta digital muy conocida y utilizada alrededor del mundo que permite despertar el interés en los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Figura 4. Activación de la actitud emocional y el interés.

Fase 2: Desarrollo de actividades desafiantes.

En la segunda fase, el docente brinda las pautas necesarias a los estudiantes para efectuar la presentación del tema en cuestión. Al presentar el tema, el docente introduce el vocabulario, estructuras del idioma y el esquema a seguir en un proceso de producción de textos en inglés de diversas formas haciendo uso de un contexto significativo. La idea principal en esta fase

es que el educando aprenda utilizando acciones repetitivas, construyendo su aprendizaje y relacionando ideas en la medida de lo posible que lo preparen para el momento en el que el docente enseñará las estructuras y el vocabulario necesario para que ellos puedan realizar sus escritos.

De la misma forma, se considera a esta etapa muy importante debido a que es precisamente aquí donde el docente asume varias funciones como: realizar el rol de prompter, facilitador, guía, observador y mediador. También, monitorear cada paso de sus estudiantes durante el proceso de su preparación, por ende, es necesario que el docente se encuentre atento a cualquier inquietud que puedan tener sus estudiantes durante ese proceso.

Según el Ministerio de Educación (2018), un pedagogo activa el interés en sus estudiantes cuando éste planea actividades de aprendizaje desafiantes (actividades retadoras, atractivas, motivadoras o diferentes) y ofrece dentro de su clase variadas oportunidades de participación a través de trabajos grupales, debates, formulación de preguntas, entre otros. En otras palabras, la participación de los estudiantes en la sesión del docente se considera y gestiona de forma voluntaria.

En ese sentido, el autor señala cuestiones muy interesantes que el docente debe tener en cuenta al momento de presentar su clase asegurando que sus actividades presentadas a los educandos sean atractivas según su campo de especialización y que en ellas puedan compartir esos retos a través de situaciones de la vida real.

Blogs.

La palabra blog se introdujo por primera vez en el año 1999 en una forma de alojamiento de sitios web. Su esencia radica en la publicación de informes de noticias que se muestran en orden cronológico. Además, un blog se parece a un diario en línea que aborda infinidad de temas.

Originalmente, los anfitriones usan blogs para compartir sus pensamientos con la audiencia con respecto a ciertos temas. Estos sitios a menudo se parecen a una enciclopedia temática. Hoy en día el concepto de blog recibe un sentido más amplio.

Los blogs son sitios virtuales con contenidos de interés de publicación personal en línea de forma instantánea y cronológica inversa de textos y artículos de uno o varios autores, con todo tipo de recursos de video, audio, textos, artículos, imágenes, enlaces, etc., (Revelo, Revuelta & González, 2016).

En lo que respecta a la docencia universitaria, el blog puede ser utilizado como una herramienta de aprendizaje colaborativo para promover competencias socio-cognitivas y competencias digitales que son necesarias para desenvolverse en la sociedad del conocimiento, según los autores antes mencionados.

A continuación, se presenta una herramienta digital muy conocida y utilizada alrededor del mundo que permite despertar el interés en los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Figura 5. Desarrollo de actividades desafiantes.

Imagen vs. Palabras.

Otra herramienta que el docente debe de utilizar para despertar el interés en los estudiantes es utilizar imágenes y palabras, esta actividad resulta desafiante puesto que es el propio estudiante el que interpreta cada imagen y redacta según su entender una historia auténtica y creativa con sus propias particularidades.

Desde el punto de vista de Orrego (2015), la imagen es el concepto mental de un objeto que la psique de cada individuo descifra y su esquema está ligado a la realidad y el contexto. Por tal motivo, el código tiene un significado y un significante, dentro del significante se localiza la imagen acústica, la cual es la imagen subjetiva que tenemos sobre algo.

En virtud de ello, el uso imágenes como dibujos, fotografías, anuncios, diapositivas, caricaturas, revistas de publicidad, diagramas, gráficos, estadísticas y mapas promueven en los estudiantes una experiencia compartida, con la necesidad de formas lingüísticas comunes para poder utilizar en ambiente educativo, una variedad de tareas, un centro de interés para los estudiantes, lo cual incentiva al trabajo colaborativo entre los estudiantes.

Por su parte, Ponce (2013) sostiene que la imagen transmite información y mediante esa función simbólica puede traducir una situación real a pesar de no ser una realidad; no obstante, este procedimiento está supeditado a la relación que existe entre el intérprete o espectador. Asimismo, para este autor, Descartes sostenía que la imagen no se asemeja del todo a la realidad y aseveraba que la percepción no es un punto de vista, sino un análisis de la mente y, consecuentemente, no sólo se requiere de una actividad fisiológica, sino implica también de un ejercicio mental para leer o descifrar una representación.

De igual manera, Nouzeilles (2017) señala que uno de los aspectos que interviene al momento de interpretar una imagen es la percepción que un individuo tiene del mundo que lo rodea, es por esa razón que todo texto con o sobre imágenes es un trabajo de escritura que se entiende como elaboración inacabable de la traducción de aquello que inicialmente parece estar ligado a lo inexpresable o lo intraducible.

Sobre las bases de las ideas expuestas, las imágenes y las palabras tienden a ser productos de proyectos de colaboración y, por lo tanto, responden a distintos impulsos que no siempre pueden ser reconocidos por el sistema normativo que regula la producción escrita.

A continuación, se presenta una actividad significativa que estimula el interés en los educandos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Figura 6. Desarrollo de actividades desafiantes.

Ensayo.

En cuanto al ensayo, se considera a este escrito como un texto libre y subjetivo, se puede caracterizar como una redacción de tipo argumentativo en la que se toma posición sobre una

temática en específico, una opinión o una problemática determinada. Adicionalmente, se sustenta dicha posición a través de argumentos y se accede a unas conclusiones.

Por su lado, Zambrano (2012) manifiesta que, de acuerdo con las perspectivas actuales de la escritura, el individuo se expresa a través de textos tanto en ámbitos académicos (universitarios) como en cotidianos; y no sólo se pronuncia mediante textos, sino que primero los piensa, examina, analiza, califica y reconstruye, dado que es creador de ellos.

En este sentido, se considera una actividad significativa e importante para los estudiantes producir textos escritos en la etapa universitaria debido a que amplía sus horizontes intelectuales e intercede en su aprendizaje académico con eficacia, tanto por parte de quienes desempeñan el rol de novato (los estudiantes) y quienes cumplen la función de formar (los docentes).

Por consiguiente, el docente presenta una actividad significativa que estimula el interés en los educandos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de un ensayo donde interviene no solo el conocimiento del estudiante, sino también el aporte que sus compañeros puedan brindar para obtener un producto final adecuado en su redacción.

Figura 7. Desarrollo de actividades desafiantes.

Carta.

En esta época donde el boom digital ha llenado de herramientas innovadoras el internet, redactar textos a mano ha pasado a ser una actividad anticuada; sin embargo, escribir textos a mano facilita aún más el aprendizaje de los estudiantes porque es todo un proceso que deben seguir de forma organizada. En ese sentido, la redacción de una carta viene a ser una actividad significativa. Este documento, por lo general, lleva un mensaje escrito y suele introducirse dentro de un sobre para proteger su contenido. Con regularidad, éstas son enviadas por un destinatario a otro con el propósito de transmitir un mensaje.

Por su lado, Rincones (2017) señala que el texto epistolar es un escrito que se dirige a un destinatario que no se encuentra ni presente ni cerca. Este género se muestra, fundamentalmente, a través de la carta y los propósitos que tiene son numerosos, ya que

puede ser enviada para agradecer, reclamar, comunicar, felicitar, expresar sentimientos, solicitar algún pedido, etc. Al momento de escribir una carta, ésta debe estar dirigida a una o varias personas. Por lo general, tienen un carácter objetivo, su función es comunicativa, expresiva y en algunos casos, literaria.

Entre los elementos principales se encuentra su formato sencillo que le brinda un carácter especial y reconocible en comparación con otro tipo de texto. Por el lado estructural, se resalta un encabezado en donde se escribe la fecha, identidad del receptor, saludo, cuerpo, despedida y firma del remitente. El objetivo primordial de la carta es entablar una relación entre los interlocutores.

Atendiendo a estas consideraciones, Nodals, Quesada y Suárez (2017) manifiestan que los diferentes grados de esa distancia geográfica y temporal, unida a la personalidad del receptor, así como el tipo de relación interpersonal que existe entre emisor y destinatario, determinan la contundencia de la carta, su ritmo, intención, funcionalidad y estilo. Asimismo, puede conocerse mucho del que envía una carta y del que la recibe en tanto su contenido revela coloquialidad, protocolaridad, acontecimientos personales, y hasta hechos secretos o inenarrables en público.

Por lo tanto, la carta es un medio de comunicación que ha sido y sigue siendo el más utilizado con muchos fines comunicativos en varios ámbitos de la vida cotidiana, ya que son muestra clara de que existen reglas a seguir para poder redactar un texto claro y fiel con intención comunicativa.

A continuación, se presenta una actividad significativa que estimula el interés en los educandos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Figura 8. Desarrollo de actividades desafiantes.

Cómic.

Se denomina cómic o historieta a una sucesión de ilustraciones que constituyen un relato, con o sin texto, así como al medio de comunicación en su conjunto. El autor es el encargado de organizar la historia que quiere narrar y va distribuyéndola en una serie de recuadros conocidos como viñetas.

Visto de esta manera, el texto escrito suele aparecer en globos o bocadillos que sirven para integrar en la viñeta el discurso o pensamiento de los personajes y el texto del narrador. La forma de los bocadillos precisa del mensaje.

De acuerdo a Anzola (2017), existen diversas posturas de varios autores que afirman que el comic vine a ser una mezcla de temas relatados con o sin texto y grupo de códigos que expresan una idea puesto que es una creación original de quien lo realiza.

Para Linares, García, y Martínez (2016), crear historietas o cómics puede desarrollar el aprendizaje dentro del aula o inclusive en un medio virtual entre los estudiantes. Este relato breve, curioso y divertido puede definirse como una historia que se describe a través de dibujos y textos interrelacionados, que representan una serie progresiva de momentos característicos según la selección hecha por el autor.

Por lo tanto, el cómic es percibido como un medio de comunicación masivo que cuenta con un modelo con significado, código específico y propio para poder ser difundido en forma masiva. Por consiguiente, el cómic está dirigido a un gran número de personas para influir en forma directa o indirecta en ellas.

En breve, se procede a mostrar un modelo de actividad tomando en cuenta el interés de los estudiantes en realizar actividades que estimulen su motivación e ingenio.

Figura 9. Desarrollo de actividades desafiantes.

Fase 3: Integración y colaboración.

En esta fase, el docente requerirá organizar sus actividades teniendo en cuenta las diversas destrezas que puede encontrar dentro de un salón de clases, considerando que todos los estudiantes poseen competencias y habilidades diferentes, pues ello no implicaría que el docente dicte su lección de manera cotidiana para todos, puesto que debe considerar que se encuentra en un aula con estudiantes que poseen distintos intereses.

Dicho de este modo, de acuerdo a Pérez, Caraballo, Martínez, y Marcano (2014), se denomina integración a la opción ideológico-cultural para beneficio de las minorías con la exigencia social y económica para conceder igualdad de oportunidades a todos los individuos que, al encontrarse en un sistema especializado de educación, terminaban siendo excluidos.

Por otro lado, para este autor, la colaboración dentro del aula es crucial para que los estudiantes puedan reflexionar sobre temas relevantes y dar su opinión de forma crítica y constructiva, ello permite que los estudiantes quienes pertenecen a distintas carreras universitarias tengan una visión más global y enriquezcan su experiencia de aprendizaje apoyándose unos con otros.

Según Torres (2012), precisa que la colaboración en el aula está determinada por una situación en la que un grupo de personas establece un compromiso mutuo para el desarrollo de una tarea que únicamente con la colaboración y la relación de sus intercambios, consigue un logro común. Tomando en consideración esta condición, la colaboración permite la existencia de la comunicación asertiva entre los involucrados y dependiendo de ella, se puede alcanzar la meta prevista.

De acuerdo a Chehaybar y Kuri (2012), es importante considerar en primera instancia los objetivos que se persiguen para la clase. Existen técnicas que propician la integración del grupo, la comunicación entre los estudiantes, la observación, la creatividad, la discusión, el análisis, el estudio, la detección de roles, la reflexión, la aceleración de los procesos de aprendizaje, la asimilación de contenidos, etc.

En consecuencia, todos estos autores coinciden que, la elección de la técnica debe realizarse de acuerdo al objetivo que se quiere alcanzar y debe ser establecida y transmitida con anticipación de manera clara.

Wikis.

Otra herramienta tecnológica importante en estos últimos tiempos es la creación de las wikis, Wiki es el nombre que un programador de Oregón llamado Ward Cunningham eligió para denominar a su invento en 1994. Este invento consistiría en desarrollar un sistema de creación, intercambio y revisión de información en la web, de manera práctica y automática.

De acuerdo a Bernal y Trespaderne (2015), los wikis son gestores de contenido en línea que pueden ser editados e integrados en las prácticas docentes con mucha más rapidez y estabilidad que otros recursos de la Web, probablemente porque mantienen la práctica universitaria escrita, proporcionando transiciones de actividades del soporte impreso al soporte digital y, a la vez, generan otras prácticas colaborativas entre los involucrados, que por las características de la aplicación se hacen más factibles que una actividad llevada a cabo a lápiz y papel.

Al respecto, Revelo, Revuelta, y González (2016) indican que la “wiki” es una herramienta excelente para que los estudiantes puedan propiciar el aprendizaje colaborativo, la construcción del conocimiento y el pensamiento crítico.

A continuación, se presenta una herramienta tecnológica que contribuye al trabajo colaborativo y la integración de los estudiantes, ya que permite compartir enlaces, imágenes y cualquier tipo de contenido que puede ser visitado y editado por cualquier persona.

Figura 10. Integración y colaboración.

Google Drive.

Otra herramienta digital muy interesante y de servicio gratuito de almacenamiento es el Google Drive. Esta herramienta sube información a la nube que introduce el usuario debido a que permite a los usuarios almacenar y tener acceso a un gran número de archivos almacenados en línea.

Según Quinatoa (2015), señala que Google Drive es una plataforma virtual de la empresa Google Inc. que ofrece un servicio de almacenamiento de archivos que fue introducido el 24 de abril del 2012 en reemplazo de Google Docs. Entre las diversas características que ofrece la nueva plataforma están el almacenamiento gratuito que al principio era de 1 GB, en la actualidad es de 15 GB gratuitos. Entre sus características más importantes se encuentran la de proteger la información de sus usuarios, acceder desde cualquier dispositivo móvil o computadora, compartir archivos o carpetas, visualizar todo tipo de formatos y realizar búsquedas rápidas.

Como lo establece Ubilla, Gómez, y Sáez (2017), Google Drive brinda muchos beneficios a la escritura colaborativa y, además, vincula una serie de herramientas que ayudan a mejorar la producción escrita de los estudiantes. La escritura colaborativa inicia cuando el documento es compartido en la red por el docente o cualquier otro usuario que se disponga crear el documento con el propósito de introducir información y corregir hasta mejorarlo.

Otro dato importante es que dicha tarea puede ser supervisada por el docente, lo cual otorga al pedagogo una visión más amplia sobre la intervención y el aporte de cada uno de sus estudiantes respecto a esa actividad.

A su vez, el usuario debe crear o acceder a una cuenta de Google antes de empezar a utilizar Google Drive. Luego, el usuario debe introducir “drive.google.com” en el navegador. Posteriormente, aparecerá automáticamente “Mi unidad”, que puede contener archivos y carpetas cargados o sincronizados, así como hojas, diapositivas y documentos de Google. Finalmente, el usuario puede cargar archivos desde su ordenador o crear archivos en la unidad de Google.

A continuación, se presenta una actividad que contribuye al trabajo colaborativo y la integración de los estudiantes por medio de la utilización del Google Drive.

Figura 11. Integración y colaboración.

Fase 4: Evaluación.

En esta última etapa se examina y procede a valorar el proceso de la producción de textos que ha sido observado por el docente. Cómo ha sido planificado, textualizado y revisado por parte del docente (evaluación formativa). En esta fase el rol del docente es sumamente importante como observador, dado que su labor es monitorear que todos los estudiantes

trabajen durante la producción de textos y cada uno aporte sus ideas siguiendo las recomendaciones del docente.

En pocas palabras, el interés, la motivación y el tiempo suficiente para poder reflexionar y socializar sobre dicho tema es decisivo para que los estudiantes realicen un buen trabajo. El uso de actividades significativas y herramientas tecnológicas fomentan la colaboración entre los estudiantes, pues hace que se encuentren motivados para producir textos que sigan las indicaciones sugeridas por el docente.

Evaluación formativa.

Existen muchas ideas sobre lo que debe ser la educación y las prácticas educativas (incluyendo los sistemas evaluativos), todo ello va a depender del marco teórico de referencia que el docente adapte a para evaluar esa actividad, pero primero se repasarán algunas definiciones.

En un inicio este término fue utilizado por Michael Scriven en 1967, en contraposición a la evaluación sumativa, dado que tenía como curiosidad describir el rol que cumplía la evaluación formativa dentro del desarrollo de la producción escrita en inglés. Además de la evaluación, durante el desarrollo de la producción escrita, se realizan varios reajustes necesarios para mejorar la calidad del texto en cuestión.

Según Bravo y Bravo (2017), se entiende por evaluación al proceso de observación, análisis y reflexión sobre los datos recolectados, los cuales permiten al educador relatar acerca de la realidad del aprendizaje de los estudiantes, motivo suficiente para emitir una opinión apropiada y tomar las decisiones acertadas, permitiéndonos así, perfeccionar nuestro trabajo evaluativo y pedagógico en general.

En virtud de ello, evaluar el aprendizaje del estudiante es considerado como una tarea compleja a la que el docente se enfrenta muy a menudo, empero en escasas oportunidades el

docente cuenta con la oportunidad de reflexionar sobre la forma de evaluación y aumenta dicha práctica valorativa con el propósito de optimizar el aprendizaje de los educandos.

En este marco, se plantea la evaluación como la coherencia entre los objetivos y su nivel de realización. Dicho de otro modo, la evaluación se define como “esencialmente el proceso en el que se determinan los objetivos educativos de los estudiantes y la forma en que éstos serán logrados con apoyo del programa curricular y la enseñanza” (Bloom, 1956, p. 23).

De igual manera, evaluar es considerado un proceso permanente, sistemático e integral con el cual se obtiene y analiza información, propia del proceso de enseñanza-aprendizaje y sus efectos, con la finalidad de emitir opiniones convenientes y tomar decisiones pertinentes.

La evaluación formativa tiene un significado más amplio, Talanquer (2015) señala que la evaluación formativa tiene su fundamento en el análisis de toda la evidencia recolectada por los docentes, pues permite hacer observaciones y poner en marcha acciones para desarrollar la comprensión de sus estudiantes. Este tipo de evaluación generalmente está ceñida a un proceso cíclico en el que los docentes hacen visibles los pensamientos de los estudiantes, realizan deducciones sobre el nivel de aprendizaje alcanzado de cada estudiante y actúan basándose en la información que encuentran disponible con la finalidad de lograr los objetivos establecidos.

Por su parte, Martínez (2012) considera que se denomina evaluación formativa a toda aquella práctica de evaluación que se realiza de forma permanente, y además, que toma en cuenta el propósito de mejorar dicho aprendizaje, diferenciando una evaluación que clasifique o certifique. Del mismo modo, también se considera formativa al proceso que, según surjan los eventos, va proporcionando información sustancial con el propósito de

retroalimentar al estudiante durante el proceso de redacción, para que dicha enseñanza se adapte a las exigencias del aprendizaje.

Al examinar todas estas definiciones concebidas por diferentes autores, se puede deducir que la evaluación formativa se enfoca en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que está direccionada para ser llevada a cabo como una actividad permanente y estructurada.

Este tipo de evaluación se encuentra basado en la retroalimentación que realiza el docente con respecto al trabajo del estudiante durante todo el proceso de desarrollo de la producción escrita. De este modo, el pedagogo procura formar de manera constante al estudiante en el aspecto de la redacción, de forma paralela al crecimiento de sus aprendizajes y promoviendo la retroalimentación entre estudiante y docente.

A continuación, se adjunta un recuadro con la rúbrica correspondiente al desarrollo de la producción escrita del inglés, en ellas se muestran los indicadores correspondientes según los objetivos que deben alcanzar los estudiantes en la producción escrita en ese idioma (ver en el anexo 10).

Validación de la propuesta

Para validar la propuesta de intervención que procura modificar el estado actual del desarrollo de la producción escrita en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima, se utilizó la técnica de consulta a juicio de expertos con 10 indicadores de validación interna y externa. Los tres expertos fueron seleccionados por su idoneidad de trabajo en la investigación educacional de tipo aplicada, el conocimiento en el contexto educativo y por su trabajo en el área de la pedagogía.

Características de los especialistas.

Esta es la etapa más complicada, pues la elección de los validadores significa que éstos deben cumplir con características tales como: ética profesional, maestría o doctorado, neutralidad

en los juicios, práctica en dicho nivel o grado, uso de teorías y enfoques. Además, deben cumplir con ciertos criterios como: accesibilidad, ganas de participar en este estudio, originalidad y especialidad en el proceso de validación, entre otros.

Los expertos elegidos para respaldar esta propuesta fueron tres pedagogos que cuentan con el grado académico de magíster, con más de 15 años de práctica profesional y con la autoridad académica requerida para valorar la propuesta de la tesis.

En la tabla que se muestra a continuación, se aprecian los datos de los especialistas:

Tabla 3.

Especialistas de la Validación.

Apellidos y nombres			Grado académico	Especialidad/ Profesión	Ocupación	Año de experiencia
Muñoz	Salazar,	José	Doctor	Docente en Ciencias de la Educación	Docente /investigador universitario	35 años
Herrera	Montoya,	María	Magíster	Docente en Psicopedagogía	Docente universitario	33 años
Moreno	Bardales,	Hélgis	Magíster	Docente en Ciencias	Docente universitario	8 años

Fuente: Elaboración propia (2020).

El doctor José Manuel Muñoz, es ingeniero electrónico con mención en procesos industriales, magíster en gestión de innovaciones educativas, cuenta con una segunda especialidad en estadística aplicada a la investigación, una maestría en gestión de innovaciones educativas con estudios de doctorado en ciencias de la educación y 35 años al servicio de la educación peruana. Por su parte, la magíster María Teresa Herrera Montoya es licenciada en ciencias de la educación, maestra en psicopedagogía, con un diplomado en gestión de la educación, obtenidos en la USIL y docente con amplia experiencia en los diferentes niveles de la educación básica y especial, cuenta con 33 años al servicio de la docencia.

Finalmente, el magíster Hólwis César Moreno Bardales, con más de ocho años al servicio de la educación, es especialista en proyectos de gestión de calidad educativa y soluciones tecnológicas para la educación, tallerista en metodología de enseñanza con el uso de TICs, monitor y evaluador de las actividades, trámite documentario, sistema de información y comunicación, proyectos y objetivos estratégicos de los equipos de trabajo, con la finalidad de que se hagan con prontitud, eficiencia y eficacia, a través de los diferentes sistemas y plataformas en la USIL. Capacitador y experto en Microsoft Office y Google Suite.

Valoración interna.

Con respecto a la ficha de validación interna (contenido), informe de juicio de los expertos, fueron tomados en consideración 10 criterios de evaluación, de forma que muestren una perspectiva completa la valoración del experto. Una escala de calificación de insuficiente (puntaje 1), bajo (puntaje 2), regular (puntaje 3), buena (puntaje 4) y muy buena (puntaje 5). Al mismo tiempo comprendre aspectos que el especialista debe tener en cuenta al registrar, con el objeto de distinguir los elementos positivos principales o negativos, así como las recomendaciones de los aspectos que requieren ser mejorados.

Tabla 4.

Validez interna por juicio de expertos.

Indicadores	Juez 1		Juez 2		Juez 3	
	n	%	n	%	n	%
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.	5	10	5	10	5	10
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros.	4	8	4	8	4	8
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes.	4	8	5	10	4	8
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales.	5	10	5	10	5	10
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.	5	10	5	10	5	10
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.	4	8	4	8	5	10
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo.	5	10	5	10	5	10
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.	4	8	5	10	5	10
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.	5	10	5	10	5	10
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.	5	10	5	10	5	10
Total	50	92	50	96	50	96
Promedio Porcentual	88.67					

Fuente: Adoptado del modelo USIL (2020).

