



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Programa Académico de Maestría en
Ciencias de la Educación - PRONABEC

SÍNDROME DE BURNOUT EN DOCENTES DE HUAMANGA – AYACUCHO. ESTUDIO DE CASOS

**Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación
en la Mención Investigación e Innovación Curricular**

BACHILLER: LILIANA GUTIÉRREZ HUAMANÍ

ASESORA: Mgtr. PATRICIA MEDINA ZUTA

Línea de Investigación:

Variables claves en la evaluación del desempeño docente

Lima – Perú

2015

“No es posible democratizar la enseñanza de un país sin democratizar su economía, por ende su superestructura política”.

José Carlos Mariátegui

A mis padres, fuentes de inspiración y ejemplos de perseverancia.

A mis hermanos, por el apoyo incondicional y su entrega al avance del conocimiento.

El agradecimiento a la Magíster Patricia Medina Zuta, por su dedicación brindada en la asesoría académica y su valioso aporte al conocimiento.

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo analizar las manifestaciones del síndrome de burnout que presentan los docentes de Huamanga – Ayacucho, interpretando sus significaciones en relación al marco curricular actual. Para tal efecto, se realizó un estudio que responde al paradigma interpretativo del enfoque mixto, de predominancia cualitativa y de tipo: estudio de casos. La unidad de análisis está constituida por cinco docentes, a quienes se administró el cuestionario de burnout de Maslach, con versión adaptada para docentes y adicionalmente, se les aplicó una ficha anecdótica para recoger sus sensaciones y percepciones. El estudio se fundamenta principalmente, en los aportes teóricos de Maslach y Salanova, complementados con los de Peñaloza como referente del análisis curricular en nuestro país. Se concluye, que los docentes presentan un nivel alto de agotamiento emocional y no realización personal; seguido de un nivel intermedio de despersonalización. De igual forma, se constata su necesidad de recurrir a tratamientos naturales más que a los tratamientos médicos convencionales. Todo ello, estaría repercutiendo en el desenvolvimiento de su labor educativa, y no correspondería a las exigencias planteadas desde el marco del buen desempeño docente; el cual, se percibe contrario a una dimensión humanista, que priorice el bienestar y salud del docente en su calidad de ser humano.

Palabras claves: síndrome de burnout, cansancio emocional, despersonalización, no realización profesional.

Abstract

This research aims to analyze the manifestations of burnout syndrome presented by teachers of Huamanga - Ayacucho; interpreting their meanings in relation to the current curriculum framework. To this end, a study that responds to the interpretive paradigm, mixed approach and qualitative predominance of type, case studies was performed. The unit of analysis, consists of five teachers, who, whom the Maslach burnout questionnaire, with accessible teachers and additionally was applied to collect anecdotal record your feelings and perceptions version was administered. The study is primarily based on the theoretical contributions of Maslach and Salanova; complemented by Peñaloza as regards the curriculum analysis in our country. The conclusion is that teachers have a high level of emotional exhaustion and not personal fulfillment; followed by an intermediate level of depersonalization. Similarly, we note the need for more than conventional medical treatments to natural treatments. All this would be an impact on the development of educational work, and would not correspond to the demands from the framework of good teaching performance; which contrary perceives a humanistic dimension that puts the welfare and health of teachers in their quality of being human.

Keywords: syndrome burnout, emotional exhaustion, depersonalization, unprofessional conduct.

Índice de contenido

	Pag.
Epígrafe	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Resumen	v
Abstract	vi
INTRODUCCIÓN	9
MARCO TEÓRICO	13
Antecedentes de estudio	13
Actores y escenario del caso: contextualizando el síndrome de burnout en docentes de Huamanga - Ayacucho	16
Presentación del escenario. Perspectiva geográfica sociocultural y educativa.	16
Principales rasgos de los protagonistas del caso: docente de Huamanga – Ayacucho.	18
Contemplando al docente en su desarrollo profesional: una perspectiva laboral desde la práctica pedagógica	21
El docente y la situación laboral.	21
Práctica pedagógica y su afectación desde el impacto laboral.	22
Docente desmotivado: un enfoque sociocrítico	24
Reconocimiento social del docente. Medios de comunicación y presión social.	24
Repercusión de la desmotivación del docente y sus efectos en los estudiantes.	27
Síntomas del síndrome de burnout en docentes de Huamanga y necesidad de su tratamiento	28
El deber ser pedagógico y su contraposición con la dimensión humana del docente huamanguino: su tratamiento en el currículo escolar	32
ASPECTOS METODOLÓGICOS	35
Estudio de casos	35
Técnicas e instrumentos	35
Técnica de la historia de vida.	36
Ficha anecdótica.	36
Técnica de la encuesta.	36
Cuestionario de burnout de Maslach para docentes.	36
Validación de instrumentos.	37

Unidades de análisis	37
Transcripción de datos	37
Codificación	37
Triangulación	38
Triangulación de datos.	38
Triangulación metodológica.	38
Peso	38
Categorización	38
Categoría central.	38
Categorías emergentes.	39
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	40
Categoría general: síntomas del síndrome de burnout	42
Categoría emergente: agotamiento emocional.	42
Categoría emergente: despersonalización.	49
Categoría emergente: no realización personal.	54
Categoría emergente: En búsqueda del tratamiento de su dolencia del síndrome de burnout.	58
CONCLUSIONES	60
RECOMENDACIONES	62
REFERENCIAS	63
ANEXOS	67

Índice de tablas

Tabla 1. Agotamiento Emocional en docentes de Huamanga – Ayacucho	47
Tabla 2. Despersonalización en docentes de Huamanga – Ayacucho	52
Tabla 3. Realización Personal de docentes de Huamanga – Ayacucho	57