Los resultados de la valoración interna exponen que, el Juez 1 concedió una valoración de 92%, el Juez 2 una valoración de 96% y el Juez 3 de 96%. En resumen, la valoración total interna obtuvo como resultado un 90%, cuya estimación muestra que la propuesta dispone de una valoración interna muy buena.

Valoración externa.

Con relación a la segunda ficha de validación externa (forma), informe de opinión del especialista, fueron considerados 10 criterios e indicadores. Los indicadores fueron: claridad, objetividad, actualidad, organización, suficiencia, intencionalidad, consistencia, coherencia, metodología y pertinencia, además de una escala de calificación de insuficiente (puntaje 1), bajo (puntaje 2), regular (puntaje 3), buena (puntaje 4) y muy buena (puntaje 5). Al mismo tiempo, comprende aspectos que el especialista debe considerar al momento de registrar, con el objetivo de distinguir los aspectos positivos principales o negativos, al igual que las recomendaciones de los aspectos que requieren ser mejorados.

Tabla 5.

Validez externa por juicio de expertos.

Indicadores	Juez 1		Juez 2		Juez 3	
	n	%	n	%	n	%
Claridad	5	10	5	10	5	10
Objetividad	4	8	5	10	5	10
Actualidad	4	8	5	10	5	10
Organización	5	10	5	10	5	10
Suficiencia	5	10	5	10	5	10
Intencionalidad	4	8	5	10	5	10
Consistencia	5	10	5	10	5	10
Coherencia	4	8	5	10	5	10
Metodología	5	10	5	10	5	10
Pertinencia	5	10	5	10	5	10
Total	50	92	50	100	50	100
Promedio porcentual			97.33			

Fuente: Adoptado del modelo USIL (2020).

Los resultados de la valoración externa corroboran que, el Juez 1 otorgó una valoración de 92%, el Juez 2 una valoración de 100% y el Juez 3 de 100%. En resumen, la valoración total externa resultó de 89%, cuyo resultado indica que la propuesta tiene una valoración externa muy buena.

Toda esta información se resume en una sección denominada (resultados), donde se considera la puntuación de la valoración interna y la externa. Para su valoración se tomó en cuenta la frecuencia de rangos y el porcentaje de rangos, cuyos resultados facilitaron decidir en qué rango se sitúa la validez de la propuesta. A continuación, se exhiben dichos resultados en la tabla 11.

Tabla 6.

Escala de Valoración.

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	[10 - 17]	[20% - 35%]
Baja	[18 - 25]	[36% - 51%]
Regular	[26 - 33]	[52% - 67%]
Buena	[34 - 41]	[68% - 83%]
Muy buena	[42 - 50]	[84% - 100%]

Fuente: Adoptado del modelo USIL (2020).

Resultado de la valoración de los especialistas y conclusiones.

En esta fase se ejecuta la sistematización de la información otorgada por los expertos que corresponde a la validación interna y externa de la propuesta pedagógica.

Tabla 7.

Valoración interna y externa por criterio de jueces.

	Especialista 1	Especialista 2	Especialista 3	Promedio
Validación interna	92%	96%	96%	95%
Validación externa	92%	100%	100%	97%
Promedio por especialista	92%	98%	98%	96%
Promedio final			96%	

Fuente: Adoptado del modelo USIL (2020).

Figura 12. Valoración interna y externa por criterio de jueces.

Conforme a la escala de apreciación, los resultados de la validación de los especialistas se reflejan como muy buenos respecto a la propuesta pedagógica, dado que alcanzan un promedio de 96% de legitimidad. Además, contestan a los objetivos trazados y el escenario actual. De esta manera, las sugerencias elaboradas están dirigidas a profundizar y desarrollar la creatividad, pensamiento crítico y reflexivo por la etapa que atraviesan los estudiantes para mejorar las capacidades de crear, inventar, etc. Igualmente, es importante que los evaluadores no generalicen las estrategias didácticas para todos los estudiantes de una clase puesto que cada persona posee habilidades diferentes. En consecuencia, estas recomendaciones se recogieron para considerar hacer las mejoras en la propuesta de las sesiones de aprendizaje de la producción escrita en inglés.

Conclusiones

Los hallazgos encontrados en el diagnóstico revelan que los estudiantes del curso de inglés nivel VI no recibieron la estimulación suficiente para realizar producciones escritas en inglés y, por tanto, existe la necesidad de desarrollar la habilidad de la producción escrita en dicho idioma. Todos estos elementos sirven para evidenciar la falta de motivación en la clase y el carecimiento de herramientas adecuadas para desarrollar la producción escrita en inglés.

Por tal razón, en dicha aula, existe la necesidad de desarrollar estrategias innovadoras que estimulen al estudiante a querer producir escritos en inglés con mayor organización y claridad; de este modo, el trabajo colaborativo, con apoyo de las herramientas digitales y actividades significativas, permitiría el desarrollo de la producción escrita y motivaría a los estudiantes a aprender un nuevo idioma. En suma, este trabajo de investigación presenta las conclusiones a las que se arribó durante todo ese proceso.

Primera

Se cumplió con el objetivo general de la investigación al diseñar una propuesta innovadora que se basa en un trabajo colaborativo que integra herramientas digitales así como actividades significativas para desarrollar de la producción escrita del idioma inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima, donde los estudiantes con apoyo de esta habilidad alcanzarán una producción escrita del inglés exitosa. Un elemento clave para alcanzar el éxito en el desarrollo de la producción escrita es la manera en que el docente planifica su clase y la forma en la que sus estudiantes responden según dichas actividades a desarrollar.

Segunda

Como respuesta al primer objetivo, se evidenció en el trabajo de campo que los docentes no brindan el suficiente soporte emocional en la construcción de los aprendizajes, los estudiantes

encuentran dificultad para desarrollar del pensamiento reflexivo y crítico, los docentes no promueven el trabajo colaborativo en clase y, además, los docentes no emplean herramientas digitales interactivas para facilitar el aprendizaje del idioma inglés. Por todo ello, es necesario fortalecer el trabajo colaborativo con la utilización de herramientas digitales y actividades significativas para desarrollar la producción escrita del inglés en los estudiantes.

Tercera

Se cumplió con el segundo objetivo específico de sistematización teórica de las categorías apriorísticas así como la estrategia didáctica y el desarrollo de la producción escrita del inglés a partir de la perspectiva de teóricos, investigadores y educadores como Vygotsky (1979); Carrera y Mazzarella, (2001) y Chomsky (1956), quienes han propiciado el entendimiento de distintos enfoques teóricos que facilitan la utilización de estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la producción escrita en inglés.

Cuarta

El tercer objetivo cumplió con los diversos criterios teóricos prácticos y metodológicos sistematizados en el desarrollo de la producción escrita de inglés, al igual que el criterio de juicio de expertos. La propuesta creada en este estudio es el producto de la realización de labores científicas. Cuyos resultados son oportunos para el empleo de una nueva estrategia didáctica y, por lo tanto, para el desarrollo de la producción escrita en inglés, en el cual el pedagogo aporta por medio del trabajo colaborativo con herramientas digitales y actividades significativas al desarrollo de la producción escrita en inglés.

Quinta

Los expertos en la materia evaluaron la propuesta y enfatizaron en que su contenido teórico y práctico permite el desarrollo de la producción escrita del inglés; siempre y cuando el docente funja de guía y eduque al estudiante en el trabajo colaborativo con la utilización de

herramientas digitales y actividades significativas; con ayuda de estas herramientas el estudiante experimentará el desarrollo de la producción escrita del idioma inglés de una forma activa e innovadora, en contextos que estimulen sus ganas de aprender una segunda lengua, donde el pedagogo sea el agente simplificador del aprendizaje de los estudiantes.

Cabe subrayar que el trabajo colaborativo compone una estrategia que promueve las destrezas de los individuos en cuestión, donde incorpora a un conjunto de estudiantes y permite que trabajen para alcanzar un mismo propósito, incentivando la tolerancia a las diferentes habilidades y el aprendizaje de las vivencias del grupo.

Recomendaciones

De acuerdo a los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, se consideran las siguientes recomendaciones para realizar acciones en cuanto al desarrollo de la producción escrita del inglés:

Primera

Es importante promover la ejecución de la estrategia del trabajo colaborativo en establecimientos de enseñanza de nivel superior e incentivar una estrategia, en el cual los estudiantes puedan intercambiar puntos de vista acerca de temas actuales con el objetivo de lograr una producción escrita del inglés exitosa.

Segunda

Capacitar a los docentes para brindar a sus estudiantes soporte emocional, estimular el pensamiento crítico y reflexivo, promover el trabajo colaborativo y el empleo tanto de herramientas digitales como actividades significativas con el objetivo de desarrollar la producción escrita del inglés.

Tercera

Impulsar en los centros de idiomas la implementación de herramientas digitales y actividades significativas con el propósito de incentivar al trabajo colaborativo, de modo que ambas estimulen al estudiante a tener que trabajar de forma colaborativa interactuando con sus compañeros y construyendo conocimiento a partir de experiencias.

Referencias

- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García, S. & Rojas, R. (2015). *Investigación educativa: Abriendo puertas al conocimiento*. Montevideo, Uruguay: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20150610045455/InvestigacionEducativa.pdf>
- Alexopoulou, A. (2011). Tipología textual y comprensión lectora en E/LE. *Nebrija De Lingüística Aplicada a La Enseñanza De Lenguas*, 5(9), 102-113. Recuperado de <https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/158/130>
- Anzola, D. (2017). *Fortaleciendo la producción escrita en inglés de los estudiantes de grado séptimo del Colegio Enrique Olaya Herrera a través de la producción de cómic digital con base en el Task Based Approach* (Tesis de maestría). Universidad de La Sabana, Chía, Colombia. Recuperado de <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/33359>
- Arnal, J., Del Rincón, D., & Latorre, A. (1994). *Investigación Educativa. Fundamentos y metodologías*. Barcelona, España: Edit. Labor.
- Asencios Y. (2015). *Estrategia didáctica para producir textos escritos en estudiantes bilingües del primer grado de educación secundaria de zona rural* (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Aterrosi, A. (2005). "Documento de consultoría sobre la evaluación de producción de textos de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación del Perú". Recuperado de http://www2.minedu.gob.pe/umc/admin/images/documentos/archivo_19.pdf
- Avazini, G. (2004). *Capacitación en estrategias y técnicas didácticas*. Recuperado de <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t6196.pdf>
- Azcuy, Y., García, Y., Matanzas, N., Hernández, Y., & Verdayes, A. (2015). Estrategia didáctica para el desarrollo de la habilidad de escritura en primer año de la carrera de medicina. *Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 19(5), 877-890. Recuperado de <http://www.revcmpinar.sld.cu/index.php/publicaciones/article/view/2375>
- Barón, L., & Müller, O. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: Del inicio a la actualidad. *Lenguaje*, 42(2), 417-442. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-34792014000200008&lng=en&tlng=es

- Bautier, E., & Bucheton, D. (1997). Las prácticas sociales del lenguaje. *Instituto Nacional de Investigación y Pedagogía*, 15(13), 11-25.
- Bazerman, Ch. (2008). La escritura de la organización social y la situación alfabetizada de la cognición: Extendiendo las implicaciones sociales de la escritura de Jack Goody. *Signos*, 41(68), 355-380. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342008000300001
- Becerra, R. (2018). Folil mapudungun: Organización de un método con enfoque comunicativo para la enseñanza-aprendizaje de la lengua mapuche. *Alpha (Osorno)*, (46), 89-110. doi: 10.4067/S0718-22012018000100089
- Beghadid, H. M. (2013). El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente. *Actas del IV taller ELE e Interculturalidad Instituto Cervantes de Orán*, 112-120.
- Bernal, C., & Trespaderne, G. (2015). Wikis en la Enseñanza Secundaria. *International Journal of Educational Research and Innovation (IJERI)*, 3, 52-63. Recuperado de <https://www.upo.es/revistas/index.php/IJERI/article/view/1443/1158>
- Bloom, B. (1956). *Taxonomy of educational objectives*. Londres, Reino Unido: Longmans, Green & Co. Ltd. Recuperado de <https://www.uky.edu/~rsand1/china2018/texts/Bloom%20et%20al%20-Taxonomy%20of%20Educational%20Objectives.pdf>
- Bravo, A., & Bravo, L. (2017). *Evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del ciclo avanzado del centro de educación básica alternativa "Palpa" Ica* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú. Recuperado de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1493/T.A.BRAVO%20QUINTANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bringas, D. (2019). *Tesis Estrategia didáctica para desarrollar habilidades productivas en los estudiantes del curso de inglés técnico de un Instituto de Educación Superior de Lima* (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Recuperado de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9706/1/2020_Bringas-Villarreal.pdf
- Cabaleiro, B. (2017). *El enfoque sociocultural en el aprendizaje de inglés en el ámbito de educación secundaria en la Comunidad Autónoma de Murcia: análisis de una intervención colaborativa con apoyo tecnológico* (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España. Recuperado de <http://e->

spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Filologia-Mbcabaleiro/CABALEIRO_GONZALEZ_MBeatriz_Tesis.pdf

- Calles, F. (2001). La distribución del texto escrito en la página: Una técnica de comunicación visual. *Revista de Investigación de la Universidad Simón Bolívar*, (3), 67-73. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3684087>
- Campos, M. (2018). *Estrategia metodológica para el aprendizaje desarrollador en los estudiantes de inglés de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle* (Tesis de Maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Recuperado de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8956/1/2018_Campos-Ramos.pdf
- Camps, A. & Zayas, F. (2006). *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona, España. Graó.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Cassany, D. (1996). *La cocina de la Escritura*. Barcelona, España: Empuries.
- Cassany, D. (1996). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito* (3ra.ed.). Barcelona, España: Graó.
- Cassany, D. (1999). Los enfoques comunicativos: Elogio y crítica. *Lingüística y Literatura. Revista del Departamento de lingüística y literatura de la Universidad de Antioquia, en Medellín (Colombia)*, (36), 20-21. Recuperado de https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21223/cassany_enfoques.pdf%20?sequence=1
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2005). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Graó.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2014). *Enseñar Lengua* (4ta ed.). Barcelona, España: Graó.
- Castro, L. (2005). *Diccionario de ciencias de la Educación*. Lima, Perú: Ceguro Editores SAC.
- Cerezal, J. & Fiallo, J. (2002). *Los Métodos Científicos en las Investigaciones Pedagógicas*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Cermeño, A. (2016). *La importancia de la motivación del profesor en el aprendizaje del alumno* (Tesis de Pregrado). Universidad de La Rioja, La Rioja, España. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/287052263.pdf>
- Chávez J. (2015). *Estrategias metodológicas para mejorar los procesos de la producción de textos en los estudiantes del 6° grado de la Institución Educativa N° 54114 del Centro Poblado de*

- Sacclaya de la Provincia de Andahuaylas-2014* (Tesis de Segunda Especialidad). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa, Perú. Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5249>
- Chávez, T. (2015). *La producción de textos expositivos de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público “Héroes de Sierra Lumi” del distrito de Comas – Concepción* (Tesis de maestría). Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú. Recuperado de <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCPC/4276>
- Chehaybar y Kuri, E. (2012). *Técnicas para el aprendizaje grupal: grupos numerosos* (4ta ed.). México D.F., México: UNAM, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Recuperado de <http://132.248.192.241/~editorial/wp-content/uploads/2014/10/T%C3%A9nicas-de-aprendizaje-PDF.pdf>
- Chomsky, N. (1970). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Madrid, España: Aguilar.
- Cívicos, A., & Hernández, M. (2007). Algunas reflexiones y aportaciones en torno a los enfoques teóricos y prácticos de la investigación en trabajo social. *Revista Acciones e investigaciones sociales*, (23), 25-55.
- Consejo de Europa (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.
- Consejo Nacional de Educación (2017). *Proyecto Educativo Nacional al 2021: Balance y recomendaciones 2017-2018*. Recuperado de <http://www.cne.gob.pe/uploads/publicaciones/publicacion/2018/balance-pen-2017-2018.pdf>
- Consejo Nacional de Educación (2019). *Evaluación del Proyecto Educativo Nacional al 2021*. Recuperado de <http://www.cne.gob.pe/uploads/publicaciones/2020/libro-evaluacion-pen2021.pdf>
- Cronquist, K., & Fiszbein A. (2017). *El aprendizaje de inglés en América Latina*. Recuperado de <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingles-en-Am%C3%A9rica-Latina-1.pdf>
- De La Hoz, Lorcy P., & Acevedo, Diofanor, & Torres, Juan (2015). Uso de Redes Sociales en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje por los Estudiantes y Profesores de la Universidad Antonio Nariño, Sede Cartagena. *Formación Universitaria*, 8(4), 77-84. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3735/373544191008>

- Díaz, F., & Hernández, F. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México D.F. México: McGrawHill.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México D.F., México, McGraw-Hill.
- EF English Proficiency Index (2018). *Índice del dominio del inglés de EF*. Recuperado de <https://www.ef.com/~media/centralefcom/epi/downloads/full-reports/v8/ef-epi-2018-english.pdf>
- Espinoza, J., Vilca, C. y Pariona, J. (2014). *El desempeño docente y el rendimiento académico en el curso de aritmética: conjuntos, lógica proposicional del cuarto grado de secundaria de la institución educativa Pamer de Zárate - San Juan de Lurigancho - Lima – 2014* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/796/TL%20CS-Ma%20E88%202014.pdf?sequence=1>
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias pedagógicas* (16), 220-236. Recuperado de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/viewFile/1951/2062>
- Gallo, C. (2018). *Estrategias didácticas y el rendimiento académico en los estudiantes de la Escuela de Ingeniería Industrial* (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2510/TD%20CE%201962%20G1%20-%20Gallo%20Aguila.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Gómez L. (2015). *Estrategia didáctica foren para desarrollar capacidades emprendedoras y empresariales* (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Recuperado de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2177/2/2015_Gomez.pdf
- Gómez, N. (2018). *Estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora y producción escrita del inglés de estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Pedro Antonio Molina de la ciudad de Cali (Colombia)* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Santiago de Cali, Colombia. Recuperado de http://vitela.javerianacali.edu.co/bitstream/handle/11522/10724/Estrategia_aprendizaje_compresion.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Gonzales, F. (2015). *Estrategias de enseñanza que desarrollan procesos cognitivos en el área de ciencia, tecnología y ambiente de los docentes del tercer grado de secundaria, UGEL 04. Trujillo* (Tesis de maestría). Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima, Perú.
- González, N. (2018). El diario como estrategia didáctica para el desarrollo de la escritura académica en los estudiantes de la educación superior. *Revista Científica ECOCIENCIA* 2018, 5, 1-20. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/2229617056?accountid=43847>
- Graham, S., & Perin, D. (2007). *Writing Next: Effective strategies to improve writing of adolescents in middle and high schools*. Washington, D.C., Estados Unidos: Alliance for Excellent Education. Recuperado de https://production-carnegie.s3.amazonaws.com/filer_public/3c/f5/3cf58727-34f4-4140-a014-723a00ac56f7/ccny_report_2007_writing.pdf
- Halliday, M., y Hasan, R. (1989). *Language, context, and text: aspects of language in a social-semiotic perspective*. Oxford, United Kingdom: Oxford University Press.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). México D.F., México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Recuperado de https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Herrera, L. (2015). *Estrategias didácticas investigativas que usan los docentes en la enseñanza de las ciencias en el V ciclo de la institución educativa San Ignacio-Arequipa*. (Tesis de maestría). Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima, Perú. Recuperado de <http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/261/Estrategias+did%Elcticas+investigativas+que+usan+los+docentes+en+la+ense%Flanza+de+las+ciencias+en+el+V+ciclo+de+la+instituci%F3n+educativa+San+Ignacio-Arequipa.pdf?sequence=1>
- Hymes, D. (1996). *Acerca de la competencia comunicativa. Forma y función*. Bogotá, Colombia: Departamento de Lingüística de la Universidad Nacional.
- Instituto Tecnológico de Monterrey (2010). Centro virtual de técnicas didácticas. *Investigación e innovación educativa*. Recuperado de http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/guia_td.htm

- Jiménez, M. A., Cárdenas, L., Velásquez, M. B., Carrillo, M., & Barón, L. Y. (2019). El pensamiento reflexivo y crítico en los currículos de enfermería. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, 27, 31-73. doi: 10.1590/1518-8345.2861.3173
- Linares, E., García, A., & Martínez, L. (2016). Empleo de historietas para reforzar el aprendizaje del nivel superior en UPIBI-IPN. RIDE. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 7(13), 1-14. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672016000200001&lng=es&tlng=es
- López, D.C. (2018). *Tendencias Pedagógicas y Herramientas Digitales en el Aula: Una propuesta para su inclusión adecuada, en la carrera de contabilidad y auditoría de la universidad católica de cuenca, extensión la troncal* (Tesis de maestría). Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/11917/1/T-UCSG-POS-MES-75.pdf>
- López, J. (2016). *Percepciones de los alumnos sobre el uso de wikis en la producción de textos en el curso de inglés de un centro de idiomas de la región Piura, 2015* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú. Recuperado de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/7364>
- Luna, A., Ortiz, F., & Rey, P. (2014). El enfoque comunicativo inmerso en el aprendizaje del idioma inglés en ciencia de la computación. *Santiago*, (134), 548-558. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/369898055/El-Enfoque-Comunicativo-en-El-Aprendizaje-Del-Idioma-Ingles-en-Ciencia-de-La-Computacion>
- Macías, M., Cedeño, R. & Carpio, J. (2017). Investigaciones Cualitativas en Ciencia y Tecnología 2017. VI Congreso Internacional de Investigación Cualitativa en Ciencia y Tecnología. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6568275>
- Martín, D. (2015). University teaching training programs in Cuba: Fundamentals from learning and teaching developing perspective. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 41(1), 337-349. doi:10.4067/S0718-07052015000100020
- Martínez, F. (2012). La evaluación formativa del aprendizaje en el aula en la bibliografía en inglés y francés: Revisión de literatura. *Revista mexicana de investigación educativa*, 17 (54), 849-875. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662012000300008&lng=es&tlng=es

- Mendoza, M. (2018). *La motivación sostenida en el proceso enseñanza aprendizaje, un desafío en el aula de clase*. Recuperado de <http://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1142/1088>
- Miller, R. (2014). *Introducing Vygotsky's cultural-historical psychology*. En A. Yasnitsky, R. van der Veer, & M. Ferrari (Eds.). *The Cambridge Handbook of Cultural-Historical Psychology* (pp. 9-46). Cambridge, Reino Unido. Recuperado de <https://psycnet.apa.org/record/2014-42960-001>
- Ministerio de Educación (2013). *Rutas del Aprendizaje*. Lima, Perú: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación (2014). *Ley Universitaria*. Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/reforma-universitaria/pdf/ley_universitaria.pdf
- Ministerio de Educación (2014). *Marco curricular nacional. Propuesta para el diálogo*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/MarcoCurricular.pdf>
- Ministerio de Educación (2015). *Diseño Curricular Nacional: Área de comunicación*. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas del Aprendizaje. Comunicación*. Lima: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación (2018). *Rubricas de observación de aula para la evaluación del desempeño docente – Manual de aplicación*. Recuperado de <http://evaluaciondocente.perueduca.pe/rubricas-de-observacion-de-aula/pdf/manual-de-aplicacion-jardin.pdf>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Monereo, C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje, formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona, España: Graó.
- Monguillot, M., González, C., & Guitert, M. (2017). *El whatsapp como herramienta para la colaboración docente*. *EmásF*, (44), 56-62. Recuperado de https://emasf.webcindario.com/El_Watsapp_como_herramienta_para_la_colaboracion_docente.pdf

- Morales, R. E., & Pereida M. A. (2017). Inclusión de estilos de aprendizaje como estrategia didáctica aplicada en un AVA. *Campus Virtuales*, 6(1) 67-75. Recuperado de <http://www.uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/188/161>
- Morán, J. (2015). *Identificación de las estrategias orientadas para la activación de los conocimientos previos implementadas por los educadores de secundaria del colegio metropolitano* (Tesis de pregrado). Universidad Rafael Landívar, Guatemala de La Asunción, Guatemala. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/84/Moran-Jose.pdf>
- Moscoso, F., & Hernández, A. (2015). La formación pedagógica del docente universitario: un reto del mundo contemporáneo. *Revista Cubana de Educación Superior*, 34(3), 140-154. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142015000300011&lng=es&tlng=es
- Muñoz, C. (2011). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis* (2da ed.). México D.F., México: Pearson Education.
- Nieto, L., y Ruiz, F., (2020). Estudio de caso como estrategia para el desarrollo de la argumentación en docentes en formación. *Educação e Pesquisa*, 46, 216-221. doi:10.1590/s1678-4634202046216221
- Nieva, J., & Martínez, O. (2019). Confluencias y rupturas entre el aprendizaje significativo de Ausubel y el aprendizaje desarrollador desde la perspectiva del enfoque histórico cultural de L. S. Vigotsky. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(1), 9. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142019000100009&lng=es&tlng=es
- Niño, A. (2015). *Fortalecimiento de la producción escrita en inglés por medio del desarrollo de estrategias metacognitivas y herramientas virtuales de aprendizaje: Blogs con estudiantes de educación superior* (Tesis de maestría). Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/12932/u713393.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Nodals, C., Quesada, R., & Suárez, L. (2017). Las cartas en la enseñanza de la construcción e interpretación textual. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(3), 168-172. Recuperado de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000300026&lng=es&tlng=es

- Nouzeilles, G., (2017). Arquitectura del fotolibro: Escritura e imagen. *Outra Travessia*, 1(21), 127. doi: 10.5007/2176-8552.2016n21p127
- Núñez, L., Novoa, P., Majo, H., & Salvatierra, A. (2019). Los mapas mentales como estrategia en el desarrollo de la inteligencia exitosa en estudiantes de secundaria. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 59-82. doi:10.20511/pyr2019.v7n1.263
- OCDE (2006). *La definición y selección de competencias clave*. Recuperado de http://comclave.educarex.es/pluginfile.php/130/mod_resource/content/3/DESECO.pdf
- Orrego, J. (2015). *La imagen para incentivar la producción escrita en inglés de 6 sexto grado del colegio Nicolás Esguerra* (Tesis de pregrado). Universidad Libre, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8406/proyecto%20de%20grado%20La%20imagen%20para%20incentivar%20la%20producci%C3%B3n%20escrita%20en%20Ingl%C3%A9s.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ortiz, A. (2014). *Currículo y didáctica*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Parra, M. (2004). La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del español en el nivel universitario. *Forma y Función*, (5), 47-64. Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/16884/17753>
- Paytán T. (2015). *Estrategia Didáctica para desarrollar habilidades investigativas en estudiantes del quinto grado de educación secundaria* (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Recuperado de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2232/2/2015_Paytan.pdf
- Peñaloza, W. (2003). *Los propósitos de la educación*. Lima, Perú: Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos.
- Pérez, A. M., Caraballo, Á. M., Martínez L. C., & Marcano, C. V. (2014). Experiencias significativas de integración social de universitarios mediante la producción textual de rap. *Saber*, 26(3), 313-325. Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-01622014000300011
- Pérez, G. (1996). *Metodología de la investigación educacional*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

- Pérez, Y. (1995). *Manual Práctico de Apoyo Docente. Centro para la Excelencia Académica*. ITESM Campus Monterrey.
- Piaget, J. (1970). Conceptual change: a glance from the theories of Piaget and Vygotsky. *Liberabit*, 23(1), 110-122. doi:10.24265/liberabit.2017.v23n1.10
- Ponce, L. (2013). *Proceso de creación de un cómic o novela gráfica* (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/7059/1.3.000824.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Prelezo, J. (2009). *Diccionario de Ciencias de la Educación*. Madrid, España: CCS.
- Quinatoa, C. (2015). *Google drive en el trabajo colaborativo de los docentes* (Tesis de pregrado). Universidad Estatal de Milagro, Milagro, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2411/1/GOOGLE%20DRIVE%20EN%20EL%20TRABAJO%20COLABORATIVO%20DE%20LOS%20DOCENTES..pdf>
- Quispe I. (2017). *Asesoría sobre la Aplicación en Procesos de Escritura en la Producción de Texto Narrativo a Docentes Acompañados de la I.E. N° 36806 Libertadores de Huari del Distrito San Marcos de Rocchac* (Tesis de maestría). Universidad Privada Cayetano Heredia, Lima, Perú. Recuperado de http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3779/Asesoria_QuispeVila_Ivan.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramírez C. E., & Cruz T. (2019). Emociones y subjetividades juveniles en torno a la experiencia en la Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH). *LiminaR*, 17(1), 168-186. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.29043/liminar.v17i1.653>
- Raynaudo, G., & Peralta, O. (2017). Conceptual change: A glance from the theories of Piaget and Vygotsky. *Liberabit*, 23(1), 110-122. Recuperado de <http://ojs3.revistaliberabit.com/index.php/Liberabit/article/view/56/55>
- Real Academia Española (2015). *Diccionario de la Lengua Española* (23a ed.). Lima, Perú: Planeta.
- Revelo-Rosero, J., Revuelta-Domínguez, F., & González, A. (2016). Los “blogs”, “wikis” y redes sociales y su impacto en la educación superior. Caso de estudio Universidad Tecnológica Equinoccial de Ecuador. *Revista Economía y Negocios*, 43-54. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/320966568_Los_blogs_wikis_y_redes_sociales_y_su_impacto_en_la_educacion_superior

- Revelo-Sánchez, O., Collazos-Ordoñez, C., & Jiménez-Toledo, J. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *TecnoLógicas*, 21(41), 115-134. Recuperado de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3442/344255038007/html/index.html>
- Richards, J. y Rodgers, T. (1995). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Cambridge, Reino Unido. Cambridge University Press.
- Rincones, A. (2017). *La carta como promotora de la producción escrita en grado octavo* (Tesis de maestría). Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/7004/1/RinconesPinoAnaPatricia2017.pdf>
- Rodríguez, J. (2005). *La Investigación Acción Educativa: ¿qué es? ¿cómo se hace?* Lima, Perú: Ali arte gráfico publicaciones srl. Recuperado de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1359/3/2005_Rodriguez_La-Investigacion-accion-Educativa-Origenes-corrientes-y-caracteristicas.pdf
- Rojas L. (2017). *La evaluación integral de la educación en la Facultad de Ciencias Empresariales - Educación en la Universidad Alas Peruanas y La Calidad Educativa, año 2017* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1744/TM%20CE-Du%203536%20R1%20-%20Rojas%20Ruiz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rugeles, P. A., Mora, B., & Metaute, P. M. (2015). El rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC. *Lasallista de Investigación*, 12(2), 132-138. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/695/69542291025.pdf>
- Saldarriaga, P., Bravo, G., & Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 2(3), 127-137. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>
- Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (2016). *Modelo de Acreditación para Programas de Estudios de Educación Superior Universitaria*. Recuperado de <https://www.sineace.gob.pe/wp-content/uploads/2014/08/Anexo-1-nuevo-modelo-programas-Resolucion-175.pdf>

- Suárez, B. (2018). Whatsapp: su uso educativo, ventajas y desventajas. *Revista de Investigación en Educación*, 16(2), 121-135. Recuperado de <http://reined.webs4.uvigo.es/index.php/reined/article/view/342/386>
- Talanquer, V. (2015). La importancia de la evaluación formativa. *Educación Química - Revistas UNAM* 26(3), 177-179. doi:10.1016/j.eq.2015.05.001
- Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias: pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación* (4ta ed.). Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones Ltda.
- Tobón, S., & García, J. (2009). *Estrategias didácticas para la formación de competencias*. Lima, Perú: A.B. Representaciones Generales.
- Torre, S. (2000). *Estrategias didácticas innovadoras*. Barcelona, España: Octaedro.
- Torres, M. (2012). *El trabajo colaborativo como estrategia de gestión académica en el fortalecimiento de la reorganización curricular por ciclos* (Tesis de maestría). Universidad Libre, Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10063/EL%20TRABAJO%20COLABORATIVO%20COMO%20ESTRATEGIA%20DE%20GESTION%20ACADEMICA%20EN%20EL%20FORTALECIMIENTO%20DE%20LA%20REORGANIZACION%20CURRICULAR%20POR%20CICLOS.pdf?sequence=2>
- Torres-Miranda, Teresa. (2020). En defensa del método histórico-lógico desde la Lógica como ciencia. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(2), 16. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000200016&lng=es&tlng=es
- Ubilla, L., Gómez L., & Sáez, K. (2017). Escritura colaborativa de textos argumentativos en inglés usando Google Drive. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 43(1), 331-348. doi:10.4067/S0718-07052017000100019
- Valderrama, S. (2013). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica* (2da ed.). Lima, Perú: Editorial San Marcos.
- Valenciano, G. (2015). El Círculo Analítico como Estrategia para Investigar y Construir el Conocimiento. *Actualidades Investigativas en Educación*, 15(1), 640-663. Recuperado de http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032015000100028&lng=en&tlng=es

- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 58(1), 68-74. Recuperado de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&tlng=es.
- Velasco, M., & Tabares, L., (2015). *La comprensión de textos narrativos: implementación de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo, con estudiantes de grado segundo*. Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia, Perira. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/71399434.pdf>
- Velásquez. R. (2018). *Las estrategias didácticas y satisfacción académica de los estudiantes del primer ciclo de estudios de la Facultad de Pedagogía y Cultura Física de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2017* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2430/TM%20CE-Du%204046%20V1%20-%20Velasquez%20Vargas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vygotsky, L. (1964). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Biblioteca de Bolsillo.
- Wertsch, J. (2001). *Vygotsky y la formación social de la mente*. Madrid, España: Paidós.
- White, E. (2010). *La Producción Escrita en Lengua Extranjera. Certificados en Lenguas Extranjeras*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación.
- Zambrano, J. (2012). El ensayo: concepto, características, composición. *Sophia*, (8), 137-147. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749012.pdf>
- Zebadúa, M., & Garcia, E. (2011). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. México D.F.: Universidad Autónoma de México.
- Zilberstein, J. & Olmedo, S. (2014). Las estrategias de aprendizaje desde una didáctica desarrolladora. *Atenas*, 3(27), 42-52. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047203004.pdf>
- Zuñiga, A., Leiton, R., & Naranjo, J. A. (2014). Del sistema Educativo tradicional hacia la formación por competencias: Una mirada a los procesos de enseñanza aprendizaje de las ciencias en la educación secundaria de Mendoza Argentina y San José de Costa Rica. *Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias*, 11(2), 145-159, 2014. Recuperado de

https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/15972/03-367-Zuniga_etal.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Anexos

Anexo 1. Matriz metodológica y matriz de categorización.

Matriz metodológica									
Problema de investigación	Preguntas específicas	Objetivo principal	Objetivos específicos	Categorías principales	Subcategorías apriorísticas por categoría principal	Indicadores por subcategoría	Paradigma, método y diseño	Población, muestra y muestreo	Técnica e instrumentos
¿Cómo mejorar el desarrollo de la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima?	¿Cuál es la situación actual del desarrollo de la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima?	Proponer una estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima.	Diagnosticar la situación actual del desarrollo de la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima.	Producción escrita. (Minedu, 2014)	Planificación	Identifica las necesidades de información y la elaboración de un plan de escritura. Organiza las ideas de acuerdo al procedimiento de su escritura para su propia elaboración. Establece metas u objetivos para lograr una adecuada producción de textos.	Paradigma: interpretativo y socio-crítico	Población: Docentes y estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima	Técnica: La observación
					Textualización	Elabora un esquema tomando en cuenta la representación jerárquica de ideas según el proceso de redacción. Organiza un discurso lineal inteligible respetando las reglas del sistema de la lengua según el proceso de redacción. Aplica las propiedades del texto (corrección, adecuación, coherencia y cohesión) y las convenciones socioculturales establecidas según el proceso de redacción.			
					Revisión	Comprueba que el texto cumple con los propósitos planteados en la planificación. Realiza la lectura de su texto con el fin de mejorarlo hasta llegar a su versión final. Realiza la valoración y evaluación del texto según las metas y propósitos propuestos.			Instrumento: Guía de observación de clase
	¿Cuál es la perspectiva teórica de la estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima?		Fundamentar teórica y metodológicamente la propuesta de una estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima.				Método: Cualitativo	Muestra: 21 estudiantes y 2 docentes	Técnica: La encuesta
	¿Qué criterios teóricos y didácticos se deben tomar en cuenta en la modelación de la estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima?		Diseñar la propuesta de estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima.	Estrategia didáctica. (Feo, 2010)	Métodos y técnicas didácticas	Demuestra conocimiento profundo de los diferentes métodos y técnicas a emplear en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Desarrolla métodos y técnicas coherentes y organizadas durante la sesión de clase. Emplea adecuadamente los protocolos didácticos en la enseñanza-aprendizaje del inglés.	Diseño: Aplicado educacional	Muestreo: No probabilístico por conveniencia	Instrumento: Cuestionario para estudiantes
					Actividades didácticas	Diseña y planifica actividades significativas para lograr los objetivos del aprendizaje del idioma inglés. Emplea la evaluación formativa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.			
	¿Cómo validar la propuesta de estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima?		Validar la estrategia didáctica por juicio de expertos para desarrollar la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima.				Método: Empírico		Instrumento: Guía de entrevista para docentes
					Recursos didácticos	Diseña y selecciona de manera adecuada el material requerido para cada sesión de clase. Organiza y emplea de manera óptima los diversos recursos pedagógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Diseña y selecciona de manera adecuada el material requerido para cada sesión de clase.			

Matriz de categorización

Problema de investigación o pregunta científica	Objetivo principal	Categorías principales	Subcategorías apriorísticas por Categoría principal	Indicadores por subcategorías	Ítems del cuestionario para estudiantes	Ítems de la guía de entrevista semiestructurada	Ítems de la guía de observación	
		Comenzando con que está planeada en el objetivo	Ubicar de 2 a 5 categorías					
¿Cómo mejorar el desarrollo de la producción escrita del inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima?	Proponer una estrategia didáctica para desarrollar la producción escrita del idioma inglés en estudiantes nivel inglés VI de una universidad privada de Lima.	Producción escrita Producir un texto escrito implica seguir tres procesos básicos: Planificación, redacción o textualización y revisión, procesos en los cuales se avanza y se vuelve sobre lo trabajado de manera continua para revisar, complementar y corregir; para escribir. (Minedu, 2014).	Planificación Planificación consiste en el planteamiento de ideas, en la identificación de necesidades de información y en la elaboración de un plan de escritura; que integra tres procesos: establecimiento de metas u objetivos, generación de ideas del contenido y organización. (Minedu, 2013).	1. Identifica las necesidades de información y la elaboración de un plan de escritura.	1	1		
			Textualización Significa producir el discurso de acuerdo con lo planificado. Esto implica la elaboración del borrador, la primera expresión de las ideas. El proceso de redactar trata de transformar lo que se ha planteado en un esquema que recoge el plan de escritura en una representación jerárquica de ideas, en un discurso verbal lineal e inteligible que respete las reglas del sistema de la lengua, las propiedades del texto y las convenciones socioculturales establecidas. (Cassany, 1996).	2. Organiza las ideas de acuerdo al procedimiento de su escritura para su propia elaboración.	2	1		
				3. Establece metas u objetivos para lograr una adecuada producción de textos.	3	2		
				4. Elabora un esquema tomando en cuenta la representación jerárquica de ideas según el proceso de redacción.	4	3		
				5. Organiza un discurso lineal inteligible respetando las reglas del sistema de la lengua según el proceso de redacción.	5	3		
				6. Aplica las propiedades del texto (corrección, adecuación, coherencia y cohesión) y las convenciones socioculturales establecidas según el proceso de redacción.	6	4		
				7. Comprueba que el texto cumple con los propósitos planteados en la planificación.	7	5		
				8. Realiza la lectura de su texto con el fin de mejorarlo hasta llegar a su versión final.	8	5		
				9. Realiza la valoración y evaluación del texto según las metas y propósitos propuestos.	9	5		
		Estrategia didáctica Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa (Feo, 2010).	Métodos y técnicas didácticas Son procedimientos de menor alcance que las estrategias didácticas, dado que se utilizan en periodos cortos (parte de una asignatura, unidad de aprendizaje, etc.); cuyo foco es orientar específicamente una parte del aprendizaje, desde una lógica con base psicológica, aportando así el desarrollo de competencias. (Feo, 2010).	10. Demuestra conocimiento profundo de los diferentes métodos y técnicas a emplear en los procesos de enseñanza-aprendizaje.	10	6	Inicio	1;2
				11. Desarrolla métodos y técnicas coherentes y organizadas durante la sesión de clase.	11	6		
				12. Emplea adecuadamente los protocolos didácticos en la enseñanza-aprendizaje del inglés.	12	7		
			Actividades didácticas Se hace referencia a las ejercitaciones que son diseñadas y planificadas, con la finalidad de que los estudiantes logren objetivos propuestos. (Feo, 2010).	13. Diseña y planifica actividades significativas para lograr los objetivos del aprendizaje del idioma inglés.	13	8	Desarrollo	3;4;5;6;7;8;9;10
				14. Emplea la evaluación formativa durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.	14	9		
			Recursos didácticos Material de uso pedagógico por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje, como medios visuales, sonoros, audiovisuales y las nuevas tecnologías digitales. (Feo, 2010).	15. Hace uso de recursos didácticos de manera eficiente con el fin de lograr un aprendizaje significativo.	15	10	Cierre	11;12;13
				16. Organiza y emplea de manera óptima los diversos recursos pedagógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.	16	10		
				17. Diseña y selecciona de manera adecuada el material requerido para cada sesión de clase.	17	10		

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos.

ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA A LOS DOCENTES

Datos informativos:

Entrevistador: _____

Lugar y Fecha: _____

Duración: _____

OBJETIVO: Conocer la preparación teórica y didáctica que poseen los docentes sobre los fundamentos de la disciplina Producción Escrita del Inglés en estudiantes del Nivel Inglés VI de una universidad privada de Lima.

Explicar ampliamente en la medida de lo posible.

Preguntas:

1. ¿Qué acciones o actividades realiza usted para que el estudiante pueda organizar las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su apropiada elaboración?
2. ¿De qué manera ayuda al estudiante a establecer metas u objetivos para lograr una adecuada producción de textos?
3. ¿Qué acciones toma en cuenta para orientar a los estudiantes en la organización de un discurso lineal inteligible que respete las reglas del sistema de la lengua?
4. ¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes apliquen las propiedades del texto (corrección, adecuación, coherencia y cohesión) en el proceso de redacción?
5. ¿Usted de qué manera ayuda al estudiante a que realice la lectura de su texto y la valoración del mismo?
6. ¿Usted qué métodos y técnicas suele usar en su sesión de clase? ¿Por qué?
7. ¿Qué procesos didácticos emplea generalmente en cada sesión de clase?
8. ¿Usted considera importante planificar las actividades significativas de manera anticipada a cada sesión de clase? ¿Por qué?
9. ¿Usted emplea la evaluación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Cómo la aplica?
10. ¿Según su experiencia, qué importancia tiene el empleo de diversos recursos físicos y digitales en la enseñanza del idioma inglés? ¿Qué recursos suele usar?

CUESTIONARIO A LOS ESTUDIANTES

DATOS GENERALES:

Carrera: _____

Edad: _____ **Sexo:** Femenino () Masculino () **Fecha:** _____

OBJETIVO: Constatar el nivel de satisfacción que experimentan los estudiantes del curso de Inglés VI con la manera en que el docente de inglés dirige el proceso de enseñanza – aprendizaje para contribuir al desarrollo de sus habilidades en la Producción Escrita del Inglés en los estudiantes del Nivel Inglés VI de una universidad privada de Lima.

Instrucciones:

Estimado estudiante, como parte de una investigación necesitamos que colabores con tu opinión respecto a los contenidos de la asignatura y de la forma como el docente dirige la sesión de clase. Para ello te pedimos que leas atentamente el siguiente cuestionario para responder con sinceridad las siguientes preguntas.

Preguntas:

No.		Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	¿Usted logra identificar las necesidades de información y la elaboración de un plan de escritura?					
2	¿Usted logra organizar las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su apropiada elaboración?					
3	¿El docente en la sesión de clase apoya en establecer metas u objetivos para lograr una adecuada producción de textos?					
4	¿Usted logra elaborar un esquema tomando en cuenta la representación jerárquica de ideas según el proceso de redacción?					
5	¿El docente orienta de manera adecuada en la organización de un discurso lineal inteligible (discurso claro) respetando las reglas del sistema de la lengua según el proceso de redacción?					
6	¿El docente se preocupa en emplear estrategias adecuadas para que el estudiante aplique las propiedades del texto (corrección, adecuación, coherencia y cohesión) y las convenciones socioculturales (prácticas aceptadas socialmente por esa cultura) establecidas según el proceso de redacción?					
7	¿Usted logra comprobar que el texto cumple con los propósitos propuestos en la planificación?					
8	¿Usted suele realizar la lectura de su texto con el fin de mejorarlo hasta llegar a su versión final?					
9	¿En la sesión de clase el profesor evalúa el texto de sus estudiantes según las metas y propósitos propuestos?					
10	¿Usted percibe que el docente demuestra conocimiento en el manejo de los diferentes métodos y técnicas que emplea en cada clase del área de inglés?					
11	¿Considera que el profesor desarrolla métodos y técnicas coherentes y organizadas durante la sesión de clase?					
12	¿La didáctica que emplea el docente te permite lograr aprendizajes significativos en el área de inglés?					
13	¿Usted percibe que el docente diseña y planifica actividades con antelación para lograr los objetivos en cada clase?					
14	¿Consideras que la forma de evaluación que realiza el docente en cada sesión de clase es la adecuada?					
15	¿El docente se preocupa por hacer uso de recursos didácticos de manera eficiente con el fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes?					
16	¿Consideras que el profesor aplica de manera óptima los diversos recursos pedagógicos en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés?					
17	¿Usted percibe que el docente prepara de manera adecuada el material requerido para cada clase?					

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS

DATOS GENERALES:

Observador: _____

Carrera: _____ Ciclo: _____

Asignatura: _____

Tema de la sesión de clase: _____

Fecha: _____ Horario: _____

OBJETIVO: Constatar la preparación teórica y didáctica que poseen los docentes sobre el desarrollo de la producción escrita del inglés al dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes del Nivel Inglés VI de una universidad privada de Lima.

Nº	ÍTEMS A EVALUAR
	INICIO
1	Inicia con una situación problemática apoyándose en el uso de videos, multimedia, una frase, una noticia una anécdota u otros, cuyo contenido se relaciona con el contenido de la clase, movilizandolos saberes previos de los estudiantes a través de un sistema de preguntas logrando el interés y la motivación inicial.
2	El diálogo con los estudiantes permite estimular el conflicto cognitivo, a partir del cual el docente orienta y precisa los objetivos de aprendizaje para la sesión de clase.
	DESARROLLO
3	El docente presenta el contenido demostrando dominio y el empleo de recursos didácticos que facilitan el rol activo y participativo de los estudiantes que a través del intercambio expresan libremente sus opiniones, preguntas o juicios respecto al contenido.
4	Presenta una situación problemática y a través de preguntas va orientando las acciones que deben realizar los estudiantes para fomentar la observación, el análisis, la comparación, la interpretación, la predicción, y la solución de problemas de la profesión.
5	Para orientar a los estudiantes en la solución del problema, el docente explica los pasos a seguir a través de ejemplos variados contextualizados en la práctica profesional, solicitando a los estudiantes sus opiniones, los cuales reciben retroalimentación permanente.
6	Luego, presenta otros ejemplos con la finalidad de que los estudiantes asimilen y comprendan el contenido y desarrollen las habilidades necesarias para lograr el objetivo de aprendizaje para la sesión.
7	Seguidamente organiza una serie de actividades grupales con la finalidad de que los estudiantes puedan aplicar el contenido tratado en clase de manera autónoma orientados hacia la comprensión y a que apliquen acciones conceptuales, procedimentales y actitudinales que contribuyen a la formación investigativa de los estudiantes y al logro de los objetivos de aprendizaje.
8	El profesor explica la actividad y cómo serán evaluados integralmente en la clase.
9	El profesor utiliza métodos de enseñanza que promueven el rol activo de los estudiantes para estimular el desarrollo de las habilidades investigativas como el análisis, síntesis, comparación, diagnóstico y plantear solución de problemas de la profesión.
10	Durante la realización de las actividades, el docente fomenta el respeto a las opiniones de los demás, el profesionalismo, la ética, el compromiso con la profesión y la actividad científica.
	CIERRE
11	Los estudiantes exponen los resultados de los trabajos en equipos y el resto del aula emite criterios de la calidad del trabajo presentado a través de la autoevaluación, evaluación y heteroevaluación.
12	El docente reconoce los procesos de las actividades y las tareas de aprendizaje, utilizando un modelo de evaluación que estimula la metacognición y autorregulación de los estudiantes.
13	El profesor destaca los logros de la clase y las actitudes de los estudiantes y motiva a los demás a seguir mejorando su aprendizaje con acciones concretas para cada equipo e integrante.