Índice de figura

Figura 1. Síntomas del síndrome de burnout en docentes de Huamanga – Ayacucho	41
Figura 2. Agotamiento emocional en docentes de Huamanga – Ayacucho	48
Figura 3. Despersonalización en docentes Huamanga – Ayacucho	53
Figura 4. Realización personal de docentes de Huamanga – Ayacucho	57

INTRODUCCIÓN

El docente, sujeto y objeto de estudio a la vez, es un eje dinamizador de las distintas connotaciones socioculturales propias de cada región. Sin embargo, tenemos un aspecto, que sin duda no podemos descuidar, y es el estilo de vida saludable y una cultura preventiva que contribuya a la salud mental, física y emocional de los docentes de Huamanga -Ayacucho. A través del tiempo, el estilo de vida y la exigencia de competitividad de la demanda actual de servicio laboral; y los altos niveles de tensión, repercuten, causando efectos negativos en la salud, desencadenando en ellos, el conocido síndrome de burnout.

Es así, que surgen preguntas que encaminarán esta investigación, dando inicio a la formulación del problema general: ¿qué significaciones del síndrome de burnout se manifiestan en los docentes de Huamanga – Ayacucho; y cómo se interpretan las mismas en relación al marco curricular educativo actual? Asimismo, fue preciso formular preguntas específicas: ¿cuáles son los síntomas del Síndrome de burnout que se manifiestan en los docentes de Huamanga – Ayacucho, considerando sus manifestaciones directas y a partir de evidenciadas propiciadas en la investigación?, ¿cómo el estudio de caso, explica las manifestaciones del Síndrome de burnout en los docentes de las instituciones educativas, considerando su condición, teniendo en cuenta su rigor cultural representado en el contexto de procedencia?; y ¿qué enfoques teóricos fundamentan el síndrome burnout en relación a las últimas teorías y avances científicos que la sustentan para su consideración en el marco curricular actual?.

Esto, nos lleva a realizar un estudio de caso de tipo instrumental, según Stake, nos permite analizar con mayor claridad los casos, bajo un enfoque mixto con predominancia cualitativa, sobre el síndrome de burnout en docentes de Huamanga - Ayacucho; el cual, conlleva a profundizar en el análisis del maestro como eje del proceso pedagógico desde el currículo al aula, a través de una dimensión humanista. En este sentido, ha sido necesario, reconocer los criterios socios estructurales de su contexto y escenario de desenvolvimiento, para conocer las características particulares de este grupo de estudio en medio de su contextualización de origen propio. Todo ello, determina conocer los síntomas que evidencian el síndrome de burnout y cómo el estudio de casos puede ayudar a entender dichas manifestaciones; orientando su tratamiento a un interaccionismo simbólico, bajo el paradigma interpretativo.

Por ello, se hace necesario analizar las manifestaciones del síndrome de burnout, que presentan los docentes de Huamanga – Ayacucho; interpretando sus significaciones en relación al marco curricular educativo actual, que permita comprender los síntomas del síndrome de burnout a partir de las manifestaciones directas de los docentes de Huamanga – Ayacucho y las evidencias propiciadas durante la investigación. Esto permitirá, explicar las manifestaciones del síndrome de burnout que presentan los docentes de las instituciones investigadas; considerando su condición docente y la singularidad, en la cual se suscribe su propia procedencia. Finalmente, es relevante poder fundamentar el síndrome de burnout, a través de enfoques teóricos especializados que revelen su tratamiento en el currículo educativo desde la dimensión de desarrollo profesional.

De manera específica, el aporte teórico releva los fundamentos planteados por Maslach, Salanova y Peñaloza. El primero, en cuanto a las dimensiones que caracterizan el síndrome de Burnout y cómo se relaciona con el bienestar personal y la salud. Complementariamente, Salanova y Peñaloza, aportan la especificidad del tratamiento en el docente, promoviéndose un análisis específico de este agente educativo en el contexto de Ayacucho.

En la relevancia metodológica, el estudio de caso ha permitido en su naturaleza instrumental, focalizar el problema del síndrome Burnout, posibilitando el análisis intersubjetivo desde los procesos de categorización y triangulación que la investigación cualitativa promueve en este enfoque científico.

De igual modo, es apreciable que el aporte educativo trasciende al tratamiento de un currículo que no solo determine el actuar pedagógico como una obligación y un factor de calidad, ya que precisamente el docente, debería ser visto como un eje que impulsa el proceso educativo, pero que también necesita ser acompañado en su propio proceso personal y profesional. Este estudio posibilita un cambio de mirada y una oportunidad de reflexionar en docentes con una historia de vida previa, vinculada a la problemática de un contexto tan particular como el de Huamanga.

Al respecto, se presenta la organización secuencial del desarrollo de la tesis, iniciando con el marco teórico, cuyo contenido implica, actores y escenario de caso; contextualizando el burnout en docentes de Huamanga – Ayacucho. Asimismo, se contempla al docente en su desarrollo profesional, bajo una perspectiva laboral desde la práctica pedagógica. Le sigue, el análisis del docente desmotivado, a partir de un enfoque sociocrítico. Luego, se trata sobre los síntomas del síndrome de burnout en

docentes de Huamanga y la necesidad de su tratamiento. Finalmente, se culmina con el deber ser pedagógico y su contraposición con la dimensión humana del docente huamanguino, que alude su tratamiento en el currículo escolar.

En la segunda parte, se muestran los aspectos metodológicos, en los cuales se detalla el proceso de esta investigación, describiendo las técnicas, instrumentos y la validación de los mismos. Para ello, también es necesario implicar a la unidad de análisis con la cual se trabajó, la transcripción de datos, la codificación y la triangulación de datos y triangulación metodológica, el peso, la categorización y la discusión de los hallazgos; para luego presentar las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.