Anexo 3. Certificado de validez de los instrumentos de recolección de datos.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA ENTREVISTA A DOCENTES

Nº	Formulación del ítem	Pertinente*		Relevante*		Especificidad*		Observaciones	Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	¿Qué acciones u actividades realiza usted para que el estudiante pueda organizar las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su apropiada elaboración?	✓		✓		✓			
2	¿De qué manera ayuda al estudiante a establecer metas u objetivos para lograr una adecuada producción de textos?	✓		✓		✓			
3	¿Qué acciones toma en cuenta para orientar a los estudiantes en la organización de un discurso lineal inteligible que respete las reglas del sistema de la lengua?	✓		✓		✓			
4	¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes apliquen las propiedades del texto (corrección, adecuación, coherencia y cohesión) en el proceso de redacción?	✓		✓		✓			
5	¿Usted de qué manera ayuda al estudiante a que realice la lectura de su texto y la valoración del mismo?	✓		✓		✓			
6	¿Usted qué métodos y técnicas suele usar en su sesión de clase? ¿Por qué?	✓		✓		✓			
7	¿Qué procesos didácticos emplea generalmente en cada sesión de clase?	✓		✓		✓			
8	¿Usted considera importante planificar las actividades significativas de manera anticipada a cada sesión de clase? ¿Por qué?	✓		✓		✓			

9	¿Usted emplea la evaluación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Cómo la aplica?	✓	✓	✓					
10	¿Según su experiencia, qué importancia tiene el empleo de diversos recursos físicos y digitales en la enseñanza del idioma inglés? ¿Qué recursos suele usar?	✓	✓	✓					

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:	Aplicable [X]	Aplicable después de corregir []	No aplicable []
Nombre y Apellido	Dr. Víctor Antón		
Dirección domiciliar	Av. La Fe, Barrio 200 - La Fe, Manizales		
Título profesional / Especialidad	Maestría en Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera		
Grado Académico	Magister		
Matrícula profesional	123456789		
DPE N°	45376660		
Teléfono / Celular	(61) 312-1000		
Firma			
Lugar y fecha	Manizales		

*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

*Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

*Especificidad: Se entiende en dificultad alguna el enunciado del ítem, su sentido, medida y diseño.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL CUESTIONARIO TOMADO A ESTUDIANTES

Nº	Formulación del ítem	Pertinente*		Relevante*		Especificidad*		Observaciones	Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	¿Usted logra identificar las necesidades de información y la elaboración de un plan de escritura?	✓		✓		✓			
2	¿Usted logra organizar las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su apropiada elaboración?	✓		✓		✓			
3	¿El docente en la sesión de clase apoya en establecer metas u objetivos para lograr una adecuada producción de textos?	✓		✓		✓			
4	¿Usted logra elaborar un esquema tomando en cuenta la representación jerárquica de ideas según el proceso de redacción?	✓		✓		✓			
5	¿El docente les orienta de manera adecuada en la organización de un discurso lineal inteligible respetando las reglas del sistema de la lengua según el proceso de redacción?	✓		✓		✓			
6	¿El docente se preocupa en emplear estrategias adecuadas para que el estudiante aplique las propiedades del texto (corrección, adecuación, coherencia y cohesión) y las convenciones socioculturales establecidas según el proceso de redacción?	✓		✓		✓			
7	¿Usted logra comprobar que el texto cumple con los propósitos propuestos en la planificación?	✓		✓		✓			
8	¿Usted suele realizar la lectura de su texto con el fin de mejorarlo hasta llegar a su versión final?	✓		✓		✓			
9	¿En la sesión de clase el profesor evalúa el texto de sus estudiantes según las metas y propósitos propuestos?	✓		✓		✓			

10	¿Usted percibe que el docente demuestra conocimiento en el manejo de los diferentes métodos y técnicas que emplea en cada clase del área de inglés?	✓	✓	✓					
11	¿Considera que el profesor desarrolla métodos y técnicas coherentes y organizados durante la sesión de clase?	✓	✓	✓					
12	¿La didáctica que emplea el docente le permite lograr aprendizajes significativos en el área de inglés?	✓	✓	✓					
13	¿Usted percibe que el docente diseña y planifica actividades con antelación para lograr los objetivos en cada clase?	✓	✓	✓					
14	¿Considera que la forma de evaluación que realiza el docente en cada sesión de clase es la adecuada?	✓	✓	✓					
15	¿El docente se preocupa por hacer uso de recursos didácticos de manera eficiente con el fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes?	✓	✓	✓					
16	¿Considera que el profesor aplica de manera óptima los diversos recursos pedagógicos en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés?	✓	✓	✓					
17	¿Usted percibe que el docente prepara de manera adecuada el material requerido para cada clase?	✓	✓	✓					

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL CUESTIONARIO:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:	Aplicable [X]	Aplicable después de corregir []	No aplicable []
Nombre y Apellido	Dr. Víctor Antón		
Dirección domiciliar	Av. La Fe, Barrio 200 - La Fe, Manizales		
DPE N°	45376660		
Teléfono / Celular	(61) 312-1000		
Firma			
Lugar y fecha	Manizales, 24/11/2020		

Título profesional / Especialidad	Maestría en Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera	Firma	
Grado Académico	Magister	Lugar y fecha	Manizales, 24/11/2020
Matrícula profesional	123456789		

*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 *Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
 *Especificidad: Se entiende en dificultad alguna el enunciado del ítem, su sentido, medida y diseño.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems presentados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia				Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No		
1	Inicio con una situación problemática apoyándose en el uso de videos, multimedia, una frase, una noticia una anécdota u otros, cuyo contenido se relaciona con el contenido de la clase, movilizandolos sobre temas previos de los estudiantes a través de un sistema de preguntas logrando el interés y la motivación inicial.	✓		✓	✓		
2	El diálogo con los estudiantes permite estimular el conflicto cognitivo, a partir del cual el docente orienta y precisa los objetivos de aprendizaje para la sesión de clase.	✓		✓	✓		
3	El docente presenta el contenido demostrando dominio y el empleo de recursos didácticos que facilitan al rol activo y participativo de los estudiantes que a través del intercambio expresan libremente sus opiniones, preguntas o juicios respecto al contenido.	✓		✓	✓		
4	Presenta una situación problemática y a través de preguntas va orientando las acciones que deben realizar los estudiantes para fundamentar la observación, el análisis, la comparación, la interpretación, la predicción, y la solución de problemas de la profesión.	✓		✓	✓		
5	Para orientar a los estudiantes en la solución del problema, el docente explica los pasos a seguir a través de ejemplos variados contextualizados en la práctica profesional, solicitando a los estudiantes sus opiniones, los cuales reciben retroalimentación permanente.	✓		✓	✓		
6	Luego, presenta otros ejemplos con la finalidad de que los estudiantes asimilen y comprendan el contenido y desarrollen las habilidades necesarias para lograr el objetivo de aprendizaje para la sesión.	✓		✓	✓		
7	Seguidamente organiza una serie de actividades grupales con la finalidad de que los estudiantes puedan aplicar el contenido tratado en clase de manera autónoma orientados hacia la comprensión y a que apliquen acciones conceptuales, procedimentales y actitudinales que contribuyan a la formación investigativa de los estudiantes y al logro de los objetivos de aprendizaje.	✓		✓	✓		
8	El profesor explica la actividad y cómo serán evaluados integralmente en la clase.	✓		✓	✓		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA ENTREVISTA A DOCENTES

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia				Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No		
1	¿Qué acciones o actividades realiza usted para que el estudiante pueda organizar las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su apropiada elaboración?	✓		✓	✓		
2	¿De qué manera ayuda al estudiante a establecer metas u objetivos para lograr una adecuada producción de textos?	✓		✓	✓		
3	¿Qué acciones toma en cuenta para orientar a los estudiantes en la organización de un discurso lineal inteligible que respete las reglas del sistema de la lengua?	✓		✓	✓		
4	¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes apliquen las propiedades del texto (corrección, adecuación, coherencia y cohesión) en el proceso de redacción?	✓		✓	✓		
5	¿Usted de qué manera ayuda al estudiante a que realice la lectura de su texto y la valoración del mismo?	✓		✓	✓		
6	¿Usted que métodos y técnicas suele usar en su sesión de clase? ¿Por qué?	✓		✓	✓		
7	¿Qué procesos didácticos emplea generalmente en cada sesión de clase?	✓		✓	✓		
8	¿Usted considera importante planificar las actividades significativas de manera anticipada a cada sesión de clase? ¿Por qué?	✓		✓	✓		

9	El profesor utiliza métodos de enseñanza que promueven el rol activo de los estudiantes para estimular el desarrollo de las habilidades investigativas como el análisis, síntesis, comparación, diagnóstico y planeación de problemas de la profesión.	✓	✓	✓			
10	Durante la realización de las actividades, el docente fomenta el respeto a las opiniones de los demás, el profesionalismo, la ética, el compromiso con la profesión y la actividad científica.	✓	✓	✓			
11	Los estudiantes exponen los resultados de los trabajos en equipos y al resto del aula como criterios de la calidad del trabajo presentado a través de la autorreflexión, evaluación y heteroevaluación.	✓	✓	✓			
12	El docente reconoce los procesos de las actividades y los temas de aprendizaje, utilizando un modelo de evaluación que estimula la metacognición y autorregulación de los estudiantes.	✓	✓	✓			
13	El profesor destaca los logros de la clase y las actitudes de los estudiantes y motiva a los demás a seguir trabajando en aprendizaje con acciones concretas para cada equipo e integrante.	✓	✓	✓			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA OBSERVACIÓN:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nombre y Apellido	Prof. Vilma Antonia	DNI N°	45346860
Dirección domiciliar	Av. La Libertad 350	Teléfono / Celular	01 707 6000
Título profesional / Especialidad	Maestría en Investigación de Idiomas	Firma	[Firma]
Grado Académico	Maestría en Idiomas Extranjeros		
Metodología temática	Investigación	Lugar y fecha	Lima, 24/01/2020

Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Validez: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo.

Credibilidad: La entrevista en profundidad sigue el enunciado del ítem, su contenido, exacto y directo.

Nota: Suficiencia se dice suficiencia cuando los ítems puntuados son suficientes para medir la dimensión.

1	¿Usted emplea la evaluación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Cómo la aplica?	✓	✓	✓			
2	Según su experiencia, ¿qué importancia tiene el empleo de diversos recursos físicos y digitales en la enseñanza del idioma inglés? ¿Qué recursos suele usar?	✓	✓	✓			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [>] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Nombre y Apellido	José Manuel Murillo Salazar	DNI N°	09536743
Dirección domiciliar		Teléfono / Celular	
Título profesional / Especialidad		Firma	[Firma]
Grado Académico	Experto en Idiomas de la Educación		
Metodología temática		Lugar y fecha	

Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Validez: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo.

Credibilidad: La entrevista en profundidad sigue el enunciado del ítem, su contenido, exacto y directo.

Nota: Suficiencia se dice suficiencia cuando los ítems puntuados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia		Relevancia		Cualidad	Observaciones	Sugerencias
		SI	NO	SI	NO			
1	Inicio con una situación problemática que genere en el uso de videos, multimedia, una frase, una noticia una anécdota a otros, cuyo contenido se relaciona con el contenido de la clase, movilizando los saberes previos de los estudiantes a través de un sistema de preguntas logrando el interés y la motivación inicial.	✓		✓		✓		
2	El diálogo con los estudiantes permite estimular el conflicto cognitivo, a partir del cual el docente orienta y precisa los objetivos de aprendizaje para la sesión de clase.	✓		✓		✓		
3	El docente presenta el contenido demostrando dominio y el empleo de recursos didácticos que facilitan el rol activo y participativo de los estudiantes que a través del intercambio expresan libremente sus opiniones, preguntas o juicios respecto al contenido.	✓		✓		✓		
4	Presenta una situación problemática y a través de preguntas va orientando las acciones que deben realizar los estudiantes para fomentar la observación, el análisis, la comparación, la interpretación, la producción, y la solución de problemas de la profesión.	✓		✓		✓		
5	Para orientar a los estudiantes en la solución del problema, el docente explica los pasos a seguir a través de ejemplos variados contextualizados en la práctica profesional, solicitando a los estudiantes sus opiniones, los cuales recibe retroalimentación pertinente.	✓		✓		✓		
6	Luego, presenta otros ejemplos con la finalidad de que los estudiantes analicen y comprendan el contenido y desarrollen las habilidades necesarias para lograr el objetivo de aprendizaje para la sesión.	✓		✓		✓		
7	Seguidamente organiza una serie de actividades grupales con la finalidad de que los estudiantes puedan aplicar el contenido tratado en clase de manera autónoma orientados hacia la comprensión y a que apliquen acciones consuetudinas, procedimentales y actitudinales que contribuyen a la formación investigativa de los estudiantes y al logro de los objetivos de aprendizaje.	✓		✓		✓		
8	El profesor explica la actividad y cómo serán evaluados integralmente en la clase.	✓		✓		✓		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA ENTREVISTA A DOCENTES

Nº	Formulación del ítem	Pertinencia		Relevancia		Cualidad	Observaciones	Sugerencias
		SI	NO	SI	NO			
1	¿Qué acciones o actividades realiza usted para que el estudiante pueda organizar las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su apropiada elaboración?	✓		✓		✓		
2	¿De qué manera ayuda al estudiante a establecer metas u objetivos para lograr una adecuada producción de textos?	✓		✓		✓		
3	¿Qué acciones toma en cuenta para orientar a los estudiantes en la organización de un discurso lineal inteligible que respete las reglas del sistema de la lengua?	✓		✓		✓		
4	¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes apliquen las propiedades del texto (corrección, adecuación, coherencia y cohesión) en el proceso de redacción?	✓		✓		✓		
5	¿Usted de qué manera ayuda al estudiante a que realice la lectura de su texto y la valoración del mismo?	✓		✓		✓		
6	¿Usted qué métodos y técnicas suele usar en su sesión de clase? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
7	¿Qué procesos didácticos emplea generalmente en cada sesión de clase?	✓		✓		✓		
8	¿Usted considera importante planificar las actividades significativas de manera anticipada a cada sesión de clase? ¿Por qué?	✓		✓		✓		

9	El profesor utiliza métodos de enseñanza que promueven el rol activo de los estudiantes para entender el desarrollo de las habilidades investigativas como el análisis, síntesis, comparación, diagnóstico y planear solución de problemas de la profesión.	✓	✓	✓				
10	Durante la realización de las actividades, el docente fomenta el respeto a las opiniones de los demás, el profesionalismo, la ética, el compromiso con la profesión y la actividad científica.	✓	✓	✓				
11	Los estudiantes exponen los resultados de los trabajos en equipos y el resto del aula emite criterios de la calidad del trabajo presentado a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.	✓	✓	✓				
12	El docente reconoce los procesos de las actividades y las tareas de aprendizaje, utilizando un modelo de evaluación que entienda la metacognición y autorregulación de los estudiantes.	✓	✓	✓				
13	El profesor destaca los logros de la clase y los actitudes de los estudiantes y motiva a los demás a seguir incorporando su aprendizaje con acciones concretas para cada equipo e integrando.	✓	✓	✓				

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA OBSERVACIÓN:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *Hay suficiencia*

Opinión de aplicabilidad: ☒ Aplicable ☐ Aplicable después de corregir ☐ No aplicable ☐

Nombre y Apellidos	<i>José Manuel Muñoz Latorre</i>	DNI N°	<i>09536753</i>
Dirección domiciliar		Teléfono / Celular	
Título profesional / Especialidad		Firma	<i>JML</i>
Grado Académico	<i>Escuela de Graduados en Educación</i>	Lugar y fecha	
Metodología temática			

Validez: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo.

Cualidad: Se entiende en función alguna al enunciado del ítem, es preciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

9	¿Usted emplea la evaluación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Cómo la aplica?	✓	✓	✓				
10	¿Según su experiencia, qué importancia tiene el empleo de diversos recursos físicos y digitales en la enseñanza del idioma inglés? ¿Qué recursos suele usar?	✓	✓	✓				

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA ENTREVISTA:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: ☒ Aplicable ☐ Aplicable después de corregir ☐ No aplicable ☐

Nombre y Apellidos	<i>María Teresa Herrera Montoya</i>	DNI N°	<i>25600207</i>
Dirección domiciliar	<i>Pl. Los Aguilas 284 San Juan de los Rios</i>	Teléfono / Celular	<i>966 948 834</i>
Título profesional / Especialidad	<i>La Educación</i>	Firma	<i>THERESA</i>
Grado Académico	<i>Mg. Psicopedagogía</i>	Lugar y fecha	<i>La Molina 1° Feb 2020</i>
Metodología temática			

Validez: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo.

Cualidad: Se entiende en función alguna al enunciado del ítem, es preciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL CUESTIONARIO TOMADO A ESTUDIANTES

Nº	Formulación del ítem	Pertinente		Relevancia		Exhaustividad		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	¿Usted logra identificar las necesidades de información y la elaboración de un plan de escritura?	✓		✓		✓			
2	¿Usted logra organizar las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su apropiada elaboración?	✓		✓		✓			
3	¿El docente en la sesión de clase apoya en establecer metas u objetivos para lograr una adecuada producción de textos?	✓		✓		✓			
4	¿Usted logra elaborar un esquema tomando en cuenta la representación jerárquica de ideas según el proceso de redacción?	✓		✓		✓			
5	¿El docente les orienta de manera adecuada en la organización de un discurso lineal inteligible respetando las reglas del sistema de la lengua según el proceso de redacción?	✓		✓		✓			
6	¿El docente se preocupa por hacer uso de recursos didácticos de manera eficiente con el fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes?	✓		✓		✓			
7	¿Considera que el profesor aplica de manera óptima los diversos recursos pedagógicos en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓			
8	¿Usted percibe que el docente prepara de manera adecuada el material requerido para cada clase?	✓		✓		✓			

Boletín firmado a Estudiantes

Título profesional: *La Educación*
 Especialidad: *La Educación*
 Grado Académico: *Mg. Educación*
 Metodología: *La Educación*

9	¿Usted percibe que el docente demuestra conocimiento en el manejo de los diferentes métodos y técnicas que emplea en cada clase del área de inglés?	✓		✓		✓			
10	¿Considera que el profesor desarrolla métodos y técnicas coherentes y organizados durante la sesión de clase?	✓		✓		✓			
11	¿La didáctica que emplea el docente le permite lograr aprendizajes significativos en el área de inglés?	✓		✓		✓			
12	¿Usted percibe que el docente diseña y planifica actividades con antelación para lograr los objetivos en cada clase?	✓		✓		✓			
13	¿Considera que la forma de evaluación que utiliza el docente en cada sesión de clase es la adecuada?	✓		✓		✓			
14	¿El docente se preocupa por hacer uso de recursos didácticos de manera eficiente con el fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes?	✓		✓		✓			
15	¿Considera que el profesor aplica de manera óptima los diversos recursos pedagógicos en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés?	✓		✓		✓			
16	¿Usted percibe que el docente prepara de manera adecuada el material requerido para cada clase?	✓		✓		✓			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DEL CUESTIONARIO:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: ☒ Aplicable ☐ No aplicable ☐ No aplicable

Nombre y Apellido: *Maria Teresa Herrera Montoya* DNI N°: *25000000*
 Dirección domiciliar: *La Alameda 284 Santa* Teléfono / Celular: *966 948 839*

Fecha: *7 Julio*
 Lugar y fecha: *La Alameda 284 Santa*

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA A ESTUDIANTES

Nº	Formulación del ítem	Pertinente		Relevancia		Exhaustividad		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	Después de seleccionar la situación de su preferencia, considere antes de escribir lo siguiente: 1. ¿A quién le escribirá el texto y qué tipo de texto escribirá?	✓		✓		✓			
2	¿Sobre qué tema escribirá y cuál será el propósito de su texto?	✓		✓		✓			
3	Según la situación que haya elegido, haga una lluvia de ideas antes de desarrollar su texto.	✓		✓		✓			
4	A continuación, organice las ideas según el orden que mantendrá en su texto.	✓		✓		✓			
5	Escriba su texto, tenga en cuenta lo siguiente: Escribido teniendo en cuenta la estructura del tipo de texto que ha elegido.	✓		✓		✓			
6	Escribido según la situación elegida.	✓		✓		✓			
7	Escriba su texto con una secuencia lógica de ideas, párrafos y conexiones.	✓		✓		✓			
8	Haga uso de la ortografía, puntuación y letras mayúsculas correctas.	✓		✓		✓			
9	Haga uso de un vocabulario variado de acuerdo a su destinatario.	✓		✓		✓			
10	Puede intercambiar textos con su compañero y verificado utilizando el diccionario. Primero, debe verificar lo siguiente:								

11	¿Su texto presenta el destinatario elegido y el propósito comunicativo que establece al principio?	✓		✓		✓			
12	¿Su texto presenta una estructura completa? ¿Se ha omitido alguna de sus partes?	✓		✓		✓			
13	¿Utiliza adecuadamente los conectores? ¿Conse que se han repetido o utilizado incorrectamente?	✓		✓		✓			
14	¿Utiliza adecuadamente la ortografía, mayúsculas y signos de puntuación?	✓		✓		✓			
15	Finalmente, reescriba su texto después de revisarlo y corrija todas las observaciones.	✓		✓		✓			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA:

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: ☒ Aplicable ☐ No aplicable ☐ No aplicable

Nombre y Apellido: *Maria Teresa Herrera Montoya* DNI N°: *25000000*
 Dirección domiciliar: *La Alameda 284 Santa* Teléfono / Celular: *966 948 839*
 Título profesional: *La Educación* Fecha: *7 Julio*
 Especialidad: *La Educación*
 Grado Académico: *Mg. Educación*
 Metodología: *La Educación*

Verificado: El ítem corresponde al contenido teórico formulado.
 Relevancia: El ítem es apropiado para representar el conocimiento o dimensión específica del contenido.
 Calidad: Se evaluó en función de la calidad de los ítems, en cuanto a su claridad y precisión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA OBSERVACIÓN DE CLASE

N°	Formulación del ítem	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Concreción gramatical ³		Observaciones	Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	Inicio con una situación problemática apoyándose en el uso de video, multimedia, una frase, una noticia una anécdota u otros, cuyo contenido se relaciona con el contenido de la clase, movilizando los saberes previos de los estudiantes a través de un sistema de preguntas logrando el interés y la motivación inicial.	✓		✓		✓			
2	El diálogo con los estudiantes permite estimular el conflicto cognitivo, a partir del cual el docente orienta y precisa los objetivos de aprendizaje para la sesión de clase.	✓		✓		✓			
3	El docente presenta el contenido demostrando dominio y el empleo de recursos didácticos que facilitan el rol activo y participativo de los estudiantes que a través del intercambio expresan libremente sus opiniones, preguntas o juicios respecto al contenido.	✓		✓		✓			
4	Presenta una situación problemática y a través de preguntas va orientando las acciones que deben realizar los estudiantes para fomentar la observación, el análisis, la comparación, la interpretación, la predicción, y la solución de problemas de la profesión.	✓		✓		✓			
5	Para orientar a los estudiantes en la solución del problema, el docente explica los pasos a seguir a través de ejemplos variados contextualizados en la práctica profesional, solicitando a los estudiantes sus opiniones, los cuales reciben retroalimentación permanente.	✓		✓		✓			
6	Luego, presenta otros ejemplos con la finalidad de que los estudiantes asimilen y comprendan el contenido y desarrollen las habilidades necesarias para lograr el objetivo de aprendizaje para la sesión.	✓		✓		✓			
7	Seguidamente organiza una serie de actividades grupales con la finalidad de que los estudiantes puedan aplicar el contenido tratado en clase de manera autónoma orientados hacia la comprensión y a que apliquen acciones conceptuales, procedimentales y actitudinales que contribuyen a la formación investigativa de los estudiantes y al logro de los objetivos de aprendizaje.	✓		✓		✓			
8	El profesor explica la actividad y cómo serán evaluados integralmente en la clase.	✓		✓		✓			

9	El profesor utiliza métodos de enseñanza que promueven el rol activo de los estudiantes para estimular el desarrollo de las habilidades investigativas como el análisis, síntesis, comparación, diagnóstico y plantear solución de problemas de la profesión.	✓		✓		✓			
10	Durante la realización de las actividades, el docente fomenta el respeto a las opiniones de los demás, el profesionalismo, la ética, el compromiso con la profesión y la actividad científica.	✓		✓		✓			
11	Los estudiantes exponen los resultados de los trabajos en equipos y el resto del aula emite criterios de la calidad del trabajo presentado a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.	✓		✓		✓			
12	El docente reconoce los procesos de las actividades y las tareas de aprendizaje, utilizando un modelo de evaluación que estimula la metacognición y autorregulación de los estudiantes.	✓		✓		✓			
	El profesor destaca los logros de la clase y las actitudes de los estudiantes y motiva a los demás a seguir mejorando su aprendizaje con acciones concretas para cada equipo e integrante.	✓		✓		✓			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD DE LA OBSERVACIÓN:

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [✓] **Aplicable después de corregir** [] **No aplicable** []

Nombres y Apellidos	Mario Torres Montoya	DNI N°	25600207
Dirección domiciliar	Ar. Las Aguas 2da San Joaquín Arequipa	Teléfono / Celular	966 911 837
Título profesional / Especialidad	Lic. Educador	Firma
Grado Académico	Mg. Psicopedagogía	Lugar y fecha	La Molina 1° Feb 2020
Metodólogo / temático			

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Anexo 4. Resultados estadísticos del cuestionario aplicado a los estudiantes.

Anexo 5. Transcripción y codificación de la entrevista y la observación

ENTREVISTA DOCENTE 1			
No.	Preguntas	Respuesta	Códigos
1.	¿Qué acciones o actividades realiza usted para que el estudiante pueda organizar las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para la escritura elaborada?	Bien... lo que pasa en este caso en mi clase, por lo general, a los estudiantes les presento ejercicios de vocabulario a través de imágenes, a través de lista de palabras que en cierta forma le puedan orientar a responder cierta actividad. También, hay que considerar a los ejercicios de writing en un ensayo, es un ensayo, si es un reporte, entonces cada tipo de writing tiene ciertas estrategias. ¿Cuáles son los writings más comunes en este ámbito académico porque me imagino que ustedes realizan writings orientados a un nivel superior? Aquí, en la universidad, por lo general, realizamos ensayos, cartas, de nivel formal e informal y también realizamos resúmenes o artículos sobre algún tema o problema en sí.	Enfoque de ejercicios de vocabulario a través de imágenes Utilización de lista de palabras para orientar al proceso de escritura Tener en consideración la estrategia textual del texto al redactar Uso de estrategias de acuerdo al tipo de texto Enfoque redacción de textos formales e informales
2.	¿De qué manera ayuda al estudiante a establecer metas u objetivos para lograr una adecuada producción de textos?	Este, por lo general, a los estudiantes se les ayuda en clase, este cuando en el semestre tenemos una serie de ejercicios de writing al primer writing demuestramos cómo va el estudiante, cuáles son sus ideas, cuáles son las cosas que hay que mejorar y en el writing número dos y en consecuencia, el estudiante va mejorando poco a poco, y lo que, aquí, en clase, se le brinda al feedback y también se le muestra técnicas para desarrollar su writing antes de cada writing formal o evaluado aquí en la universidad. Aquí en el área de inglés se está presentando el writing workshop que es una RPT en la cual se muestran ciertas técnicas, ciertas digamos frases o vocabulario que pueden usar como parte digamos al escribir, una carta o es un artículo son formas de cierta forma de reforzar la mente del estudiante antes del writing formal, en clase también se practica lo que es el vocabulario, el grammar, clases bastante, en parejas o en grupos. Sin embargo, el writing es una habilidad que por lo general aquí es evaluada y también en clase se está haciendo en menos medida o a través solamente de producciones cortas, cuando se trata de producciones más extensas, ahí es de donde de todas formas se le presenta previamente un writing workshop para que el estudiante active un poco su habilidad de producción de textos.	Demuestra preocupación por sus estudiantes Identifica y motiva de los ejercicios de escritura las deficiencias o aciertos de los estudiantes Transmite la retroalimentación en clase Ejercicios técnicos para mejorar redacción Presenta un taller de escritura Enfoque al PowerPoint como medio de aprendizaje Una técnica para actualizar los conocimientos de los estudiantes Fomenta la práctica del vocabulario y gramática en clase Utiliza el método colaborativo para este tipo de clases Ayuda con regularidad la habilidad de escritura Realiza producciones cortas de escritura en clase
3.	¿Qué acciones toma en cuenta para enseñar a los estudiantes a tener claro el tema a escribir?	Discuto "tema", ¿a qué te refieres en este caso? En el caso de los estudiantes, lo que en este caso se intenta es el tener claro lo que van a escribir, en inglés en otros momentos, en este caso es el tema a escribir. También, los nombres de las oraciones introductorias, las oraciones de ejemplo, las oraciones de conclusión, por lo general los nombres que en cada párrafo en realidad consiste de vocablos de introducción, complementos y conclusión, de modo que se tenga parámetros claros, coherentes y haya cierta relación entre los párrafos y la pista en el que puede ser todo el texto de ensayo o la carta.	Reflexión a sus estudiantes a tener claro el tema a escribir Enfoque a organizar la estructura del texto Concientiza a sus estudiantes sobre la importancia de la estructura de un texto Enfoque al discurso inicial hacia la coherencia o cohesión de un escrito
4.	¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes apliquen las propiedades del texto (corrección, adecuación, coherencia y cohesión) en el proceso de redacción?	An bien, aquí también en el departamento de inglés, nosotros utilizamos una rubrica que se le muestra al estudiante para que él se guíe para ver cómo es la evaluación sea una evaluación de uno al cinco en vocabulario, del uno al cinco para grammar, para el discurso, para lo que es este el desarrollo del tema global del writing que se le pide y algo que también es fundamentalmente de rubricas es que cuando vamos a hacer una corrección, por ejemplo, sea que es el momento de brindarle el feedback en el writing, lo que quiere decir, es que se ponen los comentarios por cada error que en este caso el estudiante presente en el writing, entonces una cosa y como una cosa es al recibir, con el fin de que los estudiantes identifiquen que significa cada uno de estos errores. Entonces es una forma también de forma cómo redactar o mostrarles que en lo que ellos necesitan mejorar respecto a su producción escrita. ¿Qué hace después de haberles enseñado sobre los errores? Después de haber recibido su producción escrita con el feedback respectivo, se le invita a que le presente nuevamente, ya levantados las observaciones de ese documento deben presentarlo de forma escrita a mano en clase o también lo puede enviar a la plataforma Canvas no sé si puede ayudar en nueva versión de modo que se pueda observar si realmente ha considerado o no los puntos que se le ha pedido corregir.	Uso de rubricas para guiar al estudiante a aplicar las propiedades del texto Muestra los puntos a evaluar en el proceso de redacción Utiliza de rubricas de corrección en clase Enfoque a mostrar los símbolos de corrección Ayuda a identificar y corregir errores de redacción Realiza una primera lectura de la producción escrita Realiza una segunda lectura al texto corregido Muestra una muestra final del texto Se hace que se debe publicar el texto final del texto en la plataforma Canvas Observa el texto en cuenta las correcciones anteriores
5.	¿Usted de qué manera ayuda al estudiante a que realice la lectura de su texto a la validación del mismo?	En clase lo que también se puede hacer es invitar a los estudiantes a que realicen textos cortos de 30 a 40 palabras y, entre ellos, a invitarlos a que intercambien sus trabajos de modo que entre ellos puedan ver si no ven a profundidad los puntos gramaticales, pero si al menos ver si el texto es coherente.	Propone a los estudiantes que realicen textos de 30 a 40 palabras Sugiere intercambiar textos entre estudiantes
6.	¿Qué acciones toma en cuenta para enseñar a los estudiantes a tener claro el tema a escribir?	Discuto "tema", ¿a qué te refieres en este caso? En el caso de los estudiantes, lo que en este caso se intenta es el tener claro lo que van a escribir, en inglés en otros momentos, en este caso es el tema a escribir. También, los nombres de las oraciones introductorias, las oraciones de ejemplo, las oraciones de conclusión, por lo general los nombres que en cada párrafo en realidad consiste de vocablos de introducción, complementos y conclusión, de modo que se tenga parámetros claros, coherentes y haya cierta relación entre los párrafos y la pista en el que puede ser todo el texto de ensayo o la carta.	Reflexión a sus estudiantes a tener claro el tema a escribir Enfoque a organizar la estructura del texto Concientiza a sus estudiantes sobre la importancia de la estructura de un texto Enfoque al discurso inicial hacia la coherencia o cohesión de un escrito
7.	¿Qué acciones toma en cuenta para enseñar a los estudiantes a tener claro el tema a escribir?	Discuto "tema", ¿a qué te refieres en este caso? En el caso de los estudiantes, lo que en este caso se intenta es el tener claro lo que van a escribir, en inglés en otros momentos, en este caso es el tema a escribir. También, los nombres de las oraciones introductorias, las oraciones de ejemplo, las oraciones de conclusión, por lo general los nombres que en cada párrafo en realidad consiste de vocablos de introducción, complementos y conclusión, de modo que se tenga parámetros claros, coherentes y haya cierta relación entre los párrafos y la pista en el que puede ser todo el texto de ensayo o la carta.	Reflexión a sus estudiantes a tener claro el tema a escribir Enfoque a organizar la estructura del texto Concientiza a sus estudiantes sobre la importancia de la estructura de un texto Enfoque al discurso inicial hacia la coherencia o cohesión de un escrito

		<p>más específicos de modo que el estudiante sepa exactamente de qué escribir, cómo escribirlo y por qué para que exactamente tenga una guía de lo que ellos van a producir.</p>	<p>Utiliza el PowerPoint o el Canvas para presentar la rúbrica de evaluación.</p> <p>Brinda instrucciones específicas sobre la evaluación.</p> <p>Ofrece una guía sobre lo que se producirá.</p>
10	¿Según su experiencia, qué importancia tiene el empleo de diversos recursos físicos y digitales en la enseñanza del idioma inglés? ¿Qué recursos suele usar?	<p>Recursos físicos: el lapicero más infatigable grimal, y tratamos de utilizar resaltadores y marcadores de ... eso es lo más tradicional, pero en el aspecto de lo digital usamos turnitin cuando el ejercicio lo amerita. En el 2014 se hacía mucho énfasis en el turnitin porque la producción de los estudiantes era más que todo virtual y de esa forma se quería evitar el plagio, ya sea entre ellos o con el internet, sin embargo, en los últimos años he visto que ya ha bajado este número y lo que más se ha profundizado es la producción oral, perdón, la producción escrita aquí en el salón, bueno se les entrega hojas para que ellos puedan realizar su escrito y creo que también el turnitin los resultados quizás no fueron los esperados en su momento, pero igual ahora se está pensando que sea más personalizado para que ellos produzcan, sin embargo, de forma personal de vez en cuando uso el turnitin. El estudiante hace su trabajo aquí en clase, se hace el feedback, se entrega todo y se invita a los estudiantes a que suban su trabajo en el canvas para ver que no hayan modificado tanto sin respetar su versión original, se puede estar el turnitin y ver hasta qué punto está bien. También, se les indica que pueden ellos tipar en el Word y que en ese trabajo pueden usar las herramientas que Word ofrece para autocorregir lo que uno escribe y también se les indica que pueden ellos corregir. También... ya no recuerdo algo más al respecto.</p> <p>Con respecto a la importancia, no sé si está experiencia sirve, yo enseñé en entornos en clases presenciales y en entornos blended, pero también en entornos donde es full online donde es mediante videoconferencias y los estudiantes están ciertos trabajos, pero nunca interactuamos físicamente. Lo que de vez en cuando yo pregunto a mis estudiantes es que han satisfechos se sientan en el lugar donde están estudiando el inglés pero no, una vez pregunto así a los estudiantes en el caso de inglés presencial si están satisfechos de hacerlo en forma presencial u online, y particularmente les pregunto por el writing que prefieren, indican que prefieren lo presencial y algunos lo virtual. De paso les preguntaba ¿cuánto tiempo tu profesor se demora en entregar presencialmente el feedback o lo hace de forma remota? porque indican que el profesor de</p>	<p>Empieza lapicero rojo y resaltadores, como medio tradicional para realizar las correcciones.</p> <p>Utiliza el Turnitin para evitar el plagio en algunos de medio virtual.</p> <p>Intermediación del Turnitin como recurso digital.</p> <p>Permite mayor producción escrita dentro del aula de clases.</p> <p>Change hojas de papel para la redacción de textos en clase.</p> <p>Busca que la redacción de los estudiantes tenga su sello personal.</p> <p>Utiliza el Canvas como medio digital para que sus estudiantes puedan publicar su versión final.</p> <p>Empieza el Word como herramienta para la revisión de textos.</p> <p>Dice sus cosas en entornos presenciales, blended y videoconferencia.</p> <p>Recibe sus cosas trabajos por medio digital.</p> <p>Envía mediante videoconferencia a probar textos.</p> <p>Indica que la retroalimentación por medio presencial es inmediata.</p>

ENTREVISTA DOCENTE 2

Pregunta	Respuesta	Código
1. ¿Qué acciones o actividades realiza usted para que el estudiante pueda organizar las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su apropiada elaboración?	<p>Primero, se hace un brainstorming of ideas porque el alumno tiene que recoger los saberes previos para el alumno. Yo, generalmente, hago como un mapa conceptual donde los alumnos me van diciendo sus ideas, luego, esas ideas lo voy organizando, cuáles son las partes de, por ejemplo: si enseñé lo que es hacer un correo, hacer un correo, hacer una carta o una redacción, tiene que ver con las partes del correo, cuáles son las partes que tiene que conocer, pero que todo salga de los alumnos con sus ideas. A parte de eso, también utilizo otros recursos porque soy tecnologista, soy ingeniero de sistemas y a la vez, soy profesor de inglés y me gusta utilizar aplicaciones como el Quizlet y hay otras aplicaciones por ejemplo en el Google Drive o en Google Docs para sistematizar ideas.</p>	<p>Empieza la lluvia de ideas para recolectar saberes previos.</p> <p>Utiliza el mapa conceptual como medio de organización de ideas.</p> <p>Organiza las ideas de acuerdo a la tipología textual que se enseñará.</p> <p>Empieza el uso de tecnologías.</p> <p>Maneja aplicaciones como Quizlet, Google Drive y Google Docs para sistematizar ideas.</p> <p>Empieza en objetivos de aprendizaje a sus estudiantes.</p> <p>Encuentra el lugar que le brinda esa aprendizaje.</p> <p>Sugiere a sus estudiantes organizar su tiempo de estudio.</p> <p>Señala a sus estudiantes que existe una serie de pasos para escribir correctamente.</p> <p>Señala que existe un orden para organizar el procedimiento de redacción.</p>
2. ¿De qué manera ayuda al estudiante a establecer metas u objetivos para lograr una adecuada producción de textos?	<p>Eso es muy importante, al inicio de la clase, por ejemplo: un taller de escritura, de temas que presenten al alumno que no lo que se enseñó, al final de este clase al alumno debe... y dependiendo de lo que se va a enseñar. Es importante que el alumno esté con claridad de lo que se va a enseñar a partir, por ejemplo, si el alumno se realiza, si los alumnos tienen dos semanas de anticipación ellos necesitan organizarse y saber que hay una serie de pasos que la escritura no solo solamente cuando tú quieres, sino tiene que haber un orden para establecerla.</p>	<p>Señala que en estudiantes debe tener un procedimiento a nivel de aula o redacción.</p> <p>Explica que el estudiante debe conocer las reglas del sistema de la lengua.</p> <p>Realiza un mapa de ideas con toda la clase.</p> <p>Ayuda al estudiante a secuenciar sus ideas de manera general.</p> <p>Señala que es importante que los estudiantes investiguen.</p>
3. ¿Qué acciones toma en cuenta para ayudar a los estudiantes en la organización de un discurso lineal integrable (discurso claro) que respete las reglas del sistema de la lengua?	<p>Para eso es muy importante que el alumno haya leído con claridad y claro temas sobre los que se va a enseñar para tener un buen día de aula. Entonces, en responsabilidad más del alumno a, sobre todo, que se va a enseñar, tiene que venir ya leyendo y conociendo cuáles son las reglas. Como te dije anteriormente, se tiene de haber como un mapa de ideas con todos los alumnos y luego secuenciarlos para darles algo de manera general, pero siempre lo más importante es que ellos investiguen.</p>	<p>Señala que en estudiantes debe tener un procedimiento a nivel de aula o redacción.</p> <p>Explica que el estudiante debe conocer las reglas del sistema de la lengua.</p> <p>Realiza un mapa de ideas con toda la clase.</p> <p>Ayuda al estudiante a secuenciar sus ideas de manera general.</p> <p>Señala que es importante que los estudiantes investiguen.</p>
4. ¿Qué estrategias utiliza para que los estudiantes apliquen las propiedades del texto (cohesión, adecuación, coherencia y cohesión) en el proceso de redacción?	<p>Las estrategias de aprendizaje que es por ejemplo un Instagram privado que utilizo con ellos y, generalmente, en ejercicios que tengan pequeños ellos realizan en grupos y uno piensa, que es un buen ejercicio previo a esto, que los alumnos corrijan los errores de sus demás compañeros (por qué, porque esto facilita al aprendizaje. Otra, que utilizan el Google Docs cuando utilizan o el mismo Word antes de que se pueda enviar a otra aplicación que sea como Grammar o sus</p>	<p>Utiliza el Instagram para que los estudiantes apliquen las propiedades del texto.</p> <p>Realiza trabajos de redacción con un equipo.</p> <p>Empieza la corrección de textos entre estudiantes como medio de aprendizaje.</p>

		<p>presencial les entrega el feedback pronto, por el otro medio digital en dos semanas o tres semanas. Entonces mi duda era si realmente la modalidad presencial era más ventajosa que la virtual para ellos y en el caso de los estudiantes de virtual les pregunto si prefieren las clases presenciales o virtuales y algunos indicaron que si porque tengo más interacción con el profesor, revisa más mis trabajos, y también les invitaba a reflexionar en cual escenario sentían que el profesor les daba el feedback más rápido si en el presencial o el virtual. Aparentemente los estudiantes del virtual indican que el feedback era más rápido porque el profesor revisaba la plataforma y se les brindaba el feedback. El feedback o también hay calidades, uno es bastante minucioso, otro es bastante light y otros solamente figuraba una nota y no la revisión del documento a detalle y esto no solo en el entorno virtual sino también en el presencial que algunos docentes son más minuciosos que otros y otros no, en algunos casos, el estudiante supo su nota del writing pero nunca se le entregó el writing en sí. Entonces siempre hay excepciones pero son puntos de vista o comentarios de los estudiantes sobre su producción escrita porque si ellos desean mejorar esperan que el profesor les brinde cierto feedback prontamente y en la medida de lo posible con cierta minuciosidad para que sea significativo su proceso de aprendizaje y realmente puedan ellos mejorar que es lo que se espera.</p>	<p>Indica que la retroalimentación por medio digital tarda más tiempo.</p> <p>Indica que existen ventajas y desventajas en el tipo de modalidad de enseñanza.</p> <p>Interacción más con el estudiante en modalidad presencial.</p> <p>Revisa más los trabajos de redacción en modalidad presencial.</p> <p>La calidad de la retroalimentación depende del docente y el medio a utilizar.</p> <p>El docente corrige de manera minuciosa el texto.</p> <p>El docente corrige de modo general el texto.</p> <p>Indica que el profesor solo pone la nota del trabajo sin las correcciones.</p> <p>Algunos docentes no entregan el trabajo de redacción.</p> <p>La corrección de textos por parte del docente hace el aprendizaje significativo.</p>
--	--	--	--

		<p>entres presenciales, pero también que sea una conversación que los alumnos se sientan entre ellos, por ejemplo, ambos se intercambian lo que han escrito, y revisan otros cosas más.</p>	<p>Utiliza aplicaciones como Google Docs, Word y Grammar para corregir errores.</p> <p>Indica que la conversación entre pares facilita que es importante intercambiar escritos.</p>
5. ¿Cuantas de qué manera ayuda al estudiante a que realice la lectura de su texto y la valoración del mismo?	<p>Para facilitar de lectura es necesario conocer vocabulario y el necesario conocer que entregan, tiene que utilizar para una buena de idea, una de las estrategias es leer bien la instrucción, si el alumno no lee la instrucción el alumno no va a poder comprender lo demás, el luego las palabras clave durante el texto. Tiene que venir leyendo en su texto o conociendo el vocabulario que me está, pero me es necesario para aprobar una semana de lectura o para hacer una buena lectura que hacen comprensión todo el texto porque muchos veces en inglés o en otros cursos también se da de bastante, lo más importante es que tengan la idea del tipo de texto que van a utilizar entonces lo recomendable es que ellos siempre vengán leyendo y así van a compartir sus experiencias y de acuerdo a las preguntas van respondiendo.</p>	<p>Para facilitar de lectura es necesario conocer vocabulario y el necesario conocer que entregan, tiene que utilizar para una buena de idea, una de las estrategias es leer bien la instrucción, si el alumno no lee la instrucción el alumno no va a poder comprender lo demás, el luego las palabras clave durante el texto. Tiene que venir leyendo en su texto o conociendo el vocabulario que me está, pero me es necesario para aprobar una semana de lectura o para hacer una buena lectura que hacen comprensión todo el texto porque muchos veces en inglés o en otros cursos también se da de bastante, lo más importante es que tengan la idea del tipo de texto que van a utilizar entonces lo recomendable es que ellos siempre vengán leyendo y así van a compartir sus experiencias y de acuerdo a las preguntas van respondiendo.</p>	<p>Señala que es importante que los estudiantes conozcan vocabulario antes de redactar.</p> <p>El docente debe manejar estrategias adecuadas.</p> <p>Indica a los estudiantes hacer una buena lectura de la instrucción.</p> <p>Manifiesta a los estudiantes que deben identificar las palabras clave del texto.</p> <p>Menciona al estudiante de la importancia de venir conociendo vocabulario.</p> <p>Indica la importancia de comprender un texto antes de iniciar a redactar.</p> <p>Recomienda leer previamente antes de escribir a clase.</p> <p>Conecta el trabajo colaborativo entre los estudiantes.</p>
6. ¿Cuantas qué métodos y técnicas suele usar en la sesión de clase? ¿Por qué?	<p>Como te dije, los ejercicios en escritura son variados, así en la universidad se realizan diversos talleres que van desde el principio, por ejemplo en un nivel inglés uno ya tiene la base en cómo hacer algo, en inglés dos se complementa y así, por cada nivel de inglés. El alumno va aprendiendo a redactar cosas nuevas, por ejemplo: cómo redactar un ensayo argumentativo o cómo redactar un argumento? Entonces utilizando las aplicaciones como te había dicho anteriormente. Utilizamos lo que es el Google Docs, así también se recomienda que imprimen sus ideas, en el Google Docs por el video typing se puede grabar todo lo que están diciendo y automáticamente el sistema lo va corrigiendo. Otra cosa que utilizamos en las universidades es la plataforma Canvas y durante la plataforma Canvas el alumno va poniendo su tarea al día y el profesor tiene un reflejo de cómo va eso como lo puede ayudar, y para eso también hay otros como Grammar, otra aplicación puede hacer programas sencillos para que también pueda responder. Entonces hay diversas aplicaciones que ellos pueden utilizar. Todas las aplicaciones las pueden porque, por ejemplo, el Word tiene corrector de ortografía, corrector de gramática, así como el Google Docs en las correcciones a sus, entonces eso. También, el Canvas está ayudando con el</p>	<p>Como te dije, los ejercicios en escritura son variados, así en la universidad se realizan diversos talleres que van desde el principio, por ejemplo en un nivel inglés uno ya tiene la base en cómo hacer algo, en inglés dos se complementa y así, por cada nivel de inglés. El alumno va aprendiendo a redactar cosas nuevas, por ejemplo: cómo redactar un ensayo argumentativo o cómo redactar un argumento? Entonces utilizando las aplicaciones como te había dicho anteriormente. Utilizamos lo que es el Google Docs, así también se recomienda que imprimen sus ideas, en el Google Docs por el video typing se puede grabar todo lo que están diciendo y automáticamente el sistema lo va corrigiendo. Otra cosa que utilizamos en las universidades es la plataforma Canvas y durante la plataforma Canvas el alumno va poniendo su tarea al día y el profesor tiene un reflejo de cómo va eso como lo puede ayudar, y para eso también hay otros como Grammar, otra aplicación puede hacer programas sencillos para que también pueda responder. Entonces hay diversas aplicaciones que ellos pueden utilizar. Todas las aplicaciones las pueden porque, por ejemplo, el Word tiene corrector de ortografía, corrector de gramática, así como el Google Docs en las correcciones a sus, entonces eso. También, el Canvas está ayudando con el</p>	<p>Realiza talleres de escritura en función al nivel de inglés de los estudiantes.</p> <p>El docente señala que en cada nivel el estudiante aprende a redactar cosas nuevas.</p> <p>Utiliza el Google Docs para organizar ideas.</p> <p>Utiliza el Google Docs para corregir errores de redacción.</p> <p>Empieza la plataforma Canvas como medio de corrección de errores de los estudiantes.</p> <p>Hay herramientas para hacer preguntas sencillas y que el estudiante pueda responder las preguntas han desarrollado el aprendizaje.</p> <p>Usa el Word para controlar la cantidad de palabras de su texto y reducir el texto.</p> <p>Usa la plataforma MyLLT para que los estudiantes redacten y corrijan su redacción.</p>

		<p>Algo que es de <i>Twitter</i> o <i>Geogebra</i> están utilizando una plataforma que se llama <i>MyEdLT</i>, es una plataforma los alumnos escriben más rápido su carta o su ensayo al libre de diccionario que está disponible y antes que ellos escriban la plataforma <i>Canva</i> al sistema <i>MyEdLT</i>, los corrigió. Como tienen una semana libre personal, más la asistencia del profesor, el alumno se le puede hacer preguntas y puede que lo preguntado con el profesor.</p>	<p>Algunos pueden ver el trabajo, otros no pueden ver el trabajo. Algunos utilizan las aplicaciones entre sí, algunos para corregir textos por ellos.</p>
7.	¿Qué procesos de trabajo emplea generalmente en cada sesión de clase?	<p>En cada sesión de clases, al inicio se comienza con lo que es el logro de aprendizaje, que es lo que quiere lograr, ahora en las clases de <i>writing</i> lo que le ha dicho es que es importante que trabajen en equipo, en grupo y que le ayuden unos a los otros. Lo que es útil es para alguien en una web que se llama <i>Fluency</i> que es una web y conforma a una web agrupando en grupos de tres o cuatro y esos grupos van rotando porque una semana, los tres con ellos, otra semana con otro y así de sucesión y para la parte de escritura siempre es importante hacer el <i>brainstorming</i> al inicio, hacer un mapa conceptual de los ideas y lo que ellos piensan, lo que ellos ve de las partes porque las partes son importantes y que va en cada parte que también ellos van en cada parte y que ellos debaten y está bien o está mal. También, a veces de los entres temas que están mal para que ellos corrijan los errores, así es importante, cuando ellos siempre ven los errores para hacer algo mejor.</p>	<p>Mejora informando a los estudiantes sobre el logro del aprendizaje. Emplea el trabajo colaborativo entre sus estudiantes. Utiliza el <i>Fluency</i> como proceso de trabajo para formar grupos. Hace rotar cada semana a esos grupos con el fin de que todos socialicen su escrito. Realiza la lluvia de ideas antes de empezar a redactar. Organiza un mapa conceptual de ideas con los estudiantes. Solicita que planifiquen conscientemente primero. Hace que sus estudiantes escriban las palabras clave en cada parte del texto. Realiza debate sobre el tema en cuestión. Organiza textos con errores para que sean corregidos por sus estudiantes.</p>
8.	¿Usted considera importante planificar las actividades significativas de manera anticipada a cada sesión de clase? ¿Por qué?	<p>Por supuesto, es importante planificar la clase porque así sabes cuál es el objetivo que te quieres al finalizar la misma, así no tiene claro que es lo que vas a esperar en una sesión de aprendizaje y el alumno va a perder el tiempo y no va a lograr lo que se desea cuando termine el mismo. Aparte de eso, hay una serie de pasos que ayudan con la motivación, porque la parte de escritura ellos saben una parte de motivación porque si no el alumno no va a escribir, más que tener una curiosidad por hacer algo. ¿Qué es lo que el alumno utiliza ahora? redes sociales, pero de lo que utiliza ahora? el alumno se quiere comunicar. Entonces para mandar mensajes por <i>WhatsApp</i>, para mandar sus mensajes por <i>Instagram</i>, mandando de todos mensajes privados en inglés, si ellos desean trabajar así en el país o en extranjero para una transacción necesitan saber redactar una carta en inglés formal y eso es la motivación, ¿qué es lo que tu esperas lograr? ¿cuál es tu motivación? ¿esperas ganar más dinero, esperas viajar y todo eso, así te incentiva para que poco a poco el alumno pueda producir mejor.</p>	<p>El docente planifica para tener claro el objetivo de su clase. Planifica cuidadosamente según una serie de pasos. El docente motiva a sus estudiantes antes de empezar a redactar. Hace preguntas sobre el tema en cuestión mediante uso de adjetivos. Usa las redes sociales como <i>WhatsApp</i> e <i>Instagram</i> para realizar actividades significativas. Utiliza la motivación al vincular la profesión del estudiante con el medio laboral.</p>

OBSERVACIÓN	CÓDIGO
<p>El docente llega a su aula a tiempo, enciende la computadora y espera un par de minutos a que llegue la mayoría de sus estudiantes al aula.</p> <p>Luego de unos minutos, ella termina de escribir en la pizarra los objetivos y logros de aprendizaje de la sesión de clase, en este caso, desarrollar las competencias de <i>skim</i> y <i>scan</i> un artículo sobre el cerebro humano.</p> <p>Además, escribió la pizarra tanto debajo de los objetivos. Uno de ellos es que identifiquen las características del cerebro humano utilizando adjetivos para que sus estudiantes puedan describir personalidades.</p> <p>Por el momento, algunos de los alumnos se encuentran haciendo sus propias notas en su celular en silencio. El aula tiene registrados a 25 estudiantes.</p> <p>Hay más mujeres que hombres en la clase.</p> <p>Antes de iniciar la clase, el docente les pregunta ¿cómo han estado?, si se encuentran bien y contentos, los alumnos responden a sus preguntas y le dicen que si se encuentran muy contentos y ella les responde que seguramente porque mañana ya no tiene clases.</p> <p>Después de ello, el docente presenta el tema de la clase, en este caso, muestra un PPT con el lado izquierdo y derecho del cerebro.</p> <p>El docente muestra a sus alumnos una maqueta con la forma de un cerebro, mientras ella escribe en la pizarra. Mientras tanto, ella hace preguntas al general sobre el tema de manera dinámica utilizando el vocabulario sobre el tema, imágenes en PPT y gesticulando para captar la atención de sus alumnos.</p> <p>Deja un trabajo a sus alumnos, breves las indicaciones apropiadas de los ejercicios a realizar y explica a sus estudiantes en que consiste mediante la presentación de un video con la finalidad de que ellos comprendan el tema y luego leen el artículo escrito en el libro.</p> <p>La profesora apaga la luz para reproducir el video.</p> <p>Reproduce el video y todos los alumnos se encuentran sentados en clase.</p>	<p>Planifica su tiempo antes de iniciar su clase.</p> <p>Escribe en la pizarra los logros y objetivos.</p> <p>Presenta los objetivos y logros de su clase.</p> <p>Utiliza una lectura como medio de aprendizaje.</p> <p>El docente enseña a realizar las técnicas <i>skim</i> y <i>scan</i> en una lectura.</p> <p>El docente dirige la tarea antes de realizar su tema de clase.</p> <p>El docente enseña adjetivos a sus estudiantes para que puedan describir personalidades.</p> <p>El docente no se permite de la distracción de algunos estudiantes por momentos.</p> <p>Inicia su clase realizando una interacción previa con sus estudiantes.</p> <p>Indaga sobre el estado de ánimo de sus estudiantes.</p> <p>Muestra empatía hacia sus estudiantes.</p> <p>El docente utiliza PowerPoint para presentar su clase.</p> <p>Empieza objetos reales para transmitir información de un tema.</p> <p>Algunos estudiantes se distraen cuando el docente escribe en la pizarra.</p> <p>El docente fomenta el diálogo haciendo preguntas generales en clase.</p> <p>Muestra mucha energía al momento de hacer las preguntas a la clase.</p> <p>El docente utiliza lenguaje no verbal para captar la atención de la clase.</p> <p>No incentiva el trabajo colaborativo en clase.</p> <p>Deja ejercicios a desarrollar en clase.</p> <p>Explica las instrucciones del ejercicio a realizar en clase a través de un video.</p> <p>Verifica que sus estudiantes hayan entendido las instrucciones.</p> <p>Utiliza un artículo como medio de aprendizaje.</p> <p>Los estudiantes se distraen un poco al estar con la luz apagada en clase.</p> <p>Utiliza el video para activar la curiosidad de sus estudiantes.</p> <p>Las imágenes ayudan a la comprensión de un tema.</p>

3.	¿Usted emplea la evaluación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Cómo la aplica?	<p>Por supuesto, la evaluación formativa es muy importante porque en cada semana tú vas viendo el progreso del estudiante si se va avanzando o no, y es importante que el profesor, como ellos, los alumnos que no han desarrollado bien y que están... los debéis ayudar algunos cosas y ponerlos en grupo con alguien que sea más fuerte, como ellos, van a ayudar al alumno. Entonces necesariamente la evaluación que es formativa es importante, no solamente la sumativa, y durante todo el semestre va bien que hacer dicha evaluación por el reforzamiento del profesor y hacerlos un <i>feedback</i> semanal.</p>	<p>Motiva a sus estudiantes mostrando los beneficios de aprender el idioma.</p> <p>Observa el progreso de los estudiantes en clase.</p> <p>Trabaja a sus estudiantes en grupos heterogéneos.</p> <p>No considera únicamente importante la evaluación sumativa.</p> <p>El docente proporciona reforzamiento a los estudiantes antes de evaluar.</p> <p>El docente brinda retroalimentación a sus estudiantes una vez a la semana.</p>
10.	¿Según su experiencia, qué importancia tiene el empleo de diversos recursos físicos y digitales en la enseñanza del idioma inglés? ¿Qué recursos suele usar?	<p>Es muy importante utilizar recursos porque los alumnos están muy acostumbrados a utilizar la tecnología y porque no utilizan para mejorar su aprendizaje, como le dije, ya utilizo diferentes recursos como el <i>Fluency</i> para organizar los equipos, el <i>Canva</i> para lo que es la parte de escritura, el <i>Google Docs</i> para cuando ellos van a grabar y para redactar las ideas utilizamos el <i>MyEdLT</i> y hacemos actividades previas para que los alumnos puedan subir su trabajo en la plataforma. Hay muchos otros también que ellos pueden... en <i>Google</i> por ejemplo, es el que se chequea lo que está mal en la parte gramatical de las oraciones, entonces definitivamente el uso de tecnologías para el aprendizaje del idioma es necesario porque en la actualidad estamos usando y efectivamente que nosotros actuamos del siglo XXI y uno de ellos es cooperación, trabajo en equipo, por eso es muy importante que siempre en todas las clases trabajen en equipo de manera colaborativa y vean los avances de cada uno y ellos que saben que cada trabajo no es al fin del mundo, si lo logran comprender bien para la próxima lo van a hacer mejor.</p> <p>En cuanto a recursos físicos, lo que utilizo es la parte de lectura, por ejemplo, yo tengo diferentes videos para cuando ellos tienen que leer en <i>Twitter</i> por ejemplo un video <i>big</i> y ellos dicen que leer <i>prelistening</i>. Entonces cuando se utilizan medios, utilizar cosas reales, por ejemplo, de una familia, utilizar lo que es otro, de un video que sea en contexto. Es importante mostrarle a los alumnos cosas reales como la tecnología, en la física diferentes artículos, dependiendo del tipo de <i>writing</i> que van a utilizar.</p>	<p>Una recursos digitales se han vuelto indispensables en la vida de los estudiantes.</p> <p>Utiliza la aplicación <i>Fluency</i> porque ayuda a organizar equipos.</p> <p>Hace uso de la aplicación <i>Canva</i> para ayudar a la redacción de textos.</p> <p>Utiliza <i>Google Docs</i> para redactar mediante grabación de voz un texto.</p> <p>Utiliza <i>MyEdLT</i> para la redacción de ideas.</p> <p>Utiliza <i>Grammar</i> para corregir la parte gramatical de la redacción.</p> <p>Utiliza recursos digitales para el aprendizaje de una lengua extranjera.</p> <p>Empieza el método colaborativo como medio de aprendizaje en clase.</p> <p>Una historia como recurso físico como medio de aprendizaje.</p> <p>Antigua cartilla y documentos a los medios virtuales y físicos.</p> <p>Empieza de artículos como medio de aprendizaje específico.</p>

<p>Mientras tanto, los alumnos y el docente escuchan el video sobre el lado derecho e izquierdo del cerebro. El video es muy dinámico debido a las imágenes que muestra y facilita la comprensión del tema estudiado.</p> <p>El docente hace buen uso de los medios audiovisuales y reales (muy llamativos).</p> <p>Después de culminada la reproducción del video, el docente pregunta a sus estudiantes si comprendieron lo que vienen en el video. Hace la pregunta llamándolos al aula.</p> <p>Aclaro con certeza a la clase lo que observaron en el video.</p> <p>El docente pregunta sobre los lados del cerebro para que sus estudiantes participen en su clase.</p> <p>Luego de eso, les presenta a sus alumnos un cuestionario que deben completar después de haber visto el video y haber leído el artículo.</p> <p>El docente hace que sus alumnos lean cada una de las preguntas del cuestionario.</p> <p>Hace que sus alumnos empiecen a completar el cuestionario del libro mientras ella monitorea el trabajo de sus alumnos.</p> <p>A continuación, ella les indica a sus alumnos que lean y realicen los trabajos solos.</p> <p>Los alumnos empiezan a desarrollar el cuestionario de manera individual.</p> <p>El docente fomenta el uso del inglés en sus estudiantes.</p> <p>El docente va controlando el tiempo en que sus alumnos realizan dicho trabajo con una campana mientras ella observa y camina alrededor de aula monitoreándolos.</p> <p>El docente empieza a disminuir el ejercicio 3 y 4.</p> <p>El docente indica a los alumnos que ya se acabó el tiempo para realizar el ejercicio.</p> <p>Las personas que hayan culminado por favor se sienten a la computadora para completar el cuestionario.</p> <p>Voluntariamente los alumnos se acercan a la computadora para completar el cuestionario mientras que el docente observa a sus alumnos la forma en que van completando el ejercicio.</p>	<p>El docente lanza preguntas de sondas a sus estudiantes.</p> <p>El docente hace aclaraciones respecto al video a sus estudiantes.</p> <p>El docente formula preguntas para reafirmar conceptos.</p> <p>Presenta un cuestionario como ejercicio para completar en clase.</p> <p>Verifica que sus estudiantes hayan entendido claramente las preguntas.</p> <p>El docente monitorea el trabajo de sus estudiantes.</p> <p>No incentiva el trabajo en grupo.</p> <p>Los estudiantes desarrollan el cuestionario de manera individual.</p> <p>Fomenta el uso del idioma inglés en clase.</p> <p>El docente controla el tiempo en que se realizan los ejercicios.</p> <p>Velozmente indica resolver más ejercicios.</p> <p>El docente destina poco tiempo para el ejercicio.</p> <p>Solicita voluntarios para completar los ejercicios en la computadora.</p> <p>Observa la manera en que completan el ejercicio.</p> <p>Revisa los ejercicios de sus estudiantes con toda la clase.</p> <p>Realiza la corrección de las respuestas mediante el diálogo con sus estudiantes.</p> <p>El docente enseña palabras clave (vocabulario) a sus estudiantes.</p> <p>El docente indica completar un cuadro como ejercicio.</p> <p>El docente monitorea pasando por cada uno de los estudiantes.</p>
---	--

<p>Al finalizar con dicha tarea, el docente se acerca a la computadora para revisar el ejercicio junto con ellos. Pregunta a sus estudiantes si ellos creen que está bien o no, mediante esa interacción va corrigiendo las respuestas que son para colocar dentro de un cuadro.</p> <p>El docente le muestra a los estudiantes palabras clave (vocalizantes) sobre el tema en estudio para que ellos puedan llenar un cuadro haciendo un match con las palabras que se encuentran en el texto.</p> <p>Mientras los alumnos van realizando dicha tarea, el docente pasa por el aula de sus alumnos y les preguntan cómo van con la tarea.</p> <p>El docente les recaba a sus alumnos que lean cada una de las nuevas palabras y que después de ello hagan el match con el significado correspondiente (los alumnos tiene para escoger multiple choice en respuesta).</p> <p>El docente sigue monitoreando a sus alumnos mientras que ellos realizan ese ejercicio. Uno que otro alumno sigue ingresando a la clase de manera silenciosa. El docente se percata de ello y se les acerca para indicarle en que parte del libro se encuentran esos datos.</p> <p>El docente les da a los alumnos un minuto para que ellos puedan revisar sus notas y luego comparen sus respuestas con su compañero.</p> <p>El docente les indica que vayan a la computadora y escriban en ella sus respuestas.</p> <p>Mientras tanto los alumnos permanecen tranquilos revisando sus respuestas o leyendo su libro.</p> <p>El docente pide dos voluntarios más para poder completar el cuestionario. Al ya haber completado el ejercicio:</p> <p>El docente pregunta si están los alumnos de acuerdo con las respuestas escritas en la computadora.</p> <p>Los alumnos presentan complicaciones con el mouse del aula debido a que se congela cuando los alumnos desean utilizarlo.</p> <p>El docente comprueba que todo está escrito correctamente y hace que sus alumnos lean las respuestas correctas.</p> <p>El docente aclara los significados a sus estudiantes sobre las palabras clave.</p>	<p>El docente pregunta si entendieron la tarea.</p> <p>El docente vuelve a resaltar las instrucciones a los estudiantes.</p> <p>Ninguno de los estudiantes que ingresa al aula pregunta por la tarea a la profesora.</p> <p>La profesora se acerca a dar las indicaciones a los tarpones.</p> <p>Utiliza libro como medio de aprendizaje.</p> <p>Controla el tiempo de esta actividad realizada por los estudiantes.</p> <p>El docente les indica que escriban sus respuestas en la computadora.</p> <p>La clase son en su mayoría unidireccionales.</p> <p>Comparten respuestas con toda la clase.</p> <p>Tienen inconveniente con el mouse de la computadora.</p> <p>Revisa que el trabajo se haya escrito correctamente en la computadora.</p> <p>Aclara los significados de las palabras clave.</p> <p>Toma lista a los estudiantes.</p> <p>Forma grupos para iniciar con el siguiente ejercicio de discusión.</p> <p>El docente fomenta al pensamiento crítico.</p>	<p>RECESO</p> <p>Luego del receso, el docente llama la lista nuevamente.</p> <p>Al culminar con la lista, les indica a los alumnos que trabajen en grupo.</p> <p>Los alumnos tienen que escoger el punto de vista con el que más concuerdan según los que se encuentran dentro del libro.</p> <p>El docente forma grupos de estudiantes para esta actividad.</p> <p>El docente utiliza una campanita durante su clase para controlar el tiempo de sus estudiantes.</p> <p>Los alumnos mueven sus sillas para poder formar grupos con la finalidad de realizar su trabajo.</p> <p>Los alumnos empiezan a dar su opinión frente sobre un tema.</p> <p>Todos los grupos se encuentran practicando el speaking sustentando sus posiciones sobre la opción del libro.</p> <p>Hay alumnos que hablan más que otros, otros se adueñan de la conversación mientras el docente monitorea que todos trabajen bien.</p> <p>El docente deja la pantalla de la pc la actividad a realizar por los alumnos en silencio.</p> <p>Algunos de los alumnos utilizan sus imagenes para poder desarrollar la actividad, sobre todo los que están más cerca a ese lugar.</p> <p>El docente les indica que ya terminó el tiempo para realizar dicho ejercicio.</p> <p>El docente les reparte una hoja para que ellos describan la personalidad de una persona y que puedan escribirlo en esa hoja.</p> <p>Les da un ejemplo para que puedan desarrollar dicho ejercicio.</p> <p>El docente le indica a los alumnos el tiempo que deben tardar para realizar dicho trabajo.</p> <p>Luego designa a cada miembro del grupo a que salga al frente a leer su trabajo. El uno de los grupos no desea colaborar, el docente los saca del frente.</p> <p>Después de eso, ella les el libro y hace las aclaraciones frente a la clase.</p> <p>Los chicos muestran gran animo al presentarse al frente a leer su trabajo.</p> <p>El docente presenta el tema Adjetivos to describe (Vocabulario). Ella utiliza la computadora y muestra dibujos y empieza a explicar mediante la</p>	<p>Utiliza campana para controlar el tiempo de la actividad.</p> <p>Los estudiantes se mueven alrededor de la clase para realizar el siguiente trabajo.</p> <p>Baja promoción del pensamiento crítico y reflexivo.</p> <p>Fomenta el debate en clase.</p> <p>El docente no establece las reglas claras para que los integrantes del grupo participen por igual.</p> <p>Deja las indicaciones en la imagen de PowerPoint a la vista de los estudiantes.</p> <p>La imagen de PowerPoint sirve como guía para los estudiantes.</p> <p>Indica el momento en que acaba una actividad.</p> <p>El docente reparte una hoja para que puedan escribir su texto.</p> <p>Explica a través de ejemplos.</p> <p>Comunica el tiempo que dura la actividad.</p> <p>Designa a un miembro del grupo a leer su trabajo.</p> <p>El docente hace la corrección preliminar de la redacción en clase.</p> <p>Entusiasma a sus estudiantes para que togen provecho de sus trabajos.</p> <p>Utiliza la técnica de descripción mediante imágenes.</p> <p>Invita a sus estudiantes a predecir el significado de unas palabras.</p> <p>Practica pronunciación con la clase.</p>
<p>El docente explica sobre diversas cámaras universitarias mostrando a sus estudiantes una PPT con fotos de las diversas profesiones y utiliza el enunciado clave que deben utilizar para completar esa consulta.</p> <p>Luego indica a los estudiantes a que practiquen en grupo el ejercicio.</p> <p>La pregunta a discutir es ¿cual tipo de personalidad debe corresponder a su profesión?</p> <p>El docente monitorea a sus estudiantes mientras ellos empiezan a discutir entre ellos sobre las personalidades que tiene cada uno de acuerdo a su profesión.</p> <p>Luego de haber culminado la discusión, el docente explica le siguiente actividad dando ejemplos a sus estudiantes.</p> <p>El docente por cámaras hace ejemplos sobre lo que deben escribir los alumnos acerca de su personalidad y profesión.</p> <p>El docente explica de manera oral cada ejemplo.</p> <p>El docente muestra información sobre una cámara en específico y les reparte a sus estudiantes que deben buscar más información sobre esa cámara.</p> <p>Hacen que sus alumnos discutan en aula sobre el tema del lanzamiento de un producto.</p> <p>El docente da las instrucciones a sus alumnos sobre los que deben realizar en dicha actividad después de haber escuchado el audio.</p> <p>Luego hace unas cuantas preguntas al respecto para saber si los estudiantes logran comprender el tema.</p> <p>El docente les presenta un cuadro que deben completar escribiendo correctamente en sus libros.</p> <p>Luego, pone el audio para que ellos puedan completar según lo que escuchan.</p> <p>Después de esa tarea al oír a alumnos para que puedan dar sus respuestas.</p> <p>El docente pone otra vez el audio para que sus alumnos puedan completar sus respuestas.</p> <p>Después de haber verificado las respuestas, el docente aclara la clase mostrando un video sobre el tema de la siguiente clase.</p>	<p>Enseña palabras clave a los estudiantes utilizando imágenes en PowerPoint.</p> <p>Fomenta el trabajo colaborativo.</p> <p>Realiza un pequeño debate en el aula.</p> <p>El docente vuelve a repartir el mismo ejercicio de discutir en grupo un tema.</p> <p>Otro sea vuelve a explicar otro ejercicio a realizar por los estudiantes.</p> <p>Pone ejemplos de manera oral por cámaras y tipos de personalidad.</p> <p>Incute a los estudiantes a investigar sobre el tema.</p> <p>Reproduce un audio en clase sobre el tema en cuestión.</p> <p>Brinda instrucciones claras sobre una actividad a sus estudiantes.</p> <p>El docente hace preguntas sobre el tema para ver si entendieron.</p> <p>Muestra cómo deben completar dicha actividad.</p> <p>Reproduce el audio nuevamente para cerciorarse que todos hayan comprendido.</p> <p>Verifica las respuestas con los estudiantes.</p> <p>Muestra un video sobre el tema de la siguiente clase sus estudiantes.</p> <p>No deja tarea para la casa a los estudiantes.</p>	<p>El docente alista sus cosas para salir de la clase.</p> <p>La producción de los estudiantes es clase es buena pero solo en ejercicios cortos.</p> <p>No existe mucho espacio para que los estudiantes puedan reflexionar.</p> <p>La clase es más receptiva que participativa.</p> <p>No usa recursos digitales innovadores.</p> <p>La profesora al culminar la clase no da retroalimentación a sus estudiantes.</p> <p>El docente no da forma oral ni escrita.</p>	<p>No realiza ejercicios extensos en clase.</p> <p>No destina mucho tiempo para la reflexión de sus estudiantes.</p> <p>La clase es más receptiva que participativa.</p> <p>Solo usa el PowerPoint como recurso digital.</p> <p>No brinda retroalimentación de manera individual a sus estudiantes ni de forma oral ni escrita.</p>

Anexo 6. Codificación (relación de códigos).

PRODUCCIÓN ESCRITA
PLANIFICACIÓN
Presenta los objetivos y logros
Tiene en consideración la tipología textual del texto a redactar
Usa de estrategias de acuerdo al tipo de texto
Elabora técnicas para mejorar redacción
Organiza la estructura del texto
Considera la importancia de la estructura de un texto
Prepara ensayos en clase
Redacta monografías en clase
Sintetiza y analiza información
Tiene una guía de pautas sobre lo que se producirá
Empieza la lluvia de ideas para redactar saberes previos
Utiliza el mapa conceptual como medio de organización de ideas
Organiza las ideas de acuerdo a la tipología textual que se realizará
Explica el objetivo de aprendizaje a sus estudiantes
Explica el logro que le brinda ese aprendizaje
Sugiere a sus estudiantes organizar su tiempo de estudio
Señala a sus estudiantes que existe una serie de pasos para escribir correctamente
Señala que existe un orden para organizar el procedimiento de redacción
Señala que el estudiante debe tener un conocimiento previo sobre el tema a redactar
Explica que el estudiante debe conocer las reglas del sistema de la lengua
Realiza un mapa de ideas con toda la clase
Ayuda al estudiante a esquematizar sus ideas de manera general
Menciona al estudiante de la importancia de venir conociendo vocabulario
Inicia informando a los estudiantes sobre el logro del aprendizaje
Realiza la lluvia de ideas antes de empezar a redactar
Organiza un mapa conceptual de ideas con los estudiantes
El docente planifica para tener claro el objetivo de su clase
Sigue una serie de pasos
Utiliza MyGLT para la redacción de ideas
52.4% manifiestan que a veces logran identificar las necesidades de la información y la elaboración de un plan de escritura
33.3% manifiestan que casi siempre logran identificar las necesidades de la información y la elaboración de un plan de escritura
14.3% manifiestan que siempre logran identificar las necesidades de la información y la elaboración de un plan de escritura
42.9% manifiestan que casi siempre logran organizar las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su apropiada elaboración
38.1% manifiestan que a veces logran organizar las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su apropiada elaboración
14.2% manifiestan que siempre logran organizar las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su apropiada elaboración
4.8 manifiestan que casi nunca logra organizar las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su apropiada elaboración
47.6% manifiestan que siempre el docente en la sesión de clase apoya en establecer metas u objetivos para lograr una adecuada producción de textos
28.6% manifiestan que casi siempre el docente en la sesión de clase apoya en establecer metas u objetivos para lograr una adecuada producción de textos
23.8% manifiestan que a veces el docente en la sesión de clase apoya en establecer metas u objetivos para lograr una adecuada producción de textos

PRODUCCIÓN ESCRITA
TEXTUALIZACIÓN
Escribe redacción de textos formales e informales
Realiza producciones cortas de escritura en clase
Enfoca el discurso lineal hacia la coherencia y cohesión de un escrito
Escribe a respetar una postura sobre un tema específico
Invita a redactar un texto en forma conjunta
Examina la coherencia del escrito formal realizado en grupos o pares
Empieza el enfoque top-down approach y el bottom-up approach para analizar eventos
Escribe a jerarquizar de manera lógica eventos
Incentiva a que el estudiante exprese su punto de vista
Permite mayor producción escrita dentro del aula de clases
Indica la importancia de comprender un texto
Solicita que plasmen por escrito sus conocimientos previos
Hace que sus estudiantes escriban las palabras claves en cada parte del texto
Hace uso de la aplicación CLILL para ayudar a la redacción de textos
Utiliza Google Docs para redactar mediante grabación de voz un texto
33.1% manifiestan que casi siempre logran elaborar un esquema tomando en cuenta la representación jerárquica de ideas según el proceso de redacción
33.3% manifiestan que a veces logran elaborar un esquema tomando en cuenta la representación jerárquica de ideas según el proceso de redacción
23.8% manifiestan que siempre logran elaborar un esquema tomando en cuenta la representación jerárquica de ideas según el proceso de redacción
4.8% manifiesta que casi nunca logra elaborar un esquema tomando en cuenta la representación jerárquica de ideas según el proceso de redacción
52.4% manifiestan que casi siempre el docente orienta de manera adecuada en la organización de un discurso lineal inteligible respetando las reglas del sistema de la lengua según el proceso de redacción
33.1% manifiestan que siempre el docente orienta de manera adecuada en la organización de un discurso lineal inteligible respetando las reglas del sistema de la lengua según el proceso de redacción
4.5% manifiestan que a veces el docente orienta de manera adecuada en la organización de un discurso lineal inteligible respetando las reglas del sistema de la lengua según el proceso de redacción
52.4% manifiestan que siempre el docente se preocupa en emplear estrategias adecuadas para que el estudiante aplique las propiedades del texto y las convenciones socioculturales establecidas según el proceso de redacción
33.3% manifiestan que casi siempre el docente se preocupa en emplear estrategias adecuadas para que el estudiante aplique las propiedades del texto y las convenciones socioculturales establecidas según el proceso de redacción 14.3% manifiestan a veces el docente se preocupa en emplear estrategias adecuadas para que el estudiante aplique las propiedades del texto y las convenciones socioculturales establecidas según el proceso de redacción

PRODUCCION ESCRITA	REVISION
Revisa los ejercicios de sus estudiantes con toda la clase	
Realiza la corrección de las respuestas mediante el diálogo con sus estudiantes	
Comprueba respuestas con toda la clase	
Revisa que el trabajo se haya escrito correctamente en la computadora	
El docente hace las correcciones oralmente de la redacción en clase	
Revisa las respuestas en el aula	
Explica la actividad que van a realizar sus estudiantes según su profesión	
No brinda retroalimentación de manera individual a sus estudiantes ni de forma oral ni escrita	
Transmite oralmente la retroalimentación en clase	
Evalúa con regularidad la habilidad de escritura	
Usa de rúbricas para guiar al estudiante a aplicar las propiedades del texto	
Muestra los puntos a evaluar en el proceso de redacción	
Enseña a colocar los símbolos de corrección	
Ayuda a identificar y corregir errores de redacción	
Realiza una primera lectura de la producción escrita	
Realiza una segunda lectura al texto corregido	
Efectúa una revisión final del texto	
Indica realizar a los estudiantes una primera lectura del texto sin profundizar	
Realiza la revisión del texto como persona calificada para revisar a detalle	
Incentiva a la autocorrección de textos en clase	
Evalúa que cumpla con la actividad propuesta	
Evalúa el proceso durante la clase	
Utiliza la retroalimentación como medio de evaluación	
Evalúa de manera formal dependiendo del tema	
Evalúa a sus estudiantes con controles, exámenes parciales y exámenes específicos para escritura	
Determina el tiempo que durará el proceso de evaluación dependiendo del texto	
Explica en que consiste la rúbrica de evaluación	
El curso de inglés cuenta con sus propias rúbricas	
Emplea el Word como herramienta para la revisión de textos	
Indica que la retroalimentación por medio presencial es inmediata	
Indica que la retroalimentación por medio digital tarda más tiempo	
Revisa más los trabajos de redacción en modalidad presencial	
La calidad de la retroalimentación depende del docente y el medio a utilizar	
El docente corrige de manera minuciosa el texto	
El docente corrige de modo general el texto	
Indica que el profesor solo pone la nota del trabajo sin las correcciones	
Algunos docentes no entregan el trabajo de redacción	
La corrección de textos por parte del docente hace el aprendizaje significativo	
Emplea la corrección de textos entre estudiantes como medio de aprendizaje	
Utiliza aplicaciones como Google Docs, Word y Grammar para corregir errores	
Incentiva a la coevaluación entre pares	

Utiliza el Google Docs para organizar ideas Utiliza el Google Voice Typing para corregir errores de redacción
Emplea la plataforma Canvas como medio de corrección de errores de los estudiantes
Usa el Word para controlar la cantidad de palabras de su escrito y revisar el texto
Usa la plataforma MyELT para que los estudiantes redacten y corrijan su redacción
Indica postear su trabajo de redacción con previa corrección en la plataforma Canvas
Utiliza las aplicaciones como un proceso para corregir textos por etapas
No considera únicamente importante la evaluación sumativa
El docente proporciona reforzamiento a los estudiantes antes de evaluar
El docente brinda retroalimentación a sus estudiantes una vez a la semana
Utiliza Grammar para corregir la parte gramatical de la redacción
57,1% manifiestan que casi siempre logran comprobar que el texto cumple con los propósitos propuestos en la planificación
28,8% manifiestan que a veces logran comprobar que el texto cumple con los propósitos propuestos en la planificación
15,0% manifiestan que siempre logran comprobar que el texto cumple con los propósitos propuestos en la planificación
52,4% manifiestan que casi siempre suelen realizar la lectura de su texto con el fin de mejorarlo hasta llegar a su versión final
23,8% manifiestan que siempre suelen realizar la lectura de su texto con el fin de mejorarlo hasta llegar a su versión final
15,0% manifiestan que a veces suelen realizar la lectura de su texto con el fin de mejorarlo hasta llegar a su versión final
4,6 manifiesta que casi nunca suele realizar la lectura de su texto con el fin de mejorarlo hasta llegar a su versión final
52,4% manifiestan que casi siempre en la sesión de clase el profesor evalúa el texto de sus estudiantes según sus metas y propósitos propuestos
28,6% manifiestan que siempre en la sesión de clase el profesor evalúa el texto de sus estudiantes según sus metas y propósitos propuestos
14,3% manifiestan que a veces en la sesión de clase el profesor evalúa el texto de sus estudiantes según sus metas y propósitos propuestos
4,8% manifiesta que casi nunca en la sesión de clase el profesor evalúa el texto de sus estudiantes según sus metas y propósitos propuestos

ESTRATEGIA DIDACTICA
MÉTODOS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS
El docente enseña oralmente a realizar las técnicas skim y scan en una lectura
El docente enseña oralmente adjetivos a sus estudiantes para que puedan describir personalidades
El docente fomenta el diálogo haciendo preguntas generales en clase
El docente utiliza lenguaje no verbal para captar la atención de la clase
Incentiva el trabajo colaborativo en clase
Explica las instrucciones del ejercicio a realizar en clase a través de un video
Utiliza un artículo como medio de aprendizaje
Utiliza el video para activar la curiosidad de sus estudiantes
Las imágenes ayudan a la comprensión de un tema
El docente lanza preguntas de sondeo a sus estudiantes
El docente formula preguntas para reafirmar conceptos
Hace a sus estudiantes trabajos de forma individual
Incentiva el trabajo en grupo
Fomenta el uso del idioma inglés en clase
El docente enseña oralmente palabras clave (vocabulario) a sus estudiantes
El docente pregunta si entendieron la tarea
El docente indica que comparen respuestas en parejas
Emples el método colaborativo en clase
Dejelas indicaciones en la imagen de PowerPoint a la vista de los estudiantes
La imagen de PowerPoint sirve como guía para los estudiantes
Explica a través de ejemplos
Utiliza la técnica de descripción mediante imágenes
Invita a sus estudiantes a predecir el significado de unas palabras
Pregunta sobre un tema específico para saber si sus estudiantes tienen conocimiento previo
Explica oralmente las reglas de formación de palabras brindando una fórmula
Explica oralmente la importancia de formación de palabras
Enseña palabras clave a los estudiantes utilizando imágenes en PowerPoint
Fomenta el trabajo colaborativo
Pone ejemplos de manera oral por carencia y tipos de personalidad
Incentiva a los estudiantes a investigar sobre el tema
El docente hace preguntas sobre el tema para ver si entendieron
Muestra un video sobre el tema de la siguiente clase sus estudiantes
Emples de ejercicios de vocabulario a través de imágenes como medio de organización de ideas
Identifica a través de los ejercicios de escritura las deficiencias y aciertos de sus estudiantes
Usa imágenes para actualizar los conocimientos de los estudiantes
Utiliza el método colaborativo para este tipo de clases
Utiliza de símbolos de corrección en clase
Sugiere intercambiar textos entre estudiantes
Utiliza videos como medio de aprendizaje
Utiliza el video como técnica para realizar resúmenes
Emples video con el propósito de enseñar una las relaciones lógicas de eventos, conectores y vocabulario en un texto
Anima a sus estudiantes a compartir experiencias de manera oral respecto al escrito
Promueve el uso del enfoque comunicativo

Considera utilizar el contexto para realizar una actividad significativa de aprendizaje
Utiliza temas de coyuntura para sus actividades
Conecta con sus estudiantes a través de temas coyunturales
Utiliza actividades relacionadas a situaciones de la vida cotidiana de sus estudiantes
Dice sus clases en entornos presenciales, blended y videoconferencia
Enseña mediante videoconferencias a producir textos
Indica que existen ventajas y desventajas en el tipo de modalidades de enseñanza
Señala que es importante que los estudiantes conozcan vocabulario antes de redactar
El docente debe manejar estrategias adecuadas de redacción
Fomenta el trabajo colaborativo entre los estudiantes
Emples el trabajo colaborativo entre sus estudiantes
Hace rotar cada semana a esos grupos con el afán de que todos socialicen su escrito
Realiza debate sobre el tema en cuestión
Entrega textos con errores para que sean corregidos por sus estudiantes
Crea interés sobre el tema en cuestión mediante uso de aplicaciones
Usa las redes sociales como WhatsApp e Instagram para realizar actividades significativas
52.4% manifiestan que casi siempre percibe que el docente demuestra conocimiento en el manejo de los diferentes métodos y técnicas que emplea en cada clase de área de inglés
33.3% manifiestan que siempre percibe que el docente demuestra conocimiento en el manejo de los diferentes métodos y técnicas que emplea en cada clase de área de inglés
4.8% manifiesta que a veces percibe que el docente demuestra conocimiento en el manejo de los diferentes métodos y técnicas que emplea en cada clase de área de inglés
52.4% manifiestan que siempre considera que el profesor desarrolla métodos y técnicas coherentes y organizadas durante la sesión de clase
33.3% manifiestan que casi siempre considera que el profesor desarrolla métodos y técnicas coherentes y organizadas durante la sesión de clase
14.3% manifiestan que a veces considera que el profesor desarrolla métodos y técnicas coherentes y organizadas durante la sesión de clase
42.9% manifiestan que casi siempre la didáctica que emplea el docente le permite lograr aprendizajes significativos en el área de inglés
38.1% manifiestan que siempre la didáctica que emplea el docente le permite lograr aprendizajes significativos en el área de inglés
19.0% manifiestan que a veces la didáctica que emplea el docente le permite lograr aprendizajes significativos en el área de inglés

ESTRATEGIA DIDACTICA	ACTIVIDADES DIDACTICAS
Utiliza una lectura como medio de aprendizaje	
Deja ejercicios a desarrollar en clase	
Presenta un cuestionario como ejercicio para completar en clase	
Los estudiantes desamplan el cuestionario de manera individual	
Velozmente indica realizar más ejercicios para completar del libro	
El docente indica completar un cuadro como ejercicio	
El docente les indica que escriban sus respuestas en la computadora	
Forma grupos para iniciar con el siguiente ejercicio de discusión	
Pocas veces fomenta el pensamiento crítico	
Fomenta el debate en clase	
Practica pronunciación con la clase	
Realiza ejercicios de vocabulario en la computadora	
Realiza un pequeño debate en el aula	
El docente vuelve a repetir el mismo ejercicio de discutir en grupo un tema	
Utilización de lista de palabras para orientar el proceso de escritura	
Realiza un taller de escritura	
Fomenta la práctica del vocabulario y gramática en clase	
Realiza un taller de escritura para empezar a producir una pieza extensa de escritura	
Proponer a los estudiantes que elaboren textos de 30 a 80 palabras	
Solicita leer un texto relativamente extenso	
Incentiva a que analicen un texto en parejas o grupos	
Incentiva a la redacción de tesis	
Incentiva a redactar artículo científico	
Señala que es imprescindible que los estudiantes investiguen previamente	
Realiza trabajos de redacción cortos en equipos	
Señala que es importante intercambiar escritos	
Manifiesta a sus estudiantes que deben identificar las palabras clave del texto	
Realiza talleres de escritura en función al nivel de inglés de los estudiantes	
42.9% manifiestan que siempre percibe que el docente diseña y planifica actividades con antelación para lograr los objetivos en cada clase	
38.1% manifiestan que casi siempre percibe que el docente diseña y planifica actividades con antelación para lograr los objetivos en cada clase	
19.0% manifiestan que a veces percibe que el docente diseña y planifica actividades con antelación para lograr los objetivos en cada clase	
47.6% manifiestan que siempre considera que la forma de evaluación que realiza el docente en cada sesión de clase es la adecuada	
42.9% manifiestan que casi siempre considera que la forma de evaluación que realiza el docente en cada sesión de clase es la adecuada	
4.8% manifiestan que a veces considera que la forma de evaluación que realiza el docente en cada sesión de clase es la adecuada	
4.8% manifiesta que casi nunca considera que la forma de evaluación que realiza el docente en cada sesión de clase es la adecuada	

ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS
El docente utiliza PowerPoint para presentar su clase	
Emples objetos reales para transmitir información de un tema	
Utiliza libro como medio de aprendizaje	
El docente reparte una hoja para que puedan escribir un texto	
Escribe en la pizarra algunas notas	
Utiliza PowerPoint como medio de aprendizaje	
Emples el uso de Powerpoint para dar instrucciones a sus estudiantes	
Presenta ese fórmula en un PowerPoint	
Reproduce un audio en clase sobre el tema en cuestión	
Solo usa el PowerPoint como recurso digital	
Emples el PowerPoint como medio de aprendizaje	
Señala que se debe publicar la versión final del texto en la plataforma Canvas	
Emples el PowerPoint para realizar textos escritos	
Utiliza el PowerPoint o el Canvas para presentar la rúbrica de evaluación	
Emples lapiceros rojos y resaltadores como medio tradicional para realizar las correcciones	
Utiliza el Turnitin para evitar el plagio en alumnos de medio virtual	
Dominiación del Turnitin como recurso digital	
Corta hojas de papel para la redacción de textos en clase	
Utiliza el Canvas como medio digital para que sus estudiantes puedan publicar su versión final	
Recibe solo ciertos trabajos por medio digital	
Emples el uso de tecnologías	
Maneja aplicaciones como QUILT, Google Drive y Google Docs para sistematizar ideas	
Utiliza el Instagram para que los estudiantes apliquen las propiedades del texto	
Usa Mentiimeter para hacer preguntas sencillas y que el estudiante pueda responder	
Las aplicaciones han beneficiado el aprendizaje	
Utiliza el Flipity como proceso didáctico para formar grupos	
Usa recursos digitales se han vuelto indispensables en la vida de los estudiantes	
Utiliza la aplicación Flipity porque ayuda a organizar equipos	
Utiliza recursos digitales para el aprendizaje de una lengua extranjera	
Usa revistas como recurso físico como medio de aprendizaje	
Atribuye ventajas y desventajas a los medios virtuales y físicos	
Emples de artículos como medio de aprendizaje específico	
42.9% manifiestan que casi siempre el docente se preocupa por hacer uso de recursos didácticos de manera eficiente con el fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes	
38.1% manifiestan que siempre el docente se preocupa por hacer uso de recursos didácticos de manera eficiente con el fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes	
19.0% manifiestan que a veces el docente se preocupa por hacer uso de recursos didácticos de manera eficiente con el fin de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes	
57.1% manifiestan que siempre considera que el profesor aplica de manera óptima los diversos recursos pedagógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés	
29.8% manifiestan que casi siempre considera que el profesor aplica de manera óptima los diversos recursos pedagógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés	
8.5% manifiestan que a veces considera que el profesor aplica de manera óptima los diversos recursos pedagógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés	
4.8% manifiesta que casi nunca considera que el profesor aplica de manera óptima los diversos recursos pedagógicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés	
47.6% manifiestan que siempre percibe que el docente prepara de manera adecuada el material requerido para cada clase	
42.9% manifiestan que casi siempre percibe que el docente prepara de manera adecuada el material requerido para cada clase	
4.8% manifiestan que a veces perciben que el docente prepara de manera adecuada el material requerido para cada clase	
4.8% manifiestan que casi nunca perciben que el docente prepara de manera adecuada el material requerido para cada clase	

Anexo 7. Comparación, relación y clasificación de categorías (familias y memorandos o conclusiones aproximativas).

Soporte emocional en la construcción de los aprendizajes del idioma inglés	
<p>Inicia su clase realizando una interacción previa con sus estudiantes</p> <p>Indaga sobre el estado de ánimo de sus estudiantes</p> <p>Muestra empatía hacia sus estudiantes</p> <p>Muestra mucha energía al momento de hacer las preguntas a la clase</p> <p>Entusiasma a sus estudiantes para que sigan presentando sus trabajos</p> <p>Demuestra preocupación por sus estudiantes</p> <p>Interactúa más con el estudiante en modalidad presencial</p> <p>Entusiasma a sus estudiantes para que sigan presentando sus trabajos</p> <p>El docente motiva a sus estudiantes antes de empezar a redactar</p> <p>Utiliza la motivación al vincular la profesión del estudiante con el medio laboral</p> <p>Motiva a sus estudiantes explicando los beneficios de aprender el idioma</p> <p>Motiva a sus estudiantes a tener claro el tema a escribir</p>	<p>Conclusión aproximativa</p> <p>Los hallazgos sobre soporte emocional en la construcción de los aprendizajes del idioma inglés, demuestran que, ciertos docentes de alguna manera tratan de demostrar empatía hacia sus estudiantes, sin embargo, no todos lo realizan. En la observación, se evidenció que uno de los docentes realiza la interacción previa al iniciar su clase y trata de indagar sobre el estado de ánimo de sus estudiantes, lo cual sería de mucha ayuda al estudiante si todos los docentes harían esta labor ya que se lograría una interacción entre los estudiantes y docente estudiante. Asimismo, con este tipo de acciones se puede lograr la motivación de los estudiantes antes y durante el desarrollo de la clase, al respecto se ha evidenciado que algunos docentes tratan de motivar a los estudiantes, sin embargo, es necesario que los docentes realicen una motivación intrínseca y extrínseca, y sobre todo explicar los beneficios de aprender el idioma.</p>
Necesidad de fomentar el pensamiento reflexivo y crítico en el aprendizaje del inglés	
<p>Promueve la opinión personal respecto a un tema</p> <p>Incentiva a que el estudiante exprese su punto de vista</p> <p>No destina mucho tiempo para la reflexión de sus estudiantes en clase</p> <p>Estimula a sus estudiantes a tener una opinión personal de diferentes textos</p> <p>Pocas veces fomenta el pensamiento crítico</p>	<p>Conclusión aproximativa</p> <p>Los hallazgos sobre la necesidad de fomentar el pensamiento reflexivo y crítico en el aprendizaje del inglés, revelan que, el docente durante su sesión de clase realiza ciertas actividades con la cual pretende fomentar el pensamiento crítico y reflexivo respecto a un tema. Lo cual no es eficiente ya que los estudiantes de hoy requieren actividades que demanden mayor análisis de los temas que van abordando en cada clase. Además, durante la observación, se pudo notar que en el docente estimula a los estudiantes a fortalecer su parte reflexiva y crítica haciendo que ellos manifiesten su punto de vista, sin embargo, debido a que debe culminar con prontitud cada ejercicio, no destina mucho tiempo para que los alumnos puedan desarrollarlo a plenitud esa habilidad. De la misma forma, el docente estimula a que sus alumnos puedan tener una noción sobre los diferentes tipos de textos que existen, no obstante, la diversidad textual no llega a ser analizada por el docente a profundidad</p>
Promover el trabajo en equipo en la clase de inglés	
<p>El docente no establece las reglas claras para que los integrantes del grupo participen por igual</p> <p>Designa a un miembro del grupo a leer su trabajo</p> <p>Mezcla a los estudiantes en grupos heterogéneos</p> <p>Incentiva a trabajar en grupo</p> <p>Fomenta el trabajo colaborativo entre sus estudiantes</p> <p>Hace rotar cada semana a esos grupos con el afán de que todos socialicen su escrito</p> <p>Forma grupos para iniciar con el siguiente ejercicio de discusión</p>	<p>Conclusión aproximativa</p> <p>Según la observación de clase, al momento de realizar el trabajo en equipo, el docente forma a los alumnos en grupos de los cuales se elige a uno como representante para que pueda leer a la clase el producto final, sin embargo, se percibe que el docente no establece reglas claras para que los integrantes del grupo participen por igual en la clase. Otro de los criterios que tiene en cuenta el docente es mezclar a los estudiantes en grupos heterogéneos para que ellos pueda desarrollar y adquirir ciertas habilidades que aún no poseen y desean mejorar, pese a ello, no todos se toman el trabajo de colocar a los alumnos en grupos. También, el docente forma grupos a su criterio para poder continuar realizando los ejercicios del libro, sin embargo, no todos los alumnos se adaptan a sus nuevos grupos.</p>

<p>Evaluación integral en el proceso de enseñanza-aprendizaje</p> <p>No brinda instrucciones específicas sobre la evaluación Evalúa con regularidad la habilidad de escritura Muestra los puntos a evaluar en el proceso de redacción Evalúa con regularidad la habilidad de escritura Evalúa que cumpla con la actividad propuesta Evalúa el proceso durante la clase Evalúa de manera formal dependiendo del tema Evalúa a sus estudiantes con controles, exámenes parciales y exámenes específicos para escritura Determina el tiempo que durará el proceso de evaluación dependiendo del texto Explica en que consiste la rúbrica de evaluación El curso de inglés cuenta con sus propias rúbricas Incentiva la coevaluación entre pares No considera únicamente importante la evaluación sumativa El docente proporciona reforzamiento a los estudiantes antes de evaluar</p>	<p>Conclusión aproximativa</p> <p>Los resultados del trabajo de campo de muestran que, los docentes realizan ciertos tipos de evaluación, pero mas no una evaluación integral y formativa. En la entrevista manifestaron que el docente explica de manera específica en que consiste la evaluación de la producción escrita y señala a sus alumnos que el curso de inglés cuenta con sus propias rúbricas, ya que esa habilidad se evalúa con regularidad en dicha institución, sin embargo, no todos los profesores indican a sus alumnos los puntos que serán evaluados en dicho proceso. De la misma manera, según los informantes, la evaluación que se realiza en ese centro de estudios es de tipo formal debido a que se toma a los alumnos controles, exámenes parciales y exámenes específicos de escritura en el idioma inglés, no obstante, no todos los docentes, dependiendo de la modalidad en que enseñe, puede determinar el tiempo que durará el proceso de evaluación de acuerdo al texto que debe redactar. Además, el docente incentiva la coevaluación en clase, sin embargo, no considera únicamente importante la evaluación sumativa.</p>
<p>Necesidad del empleo de las herramientas digitales interactivas para facilitar el aprendizaje del idioma inglés</p> <p>Utiliza Grammar para corregir la parte gramatical de la redacción Utiliza aplicaciones como Google Docs, Word y Grammar para corregir errores Utiliza Google Docs para organizar ideas Utiliza Google Voice Typing para corregir errores de redacción Emplea plataforma Canvas como medio de corrección de errores de los estudiantes Usa el Word para controlar la cantidad de palabras de su escrito y revisar el texto Usa la plataforma MyELT para que los estudiantes redacten y corrijan su redacción Emplea el Word como herramienta para la revisión de textos Dicta sus clases en entorno presenciales, blended y videoconferencias Enseña mediante videoconferencias a producir textos Usa las redes sociales como WhatsApp e Instagram para realizar actividades significativas Hace uso de la aplicación QUILL para ayudar a la redacción de textos Utiliza Google Docs para redactar mediante grabación de voz de un texto Señala que se debe publicar la versión final de texto en la plataforma Canvas Utiliza el PowerPoint o el Canvas para presentar la rúbrica de evaluación Utiliza el Canvas como medio digital para que sus estudiantes puedan publicar su versión final Emplea el uso de las tecnologías Maneja aplicaciones como QUILL, Google Drive y Google Docs para sistematizar ideas Utiliza el Instagram para que los estudiantes apliquen las propiedades del texto Usa Mentimeter para hacer preguntas sencillas y que el estudiante pueda responder Las aplicaciones han beneficiado el aprendizaje Utiliza el Flippity como proceso didáctico para formar grupos</p>	<p>Conclusión aproximativa</p> <p>Los entrevistados manifiestan que existe la necesidad del empleo de las herramientas digitales interactivas para facilitar el aprendizaje del idioma inglés, ciertos docentes emplean algo de tecnología para organizar ideas y corregir errores de redacción de los alumnos, sin embargo, no todos utilizan estas herramientas para mejorar la habilidad de la producción escrita. Uno de los entrevistados manifiesta que utiliza aplicaciones como Google Docs y sus herramientas, Grammar, MyELT, QUILL, Mentimeter y Flippity, no obstante, el otro entrevistado no utiliza esas aplicaciones sino el programa Word. Hacer uso de las aplicaciones mencionadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje trae muchos beneficios para la clase, así como también el uso de las redes sociales como WhatsApp e Instagram que ayudan al aprendizaje colaborativo.</p>

Anexo 8. Matriz de datos.

	No.	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17
1																		
2		4	5	4	5	3	4	5	4	5	3	4	5	3	4	5	4	5
3		3	5	4	3	4	5	3	4	5	4	5	3	4	5	3	4	5
4		3	5	4	4	5	5	3	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5
5		4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
6		4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	3	4	4	4	4	4
7		4	4	5	2	4	5	3	2	4	4	3	3	2	3	2	3	2
8		3	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4
9		4	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	5	5	5	5	5	5
10		4	3	5	3	3	3	4	5	4	5	3	3	3	4	5	3	4
11		5	4	4	3	4	4	4	3	4	5	4	4	5	3	3	4	4
12		3	5	4	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
13		4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	5
14		4	4	4	4	4	3	4	3	2	4	4	5	4	4	4	4	4
15		3	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
16		4	4	5	5	5	3	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
17		3	4	5	5	3	3	3	3	3	4	5	5	4	5	5	5	5
18		3	5	5	3	4	5	3	3	3	5	3	5	3	3	3	3	3
19		4	4	4	4	4	5	3	4	4	4	4	4	4	5	3	5	5
20		3	2	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4
21		4	5	5	4	5	3	5	4	4	3	5	5	5	5	5	5	5
22		5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	5	4	5	5

	Nombre	Tipo	Ancho	(Decimales)	Dignidad	Valores	Posibles	Columnas	Abstracción	Mundo	Rol
1	VAD00001	Humano	8	2	Unidad para identificar las necesidades de la persona.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
2	VAD00002	Humano	8	2	Unidad para organizar las ideas de acuerdo al grupo.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
3	VAD00003	Humano	8	2	El docente en la sesión de clase aplica su estrategia.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
4	VAD00004	Humano	8	2	Unidad para elaborar un ensayo tomando en cuenta.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
5	VAD00005	Humano	8	2	El docente cuenta de manera adecuada en la sesión.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
6	VAD00006	Humano	8	2	El docente se preocupa en emplear estrategias en el.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
7	VAD00007	Humano	8	2	Unidad para comprender que el texto cumple con los.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
8	VAD00008	Humano	8	2	Unidad para entender la lectura de la lectura con el fin.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
9	VAD00009	Humano	8	2	En la sesión de clase el profesor analiza el texto de.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
10	VAD00010	Humano	8	2	Unidad para que el docente desarrolle correctamente.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
11	VAD00011	Humano	8	2	Considera que profesor desarrolla actividades y tareas.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
12	VAD00012	Humano	8	2	La didáctica que emplea el docente le permite lograr.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
13	VAD00013	Humano	8	2	Unidad para que el docente analice y planifique actividades.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
14	VAD00014	Humano	8	2	Considera que la forma de evaluación que realiza el.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
15	VAD00015	Humano	8	2	El docente se preocupa por hacer uso de recursos de.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
16	VAD00016	Humano	8	2	Considera que el profesor aplica de manera oportuna.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
17	VAD00017	Humano	8	2	Unidad para que el docente prepare de manera adecuada.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela

	Nombre	Tipo	Ancho	(Decimales)	Dignidad	Valores	Posibles	Columnas	Abstracción	Mundo	Rol
1	VAD00001	Humano	8	2	Unidad para identificar las necesidades de la persona.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
2	VAD00002	Humano	8	2	Unidad para organizar las ideas de acuerdo al grupo.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
3	VAD00003	Humano	8	2	El docente en la sesión de clase aplica su estrategia.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
4	VAD00004	Humano	8	2	Unidad para elaborar un ensayo tomando en cuenta.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
5	VAD00005	Humano	8	2	El docente cuenta de manera adecuada en la sesión.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
6	VAD00006	Humano	8	2	El docente se preocupa en emplear estrategias en el.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
7	VAD00007	Humano	8	2	Unidad para comprender que el texto cumple con los.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
8	VAD00008	Humano	8	2	Unidad para entender la lectura de la lectura con el fin.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
9	VAD00009	Humano	8	2	En la sesión de clase el profesor analiza el texto de.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
10	VAD00010	Humano	8	2	Unidad para que el docente desarrolle correctamente.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
11	VAD00011	Humano	8	2	Considera que profesor desarrolla actividades y tareas.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
12	VAD00012	Humano	8	2	La didáctica que emplea el docente le permite lograr.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
13	VAD00013	Humano	8	2	Unidad para que el docente analice y planifique actividades.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
14	VAD00014	Humano	8	2	Considera que la forma de evaluación que realiza el.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
15	VAD00015	Humano	8	2	El docente se preocupa por hacer uso de recursos de.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
16	VAD00016	Humano	8	2	Considera que el profesor aplica de manera oportuna.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela
17	VAD00017	Humano	8	2	Unidad para que el docente prepare de manera adecuada.	1.00	Nulo	Ninguno	8	Desarrollo	Escuela

Anexo 9. Validación de la propuesta.

Ficha de validación de la propuesta metodológica

Datos generales.

Apellidos y nombres de especialista: Muñoz Salazar José Manuel

Grado de estudios alcanzado: Doctor en Ciencias de la Educación

Resultado científico en valoración: Estrategia didáctica para desarrollar la producción de textos escritos en inglés en estudiantes del nivel inglés VI de una universidad privada de Lima

Autor del resultado científico: Bachiller Casana Lecca Silvinia Fabiola

Aspectos a observar

Validación interna

Indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
	1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.					X			
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros				X				
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes				X				
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales					X			
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.					X			
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta.				X				
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo					X			
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio.				X				
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar.					X			
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.					X			

Escala de valoración

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	[10 - 17]	[20% - 35%]
Bajo	[18 - 25]	[36% - 51%]
Regular	[26 - 33]	[52% - 67%]
Bien	[34 - 41]	[68% - 83%]
Muy bien	[42 - 50]	[84% - 100%]

Opinión de aplicabilidad:

a) Deficiente () b) Bajo () c) Regular () d) Bien () Muy bien (X)

Nombres y Apellidos	José Manuel Muñoz Salazar	DNI N°	09536793
Dirección domiciliar	Teléfono / Celular		
Título profesional / Especialidad	Ingeniero Electrónico		
Grado Académico	Doctor en Ciencias de la Educación		
Ocupación y año de experiencia	Docente 35 años de experiencia		
Metodólogo/metodista	Metodólogo		

Firma
Lugar y fecha: La Molina, 31 de julio del 2020

Ficha de validación externa (forma)

Indicadores		Escala de valoración					Aspectos		
		1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado					X			
Objetividad	Está expresado en conductas observables				X				
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica				X				
Organización	Existe una organización lógica					X			
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad				X				
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de las categorías					X			
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la educación				X				
Coherencia	Entre el propósito, diseño y la implementación de la propuesta					X			
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación					X			
Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación					X			

Aportes o sugerencias para el perfeccionamiento del resultado científico:

Opinión de aplicabilidad.

La propuesta de modelamiento es aplicable

Resultados

Promedio de valoración = $\frac{\text{Valoración interna} + \text{valoración externa}}{2}$

Resultado de valoración: $\frac{46+46}{2} = 46$

Ficha de validación de la propuesta metodológica

Datos generales.

Apellidos y nombres de especialista: María Teresa Herrera Montoya.....
 Grado de estudios alcanzado: Magister.....
 Resultado científico en valoración:.....
 Autor del resultado científico: Licenciada Silvinia Casana Lecca.....
 Aspectos a observar:

Validación interna

Indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
	1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta.					5			
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros				5				
Possibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes				5				
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales				5				
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado.				5				
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta				5				
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo				5				
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio				5				
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar				5				
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular.				5				

Opinión de aplicabilidad: Es aplicable.....

Resultados

Promedio de valoración = $\frac{\text{Valoración interna} + \text{valoración externa}}{2}$

Resultado de valoración: $48+50/2= 50$

Escala de valoración

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentual
Deficiente	10 - 19	(10% - 36%)
Bajo	18 - 28	(36% - 61%)
Regular	28 - 33	(61% - 67%)
Bien	34 - 41	(68% - 83%)
Muy bien	42 - 50	(84% - 100%)

Opinión de aplicabilidad:

a) Deficiente () b) Bajo () c) Regular () d) Bien () e) Muy Bien (x)

Identificación y Apellidos	María Teresa Herrera Montoya	Edad / Sexo	55 / F
DNI	25800207	Correo electrónico	mh@herra.com
Dirección de correo electrónico	Jr. Las Águilas 284 San Joaquín Bellavista Callao	Profesión	Magister en Ciencias de la Educación
Grado Académico	Magister en Pedagogía	Experiencia	22 años
Metodología	Metodología	Temática	X

 Lugar y fecha: Bellavista 20 de junio 2020

Ficha de validación externa (forma)

Indicadores		Escala de valoración					Aspectos		
		1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado					5			
Objetividad	Esté expresado en conductas observables				5				
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica				5				
Organización	Existe una organización lógica				5				
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad				5				
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de las categorías				5				
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la educación				5				
Coherencia	Entre el propósito, diseño y la implementación de la propuesta				5				
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación				5				
Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación				5				

Ficha de validación de la propuesta metodológica

Datos generales

Apellidos y nombres de especialista: César Moreno Bardales.....
 Grado de estudios alcanzado: Magister.....
 Resultado científico en valoración:
 Autor del resultado científico: Silvina Casana Lecca

Aspectos a observar

Validación interna

Indicadores	Escala de valoración					Aspectos		
	1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Factibilidad de aplicación del resultado que se presenta					X			
Claridad de la propuesta para ser aplicado por otros				X				
Posibilidad de la propuesta de extensión a otros contextos semejantes				X				
Correspondencia con las necesidades sociales e individuales actuales					X			
Congruencia entre el resultado propuesto y el objetivo fijado					X			
Novedad en el uso de conceptos y procedimientos de la propuesta					X			
La modelación contiene propósitos basados en los fundamentos educativos, curriculares y pedagógicos, detallado, preciso y efectivo					X			
La propuesta está contextualizada a la realidad en estudio					X			
Presenta objetivos claros, coherentes y posibles de alcanzar					X			
Contiene un plan de acción de lo general a lo particular					X			

Resultados

Promedio de valoración = $\frac{\text{Valoración interna} + \text{valoración externa}}{2}$

Resultado de valoración:49.....

Escala de valoración

Escala	Rango frecuencia	Rango porcentaje
Deficiente	[10 - 17]	[20% - 35%]
Bajo	[18 - 25]	[36% - 51%]
Regular	[26 - 33]	[52% - 67%]
Bien	[34 - 41]	[68% - 83%]
Muy bien	[42 - 50]	[84% - 100%]

Opinión de aplicabilidad:

a) Deficiente () b) Bajo () c) Regular () d) Bien () e) Muy Bien (X)

Nombres y Apellidos	Héctor César Moreno Bardales		
DNI N°	09618132	Teléfono / Celular	993140237
Dirección domiciliar	Jr. Eloy Espinoza 415 - Urb. Ingeniería, Lima 31		

Ficha de validación externa (forma)

Indicadores		Escala de valoración					Aspectos		
		1	2	3	4	5	Positivos	Negativos	Sugerencias
Claridad	Es formulado con lenguaje apropiado					X			
Objetividad	Está expresado en conductas observables					X			

Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica					X			
Organización	Existe una organización lógica					X			
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad					X			
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de las categorías					X			
Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos de la educación					X			
Coherencia	Entre el propósito, diseño y la implementación de la propuesta					X			
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación					X			
Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación					X			

Aportes o sugerencias para el perfeccionamiento del resultado científico: Los

Fundamentos deben ser más resumidos.....

Opinión de aplicabilidad: Es probable que haya cierto rechazo al uso de nuevas tecnologías (Google y otros).....

Título profesional / Especialidad	Lic. en Administración de Empresas		
Grado Académico	Magister Ciencias		
Ocupación y año de experiencia	Docente y Consultor en soluciones tecnológicas		Experiencia: ..8...años
Metodólogo/temático	Metodólogo		Temático X

Firma
 Lugar y fecha: Lima, 25 jul 2020

Anexo 10. Indicadores según objetivos a lograr en la producción escrita del inglés.

Aspectos a evaluar	1 puntos (Por mejorar)	2 puntos (Aceptable)	3 puntos (Bien)	4 puntos (Excelente)
Planificación	Identifica las necesidades de información y la elaboración de un plan de escritura de manera elemental.	Identifica las necesidades de información y la elaboración de un plan de escritura de manera aceptable.	Identifica las necesidades de información y la elaboración de un plan de escritura de manera adecuada.	Identifica las necesidades de información y la elaboración de un plan de escritura de manera excelente.
	Organiza las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su propia elaboración de forma elemental.	Organiza las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su propia elaboración de manera aceptable.	Organiza las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su propia elaboración de manera adecuada.	Organiza las ideas de acuerdo al procedimiento de escritura para su propia elaboración de forma excelente.
	Establece metas u objetivos para lograr una adecuada producción de textos de manera elemental.	Establece metas u objetivos para lograr una adecuada producción de textos de manera aceptable.	Establece metas u objetivos para lograr una adecuada producción de textos de manera adecuada.	Establece metas u objetivos para lograr una adecuada producción de textos de manera excelente.
Textualización	Elabora un esquema tomando en cuenta la representación jerárquica de ideas según el proceso de redacción de manera elemental.	Elabora un esquema tomando en cuenta la representación jerárquica de ideas según el proceso de redacción de manera aceptable..	Elabora un esquema tomando en cuenta la representación jerárquica de ideas según el proceso de redacción de manera adecuada.	Elabora un esquema tomando en cuenta la representación jerárquica de ideas según el proceso de redacción de manera excelente.
	Organiza un discurso lineal ininteligible respetando las reglas del sistema de la lengua según el proceso de redacción de manera elemental.	Organiza un discurso lineal ininteligible respetando las reglas del sistema de la lengua según el proceso de redacción de manera aceptable.	Organiza un discurso lineal ininteligible respetando las reglas del sistema de la lengua según el proceso de redacción de manera adecuada.	Organiza un discurso lineal ininteligible respetando las reglas del sistema de la lengua según el proceso de redacción de manera excelente.
	Aplica las propiedades del texto y cumple con las convenciones socioculturales establecidas según el proceso de redacción de manera elemental.	Aplica las propiedades del texto y cumple con las convenciones socioculturales establecidas según el proceso de redacción de manera aceptable.	Aplica las propiedades del texto y cumple con las convenciones socioculturales establecidas según el proceso de redacción de manera adecuada.	Aplica las propiedades del texto y cumple con las convenciones socioculturales establecidas según el proceso de redacción de manera excelente.
Revisión	Comprueba que el texto cumpla con los propósitos planeados en la planificación de manera elemental.	Comprueba que el texto cumpla con los propósitos planeados en la planificación de manera aceptable.	Comprueba que el texto cumpla con los propósitos planeados en la planificación de manera adecuada.	Comprueba que el texto cumpla con los propósitos planeados en la planificación de manera excelente.
	Realiza la lectura de su texto con el fin de mejorarla hasta llegar a su versión final de manera elemental.	Realiza la lectura de su texto con el fin de mejorarla hasta llegar a su versión final de manera aceptable.	Realiza la lectura de su texto con el fin de mejorarla hasta llegar a su versión final de manera adecuada.	Realiza la lectura de su texto con el fin de mejorarla hasta llegar a su versión final de manera excelente.
	Realiza la valoración y evaluación del texto según las metas y propósitos planeados de manera elemental.	Realiza la valoración y evaluación del texto según las metas y propósitos planeados de manera aceptable.	Realiza la valoración y evaluación del texto según las metas y propósitos planeados de manera adecuada.	Realiza la valoración y evaluación del texto según las metas y propósitos planeados de manera excelente.

Anexo 11. Modelo de sesión de clase.

“Redactando entre todos”

Estrategia: Utilizando el Blog
Institución: Universidad Privada de Lima

Responsable: El investigador

Curso: Inglés VI

Duración: 75'

FASES DE LA ESTRATEGIA	SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS A UTILIZAR	TIEMPO
ACTIVACIÓN DE LA NECESIDAD Y EL INTERÉS	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes son organizados en parejas y se les pide que se posicionen frente a frente. - El docente toma su celular y cuenta a los estudiantes en inglés que ayer su mejor amigo le envió un video muy interesante de Will Smith inglés y lo hace por 30 segundos. - Se le pide a los estudiantes que traten de adivinar el tema principal del video mientras el docente solo muestra la foto y va dando pistas sobre el tema. 	<p>Teléfono móvil</p> <p>Equipo Multimedia</p> <p>Video</p>	10'
DESARROLLO DE ACTIVIDADES DESAFIANTES	<ul style="list-style-type: none"> - Luego, el docente comparte ese video con sus estudiantes por WhatsApp y solicita a los estudiantes que escriban ¿De qué trata el video? y ¿Qué mensajes nos deja el video? - Los estudiantes ven el video y responden las preguntas de forma individual. - Después, el docente indica a los estudiantes que escriban algunas de las ideas del video que consideren importantes. Además, tienen que escribir con cuales no está de acuerdo y que expliquen el por qué. - Una vez que se realiza el trabajo, el docente obtiene respuestas de los estudiantes y hace que compartan sus respuestas en grupos. - Luego de haber compartido en grupo, el docente encarga a sus estudiantes de forma individual realizar un ensayo argumentativo teniendo en cuenta las preguntas ya mencionadas pero adaptadas a su realidad. - El docente recorre el aula monitoreando el trabajo de sus estudiantes. - Posteriormente, los estudiantes culminan sus textos y proceden a revisar en grupos y compartiendo opiniones al respecto. - Se pide a los estudiantes trasladar el texto con las nuevas ideas a un Word y sea compartido por Google Drive. 	<p>Video</p> <p>WhatsApp</p> <p>Hojas bond</p> <p>Lápiz o lapicero</p>	25'
INTEGRACIÓN Y COLABORACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - El docente sugiere revisar el texto en Google Drive (los estudiantes deben elegir un color de fuente distinto para cada rol del proceso de escritura). - Cada estudiante toma un rol. Uno de los estudiantes revisa la introducción, el cuerpo y la conclusión. Luego de ello, es turno de revisar del drafter. - El revisor verificaba el tema, la tesis, los argumentos y la conclusión del texto redactado. - Los demás podían ofrecer comentarios que quedaban registrados en los colores elegidos. - El editor revisaba las estructuras, la puntuación y la ortografía. Después, el revisor escribía el texto corregido en un nuevo archivo de Google Drive y compartirá con el docente. 	<p>Word</p> <p>Google Drive</p>	25'
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - El docente evalúa el proceso de la producción de textos en inglés de sus estudiantes de según lo observado durante el desarrollo durante la sesión de aprendizaje más el producto final presentado al docente. - Solicita a los estudiantes que comenten sobre lo que acaban de experimentar ¿Cómo se sintieron asignando roles? ¿Qué les pareció la experiencia con esa herramienta digital? ¿Qué mejorarían? - Finalmente, el docente resalta los puntos fuertes a valorar y comenta sobre los puntos a mejorar en general a la clase. 	<p>Rúbrica</p>	15'